

UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

PROGRAMA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

BÁSICA INICIAL - PRIMARIA



UDH
UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO
<http://www.udh.edu.pe>

TESIS

“LOS TÍTERES PARA MEJORAR LA COMUNICACIÓN ORAL DE LOS
NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA I.E.I. N° 389 VIRGEN DEL
CARMEN, HUÁNUCO, 2018.”

PARA OBTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN
EDUCACIÓN BÁSICA: INICIAL Y PRIMARIA.

TESISTA

Bach. Yessenia Brandi, SARA VIA PRIMO

ASESORA

Lic. MORENO CASTAÑON, Yesenia Yanette

HUÁNUCO-PERÚ

2019



UDH
UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO

UNIVERSIDAD DE HUANUCO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES



ACTA DE SUSTENTACIÓN

En la ciudad de La Esperanza, en el Auditorio "Ermanno Artale Ciancio" de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades de la Universidad de Huánuco, siendo las 15:30 horas del día 02 del mes de diciembre del año 2019, -La Esperanza, en cumplimiento de lo señalado en el Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad de Huánuco, se reunió el Jurado Calificador integrado por los docentes:

Dr. Froilán Escobedo Rivera	Presidente
Mg. José Tacca Puma	Secretario
Lic. Edwin Atilio Espinoza Garay	Vocal

Nombrados mediante la Resolución N° 0230-2019-D-FCEyH-UDH, para evaluar la sustentación de la Tesis intitulada: **"Los títeres para mejorar la comunicación oral de los niños de 4 años de la I.E.I. N° 389 Virgen del Carmen, Huánuco, 2018"**, presentado por la Bachiller en Ciencias de la Educación **Yessenia Brandí SARA VIA PRIMO** para optar el Título Profesional de Licenciada en Educación Básica: Inicial y Primaria.

Dicho acto de sustentación, se desarrolló en dos etapas: exposición y absolución de preguntas; procediéndose luego a la evaluación por parte de los miembros del jurado.

Habiendo absuelto las objeciones que le fueron formuladas por los miembros del Jurado y de conformidad con las respectivas disposiciones reglamentarias, procedieron a deliberar y calificar, declarándola aprobada, por unanimidad con el calificativo cuantitativo de 13 "tres" y cualitativo de suficiente.

Siendo las 17:00 horas del día lunes 02 del mes de diciembre del año 2019, los miembros del Jurado Calificador firman la presente Acta en señal de conformidad.

.....
Presidente (a)

.....
Vocal (a)

.....
Secretario (a)

DEDICATORIA

A Dios por darme sabiduría y voluntad, a mi padre por su confianza sus consejos y su apoyo permanente, a mi madre por su paciencia, su cariño, por estar siempre alentándome a salir adelante y ser fuente de mi inspiración.

AGRADECIMIENTO

- ✓ A la Universidad de Huánuco por abrirme las puertas, formarme en la carrera de educación básica y por todo el tiempo que permanecí en la universidad.

- ✓ A los docentes de la Escuela Académica Profesional de Educación Básica: Inicial y Primaria, por sus enseñanzas, por haber contribuido en mi formación profesional.

- ✓ A la Lic. Yesenia Yanette Moreno Castañón, por su asesoramiento y guiarme en mi trabajo de investigación.

- ✓ A la Institución Educativa Inicial N° 389 “Virgen del Carmen” y a la directora Gloria Isabel, Rojas Cristobal, por haberme permitido realizar mi trabajo de investigación.

- ✓ A la profesora Xenia Karin, Culantres Berrospi por permitirme aplicar la investigación en su aula, por la paciencia que me tuvo, y a todos los niños de 4 años “B” por ser parte de mi experiencia.

