

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**PENGARUH METODE BERCERITA DENGAN MENGGUNAKAN
BONEKA TANGAN (*HAND PUPPET*) UNTUK MENINGKATKAN
PERKEMBANGAN BAHASA ANAK KELOMPOK B
TK ISLAM TERPADU IBU HARAPAN
BENGKALIS**



**OLEH
NURAZILA SARI
NIM. 11619203250**

**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PEKANBARU
1441 H/2020 M**

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**PENGARUH METODE BERCERITA DENGAN MENGGUNAKAN
BONEKA TANGAN (*HAND PUPPET*) UNTUK MENINGKATKAN
PERKEMBANGAN BAHASA ANAK KELOMPOK B
TK ISLAM TERPADU IBU HARAPAN
BENGKALIS**

Skripsi

Diajukan untuk memperoleh gelar

Sarjana Pendidikan (S.Pd.)



Oleh :

NURAZILA SARI

NIM. 1161920325

**JURUSAN PENDIDIKAN ISLAM ANAK USIA DINI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PEKANBARU
1441 H / 2020 M**



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PERSETUJUAN

Skripsi dengan judul *Pengaruh Metode Bercerita dengan Menggunakan Boneka Tangan (Hand Puppet) untuk Meningkatkan Perkembangan Bahasa Anak Kelompok B Taman Kanak-Kanak Islam Terpadu Ibu Harapan Bengkalis*, yang ditulis oleh Nurazila Sari, NIM. 11619203250 dapat diterima dan disetujui untuk diajukan dalam sidang Munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Pekanbaru, 2 Rajab 1441 H

26 Februari 2020 M

Menyetujui

Ketua Jurusan PIAUD

Dr. Hj. Nurhasanah Bakhtiar, M.Ag.

Pembimbing

Drs. H. Arbi, M.Si.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PENGESAHAN

Skripsi dengan judul *Pengaruh Metode Bercerita dengan Menggunakan Boneka Tangan (Hand Puppet) untuk Meningkatkan Perkembangan Bahasa Anak Kelompok B Taman Kanak-Kanak Islam Terpadu Ibu Harapan Bengkalis*, yang ditulis oleh Nurazila Sari NIM. 11619203250 telah diujikan dalam sidang munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau pada tanggal 14 Sya'ban 1441 H / 08 April 2020 M. Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Jurusan Pendidikan Islam Anak Usia Dini.

Pekanbaru, 14 Sya'ban 1441 H

08 April 2020 M

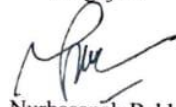
Mengesahkan
Sidang Munaqasyah

Penguji I



Dr. Nursalim, M.Pd.

Penguji II



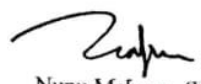
Dr. Hj. Nurhasanah Bakhtiar, M.Ag.

Penguji III



Dra. Hj. Sariah, M.Pd.

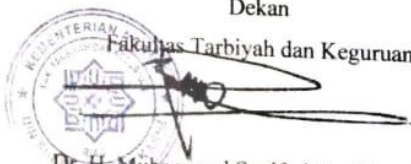
Penguji IV



Nunu Mahnun, S.Ag., M.Pd.

Dekan

Fakultas Tarbiyah dan Keguruan



Dr. H. Muhammad Syaifuddin, S.Ag., M.A.
NIP. 19740704 199803 1 001

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

KATA PENGANTAR



*Alhamdulillahirabbil'alam*in puji syukur senantiasa penulis ucapkan kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini yang berjudul “Pengaruh Metode Bercerita dengan Menggunakan Boneka Tangan (*Hand Puppet*) untuk Meningkatkan Perkembangan Bahasa Anak Kelompok B TK Islam Terpadu Ibu Harapan Bengkalis”. Skripsi ini merupakan hasil karya ilmiah yang ditulis untuk memenuhi salah satu persyaratan mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Jurusan Pendidikan Islam Anak Usia Dini Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Skripsi ini dapat penulis selesaikan berkat bantuan dari berbagai pihak. Terutama keluarga besar penulis, khususnya yang penulis cintai, sayangi dan hormati, yaitu Ayahanda dan Ibunda yang dengan tulus dan tiada henti memberikan doa dan dukungan sepenuh hati selama penulis menempuh pendidikan di UIN Suska Riau. Selain itu, pada kesempatan ini penulis juga ingin menyatakan dengan penuh hormat ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Drs. H. Arbi, M.Si., selaku pembimbing skripsi yang telah banyak mengarahkan dan membimbing penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Banyak ilmu yang penulis dapatkan dari beliau.
2. Ibu Dra. Hj. Zalyana, M.A., selaku Penasehat Akademik selama ini telah banyak mengajarkan dan memberikan bimbingan serta motivasi agar penulis dapat menyelesaikan perkuliahan S1 dengan baik.
3. Ibu Kepala sekolah dan keluarga besar TK-IT Ibu Harapan Bengkalis yang telah berkontribusi memberikan izin dan fasilitas kepada penulis selama mengadakan penelitian.
4. Ibu Dr. Hj. Nurhasanah Bakhtiar, M.Ag., selaku ketua prodi, Ibu Fatimah Depi Susanty Harahap, S.Pd.I., M.A., selaku Sekretaris Prodi dan semua staff

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

yang telah banyak membantu penulis selama studi di Pendidikan Islam Anak Usia Dini FT K UIN Suska Riau.

5. Dr. H. Muhammad Syaifuddin S.Ag., M.Ag., selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau beserta Wakil Dekan I Dr. Drs. Alimuddin, M.Ag., Wakil Dekan II Dr. Dra. Rohani, M.Pd., dan Wakil Dekan III Dr. Drs. Nursalim, M.Pd., serta staff dan karyawan yang telah mempermudah segala urusan penulis selama studi di FTK.
6. Prof. Dr. H. Akhmad Mujahidin, S.Ag., M.Ag., selaku Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau beserta Wakil Rektor I Dr. Drs. H. Suryan A. Jamrah, M.A., dan Wakil Rektor III Drs. H. Promadi, MA., Ph.D.
7. Seluruh Dosen Jurusan Pendidikan Islam Anak Usia Dini yang telah banyak memberikan ilmu kepada penulis selama penulis duduk dibangku perkuliahan. Dosen-dosen yang luar biasa dengan ilmu yang luar biasa.
8. Keluarga besar Pendidikan Islam Anak Usia Dini yang namanya tidak dapat penulis cantumkan satu per satu dan almamaterku UIN Suska Riau.

Penulis berdo'a semoga semua bantuan dan bimbingan yang diberikan kepada penulis akan mendapatkan balasan pahala yang berlipat ganda dan menjadi amal jariah di sisi Allah SWT. Akhirnya kepada Allah SWT jualah kita berserah diri dan mohon ampunan serta pertolongan. Semoga skripsi ini bermanfaat bagi semua pihak. *Aamiin yaa rabbal'aalamiin.*

Penulis,

UIN SUSKA RIAU

Nurazila Sari

11619203250

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRAK

Nurazila Sari, (2020) : Pengaruh Metode Bercerita dengan Menggunakan Boneka Tangan (*Hand Puppet*) untuk Meningkatkan Perkembangan Bahasa Anak Kelompok B Taman Kanak-Kanak Islam Terpadu Ibu Harapan Bengkalis

Penelitian Quasi Eksperimen ini bertujuan untuk mengetahui pengaruh metode bercerita dengan menggunakan boneka tangan (*hand puppet*) untuk meningkatkan perkembangan bahasa anak kelompok B Taman Kanak-Kanak Islam Terpadu Ibu Harapan Bengkalis. Subjek penelitian adalah anak kelompok B di TK-IT Ibu Harapan Bengkalis yang berjumlah 30 anak. Teknik pengumpulan data menggunakan observasi dan dokumentasi. Teknik analisis data penelitian ini menggunakan data *pretest* dan *posttest control group design* dengan *test-t* atau uji *t* memiliki rumus $t_{hitung} > t_{tabel}$. Jika t_{hitung} lebih besar dari t_{tabel} , maka H_0 ditolak dan H_a diterima. Berdasarkan hasil analisis data pada kelas eksperimen diperoleh $t_{hitung} = 33,031$ dan t_{tabel} untuk $N=15= 1,76131$, maka $t_{hitung} > t_{tabel}$ ($33,031 > 1,76131$). Data tersebut menunjukkan H_0 ditolak dan H_a diterima. Pada kelas kontrol diperoleh $t_{hitung} = 13,115$ dan t_{tabel} untuk $N=15=1,76131$, maka $t_{hitung} > t_{tabel}$ ($13,115 > 1,76131$). Data tersebut menunjukkan H_0 ditolak dan H_a diterima. Dan dapat dilihat dari perolehan t_{hitung} antara kelas eksperimen dan kelas kontrol $33,031 > 13,115$. Kelas eksperimen memiliki t_{hitung} yang lebih besar dari kelas kontrol. Jadi dapat disimpulkan bahwa penggunaan metode bercerita dengan menggunakan boneka tangan (*hand puppet*) berpengaruh terhadap perkembangan bahasa anak kelompok B TK-IT Ibu Harapan Bengkalis.

Kata kunci : Metode Bercerita, Boneka Tangan (*Hand Puppet*), Perkembangan Bahasa

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRACT

Nurazila Sari, (2020): The Effect of Storytelling Method Using Hand Puppet in Increasing Student Language Development of Group B at Islamic Integrated Kindergarten of Ibu Harapan Bengkalis

This Quasi Experimental research aims to find out the effect of the method of storytelling using hand puppets to improve the language development of children in the B group of the Islamic Kindergarten, Ibu Harapan Bengkalis. Subjects were group B children in TK-IT Ibu Harapan Bengkalis, totaling 30 children. Data collection techniques using observation and documentation. The data analysis technique of this study used pretest and posttest control group design data with t-test or t-test having the formula $t_{count} > t_{table}$. If t count is greater than table, then H_0 is rejected and H_a is accepted. Based on the results of data analysis in the experimental class obtained t count = 33.031 and t table for $N = 15 = 1.76131$, then $t_{count} > t_{table}$ ($33.031 > 1.76131$). The data shows that H_0 was rejected and H_a was accepted. In the control class obtained t count = 13.115 and t table for $N = 15 = 1.76131$, then $t_{count} > t_{table}$ ($13.115 > 1.76131$). The data shows that H_0 was rejected and H_a was accepted. And it can be seen from the acquisition of tcount between the experimental class and the control class $33.031 = 13.115$. The experimental class has a t-test that is greater than the control class. So it can be concluded that the use of the method of storytelling using hand puppets influences the language development of children in group B TK-IT Ibu Harapan Bengkalis.

Keywords: *Storytelling Method, Hand Puppet, Language Development*

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ملخص

نور أزيلا ساري، (2020): تأثير طريقة رواية القصص باستخدام الدمى اليدوية لتحسين تطور لغة الأطفال في المجموعة ب بروضة الأطفال إيو هارافان الإسلامية المتكاملة بعكاليس

يهدف بحث التصميم التجريبي الحقيقي هذا إلى معرفة تأثير طريقة رواية القصص باستخدام الدمى اليدوية لتحسين تطور لغة الأطفال في المجموعة ب بروضة الأطفال إيو هارافان الإسلامية المتكاملة بعكاليس. الأفراد من المجموعة ب بروضة الأطفال إيو هارافان الإسلامية المتكاملة بعكاليس بعدد 30 طفلاً. وتقنية جمع البيانات باستخدام الملاحظة والتوثيق. استخدمت تقنية تحليل البيانات في هذا البحث بيانات تصميم المجموعة الضابطة للاختبار القبلي والبعدي باختبار t الذي له صيغة $t_{\text{حساب}} < t_{\text{جدول}}$. إذا كان $t_{\text{حساب}}$ أكبر من $t_{\text{جدول}}$ ، فالفرضية المبدئية مردودة والفرضية البديلة مقبولة. بناءً على نتائج تحليل البيانات في الفصل التجريبي تم الحصول على $t_{\text{حساب}} = 33,031$ و $t_{\text{جدول}} = 15 = N$ ، و $t_{\text{حساب}} < t_{\text{جدول}} (33,031 < 1,76131)$. تظهر البيانات أن الفرضية المبدئية مردودة والفرضية البديلة مقبولة. ويعرف من $t_{\text{حساب}}$ بين الفصل التجريبي والضابطي $33,031 = 13,115$. الفصل التجريبي له $t_{\text{حساب}}$ أكبر من الفصل الضابطي. فيمكن الاستنتاج أن طريقة رواية القصص باستخدام الدمى اليدوية تؤثر على تطور لغة الأطفال في المجموعة ب بروضة الأطفال إيو هارافان الإسلامية المتكاملة بعكاليس.

الكلمات الأساسية : طريقة رواية القصص، الدمى اليدوية، تطور اللغة

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR ISI

PERSETUJUAN	i
PENGESAHAN	ii
KATA PENGANTAR	iii
ABSTRAK	v
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Alasan Memilihi Judul	6
C. Penegasan Istilah	6
D. Permasalahan	8
1. Identifikasi Masalah	8
2. Batasan Masalah	9
3. Rumusan Masalah	9
E. Tujuan Penelitian dan Manfaat	9
1. Tujuan Penelitian	9
2. Manfaat Penelitian	10
BAB II KAJIAN TEORITIS	12
A. Metode Ber cerita Dengan Media Boneka Tangan	12
1. Pengertian Metode Ber cerita	12
2. Manfaat Metode Ber cerita	13
3. Ber cerita dalam Perspektif Islam	14
4. Langkah-langkah Metode Ber cerita	16
5. Media Boneka Tangan	18
B. Pengertian Perkembangan Bahasa	23
1. Perkembangan Bahasa	23
2. Karakteristik Perkembangan Bahasa Anak Usia 5-6 Tahun	26
3. Faktor-faktor Pengaruh Perkembangan Bahasa Anak Usia Dini ...	28
C. Pengaruh Metode Ber cerita dengan Boneka Tangan untuk Meningkatkan Perkembangan Bahasa Anak	30
D. Penelitian Relevan	32
E. Konsep Operasional	36
F. Hipotesis	37

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB III METODE PENELITIAN	39
A. Tempat dan Waktu Penelitian	39
B. Subjek dan Objek Penelitian	39
C. Desain Penelitian	39
D. Populasi dan Sampel	42
E. Teknik Pengumpulan Data	43
F. Instrumen Penelitian	44
1. Perangkat Pembelajaran	44
2. Instrumen Pengumpulan Data	45
a. Validasi Instrumen	46
b. Reliabilitas Instrumen	48
G. Teknik Analisis Data	50
H. Data dan Instrumen	51
BAB IV PENYAJIAN DAN HASIL PENELITIAN	52
A. Deskripsi Umum Lokasi Penelitian	52
1. Profil TK Islam Terpadu Ibu Harapan Bengkalis	52
2. Visi dan Misi Taman Kanak-Kanak Islam Terpadu (TK-IT) Ibu Harapan Bengkalis	52
3. Sarana dan Prasarana TK-IT Ibu Harapan Bengkalis	53
4. Keadaan Sumber Daya Manusia TK-IT Ibu Harapan Bengkalis.....	55
5. Deskripsi Data Hasil Penelitian	56
B. Penyajian Data	57
1. Pelaksanaan Metode Bercerita dengan Menggunakan Boneka Tangan (<i>Hand Puppet</i>)	57
a. Gambaran Umum Perkembangan Bahasa Anak Kelompok B di TK-IT Ibu Harapan Bengkalis Sebelum Perlakuan (<i>pretest</i>)	57
b. Gambaran Umum Perkembangan Bahasa Anak Kelompok di TK-IT Ibu Harapan Bengkalis Saat diberi Treatment	64
C. Hasil Penelitian	73
1. Gambaran Umum Perkembangan Bahasa Anak Kelompok B Sesudah Perlakuan (<i>posttest</i>)	73
2. Perbandingan Data <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i>	79
D. Analisis Data	82
1. Uji Prasyarat	82
a. Uji Linearitas	82
b. Uji Homogenitas	83
c. Uji Normalitas	84
2. Uji Hipotesis (<i>Uji t</i>)	85
a. Perbandingan <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Eksperimen Kelas Eksperimen	85
b. Perbandingan <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Kontrol Kelas Kontrol	87
3. Pengaruh Penerapan Metode Bercerita dengan Menggunakan Boneka Tangan (<i>Hand Puppet</i>) Untuk Meningkatkan Perkembangan Bahasa Anak Kelompok B TK-IT Ibu Harapan Bengkalis	89

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

E. Pembahasan Hasil Penelitian	90
1. Perkembangan Bahasa Anak Sebelum Perlakuan (<i>Pretest</i>)	90
2. Perkembangan Bahasa Anak Sesudah Perlakuan (<i>Posttest</i>)	93
3. Pengaruh Penggunaan Metode Bercerita dengan Menggunakan Boneka Tangan (<i>Hand Puppet</i>) untuk Meningkatkan Perkembangan Bahasa Anak	96
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	98
A. Kesimpulan	98
B. Saran	99
DAFTAR KEPUSTAKAAN	101
LAMPIRAN	
RIWAYAT HIDUP	

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel III.1 <i>Pretest-Posttest Control Group Design</i>	40
Tabel III.2 Data Anak Kelompok B TK-IT Ibu Harapan Bengkalis	43
Tabel III.3 Kriteria Validitas Instrumen	47
Tabel III.4 Hasil Koefisien Korelasi Validitas Instrumen	48
Tabel III.5 Proporsi Reliabilitas Instrumen	49
Tabel IV.1 Data Tenaga Pendidik TK-IT Ibu Harapan Bengkalis.....	55
Tabel IV.2 Data Tenaga No Kependidikan TK-IT Ibu Harapan Bengkalis	56
Tabel IV.3 Gambaran umum Perkembangan Bahasa Anak Kelompok B di TK-IT Ibu Harapan Bengkalis <i>pretest</i> pada kelas eksperimen.....	58
Tabel IV.4 Perkembangan Bahasa Anak Kelompok B di TK-IT Ibu Harapan Bengkalis sebelum Perlakuan (<i>pretest</i>) kelas eksperimen.....	59
Tabel IV.5 Gambaran umum Perkembangan Bahasa Anak Kelompok B Di TK-IT Ibu Harapan Bengkalis <i>Pretest</i> pada kelas kontrol	61
Tabel IV.6 Perkembangan Bahasa Anak Kelompok B Di TK-IT Ibu Harapan Bengkalis Sebelum perlakuan (<i>pretest</i>) kelas kontrol	62
Tabel IV.7 Rekapitulasi Perkembangan Bahasa Anak Kelompok B di TK-IT Ibu Harapan Bengkalis sebelum perlakuan (<i>pretest</i>) di kelas eksperimen dan kelas kontrol	63
Tabel IV.8 Gambaran Umum Perkembangan Bahasa Anak Kelompok B Di TK-IT Ibu Harapan Bengkalis Saat diberi Treatment pertama	65
Tabel IV.9 Gambaran Umum Perkembangan Bahasa Anak Kelompok B di TK-IT Ibu Harapan Bengkalis Saat diberi Treatment Kedua.....	67
Tabel IV.10 Gambaran Umum Perkembangan Bahasa Anak Kelompok B di TK-IT Ibu Harapan Bengkalis Saat diberi Treatment Ketiga	69
Tabel IV.11 Gambaran Umum Perkembangan Bahasa Anak Kelompok B di TK-IT Ibu Harapan Bengkalis Saat diberi Treatment Keempat.....	71

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Tabel IV.12	Rekapitulasi Hasil Data <i>Treatment</i> Penggunaan Metode Bercerita dengan Menggunakan Boneka Tangan (<i>Hand Puppet</i>) di TK-IT Ibu Harapan Bengkalis	72
Tabel IV.13	Gambaran Umum Perkembangan Bahasa Anak Kelompok B di TK-IT Ibu Harapan Bengkalis <i>posttest</i> pada kelas eksperimen	74
Tabel IV.14	Perkembangan Bahasa Anak Kelompok B di TK-IT Ibu Harapan Bengkalis sesudah perlakuan (<i>posttest</i>) kelas eksperimen	75
Tabel IV.15	Gambaran Umum Perkembangan Bahasa Anak Kelompok B Di TK-IT Ibu Harapan Bengkalis <i>posttest</i> pada kelas kontrol	76
Tabel IV.16	Perkembangan Bahasa Anak Kelompok B di TK-IT Ibu Harapan Bengkalis sesudah perlakuan (<i>posttest</i>) pada kelas kontrol.....	77
Tabel IV.17	Rekapitulasi Perkembangan Bahasa Anak Kelompok B di TK-IT Ibu Harapan Bengkalis sesudah perlakuan (<i>posttest</i>) di kelas eksperimen dan kelas kontrol	78
Tabel IV.18	Rekapitulasi Perkembangan Bahasa Anak sebelum dan sesudah diberikan perlakuan dalam Metode Bercerita dengan Menggunakan Boneka Tangan (<i>Hand Puppet</i>) di TK-IT Ibu Harapan Bengkalis pada kelas eksperimen	79
Tabel IV.19	Rekapitulasi Perkembangan Bahasa Anak sebelum dan sesudah tanpa menggunakan Metode Bercerita dengan Menggunakan Boneka Tangan (<i>Hand Puppet</i>) di TK-IT Ibu Harapan Bengkalis pada kelas kontrol.....	81
Tabel IV.20	Uji Linearitas	83
Tabel IV.21	Uji Homogenitas	84
Tabel IV.22	Uji Normalitas.....	84
Tabel IV.23	Uji <i>pretest</i> dan <i>posttest</i> eksperimen pada kelas Eksperimen	86
Tabel IV.24	Uji <i>pretest</i> dan <i>posttest</i> kontrol pada kelas kontrol.....	87
Tabel IV.25	Kategori Gain Ternormalisasi.....	89

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar II.1 Media Boneka Tangan	21
Gambar IV.1 Diagram Perkembangan Bahasa Anak TK-IT Ibu Harapan Bengkalis Sebelum Perlakuan (<i>pretest</i>) kelas eksperimen.....	60
Gambar IV.2 Diagram Perkembangan Bahasa Anak sebelum Perlakuan (<i>pretest</i>) di kelas kontrol	62
Gambar IV.3 Diagram rekapitulasi Perkembangan Bahasa Anak Sebelum perlakuan (<i>treatment</i>) di kelas Eksperimen dan kelas kontrol	64
Gambar IV.4 Diagram Perkembangan Bahasa Anak Sesudah perlakuan (<i>posttest</i>).....	75
Gambar IV.5 Diagram Perkembangan Bahasa Anak di TK-IT Ibu Harapan Bengkalis sesudah perlakuan (<i>posttest</i>) kelas kontrol.....	77
Gambar IV.6 Diagram rekapitulasi Perkembangan Bahasa Anak Kelompok B di TK-IT Ibu Harapan Bengkalis sesudah perlakuan (<i>treatment</i>) di kelas eksperimen dan kelas kontrol.....	79
Gambar IV.7 Diagram Perkembangan Bahasa Anak <i>Pretest</i> dan <i>posttest</i> kelas eksperimen	80
Gambar IV.8 Diagram Perkembangan Bahasa Anak <i>pretest</i> dan <i>posttest</i> kelas kontrol	82

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 : Pedoman Observasi Variabel X dan Naskah Observasi Pengaruh Metode Bercerita dengan Menggunakan Boneka Tangan (*Hand Puppet*) untuk Meningkatkan Perkembangan Bahasa Anak Kelompok B Taman Kanak-Kanak Islam Terpadu Ibu Harapan Bengkalis
- Lampiran 2 : Pedoman Observasi Variabel Y dan Naskah Observasi Pengaruh Metode Bercerita dengan Menggunakan Boneka Tangan (*Hand Puppet*) untuk Meningkatkan Perkembangan Bahasa Anak Kelompok B Taman Kanak-Kanak Islam Terpadu Ibu Harapan Bengkalis
- Lampiran 3 : Data *Pretest* Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol Pada Anak Kelompok B Di TK-IT Ibu Harapan Bengkalis
- Lampiran 4 : Data *Posttest* Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol Pada Anak Kelompok B Di TK-IT Ibu Harapan Bengkalis
- Lampiran 5 : Rekapitulasi Perkembangan Bahasa Anak Kelompok B di TK-IT Ibu Harapan Bengkalis
- Lampiran 6 : Pengolahan Data *Pretest* Eksperimen dan *Pretest* Kontrol
- Lampiran 7 : Uji Homogenitas
- Lampiran 8 : Uji Hipotesis
- Lampiran 9 : Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Harian
- Lampiran 10 : Dokumentasi

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Secara yuridis, istilah anak usia dini di Indonesia ditujukan kepada anak sejak lahir sampai dengan usia enam tahun.¹ Sejak usia lima tahun umumnya anak-anak yang perkembangannya normal telah menguasai elemen-elemen sintaksis bahasa ibunya dan telah memiliki kompetensi (pemahaman dan produktivitas bahasa) secara memadai. Perbendaharaan katanya masih terbatas tetapi terus berkembang/bertambah dengan kecepatan yang mengagumkan. Menurut Tarigan salah satu perluasan bahasa sebagai alat komunikasi yang harus mendapat perhatian khusus di sekolah dasar adalah pengembangan baca tulis (melek huruf).²

Di dalam Alqur'an pun sudah digambarkan bahwa kemampuan manusia untuk berbahasa merupakan kemampuan yang membuat manusia memiliki kelebihan dibanding dengan makhluk Allah yang lainnya, termasuk Malaikat.³ Dalam surah al-Baqarah ayat 31 Allah SWT, berfirman:

وَعَلَّمَ آدَمَ الْأَسْمَاءَ كُلَّهَا ثُمَّ عَرَضَهُمْ عَلَى الْمَلَائِكَةِ فَقَالَ أَنْبِئُونِي بِأَسْمَاءِ هَؤُلَاءِ

إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ ﴿٣١﴾

¹ Suyadi & Maulidya Ulfah, *Konsep Dasar PAUD*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2016), hlm. 18

² Lilis Madyawati, *Strategi Pengembangan Bahasa pada Anak*, (Jakarta: Prenadamedia Group, 2016), hlm. 69

³ Suardi Syam, *Psikologi Perkembangan Peserta Didik*, (Pekanbaru: Zanafa, 2015), hlm. 66

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Artinya: Dan Dia mengajarkan kepada Adam Nama-nama (benda-benda) seluruhnya, kemudian mengemukakannya kepada Para Malaikat lalu berfirman: "Sebutkanlah kepada-Ku nama benda-benda itu jika kamu mamang benar orang-orang yang benar!"⁴

Dari firman Allah SWT. tersebut dapat kita pahami bahwa Allah memberikan keistimewaan kepada manusia yaitu potensi untuk mengenal nama benda-benda, fungsi dan kegunaan, serta karakteristik atau ciri-ciri suatu benda. Dimana firman Allah ini juga berhubungan dengan perkembangan bahasa anak usia dini, yang dimulai dari pengenalan nama-nama benda yang ada disekitar anak. Contoh umum yang sering kita saksikan yaitu orang tua terutama ibu, yang memberikan pengenalan nama, pemahaman fungsi dari suatu benda yang dilihat anak dan yang berada di sekitar anak. Bahkan memberikan pengenalan dan penjelasan tanpa diminta dari sang anak.

Smilansky dalam Beaty menemukan tiga fungsi utama bahasa pada anak, yaitu (1) meniru ucapan orang dewasa; (2) membayangkan situasi (terutama dialog); (3) mengatur permainan. Tiga fungsi kegiatan berbahasa ini dapat dilakukan di taman kanak-kanak melalui kegiatan mendongeng, menceritakan kembali kisah yang telah didengarkan, berbagi pengalaman, sosiodrama, ataupun mengarang cerita dan puisi. Dengan kegiatan tersebut diharapkan kreativitas dan kemampuan bahasa anak dapat dikembangkan lebih optimal.⁵

⁴ Kementerian Agama Republik Indonesia, *Mushaf Terjemah Tajwid Warna Ash-Shafa*, (Jakarta: Penerbit Shafa Media Surakarta, 2015), hlm. 6

⁵ E. Mulyasa, *Strategi Pembelajaran PAUD*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2017), hlm. 207

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Penulis melakukan pengamatan awal pada bulan September dan menemukan permasalahan dimana saat dilakukan dialog kepada anak, memberikan pertanyaan-pertanyaan sederhana seperti sesuatu yang berhubungan dengan dirinya, kemudian saat proses belajar mengajar guru juga memberikan pertanyaan kepada anak mengenai tema yang mereka pelajari hari itu, setelah sebelumnya guru sudah memberikan pembelajaran dengan metode bercerita, namun masih ada beberapa anak yang tidak mampu menjawab pertanyaan yang diberikan. Bahkan ada yang hanya diam saja saat diberikan pertanyaan oleh lawan bicaranya.

Dari permasalahan di atas, bisa dikatakan bahwasanya perkembangan bahasa pada anak usia dini, belum berkembang secara optimal. Dipengaruhi dari metode pembelajaran yang masih kurang bervariasi, sehingga menimbulkan kejenuhan dan kebosanan bagi anak. Pada hakikatnya, kemampuan bahasa anak dapat distimulasi oleh orang dewasa yang ada disekitarnya, baik di lingkungan Sekolah oleh guru maupun di lingkungan rumah oleh orangtua anak. Dengan memberikan variasi berupa media-media yang menarik agar dapat membantu perkembangan bahasa anak.

Perkembangan bahasa merupakan salah satu aspek perkembangan anak yang sangat penting. Sehingga dalam lembaga pendidikan anak usia dini, seorang guru harus bisa memberikan variasi dalam proses belajar yaitu dengan memanfaatkan media yang berpengaruh terhadap perkembangan bahasa anak. Salah satu media yang dapat dimanfaatkan guru dalam proses pembelajaran untuk perkembangan bahasa anak adalah media boneka tangan (*hand puppet*).

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Media boneka tangan adalah boneka yang dijadikan media atau alat bantu yang digunakan dalam kegiatan pembelajaran. Jenis boneka yang digunakan adalah boneka tangan yang terbuat dari potongan kain. Boneka tangan ini ukurannya lebih besar daripada boneka jari dan dapat dimasukkan ke dalam tangan.⁶ Boneka tangan dapat digunakan sebagai media pembelajaran yang menarik bagi anak, karena sangat efektif untuk membantu anak belajar berbahasa. Manfaat boneka tangan menurut Salsabila, membantu anak membangaun keterampilan sosial, melatih kemampuan menyimak, melatih bersabar dan menanti giliran, meningkatkan kerja sama, meningkatkan daya imajinasi anak, memotivasi anak agar mau tampil, meningkatkan keaktifan anak, menambah suasana gembira dalam kegiatan pembelajaran, tidak menuntut keterampilan yang rumit bagi yang memainkannya, serta tidak memerlukan waktu yang banyak, biaya, dan persiapan yang rumit.⁷

Sehingga dari uraian diatas menyatakan bahwa pembelajaran dengan menggunakan media boneka tangan ini sangat efektif untuk perkembangan bahasa anak. Dan sehubungan dengan pernyataan tersebut, di sekolah tempat penulis meneliti salah satu metode yang digunakan oleh sekolah untuk perkembangan bahasa anak usia dini adalah metode bercerita namun belum menggunakan media atau alat peraga.

TK IT Ibu Harapan Bengkalis sudah menerapkan metode bercerita dalam proses pembelajaran. Adapun hal-hal yang penulis dapati dalam proses pembelajaran oleh guru dapat diuraikan sebagai berikut:

⁶ Lilis Madyawati, *Op Cit.*, hlm. 184
⁷ *Ibid*, hlm. 186

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Guru telah menerapkan metode bercerita namun dalam pengaplikasiannya tidak menggunakan alat peraga.
2. Guru telah memberikan beberapa pertanyaan dalam kegiatan pembelajaran untuk mengembangkan bahasa anak.
3. Guru meminta anak menceritakan kembali kisah yang telah diceritakan.

Sehingga dari pengamatan awal peneliti pada bulan September tahun 2019 lalu, di TK IT Ibu Harapan Bengkalis ditemukan gejala-gejala permasalahan pada anak yang dapat diuraikan sebagai berikut:

1. Lebih dari 50% anak yang belum dapat menjawab pertanyaan secara lebih kompleks.
2. Lebih dari 50% anak yang belum dapat menceritakan kembali isi cerita/dongeng yang telah diperdengarkan.
3. Lebih dari 50% anak yang belum dapat berkomunikasi dengan baik secara lisan.

Berdasarkan gejala-gejala di atas, maka penulis tertarik untuk melakukan penelitian tentang metode bercerita dengan menggunakan boneka tangan dan pengaruhnya terhadap perkembangan bahasa anak dengan judul

“Pengaruh Metode Bercerita dengan Menggunakan Boneka Tangan (Hand Puppet) Untuk Meningkatkan Perkembangan Bahasa Anak Kelompok B TK Islam Terpadu Ibu Harapan Bengkalis”. Pada penelitian

kali ini, untuk perkembangan bahasa anak, penulis lebih memfokuskan pada aspek menceritakan kembali isi cerita/dongeng yang telah didengarkan dan aspek menjawab pertanyaan yang lebih kompleks.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

B. Alasan Memilih Judul

Adapun alasan penulis memilih judul “Pengaruh Metode Bercerita Dengan Menggunakan Boneka Tangan (*Hand Puppet*) Untuk Meningkatkan Perkembangan Bahasa Anak Kelompok B TK Islam Terpadu Ibu Harapan Bengkalis”, sebagai berikut:

1. Metode bercerita dengan menggunakan boneka tangan (*hand puppet*) ini memiliki daya tarik tersendiri bagi penulis, karena boneka tangan (*hand puppet*) memiliki hubungan yang sangat erat dengan dunia anak usia dini.
2. Perkembangan bahasa sangat berperan penting dalam kehidupan sehari-hari contohnya sebagai alat komunikasi antara individu satu dengan individu lainnya dan juga sebagai penunjang untuk kehidupan selanjutnya.
3. Judul itu sesuai dengan bidang studi yang penulis tekuni yaitu tentang Pendidikan Islam Anak Usia Dini.
4. Judul tersebut mudah dijangkau karena lokasi yang akan diteliti tidak jauh dari rumah penulis.
5. Dari segi dana, waktu dan tenaga oleh penulis dirasa mampu untuk memenuhinya.
6. Sebagai salah satu syarat untuk memenuhi tugas akhir dan mendapatkan gelar sarjana pendidikan.

C. Penegasan Istilah

Untuk menghindari kesalahan dalam memahami judul penelitian, maka perlu adanya penegasan istilah yaitu:

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Metode Bercerita

Bercerita adalah metode penyampaian atau penyajian materi pembelajaran secara lisan dalam bentuk cerita dari guru kepada anak didik usia dini.⁸

2. Media Boneka Tangan

Media boneka tangan adalah boneka yang dijadikan media atau alat bantu yang digunakan dalam kegiatan pembelajaran. Jenis boneka yang digunakan adalah boneka tangan yang terbuat dari potongan kain.⁹

3. Hand Puppet

*The hand puppet is the simplest kind of puppet there is as far as construction goes. Something round for the puppet's head, a rag for its clothes and to cover the puppeteer's hand and, with a hole in the cloth and the head for the puppeteer's finger, a potential actor is born.*¹⁰

Boneka tangan adalah jenis boneka paling sederhana yang ada sejauh perjalanan konstruksinya. Sesuatu membulat untuk kepala boneka itu, kain pada pakaiannya untuk menutupi tangan dalang dan dengan lubang di kain dan kepala untuk jari dalang, seorang aktor potensial lahir.

4. Perkembangan Bahasa

Perkembangan adalah suatu perubahan yang berlangsung seumur hidup dan dipengaruhi oleh berbagai faktor yang saling berinteraksi seperti biologis, kognitif, dan sosio-emosional. Bahasa adalah suatu sistem simbol

⁸ Rita Kurnia, *Metodologi Pengembangan Bahasa Anak Usia Dini*, (Pekanbaru: Cendekia Insani, 2009), hlm. 132

⁹ Lilis Madyawati, *Op Cit.*, hlm. 184

¹⁰ Emily Farnham, *Hand Puppets in the School*, Design, Volume 38, Nomor 1, 2013, hlm. 39

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

untuk berkomunikasi yang meliputi fonologi (*unit suara*), morfologi (*unit arti*), sintaksis (*tata bahasa*), semantik (*variasi arti*), dan pragmatik (*penggunaan*).¹¹

Jadi, maksud judul di atas adalah perubahan kemampuan berkomunikasi atau berinteraksi antara individu dengan individu lainnya, dalam hal ini lebih kepada komunikasi secara lisan.

D. Permasalahan

1. Identifikasi Masalah

- a. Bagaimana kemampuan bahasa anak kelompok B di TK IT Ibu Harapan Bengkalis?
- b. Mampukah anak merangkai kosakata menjadi sebuah kalimat sehingga bisa anak terapkan saat anak melakukan dialog?
- c. Apakah anak mampu menjawab pertanyaan orang lain dengan baik?
- d. Apa yang menjadi penghambat murid-murid dalam perkembangan bahasa?
- e. Model pembelajaran seperti apa yang sudah guru terapkan untuk memberikan pemahaman bahasa kepada anak?
- f. Sejauh mana keefektifan model pembelajaran tersebut terhadap perkembangan bahasa anak?
- g. Adakah media atau alat peraga yang guru gunakan untuk menarik minat anak dalam pembelajaran untuk mengembangkan bahasa anak?

¹¹ Rita Kurnia, *Op Cit.*, hlm. 37

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- h. Model pembelajaran seperti apa yang cocok untuk anak di TK IT Ibu Harapan Bengkalis agar persentase untuk perkembangan bahasa pada anak lebih meningkat?

2. Batasan Masalah

Mengingat banyaknya permasalahan-permasalahan yang terjadi dalam penelitian, untuk memudahkan penelitian maka penulis membatasi permasalahan pada “Pengaruh metode bercerita dengan menggunakan boneka tangan (*hand puppet*) untuk meningkatkan perkembangan bahasa anak kelompok B TK Islam Terpadu Ibu Harapan Bengkalis.”

3. Rumusan Masalah

Berdasarkan batasan masalah, maka dapat dirumuskan masalah yang akan dibahas dalam penelitian ini adalah:

- a. Adakah pengaruh metode bercerita dengan menggunakan boneka tangan (*hand puppet*) untuk meningkatkan perkembangan bahasa anak Kelompok B TK Islam Terpadu Ibu Harapan Bengkalis?
- b. Bagaimana pengaruh metode bercerita dengan menggunakan boneka tangan (*hand puppet*) untuk meningkatkan perkembangan bahasa anak Kelompok B TK Islam Terpadu Ibu Harapan Bengkalis?

1. Tujuan Penelitian dan Manfaat

1. Tujuan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah di atas, maka tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui:

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- a. Adakah pengaruh metode bercerita dengan menggunakan boneka tangan (*hand puppet*) untuk meningkatkan perkembangan bahasa anak Kelompok B TK Islam Terpadu Ibu Harapan Bengkalis.
- b. Bagaimana pengaruh metode bercerita dengan menggunakan boneka tangan (*hand puppet*) untuk meningkatkan perkembangan bahasa anak Kelompok B TK Islam Terpadu Ibu Harapan Bengkalis.

2. Manfaat Penelitian

a. Manfaat Teoritis

- 1) Hasil penelitian ini diharapkan dapat memberikan masukan dalam pengembangan ilmu pengetahuan, selain itu juga dapat memberi pemahaman psikologis terhadap guru-guru dalam penggunaan metode bercerita dengan media boneka tangan dalam upaya meningkatkan perkembangan bahasa.
- 2) Untuk mengembangkan metode pembelajaran yang menyenangkan.

b. Manfaat praktis

1) Bagi guru

Hasil penelitian ini diharapkan dapat mengembangkan dan meningkatkan keterampilan mengajar guru di kelas, menambah wawasan tentang metode pembelajaran yang tepat khususnya dalam perkembangan bahasa.

2) Bagi siswa

Hasil penelitian ini diharapkan dapat meningkatkan perkembangan bahasa anak, anak mampu meningkatkan pembendaharaan kosa kata,

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dan dapat mengungkapkan ide, serta meningkatkan kecerdasan bahasa.

3) Bagi sekolah

Hasil penelitian diharapkan dapat membantu menyelesaikan masalah yang terjadi selama proses belajar mengajar berlangsung terutama masalah meningkatkan perkembangan bahasa anak melalui metode bercerita dengan menggunakan media boneka tangan.

4) Bagi peneliti selanjutnya

Hasil penelitian ini dapat menjadi pedoman dalam penelitian selanjutnya, serta memberi makna kerja sama antara guru dan siswa dalam upaya mengembangkan kemampuan bahasa anak melalui metode bercerita dengan media boneka tangan yang ada.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB II

KAJIAN TEORITIS

A. Metode Bercerita dengan Media Boneka Tangan

1. Pengertian Metode Bercerita

Metode bercerita merupakan metode yang paling banyak digunakan oleh pendidik, selain karena metode bercerita menarik buat anak juga karena anak-anak menyukai cerita yang akan membangun daya imajinasi anak. Metode bercerita merupakan suatu proses belajar yang diberikan guru dengan memberikan pengalaman-pengalaman belajar bagi anak yang dibawa melalui cerita-cerita yang berisi nilai-nilai keagamaan, moral, perjuangan, teladan, fiksi, fabel, dan lain-lain. Metode bercerita menurut Bachri adalah menuturkan sesuatu berupa cerita atau dongeng yang berisi kisah-kisah tentang perbuatan maupun peristiwa yang disampaikan secara lisan dengan tujuan dapat memberikan pengalaman, suri tauladan, dan pengetahuan kepada orang lain.¹²

Bercerita merupakan media informasi serta komunikasi yang banyak disukai oleh anak-anak. Kegiatan bercerita dengan menggunakan berbagai media yang inovatif dapat memberikan perasaan *fun* dan kepuasan tersendiri kepada anak-anak. Subyantoro dalam bukunya menambahkan bahwa bercerita merupakan suatu kegiatan yang disampaikan oleh guru sebagai pencerita kepada siswanya sebagai pendengar, ayah ibu kepada

¹² Fatimatus Saya'diah, *Peningkatan Keterampilan Bicara Anak Usia 3-4 Tahun Melalui Metode Berceita (Wayang Boneka Tematik) Di Kelompok Bermain Al-Jauhariyyah Muslimat NU Kajen Margoyoso Pati*, Skripsi (Semarang: Perpustakaan Universitas Negeri Semarang, 2015), t.d., hlm. 58

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

anaknya, ustadz kepada para santri atau tamu undangan, dan lain-lain. Dalam bercerita ada dua pihak yang terlibat yakni pencerita dan pendengar. Pencerita dalam kegiatan bercerita harus memiliki keterampilan-keterampilan dalam kekuatan kata-kata, sikap ekspresif, inovatif sehingga pendengar yang mendengarkan cerita dapat memusatkan perhatian pencerita selama kegiatan bercerita berlangsung. Oleh sebab itu, bercerita erat kaitannya dengan hal-hal yang bersifat seni.¹³

2. Manfaat Metode Bercerita

Banyak sekali manfaat yang didapatkan anak-anak dari cerita yang dibawa oleh pendidik, manfaat tersebut adalah:¹⁴

- a. Bagi anak usia dini mendengarkan cerita adalah kegiatan yang menyenangkan dan bermakna.
- b. Dengan metode bercerita guru dapat memanfaatkannya, melalui metode bercerita dapat memberikan penanaman nilai-nilai kejujuran, saling menolong, suka berbagi, rajin shalat, dan sikap-sikap akhlakul karimah yang lain yang dapat ditanamkan pada diri anak melalui kegiatan bercerita.
- c. Kegiatan bercerita juga bermanfaat dalam pengetahuan sosial, nilai-nilai moral, dan keagamaan.
- d. Kegiatan bercerita juga memberikan anak makna dalam pengalaman belajar menghargai dan mendengarkan orang lain ketika sedang bercerita. Bila anak terlatih menjadi pendengar yang baik, maka ia akan

¹³ Ibid, hlm. 58-59

¹⁴ Masitoh dkk, *Strategi Pembelajaran*, (Jakarta: Universitas Terbuka, 2008), hlm. 10.7-10.8

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

terlatih untuk menjadi pendengar kreatif dan kritis. Pendengar yang kreatif mampu melakukan pemikiran-pemikiran baru berdasarkan apa yang didengarkannya.

- e. Dapat mengembangkan kemampuan daya ingat dan imajinasi anak, sikap, dan gerak anak.
- f. Mengembangkan dimensi perasaan anak.
- g. Kegiatan bercerita juga memberikan informasi kepada anak-anak tentang macam-macam profesi atau pekerjaan yang ada di sekitar anak. seperti: polisi, dokter, tentara, petani, sopir, nelayan, guru dan lain-lain.

3. Bercerita dalam Perspektif Islam

Bercerita dalam perspektif Islam sama halnya dengan berkisah tentang kisah-kisah Nabi, tokoh Islam, dan kisah-kisah kebaikan yang dengan kisah tersebut dapat mempertebal iman kita kepada Allah. Bercerita sudah ada sejak zaman dahulu, bahkan ketika zaman Rasulullah berdakwah. Bercerita tentang keEsaan Allah pada zaman dakwah Rasulullah kepada kaumnya agar kembali ke jalan kebenaran, dengan cerita atau kisah-kisah yang disampaikan oleh Nabi Muhammad banyak orang-orang Quraish yang rela masuk Islam atas ajakan Nabi. Oleh sebab itu, cerita atau kisah sangat berpengaruh dalam proses manusia menuju kebenaran karena dengan bercerita kisah-kisah yang baik seseorang mendapatkan nasehat, pengajaran, hikmah, kebenaran, serta peringatan. Sebagaimana yang telah tercantum dalam Al-Qur'an surat Hud ayat 120 yang berbunyi:

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

وَكُلًّا نَقْصُصُ عَلَيْكَ مِنْ أَنْبَاءِ الرُّسُلِ مَا نُثَبِّتُ بِهِ فُؤَادَكَ وَجَاءَكَ فِي هَذِهِ الْحَقُّ وَمَوْعِظَةٌ وَذِكْرَى لِلْمُؤْمِنِينَ ﴿١٢٠﴾

Artinya: Dan semua kisah Rosul-Rosul, Kami Ceritakan kepadamu (Muhammad), agar dengan kisah itu kami teguhkan hatimu; dan di dalamnya telah diberikan kepadamu (segala) kebenaran, nasehat dan peringatan bagi orang yang beriman. (QS. Surat Hud, 11: 120)¹⁵

Serta dalam Al-Qur'an surat Yusuf ayat 111 yang berbunyi:

لَقَدْ كَانَتْ فِي قَصَصِهِمْ عِبْرَةٌ لِأُولِي الْأَلْبَابِ ۚ مَا كَانَ حَدِيثًا يُفْتَرَىٰ وَلَكِنْ تَصْدِيقَ الَّذِي بَيْنَ يَدَيْهِ وَتَفْصِيلَ كُلِّ شَيْءٍ وَهُدًى وَرَحْمَةً لِّقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ ﴿١١١﴾

Artinya: Sungguh, pada kisah-kisah mereka itu terdapat pengajaran (hikmah) bagi orang yang mempunyai akal. (Al-Qur'an) itu bukanlah cerita yang dibuat-buat, tetapi membenarkan (kitab-kitab) yang sebelumnya, menjelaskan segala sesuatu, dan sebagai petunjuk dan rahmat bagi orang-orang yang beriman. (QS. Surat Yusuf, 12: 111)¹⁶

Dari penjelasan ayat Al-Qur'an di atas, dapat disimpulkan bahwa bercerita mempunyai pengaruh penting selain untuk perkembangan berbicara anak juga bagi terciptanya pembentukan

¹⁵ Kementerian Agama Republik Indonesia, *Op Cit*, hlm. 235

¹⁶ *Ibid*, hlm. 248

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

moral dan akhlak setiap manusia. Oleh sebab itu, penting bagi anak-anak untuk diberikan cerita atau kisah-kisah yang baik berupa nasehat, pengajaran, peringatan, serta akhlak terpuji untuk anak-anak agar perkembangan berbicara anak dapat berkembang dengan optimal dan juga perkembangan moral dan akhlak anak dapat berkembang dengan baik dan santun sesuai dengan ajaran agama.

4. Langkah-langkah Metode Bercerita

Kegiatan bercerita nampaknya sepele, namun karena berkaitan dengan proses pembelajaran di TK dalam rangka mengembangkan kemampuan berbahasa di TK, maka diperlukan petunjuk teknis pelaksanaan yang jelas bagi guru agar pesan moral atau pesan pengetahuan yang disampaikan melalui cerita dapat diterima oleh anak didik TK. Teknik pelaksanaan berceria tanpa alat dan dengan alat akan bersama-sama Anda pelajari dengan bentuk-bentuk bercerita.¹⁷

Bentuk-bentuk bercerita dengan alat terbagi dua bagian yaitu: bercerita dengan alat peraga langsung dan bercerita dengan alat peraga tak langsung. Bercerita dengan alat peraga langsung yaitu guru bercerita dengan mempergunakan alat peraga langsung apakah sebuah benda misalnya tas, atau makhluk hidup yang nyata misalnya hewan peliharaan atau tanaman.

Sedangkan bercerita dengan alat peraga tak langsung yaitu bercerita dengan mempergunakan alat peraga tiruan. Misalnya hewan

¹⁷ Nurbiana Dhieni, *Metode Pengembangan Bahasa*, (Tangerang Selatan: Universitas Terbuka, 2021), hlm. 6.13

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

tiruan, buah tiruan, sayur tiruan dan sebagainya yang terbuat dari berbagai bahan, misalnya kayu, plastik, fiber dan lain-lain. Kegiatan bercerita dengan alat peraga tak langsung ini terdiri dari:¹⁸

- a. Bercerita dengan gambar
- b. Bercerita dengan kartu
- c. Bercerita dengan papan flanel
- d. Bercerita dengan buku cerita
- e. Bercerita dengan boneka
- f. Bercerita sambil menggambar

Secara umum persiapan guru untuk merancang kegiatan bercerita adalah sebagai berikut:¹⁹

- a. Menetapkan tujuan dan tema yang dipilih;
- b. Menetapkan rancangan bentuk bercerita yang dipilih;
- c. Menetapkan bahan dan alat yang diperlukan untuk kegiatan bercerita;
- d. Menetapkan rancangan langkah-langkah kegiatan bercerita;

Dalam memberikan pengalaman belajar melalui penuturan cerita, guru terlebih dahulu menetapkan rancangan langkah-langkah yang harus dilalui dalam bercerita.

- 1) Mengkomunikasikan tujuan dan tema dalam kegiatan bercerita kepada anak.
- 2) Mengatur tempat duduk anak.
- 3) Pembukaan kegiatan bercerita.

¹⁸ Rita Kurnia, *Op Cit*, hlm. 149-152

¹⁹ Moeslichatoen R., *Metode Pengajaran di Taman Kanak-kanan*, (Jakarta: PT Rineka Cipta, 2004), hlm. 175-180

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 4) Pengembangan cerita yang dituturkan guru.
- 5) Bila guru telah menyajikan langkah ketiga dan keempat secara lancar maka guru menetapkan rancangan cara-cara bertutur yang dapat menggetarkan perasaan anak.
- 6) Langkah penutup kegiatan bercerita dengan mengajukan pertanyaan-pertanyaan yang berkaitan dengan isi cerita dan apa yang dapat kita lakukan.

e. Menetapkan rancangan penilaian kegiatan bercerita

Jadi menurut teori di atas, bahwasanya langkah-langkah atau teknis pelaksanaan metode bercerita itu mempunyai dua bentuk atau metode. Yaitu dengan menggunakan alat peraga atau tanpa alat peraga. Dalam penelitian ini penulis mengambil metode bercerita dengan menggunakan alat peraga. Yang mana metode bercerita dengan alat peraga ini terbagi menjadi dua lagi yaitu alat peraga langsung dan tidak langsung. Maka berdasarkan judul yang penulis angkat, penulis akan menggunakan metode bercerita dengan menggunakan media tidak langsung dengan bentuk kegiatan bercerita dengan boneka.

Media Boneka Tangan

a. Pengertian Media Pembelajaran

Suatu kegiatan pembelajaran dapat berjalan dengan lancar dan tercapainya tujuan pendidikan dan perkembangan anak tidak lepas dari peran media pembelajaran yang diberikan pendidik kepada anak-anak dalam setiap kegiatan pembelajaran. Dalam dunia pendidikan taman

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

kanak-kanak (TK/PAUD) peran media sebagai alat komunikasi penting dilakukan mengingat anak mampu menerima pembelajaran melalui sesuatu hal yang berbau konkret (nyata) bukan abstrak. Oleh sebab itu para pendidik diharapkan mampu menyiapkan media yang variatif dan konkret untuk bisa diterima oleh anak dengan baik.

Menurut *Heinich, Molenda, dan Russel* media berarti saluran komunikasi. Media berasal dari bahasa latin yang merupakan bentuk jamak dari kata *medium* yang secara harfiah mempunyai arti perantara yaitu: perantara dalam sumber pesan (*a source*) dengan penerima pesan (*a receiver*). Menurut mereka mencontohkan media dengan diagram, televisi, film, bahan tercetak (*printed materials*), instruktur, dan komputer. Sesuatu dapat dikatakan media pembelajaran jika membawa pesan-pesan dalam mencapai tujuan pembelajaran.²⁰

b. Pengertian boneka tangan

Boneka berasal dari bahasa Portugis yaitu boneka yang berarti mainan yang mempunyai bentuk macam-macam seperti bentuk manusia, kartun, tokoh fiksi, hewan, tumbuhan, dan benda lain. Boneka dianggap sebagai mainan yang paling tua sebab boneka sudah ada sejak zaman Yunani, Romawi atau pun Mesir kuno.²¹ Sedangkan tangan adalah salah satu anggota badan mulai dari siku sampai dengan ujung

²⁰ Badru Zaman dkk, *Media Dan Sumber Belajar TK*, (Jakarta: Universitas Terbuka, 2011), hlm. 4.4

²¹ Wikipedia, *Boneka*, <https://id.m.wikipedia.org/wiki/Boneka>, diakses pada tanggal 19 Mei 2019, pukul 10:41 WIB

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

jari yang berfungsi sebagai alat gerak.²² Suhartono mengemukakan bahwa boneka adalah tiruan dari berbagai macam bentuk yang berupa bentuk manusia atau bahkan juga bentuk hewan dan tumbuhan.²³ Boneka dalam dunia pendidikan dimanfaatkan sebagai sarana media pembelajaran terutama untuk anak-anak usia dini.

Penggunaan boneka dalam kegiatan pembelajaran di taman kanak-kanak dianggap sangat efektif untuk membuat anak-anak dapat memusatkan perhatiannya kepada gurunya pada saat pembelajaran berlangsung. Boneka menjadi alat peraga yang dianggap hampir mendekati naturalistik dengan isi cerita. Tokoh-tokoh yang ada di dalam pemeran cerita diwujudkan melalui media boneka yang diikuti dengan suara-suara dan gerakan-gerakan yang mudah diikuti oleh anak. Melalui penggunaan boneka tangan ini anak-anak dapat mengetahui tokoh-tokoh yang ada dalam isi cerita, isi cerita, watak para tokoh, serta amanat/pesan dari isi cerita.

Dari definisi yang telah dijelaskan di atas, maka dapat diambil kesimpulan bahwa media boneka tangan adalah tiruan dari berbagai macam bentuk seperti manusia, hewan, tumbuhan, tokoh fiksi dan lain-lain yang dapat dimainkan dengan menggunakan tangan yang digerakkan mengikuti isi dari cerita. Dalam penelitian skripsi ini

²² Wikipedia, *Tangan*, <https://id.m.wikipedia.org/wiki/Tangan>, diakses pada tanggal 19 Mei 2019, pukul 10:43 WIB

²³ Ika Yunita, *Meningkatkan Keterampilan Berbicara Menggunakan Metode Bercerita Dengan Media Boneka Tangan Pada Anak Kelompok A Di TK Kartika III-38 Kentungan, Depok, Sleman*, Laporan Penelitian (Yogyakarta: Perpustakaan Universitas Negeri Yogyakarta, 2014), t.d., hlm. 34

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

penulis memilih jenis boneka tangan untuk alat peraga dalam bercerita yang bertujuan untuk meningkatkan perkembangan bahasa anak. Pemilihan boneka tangan dikarenakan tidak memerlukan banyak tempat dan waktu. Boneka tangan juga sangat mudah didapatkan di toko-toko boneka.

Gambar II.1
Media Boneka Tangan



- c. Langkah-langkah bercerita dengan boneka tangan²⁴
 - 1) Anak memperhatikan guru pada saat menyiapkan alat peraga /boneka yang diperlukan.
 - 2) Anak mengatur posisi tempat duduknya.
 - 3) Anak berada dibalik panggung boneka tidak kelihatan anak didik.

²⁴ Rita Kurnia, *Op Cit.*, hlm. 162

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 4) Anak memperhatikan panggung yang dibuka layarnya oleh guru dari balik panggung.
- 5) Anak mendengarkan guru ketika memberikan prolog atau pendahuluan sekaligus menyebutkan judul cerita.
- 6) Anak memperhatikan boneka yang diperlihatkan guru yang telah disiapkan dan menyebutkan nama dan tokoh-tokoh dalam cerita.
- 7) Anak mendengarkan guru melaksanakan dialog/dialog antarboneka, di antara dialog diberikan musik pengiring, dan memperhatikan boneka dalam panggung boneka.
- 8) Apabila menggunakan satu boneka maka dialog dilakukan antara guru, dan boneka itu saja.
- 9) Sambil bercerita guru menggerakkan boneka tangan secara bergantian sesuai isi cerita.
- 10) Setelah dialog, layar panggung ditutup, apabila tidak ada layar boneka diturunkan ke bawah panggung, dari sebelah kiri maupun kanan.
- 11) Selesai bercerita guru memperlihatkan kembali seluruh boneka tangan secara bergantian.
- 12) Anak menyimpulkan isi cerita.
- 13) Guru melengkapi kesimpulan isi cerita dari anak.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

B. Pengertian Perkembangan Bahasa

1. Perkembangan Bahasa

Beberapa ahli mengemukakan bahwa bahasa mencakup cara untuk berkomunikasi, pikiran dan perasaan individu dinyatakan dalam bentuk lambang atau simbol seperti lisan, tulisan, isyarat, bilangan, lukisan maupun mimik yang digunakan untuk mengungkapkan sesuatu. Bahasa sebagai fungsi dari komunikasi memungkinkan individu maupun lebih dalam mengekspresikan berbagai ide, arti, perasaan, dan pengalaman. Badudu menyatakan bahwa bahasa adalah alat penghubung atau komunikasi antara anggota masyarakat yang terdiri atas individu-individu yang menyatakan pikiran, perasaan dan keinginannya. Sedangkan Bromley mendefinisikan bahasa sebagai sistem simbol yang teratur untuk mentransfer berbagai ide maupun informasi yang terdiri atas simbol-simbol visual maupun verbal. Simbol-simbol visual tersebut seperti dapat dilihat, ditulis, dan dibaca, sedangkan simbol-simbol verbal seperti dapat diucapkan dan didengar.²⁵ Menurut Vygotsky bahasa merupakan alat untuk mengekspresikan ide dan bertanya, bahasa juga menghasilkan konsep-konsep dan kategori untuk berpikir.²⁶

Dari beberapa pendapat di atas dapat disimpulkan bahwa bahasa merupakan alat komunikasi yang digunakan melalui sistem suara, tulisan, kata, pola yang digunakan manusia untuk menyampaikan ide, gagasan, pikiran, pendapat, dan perasaan. Bahasa mencakup segala bentuk

²⁵ Nurbiana Dhieni, *Op Cit*, hlm. 1.5

²⁶ Ahmad Susanto, *Perkembangan Anak Usia Dini*, (Jakarta: Kencana Prenada Media Group, 2011), hlm. 73

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

komunikasi baik yang diutarakan dalam bentuk tulisan, lisan, isyarat, dan ekspresi wajah. Perkembangan bahasa anak meliputi beberapa aspek yaitu: menyimak, berbicara, membaca dan menulis. Untuk keterampilan berbicara dan menulis merupakan keterampilan yang bersifat produktif, karena anak dituntut untuk menghasilkan bahasa. Sedangkan keterampilan menyimak dan membaca bersifat represif karena anak lebih banyak menyerap bahasa yang dihasilkan oleh orang lain. Beberapa ahli mengemukakan dalam teori perkembangan bahasa yang meliputi: Pertama, **teori Nativisme** yang berpendapat bahwa pemerolehan bahasa pertama anak yang secara genetik telah diturunkan. Pandangan ini tidak menganggap lingkungan sebagai pengaruh dalam pemerolehan bahasa pertama, melainkan bahwa bahasa merupakan pemberian biologis atau genetik.²⁷ Kedua, teori **Behaviorisme** yang berpendapat bahwa pemerolehan bahasa pertama diperoleh melalui rangsangan atau stimulus dari lingkungannya. Pada teori ini ada hubungan antara situasi stimulus dari luar atau dalam organismenya dan suatu reaksi dari organisme tersebut.²⁸ Ketiga, teori **kognitivisme** yang berpendapat bahwa bahasa struktur haruslah diperoleh secara ilmiah karena pada dasarnya anak telah diberi kemampuan berbahasa secara biologis, namun perlu juga dirangsang oleh lingkungan sekitar anak agar perkembangan bahasa lebih optimal.²⁹

Belajar bahasa yang paling krusial terjadi pada anak sebelum enam tahun. Oleh karena itu, taman kanak-kanak atau pendidikan

²⁷ Nurbiana Dhieni, *Op Cit*, hlm. 2.3

²⁸ *Ibid*, hlm. 2.9

²⁹ *Ibid*, hlm. 2.15

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

prasekolah merupakan wahana yang sangat penting dalam mengembangkan bahasa pada anak. Menurut Vygotsky pada umumnya bahasa dan pikiran anak berbeda. Kemudian secara perlahan, sesuai dengan tahap mentalnya, bahasa dan pikirannya menyatu sehingga bahasa merupakan ungkapan dari pikiran.³⁰ Anak secara alami belajar bahasa dari interaksinya dengan orang lain untuk berkomunikasi yaitu menyatakan pikiran dan keinginannya memahami pikiran dan keinginan orang lain. Manusia sebagai makhluk sosial pastinya belajar yang paling efektif adalah berkomunikasi dengan orang lain.