ÍNDICE

DEDICATORIA	ii
AGRADECIMIENTO	iii
ÍNDICE.....	iv
INDICE DE CUADROS.....	vii
INDICE GRAFICOS	viii
RESUMEN.....	ix
INTRODUCCIÓN.....	x
CAPÍTULO I.....	13
1 PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	13
1.1 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA.....	13
1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	15
1.3 OBJETIVO GENERAL.....	15
1.4 OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	15
1.5 JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN	15
1.6 LIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN	16
1.7 VIABILIDAD DE LA INVESTIGACIÓN.....	16
CAPÍTULO II.....	17
2 MARCO TEORICO.....	17
2.1 ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN	17
2.1.1 INTERNACIONAL	17
2.1.2 NACIONAL.....	20
2.1.3 LOCAL	23
2.2 BASES TEÓRICAS	26
2.2.1 TEORÍA CIENTÍFICA.....	26
2.2.2 LA COMUNICACIÓN ORAL.....	26
2.2.2.1 ELEMENTOS DE LA COMUNICACIÓN	27
2.2.2.2 NIVELES DE COMUNICACIÓN ORAL	28
2.2.2.3 VENTAJAS DE LA COMUNICACIÓN ORAL.....	28
2.2.2.4 OBSTACULOS Y DIFICULTADES DE LA COMUNICACIÓN ORAL	29
2.2.3 ENFOQUE DEL ÁREA DE COMUNICACIÓN	29
2.2.3.1 COMPETENCIA:	30

2.2.3.2	CAPACIDADES	30
2.2.3.3	DESEMPEÑOS	32
2.2.3.4	INDICADORES.....	33
2.2.4	LOS TÍTERES.....	34
2.2.4.1	DEFINICIÓN	34
2.3	DEFINICIONES CONCEPTUALES DE TERMINOS BÁSICOS	37
2.4	HIPÓTESIS.....	38
2.5	VARIABLES.....	38
2.5.1	VARIABLE INDEPENDIENTE.....	38
2.5.2	VARIABLE DEPENDIENTE	39
2.5.3	VARIABLE INTERVINIENTE	39
2.6	CUADRO DE OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES	40
CAPÍTULO III.....		41
3	METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	41
3.1	TIPO DE INVESTIGACIÓN	41
3.1.1	ENFOQUE	41
3.1.2	ALCANCE O NIVEL DE INVESTIGACIÓN	42
3.1.3	DISEÑO DE INVESTIGACIÓN	42
3.2	POBLACIÓN Y MUESTRA	43
3.3	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS... 45	
3.3.1	PARA LA RECOLECCIÓN DE DATOS.....	45
3.3.2	TÉCNICAS PARA LA PRESENTACIÓN Y ANALISIS DE LOS DTOS	46
CAPÍTULO IV.....		48
4	RESULTADOS	48
4.1	RESULTADOS DE PRE TEST DEL GRUPO CONTROL Y GRUPO EXPERIMENTAL.....	48
4.2	RESULTADO DEL POST TEST DEL GRUPO CONTROL Y GRUPO EXPERIMENTAL.....	54
4.3	CONTRASTACIÓN O COMPARACIÓN.....	59
CAPÍTULO V.....		60
5	DISCUSIÓN	60
5.1	CON LA FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	60
5.1.1	DISCUSIÓN CON LAS BASES TEÓRICAS	60

5.1.2	CON LA HIPÓTESIS.....	61
5.1.3	CON EL OBJETIVO.....	62
	CONCLUSIONES	63
	RECOMENDACIONES.....	64
	REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS.....	65
	ANEXOS.....	68

INDICE DE CUADROS

CUADRO N° 1 DISTRIBUCIÓN DE LA POBLACIÓN-MUESTRA DE LOS NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 389 “VIRGEN DEL CARMEN”, HUÁNUCO, 2018.	44
CUADRO N° 2 RESULTADOS DEL PRE TEST DEL GRUPO CONTROL Y GRUPO EXPERIMENTAL DE LOS NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA I.E.I. N° 389 “VIRGEN DEL CARMEN”	50
CUADRO N° 3 RESULTADOS DEL POST TEST DEL GRUPO CONTROL Y GRUPO EXPERIMENTAL DE LOS NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA I.E.I. N° 389 “VIRGEN DEL CARMEN”	55
CUADRO N° 4 CUADRO COMPARATIVO DE LOS RESULTADOS DEL PRE Y POST TEST DE LOS NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA I.E.I. N° 389 “VIRGEN DEL CARMEN”	59

INDICE GRAFICOS

Gráfico N° 1 RESULTADO DEL PRE TEST DEL GRUPO CONTROL DE LOS NIÑOS DE 4 AÑOS “A” DE LA I.E.I. N° 389 “VIRGEN DEL CARMEN”, HUÁNUCO, 2018.....	53
Gráfico N° 2 RESULTADOS DEL POST TEST DEL GRUPO CONTROL DE LOS NIÑOS DE 4 AÑOS “A” DE LA I.E.I. N° 389 “VIRGEN DEL CARMEN”. HUÁNUCO, 2018.....	58

RESUMEN

La presente investigación tiene por título “LOS TÍTERES PARA MEJORAR LA COMUNICACIÓN ORAL DE LOS NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA I.E.I. N° 389 “VIRGEN DEL CARMEN”, HUÁNUCO, 2018” Siendo el objetivo principal lograr que a través de los títeres los niños mejoren su comunicación oral al expresarse.