Menurut Suyanto melatih anak belajar bahasa dapat dilakukan dengan cara berkomunikasi melalui berbagai *setting* berikut ini, antara lain:³¹

- a. Kegiatan bermain bersama, biasanya anak-anak secara otomatis berkomunikasi dengan temannya sambil bermain bersama.
- b. Cerita, baik mendengar cerita maupun menyuruh anak untuk bercerita.
- c. Bermain peran, seperti memerankan penjual dan pembeli, guru dan murid, atau orang tua dan anak.
- d. Bermain *puppet* dan boneka tangan yang dapat di mainkan dengan jari (*fingerplay*), anak berbicara mewakili boneka ini.
- e. Belajar dan bermain dalam kelompok (*cooperative play* dan *cooperative learning*)

³⁰ Ahmad Susanto, *Op Cit*, hlm. 74

³¹ *Ibid*, hlm. 75

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Karakteristik Perkembangan Bahasa Anak Usia 5-6 Tahun

Seiring dengan bertambahnya usia anak, perkembangan anak pun juga akan turut mengiringinya. Namun, karakteristik tiap anak berbeda-beda ada yang perkembangannya lambat dan ada yang sudah optimal. Untuk dapat mengetahui perkembangan berbicara anak berjalan lambat atau optimal dengan mengetahui karakteristik perkembangan berbicara anak usia 5-6 tahun antara lain:³²

- a. Ikut aktif berpartisipasi dalam berbagai percakapan tanpa memonopoli atau mendominasi.
- b. Mampu mengucapkan kata-kata sesuai dengan urutan kejadian.
- c. Dapat membedakan dan menggunakan kata besok dan kemarin.
- d. Memakai kalimat yang terdiri dari 5 kata seperti menerima telepon, menyampaikan pesan sederhana.
- e. Mampu mengulang kembali kalimat yang terdiri dari 9 dan 10 suku kata.
- f. Mampu aktif dalam menjawab pertanyaan yang diberikan selama kegiatan berkelompok.
- g. Mampu mengungkapkan kalimat yang terdiri dari 6 kata.
- h. Menghubungkan bentuk pengulangan serta bersedia berbagi dengan kelompoknya di kelas.
- i. Mampu menjawab dengan benar bentuk pertanyaan berupa “kapan”.

³² Nurbiana Dhieni, *Op Cit*, hlm. 5.23

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- j. Mampu mengulang kembali kalimat yang terdiri dari 10 dan 11 suku kata.

Menurut Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia No.137 Tahun 2014 tentang Standar Nasional Pendidikan Anak Usia Dini dalam tingkat pencapaian perkembangan bahasa anak usia 5-6 Tahun adalah:

a. Memahami bahasa

- 1) Mengerti beberapa perintah secara bersamaan.
- 2) Mengulang kalimat yang lebih kompleks.
- 3) Memahami aturan dalam suatu permainan.
- 4) Senang dan menghargai bacaan.

b. Mengungkapkan bahasa

- 1) Menjawab pertanyaan yang lebih kompleks.
- 2) Menyebutkan kelompok gambar yang memiliki bunyi yang sama.
- 3) Berkomunikasi secara lisan, memiliki perbendaharaan kata, serta mengenal simbol-simbol untuk persiapan membaca, menulis dan berhitung.
- 4) Menyusun kalimat sederhana dalam struktur kalimat yang lengkap.
- 5) Memiliki lebih banyak kata-kata untuk mengekspresikan ide kepada orang lain.
- 6) Menceritakan kembali isi cerita atau dongeng yang telah didengarkan.
- 7) Menunjukkan pemahaman konsep-konsep dalam buku cerita.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

c. Keaksaraan

- 1) Menyebutkan simbol-simbol huruf yang dikenal.
- 2) Mengenal suara huruf awal dari nama benda yang ada disekitarnya.
- 3) Menyebutkan kelompok gambar yang memiliki bunyi atau huruf awal yang sama.
- 4) Memahami hubungan antara bunyi dan bentuk huruf
- 5) Membaca nama sendiri.
- 6) Menulis nama sendiri.

3. Faktor-faktor Pengaruh Perkembangan Bahasa Anak Usia Dini

Dalam perkembangan berbicara anak tentunya terdapat faktor-faktor yang mempengaruhi perkembangan bahasa anak dapat berkembang dengan optimal, diantaranya adalah sebagai berikut:³³

a. Faktor Neurologi

1) Perkembangan kognitif

Dalam perkembangan kemampuan bahasa anak tentunya tidak lepas dari kecerdasan dan kematangan yang merupakan salah satu faktor yang berpengaruh dalam bahasa anak.

2) Strategi memproses informasi

Untuk dapat belajar berbicara anak butuh untuk belajar bagaimana memfokus perhatian terhadap suatu kata untuk membedakan antara satu suara dengan suara lainnya.

³³ Ibid, hlm. 5.4-5.5

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3) Kemampuan output motorik

Kemampuan berbicara yang baik tentunya juga dipengaruhi koordinasi yang baik antara pergerakan mulut dan lidah.

4) Perkembangan sosial-emosional dan lidah

Bahasa termasuk komponen yang sangat penting dalam interaksi sosial, oleh sebab itu interaksi dengan sesama manusia termasuk bagian penting dalam membangun bahasa dan kemampuan berbicara.

b. Faktor struktural dan fisiologi

1) Kemampuan sensorik

Kemampuan indera sangat berpengaruh penting bagi perkembangan kemampuan berbicara, seperti kemampuan mendengar, melihat, menyentuh, merasakan maupun mencium bau.

2) Kemampuan oromuscular

Perkembangan kemampuan berbicara pada manusia tergantung pada baik atau tidaknya penggunaan otot kerongkongan untuk mengontrol bibir dan lidah.

3) Mekanisme transmisi bahasa

Mekanisme ini berkaitan erat dengan bagaimana seseorang bernapas serta kemampuan mengatur pernapasannya.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

c. Faktor lingkungan

1) Faktor sosial budaya

Keadaan bahasa dan berbicara dari lingkungan atau daerah yang berbeda akan menjadi pengaruh bagi anak dalam cara mereka untuk berbicara.

2) Pengalaman

Pengalaman-pengalaman yang diperoleh anak dari lingkungan dan orang-orang sekitarnya juga tentunya mempengaruhi anak dalam pemerolehan kemampuan berbicara.

3) Konteks fisik

Adanya obyek yang dibicarakan seperti anak yang mengajak boneka berbicara, tembok, gambar-gambar, pensil yang disukai anak juga akan berpengaruh pada kemampuan bahasa anak.

C. Pengaruh Metode Bercerita dengan Boneka Tangan untuk Meningkatkan Perkembangan Bahasa Anak

Bagi anak usia TK mendengarkan cerita yang menarik yang dekat dengan lingkungannya merupakan kegiatan yang mengasyikkan. Guru TK yang terampil bertutur dan kreatif dalam bercerita dapat menggetarkan perasaan anak. Guru dapat memanfaatkan kegiatan bercerita untuk menanamkan kejujuran, keberanian, kesetiaan, keramahan, ketulusan, dan sikap-sikap positif yang lain dalam kehidupan lingkungan keluarga, sekolah, dan luar sekolah.³⁴

³⁴ Moeslichatoen, R., *Op Cit*, hlm. 168

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Seperti yang dipaparkan Madyawati, pemilihan cerita dengan boneka akan tergantung pada usia dan pengalaman anak. boneka yang digunakan akan mewakili tokoh cerita yang disampaikan. Tokoh yang diwakili oleh boneka tersebut biasanya merupakan anggota keluarga, seperti ayah, ibu, anak laki-laki, anak perempuan, kakek, dan nenek. Selain itu juga, boneka bisa mewakili tokoh satwa dalam sebuah fabel, seperti kancil, buaya, monyet, dan kura-kura.³⁵ Boneka tangan dapat digunakan sebagai media pembelajaran yang menarik bagi anak, karena sangat efektif untuk membantu anak belajar berbahasa. Manfaat boneka tangan menurut Salsabila:³⁶

1. Membantu anak membangun keterampilan sosial.
2. Melatih kemampuan menyimak (ketika mendengarkan teman saling bercerita).
3. Melatih bersabar dan menanti giliran.
4. Meningkatkan kerja sama.
5. Meningkatkan daya imajinasi anak.
6. Memotivasi anak agar mau tampil.
7. Meningkatkan keaktifan anak.
8. Menambah suasana gembira dalam kegiatan pembelajaran.
9. Tidak menuntut keterampilan yang rumit bagi yang memainkannya.
10. Tidak memerlukan waktu yang banyak, biaya, dan persiapan yang rumit.

Untuk mengembangkan aspek bahasa anak usia dini, para orang tua maupun guru bisa menggunakan media cerita. Melalui cerita, anak-anak akan

³⁵ Lilis Madyawati, *Op Cit*, hlm . 185-186

³⁶ *Ibid*, hlm. 186

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

memperoleh banyak perbendaharaan kata-kata baru serta bisa belajar bagaimana mereka menyusun kalimat dengan benar. Dengan begitu, hal tersebut akan semakin merangsang perkembangan bahasa anak semakin baik.³⁷ Sehingga dari paparan menurut para ahli di atas, jelas menyatakan bahwa metode bercerita dengan boneka tangan berpengaruh dalam perkembangan bahasa anak usia dini.

D. Penelitian Relevan

1. Penelitian yang telah dilakukan oleh Elysa Dinasari. S dengan judul **“Peningkatan Kemampuan Berbicara melalui Storytelling dengan Media Boneka (Penelitian Tindakan Pada kelompok A Paud SABRINA 2016/2017)”**. Penelitian ini dilakukan pada anak usia 4-5 tahun dengan jumlah enam belas anak. Penelitian ini menggunakan metode penelitian tindakan Kemmis dan Taggart yang dilakukan dalam dua siklus yang terdiri dari 4 tahap yaitu (rencana, tindakan, observasi dan refleksi). Teknik pengumpulan data menggunakan observasi, catatan lapangan, dan dokumentasi. Analisis data menggunakan kuantitatif dan kualitatif. Analisis data kuantitatif dilakukan dengan deskripsi statistik untuk membandingkan pra siklus sampai siklus II. Tahap-tahap analisis kualitatif adalah reduksi data, display data dan verifikasi. Hasil penelitian menunjukkan terdapat peningkatan kemampuan berbicara melalui boneka pada pra siklus 30,046

³⁷ Imam Musbikin, *Buku Pintar PAUD*, (Jogjakarta: Laksana, 2010), hlm. 255

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

meningkat menjadi 47,65 pada siklus I, dan mengalami peningkatan sebesar 55,07 pada siklus II.³⁸

Adapun persamaan penelitian Elysa Dinasari. S dengan penelitian yang dilaksanakan penulis terletak pada variabel yang mempengaruhi. Perbedaannya terletak pada aspek yang dikembangkan, Elysa Dinasari. S lebih fokus kepada kemampuan berbicara kelompok A yang berusia 4-5 tahun. Sedangkan penulis mengambil perkembangan bahasa anak kelompok B yang berusia 5-6 tahun pada aspek menceritakan kembali isi cerita/dongeng yang telah didengarkan dan aspek menjawab pertanyaan yang lebih kompleks.

2. Penelitian yang telah dilakukan oleh Rizki Marputri, Fakhriah, dan Dewi Fitriani dengan judul **“Meningkatkan Kemampuan Bahasa Anak melalui Kegiatan Bercerita di PAUD Nurul Hidayah Aceh Besar”**. Penelitian ini mengangkat masalah bagaimana peningkatan kemampuan bahasa anak melalui kegiatan bercerita di PAUD Nurul Hidayah Aceh Besar? Serta respon anak terhadap kegiatan bercerita?. Penelitian ini bertujuan untuk meningkatkan kemampuan bahasa anak melalui kegiatan bercerita di PAUD Nurul Hidayah Aceh Besar. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan pendekatan penelitian tindakan kelas. Subjek penelitian ini adalah anak PAUD Nurul Hidayah Aceh Besar usia 5-6 tahun berjumlah 10 orang anak yang terdiri atas 5 perempuan dan 5 laki-laki.

³⁸ Elysa Dinasari. S, *Peningkatan Kemampuan Berbicara melalui Storytelling dengan Media Boneka (Penelitian Tindakan Pada kelompok A Paud SABRINA 2016/2017)*, PAUD Lectura: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini, 1(2), 102-114, <https://doi.org/10.31849/paudlectura.v1i2.1168>, 2018

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Data dikumpulkan melalui observasi dan unjuk kerja kemudian dianalisis dengan menggunakan teknik analisis deskriptif kualitatif. Penelitian dilakukan selama 2 siklus, setiap siklus terdiri atas tiga kegiatan. Hasil penelitian menunjukkan bahwa anak yang berkembang sangat baik (BSB) pada siklus I adalah sebagai berikut: kegiatan pertama tidak ada, kegiatan kedua tidak ada, dan kegiatan ketiga sebanyak 1 orang anak. Meningkat pada siklus II yaitu kegiatan pertama sebanyak 4 orang anak, kegiatan kedua sebanyak 5 orang anak, dan kegiatan ketiga sebanyak 7 orang anak. Hasil penelitian respon anak terhadap kegiatan bercerita pada siklus I yaitu ada 6 anak yang aktif dan 4 anak yang kurang aktif. Hasil penelitian respon anak terhadap kegiatan bercerita pada siklus II yaitu ada 8 anak yang aktif dan 2 anak yang kurang aktif. Berdasarkan hasil penelitian maka penulis dapat menyimpulkan bahwa kegiatan bercerita berpengaruh positif terhadap peningkatan kemampuan bahasa anak melalui kegiatan bercerita di PAUD Nurul Hidayah Aceh Besar. Peneliti menyarankan agar kedepannya kegiatan bercerita dapat diterapkan di lembaga PAUD untuk membantu meningkatkan kemampuan bahasa anak.³⁹

Adapun persamaan penelitian Rizki Marputri, Fakhriah, dan Dewi Fitriani dengan penelitian yang dilaksanakan penulis terletak pada objek dan subjek penelitian yang meneliti anak usia dini usia 5-6 tahun. Perbedaannya terletak pada penggunaan metode. Rizki Marputri, dkk menggunakan

³⁹ Rizki Marputri, Fakhria, dan Dewi Fitriani., *Meningkatkan Kemampuan Bahasa Anak melalui Kegiatan Bercerita di PAUD Nurul Hidayah Aceh Besar*, Jurnal Ilmiah Mahasiswa Pendidikan Anak Usia Dini, I (1): 86-92, <https://www.neliti.com/id/publications/187252/meningkatkan-kemampuan-bahasa-anak-melalui-kegiatan-bercerita-di-paud-nurul-hida>, 2016.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

metode bercerita tanpa alat peraga, sementara dalam penelitian ini penulis menggunakan metode bercerta dengan alat peraga yakni menggunakan boneka tangan (*hand puppet*).

Penelitian yang dilakukan oleh Tsalaatsa Qomariyah Ningsih dan Rachma Hasibuan dengan judul **“Pengaruh Metode Bercerita dengan Menggunakan Boneka Tangan Terhadap Pengembangan Bicara Anak Kelompok B”**. Berdasarkan penelitian yang telah dilaksanakan dan uji perbedaan dengan uji beda *t paired test*, maka disimpulkan bahwa ada pengaruh metode bercerita dengan menggunakan boneka tangan terhadap pengembangan bicara anak kelompok B di TK Tunas Islam Sidoarjo, yang dilihat dari nilai rata-rata pengembangan bicara pada *pretest* sebesar 3,1720 dan nilai rata-rata perkembangan bicara pada kelompok *posttest* sebesar 3,6000.⁴⁰

Adapun persamaan penelitian Tsalaatsa Qomariyah Ningsih dan Rachma Hasibuan dengan penulisan terletak pada objek penelitiannya saja. Perbedaannya terletak pada aspek yang dikembangkan, Tsalaatsa Qomariyah Ningsih dan Rachma Hasibuan lebih fokus kepada keterampilan berbicara anak usia dini. Sedangkan penulis mengambil perkembangan bahasa anak pada aspek menceritakan kembali isi

⁴⁰ Tsalaatsa Qomariyah Ningsih dan Rachma Hasibuan, *Pengaruh Metode Bercerita dengan Menggunakan Boneka Tangan Terhadap Pengembangan Bicara Anak Kelompok B*, Jurnal: Pengaruh Metode Bercerita dengan Menggunakan Boneka Tangan Terhadap Pengembangan Bicara Anak, Volume 01 Nomor)1, 0-5, <https://jurnalmahasiswa.unesa.ac.id/index.php/paud-teratai/article/viewFile/14468/4940>, 2016

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

cerita/dongeng yang telah didengarkan dan aspek menjawab pertanyaan yang lebih kompleks.

E. Konsep Operasional

Konsep operasional adalah konsep yang digunakan untuk memberikan batasan terhadap konsep teoritis. Hal ini diperlukan agar tidak terjadi kesalahpahaman dalam penelitian Pengaruh Metode Bercerita Dengan Menggunakan Media Boneka Tangan (*Hand Puppet*) disebut variabel X atau variabel yang mempengaruhi (independent variabel), sedangkan Perkembangan Bahasa Anak disebut variabel Y atau variabel yang dipengaruhi (dependent variabel).

1. Indikator Penggunaan Media Boneka Tangan
 - a. Guru menyiapkan alat yang digunakan, dalam hal ini boneka tangan.
 - b. Guru mengatur dan mengkondisikan tempat duduk anak nyaman mungkin.
 - c. Guru menciptakan kegiatan bermain bersama anak melalui metode bercerita dengan menggunakan media boneka tangan.
 - d. Guru memberikan prolog atau pendahuluan sekaligus menyebutkan judul cerita.
 - e. Guru menyebutkan nama dan tokoh-tokoh dalam cerita.
 - f. Guru melaksanakan dialog/dialog antarboneka, ataupun dialog antar guru dan boneka.
 - g. Guru melakukan kegiatan tanya jawab tentang tema pembelajaran pada hari itu.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- h. Guru meminta anak menceritakan kembali kisah yang telah diceritakan kepada anak, minimal 9-10 suku kata.
- i. Guru mampu memanfaatkan media boneka tangan untuk menambah pembendaharaan kata anak.
- j. Guru menilai kelancaran dan kejelasan bahasa anak TK IT Ibu Harapan Bengkalis sewaktu menggunakan media boneka tangan.

2. Indikator Perkembangan Bahasa Anak

- a. Anak mampu menjawab pertanyaan yang lebih kompleks.
- b. Anak menceritakan kembali isi cerita/dongeng yang telah diperdengarkan.
- c. Anak mampu berkomunikasi dengan baik secara lisan, sehingga mudah dipahami orang lain.
- d. Anak mampu memahami dan menggunakan perbendaharaan kata lebih banyak.
- e. Anak mampu menyusun kalimat sederhana dengan baik sehingga dapat dimengerti orang lain.
- f. Anak mampu untuk mengekspresikan ide yang dimilikinya kepada orang lain.

F. Hipotesis

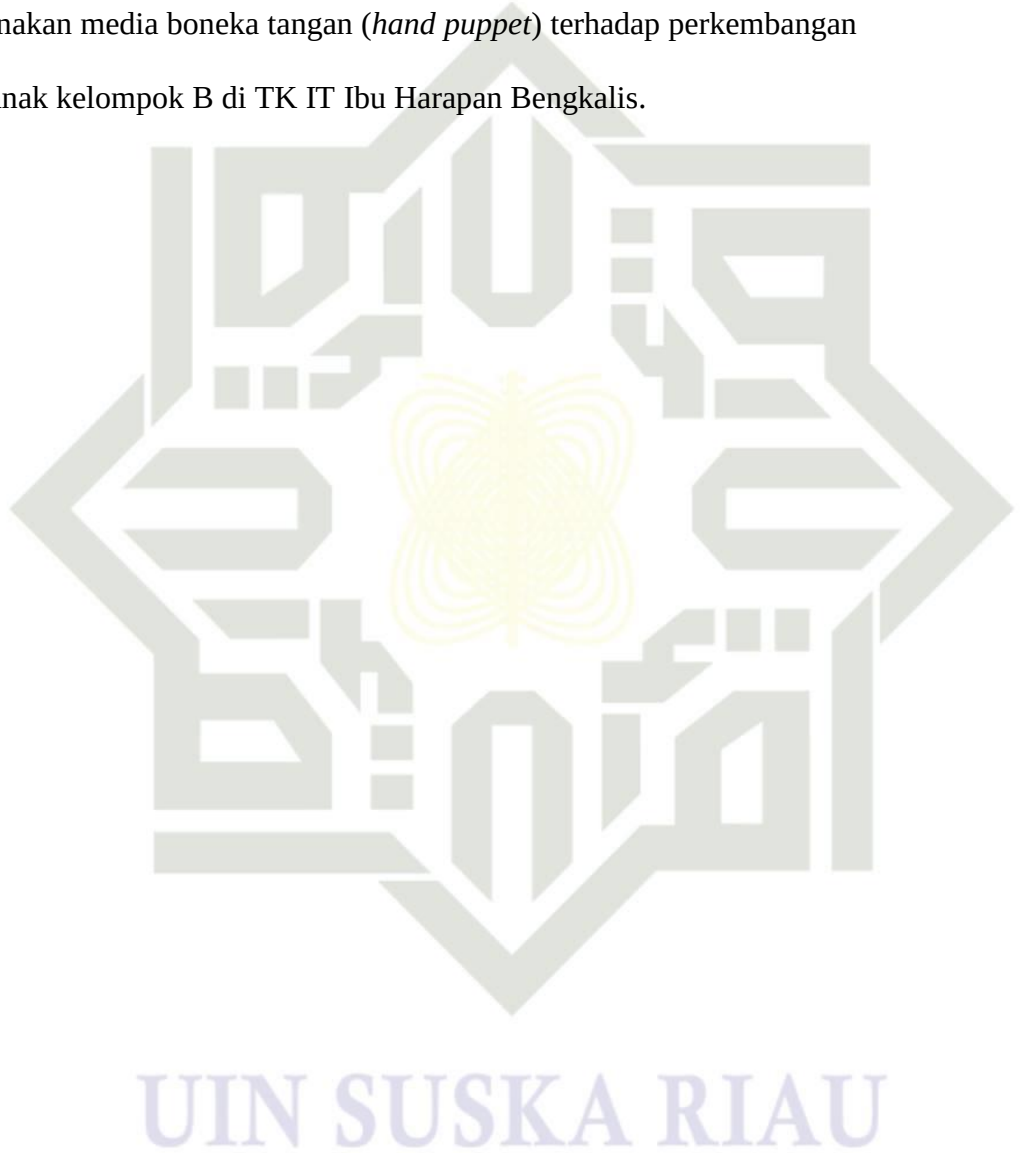
Hipotesis dalam penelitian ini dapat dirumuskan menjadi hipotesis alternatif (H_a) dan Hipotesis nihil (H_0) sebagai berikut:

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Di larang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Di larang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

H_a: ada pengaruh yang signifikan antara metode cerita dengan menggunakan media boneka tangan (*hand puppet*) terhadap perkembangan bahasa anak kelompok B di TK IT Ibu Harapan Bengkalis.

H₀: tidak ada pengaruh yang signifikan antara metode cerita dengan menggunakan media boneka tangan (*hand puppet*) terhadap perkembangan bahasa anak kelompok B di TK IT Ibu Harapan Bengkalis.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB III

METODE PENELITIAN

A. Tempat dan Waktu Penelitian

Penelitian ini dilakukan di TK IT Ibu Harapan Bengkalis. Sedangkan waktu penelitian ini dilakukan selama 3 bulan, yaitu Januari sampai dengan Maret 2020.

B. Subjek dan Objek Penelitian

Subjek penelitian ini adalah anak kelompok B di TK IT Ibu Harapan Bengkalis. Sedangkan yang menjadi objek penelitian adalah pengaruh metode bercerita dengan menggunakan media boneka tangan (*hand puppet*) terhadap perkembangan bahasa anak kelompok B di TK IT Ibu Harapan Bengkalis.

C. Desain Penelitian

Penelitian ini menggunakan Quasi Eksperimen yaitu dengan *Pretest-posttest Control Group Design* sebagai desain penelitian. Dalam rancangan ini digunakan dua kelompok subjek, dimana kelompok satu sebagai kelas kontrol dan kelompok yang satunya lagi sebagai kelas eksperimen. Untuk kedua kelas tersebut pada awal dilakukan *pretest*, kemudian untuk satu kelas tidak diberikan *treatment* dan untuk kelas yang lainnya diberikan *treatment*, kemudian dilakukan *posttest* dengan instrumen yang sama pada kedua kelas.

Rancangan ini dapat digambarkan sebagai berikut:

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Tabel III.1
Pretest-Posttest Control Group Design

Kelompok	Pre Test	Perlakuan / Treatment	Post Test
KE	O ₁	X	O ₂
KK	O ₃	-	O ₄

Keterangan:

KE=Kelompok Eksperimen

KK=Kelompok Kontrol

O₁=nilai pretest kelas eksperimen (sebelum diberi perlakuan)

X=perlakuan atau treatment

O₂=nilai posttest kelas eksperimen (setelah diberi perlakuan)

O₃=nilai pretest kelas kontrol tanpa perlakuan

O₄=nilai posttest kelas kontrol tanpa perlakuan

Prosedur dalam penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Pretest (Observasi Awal)

Pada tahap *pretest*, peneliti mengobservasi perkembangan bahasa anak sebelum dilakukan perlakuan atau *treatment*. *Pretest* ini bermaksud untuk mengetahui perkembangan bahasa anak kelompok B yang ada di TK IT Ibu Harapan Bengkalis.

2. Perlakuan atau Treatment

Pada tahap ini peneliti memberikan perlakuan dengan menggunakan metode pembelajaran dengan menggunakan media boneka tangan (*hand puppet*) pada anak. Adapun prosedur dalam pelaksanaan pemberian perlakuan yang peneliti lakukan adalah sebagai berikut:

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- k. Guru menyiapkan alat yang digunakan, dalam hal ini boneka tangan.
- l. Guru mengatur dan mengkondisikan tempat duduk anak senyaman mungkin.
- m. Guru menciptakan kegiatan bermain bersama anak melalui metode bercerita dengan menggunakan media boneka tangan.
- n. Guru memberikan prolog atau pendahuluan sekaligus menyebutkan judul cerita.
- o. Guru menyebutkan nama dan tokoh-tokoh dalam cerita.
- p. Guru melaksanakan dialog/dilaog antar boneka, ataupun dialog antar guru dan boneka.
- q. Guru melakukan kegiatan tanya jawab tentang tema pembelajaran pada hari itu.
- r. Guru meminta anak menceritakan kembali kisah yang telah diceritakan kepada anak, minimal 9-10 suku kata.
- s. Guru mampu memanfaatkan media boneka tangan untuk menambah pembendaharaan kata anak.
- t. Guru menilai kelancaran dan kejelasan bahasa anak TK IT Ibu Harapan Bengkalis sewaktu menggunakan media boneka tangan.

3. Posttest (Observasi Akhir)

Pada tahap *posttest*, peneliti melakukan observasi terkait dengan perkembangan bahasa anak kelompok B di TK IT Ibu Harapan Bengkalis dengan menggunakan instrumen yang sama pada saat dilakukan *pretest* (observasi awal). Namun pada satu kelas (kelas eksperimen) diberikan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

perlakuan melalui metode bercerita dengan menggunakan boneka tangan (*hand puppet*), sementara kelas yang satunya lagi (kelas kontrol) hanya melalui metode bercerita biasa saja tanpa alat peraga.

D. Populasi dan Sampel

Populasi adalah wilayah generalisasi yang terdiri atas: obyek/subyek yang mempunyai kualitas dan karakteristik tertentu yang ditetapkan oleh peneliti untuk dipelajari dan kemudian ditarik kesimpulannya. Sampel adalah bagian dari jumlah dan karakteristik yang dimiliki oleh populasi tersebut.⁴¹

Dalam kajian sosial budaya, sampel itu paling kurang 10% dari jumlah populasi. Makin besar jumlah sampel yang diteliti besar kemungkinan makin baik hasil penelitian.⁴²

Populasi dalam penelitian ini adalah anak-anak kelompok B TK IT Ibu Harapan Bengkalis terdiri dari 3 kelas yang berjumlah 80 anak. Dalam penelitian ini teknik sampling yang digunakan yaitu *Probability Sampling*, lebih tepatnya menggunakan teknik *Simple Random Sampling*.

Dikatakan *simple* (sederhana) karena pengambilan anggota sampel dari populasi dilakukan secara acak tanpa memperhatikan strata yang ada dalam populasi itu. Cara demikian dilakukan bila anggota populasi dianggap homogen.⁴³

⁴¹ Sugiyono, *Metode Penelitian "Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D"*, (Bandung: Alfabeta, 2017), hlm. 80-81

⁴² UU. Hamidi dan Edi Yusrianto, *Metodologi*, (Pekanbaru: Bilik Kreatif Press, 2010), hlm. 12

⁴³ Sugiyono, *Op Cit*, hlm. 82

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Sehingga dengan menggunakan teknik ini, maka diambil sampel sebanyak 30 anak. 15 anak pada kelompok B1 (kelas kontrol) dan 15 anak pada kelompok B2 (kelas eksperimen).

Tabel III.2
Data anak kelompok B TK-IT Ibu Harapan Bengkalis
Tahun 2020

No	Kelompok	Perempuan	Laki-laki	Jumlah
1	B1	6	9	15
2	B2	10	5	15
Jumlah				30

Sumber : Data TK-IT Ibu Harapan Bengkalis

E. Teknik Pengumpulan Data

Adapun teknik pengumpulan data dalam penelitian ini yaitu dengan metode observasi dan dokumentasi.

1. Observasi

Observasi adalah melakukan pengamatan dan pencatatan suatu objek, secara sistematis mengenai fenomena yang diselidiki. Observasi dapat dilakukan sesekali atau berulang kali. Observasi dapat dilakukan kapan saja, dan di mana saja, tergantung di mana objek penelitian berada sesuai dengan tujuan dari penelitian.

Adapun pelaksanaan observasi ini yaitu guru akan memberikan tes kepada anak yang berhubungan dengan tema dan dinilai berdasarkan indikator yang sudah ada. Tes yang diberikan berupa pertanyaan-pertanyaan yang disampaikan guru secara lisan, sesuai dengan apa yang telah disampaikan guru pada saat bercerita. Hal-hal yang akan diamati

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

melalui kegiatan observasi ini adalah tentang bagaimanakah pengaruh metode bercerita dengan menggunakan media boneka tangan (*hand puppet*) untuk meningkatkan perkembangan bahasa anak. Dan kegiatan observasi ini berguna untuk menilai kegiatan anak dan hasil belajar anak.

Dokumentasi

Dokumentasi adalah sebuah cara yang dilakukan untuk menyelidiki dokumen-dokumen dengan menggunakan bukti yang akurat dari pencatatan sumber-sumber informasi khusus dari karangan/tulisan, wasiat, buku, undang-undang, dan sebagainya.

Dari penelitian ini, peneliti akan mengambil data dari sekolah yang peneliti teliti, yaitu TK IT Ibu Harapan Bengkalis yang berkenaan tentang keadaan guru, jumlah siswa, laporan hasil kegiatan belajar siswa, sarana prasarana di sekolah tersebut, dan lain sebagainya yang berhubungan dengan sekolah tersebut.

F. Instrumen Penelitian

Instrumen penelitian yang digunakan dalam penelitian ini antara lain sebagai berikut:

1. Perangkat Pembelajaran

Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Harian (RPPH) merupakan rangkaian dari penyusunan materi pelajaran, menggunakan media pembelajaran, menggunakan pendekatan atau metode pembelajaran, dan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

penilaian untuk mencapai tujuan yang diinginkan. RPPH yang digunakan sesuai dengan tema pembelajaran TK

2. Instrumen Pengumpulan Data

Instrumen yang digunakan dalam penelitian ini adalah tes. Tes yang dilakukan dalam penelitian ini yaitu *pretest* dan *posttest* yang dilakukan untuk tes perkembangan bahasa anak.

Instrumen *pretest* diberikan kepada sampel untuk mengetahui apakah sampel tersebut berdistribusi normal dan homogen. Butir instrumen *pretest* diberikan pada awal penelitian. Butir instrumen *pretest* dibuat berdasarkan indikator perkembangan bahasa anak usia dini yang digunakan dalam penelitian ini.

Instrumen *posttest* ini diberikan kepada anak untuk mengetahui ada tidaknya pengaruh yang signifikan terhadap penerapan metode bercerita dengan boneka tangan (*hand puppet*) yang digunakan. Butir instrumen *posttest* yang diberikan berbentuk pertanyaan, intruksi yang diberikan pada akhir penelitian. Instrumen *posttest* dibuat berdasarkan indikator perkembangan bahasa anak usia dini yang digunakan dalam penelitian ini.

Sebelum tes diujikan kepada anak usia dini, butir instrumen tersebut diuji cobakan pada kelas lain. Butir instrumen tersebut diuji cobakan untuk melihat validitas butir soal, reliabilitas tes, tingkat kesukaran. Setelah dilakukan uji coba terhadap butir instrumen yang dibuat, selanjutnya penulis melakukan analisis terhadap skor perkembangan bahasa anak.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Adapun cara dalam menganalisis test uji coba instrumen tersebut yaitu sebagai berikut:

a. Validitas Instrumen

Dalam suatu penelitian, suatu instrumen dikatakan valid jika instrumen yang digunakan dapat mengukur apa yang hendak diukur.⁴⁴ Validitas butir ini dilakukan dengan cara mengkorelasikan skor setiap item dengan skor total yang telah diperoleh siswa. Hal ini dilakukan dengan korelasi *product moment*.⁴⁵

$$r_{xy} = \frac{N \sum XY - (\sum X)(\sum Y)}{\sqrt{\{N \sum X^2 - (\sum X)^2\} \{N \sum Y^2 - (\sum Y)^2\}}}$$

Keterangan:

X = Skor yang diperoleh subyek dari seluruh item

Y = Skor total yang diperoleh dari seluruh item

$\sum X$ = Jumlah skor dalam distribusi X

$\sum Y$ = Jumlah skor dalam distribusi Y

$\sum X^2$ = Jumlah kuadrat dalam skor distribusi X

$\sum Y^2$ = Jumlah kuadrat dalam skor distribusi Y

N = Banyaknya responden

Setelah setiap butir instrumen dihitung besarnya koefisien korelasi dengan skor totalnya, maka langkah selanjutnya yaitu mencari nilai t_{hitung} dengan rumus:⁴⁶

⁴⁴ Riduwan, *Metode & Teknik Penyusunan Proposal Penelitian*, (Jakarta: Alfabeta, 2011), hlm. 97

⁴⁵ *Ibid*, hlm. 98

⁴⁶ *Ibid*.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

$$t_{hitung} = \frac{r\sqrt{n-2}}{\sqrt{1-r^2}}$$

Keterangan:

t_{hitung} : Nilai t hitung

r : Koefisien korelasi hasil t hitung

n : Jumlah responden

Distribusi (tabel t) untuk $\alpha = 0,05$ dan derajat kebebasan ($dk = n-2$), dengan kaidah keputusan:

Jika $t_{hitung} \geq t_{tabel}$, maka butir instrumen tersebut valid.

Jika $t_{hitung} < t_{tabel}$, maka butir instrumen tersebut invalid.

Jika instrumen ini valid, maka kriteria yang digunakan untuk menentukan validitas butir instrumen pada tabel:⁴⁷

Tabel III.3
Kriteria Validitas Instrumen

Besarnya r	Interpretasi
$0,80 \leq r \leq 1,00$	Sangat Tinggi
$0,60 \leq r \leq 0,79$	Tinggi
$0,40 \leq r \leq 0,59$	Cukup Tinggi
$0,20 \leq r \leq 0,39$	Rendah
$0,00 \leq r \leq 0,19$	Sangat Rendah

Berikut ini merupakan hasil validitas soal uji coba *posttest* kemampuan perkembangan bahasa anak yang disajikan dalam bentuk tabel di bawah ini:

⁴⁷ *Ibid.*

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Tabel III.4
Hasil Koefisien Korelasi Validitas Instrumen

No. Item	R	t _{hitung}	t _{tabel}	Keterangan
1	0,51	2,63	0,514	Valid
2	0,25	1,04	0,514	Valid
3	0,25	1,04	0,514	Valid
4	0,21	0,85	0,514	Valid
5	0,66	4,11	0,514	Valid
6	0,47	2,32	0,514	Valid

Berdasarkan Tabel III.4 dapat dilihat bahwa semua butir instrumen valid. Instrumen-instrumen yang valid dipilih 6 buah untuk dijadikan sebagai instrumen *posttest*. Untuk lebih jelas dapat dilihat pada lampiran 6.

b. Reliabilitas Instrumen

Pengujian reliabilitas instrumen dapat dilakukan secara eksternal maupun internal. Secara eksternal pengujian dapat dilakukan dengan *test-retest (stability)*, *equivalent*, dan gabungan keduanya. Secara internal reliabilitas instrumen dapat diuji dengan menganalisis konsistensi butir-butir yang ada pada instrumen dengan teknik *internal consistency*.⁴⁸

Teknik ini dilakukan dengan cara mencobakan instrumen sekali saja, kemudian data yang diperoleh dianalisis dengan rumus sebagai berikut:

$$r_i = \left(\frac{k}{k-1} \right) \left(1 - \frac{\sum S_i^2}{S_t^2} \right)$$

⁴⁸ Sugiyono, *Op Cit*, hlm. 130

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Keterangan:

r_i = reliabilitas instrumen

k = Jumlah item

$\sum S_i^2$ = Jumlah varians skor total

S_t^2 = Varians responden untuk item ke item

Untuk mengetahui apakah suatu tes memiliki reliabilitas tinggi, sedang atau rendah dapat dilihat dari nilai koefisien reliabilitasnya. Setelah mendapat nilai r_i , bandingkan r_i dengan r_{tabel} dengan kaidah keputusan sebagai berikut:

Jika $r_i > r_{\text{tabel}}$, berarti reliabel

Jika $r_i < r_{\text{tabel}}$, berarti tidak reliabel

Proporsi reliabilitas tes dapat dilihat pada Tabel III.5:⁴⁹

Tabel III.5
Proporsi Reliabilitas Tes

Reliabilitas Test	Evaluasi
$0,80 \leq r_{11} \leq 1,00$	Sangat Tinggi
$0,60 \leq r_{11} \leq 0,80$	Tinggi
$0,40 \leq r_{11} \leq 0,60$	Cukup Tinggi
$0,20 \leq r_{11} \leq 0,40$	Rendah
$R_{11} \leq 0,20$	Sangat Rendah

Hasil uji reliabilitas untuk uji coba butir instrumen perkembangan bahasa anak memiliki koefisien r_i yang sebesar 0,77 berada pada interval $0,80 \leq r_{11} \leq 1,00$, maka butir instrumen uji coba

⁴⁹ Mas'ud Zein dan Darto, *Evaluasi Pembelajaran Matematika*, (Pekanbaru: Pusaka Riau, 2012), hlm. 83

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

memiliki korelasi yang sangat tinggi atau interpretasi reliabilitasnya tetap atau baik. Secara rinci perhitungan reliabilitas dapat dilihat pada lampiran 6.

G. Teknik Analisis Data

Menganalisis data adalah suatu proses mengolah dan menginterpretasi data dengan tujuan untuk mendudukkan berbagai informasi sesuai dengan fungsinya hingga memiliki makna dan arti yang jelas sesuai dengan tujuan penelitian.⁵⁰

Penelitian eksperimen bertujuan untuk mengetahui dampak dari suatu perlakuan yang mencobakan sesuatu, lalu dicermati akibat dari perlakuan tersebut. Untuk menganalisis data hasil eksperimen yang menggunakan data *pretest* dan *posttest control group design*, maka menggunakan rumus:

$$t = \frac{\bar{X}_1 - \bar{X}_2}{\sqrt{\frac{S_1^2}{n_1} + \frac{S_2^2}{n_2}}}$$

Keterangan:

$\bar{X}_1$ = nilai rata-rata kelas eksperimen

$\bar{X}_2$ = nilai rata-rata kelas kontrol

S_1^2 = varian sampel kelas eksperimen

S_2^2 = varian sampel kelas kontrol

n_1 = jumlah responden kelas eksperimen

n_2 = jumlah responden kelas kontrol

⁵⁰ Sugiyono, *Op Cit*, hlm.117

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Data dan Instrumen Penelitian

Adapun data yang diperlukan pada penelitian ini adalah data primer, yaitu data yang dihimpun langsung oleh peneliti. Instrumental yang digunakan dalam penelitian ini yaitu observasi dan dokumentasi.

Adapun dalam lembar observasi terdapat beberapa ketentuan dalam penilaian. Skala bertingkat juga sering digunakan untuk melakukan penilaian pada anak usia dini. Skala penilaian memuat daftar kata-kata atau persyaratan mengenai tingkah laku, sikap, dan atau kemampuan peserta didik. Skala penilaian bisa berbentuk bilangan, huruf, dan ada yang berbentuk uraian.

Skala penilaian yang berbentuk bilangan terdiri dari pernyataan atau kata atau lainnya dan di sebelahny disediakan bilangan tertentu misalnya 1 sampai 5. Pengamat tinggal memberi tanda cek (v) pada kolom salah satu perilaku yang muncul dan lajur skala atau angka yang diamati.

Bentuk skala penilaian bilangan

1 2 3 4

Skala bilangan bentuk uraian

Bagaimana usaha anak dalam menyelesaikan pekerjaan

BB = 1 : Lamban, kurang berusaha

MB = 2 : Sering tidak menyelesaikan pekerjaan

BSH = 3 : Rajin, dan kadang-kadang lebih dari yang diharapkan

BSB = 4 : Rajin sekali, dan selalu lebih dari yang diharapkan⁵¹

⁵¹ H.E. Mulyasa, *Manajemen PAUD*, (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2012), hlm. 203

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

1. Berdasarkan hasil penelitian, diperoleh kesimpulan bahwa metode bercerita dengan menggunakan boneka tangan (*hand puppet*) dapat meningkatkan perkembangan bahasa anak kelompok B TK-IT Ibu Haraapan Bengkalis. Hal ini terbukti dari hasil penelitian yang menunjukkan bahwa adanya pengaruh yang signifikan dalam metode bercerita dengan menggunakan boneka tangan (*hand puppet*) untuk meningkatkan perkembangan bahasa anak kelompok B TK-IT Ibu Harapan Bengkalis sebelum dan sesudah diberi perlakuan berupa metode bercerita dengan menggunakan boneka tangan (*hand puppet*) dengan besar pengaruh 81,6%
2. Perkembangan bahasa anak di TK-IT Ibu Harapan Bengkalis sebelum diberi perlakuan pada kelas eksperimen berada pada kategori BB dan pada kelas kontrol berada pada kategori MB dan BB. Artinya perkembangan bahasa anak sebelum diberik perlakuan memiliki hasil yang rendah dan belum sesuai dengan yang diharapkan. Perkembangan bahasa anak kelompok B TK-IT Ibu Harapan Bengkalis setelah diberi perlakuan pada kelas eksperimen berada pada kategori BSB sebanyak 14 orang anak dan BSH sebanyak 1 orang anak. Sedangkan pada kelas kontrol yang tidak diberi perlakuan berada pada kategori BSH sebanyak 8 orang anak dan MB sebanyak 7 orang anak. Artinya dengan diberikannya perlakuan berupa metode bercerita dengan menggunakan boneka tangan (*hand puppet*) untuk

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

meningkatkan perkembangan bahasa anak mengalami peningkatan pada kelas eksperimen dari kategori BB (Belum Berkembang) menjadi kategori BSB (Berkembang Sangat Baik). Pada kelas kontrol mengalami peningkatan dari kategori BB (Belum Berkembang) menjadi kategori BSH (Berkembang Sesuai Harapan). Dan jika dibandingkan antara kelas eksperimen (diberi perlakuan) dengan kelas kontrol (tidak diberi perlakuan) perbandingan kategorinya yaitu BSB = BSH.

B. Saran

Berdasarkan kesimpulan hasil penelitian, penulis memberikan beberapa saran sebagai berikut:

1. Bagi Guru

Berdasarkan kesimpulan hasil penelitian, sebaiknya guru diharapkan menggunakan metode bercerita dengan menggunakan boneka tangan (*hand puppet*) sebagai salah satu cara untuk meningkatkan perkembangan bahasa anak.

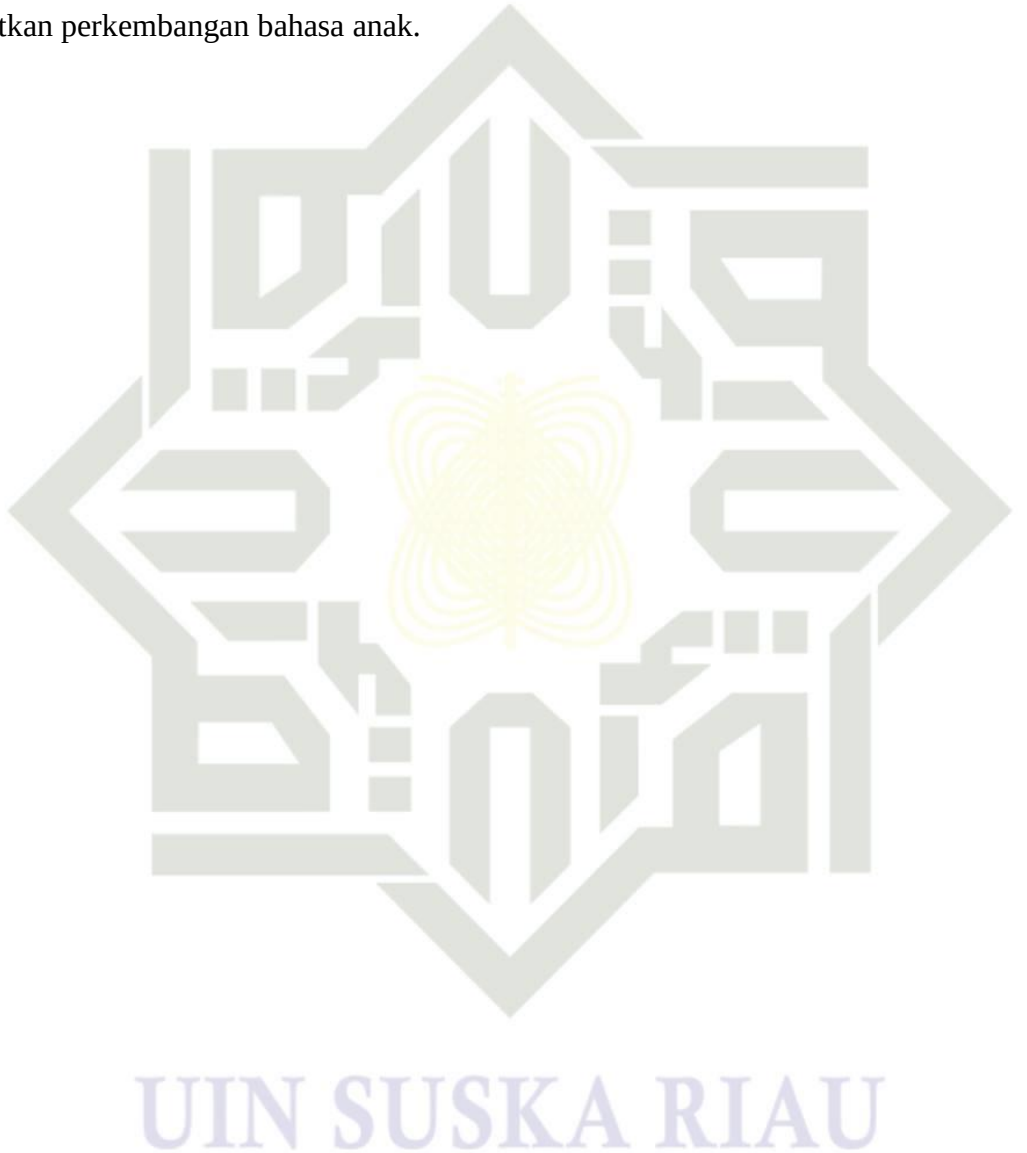
2. Bagi Sekolah

Memberikan dan menyediakan fasilitas yang mendukung kegiatan pembelajaran metode bercerita dengan menggunakan boneka tangan (*hand puppet*) untuk meningkatkan perkembangan bahasa anak.

3. Bagi Penulis Selanjutnya

Penelitian pengaruh metode bercerita dengan menggunakan boneka tangan (*hand puppet*) untuk meningkatkan perkembangan bahasa anak ini masih banyak kekurangan dan jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu,

menjadi motivasi bagi penulis selanjutnya untuk melengkapi penelitian ini dengan beberapa variasi boneka tangan yang lebih baik. Seperti warna boneka, jenis boneka, variasi tokoh boneka yang menarik bagi anak laki-laki dan perempuan, serta besar kecil boneka tangan, sehingga lebih meningkatkan perkembangan bahasa anak.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR PUSTAKA

- Dhieni, Nurbiana, dkk. 2012. *Metode Pengembangan Bahasa*. Tangerang Selatan: Universitas Terbuka
- Diasari, E. S. 2018. *Peningkatan Kemampuan Berbicara melalui Storytelling dengan Media Boneka (Penelitian Tindakan Pada kelompok A Paud SABRINA 2016/2017)*. PAUD Lectura: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini, 1(2), 102-114, <https://doi.org/10.31849/paudlectura.v1i2.1168>
- Farnham, Emily Farnham. 2013. *Hand Puppets in the School*, Design, Volume 38, Nomor 1
- Hamidi, UU. dan Edi Yusrianto. 2010. *Metodologi*. Pekanbaru: Bilik Kreatif Press
- Kementerian Agama Republik Indonesia. 2015. *Mushaf Terjemah Tajwid Warna Ash-Shafa*. Jakarta: Penerbit Shafa Media Surakarta
- Kurnia, Rita. 2009. *Metodologi Pengembangan Bahasa Anak Usia Dini*. Pekanbaru: Cendekia Insani
- Madyawati, Lilis. 2016. *Strategi Pengembangan Bahasa pada Anak*. Jakarta: Prenadamedia Group
- Marputri, Rizki, Fakhria, dan Dewi Fitriani. 2016. *Meningkatkan Kemampuan Bahasa Anak melalui Kegiatan Bercerita di PAUD Nurul Hidayah Aceh Besar*. Jurnal Ilmiah Mahasiswa Pendidikan Anak Usia Dini. I (1): 86-92, <https://www.neliti.com/id/publications/187252/meningkatkan-kemampuan-bahasa-anak-melalui-kegiatan-bercerita-di-paud-nurul-hida>
- Masitoh dkk. 2008. *Strategi Pembelajaran*. Jakarta: Universitas Terbuka
- Mulyasa, E. 2017. *Strategi Pembelajaran PAUD*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya
- Mulyasa, H.E. 2012. *Manajemen PAUD*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya
- Musbikim, Imam. 2010. *Buku Pintar PAUD*. Jogjakarta: Laksana
- Ningsih, Tsalaatsa Qomariyah dan Rachma Hasibuan. 2016. *Pengaruh Metode Bercerita dengan Menggunakan Boneka Tangan Terhadap Pengembangan Bicara Anak Kelompok B*. Jurnal: Pengaruh Metode Bercerita dengan Menggunakan Boneka Tangan Terhadap Pengembangan Bicara Anak. Volume 01 Nomor 1, 0-5. <https://jurnalmahasiswa.unesa.ac.id/index.php/paud-teratai/article/viewFile/14468/4940>

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Moeslichatoen. 2004. *Metode Pengajaran di Taman Kanak-kanan*. Jakarta: PT Rineka Cipta
- Riduwan. 2011. *Metode & Teknik Penyusunan Proposal Penelitian*. Jakarta: Alfabeta
- Saya'diah, Fatimatus. 2015. *Peningkatan Keterampilan Bicara Anak Usia 3-4 Tahun Melalui Metode Berceita (Wayang Boneka Tematik) Di Kelompok Bermain Al-Jauhariyyah Muslimat NU Kajen Margoyoso Pati*. Skripsi Semarang: Perpustakaan Universitas Negeri Semarang
- Sugiyono. 2017. *Metode Penelitian "Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D"*. Bandung: Alfabeta
- Susanto, Ahmad. 2011. *Perkembangan Anak Usia Dini*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group
- Suyadi & Maulidya Ulfah. 2016. *Konsep Dasar PAUD*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya
- Syam, Suardi. 2015. *Psikologi Perkembangan Peserta Didik*. Pekanbaru: Zanafa
- Wikipedia. *Boneka*. <https://id.m.wikipedia.org/wiki/Boneka>. diakses pada tanggal 19 Mei 2019. pukul 10:41 WIB
- Wikipedia. *Tangan*. <https://id.m.wikipedia.org/wiki/Tangan>. diakses pada tanggal 19 Mei 2019. pukul 10:43 WIB
- Wiyani, Novan Ardy & Barnawi. 2014. *Format PAUD*. Jogjakarta: Ar-Ruzz Media
- Yunita, Ika. 2014. *Meningkatkan Keterampilan Berbicara Menggunakan Metode Berceita Dengan Media Boneka Tangan Pada Anak Kelompok A Di TK Kartika III-38 Kentungan, Depok, Sleman*. Laporan Penelitian Yogyakarta: Perpustakaan Universitas Negeri Yogyakarta
- Zaman, Badru dkk. 2011. *Media Dan Sumber Belajar TK*. Jakarta: Universitas Terbuka
- Zuhri, Mas'ud dan Darto. 2012. *Evaluasi Pembelajaran Matematika*. Pekanbaru: Pusaka Riau

Lampiran 1

PEDOMAN OBSERVASI VARIABEL X

Naskah Observasi Pengaruh Metode Bercerita dengan Menggunakan Boneka Tangan (*Hand Puppet*) untuk Meningkatkan Perkembangan Bahasa Anak Kelompok B Taman Kanak-Kanak Islam Terpadu Ibu Harapan Bengkalis

No	Instrument	PENILAIAN	
		Dilaksanakan	Tidak dilaksanakan
1	Guru menyiapkan alat yang digunakan, dalam hal ini boneka tangan		
2	Guru mengatur dan mengkondisikan tempat duduk anak senyaman mungkin		
3	Guru menciptakan kegiatan bermain bersama anak melalui metode bercerita dengan menggunakan media boneka tangan		
4	Guru memberikan prolog atau pendahuluan sekaligus menyebutkan judul cerita		
5	Guru menyebutkan nama dan tokoh-tokoh dalam cerita		
6	Guru melaksanakan dialog/dialog antar boneka, ataupun dialog antar guru dan boneka		
7	Guru melakukan kegiatan tanya jawab tentang tema pembelajaran pada hari itu		
8	Guru meminta anak menceritakan kembali kisah yang telah diceritakan kepada anak, minimal 9-10 suku kata		
9	Guru mampu memanfaatkan media boneka tangan untuk menambah pembendaharaan kata anak		
10	Guru menilai kelancaran dan kejelasan bahasa anak TK-IT Ibu Harapan Bengkalis sewaktu menggunakan media boneka tangan		

Observer

Nurazila Sari

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PEDOMAN OBSERVASI VARIABEL Y

Naskah Observasi Pengaruh Metode Bercerita dengan Menggunakan Boneka Tangan (*Hand Puppet*) untuk Meningkatkan Perkembangan Bahasa Anak Kelompok B Taman Kanak-Kanak Islam Terpadu Ibu Harapan Bengkalis

No	Instrumen	No Soal
1	Anak mampu menjawab pertanyaan yang lebih kompleks	1
2	Anak menceritakan kembali isi cerita/dongeng yang telah diperdengarkan	2
3	Anak mampu berkomunikasi dengan baik secara lisan, sehingga mudah dipahami orang lain	3
4	Anak mampu memahami dan menggunakan perbendaharaan kata lebih banyak	4
5	Anak mampu menyusun kalimat sederhana dengan baik sehingga dapat dimengerti orang lain	5
6	Anak mampu untuk mengekspresikan ide yang dimilikinya kepada orang lain	6

Observer

Nurazila Sari

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN SUSKA RIAU

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lembar Instrumen Observasi Variabel X

Observasi ke :
 Nama :
 Hari/Tanggal :
 Kelompok :
 Minggu Ke :
 Sub Tema :
 Waktu :

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

No	Instrument	PENILAIAN	
		Dilaksanakan	Tidak dilaksanakan
1	Guru menyiapkan alat yang digunakan, dalam hal ini boneka tangan		
2	Guru mengatur dan mengkondisikan tempat duduk anak senyaman mungkin		
3	Guru menciptakan kegiatan bermain bersama anak melalui metode bercerita dengan menggunakan media boneka tangan		
4	Guru memberikan prolog atau pendahuluan sekaligus menyebutkan judul cerita		
5	Guru menyebutkan nama dan tokoh-tokoh dalam cerita		
6	Guru melaksanakan dialog/dialog antar boneka, ataupun dialog antar guru dan boneka		
7	Guru melakukan kegiatan tanya jawab tentang tema pembelajaran pada hari itu		
8	Guru meminta anak menceritakan kembali kisah yang telah diceritakan kepada anak, minimal 9-10 suku kata		
9	Guru mampu memanfaatkan media boneka tangan untuk menambah pembendaharaan kata anak		
10	Guru menilai kelancaran dan kejelasan bahasa anak TK-IT Ibu Harapan Bengkalis sewaktu menggunakan media boneka tangan		

Observer

Nurazila Sari

Lembar Instrumen Observasi Variabel Y (Pretest)

Observasi ke :
 Nama :
 Hari/Tanggal :
 Kelompok :
 Minggu Ke :
 Sub Tema :
 Waktu :

No	Instrumen	BB	MB	BSH	BSB
1	Anak mampu menjawab pertanyaan yang lebih kompleks				
2	Anak menceritakan kembali isi cerita/dongeng yang telah diperdengarkan				
3	Anak mampu berkomunikasi dengan baik secara lisan, sehingga mudah dipahami orang lain				
4	Anak mampu memahami dan menggunakan perbendaharaan kata lebih banyak				
5	Anak mampu menyusun kalimat sederhana dengan baik sehingga dapat dimengerti orang lain				
6	Anak mampu untuk mengekspresikan ide yang dimilikinya kepada orang lain				

Observer

Nurazila Sari

Kategori:

BB : Belum Berkembang

MB : Mulai Berkembang

BSH : Berkembang Sesuai Harapan

BSB : Berkembang Sangat Baik

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lembar Instrumen Observasi Variabel Y (Posttest)

Observasi ke :
 Nama :
 Hari/Tanggal :
 Kelompok :
 Minggu Ke :
 Sub Tema :
 Waktu :

No	Instrumen	BB	MB	BSH	BSB
1	Anak mampu menjawab pertanyaan yang lebih kompleks				
2	Anak menceritakan kembali isi cerita/dongeng yang telah diperdengarkan				
3	Anak mampu berkomunikasi dengan baik secara lisan, sehingga mudah dipahami orang lain				
4	Anak mampu memahami dan menggunakan perbendaharaan kata lebih banyak				
5	Anak mampu menyusun kalimat sederhana dengan baik sehingga dapat dimengerti orang lain				
6	Anak mampu untuk mengekspresikan ide yang dimilikinya kepada orang lain				

Observer

Nurazila Sari

Kategori:

BB : Belum Berkembang

MB : Mulai Berkembang

BSH : Berkembang Sesuai Harapan

BSB : Berkembang Sangat Baik

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

SKALA BERTINGKAT SKALA PENILAIAN

Skala bertingkat juga sering digunakan untuk melakukan penilaian pada anak usia dini. Skala penilaian memuat daftar kata-kata atau persyaratan mengenai tingkah laku, sikap, dan atau kemampuan peserta didik. Skala penilaian bisa berbentuk bilangan, huruf, dan ada yang berbentuk uraian.

Skala penilaian yang berbentuk bilangan terdiri dari pernyataan atau kata atau lainnya dan di sebelahnya disediakan bilangan tertentu misalnya 1 sampai 5. Pengamat tinggal memberi tanda cek (v) pada kolom salah satu perilaku yang muncul dan lajur skala atau angka yang diamati.

Bentuk skala penilaian bilangan

1 2 3 4

Skala bilangan bentuk uraian

Bagaimana usaha anak dalam menyelesaikan pekerjaan

BB = 1 : Lamban, kurang berusaha

MB = 2 : Sering tidak menyelesaikan pekerjaan

BSH = 3 : Rajin, dan kadang-kadang lebih dari yang diharapkan

BSB = 4 : Rajin sekali, dan selalu lebih dari yang diharapkan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

SKALA PENILAIAN PENELITIAN VARIABEL Y

g. Anak mampu menjawab pertanyaan yang lebih kompleks.

BB = 1 : Anak belum bisa menjawab pertanyaan

MB = 2 : Anak sudah mulai bisa menjawab pertanyaan seperti yang dimaksudkan hanya dengan 1 kata

BSH = 3 : Anak sudah bisa menjawab pertanyaan menggunakan lebih dari 1 kata dengan dorongan dari guru

BSB = 4 : Anak sudah mampu menjawab pertanyaan dengan lebih kompleks

h. Anak menceritakan kembali isi cerita/dongeng yang telah diperdengarkan.

BB = 1 : Anak belum bisa menceritakan kembali isi cerita/dongeng yang telah diperdengarkan

MB = 2 : Anak sudah mulai bisa menyebutkan nama-nama tokoh yang ada dalam cerita/dongeng yang telah diperdengarkan

BSH = 3 : Anak sudah bisa menceritakan kembali isi cerita/dongeng yang telah diperdengarkan dengan bantuan oleh guru

BSB = 4 : Anak sudah mampu menceritakan kembali isi cerita/dongeng yang telah diperdengarkan

i. Anak mampu berkomunikasi dengan baik secara lisan, sehingga mudah dipahami orang lain.

BB = 1 : Anak belum bisa berkomunikasi dengan baik secara lisan

MB = 2 : Anak sudah mulai bisa berkomunikasi secara lisan, namun belum bisa dipahami orang lain

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

BSH = 3 : Anak sudah bisa berkomunikasi secara lisan, namun masih ada beberapa kata yang belum bisa dipahami orang lain

BSB = 4 : Anak sudah mampu berkomunikasi dengan baik secara lisan, sehingga mudah dipahami orang lain

j. Anak mampu memahami dan menggunakan perbendaharaan kata lebih banyak.

BB = 1 : Anak belum bisa memahami dan menggunakan perbendaharaan kata lebih banyak

MB = 2 : Anak sudah mulai memahami dan menggunakan perbendaharaan kata lebih banyak dengan terus mengulang kata itu berulang-ulang

BSH = 3 : Anak sudah bisa memahami dan menggunakan perbendaharaan kata lebih banyak namun terkadang masih ada beberapa kata yang tertinggal

BSB = 4 : Anak sudah mampu memahami dan menggunakan perbendaharaan kata lebih banyak

k. Anak mampu menyusun kalimat sederhana dengan baik sehingga dapat dimengerti orang lain.