La muestra estuvo constituida por 51 niños, donde el grupo experimental era de 26 niños y el grupo control de 25 niños, el nivel de investigación es aplicada, y el enfoque es experimental en su variante cuasi-experimental y se utilizó el método experimental.

La técnica empleada fue la observación y el instrumento fue lista de cotejo que se aplicó mediante el pre test y pos test para obtener resultados así mismo se tuvo que aplicar 20 sesiones en el grupo experimental.

Al finalizar se ha logrado sistematizar los resultados con el análisis e interpretación de los cuadros estadísticos, cuyos resultados nos dan cuenta que en el grupo control en el pre test el 82% de los niños se comunican de manera verbal y el 18% de los niños no tienen una buena comunicación verbal, y en el grupo experimental el 24% de los niños se comunican de manera verbal y el 76% de los niños no tienen una buena comunicación verbal, luego en el post test los resultados fueron diferentes en el grupo control se obtuvo el 84% de los niños lograron mejorar la comunicación oral y el 16% de los niños no lograron mejorar la comunicación oral, y el grupo experimental se obtuvo el 88% de los niños si lograron mejorar la comunicación oral y el 12% de los niños no lograron mejorar la comunicación oral, llegando a la conclusión que los títeres dio buen resultado en la investigación logrando mejorar la comunicación oral de los niños de 4 años.

Palabras Claves: Títeres, comunicación oral, expresión oral.

INTRODUCCIÓN

En un país pluricultural y multilingüe como el nuestro, el respeto a la lengua materna como forma de comunicación en los primeros años es un aspecto fundamental en el desarrollo del niño, la comunicación es una necesidad innata del niño desde el inicio de la vida, (MINEDU, 2016: 95).

En el mundo moderno en que vivimos influye mucho el uso del lenguaje así comprometiéndolo al sujeto a comunicarse oralmente, es necesario que el hombre sepa comunicarse de forma oral, para que el mundo donde vive no lo reprima, pues siempre cada persona tiene algo que decir.

En la sociedad actual se dan muchas situaciones que requieren un nivel de comunicación oral, por lo tanto en la escuela debe trabajarse mucho más esa dificultad, para el logro de una mayor confianza en sí mismo y una mejor conexión con el entorno.

Las características encontradas en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 389 Virgen del Carmen son: dificultad de expresar sus necesidades, sus intereses y emociones, no participan en conversaciones con su entorno escolar, no utilizan el volumen de voz adecuado para comunicar o pedir, después de haber escuchado un texto les es difícil formular preguntas o responder a lo que se le pregunta, no mencionan los nombres de personas o personajes, tienen temor de volver a contar un texto escuchado con sus propias palabras, o comentar lo que les gusta o disgusta de personajes o situaciones de su vida cotidiana. Las causas que provocan una mala comunicación oral es, que el niño no ha recibido estimulación en sus primeros años de vida, que los padres no dialogaban con ellos, así mismo los docentes usan metodologías tradicionales de aprendizaje, no realizaba dinámicas antes de aplicar sus sesiones de clases, que no enseñan al niño a comunicarse, no permiten que expresen su opinión o conversen con sus compañeros, no realizan actividades donde los niños puedan participar oralmente. Como consecuencia es el temor a expresarse por miedo a equivocarse, que no coordinen adecuadamente sus ideas al momento de hablar y ser burlado de los demás, a pesar de tener las respuestas correctas, no tener el valor de decirlas, tener la autoestima baja porque se sienten

incapaces de poder expresar sus emociones, sentimientos e ideas. Por lo tanto se planteó en la utilización de los títeres para mejorar la comunicación oral, ya que los títeres son de mucho valor porque educan de una manera entretenida siendo un recurso didáctico muy valioso y a través de ellos los niños podrán expresar sus emociones, representar sus ideas, sentimientos o hechos de su vida cotidiana, les ayudaran a descargar emociones, miedos, cólera y tristeza, contribuirá en su desarrollo verbal mejorando su comunicación oral en los niños que son tímidos, manipulando los títeres podrán disfrutar reír y sentir placer, consistirá en que los niños se expresen a través de la manipulación de los títeres.

El estudio de investigación responde a la pregunta;

¿De qué manera influyen los títeres en la mejora de la comunicación oral de los niños de 4 años de la I.E.I. N° 389, Virgen del Carmen, Huánuco, 2018?

El objetivo general del estudio de investigación es:

Mejorar la comunicación oral con los títeres de los niños de 4 años de la I.E.I. N° 389 Virgen del Carmen, Huánuco, 2018.

Y teniendo como objetos específicos:

- Conocer el nivel de comunicación oral que poseen los niños de 4 años de la I.E.I. N° 389 Virgen del Carmen, Huánuco, 2018.
- Aplicar los títeres para mejorar la comunicación oral de los niños de 4 años de la I.E.I. N° 389 Virgen del Carmen, Huánuco, 2018.
- Evaluar el nivel de comunicación oral después de la aplicación de los títeres de los niños de 4 años de la I.E.I. N° 389 Virgen del Carmen, Huánuco, 2018
- Comparar el nivel de comunicación oral antes y después de la aplicación de los títeres de los niños de 4 años de la I.E.I. N° 389 Virgen del Carmen, Huánuco, 2018.

El estudio de investigación se trabajó con cinco capítulos de las siguientes manera;

- El capítulo I: **PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**, contiene; la descripción del problema, formulación del problema, objetivo general y específico, justificación de la investigación, viabilidad y limitación de la investigación.
- El capítulo II **MARCO TEÓRICO**, contiene; los antecedentes de la investigación, bases teóricas, definición de términos básicos, hipótesis y las variables dependiente e variable independiente.
- En el capítulo III **METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN**, se encuentra el tipo de investigación; enfoque, nivel y diseño. Método y diseño de la investigación, población y muestra, técnicas e instrumentos de investigación; recolección de datos, presentación de los datos y el análisis e interpretación de datos.
- En el capítulo IV **RESULTADOS**, se detalla el tratamiento estadístico e interpretación a través de los cuadros estadísticos, contrastación y prueba de hipótesis.
- En el capítulo V **DISCUSIÓN DE RESULTADOS**, se detalla en la presentación de la contrastación de los resultados del trabajo de investigación presentado.

Se finalizó el estudio de investigación con las conclusiones, recomendaciones, referencias bibliográficas y anexos que sustentan.

La Tesista

CAPÍTULO I

1 PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

En un país pluricultural y multilingüe como el nuestro, el respeto a la lengua materna como forma de comunicación en los primeros años es un aspecto fundamental en el desarrollo del niño, la comunicación es una necesidad innata del niño desde el inicio de la vida, (MINEDU, 2016: 95).

La comunicación oral ha sido uno de los aspectos más descuidados en la escuela, por ello hoy en día los especialistas están convencidos de que se puede favorecer y mejorar el desarrollo de las habilidades lingüísticas mediante planes de trabajo adecuados, (Crespí Rupérez, 2011: 23).

Los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 389 Virgen del Carmen en Huánuco tienen la dificultad de expresar sus necesidades, sus intereses y emociones, no participan en conversaciones con su entorno escolar, no utilizan el volumen de voz adecuado para comunicar o pedir, después de haber escuchado un texto les es difícil formular preguntas o responder a lo que se le pregunta, no

mencionan los nombres de personas o personajes, tienen temor de volver a contar un texto escuchado con sus propias palabras, o comentar lo que les gusta o disgusta de personajes o situaciones de su vida cotidiana.

Posiblemente las causas que provocan una mala comunicación oral es, que el niño no ha recibido estimulación en sus primeros años de vida, que los padres no les ayudaba a expresarse, no dialogaban con ellos, así mismo los docentes usan metodologías tradicionales de aprendizaje que no enseña al niño a comunicarse, no permiten que expresen su opinión o conversen con sus compañeros, no realizan actividades donde los niños puedan participar oralmente.

De no ser controlada esta situación podrían acarrear posibles consecuencias como el temor a expresarse por miedo a equivocarse, que no coordinen adecuadamente sus ideas al momento de hablar y ser burla de los demás, a pesar de tener las respuestas correctas, no tener el valor de decirlas, tener la autoestima baja porque se sienten incapaces de poder expresar sus emociones, sentimientos e ideas.