BB = 1 : Anak belum bisa menyusun kalimat sederhana dengan baik

MB = 2 : Anak sudah mulai bisa menyusun kalimat sederhana namun belum terlalu baik

BSH = 3 : Anak sudah bisa menyusun kalimat sederhana dengan baik, namun masih belum dapat dimengerti orang lain

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BSB = 4 : Anak sudah mampu menyusun kalimat sederhana dengan baik sehingga dapat dimengerti orang lain

1. Anak mampu untuk mengekspresikan ide yang dimilikinya kepada orang lain.

BB = 1 : Anak belum bisa mengekspresikan ide yang dimilikinya kepada orang lain

MB = 2 : Anak sudah mulai bisa mengekspresikan ide yang dimilikinya namun hanya untuk dirinya sendiri

BSH = 3 : Anak sudah bisa mengekspresikan ide yang dimilikinya kepada orang lain namun dengan dorongan dari guru

BSB = 4 : Anak sudah mampu untuk mengekspresikan ide yang dimilikinya kepada orang lain

**DATA PRETEST KELAS EKSPERIMEN PADA ANAK KELOMPOK B
DI TK-IT IBU HARAPAN BENGKALIS**

Nama	Data Pretest Kelas Eksperimen									
	Indikator									
	1	2	3	4	5	6	x	xmax	%	ket
Athallah	1	1	2	1	1	1	7	24	29,16	BB
Afiya	1	1	1	1	1	2	7	24	29,16	BB
Adinda	2	1	1	1	1	1	7	24	29,16	BB
Alifha	1	1	1	1	1	2	7	24	29,16	BB
Adiba	1	1	1	1	1	1	6	24	25	BB
Azalea	1	1	2	1	1	2	8	24	33,33	BB
Diah	1	1	2	1	1	1	7	24	29,16	BB
Fahra	1	2	2	1	1	2	9	24	37,5	BB
Jihan	1	2	1	1	1	1	7	24	29,16	BB
Latifa	1	1	2	1	1	1	7	24	29,16	BB
M. Satriya	1	1	2	1	2	2	9	24	37,5	BB
M. Fahim	1	2	2	1	1	1	8	24	33,33	BB
M. Rasyad	2	1	2	1	1	1	8	24	33,33	BB
M. Iqbal	1	1	1	1	1	2	7	24	29,16	BB
Zalfa	1	1	1	1	1	1	6	24	25	BB
Jumlah	17	18	23	15	16	21	110		458,27	
Skor Ideal	60	60	60	60	60	60				

	28,33	30	38,33	25	26,66	35	183,32			
Kriteria	BB	BB	BB	BB	BB	BB				
Rata-rata									30,55	BB

**DATA PRETEST KELAS KONTROL PADA ANAK KELOMPOK B
DI TK-IT IBU HARAPAN BENGKALIS**

Nama	Data Pretest Kelas Kontrol									
	Indikator									
	1	2	3	4	5	6	X	xmax	%	Ket
Adela	2	1	2	1	1	2	9	24	37,5	BB
Adit	2	1	2	2	1	1	9	24	37,5	BB
Adeeva	1	1	1	1	1	2	7	24	29,16	BB
Farhan	1	1	1	1	1	1	6	24	25	BB
Iqbal	2	1	2	2	1	2	10	24	41,66	MB
Kalila	1	1	2	1	1	2	8	24	33,33	BB
Eca	1	1	1	1	1	1	6	24	25	BB
Hafidz	2	1	2	1	1	1	8	24	33,33	BB
Meisya	1	1	2	1	1	1	7	24	29,16	BB
Asyid	2	1	2	1	1	2	9	24	37,5	BB
Cazy	1	1	1	1	1	2	7	24	29,16	BB
Hanan	1	1	2	1	2	2	9	24	37,5	BB
Rafan	2	1	2	2	2	2	11	24	45,83	MB

ndungi Undang-Undang

menyengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

boan hanya untuk kepentingan pendidikan dan penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan

pengumuman dan pemberitahuan atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

[illegible]

DATA POSTTEST KELAS EKSPERIMEN PADA ANAK KELOMPOK B DI TK-IT IBU HARAPAN BENGKALIS

Nama	Data Posttest Kelas Eksperimen									
	Indikator									
	1	2	3	4	5	6	x	xmax	%	ket
Athallah	4	3	4	4	4	4	23	24	95,83	BSB
Ayfa	3	3	3	3	3	4	19	24	79,16	BSB
Adinda	4	3	3	3	3	4	20	24	83,33	BSB
Aligha	3	4	4	3	3	4	21	24	87,5	BSB
Adiba	3	3	3	3	3	3	18	24	75	BSH
Azalea	3	4	4	4	3	4	22	24	91,66	BSB
Diah	4	4	3	4	4	4	23	24	95,83	BSB
Fahra	4	4	3	4	3	4	22	24	91,66	BSB
Jilhan	4	3	4	4	4	4	23	24	95,83	BSB
Lasisa	4	4	4	3	3	4	22	24	91,66	BSB
M. Satriya	3	3	4	3	3	4	20	24	83,33	BSB
M. Fahim	3	4	4	3	3	3	20	24	83,33	BSB
M. Rasyad	3	4	3	4	3	4	21	24	87,3	BSB
M. Iqbal	4	3	3	4	3	3	20	24	83,33	BSB
Zalfa	3	4	3	3	3	4	20	24	83,33	BSB
Jumlah	52	53	52	52	48	57	314		1308,08	
Skor Ideal	60	60	60	60	60	60				

	86,66	88,33	86,66	86,66	80	95	523,31			
Kriteria	BSB	BSB	BSB	BSB	BSB	BSB				
Rata-rata									87,2	BSB

**DATA POSTTEST KELAS KONTROL PADA ANAK KELOMPOK B
DI TK-IT IBU HARAPAN BENGKALIS**

Nama	Data Posttest Kelas Kontrol									
	Indikator									
	1	2	3	4	5	6	x	xmax	%	ket
Adelia	2	2	2	2	2	3	13	24	54,16	MB
Agit	3	2	2	2	2	2	13	24	54,16	MB
Adeeva	2	2	2	2	2	3	13	24	54,16	MB
Farhan	3	2	3	2	2	2	14	24	58,33	BSH
Iqbal	2	2	3	2	3	2	14	24	58,33	BSH
Kalila	2	2	2	2	2	2	12	24	50	MB
Eca	2	2	2	2	2	2	12	24	50	MB
Hafidz	2	2	3	2	2	3	14	24	58,33	BSH
Meisya	2	2	2	2	2	3	13	24	54,16	MB
Asyid	2	2	2	2	2	3	13	24	54,16	MB
Gozy	2	3	3	2	2	3	15	24	62,5	BSH
Hanan	3	2	3	2	2	2	14	24	58,33	BSH
Rafan	3	3	3	2	2	2	15	24	62,5	BSH

Rajendra	3	2	2	2	2	3	14	24	58,33	BSH
Zoelva	3	2	2	2	2	3	14	24	58,33	BSH
Jumlah	36	32	36	30	31	38	203		845,78	
Skor Ideal	60	60	60	60	60	60				
Skor Real	60	53,33	60	50	51,66	63,33	338,32			
Kriteria	BSH	MB	BSH	MB	MB	BSH				
Rata-rata									56,38	BSH

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Lampiran 5

**Rekapitulasi Perkembangan Bahasa Anak di TK-IT
Ibu Harapan Bengkalis**

No	Subjek	Skor Pretest		Skor Post-test	
		Eksperimen	Kontrol	Eksperimen	Kontrol
1	Subjek 1	7	9	23	13
2	Subjek 2	7	9	19	13
3	Subjek 3	7	7	20	13
4	Subjek 4	7	6	21	14
5	Subjek 5	6	10	18	14
6	Subjek 6	8	8	22	12
7	Subjek 7	7	6	23	12
8	Subjek 8	9	8	22	14
9	Subjek 9	7	7	23	13
10	Subjek 10	7	9	22	13
11	Subjek 11	9	7	20	15
12	Subjek 12	8	9	20	14
13	Subjek 13	8	11	21	15
14	Subjek 14	7	6	20	14
15	Subjek 15	6	10	20	14
Rata-rata		110	122	314	203
		7,33	8,13	20,93	13,53

Lampiran 6

Tabel Pengolahan Data *Pretest* Eksperimen dan Kontrol, dan *Posttest* Eksperimen dan Kontrol

Tabel Pengolahan Data *Pretest* Eksperimen dan *Pretest* Kontrol

	X_1	$\bar{X}_1$	$X_1 - \bar{X}_1$	$(X_1 - \bar{X}_1)^2$	X_2	$\bar{X}_2$	$X_2 - \bar{X}_2$	$(X_2 - \bar{X}_2)^2$
	7	7,33	0,33	0,1089	9	8,13	0,87	0,7569
	7	7,33	0,33	0,1089	9	8,13	0,87	0,7569
	7	7,33	0,33	0,1089	7	8,13	-1,13	1,2769
	7	7,33	0,33	0,1089	6	8,13	-2,13	4,5369
	6	7,33	1,33	1,7689	10	8,13	1,87	3,4969
	8	7,33	-0,67	0,4489	8	8,13	-0,13	0,0169
	7	7,33	0,33	0,1089	6	8,13	-2,13	4,5369

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

9	7,33	-1,67	2,7889	8	8,13	-0,13	0,0169
7	7,33	0,33	0,1089	7	8,13	-1,13	1,2769
7	7,33	0,33	0,1089	9	8,13	0,87	0,7569
9	7,33	-1,67	2,7889	7	8,13	-1,13	1,2769
8	7,33	-0,67	0,4489	9	8,13	0,87	0,7569
8	7,33	-0,67	0,4489	11	8,13	2,87	8,2369
7	7,33	0,33	0,1089	6	8,13	-2,13	4,5369
6	7,33	1,33	1,7689	10	8,13	1,87	3,4969
110			11,3335	122			35,7335

$$S_1^2 = \frac{(X_1 - \bar{x}_1)^2}{n-1}$$

$$= \frac{11,3335}{14}$$

$$= 0,8095$$

$$S_2^2 = \frac{(X_2 - \bar{x}_2)^2}{n-1}$$

$$= \frac{35,7335}{14}$$

$$= 2,5523$$

$$t = \frac{\bar{X}_1 - \bar{X}_2}{\sqrt{\frac{S_1^2}{n_1} + \frac{S_2^2}{n_2}}}$$

$$= \frac{7,33 - 8,13}{\sqrt{\frac{0,8095}{15} + \frac{2,5523}{15}}}$$

$$= \frac{-0,8}{\sqrt{0,05397 + 0,17015}}$$

$$= \frac{-0,8}{\sqrt{0,22412}}$$

$$= \frac{-0,8}{0,4734}$$

$$= -1,689$$

Tabel Pengolahan Data *Posttest* Eksperimen dan *Posttest* Kontrol

	X_1	$\bar{X}_1$	$X_1 - \bar{X}_1$	$(X_1 - \bar{X}_1)^2$	X_2	$\bar{X}_2$	$X_2 - \bar{X}_2$	$(X_2 - \bar{X}_2)^2$
	23	20,93	2,07	4,2849	13	13,53	-0,53	0,2809

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

19	20,93	-1,93	3,7249	13	13,53	-0,53	0,2809
20	20,93	-0,93	0,8649	13	13,53	-0,53	0,2809
21	20,93	0,07	0,0049	14	13,53	0,47	0,2209
18	20,93	-2,93	8,5849	14	13,53	0,47	0,2209
22	20,93	1,07	1,1449	12	13,53	-1,53	2,3409
23	20,93	2,07	4,2849	12	13,53	-1,53	2,3409
22	20,93	1,07	1,1449	14	13,53	0,47	0,2209
23	20,93	2,07	4,2849	13	13,53	-0,53	0,2809
22	20,93	1,07	1,1449	13	13,53	-0,53	0,2809
20	20,93	-0,93	0,8649	15	13,53	1,47	2,1609
20	20,93	-0,93	0,8649	14	13,53	0,47	0,2209
21	20,93	0,07	0,0049	15	13,53	1,47	2,1609
20	20,93	-0,93	0,8649	14	13,53	0,47	0,2209
20	20,93	-0,93	0,8649	14	13,53	0,47	0,2209
314			32,9335	203			11,7335

$$S_1^2 = \frac{(X_1 - \bar{x}_1)^2}{n-1}$$

$$= \frac{32,9335}{14}$$

$$= 2,352$$

$$S_2^2 = \frac{(X_2 - \bar{x}_2)^2}{n-1}$$

$$= \frac{11,7335}{14}$$

$$= 0,838$$

$$t = \frac{\bar{X}_1 - \bar{X}_2}{\sqrt{\frac{S_1^2}{n_1} + \frac{S_2^2}{n_2}}}$$

$$= \frac{20,93 - 13,53}{\sqrt{\frac{2,352}{15} + \frac{0,838}{15}}}$$

$$= \frac{7,4}{\sqrt{0,1568 + 0,0558}}$$

$$= \frac{7,4}{\sqrt{0,2126}}$$

$$= \frac{7,4}{0,461}$$

$$= 16,052$$

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

TABEL PENGOLAHAN VALIDITAS INSTRUMEN

No	Item Indikator (X)						JML (Y)
	1	2	3	4	5	6	
Resp_1	3	4	3	3	3	3	19
Resp_2	4	3	4	4	4	3	22
Resp_3	3	4	3	4	4	3	21
Resp_4	4	3	3	4	4	3	21
Resp_5	3	4	3	4	3	4	21
Resp_6	4	3	3	3	4	3	20
Resp_7	3	3	4	3	3	3	19
Resp_8	3	3	4	3	4	3	20
Resp_9	3	3	3	4	3	3	19
Resp_10	3	3	3	4	4	3	20
Resp_11	3	4	3	4	4	3	21
Resp_12	4	3	3	4	4	4	22
Resp_13	4	3	4	3	4	3	21
Resp_14	3	4	4	3	4	4	22
Resp_15	4	4	4	3	4	3	22
$\sum X$	51	51	51	53	56	48	
$\sum Y$							310
$(\sum X)^2$	2601	2601	2601	2809	3136	2304	
$(\sum Y)^2$							16052
$\sum X.Y$	1058	1056	1056	1097	1162	995	
$\sum X^2$	177	177	177	191	212	156	
$\sum Y^2$							6424

NILAI X.Y

No	Item Indikator					
	1	2	3	4	5	6
Resp_1	57	76	57	57	57	57
Resp_2	88	66	88	88	88	66
Resp_3	63	84	63	84	84	63
Resp_4	84	63	63	84	84	63
Resp_5	63	84	63	84	63	84
Resp_6	80	60	60	60	80	60
Resp_7	57	57	76	57	57	57

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Resp_8	60	60	80	60	80	60
Resp_9	57	57	57	76	57	57
Resp_10	60	60	60	80	80	60
Resp_11	63	84	63	84	84	63
Resp_12	88	66	66	88	88	88
Resp_13	84	63	84	63	84	63
Resp_14	66	88	88	66	88	88
Resp_15	88	88	88	66	88	66
JML	1058	1056	1056	1097	1162	995

NILAI X² DAN Y²

No	Item Indikator						JML
	1	2	3	4	5	6	
Resp_1	9	16	9	9	9	9	361
Resp_2	16	9	16	16	16	9	484
Resp_3	9	16	9	16	16	9	441
Resp_4	16	9	9	16	16	9	441
Resp_5	9	16	9	16	9	16	441
Resp_6	16	9	9	9	16	9	400
Resp_7	9	9	16	9	9	9	361
Resp_8	9	9	16	9	16	9	400
Resp_9	9	9	9	16	9	9	361
Resp_10	9	9	9	16	16	9	400
Resp_11	9	16	9	16	16	9	441
Resp_12	16	9	9	16	16	16	484
Resp_13	16	9	16	9	16	9	441
Resp_14	9	16	16	9	16	16	484
Resp_15	16	16	16	9	16	9	484
JML	177	177	177	191	212	156	6424

$$r_{xy} = \frac{N \sum XY - (\sum X)(\sum Y)}{\sqrt{\{N \sum X^2 - (\sum X)^2\} \{N \sum Y^2 - (\sum Y)^2\}}}$$

X = Skor yang diperoleh subyek dari seluruh item

Y = Skor total yang diperoleh dari seluruh item

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

$\sum X$ = Jumlah skor daam distribusi X

$\sum Y$ = Jumlah skor dalam distribusi Y

$\sum X^2$ = Jumlah kuadrat dalam skor distribusi X

$\sum Y^2$ = Jumlah kuadrat dalam skor distribsi Y

N = Banyaknya responden

Indikator 1

$$r_{xy} = \frac{15(1058) - (51)(310)}{\sqrt{\{15(177) - (51)^2\}\{15(6424) - (310)^2\}}}$$

$$r_{xy} = \frac{15870 - 15810}{\sqrt{\{2655 - 2601\}\{96360 - 96100\}}}$$

$$r_{xy} = \frac{60}{\sqrt{(54)(260)}}$$

$$r_{xy} = \frac{60}{\sqrt{14040}}$$

$$r_{xy} = \frac{60}{118,49}$$

$$r_{xy} = 0,51$$

Indikator 2

$$r_{xy} = \frac{15(1056) - (51)(310)}{\sqrt{\{15(177) - (51)^2\}\{15(6424) - (310)^2\}}}$$

$$r_{xy} = \frac{15840 - 15810}{\sqrt{\{2655 - 2601\}\{96360 - 96100\}}}$$

$$r_{xy} = \frac{30}{\sqrt{(54)(260)}}$$

$$r_{xy} = \frac{30}{\sqrt{14040}}$$

$$r_{xy} = \frac{30}{118,49}$$

$$r_{xy} = 0,25$$



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Indikator 3

$$r_{xy} = \frac{15(1056) - (51)(310)}{\sqrt{\{15(177) - (51)^2\}\{15(6424) - (310)^2\}}}$$

$$r_{xy} = \frac{15840 - 15810}{\sqrt{\{2655 - 2601\}\{96360 - 96100\}}}$$

$$r_{xy} = \frac{30}{\sqrt{(54)(260)}}$$

$$r_{xy} = \frac{30}{\sqrt{14040}}$$

$$r_{xy} = \frac{30}{118,49}$$

$$r_{xy} = 0,25$$

Indikator 4

$$r_{xy} = \frac{15(1097) - (53)(310)}{\sqrt{\{15(191) - (53)^2\}\{15(6424) - (310)^2\}}}$$

$$r_{xy} = \frac{16455 - 16430}{\sqrt{\{2865 - 2809\}\{96360 - 96100\}}}$$

$$r_{xy} = \frac{25}{\sqrt{(56)(260)}}$$

$$r_{xy} = \frac{25}{\sqrt{14560}}$$

$$r_{xy} = \frac{25}{120,67}$$

$$r_{xy} = 0,21$$

Indikator 5

$$r_{xy} = \frac{15(1162) - (56)(310)}{\sqrt{\{15(212) - (56)^2\}\{15(6424) - (310)^2\}}}$$

$$r_{xy} = \frac{17430 - 17360}{\sqrt{\{3180 - 3136\}\{96360 - 96100\}}}$$

$$r_{xy} = \frac{70}{\sqrt{(44)(260)}}$$

1. Diararang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diararang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Diararag mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diararag mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

$$r_{xy} = \frac{70}{\sqrt{11440}}$$

$$r_{xy} = \frac{70}{106,96}$$

$$r_{xy} = 0,66$$

Indikator 6

$$r_{xy} = \frac{15(995) - (48)(310)}{\sqrt{\{15(156) - (48)^2\}\{15(6424) - (310)^2\}}}$$

$$r_{xy} = \frac{14925 - 14880}{\sqrt{\{2340 - 2304\}\{96360 - 96100\}}}$$

$$r_{xy} = \frac{45}{\sqrt{(36)(260)}}$$

$$r_{xy} = \frac{45}{\sqrt{9360}}$$

$$r_{xy} = \frac{45}{96,75}$$

$$r_{xy} = 0,47$$

$$r_1 = 0,51$$

$$t_{hitung} = \frac{0,51\sqrt{15-2}}{\sqrt{1-0,51}}$$

$$t_{hitung} = \frac{0,51\sqrt{13}}{\sqrt{0,49}}$$

$$t_{hitung} = \frac{0,51(3,61)}{0,7}$$

$$t_{hitung} = \frac{1,8411}{0,7}$$

$$t_{hitung} = 2,63$$

$$t_{hitung} = \frac{r\sqrt{n-2}}{\sqrt{1-r}}$$

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

$$r_2 = 0,25$$

$$t_{hitung} = \frac{0,25\sqrt{15-2}}{\sqrt{1-0,25}}$$

$$t_{hitung} = \frac{0,25\sqrt{13}}{\sqrt{0,75}}$$

$$t_{hitung} = \frac{0,25(3,61)}{0,87}$$

$$t_{hitung} = \frac{0,9025}{0,87}$$

$$t_{hitung} = 1,04$$

$$r_3 = 0,25$$

$$t_{hitung} = \frac{0,25\sqrt{15-2}}{\sqrt{1-0,25}}$$

$$t_{hitung} = \frac{0,25\sqrt{13}}{\sqrt{0,75}}$$

$$t_{hitung} = \frac{0,25(3,61)}{0,87}$$

$$t_{hitung} = \frac{0,9025}{0,87}$$

$$t_{hitung} = 1,04$$

$$r_4 = 0,21$$

$$t_{hitung} = \frac{0,21\sqrt{15-2}}{\sqrt{1-0,21}}$$

$$t_{hitung} = \frac{0,21\sqrt{13}}{\sqrt{0,79}}$$

$$t_{hitung} = \frac{0,21(3,61)}{0,89}$$

$$t_{hitung} = \frac{0,7581}{0,89}$$

$$t_{hitung} = 0,85$$



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

$$r_5 = 0,66$$

$$t_{hitung} = \frac{0,66\sqrt{15-2}}{\sqrt{1-0,66}}$$

$$t_{hitung} = \frac{0,66\sqrt{13}}{\sqrt{0,34}}$$

$$t_{hitung} = \frac{0,66(3,61)}{0,58}$$

$$t_{hitung} = \frac{2,3826}{0,58}$$

$$t_{hitung} = 4,11$$

$$r_6 = 0,47$$

$$t_{hitung} = \frac{0,47\sqrt{15-2}}{\sqrt{1-0,47}}$$

$$t_{hitung} = \frac{0,47\sqrt{13}}{\sqrt{0,53}}$$

$$t_{hitung} = \frac{0,47(3,61)}{0,73}$$

$$t_{hitung} = \frac{1,6967}{0,73}$$

$$t_{hitung} = 2,32$$



UIN SUSKA RIAU

DATA RELIABILITAS INSTRUMEN

No	Item Indikator (X)						JML (Y)	Kuadrat Skor Total
	1	2	3	4	5	6		
Resp_1	3	4	3	3	3	3	19	361
Resp_2	4	3	4	4	4	3	22	484
Resp_3	3	4	3	4	4	3	21	441
Resp_4	4	3	3	4	4	3	21	441
Resp_5	3	4	3	4	3	4	21	441
Resp_6	4	3	3	3	4	3	20	400
Resp_7	3	3	4	3	3	3	19	361
Resp_8	3	3	4	3	4	3	20	400
Resp_9	3	3	3	4	3	3	19	361
Resp_10	3	3	3	4	4	3	20	400
Resp_11	3	4	3	4	4	3	21	441
Resp_12	4	3	3	4	4	4	22	484
Resp_13	4	3	4	3	4	3	21	441
Resp_14	3	4	4	3	4	4	22	484
Resp_15	4	4	4	3	4	3	22	484
$\sum X$	51	51	51	53	56	48	310	6424
$\sum X^2$	177	177	177	191	212	156	1090	

Subjek	Skor Item Genap (= j)			Total Skor (j)
	2	4	6	
1	4	3	3	10
2	3	4	3	10
3	4	4	3	11
4	3	4	3	10
5	4	4	4	12
6	3	3	3	9
7	3	3	3	9
8	3	3	3	9
9	3	4	3	10
10	3	4	3	10
11	4	4	3	11
12	3	4	4	11
13	3	3	3	9
14	4	3	4	11
15	4	3	3	10

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dianggap melanggar sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
- Dianggap mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Subjek	Skor Item Ganjil (= i)			Total Skor (i)
	1	3	5	
1	3	3	3	9
2	4	4	4	12
3	3	3	4	10
4	4	3	4	11
5	3	3	3	9
6	4	3	4	11
7	3	4	3	10
8	3	4	4	11
9	3	3	3	9
10	3	3	4	10
11	3	3	4	10
12	4	3	4	11
13	4	4	4	12
14	3	4	4	11
15	4	4	4	12

Subjek	Total Skor (i)	Total Skor (j)	ij	i ²	j ²
1	9	10	90	81	100
2	12	10	120	144	100
3	10	11	110	100	121
4	11	10	110	121	100
5	9	12	108	81	144
6	11	9	99	121	81
7	10	9	90	100	81
8	11	9	99	121	81
9	9	10	90	81	100
10	10	10	100	100	100
11	10	11	110	100	121
12	11	11	121	121	121
13	12	9	108	144	81
14	11	11	121	121	121
15	12	10	120	144	100
Total (Σ)	158	152	1596	1680	1552

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

$$r_{11} = 1 - \frac{V_1 + V_2}{V_t}$$

Keterangan:

r_{11} = reliabilitas instrumen

V_1 = varians belahan pertama (ganjil)

V_2 = varians belahan kedua (genap)

V_t = varians skor total

a. V_1 (variens belahan pertama “ganjil”)

$$V_1 = \frac{\sum i^2 - \frac{(\sum i)^2}{N}}{N}$$

$$V_1 = \frac{1680 - \frac{(158)^2}{15}}{15}$$

$$V_1 = \frac{1680 - \frac{24964}{15}}{15}$$

$$V_1 = \frac{1680 - 1664,27}{15}$$

$$V_1 = \frac{15,73}{15}$$

$$V_1 = 1,05$$

b. V_2 (variens belahan kedua “genap”)

$$V_2 = \frac{\sum j^2 - \frac{(\sum j)^2}{N}}{N}$$

$$V_2 = \frac{1552 - \frac{(152)^2}{15}}{15}$$

$$V_2 = \frac{1680 - \frac{23104}{15}}{15}$$

$$V_2 = \frac{1680 - 1540,27}{15}$$

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

$$V_2 = \frac{11,73}{15}$$

$$V_2 = 0,782$$

c. V_t (varians total)

$$V_t = \frac{\sum \text{kuadrat skor total} - \frac{(\sum Y)^2}{N}}{N}$$

$$V_t = \frac{6424 - \frac{(310)^2}{15}}{15}$$

$$V_t = \frac{6424 - \frac{96100}{15}}{15}$$

$$V_t = \frac{6424 - 6406,67}{15}$$

$$V_t = \frac{17,33}{15}$$

$$V_t = 1,16$$

Reliabilitas

$$V_1 = 1,05$$

$$V_2 = 0,782$$

$$V_t = 1,16$$

$$r_{11} = 1 - \frac{V_1 - V_2}{V_t}$$

$$r_{11} = 1 - \frac{1,05 - 0,782}{1,16}$$

$$r_{11} = 1 - \frac{0,268}{1,16}$$

$$r_{11} = 1 - 0,23 = 0,77$$

UIN SUSKA RIAU

Lampiran 7

Uji Linearitas

ANOVA Table

		Sum of Squares	df	Mean Square	F	Sig.
Eksperimen * Kontrol	(Combined)	9,900	3	3,300	1,576	,251
	Between Linearity	7,638	1	7,638	3,648	,083
	Groups Deviation from Linearity	2,262	2	1,131	,540	,597
	Within Groups	23,033	11	2,094		
	Total	32,933	14			

Uji Homogenitas

Test Statistics

	Eksperimen	Kontrol
Chi-Square	4,600 ^a	3,400 ^b
Df	5	3
Asymp. Sig.	,467	,334

Uji Normalitas

One-Sample Kolmogorov-Smirnov Test

	Eksperimen	Kontrol
N	15	15
Normal Parameters ^{a,b}	Mean	20,9333
	Std. Deviation	13,5333
	Absolute	,195
Most Extreme Differences	Positive	,195
	Negative	-,157
		-,228
Kolmogorov-Smirnov Z	,756	,884
Asymp. Sig. (2-tailed)	,617	,415

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Uji pretest dan posttest eksperimen pada kelas Eksperimen

Paired Samples Test

		Paired Differences					t	df	Sig. (2-tailed)
		Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	95% Confidence Interval of the Difference				
					Lower	Upper			
Pair 1	Eksperimen	-13,60000	1,59463	,41173	-14,48308	-12,71692	-33,031	14	,000
	_Pretest - Eksperimen _Posttest								

Uji pretest dan posttest kontrol pada kelas kontrol

Paired Samples Test

	Paired Differences					t	df	Sig. (2-tailed)
	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	95% Confidence Interval of the Difference				
				Lower	Upper			
Pair 1 Pretest_Kontrol - Posttest_Kontrol	-5,40000	1,59463	,41173	-6,28308	-4,51692	-13,115	14	,000

- Hak Cipta Dilindungi
1. Diizinkan mengutip
 - a. Pengutipan harus
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Diizinkan mengutipkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Uji ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
an, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

pta milik UIN
 ndungi Undang-ur
 ngutip sebagian
 an hanya untuk k
 an tidak merugika
 ngumumkan dan memperbainya
 sebagai atau seui un kaya tulis in oati
 untuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

KERANGKA KEGIATAN HARIAN TK ISLAM TERPADU IBL HARAPAN

KELOMPOK : 6
 SEMESTER/MINGGU : II/II
 HARI/TANGGAL : Senin - Jumat 13-17/2/20
 KETERANGAN :
 SENTRA : Bahasa
 TEMA/SUB TEMA : Bepergian /Kendaraan Darat dan tradisional
 ALOKASI WAKTU : 08.11 Wib (180 menit)

ASPEK PERKEMBANGAN	MATERI PEMBELAJARAN	APE	SUMBER BELAJAR	METODE PEMBELAJARAN	METODE PENILAIAN	KETERANGAN
I. NILAI-NILAI AGAMA DAN MORAL	PENDAHULUAN (30 MENIT)					
1.1.4 (Mengenalkan Allah melalui Al Quran)	1. Salam Pagi 2. Ikrar dan Do'a 3. Muraia'ah Qur'an Surah Al-Fatihah, al-Ikhtisar, al-Kautsar 4. Muraia'ah Hadis riwayat Allah riwayat orang tua	Tamborin Tulisan Ikrar Tulisan Surah Pendek Tulisan Hadis	Guru, Anak Panduan Do'a Al-Qur'an Panduan Hadis	Demontras Demontras Demontras Demontras	Observasi Observasi Observasi Observasi	
II. FISIK MOTORIK 2.3.1	5. Apresiasi (Bercakap) tentang makna Bepergian, an darat dan darat dan tradisional.	gambar kendaraan an darat dan tradisional	Guru, Anak	Bercakap?	Percakapan	
III. KOGNITIF 3.2.1	6. Game: Lomba berlari mengambil kartu huruf yang akan membentuk kata. misal: ba - ca - bu - ku	- Kartu huruf	Guru, anak	Demonstras	Observasi	
IV. BAHASA 4.1.1	7. Menjawab pertanyaan an yang lebih kompleks	gambar kendaraan	Guru, anak	penalaran	penugasan	
V. SOSEN 5.2.2	8. Menjawab pertanyaan an yang lebih kompleks	gambar kendaraan	Guru, anak	penalaran	penugasan	
VI. SENI 6.1.1	9. Bernyanyi, Cuci Tangan Berdoa Sebelum Makan dan Makan Bersama	gambar anak sedang cuci tangan berdoa dan makan bersama	Alat, Serbet, Baskom	Demonstras	Observasi	
VII. KOGNITIF 7.1.1	PENUTUP (30 MENIT)					
	Review kegiatan pembelajaran. Do'a Puang, Sholawat, Salam.	Tamborin		Bercakap-cakap	Percakapan	



Supervisor:

Supervisor:
 NPM: 15745206200801001

GURU SENTRA

GURU SENTRA:
 NPM: 15745206200801001

UIN SUSKA RIAU

ity of Sultan Syarif
 alian kritik atau tinjauan

ndungi Undang-ur
engutip sebagian
an hanya untuk k
an tidak merujuk
engumpulkan dar

pta milik U

RENCANA KEGIATAN HARIAN TK ISLAM TERPADU IBU HARAPAN

KELOMPOK B
SEMESTER/MINGGL B/2 (JUA)
HARI/TANGGA. SENIN, JUMAT 13-17/01/2020
KETERANGAN
SENTRA IBADAH
TEMA/SUB TEMA BEREGGIAN / KENDARAAN DAPAT DAN TRADISIONAL
ALOKASI WAKTU 06.00 - 11.00 (180 MENIT)

ASPEK PERKEMBANGAN	MATERI PEMBELAJARAN	APR	SUMBER BELAJAR	METODE PEMBELAJARAN	METODE PENILAIAN	KETERANGAN
1. NILAI-NILAI AGAMA DAN MORAL	PENDAHULUAN (30 MENIT)					
1.1 MENGENAL TATA	1. Salam Pagi	Tamponir	1. GURU, ANAK	1. Demontras	1. Observas	
1.2 MENGENAL BERKHA	2. Ikrar dan Doa	Tulisan Ikrar	1. Panduan Doa	1. Demontras	1. Observas	
1.3 MENGENAL BERKHA	3. Muta'alan Qurban Surah AL-KAUTSAR	Tulisan Surah Kender	1. A-surat	1. Demontras	1. Observas	
1.4 MENGENAL BERKHA	4. Muta'alan Hadis: BIDDU ALLAH BIDDU OMANG TUA	Tulisan Hadis	1. Panduan Hadis	1. Demontras	1. Observas	
1.5 MENGENAL BERKHA	5. APPERSEKSI BERKHA - CREAT TIG KENDARAAN DAPAT DAN TRADISIONAL					
1.6 MENGENAL BERKHA	6. HINTI 180 MENIT KETIKA 90 menit ketika					
1.7 MENGENAL BERKHA	7. BERKHA SPADA TERKORONG					
1.8 KOGNITIF	8. PRAKTEK BERKHA DAN NIAT BERKHA DAN DOA SESUDAH					
1.9 MENYEBUT KAN	BERKHA					
1.10 KANDONG BELAJARAN						
1.11 BAHAS	9. PRAKTEK SHUKR BUKHA DAN BACAAN SURAT PENDER					
1.12 MENYEBUT KAN	AL-KAUTSAR					
1.13 BERKHA CERITA YANG						
1.14 BERKHA BERKHA	10. CERITA TENTANG SAIB BIN ZAIT YANG MERUPAKAN					
1.15 BERKHA BERKHA	SAIBAH SAMU DARI ID SAIBAH TIAI YANG PLATIN					
1.16 MENGENAL BERKHA						
1.17 BERKHA BERKHA						
1.18 BERKHA BERKHA	11. ISTIRAHAT (30 menit)					
1.19 BERKHA BERKHA	12. Berkhah: Lucu Tangar					
1.20 BERKHA BERKHA	13. Berkhah: Lucu Tangar					
1.21 BERKHA BERKHA	14. Berkhah: Lucu Tangar					
1.22 BERKHA BERKHA	15. Berkhah: Lucu Tangar					
1.23 BERKHA BERKHA	16. Berkhah: Lucu Tangar					
1.24 BERKHA BERKHA	17. Berkhah: Lucu Tangar					
1.25 BERKHA BERKHA	18. Berkhah: Lucu Tangar					
1.26 BERKHA BERKHA	19. Berkhah: Lucu Tangar					
1.27 BERKHA BERKHA	20. Berkhah: Lucu Tangar					
1.28 BERKHA BERKHA	21. Berkhah: Lucu Tangar					
1.29 BERKHA BERKHA	22. Berkhah: Lucu Tangar					
1.30 BERKHA BERKHA	23. Berkhah: Lucu Tangar					
1.31 BERKHA BERKHA	24. Berkhah: Lucu Tangar					
1.32 BERKHA BERKHA	25. Berkhah: Lucu Tangar					
1.33 BERKHA BERKHA	26. Berkhah: Lucu Tangar					
1.34 BERKHA BERKHA	27. Berkhah: Lucu Tangar					
1.35 BERKHA BERKHA	28. Berkhah: Lucu Tangar					
1.36 BERKHA BERKHA	29. Berkhah: Lucu Tangar					
1.37 BERKHA BERKHA	30. Berkhah: Lucu Tangar					
1.38 BERKHA BERKHA	31. Berkhah: Lucu Tangar					
1.39 BERKHA BERKHA	32. Berkhah: Lucu Tangar					
1.40 BERKHA BERKHA	33. Berkhah: Lucu Tangar					
1.41 BERKHA BERKHA	34. Berkhah: Lucu Tangar					
1.42 BERKHA BERKHA	35. Berkhah: Lucu Tangar					
1.43 BERKHA BERKHA	36. Berkhah: Lucu Tangar					
1.44 BERKHA BERKHA	37. Berkhah: Lucu Tangar					
1.45 BERKHA BERKHA	38. Berkhah: Lucu Tangar					
1.46 BERKHA BERKHA	39. Berkhah: Lucu Tangar					
1.47 BERKHA BERKHA	40. Berkhah: Lucu Tangar					
1.48 BERKHA BERKHA	41. Berkhah: Lucu Tangar					
1.49 BERKHA BERKHA	42. Berkhah: Lucu Tangar					
1.50 BERKHA BERKHA	43. Berkhah: Lucu Tangar					
1.51 BERKHA BERKHA	44. Berkhah: Lucu Tangar					
1.52 BERKHA BERKHA	45. Berkhah: Lucu Tangar					
1.53 BERKHA BERKHA	46. Berkhah: Lucu Tangar					
1.54 BERKHA BERKHA	47. Berkhah: Lucu Tangar					
1.55 BERKHA BERKHA	48. Berkhah: Lucu Tangar					
1.56 BERKHA BERKHA	49. Berkhah: Lucu Tangar					
1.57 BERKHA BERKHA	50. Berkhah: Lucu Tangar					
1.58 BERKHA BERKHA	51. Berkhah: Lucu Tangar					
1.59 BERKHA BERKHA	52. Berkhah: Lucu Tangar					
1.60 BERKHA BERKHA	53. Berkhah: Lucu Tangar					
1.61 BERKHA BERKHA	54. Berkhah: Lucu Tangar					
1.62 BERKHA BERKHA	55. Berkhah: Lucu Tangar					
1.63 BERKHA BERKHA	56. Berkhah: Lucu Tangar					
1.64 BERKHA BERKHA	57. Berkhah: Lucu Tangar					
1.65 BERKHA BERKHA	58. Berkhah: Lucu Tangar					
1.66 BERKHA BERKHA	59. Berkhah: Lucu Tangar					
1.67 BERKHA BERKHA	60. Berkhah: Lucu Tangar					
1.68 BERKHA BERKHA	61. Berkhah: Lucu Tangar					
1.69 BERKHA BERKHA	62. Berkhah: Lucu Tangar					
1.70 BERKHA BERKHA	63. Berkhah: Lucu Tangar					
1.71 BERKHA BERKHA	64. Berkhah: Lucu Tangar					
1.72 BERKHA BERKHA	65. Berkhah: Lucu Tangar					
1.73 BERKHA BERKHA	66. Berkhah: Lucu Tangar					
1.74 BERKHA BERKHA	67. Berkhah: Lucu Tangar					
1.75 BERKHA BERKHA	68. Berkhah: Lucu Tangar					
1.76 BERKHA BERKHA	69. Berkhah: Lucu Tangar					
1.77 BERKHA BERKHA	70. Berkhah: Lucu Tangar					
1.78 BERKHA BERKHA	71. Berkhah: Lucu Tangar					
1.79 BERKHA BERKHA	72. Berkhah: Lucu Tangar					
1.80 BERKHA BERKHA	73. Berkhah: Lucu Tangar					
1.81 BERKHA BERKHA	74. Berkhah: Lucu Tangar					
1.82 BERKHA BERKHA	75. Berkhah: Lucu Tangar					
1.83 BERKHA BERKHA	76. Berkhah: Lucu Tangar					
1.84 BERKHA BERKHA	77. Berkhah: Lucu Tangar					
1.85 BERKHA BERKHA	78. Berkhah: Lucu Tangar					
1.86 BERKHA BERKHA	79. Berkhah: Lucu Tangar					
1.87 BERKHA BERKHA	80. Berkhah: Lucu Tangar					
1.88 BERKHA BERKHA	81. Berkhah: Lucu Tangar					
1.89 BERKHA BERKHA	82. Berkhah: Lucu Tangar					
1.90 BERKHA BERKHA	83. Berkhah: Lucu Tangar					
1.91 BERKHA BERKHA	84. Berkhah: Lucu Tangar					
1.92 BERKHA BERKHA	85. Berkhah: Lucu Tangar					
1.93 BERKHA BERKHA	86. Berkhah: Lucu Tangar					
1.94 BERKHA BERKHA	87. Berkhah: Lucu Tangar					
1.95 BERKHA BERKHA	88. Berkhah: Lucu Tangar					
1.96 BERKHA BERKHA	89. Berkhah: Lucu Tangar					
1.97 BERKHA BERKHA	90. Berkhah: Lucu Tangar					
1.98 BERKHA BERKHA	91. Berkhah: Lucu Tangar					
1.99 BERKHA BERKHA	92. Berkhah: Lucu Tangar					
1.100 BERKHA BERKHA	93. Berkhah: Lucu Tangar					

Supervisor:
GUR. SENTRA
EVALILA S. PAIT

Supervisor:
GUR. SENTRA
EVALILA S. PAIT

Supervisor:
GUR. SENTRA
EVALILA S. PAIT

Supervisor:
GUR. SENTRA
EVALILA S. PAIT

Supervisor:
GUR. SENTRA
EVALILA S. PAIT

Supervisor:
GUR. SENTRA
EVALILA S. PAIT

Supervisor:
GUR. SENTRA
EVALILA S. PAIT

pta milik UIN
 ndungi Undang-ur
 ngutip sebagian
 an hanya untuk k
 an tidak merujuk
 engumumkan dar

RENCANA KEGIATAN HARIAN TK ISLAM TERPADU IBU HARAPAN

KELOMPOK : B
 SEMESTER/MINGGU : II
 HARI/TANGGAL : Sabtu 18-1-20
 KETERANGAN :
 SENTRA : Bahasa
 TEMA/SUB TEMA : Berprestasi / rekreasi
 ALOKASI WAKTU : 6-10 WIB (150 menit)

ASPEK PERKEMBANGAN	MATERI PEMBELAJARAN	APK	SUMBER BELAJAR	METODE PEMBELAJARAN	METODE PENILAIAN	KETERANGAN
1. NILAI-NILAI AGAMA DAN MORAL	PENDAHULUAN (30 MENIT)					
2. KEMAMPUAN KOGNITIF	1. Salam pagi					
3. KEMAMPUAN SOSIAL	2. Ikrar dan Do'a	Tamborir	Guru, Anak	Demonstras	Observasi	
4. KEMAMPUAN MOTORIK	3. Muraja'ah Quran Surat Al-Fatihah & Al-Ikhlash	Tulisan Ikrar	Panduan Do'a	Demontras	Observasi	
5. KEMAMPUAN KOGNITIF	4. Muraja'ah Hadis keutamaannya (Al-Bihar)	Tulisan Surah Pendek	Al-Qur'an	Demontras	Observasi	
6. KEMAMPUAN KOGNITIF	5. Muraja'ah Hadis keutamaannya (Al-Bihar)	Tulisan Hadis	Panduan Hadis	Demontras	Observasi	
7. KEMAMPUAN KOGNITIF	6. Adabesop (Berakap?) tentang menghormati orang tua	Gambar rekreas	Guru, anak	Bercakap	Bercakap	
8. KEMAMPUAN KOGNITIF	7. Adabesop (Berakap?) tentang menghormati orang tua					
9. KEMAMPUAN KOGNITIF	8. Adabesop (Berakap?) tentang menghormati orang tua					
10. KEMAMPUAN KOGNITIF	9. Adabesop (Berakap?) tentang menghormati orang tua					
11. KEMAMPUAN KOGNITIF	10. Adabesop (Berakap?) tentang menghormati orang tua					
12. KEMAMPUAN KOGNITIF	11. Adabesop (Berakap?) tentang menghormati orang tua					
13. KEMAMPUAN KOGNITIF	12. Adabesop (Berakap?) tentang menghormati orang tua					
14. KEMAMPUAN KOGNITIF	13. Adabesop (Berakap?) tentang menghormati orang tua					
15. KEMAMPUAN KOGNITIF	14. Adabesop (Berakap?) tentang menghormati orang tua					
16. KEMAMPUAN KOGNITIF	15. Adabesop (Berakap?) tentang menghormati orang tua					
17. KEMAMPUAN KOGNITIF	16. Adabesop (Berakap?) tentang menghormati orang tua					
18. KEMAMPUAN KOGNITIF	17. Adabesop (Berakap?) tentang menghormati orang tua					
19. KEMAMPUAN KOGNITIF	18. Adabesop (Berakap?) tentang menghormati orang tua					
20. KEMAMPUAN KOGNITIF	19. Adabesop (Berakap?) tentang menghormati orang tua					
21. KEMAMPUAN KOGNITIF	20. Adabesop (Berakap?) tentang menghormati orang tua					
22. KEMAMPUAN KOGNITIF	21. Adabesop (Berakap?) tentang menghormati orang tua					
23. KEMAMPUAN KOGNITIF	22. Adabesop (Berakap?) tentang menghormati orang tua					
24. KEMAMPUAN KOGNITIF	23. Adabesop (Berakap?) tentang menghormati orang tua					
25. KEMAMPUAN KOGNITIF	24. Adabesop (Berakap?) tentang menghormati orang tua					
26. KEMAMPUAN KOGNITIF	25. Adabesop (Berakap?) tentang menghormati orang tua					
27. KEMAMPUAN KOGNITIF	26. Adabesop (Berakap?) tentang menghormati orang tua					
28. KEMAMPUAN KOGNITIF	27. Adabesop (Berakap?) tentang menghormati orang tua					
29. KEMAMPUAN KOGNITIF	28. Adabesop (Berakap?) tentang menghormati orang tua					
30. KEMAMPUAN KOGNITIF	29. Adabesop (Berakap?) tentang menghormati orang tua					
31. KEMAMPUAN KOGNITIF	30. Adabesop (Berakap?) tentang menghormati orang tua					
32. KEMAMPUAN KOGNITIF	31. Adabesop (Berakap?) tentang menghormati orang tua					
33. KEMAMPUAN KOGNITIF	32. Adabesop (Berakap?) tentang menghormati orang tua					
34. KEMAMPUAN KOGNITIF	33. Adabesop (Berakap?) tentang menghormati orang tua					
35. KEMAMPUAN KOGNITIF	34. Adabesop (Berakap?) tentang menghormati orang tua					
36. KEMAMPUAN KOGNITIF	35. Adabesop (Berakap?) tentang menghormati orang tua					
37. KEMAMPUAN KOGNITIF	36. Adabesop (Berakap?) tentang menghormati orang tua					
38. KEMAMPUAN KOGNITIF	37. Adabesop (Berakap?) tentang menghormati orang tua					
39. KEMAMPUAN KOGNITIF	38. Adabesop (Berakap?) tentang menghormati orang tua					
40. KEMAMPUAN KOGNITIF	39. Adabesop (Berakap?) tentang menghormati orang tua					
41. KEMAMPUAN KOGNITIF	40. Adabesop (Berakap?) tentang menghormati orang tua					
42. KEMAMPUAN KOGNITIF	41. Adabesop (Berakap?) tentang menghormati orang tua					
43. KEMAMPUAN KOGNITIF	42. Adabesop (Berakap?) tentang menghormati orang tua					
44. KEMAMPUAN KOGNITIF	43. Adabesop (Berakap?) tentang menghormati orang tua					
45. KEMAMPUAN KOGNITIF	44. Adabesop (Berakap?) tentang menghormati orang tua					
46. KEMAMPUAN KOGNITIF	45. Adabesop (Berakap?) tentang menghormati orang tua					
47. KEMAMPUAN KOGNITIF	46. Adabesop (Berakap?) tentang menghormati orang tua					
48. KEMAMPUAN KOGNITIF	47. Adabesop (Berakap?) tentang menghormati orang tua					
49. KEMAMPUAN KOGNITIF	48. Adabesop (Berakap?) tentang menghormati orang tua					
50. KEMAMPUAN KOGNITIF	49. Adabesop (Berakap?) tentang menghormati orang tua					
51. KEMAMPUAN KOGNITIF	50. Adabesop (Berakap?) tentang menghormati orang tua					
52. KEMAMPUAN KOGNITIF	51. Adabesop (Berakap?) tentang menghormati orang tua					
53. KEMAMPUAN KOGNITIF	52. Adabesop (Berakap?) tentang menghormati orang tua					
54. KEMAMPUAN KOGNITIF	53. Adabesop (Berakap?) tentang menghormati orang tua					
55. KEMAMPUAN KOGNITIF	54. Adabesop (Berakap?) tentang menghormati orang tua					
56. KEMAMPUAN KOGNITIF	55. Adabesop (Berakap?) tentang menghormati orang tua					
57. KEMAMPUAN KOGNITIF	56. Adabesop (Berakap?) tentang menghormati orang tua					
58. KEMAMPUAN KOGNITIF	57. Adabesop (Berakap?) tentang menghormati orang tua					
59. KEMAMPUAN KOGNITIF	58. Adabesop (Berakap?) tentang menghormati orang tua					
60. KEMAMPUAN KOGNITIF	59. Adabesop (Berakap?) tentang menghormati orang tua					
61. KEMAMPUAN KOGNITIF	60. Adabesop (Berakap?) tentang menghormati orang tua					
62. KEMAMPUAN KOGNITIF	61. Adabesop (Berakap?) tentang menghormati orang tua					
63. KEMAMPUAN KOGNITIF	62. Adabesop (Berakap?) tentang menghormati orang tua					
64. KEMAMPUAN KOGNITIF	63. Adabesop (Berakap?) tentang menghormati orang tua					
65. KEMAMPUAN KOGNITIF	64. Adabesop (Berakap?) tentang menghormati orang tua					
66. KEMAMPUAN KOGNITIF	65. Adabesop (Berakap?) tentang menghormati orang tua					
67. KEMAMPUAN KOGNITIF	66. Adabesop (Berakap?) tentang menghormati orang tua					
68. KEMAMPUAN KOGNITIF	67. Adabesop (Berakap?) tentang menghormati orang tua					
69. KEMAMPUAN KOGNITIF	68. Adabesop (Berakap?) tentang menghormati orang tua					
70. KEMAMPUAN KOGNITIF	69. Adabesop (Berakap?) tentang menghormati orang tua					
71. KEMAMPUAN KOGNITIF	70. Adabesop (Berakap?) tentang menghormati orang tua					
72. KEMAMPUAN KOGNITIF	71. Adabesop (Berakap?) tentang menghormati orang tua					
73. KEMAMPUAN KOGNITIF	72. Adabesop (Berakap?) tentang menghormati orang tua					
74. KEMAMPUAN KOGNITIF	73. Adabesop (Berakap?) tentang menghormati orang tua					
75. KEMAMPUAN KOGNITIF	74. Adabesop (Berakap?) tentang menghormati orang tua					
76. KEMAMPUAN KOGNITIF	75. Adabesop (Berakap?) tentang menghormati orang tua					
77. KEMAMPUAN KOGNITIF	76. Adabesop (Berakap?) tentang menghormati orang tua					
78. KEMAMPUAN KOGNITIF	77. Adabesop (Berakap?) tentang menghormati orang tua					
79. KEMAMPUAN KOGNITIF	78. Adabesop (Berakap?) tentang menghormati orang tua					
80. KEMAMPUAN KOGNITIF	79. Adabesop (Berakap?) tentang menghormati orang tua					
81. KEMAMPUAN KOGNITIF	80. Adabesop (Berakap?) tentang menghormati orang tua					
82. KEMAMPUAN KOGNITIF	81. Adabesop (Berakap?) tentang menghormati orang tua					
83. KEMAMPUAN KOGNITIF	82. Adabesop (Berakap?) tentang menghormati orang tua					
84. KEMAMPUAN KOGNITIF	83. Adabesop (Berakap?) tentang menghormati orang tua					
85. KEMAMPUAN KOGNITIF	84. Adabesop (Berakap?) tentang menghormati orang tua					
86. KEMAMPUAN KOGNITIF	85. Adabesop (Berakap?) tentang menghormati orang tua					
87. KEMAMPUAN KOGNITIF	86. Adabesop (Berakap?) tentang menghormati orang tua					
88. KEMAMPUAN KOGNITIF	87. Adabesop (Berakap?) tentang menghormati orang tua					
89. KEMAMPUAN KOGNITIF	88. Adabesop (Berakap?) tentang menghormati orang tua					
90. KEMAMPUAN KOGNITIF	89. Adabesop (Berakap?) tentang menghormati orang tua					
91. KEMAMPUAN KOGNITIF	90. Adabesop (Berakap?) tentang menghormati orang tua					
92. KEMAMPUAN KOGNITIF	91. Adabesop (Berakap?) tentang menghormati orang tua					
93. KEMAMPUAN KOGNITIF	92. Adabesop (Berakap?) tentang menghormati orang tua					
94. KEMAMPUAN KOGNITIF	93. Adabesop (Berakap?) tentang menghormati orang tua					
95. KEMAMPUAN KOGNITIF	94. Adabesop (Berakap?) tentang menghormati orang tua					
96. KEMAMPUAN KOGNITIF	95. Adabesop (Berakap?) tentang menghormati orang tua					
97. KEMAMPUAN KOGNITIF	96. Adabesop (Berakap?) tentang menghormati orang tua					
98. KEMAMPUAN KOGNITIF	97. Adabesop (Berakap?) tentang menghormati orang tua					
99. KEMAMPUAN KOGNITIF	98. Adabesop (Berakap?) tentang menghormati orang tua					
100. KEMAMPUAN KOGNITIF	99. Adabesop (Berakap?) tentang menghormati orang tua					

TK ISLAM TERPADU IBU HARAPAN
 NEN MULYAN MUHTAR SE
 NIP. 19700206200812001

Supervisor
 Nasmawati Ramli SPd Mpd
 NIP. 19700206200812001

GURU SENTRA
 NIP. 19700206200812001

UIN Suska Riau
 ilisan kritik atau tinjauan

ity of Sultan Syarif

UIN SUSKA RIAU

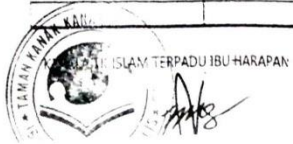
ndungi Undang-ur
engutip sebagian
an hanya untuk k
an tidak merugika
engumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

pta milik U

RENCANA KEGIATAN HARIAN TK ISLAM TERPADU IBU HARAPAN

KELOMPOK : B SENTRA : BAHASA
SEMESTER/MINGGU : II / III TEMA/ SUB TEMA : BERPERJAN / KENDARAAN YANG ADA DIJADARA & LAL
HARI/TANGGAL : SENIN - JUM'AT / 20-24 ALOKASI WAKTU : 08.00 - 11.00
KETERANGAN :