Como alternativa de solución se utilizó los títeres para mejorar la comunicación oral, ya que los títeres son de mucho valor porque educan de una manera entretenida siendo un recurso didáctico muy valioso y a través de ellos los niños podrán expresar sus emociones, representar sus ideas, sentimientos o hechos de su vida cotidiana, les ayudaran a descargar emociones, miedos, cólera y tristeza, contribuyeron en su desarrollo verbal mejorando su comunicación oral en los niños que son tímidos, manipulando los títeres podrán disfrutar reír y sentir placer, consistirá en que los niños se expresen a través de la manipulación de los títeres y esto se realizó mediante la aplicación de 20 sesiones que se aplicó en los niños de la I.E.I. N° 389 Virgen del Carmen, Huánuco, 2018.

1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿De qué manera influyen los títeres en la mejora de la comunicación oral de los niños de 4 años de la I.E.I. N° 389, Virgen del Carmen, Huánuco, 2018?

1.3 OBJETIVO GENERAL

Mejorar la comunicación oral con los títeres de los niños de 4 años de la I.E.I. N° 389 Virgen del Carmen, Huánuco, 2018.

1.4 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Conocer el nivel de comunicación oral que poseen los niños de 4 años de la I.E.I. N° 389 Virgen del Carmen, Huánuco, 2018.
- Aplicar los títeres para mejorar la comunicación oral de los niños de 4 años de la I.E.I. N° 389 Virgen del Carmen, Huánuco, 2018.
- Evaluar el nivel de comunicación oral después de la aplicación de los títeres de los niños de 4 años de la I.E.I. N° 389 Virgen del Carmen, Huánuco, 2018
- Comparar el nivel de comunicación oral antes y después de la aplicación de los títeres de los niños de 4 años de la I.E.I. N° 389 Virgen del Carmen, Huánuco, 2018.

1.5 JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

Este trabajo se realizó para contribuir en el área de comunicación del nivel inicial, ya que utilizaremos los títeres para mejorar la comunicación oral de los niños de 4 años, beneficiando a los niños ya que al manipular los títeres, podrán expresar sus ideas, sus emociones y sus sentimientos así mismo mejorar su fluidez verbal al hablar, ya que se utilizó los títeres planos; también beneficiarán a los docentes del área porque podrán contar con otra estrategia para mejorar la comunicación oral en los niños ya que se ejecuta de manera divertida, ellos podrán poner en práctica en sus sesiones; así mismo se beneficiarán los padres de familia porque sus hijos podrán expresarse con facilidad y sin temor a equivocarse.

1.6 LIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

La dificultad para la realización del trabajo es las limitaciones humanas como el apoyo y guía de la asesora por falta de tiempo disponible.

1.7 VIABILIDAD DE LA INVESTIGACIÓN

El trabajo de investigación es viable porque se contó con los recursos para la realización del trabajo de investigación, como recursos humanos, permiso de la directora, la participación de los niños, la autorización de los padres de familia, el apoyo de la profesora de aula; tiempo disponible para la elaboración del trabajo, fuentes bibliográficas, materiales y recursos tecnológicos.

Así se logró mejorar la comunicación oral aplicando los títeres en los niños de 4 años de la I.E.I. N° 389 Virgen del Carmen, Huánuco con el fin de que puedan comunicar lo que sienten, lo que piensan y lo que desean.

CAPÍTULO II

2 MARCO TEORICO

2.1 ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN

2.1.1 INTERNACIONAL

1. SACA BERMEO, Luz Victoria (2016), presentó la tesis titulada “La importancia del cuento en el desarrollo de la expresión oral en los niños de 4 y 5 años de edad en el centro infantil mundo de ilusiones del cantón Ambato en el período abril-setiembre 2014”, para optar el Título de Licenciada en Estimulación Temprana, en la Universidad Técnica de Ambato Facultad Ciencias de la Salud carrera Estimulación Temprana, llegó a las siguientes conclusiones.

- La necesidad de fortalecer habilidades comunicativas nos lleva a buscar una estrategia creativa y divertida.
- El desarrollo de la expresión oral, se obtiene a medida que los niños y niñas tienen la oportunidad de opinar, durante los juegos, las narraciones de los cuento ya que va a favorecer el adelanto integral del infante.