ASPEK PERKEMBANGAN	MATERI PEMBELAJARAN	APK	SUMBER BELAJAR	METODE PEMBELAJARAN	METODE PENILAIAN	KETERANGAN
I. NILAI-NILAI AGAMA DAN MORAL	PENDAHULUAN (30 MENIT)					
1.1. MEMERPAKAI DAN MELAGU	1. Salam Pagi	Tamborin	Guru, Anak	Demontras	Observasi	
1.2. KALIMAT TOYIBAH	2. Ikrar dan Do'a (PADA HARI 2 MAK KENDARAAN)	Tulisan Ikrar	Panduan Do'a	Demontras	Observasi	
II. FISIK MOTORIK	3. Murtalaan Quran Surah (AL-LAHAB)	Tulisan Surah Pendek	Al-Quran	Demontras	Observasi	
II.1. MELAKUKAN KEGIATAN YANG MENYERUPA	4. Murtalaan Hadis (CERITA ALAM BUKU ORANG TUA)	Tulisan Hadis	Panduan Hadis	Demontras	Observasi	
II.2. MELAKUKAN KEGIATAN YANG MENYERUPA	INTI (60 MENIT) Kel A 90 menit kel B)					
III. KOGNITIF	- Melipat origami membuat bentuk pesawat terbang					
III.1. MENYERUPA PENGETAHUAN	- Menceritakan gambar pesawat dan menulis kata pesawat					
III.2. MENYERUPA PENGETAHUAN	- Game : Melompat dengan satu kaki mengamati bil kartu huruf tulisan kata p-e-s-a-w-a-t					
IV. BAHASA	IV.1. MELAKUKAN KEGIATAN YANG MENYERUPA					
IV.2. MELAKUKAN KEGIATAN YANG MENYERUPA	IV.2.1. MELAKUKAN KEGIATAN YANG MENYERUPA					
IV.3. MELAKUKAN KEGIATAN YANG MENYERUPA	IV.3.1. MELAKUKAN KEGIATAN YANG MENYERUPA					
IV.4. MELAKUKAN KEGIATAN YANG MENYERUPA	IV.4.1. MELAKUKAN KEGIATAN YANG MENYERUPA					
IV.5. MELAKUKAN KEGIATAN YANG MENYERUPA	IV.5.1. MELAKUKAN KEGIATAN YANG MENYERUPA					
IV.6. MELAKUKAN KEGIATAN YANG MENYERUPA	IV.6.1. MELAKUKAN KEGIATAN YANG MENYERUPA					
IV.7. MELAKUKAN KEGIATAN YANG MENYERUPA	IV.7.1. MELAKUKAN KEGIATAN YANG MENYERUPA					
IV.8. MELAKUKAN KEGIATAN YANG MENYERUPA	IV.8.1. MELAKUKAN KEGIATAN YANG MENYERUPA					
IV.9. MELAKUKAN KEGIATAN YANG MENYERUPA	IV.9.1. MELAKUKAN KEGIATAN YANG MENYERUPA					
IV.10. MELAKUKAN KEGIATAN YANG MENYERUPA	IV.10.1. MELAKUKAN KEGIATAN YANG MENYERUPA					
IV.11. MELAKUKAN KEGIATAN YANG MENYERUPA	IV.11.1. MELAKUKAN KEGIATAN YANG MENYERUPA					
IV.12. MELAKUKAN KEGIATAN YANG MENYERUPA	IV.12.1. MELAKUKAN KEGIATAN YANG MENYERUPA					
IV.13. MELAKUKAN KEGIATAN YANG MENYERUPA	IV.13.1. MELAKUKAN KEGIATAN YANG MENYERUPA					
IV.14. MELAKUKAN KEGIATAN YANG MENYERUPA	IV.14.1. MELAKUKAN KEGIATAN YANG MENYERUPA					
IV.15. MELAKUKAN KEGIATAN YANG MENYERUPA	IV.15.1. MELAKUKAN KEGIATAN YANG MENYERUPA					
IV.16. MELAKUKAN KEGIATAN YANG MENYERUPA	IV.16.1. MELAKUKAN KEGIATAN YANG MENYERUPA					
IV.17. MELAKUKAN KEGIATAN YANG MENYERUPA	IV.17.1. MELAKUKAN KEGIATAN YANG MENYERUPA					
IV.18. MELAKUKAN KEGIATAN YANG MENYERUPA	IV.18.1. MELAKUKAN KEGIATAN YANG MENYERUPA					
IV.19. MELAKUKAN KEGIATAN YANG MENYERUPA	IV.19.1. MELAKUKAN KEGIATAN YANG MENYERUPA					
IV.20. MELAKUKAN KEGIATAN YANG MENYERUPA	IV.20.1. MELAKUKAN KEGIATAN YANG MENYERUPA					
IV.21. MELAKUKAN KEGIATAN YANG MENYERUPA	IV.21.1. MELAKUKAN KEGIATAN YANG MENYERUPA					
IV.22. MELAKUKAN KEGIATAN YANG MENYERUPA	IV.22.1. MELAKUKAN KEGIATAN YANG MENYERUPA					
IV.23. MELAKUKAN KEGIATAN YANG MENYERUPA	IV.23.1. MELAKUKAN KEGIATAN YANG MENYERUPA					
IV.24. MELAKUKAN KEGIATAN YANG MENYERUPA	IV.24.1. MELAKUKAN KEGIATAN YANG MENYERUPA					
IV.25. MELAKUKAN KEGIATAN YANG MENYERUPA	IV.25.1. MELAKUKAN KEGIATAN YANG MENYERUPA					
IV.26. MELAKUKAN KEGIATAN YANG MENYERUPA	IV.26.1. MELAKUKAN KEGIATAN YANG MENYERUPA					
IV.27. MELAKUKAN KEGIATAN YANG MENYERUPA	IV.27.1. MELAKUKAN KEGIATAN YANG MENYERUPA					
IV.28. MELAKUKAN KEGIATAN YANG MENYERUPA	IV.28.1. MELAKUKAN KEGIATAN YANG MENYERUPA					
IV.29. MELAKUKAN KEGIATAN YANG MENYERUPA	IV.29.1. MELAKUKAN KEGIATAN YANG MENYERUPA					
IV.30. MELAKUKAN KEGIATAN YANG MENYERUPA	IV.30.1. MELAKUKAN KEGIATAN YANG MENYERUPA					
IV.31. MELAKUKAN KEGIATAN YANG MENYERUPA	IV.31.1. MELAKUKAN KEGIATAN YANG MENYERUPA					
IV.32. MELAKUKAN KEGIATAN YANG MENYERUPA	IV.32.1. MELAKUKAN KEGIATAN YANG MENYERUPA					
IV.33. MELAKUKAN KEGIATAN YANG MENYERUPA	IV.33.1. MELAKUKAN KEGIATAN YANG MENYERUPA					
IV.34. MELAKUKAN KEGIATAN YANG MENYERUPA	IV.34.1. MELAKUKAN KEGIATAN YANG MENYERUPA					
IV.35. MELAKUKAN KEGIATAN YANG MENYERUPA	IV.35.1. MELAKUKAN KEGIATAN YANG MENYERUPA					
IV.36. MELAKUKAN KEGIATAN YANG MENYERUPA	IV.36.1. MELAKUKAN KEGIATAN YANG MENYERUPA					
IV.37. MELAKUKAN KEGIATAN YANG MENYERUPA	IV.37.1. MELAKUKAN KEGIATAN YANG MENYERUPA					
IV.38. MELAKUKAN KEGIATAN YANG MENYERUPA	IV.38.1. MELAKUKAN KEGIATAN YANG MENYERUPA					
IV.39. MELAKUKAN KEGIATAN YANG MENYERUPA	IV.39.1. MELAKUKAN KEGIATAN YANG MENYERUPA					
IV.40. MELAKUKAN KEGIATAN YANG MENYERUPA	IV.40.1. MELAKUKAN KEGIATAN YANG MENYERUPA					
IV.41. MELAKUKAN KEGIATAN YANG MENYERUPA	IV.41.1. MELAKUKAN KEGIATAN YANG MENYERUPA					
IV.42. MELAKUKAN KEGIATAN YANG MENYERUPA	IV.42.1. MELAKUKAN KEGIATAN YANG MENYERUPA					
IV.43. MELAKUKAN KEGIATAN YANG MENYERUPA	IV.43.1. MELAKUKAN KEGIATAN YANG MENYERUPA					
IV.44. MELAKUKAN KEGIATAN YANG MENYERUPA	IV.44.1. MELAKUKAN KEGIATAN YANG MENYERUPA					
IV.45. MELAKUKAN KEGIATAN YANG MENYERUPA	IV.45.1. MELAKUKAN KEGIATAN YANG MENYERUPA					
IV.46. MELAKUKAN KEGIATAN YANG MENYERUPA	IV.46.1. MELAKUKAN KEGIATAN YANG MENYERUPA					
IV.47. MELAKUKAN KEGIATAN YANG MENYERUPA	IV.47.1. MELAKUKAN KEGIATAN YANG MENYERUPA					
IV.48. MELAKUKAN KEGIATAN YANG MENYERUPA	IV.48.1. MELAKUKAN KEGIATAN YANG MENYERUPA					
IV.49. MELAKUKAN KEGIATAN YANG MENYERUPA	IV.49.1. MELAKUKAN KEGIATAN YANG MENYERUPA					
IV.50. MELAKUKAN KEGIATAN YANG MENYERUPA	IV.50.1. MELAKUKAN KEGIATAN YANG MENYERUPA					
IV.51. MELAKUKAN KEGIATAN YANG MENYERUPA	IV.51.1. MELAKUKAN KEGIATAN YANG MENYERUPA					
IV.52. MELAKUKAN KEGIATAN YANG MENYERUPA	IV.52.1. MELAKUKAN KEGIATAN YANG MENYERUPA					
IV.53. MELAKUKAN KEGIATAN YANG MENYERUPA	IV.53.1. MELAKUKAN KEGIATAN YANG MENYERUPA					
IV.54. MELAKUKAN KEGIATAN YANG MENYERUPA	IV.54.1. MELAKUKAN KEGIATAN YANG MENYERUPA					
IV.55. MELAKUKAN KEGIATAN YANG MENYERUPA	IV.55.1. MELAKUKAN KEGIATAN YANG MENYERUPA					
IV.56. MELAKUKAN KEGIATAN YANG MENYERUPA	IV.56.1. MELAKUKAN KEGIATAN YANG MENYERUPA					
IV.57. MELAKUKAN KEGIATAN YANG MENYERUPA	IV.57.1. MELAKUKAN KEGIATAN YANG MENYERUPA					
IV.58. MELAKUKAN KEGIATAN YANG MENYERUPA	IV.58.1. MELAKUKAN KEGIATAN YANG MENYERUPA					
IV.59. MELAKUKAN KEGIATAN YANG MENYERUPA	IV.59.1. MELAKUKAN KEGIATAN YANG MENYERUPA					
IV.60. MELAKUKAN KEGIATAN YANG MENYERUPA	IV.60.1. MELAKUKAN KEGIATAN YANG MENYERUPA					
IV.61. MELAKUKAN KEGIATAN YANG MENYERUPA	IV.61.1. MELAKUKAN KEGIATAN YANG MENYERUPA					
IV.62. MELAKUKAN KEGIATAN YANG MENYERUPA	IV.62.1. MELAKUKAN KEGIATAN YANG MENYERUPA					
IV.63. MELAKUKAN KEGIATAN YANG MENYERUPA	IV.63.1. MELAKUKAN KEGIATAN YANG MENYERUPA					
IV.64. MELAKUKAN KEGIATAN YANG MENYERUPA	IV.64.1. MELAKUKAN KEGIATAN YANG MENYERUPA					
IV.65. MELAKUKAN KEGIATAN YANG MENYERUPA	IV.65.1. MELAKUKAN KEGIATAN YANG MENYERUPA					
IV.66. MELAKUKAN KEGIATAN YANG MENYERUPA	IV.66.1. MELAKUKAN KEGIATAN YANG MENYERUPA					
IV.67. MELAKUKAN KEGIATAN YANG MENYERUPA	IV.67.1. MELAKUKAN KEGIATAN YANG MENYERUPA					
IV.68. MELAKUKAN KEGIATAN YANG MENYERUPA	IV.68.1. MELAKUKAN KEGIATAN YANG MENYERUPA					
IV.69. MELAKUKAN KEGIATAN YANG MENYERUPA	IV.69.1. MELAKUKAN KEGIATAN YANG MENYERUPA					
IV.70. MELAKUKAN KEGIATAN YANG MENYERUPA	IV.70.1. MELAKUKAN KEGIATAN YANG MENYERUPA					
IV.71. MELAKUKAN KEGIATAN YANG MENYERUPA	IV.71.1. MELAKUKAN KEGIATAN YANG MENYERUPA					
IV.72. MELAKUKAN KEGIATAN YANG MENYERUPA	IV.72.1. MELAKUKAN KEGIATAN YANG MENYERUPA					
IV.73. MELAKUKAN KEGIATAN YANG MENYERUPA	IV.73.1. MELAKUKAN KEGIATAN YANG MENYERUPA					
IV.74. MELAKUKAN KEGIATAN YANG MENYERUPA	IV.74.1. MELAKUKAN KEGIATAN YANG MENYERUPA					
IV.75. MELAKUKAN KEGIATAN YANG MENYERUPA	IV.75.1. MELAKUKAN KEGIATAN YANG MENYERUPA					
IV.76. MELAKUKAN KEGIATAN YANG MENYERUPA	IV.76.1. MELAKUKAN KEGIATAN YANG MENYERUPA					
IV.77. MELAKUKAN KEGIATAN YANG MENYERUPA	IV.77.1. MELAKUKAN KEGIATAN YANG MENYERUPA					
IV.78. MELAKUKAN KEGIATAN YANG MENYERUPA	IV.78.1. MELAKUKAN KEGIATAN YANG MENYERUPA					
IV.79. MELAKUKAN KEGIATAN YANG MENYERUPA	IV.79.1. MELAKUKAN KEGIATAN YANG MENYERUPA					
IV.80. MELAKUKAN KEGIATAN YANG MENYERUPA	IV.80.1. MELAKUKAN KEGIATAN YANG MENYERUPA					
IV.81. MELAKUKAN KEGIATAN YANG MENYERUPA	IV.81.1. MELAKUKAN KEGIATAN YANG MENYERUPA					
IV.82. MELAKUKAN KEGIATAN YANG MENYERUPA	IV.82.1. MELAKUKAN KEGIATAN YANG MENYERUPA					
IV.83. MELAKUKAN KEGIATAN YANG MENYERUPA	IV.83.1. MELAKUKAN KEGIATAN YANG MENYERUPA					
IV.84. MELAKUKAN KEGIATAN YANG MENYERUPA	IV.84.1. MELAKUKAN KEGIATAN YANG MENYERUPA					
IV.85. MELAKUKAN KEGIATAN YANG MENYERUPA	IV.85.1. MELAKUKAN KEGIATAN YANG MENYERUPA					
IV.86. MELAKUKAN KEGIATAN YANG MENYERUPA	IV.86.1. MELAKUKAN KEGIATAN YANG MENYERUPA					
IV.87. MELAKUKAN KEGIATAN YANG MENYERUPA	IV.87.1. MELAKUKAN KEGIATAN YANG MENYERUPA					
IV.88. MELAKUKAN KEGIATAN YANG MENYERUPA	IV.88.1. MELAKUKAN KEGIATAN YANG MENYERUPA					
IV.89. MELAKUKAN KEGIATAN YANG MENYERUPA	IV.89.1. MELAKUKAN KEGIATAN YANG MENYERUPA					
IV.90. MELAKUKAN KEGIATAN YANG MENYERUPA	IV.90.1. MELAKUKAN KEGIATAN YANG MENYERUPA					
IV.91. MELAKUKAN KEGIATAN YANG MENYERUPA	IV.91.1. MELAKUKAN KEGIATAN YANG MENYERUPA					
IV.92. MELAKUKAN KEGIATAN YANG MENYERUPA	IV.92.1. MELAKUKAN KEGIATAN YANG MENYERUPA					
IV.93. MELAKUKAN KEGIATAN YANG MENYERUPA	IV.93.1. MELAKUKAN KEGIATAN YANG MENYERUPA					
IV.94. MELAKUKAN KEGIATAN YANG MENYERUPA	IV.94.1. MELAKUKAN KEGIATAN YANG MENYERUPA					
IV.95. MELAKUKAN KEGIATAN YANG MENYERUPA	IV.95.1. MELAKUKAN KEGIATAN YANG MENYERUPA					
IV.96. MELAKUKAN KEGIATAN YANG MENYERUPA	IV.96.1. MELAKUKAN KEGIATAN YANG MENYERUPA					
IV.97. MELAKUKAN KEGIATAN YANG MENYERUPA	IV.97.1. MELAKUKAN KEGIATAN YANG MENYERUPA					
IV.98. MELAKUKAN KEGIATAN YANG MENYERUPA	IV.98.1. MELAKUKAN KEGIATAN YANG MENYERUPA					
IV.99. MELAKUKAN KEGIATAN YANG MENYERUPA	IV.99.1. MELAKUKAN KEGIATAN YANG MENYERUPA					
IV.100. MELAKUKAN KEGIATAN YANG MENYERUPA	IV.100.1. MELAKUKAN KEGIATAN YANG MENYERUPA					



Supervisor

GURU SENTRA

UIN SUSKA RIAU

ity of Sultan Syarif

ilisan kritik atau tinjauan

Lampiran 10

Dokumentasi

Observasi Ke : 1

Hari / Tanggal : Rabu / 15 Januari 2020

Tema / Sub Tema : Berpergian / Kendaraan Darat dan Tradisional

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Observasi Ke : 2
 Hari / Tanggal : Kamis / 16 Januari 2020
 Tema / Sub Tema : Berpergian / Kendaraan Darat dan Tradisional



1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Observasi Ke : 3
Hari / Tanggal : Rabu / 22 Januari 2020
Tema / Sub Tema : Kendaraan yang ada di udara & laut



1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Observasi Ke : 4
 Hari / Tanggal : Kamis / 23 Januari 2020
 Tema / Sub Tema : Kendaraan yang ada di udara & laut





© H

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lembar Instrumen Observasi Variabel Y (Pretest)

Observasi ke : 1 (Satu)
 Nama : Athallah Fadhal Ihsan
 Hari/Tanggal : Rabu / 15 Januari 2020
 Kelompok : B2
 Minggu Ke : 2 (Dua)
 Sub Tema : Kendaraan darat dan Tradisional
 Waktu : 08.00 - 11.00 WIB (180 Menit)

No	Instrumen	BB	MB	BSH	BSB
1	Anak mampu menjawab pertanyaan yang lebih kompleks	✓			
2	Anak menceritakan kembali isi cerita/dongeng yang telah diperdengarkan	✓			
3	Anak mampu berkomunikasi dengan baik secara lisan, sehingga mudah dipahami orang lain		✓		
4	Anak mampu memahami dan menggunakan perbendaharaan kata lebih banyak	✓			
5	Anak mampu menyusun kalimat sederhana dengan baik sehingga dapat dimengerti orang lain	✓			
6	Anak mampu untuk mengekspresikan ide yang dimilikinya kepada orang lain	✓			

Observer

Nurazila Sari

Ket:

BB : Belum Berkembang
 MB : Mulai Berkembang
 BSH : Berkembang Sesuai Harapan
 BSB : Berkembang Sangat Baik

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lembar Instrumen Observasi Variabel Y

(Pretest)

Observasi ke : 1 (Satu)
 Nama : Afira Maulida
 Hari/Tanggal : Rabu / 15 Januari 2020
 Kelompok : B2
 Minggu Ke : 2 (Dua)
 Sub Tema : Kendaraan darat dan tradisional
 Waktu : 08.00 - 11.00 (WIB 180 Menit)

No	Instrumen	BB	MB	BSH	BSB
1	Anak mampu menjawab pertanyaan yang lebih kompleks	✓			
2	Anak menceritakan kembali isi cerita/dongeng yang telah diperdengarkan	✓			
3	Anak mampu berkomunikasi dengan baik secara lisan, sehingga mudah dipahami orang lain	✓			
4	Anak mampu memahami dan menggunakan perbendaharaan kata lebih banyak	✓			
5	Anak mampu menyusun kalimat sederhana dengan baik sehingga dapat dimengerti orang lain	✓			
6	Anak mampu untuk mengekspresikan ide yang dimilikinya kepada orang lain		✓		

Observer



Nurazila Sari

Ket:

BB : Belum Berkembang
 MB : Mulai Berkembang
 BSH : Berkembang Sesuai Harapan
 BSB : Berkembang Sangat Baik

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lembar Instrumen Observasi Variabel Y (Pretest)

Observasi ke : 1 (Satu)
 Nama : Adinda Askana Sakhi
 Hari/Tanggal : Rabu / 15 Januari 2020
 Kelompok : B2
 Minggu Ke : 2 (Dua)
 Sub Tema : Kendaraan darat dan tradisional
 Waktu : 08.00 - 11.00 WIB (180 Menit)

No	Instrumen	BB	MB	BSH	BSB
1	Anak mampu menjawab pertanyaan yang lebih kompleks		✓		
2	Anak menceritakan kembali isi cerita/dongeng yang telah diperdengarkan	✓			
3	Anak mampu berkomunikasi dengan baik secara lisan, sehingga mudah dipahami orang lain	✓			
4	Anak mampu memahami dan menggunakan perbendaharaan kata lebih banyak	✓			
5	Anak mampu menyusun kalimat sederhana dengan baik sehingga dapat dimengerti orang lain	✓			
6	Anak mampu untuk mengekspresikan ide yang dimilikinya kepada orang lain	✓			

Observer


 Nurazila Sari

Ket:

BB : Belum Berkembang

MB : Mulai Berkembang

BSH : Berkembang Sesuai Harapan

BSB : Berkembang Sangat Baik



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lembar Instrumen Observasi Variabel Y (Pretest)

Observasi ke : 1 (Satu)
 Nama : Alaha Adeva Khumaira / Alaha
 Hari/Tanggal : Rabu / 15 Januari 2020
 Kelompok : B2
 Minggu Ke : 2 (Dua)
 Sub Tema : Kendaraan darat dan tradisional
 Waktu : 08.00 - 11.00 WIB (180 Menit)

No	Instrumen	BB	MB	BSH	BSB
1	Anak mampu menjawab pertanyaan yang lebih kompleks	✓			
2	Anak menceritakan kembali isi cerita/dongeng yang telah diperdengarkan	✓			
3	Anak mampu berkomunikasi dengan baik secara lisan, sehingga mudah dipahami orang lain	✓			
4	Anak mampu memahami dan menggunakan perbendaharaan kata lebih banyak	✓			
5	Anak mampu menyusun kalimat sederhana dengan baik sehingga dapat dimengerti orang lain	✓			
6	Anak mampu untuk mengekspresikan ide yang dimilikinya kepada orang lain		✓		

Observer

Nurazila Sari

Ket:

BB : Belum Berkembang

MB : Mulai Berkembang

BSH : Berkembang Sesuai Harapan

BSB : Berkembang Sangat Baik



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lembar Instrumen Observasi Variabel Y

(Pretest)

Observasi ke : 1 (Satu)
 Nama : Adiba Athafunisa - Adiba
 Hari/Tanggal : Rabu / 15 Januari 2020
 Kelompok : B2
 Minggu Ke : 2 (Dua)
 Sub Tema : Kendaraan darat dan tradisional
 Waktu : 08.00 - 11.00 WIB (180 Menit)

No	Instrumen	BB	MB	BSH	BSB
1	Anak mampu menjawab pertanyaan yang lebih kompleks	✓			
2	Anak menceritakan kembali isi cerita/dongeng yang telah diperdengarkan	✓			
3	Anak mampu berkomunikasi dengan baik secara lisan, sehingga mudah dipahami orang lain	✓			
4	Anak mampu memahami dan menggunakan perbendaharaan kata lebih banyak	✓			
5	Anak mampu menyusun kalimat sederhana dengan baik sehingga dapat dimengerti orang lain	✓			
6	Anak mampu untuk mengekspresikan ide yang dimilikinya kepada orang lain	✓			

Observer

Nurazila Sari

Ket:

BB : Belum Berkembang
 MB : Mulai Berkembang
 BSH : Berkembang Sesuai Harapan
 BSB : Berkembang Sangat Baik



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lembar Instrumen Observasi Variabel Y

(Pretest)

Observasi ke : 1 (Satu)
 Nama : Azalea Khaliqa Rafanda
 Hari/Tanggal : Rabu /15 Januari 2020
 Kelompok : B2
 Minggu Ke : 2 (Dua)
 Sub Tema : Kendaraan darat dan tradisional
 Waktu : 08.00 - 11.00 WIB (180 Menit)

No	Instrumen	BB	MB	BSH	BSB
1	Anak mampu menjawab pertanyaan yang lebih kompleks	✓			
2	Anak menceritakan kembali isi cerita/dongeng yang telah diperdengarkan	✓			
3	Anak mampu berkomunikasi dengan baik secara lisan, sehingga mudah dipahami orang lain		✓		
4	Anak mampu memahami dan menggunakan perbendaharaan kata lebih banyak	✓			
5	Anak mampu menyusun kalimat sederhana dengan baik sehingga dapat dimengerti orang lain	✓			
6	Anak mampu untuk mengekspresikan ide yang dimilikinya kepada orang lain		✓		

Observer

Nurazila Sari

Ket:

BB : Belum Berkembang
 MB : Mulai Berkembang
 BSH : Berkembang Sesuai Harapan
 BSB : Berkembang Sangat Baik

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lembar Instrumen Observasi Variabel Y

(Pretest)

Observasi ke : 1 (Satu)

Nama : Diah Ufara Aulia

Hari/Tanggal : Rabu / 15 Januari 2020

Kelompok : B2

Minggu Ke : 2 (Dua)

Sub Tema : Kendaraan darat dan tradisional

Waktu : 08.00 - 11.00 WIB (180 Menit)

No	Instrumen	BB	MB	BSH	BSB
1	Anak mampu menjawab pertanyaan yang lebih kompleks	✓			
2	Anak menceritakan kembali isi cerita dongeng yang telah diperdengarkan	✓			
3	Anak mampu berkomunikasi dengan baik secara lisan, sehingga mudah dipahami orang lain		✓		
4	Anak mampu memahami dan menggunakan perbendaharaan kata lebih banyak	✓			
5	Anak mampu menyusun kalimat sederhana dengan baik sehingga dapat dimengerti orang lain	✓			
6	Anak mampu untuk mengekspresikan ide yang dimilikinya kepada orang lain	✓			

Observer


Nurazila Sari

Ket:

BB : Belum Berkembang

MB : Mulai Berkembang

BSH : Berkembang Sesuai Harapan

BSB : Berkembang Sangat Baik

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lembar Instrumen Observasi Variabel Y (Pretest)

Observasi ke : 1 (Satu)
 Nama : Fahra Fradella Rahima Tu Putri
 Hari/Tanggal : Rabu / 15 Januari 2020
 Kelompok : B2
 Minggu Ke : 2 (Dua)
 Sub Tema : Kendaraan darat dan tradisional
 Waktu : 08.00- 11.00 WIB (180 Menit)

No	Instrumen	BB	MB	BSH	BSB
1	Anak mampu menjawab pertanyaan yang lebih kompleks	✓			
2	Anak menceritakan kembali isi cerita/dongeng yang telah diperdengarkan		✓		
3	Anak mampu berkomunikasi dengan baik secara lisan, sehingga mudah dipahami orang lain		✓		
4	Anak mampu memahami dan menggunakan perbendaharaan kata lebih banyak	✓			
5	Anak mampu menyusun kalimat sederhana dengan baik sehingga dapat dimengerti orang lain	✓			
6	Anak mampu untuk mengekspresikan ide yang dimilikinya kepada orang lain		✓		

Observer

Nurazila Sari

Ket:

BB : Belum Berkembang
 MB : Mulai Berkembang
 BSH : Berkembang Sesuai Harapan
 BSB : Berkembang Sangat Baik

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lembar Instrumen Observasi Variabel Y (Pretest)

Observasi ke : 1 (Satu)
 Nama : Jihan Alma Fazla
 Hari/Tanggal : Rabu / 15 Januari 2020
 Kelompok : B2
 Minggu Ke : 2 (Dua)
 Sub Tema : Kendaraan darat dan tradisional
 Waktu : 08.00 - 11.00 WIB (180 Menit)

No	Instrumen	BB	MB	BSH	BSB
1	Anak mampu menjawab pertanyaan yang lebih kompleks	✓			
2	Anak menceritakan kembali isi cerita/dongeng yang telah diperdengarkan		✓		
3	Anak mampu berkomunikasi dengan baik secara lisan, sehingga mudah dipahami orang lain	✓			
4	Anak mampu memahami dan menggunakan perbendaharaan kata lebih banyak	✓			
5	Anak mampu menyusun kalimat sederhana dengan baik sehingga dapat dimengerti orang lain	✓			
6	Anak mampu untuk mengekspresikan ide yang dimilikinya kepada orang lain	✓			

Observer


 Nurazila Sari

Ket:

BB : Belum Berkembang

MB : Mulai Berkembang

BSH : Berkembang Sesuai Harapan

BSB : Berkembang Sangat Baik

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lembar Instrumen Observasi Variabel Y

(Pretest)

Observasi ke : 1 (Satu)
 Nama : Latisa Zenia Putri
 Hari/Tanggal : Rabu / 15 Januari 2020
 Kelompok : B2
 Minggu Ke : 2 (Dua)
 Sub Tema : Kendaraan darat dan tradisional
 Waktu : 08.00 - 11.00 WIB (180 Menit)

No	Instrumen	BB	MB	BSH	BSB
1	Anak mampu menjawab pertanyaan yang lebih kompleks	✓			
2	Anak menceritakan kembali isi cerita/dongeng yang telah diperdengarkan	✓			
3	Anak mampu berkomunikasi dengan baik secara lisan, sehingga mudah dipahami orang lain		✓		
4	Anak mampu memahami dan menggunakan perbendaharaan kata lebih banyak	✓			
5	Anak mampu menyusun kalimat sederhana dengan baik sehingga dapat dimengerti orang lain	✓			
6	Anak mampu untuk mengekspresikan ide yang dimilikinya kepada orang lain	✓			

Observer

Nurazila Sari

Ket:

BB : Belum Berkembang
 MB : Mulai Berkembang
 BSH : Berkembang Sesuai Harapan
 BSB : Berkembang Sangat Baik

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lembar Instrumen Observasi Variabel Y (Pretest)

Observasi ke : 1 (Satu)
 Nama : Muhammad Satrya Abdillah
 Hari/Tanggal : Rabu / 15 Januari 2020
 Kelompok : B2
 Minggu Ke : 2 (Dua)
 Sub Tema : Kendaraan darat dan tradisional
 Waktu : 08.00 - 11.00 WIB (180 Menit)

No	Instrumen	BB	MB	BSH	BSB
1	Anak mampu menjawab pertanyaan yang lebih kompleks	✓			
2	Anak menceritakan kembali isi cerita/dongeng yang telah diperdengarkan	✓			
3	Anak mampu berkomunikasi dengan baik secara lisan, sehingga mudah dipahami orang lain		✓		
4	Anak mampu memahami dan menggunakan perbendaharaan kata lebih banyak	✓			
5	Anak mampu menyusun kalimat sederhana dengan baik sehingga dapat dimengerti orang lain		✓		
6	Anak mampu untuk mengekspresikan ide yang dimilikinya kepada orang lain		✓		

Observer


 Nurazila Sari

Ket:

BB : Belum Berkembang
 MB : Mulai Berkembang
 BSH : Berkembang Sesuai Harapan
 BSB : Berkembang Sangat Baik

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lembar Instrumen Observasi Variabel Y (Pretest)

Observasi ke : 1 (Satu)
 Nama : Muhammad Fahim
 Hari/Tanggal : Rabu / 15 Januari 2020
 Kelompok : B2
 Minggu Ke : 2 (Dua)
 Sub Tema : Kendaraan darat dan tradisional
 Waktu : 08.00 - 11.00 WIB (180 Menit)

No	Instrumen	BB	MB	BSH	BSB
1	Anak mampu menjawab pertanyaan yang lebih kompleks	✓			
2	Anak menceritakan kembali isi cerita/dongeng yang telah diperdengarkan		✓		
3	Anak mampu berkomunikasi dengan baik secara lisan, sehingga mudah dipahami orang lain		✓		
4	Anak mampu memahami dan menggunakan perbendaharaan kata lebih banyak	✓			
5	Anak mampu menyusun kalimat sederhana dengan baik sehingga dapat dimengerti orang lain	✓			
6	Anak mampu untuk mengekspresikan ide yang dimilikinya kepada orang lain	✓			

Observer


 Nurazila Sari

Ket:

BB : Belum Berkembang
 MB : Mulai Berkembang
 BSH : Berkembang Sesuai Harapan
 BSB : Berkembang Sangat Baik



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lembar Instrumen Observasi Variabel Y

(Pretest)

Observasi ke : 1 (Satu)
 Nama : Muhammad Rasyad Al-Fah
 Hari/Tanggal : Rabu / 15 Januari 2020
 Kelompok : B2
 Minggu Ke : 2 (Dua)
 Sub Tema : Kendaraan darat dan tradisional
 Waktu : 08.00 - 11.00 WIB (180 Menit)

No	Instrumen	BB	MB	BSH	BSB
1	Anak mampu menjawab pertanyaan yang lebih kompleks		✓		
2	Anak menceritakan kembali isi cerita/dongeng yang telah diperdengarkan	✓			
3	Anak mampu berkomunikasi dengan baik secara lisan, sehingga mudah dipahami orang lain		✓		
4	Anak mampu memahami dan menggunakan perbendaharaan kata lebih banyak	✓			
5	Anak mampu menyusun kalimat sederhana dengan baik sehingga dapat dimengerti orang lain	✓			
6	Anak mampu untuk mengekspresikan ide yang dimilikinya kepada orang lain	✓			

Observer

Nurazila Sari

Ket:

BB : Belum Berkembang
 MB : Mulai Berkembang
 BSH : Berkembang Sesuai Harapan
 BSB : Berkembang Sangat Baik



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lembar Instrumen Observasi Variabel Y (Pretest)

Observasi ke : 1 (Satu)
 Nama : Muhammad Iqbal Zahid
 Hari/Tanggal : Rabu /15 Januari 2020
 Kelompok : B2
 Minggu Ke : 2 (Dua)
 Sub Tema : Kendaraan darat dan tradisional
 Waktu : 08.00 - 11.00 WIB (180 Menit)

No	Instrumen	BB	MB	BSH	BSB
1	Anak mampu menjawab pertanyaan yang lebih kompleks	✓			
2	Anak menceritakan kembali isi cerita/dongeng yang telah diperdengarkan	✓			
3	Anak mampu berkomunikasi dengan baik secara lisan, sehingga mudah dipahami orang lain	✓			
4	Anak mampu memahami dan menggunakan perbendaharaan kata lebih banyak	✓			
5	Anak mampu menyusun kalimat sederhana dengan baik sehingga dapat dimengerti orang lain	✓			
6	Anak mampu untuk mengekspresikan ide yang dimilikinya kepada orang lain		✓		

Observer

Nurazila Sari

Ket:

BB : Belum Berkembang

MB : Mulai Berkembang

BSH : Berkembang Sesuai Harapan

BSB : Berkembang Sangat Baik

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lembar Instrumen Observasi Variabel Y (Pretest)

Observasi ke : 1 (Satu)
 Nama : Zalfa Shafiyya Qurunnada
 Hari/Tanggal : Rabu / 15 Januari 2020
 Kelompok : B2
 Minggu Ke : 2 (Dua)
 Sub Tema : Kendaraan darat dan tradisional
 Waktu : 08.00 - 11.00 WIB (180 Menit)

No	Instrumen	BB	MB	BSH	BSB
1	Anak mampu menjawab pertanyaan yang lebih kompleks	✓			
2	Anak menceritakan kembali isi cerita/dongeng yang telah diperdengarkan	✓			
3	Anak mampu berkomunikasi dengan baik secara lisan, sehingga mudah dipahami orang lain	✓			
4	Anak mampu memahami dan menggunakan perbendaharaan kata lebih banyak	✓			
5	Anak mampu menyusun kalimat sederhana dengan baik sehingga dapat dimengerti orang lain	✓			
6	Anak mampu untuk mengekspresikan ide yang dimilikinya kepada orang lain	✓			

Observer


 Nurazila Sari

Ket:

BB : Belum Berkembang
 MB : Mulai Berkembang
 BSH : Berkembang Sesuai Harapan
 BSB : Berkembang Sangat Baik



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lembar Instrumen Observasi Variabel Y

(Posttest)

Observasi ke : 3 (Tiga)

Nama : Athallah Fadhal Ihsan

Hari/Tanggal : Rabu / 22 Januari 2020

Kelompok : B2

Minggu Ke : 3 (Tiga)

Sub Tema : Kendaraan yang ada di udara & laut

Waktu : 08.00 - 11.00 WIB (180 Menit)

No	Instrumen	BB	MB	BSH	BSB
1	Anak mampu menjawab pertanyaan yang lebih kompleks				✓
2	Anak menceritakan kembali isi cerita/dongeng yang telah diperdengarkan			✓	
3	Anak mampu berkomunikasi dengan baik secara lisan, sehingga mudah dipahami orang lain				✓
4	Anak mampu memahami dan menggunakan perbendaharaan kata lebih banyak				✓
5	Anak mampu menyusun kalimat sederhana dengan baik sehingga dapat dimengerti orang lain				✓
6	Anak mampu untuk mengekspresikan ide yang dimilikinya kepada orang lain				✓

Observer

Nurazila Sari

Ket:

BB : Belum Berkembang

MB : Mulai Berkembang

BSH : Berkembang Sesuai Harapan

BSB : Berkembang Sangat Baik

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lembar Instrumen Observasi Variabel Y

(Posttest)

Observasi ke : 3 (Tiga)
 Nama : Afifa Maulida
 Hari/Tanggal : Rabu 12 Januari 2020
 Kelompok : B 2
 Minggu Ke : 3 (Tiga)
 Sub Tema : Kendaraan yang ada di udara & laut
 Waktu : 08.00 - 11.00 WIB (180 Menit)

No	Instrumen	BB	MB	BSH	BSB
1	Anak mampu menjawab pertanyaan yang lebih kompleks			✓	
2	Anak menceritakan kembali isi cerita/dongeng yang telah diperdengarkan			✓	
3	Anak mampu berkomunikasi dengan baik secara lisan, sehingga mudah dipahami orang lain			✓	
4	Anak mampu memahami dan menggunakan perbendaharaan kata lebih banyak			✓	
5	Anak mampu menyusun kalimat sederhana dengan baik sehingga dapat dimengerti orang lain			✓	
6	Anak mampu untuk mengekspresikan ide yang dimilikinya kepada orang lain				✓

Observer


 Nurazila Sari

Ket:

BB : Belum Berkembang
 MB : Mulai Berkembang
 BSH : Berkembang Sesuai Harapan
 BSB : Berkembang Sangat Baik

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lembar Instrumen Observasi Variabel Y

(Posttest)

Observasi ke : 3 (Tiga)

Nama : Adinda Askana Sakhi

Hari/Tanggal : Rabu / 22 Januari 2020

Kelompok : B2

Minggu Ke : 3 (Tiga)

Sub Tema : Kendaraan yang ada di udara & laut

Waktu : 08.00 - 11.00 WIB (180 Menit)

No	Instrumen	BB	MB	BSH	BSB
1	Anak mampu menjawab pertanyaan yang lebih kompleks			✓	
2	Anak menceritakan kembali isi cerita/dongeng yang telah diperdengarkan			✓	
3	Anak mampu berkomunikasi dengan baik secara lisan, sehingga mudah dipahami orang lain			✓	
4	Anak mampu memahami dan menggunakan perbendaharaan kata lebih banyak			✓	
5	Anak mampu menyusun kalimat sederhana dengan baik sehingga dapat dimengerti orang lain			✓	
6	Anak mampu untuk mengekspresikan ide yang dimilikinya kepada orang lain				✓

Observer


Nurazila Sari

Ket:

BB : Belum Berkembang

MB : Mulai Berkembang

BSH : Berkembang Sesuai Harapan

BSB : Berkembang Sangat Baik

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lembar Instrumen Observasi Variabel Y (Posttest)

Observasi ke : 3 (Tiga)
 Nama : Alqha Adeeva Khumaira / Alqha
 Hari/Tanggal : Rabu / 22 Januari 2020
 Kelompok : B2
 Minggu Ke : 3 (Tiga)
 Sub Tema : Kendaraan yang ada di udara & laut
 Waktu : 08.00 - 11.00 WIB (180 Menit)

No	Instrumen	BB	MB	BSH	BSB
1	Anak mampu menjawab pertanyaan yang lebih kompleks			✓	
2	Anak menceritakan kembali isi cerita/dongeng yang telah diperdengarkan				✓
3	Anak mampu berkomunikasi dengan baik secara lisan, sehingga mudah dipahami orang lain				✓
4	Anak mampu memahami dan menggunakan perbendaharaan kata lebih banyak			✓	
5	Anak mampu menyusun kalimat sederhana dengan baik sehingga dapat dimengerti orang lain			✓	
6	Anak mampu untuk mengekspresikan ide yang dimilikinya kepada orang lain				✓

Observer


 Nurazila Sari

Ket:

BB : Belum Berkembang
 MB : Mulai Berkembang
 BSH : Berkembang Sesuai Harapan
 BSB : Berkembang Sangat Baik

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lembar Instrumen Observasi Variabel Y (Posttest)

Observasi ke : 3 (Tiga)
 Nama : Adiba Alhafunisa - Adiba
 Hari/Tanggal : Rabu / 22 Januari 2020
 Kelompok : B2
 Minggu Ke : 3 (Tiga)
 Sub Tema : Kendaraan yang ada di udara & laut
 Waktu : 08.00 - 11.00 WIB (180 Menit)

No	Instrumen	BB	MB	BSH	BSB
1	Anak mampu menjawab pertanyaan yang lebih kompleks			✓	
2	Anak menceritakan kembali isi cerita/dongeng yang telah diperdengarkan			✓	
3	Anak mampu berkomunikasi dengan baik secara lisan, sehingga mudah dipahami orang lain			✓	
4	Anak mampu memahami dan menggunakan perbendaharaan kata lebih banyak			✓	
5	Anak mampu menyusun kalimat sederhana dengan baik sehingga dapat dimengerti orang lain			✓	
6	Anak mampu untuk mengekspresikan ide yang dimilikinya kepada orang lain			✓	

Observer


 Nurazila Sari

Ket:

BB : Belum Berkembang
 MB : Mulai Berkembang
 BSH : Berkembang Sesuai Harapan
 BSB : Berkembang Sangat Baik



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lembar Instrumen Observasi Variabel Y (Posttest)

Observasi ke : 3 (Tiga)
 Nama : Azalea Khahqa Rasanda
 Hari/Tanggal : Rabu / 22 Januari 2020
 Kelompok : B2
 Minggu Ke : 3 (Tiga)
 Sub Tema : Kendaraan yang ada di udara & laut
 Waktu : 08.00 - 11.00 WIB, (180 Menit)

No	Instrumen	BB	MB	BSH	BSB
1	Anak mampu menjawab pertanyaan yang lebih kompleks			✓	
2	Anak menceritakan kembali isi cerita/dongeng yang telah diperdengarkan				✓
3	Anak mampu berkomunikasi dengan baik secara lisan, sehingga mudah dipahami orang lain				✓
4	Anak mampu memahami dan menggunakan perbendaharaan kata lebih banyak				✓
5	Anak mampu menyusun kalimat sederhana dengan baik sehingga dapat dimengerti orang lain			✓	
6	Anak mampu untuk mengekspresikan ide yang dimilikinya kepada orang lain				✓

Observer


 Nurazila Sari

Ket:

BB : Belum Berkembang
 MB : Mulai Berkembang
 BSH : Berkembang Sesuai Harapan
 BSB : Berkembang Sangat Baik



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lembar Instrumen Observasi Variabel Y

(Posttest)

Observasi ke : 3 (Tiga)

Nama : Diah Ufaura Aulia

Hari/Tanggal : Rabu / 22 Januari 2020

Kelompok : B2

Minggu Ke : 3 (Tiga)

Sub Tema : Kendaraan yang ada di udara & laut

Waktu : 08.00 - 11.00 WIB (180 Menit)

No	Instrumen	BB	MB	BSH	BSB
1	Anak mampu menjawab pertanyaan yang lebih kompleks				✓
2	Anak menceritakan kembali isi cerita/dongeng yang telah diperdengarkan				✓
3	Anak mampu berkomunikasi dengan baik secara lisan, sehingga mudah dipahami orang lain			✓	
4	Anak mampu memahami dan menggunakan perbendaharaan kata lebih banyak				✓
5	Anak mampu menyusun kalimat sederhana dengan baik sehingga dapat dimengerti orang lain				✓
6	Anak mampu untuk mengekspresikan ide yang dimilikinya kepada orang lain				✓

Observer

Nurazila Sari

Ket:

BB : Belum Berkembang

MB : Mulai Berkembang

BSH : Berkembang Sesuai Harapan

BSB : Berkembang Sangat Baik

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lembar Instrumen Observasi Variabel Y

(Posttest)

Observasi ke : 3 (Tiga)

Nama : Fahra Fadella Rahima Tu Putri

Hari/Tanggal : Rabu / 22 Januari 2020

Kelompok : B2

Minggu Ke : 3 (Tiga)

Sub Tema : Kendaraan yang ada di udara & laut

Waktu : 08.00 - 11.00 WIB (180 Menit)

No	Instrumen	BB	MB	BSH	BSB
1	Anak mampu menjawab pertanyaan yang lebih kompleks				✓
2	Anak menceritakan kembali isi cerita/dongeng yang telah diperdengarkan				✓
3	Anak mampu berkomunikasi dengan baik secara lisan, sehingga mudah dipahami orang lain			✓	
4	Anak mampu memahami dan menggunakan perbendaharaan kata lebih banyak				✓
5	Anak mampu menyusun kalimat sederhana dengan baik sehingga dapat dimengerti orang lain			✓	
6	Anak mampu untuk mengekspresikan ide yang dimilikinya kepada orang lain				✓

Observer



Nurazila Sari

Ket:

BB : Belum Berkembang

MB : Mulai Berkembang

BSH : Berkembang Sesuai Harapan

BSB : Berkembang Sangat Baik

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lembar Instrumen Observasi Variabel Y (Posttest)

Observasi ke : 3 (Tiga)
 Nama : Jihan Alma Fazila
 Hari/Tanggal : Rabu / 22 Januari 2020
 Kelompok : B2
 Minggu Ke : 3 (Tiga)
 Sub Tema : Kendaraan yang ada di udara & laut
 Waktu : 08.00 - 11.00 WIB (180 Menit)

No	Instrumen	BB	MB	BSH	BSB
1	Anak mampu menjawab pertanyaan yang lebih kompleks				✓
2	Anak menceritakan kembali isi cerita/dongeng yang telah diperdengarkan			✓	
3	Anak mampu berkomunikasi dengan baik secara lisan, sehingga mudah dipahami orang lain				✓
4	Anak mampu memahami dan menggunakan perbendaharaan kata lebih banyak				✓
5	Anak mampu menyusun kalimat sederhana dengan baik sehingga dapat dimengerti orang lain				✓
6	Anak mampu untuk mengekspresikan ide yang dimilikinya kepada orang lain				✓

Observer


 Nurazila Sari

Ket:

BB : Belum Berkembang
 MB : Mulai Berkembang
 BSH : Berkembang Sesuai Harapan
 BSB : Berkembang Sangat Baik



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lembar Instrumen Observasi Variabel Y

(Posttest)

Observasi ke : 3 (Tigo)
 Nama : Muhammad Satriya Abdillah
 Hari/Tanggal : Rabu / 22 Januari 2020
 Kelompok : B2
 Minggu Ke : 3 (Tigo)
 Sub Tema : Kendaraan yang ada di udara & laut
 Waktu : 08.00 - 11.00 WIB (180 Menit)

No	Instrumen	BB	MB	BSH	BSB
1	Anak mampu menjawab pertanyaan yang lebih kompleks			✓	
2	Anak menceritakan kembali isi cerita/dongeng yang telah diperdengarkan			✓	
3	Anak mampu berkomunikasi dengan baik secara lisan, sehingga mudah dipahami orang lain				✓
4	Anak mampu memahami dan menggunakan perbendaharaan kata lebih banyak			✓	
5	Anak mampu menyusun kalimat sederhana dengan baik sehingga dapat dimengerti orang lain			✓	
6	Anak mampu untuk mengekspresikan ide yang dimilikinya kepada orang lain				✓

Observer

Nurazila Sari

Ket:

- BB : Belum Berkembang
 MB : Mulai Berkembang
 BSH : Berkembang Sesuai Harapan
 BSB : Berkembang Sangat Baik



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lembar Instrumen Observasi Variabel Y (Posttest)

Observasi ke : 3 (Tiga)
 Nama : Muhammad Fahim
 Hari/Tanggal : Rabu / 22 Januari 2020
 Kelompok : B2
 Minggu Ke : 3 (Tiga)
 Sub Tema : Kendaraan yang ada di udara & darat
 Waktu : 08.00 - 11.00 WIB (180 Menit)

No	Instrumen	BB	MB	BSH	BSB
1	Anak mampu menjawab pertanyaan yang lebih kompleks			✓	
2	Anak menceritakan kembali isi cerita/dongeng yang telah diperdengarkan				✓
3	Anak mampu berkomunikasi dengan baik secara lisan, sehingga mudah dipahami orang lain				✓
4	Anak mampu memahami dan menggunakan perbendaharaan kata lebih banyak			✓	
5	Anak mampu menyusun kalimat sederhana dengan baik sehingga dapat dimengerti orang lain			✓	
6	Anak mampu untuk mengekspresikan ide yang dimilikinya kepada orang lain			✓	

Observer

Nurazila Sari

Ket:

BB : Belum Berkembang
 MB : Mulai Berkembang
 BSH : Berkembang Sesuai Harapan
 BSB : Berkembang Sangat Baik



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lembar Instrumen Observasi Variabel Y (Posttest)

Observasi ke : 3 (Tiga)
 Nama : Muhammad Rasyad Al-Fatih
 Hari/Tanggal : Rabu / 22 Januari 2020
 Kelompok : B2
 Minggu Ke : 3 (Tiga)
 Sub Tema : Kendaraan yang ada di udara & laut
 Waktu : 08.00 - 11.00 WIB (180 Menit)

No	Instrumen	BB	MB	BSH	BSB
1	Anak mampu menjawab pertanyaan yang lebih kompleks			✓	
2	Anak menceritakan kembali isi cerita/dongeng yang telah diperdengarkan				✓
3	Anak mampu berkomunikasi dengan baik secara lisan, sehingga mudah dipahami orang lain			✓	
4	Anak mampu memahami dan menggunakan perbendaharaan kata lebih banyak				✓
5	Anak mampu menyusun kalimat sederhana dengan baik sehingga dapat dimengerti orang lain			✓	
6	Anak mampu untuk mengekspresikan ide yang dimilikinya kepada orang lain				✓

Observer

Nurazila Sari

Ket:

- BB : Belum Berkembang
 MB : Mulai Berkembang
 BSH : Berkembang Sesuai Harapan
 BSB : Berkembang Sangat Baik



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lembar Instrumen Observasi Variabel Y

(Posttest)

Observasi ke : 3 (Tiga)

Nama : Muhammad Labal Zahid

Hari/Tanggal : Rabu / 22 Januari 2020

Kelompok : B2

Minggu Ke : 3 (Tiga)

Sub Tema : Kendaraan yang ada di udara & laut

Waktu : 08.00 - 11.00 WIB (180 Menit)

No	Instrumen	BB	MB	BSH	BSB
1	Anak mampu menjawab pertanyaan yang lebih kompleks				✓
2	Anak menceritakan kembali isi cerita/dongeng yang telah diperdengarkan			✓	
3	Anak mampu berkomunikasi dengan baik secara lisan, sehingga mudah dipahami orang lain			✓	
4	Anak mampu memahami dan menggunakan perbendaharaan kata lebih banyak				✓
5	Anak mampu menyusun kalimat sederhana dengan baik sehingga dapat dimengerti orang lain			✓	
6	Anak mampu untuk mengekspresikan ide yang dimilikinya kepada orang lain			✓	

Observer

Nurazila Sari

Ket:

BB : Belum Berkembang

MB : Mulai Berkembang

BSH : Berkembang Sesuai Harapan

BSB : Berkembang Sangat Baik



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lembar Instrumen Observasi Variabel Y

(Posttest)

Observasi ke : 3 (Tiga)

Nama : Zatra Shapiyya Gatrinnada

Hari/Tanggal : Rabu / 22 Januari 2020

Kelompok : B2

Minggu Ke : 3 (Tiga)

Sub Tema : Kendaraan yang ada di udara & laut

Waktu : 08.00-11.00 WIB (180 Menit)

No	Instrumen	BB	MB	BSH	BSB
1	Anak mampu menjawab pertanyaan yang lebih kompleks			✓	
2	Anak menceritakan kembali isi cerita/dongeng yang telah diperdengarkan				✓
3	Anak mampu berkomunikasi dengan baik secara lisan, sehingga mudah dipahami orang lain			✓	
4	Anak mampu memahami dan menggunakan perbendaharaan kata lebih banyak			✓	
5	Anak mampu menyusun kalimat sederhana dengan baik sehingga dapat dimengerti orang lain			✓	
6	Anak mampu untuk mengekspresikan ide yang dimilikinya kepada orang lain				✓

Observer

Nurazila Sari

Ket:

BB : Belum Berkembang

MB : Mulai Berkembang

BSH : Berkembang Sesuai Harapan

BSB : Berkembang Sangat Baik



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Alamat: Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0781) 7077307 Fax. (0781) 21129

PENGESAHAN PERBAIKAN UJIAN PROPOSAL

Nama Mahasiswa : NUHAZILA SARI
 Nomor Induk Mahasiswa : 11619203250
 Hari/Tanggal Ujian : Kamis / 24 Oktober 2019
 Judul Proposal Ujian : Pengaruh Metode Bercenta dengan Menggunakan Media Boneka Tangan (Hand Puppet) untuk Meningkatkan Perkembangan Bahasa Anak Kelompok B Taman Kanak-kanak Islam Terpadu Ibu Harapan Bengkalis
 Isi Proposal : Proposal ini sudah sesuai dengan masukan dan saran yang Dalam Ujian proposal

No	NAMA	JABATAN	TANDA TANGAN	
			PENGUJI I	PENGUJI II
1.	Nurhayati, S.Pd I, M.Pd.	PENGUJI I		
2.	Dewi Sri Suryanti, M.Si	PENGUJI II		

Mengetahui
a.n. Dekan
Wakil Dekan I

Dr. Drs. Alimuddin, M.Ag
NIP. 19660924 199503 1 002

Pekanbaru, 12 Desember 2019
Peserta Ujian Proposal

NUHAZILA SARI
NIM. 11619203250



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كليات التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Alamat: Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampung, Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA PROPOSAL MAHASISWA

1. Jenis yang dibimbing : Pengaruh Metode Bercenta dengan Menggunakan Beneka Tangan (Hand Puppet) untuk meningkatkan perkembangan bahasa anak kelanjan B. Tk Islam Terpadu Ibu Harqoni Bengkalis
 - a. Seminar usul Penelitian ✓
 - b. Penulisan Laporan Penelitian
2. Nama Pembimbing : Drs H Arbi, M Si
 - a. Nomor Induk Pegawai (NIP) : 196507201991031005
3. Nama Mahasiswa : NURAZILA SARI
4. Nomor Induk Mahasiswa : 11619203250
5. Kegiatan : Bimbingan Proposal

No	Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
1	14/4 2019	putra- aural	Arbi	
2	20/4 2019	fonitis Hy paurah	Arbi	
3	25/4 2019	pujelas Ajila Aera	Arbi	
4	27/4 2019	KO pubairu/diara	Arbi	
5	11/5 2019	Accurutu di furaia pika	Arbi	

Pekanbaru, 11-09-2018 19

Pembimbing

[Signature]
Drs. H. ARBI, M.Si
NIP. 196507201991031005

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Jl. H. R. Soebrantas No. 155 Km. 18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web: www.ftk.uinsuska.ac.id E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un 04/F II.4/PP.00.9/5045/2019
Sifat : Biasa
Lamp : -
Hal : **Pembimbing Skripsi**

Pekanbaru, 26 Maret 2019

Kepada
Yth. Drs. H. Arbi, M.Si.

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
Pekanbaru

Assalamu'alaikum warhamatullahi wabarakatuh

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : Nurazila Sari
NIM : 11619203250
Jurusan : Pendidikan Islam Anak Usia Dini
Judul : PENGARUH METODE BERCERITA DENGAN MENGGUNAKAN
BONEKA TANGAN (HAND PUPPET) UNTUK MENINGKATKAN
PERKEMBANGAN BAHASA ANAK KELOMPOK B TK ISLAM
TERPADU IBU HARAPAN BENGKALIS
Waktu : 6 Bulan dihitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Islam Anak Usia Dini Redaksi dan teknik penulisan skripsi, sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terima kasih.

Wassalam

an. Dekan

Wakil Dekan I

Dr. Drs. Almuddin, M. Ag.
NIP. 19660924 199503 1 002

Tembusan
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

كلية التربية والتعليم

FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No. 155 Km. 18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax (0761) 561647 Web: www.ri.uinsuska.ac.id E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F II.4/PP.00.9/15409/2019
Sifat : Biasa
Lamp. : -
Hal : **Pembimbing Skripsi (Perpanjangan)**

Pekanbaru, 23 Oktober 2019

Kepada
Yth. Drs. H. Arbi, M.Si.

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
Pekanbaru

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : Nurazila Sari
NIM : 11619203250
Jurusan : Pendidikan Islam Anak Usia Dini
Judul : Pengaruh Metode Bercerita dengan Menggunakan Boneka Tangan (Hand Puppet) untuk Meningkatkan Perkembangan Bahasa Anak Kelompok B TK Islam Terpadu Ibu Harapan Bengkalis
Waktu : 3 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Islam Anak Usia Dini dan dengan Redaksi dan Teknik Penulisan Skripsi sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terima kasih.

Wassalam
an. Dekan

Wakil Dekan I

Dr. Alimuddin, M. Ag.
NIP. 19660924 199503 1 002

Tembusan :
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Jl. H. R. Soebrantas No 155 Km 18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web: www.ftk.uinsuska.ac.id E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/1526/2020
Sifat : Biasa
Lamp. : -
Hal : **Pembimbing Skripsi (Perpanjangan)**

Pekanbaru, 04 Februari 2020

Kepada
Yth. Drs. H. Arbi, M.Si.

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
Pekanbaru

Assalamu'alaikum warhamatullahi wabarakatuh

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : Nurazila Sari
NIM : 11619203250
Jurusan : Pendidikan Islam Anak Usia Dini
Judul : Pengaruh Metode Bercerita dengan Menggunakan Media Boneka Tangan (Hand Puppet) untuk Meningkatkan Perkembangan Bahasa Anak Kelompok B Taman Kanak-Kanak Islam Terpadu Ibu Harapan Bengkalis
Waktu : 3 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Islam Anak Usia Dini dan dengan Redaksi dan Teknik Penulisan Skripsi sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihatirkan terima kasih.

Wassalam
an. Dekan
Wakil Dekan I

Dr. Drs. Alimuddin, M. Ag
NIP. 19660924 199503 1 002

Tembusan :
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



PEMERINTAH PROVINSI RIAU
DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU
 Gedung Menara Lintang Lantai I dan II Komp. Kantor Gubernur Riau
 Jl. Jend. Sudirman No. 460 Telp. (0761) 39064 Fax. (0761) 39111 / PEKANBARU
 Email : dpmptsp@riau.go.id

REKOMENDASI

Nomor : 503/DPMPTSP/NON (ZIN-RISET/30515
 TENTANG

PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI



1.04.02.01

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat Permohonan Riset dari Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau, Nomor : Un.04/F.II.PP.00.9/18442/2020 Tanggal 26 Desember 2019, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:

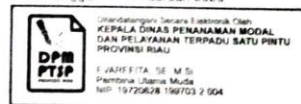
- | | |
|----------------------|---|
| 1. Nama | : NURAZILA SARI |
| 2. NIM / KTP | : 11619203250 |
| 3. Program Studi | : PENDIDIKAN ANAK USIA DINI |
| 4. Jenjang | : S1 |
| 5. Alamat | : PEKANBARU |
| 6. Judul Penelitian | : PENGARUH METODE BERCERITA DENGAN MENGGUNAKAN MEDIA BONEKA TANGAN (HAND PUPPET) UNTUK MENINGKATKAN PERKEMBANGAN BAHASA ANAK KELOMPOK B TAMAN KANAK-KANAK ISLAM TERPADU IBU HARAPAN BENGKALIS |
| 7. Lokasi Penelitian | : TK IT IBU HARAPAN BENGKALIS |

Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan.
2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini diterbitkan.
3. Kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data dimaksud.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya

Dibuat di : Pekanbaru
 Pada Tanggal : 4 Februari 2020



Tembusan :

Disampaikan Kepada Yth :

1. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru
2. Bupati Bengkalis
 Up. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Satu Pintu di Bengkalis
3. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru
4. Yang Bersangkutan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



PEMERINTAH KABUPATEN BENGKALIS

DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU

Jl. Antara No. Bengkalis Kode Pos 28751
 Telepon. 0766 - 23615, 0766 - 7018510 Fax. 0766 - 23615 E-mail : Website : www.bengkalis.go.id

Nomor : 061/DPMP TSP-JU/II/2020/144
 Lampiran :
 Hal : Rekomendasi

Bengkalis, 17 Februari 2020
 Kepada
 Yth. Kepala Dinas Pendidikan
 Kabupaten Bengkalis
 di
 Tempat

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Kabupaten Bengkalis, memperhatikan Surat Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau Nomor : 503/DPMP TSP/PROV/IN Riset 1/30515 tanggal 04 Februari 2020 perihal Pelaksanaan Kegiatan Riset/Pra Riset dan Pengumpulan Data Untuk Bahan Skripsi, dengan ini memberikan rekomendasi kepada

Nama	NURAZILA SARI
Alamat	Jl. Antara Gg. Sidomulyo
NIM	11619203250
Universitas	UIN Suska Riau
Program Studi	Pendidikan Anak Usia Dini
Jenjang	S1

Bermaksud mengadakan riset/prariset dalam rangka

1. Judul
"Pengaruh Metode Ber cerita dengan Menggunakan Media Boneka Tangan (Hand Puppet) untuk Meningkatkan Perkembangan Bahasa Anak Kelompok B Taman Kanak-kanak Islam Terpadu Ibu Harapan Bengkalis"
2. Lokasi Penelitian
 TK IT Ibu Harapan Bengkalis
3. Penelitian ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung sejak tanggal rekomendasi ini dibuat.

Sehubungan hal tersebut untuk proses selanjutnya kami serahkan kepada Saudara, mengingat pada prinsipnya kami tidak keberatan terhadap penelitian yang bersangkutan sepanjang dipenuhinya ketentuan dan persyaratan yang berlaku.

Demikian disampaikan, untuk dapat dimaklumi dan dipergunakan sebagaimana mestinya

Ditetapkan di : Bengkalis
 Pada tanggal : 17 Februari 2020

a.n. BUPATI BENGKALIS
 KEPALA DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU
 KABUPATEN BENGKALIS,



BASUKI RAKHMAD, AP, M.Si
 Pembina Tk I
 NIP. 19750619 199503 1 003

Tembusan disampaikan kepada Yth.:

1. Kepala DPMP TSP Provinsi Riau,
2. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kabupaten Bengkalis,
3. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau Pekanbaru,
4. Yang Bersangkutan




Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik
 menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BSRB

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



PEMERINTAH KABUPATEN BENGKALIS DINAS PENDIDIKAN

Jalan Pertanian Nomor : Bengkalis Kode Pos : 28714
Telepon (0766) 8001009 Fax: (0766) 8001009 Email : disdikbengkalis17@gmail.com
Website : www.disdik.bengkalis.go.id

REKOMENDASI

Nomor : 071/DISDIK-SEKRE/2020/326

Tentang

PELAKSANAAN KEGIATAN RISET
DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI/TESIS

Berdasarkan Surat Kepala Dinas Penanaman Modal Dan Pelayanan Satu Pintu Kabupaten Bengkalis Nomor : 061/DPMPSTP-JU/II/2020/114 Tanggal 17 Februari 2020 tentang rencana kegiatan izin Riset / pra riset dalam rangka penulisan Skripsi/Tesis. Atas dasar surat tersebut, kami selaku Kepala Dinas Pendidikan Kabupaten Bengkalis memberikan Rekomendasi kepada :

Nama	:	NURAZILA SARI
Nim	:	11619203250
Jurusan	:	Pendidikan Anak Usia Dini
Universitas	:	UIN Suska Riau
Jenjang	:	S1
Alamat	:	Jl. Antara Gg. Sidomulyo
Lokasi Penelitian	:	TK IT Ibu Harapan Bengkalis
Judul Skripsi/Tesis	:	"Pengaruh Metode Bercerita dengan Menggunakan Media Boneka Tangan (Hand Puppet) untuk Meningkatkan Perkembangan Bahasa Anak Kelompok B Taman Kanak-kanak Islam Terpadu Ibu Harapan Bengkalis".

Dengan ketentuan sebagai berikut :

1. Tidak mengganggu proses pembelajaran disekolah
2. Riset ini dilakukan hanya berhubungan dengan judul dan permasalahan yang teliti.
3. Pelaksanaan kegiatan Tugas Akhir ini berlangsung selama 6 (enam) bulan, terhitung mulai berlakunya rekomendasi ini.

Demikian Rekomendasi ini diberikan dan dapat digunakan sebagaimana mestinya, dan kepada pihak yang terkait diharapkan dapat membantu kelancaran riset tersebut. Demikian disampaikan atas perhatian dan kerjasamanya diucapkan terima kasih.

Bengkalis, 19 Februari 2020
a.n. KEPALA DINAS PENDIDIKAN
KABUPATEN BENGKALIS
SEKRETARIS.

AGUSILFRIDIMALIS, SH
PENATA TK. I
NIP. 19660813 199003 1 005

Rekomendasi ini disampaikan Kepada Yth.:

1. Bapak Bupati Bengkalis di Bengkalis;
2. Sdr. Kepala Dinas Penanaman Modal Dan Pelayanan Satu Pintu Kab. Bengkalis di Bengkalis;
3. Sdr. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kabupaten Bengkalis;
4. Sdr. Kepala TK. IT, Ibu Harapan Bengkalis



**TAMAN KANAK-KANAK ISLAM TERPADU
IBU HARAPAN BENGKALIS**
Jl. LEMBAGA DESA SENGGORO HP : 085271434460 BENGKALIS

No : 422/ 040/TKIT IHB/09/2019
Perihal : Izin melakukan PraRiset 2019

Bengkalis, 11 November 2019

Kepada Yth :
DEKAN
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
Universitas Negeri Syarif Kasim Riau
di
Tempat

Assalamualaikum warahmatullahi wabarakatuh

Sehubungan dengan surat Un.04/F.II.4/PP.00.9/16197/2019 tanggal 30 Oktober 2019 mengenai permohonan izin PraRiset di TK IT IBU HARAPAN, atas nama mahasiswa:

Nama : Nurazila Sari
NIM : 11619203250
Semester : VII/ 2019
Prodi : PIAUD
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

kami selaku kepala TK IT IBU HARAPAN BENGKALIS, memberikan izin dengan ketentuan mengikuti peraturan yang telah ditetapkan di lingkungan TK IT IBU HARAPAN.

Demikian surat ini kami sampaikan, semoga kegiatan ini memberikan manfaat untuk kedua belah pihak.

Wassalamualaikum warahmatullah wabarakatuh.

Kepala TK IT Ibu Harapan

Neni Mulyati Mulyanti, SP.
16 5230 0032

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR RIWAYAT HIDUP



Nurazila Sari lahir di Bengkalis, pada tanggal 10 April 1998. Ia merupakan anak ketiga dari Bapak Nurkholis dan Ibu Saniah. Memiliki seorang kakak perempuan dan seorang kakak laki-laki. Kedua orang tuanya berdomisili di Senggoro, Kecamatan Bengkalis, Kabupaten Bengkalis, Provinsi Riau. Tahun 2004 dia memulai pendidikan di SDN 10 Bengkalis.

Setelah lulus dari sekolah dasar, ia melanjutkan pendidikannya ke MTsN Bengkalis, dan melanjutkan ke jenjang MAN Bengkalis. 2016 ia melanjutkan pendidikan di Perguruan Tinggi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, ia tercatat sebagai Mahasiswa Jurusan Pendidikan Islam Anak Usia Dini Fakultas Tarbiyah dan Keguruan.

Pada tahun 2019 tepatnya pada semester VII pada awal bulan September sampai bulan Maret 2020 Penulis melakukan penelitian di sebuah Yayasan Pendidikan Taman Kanak-Kanak Islam Terpadu (TK-IT) Ibu Harapan Bengkalis dengan judul penelitian **“Pengaruh Metode Bercerita dengan Menggunakan Boneka Tangan (*Hand Puppet*) untuk Meningkatkan Perkembangan Bahasa Anak Kelompok B Taman Kanak-Kanak Islam Terpadu Ibu Harapan Bengkalis”**, dibawah bimbingan Drs. H. Arbi, M.Si.

Pada bulan April 2020, penulis berhasil memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada sidang Sarjana Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, Jurusan Pendidikan Islam Anak Usia Dini Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, dengan prediket cumlaude.

Motto: “Bahagialah, tanpa harus merebut kebahagiaan orang lain”