- La expresión oral es la principal herramienta para integrarse, interactuar y aprender el mundo que lo rodea al ser humano.
 - Los cuentos son recursos estimulantes que van a beneficiar en el desarrollo fonológico permitiendo que el niño-a logre una adecuada expresión oral y así pueda comunicar sus pensamientos con sus pares.
1. SIGCHA CHIVE, María Carmen (2015) presentó la tesis titulada “Elaboración y aplicación de un manual de ejercicios para desarrollar el lenguaje oral en los niños y niñas de 5 a 6 años de la escuela de práctica docente “Agustín Albán” del Cantón Pujilí Barrio Guápulo en el periodo escolar 2009-2010”, para optar el Título de Licenciada en Parvularia, de la Universidad Técnica de Cotopaxi, llegó a las siguientes conclusiones.
 - Mediante la elaboración del presente manual se ha fundamentado teóricamente el proceso de enseñanza aprendizaje para mejorar el lenguaje oral en los niños y niñas del Primer Año de Educación Básica.
 - Se ha determinado las fortalezas y debilidades que existe en la elaboración y aplicación del un manual de ejercicios para fortalecer el lenguaje oral en los niños y niñas de 5 a 6 años, mediante instrumentos de investigación, los cuales se analizaron.
 - Se ha elaborado un amplio y explicativo manual de ejercicios para desarrollar el lenguaje oral en los niños y niñas de 5 a 6 años, el cual fue aplicado de un manera satisfactoria para los educandos y la maestra.
 - Se mejoró el proceso de enseñanza aprendizaje en el lenguaje oral, mediante los ejercicios aplicados.
 - Mediante las actividades lúdicas se corrigió forma en que los niños y niñas pronunciaban sus palabras, mejorando se articulación, si sintáctica y semántica.
 2. MARTINEZ MARTINEZ, Gunther (2015) presentó la tesis titulada “El teatro como medio para mejorar la expresión oral en los estudiantes del primer año de Secundaria Unidad Educativa César Bánzer Aliaga”, para optar el Título de Licenciada en Ciencias de la Educación, en la

Universidad Salesiana de Bolivia carrera de Ciencias de la Educación, llegó a las siguientes conclusiones.

- En primera instancia se realizó un diagnóstico el cual permitió tomar las acciones pertinentes a las falencias detectadas en los alumnos/as del primero "C" de Secundaria de la Universidad "Educativa César Bánzer Aliaga" de la localidad de Yapacaní.
- Después de analizar la problemática y detectar la falencia detectada en los alumnos/as del Primero de Secundaria que es la "expresión oral se procedió a seleccionar las teorías pertinentes a la problemática detectada en el presente trabajo de experimentación.
- Posteriormente se hizo la planificación de las estrategias para trabajar con la variable dependiente que es la expresión oral con los alumnos/as del Primero "C" de Secundaria.
- Se eligió las teorías adecuadas para trabajar y dar charlas magistrales con el fin de proporcionarles las herramientas y técnicas necesarias para su realización.
- Una vez elegido y seleccionado las teorías adecuadas se procedieron a la planificación de las actividades para trabajar la variable dependiente que es la expresión oral y la propuesta de trabajo. Luego se seleccionaron las obras que mejor se adaptaba a la personalidad de cada alumno (as) y grupo para ir practicando día por medio y en horas de clases. También se procedió a formular los objetivos del trabajo, los mismos que se cumplieron de manera satisfactoria según detalla más adelante.
- Al inicio de las actividades costó un poco porque algunos guiones eran un poco largos y difíciles para los alumnos (as), pero luego cada uno ha ido viendo lo que mejor hace y se tuvo que distribuir de los guiones pero esta vez ya cada alumno/as se dio cuenta y veían su capacidad y afinidad con el guion y es de esa manera que resultó y fue adelante los ensayos.
- Otras dificultades es que algunos alumno/as no fueron constantes con los ensayos ya que algunas veces faltaban bastante perjudicando a sus mismos compañeros (as) que por estas razones se querían desanimar,

pero más fue las ganas de los mismos estudiantes que animan al grupo y es así que todo salió adelante.

- Luego se procedió a la presentación de las obras, empezando por las más cortas y terminando en las obras teatrales más largas. Y es así como se fue concluyendo de forma exitosa con cada grupo obteniendo resultados óptimos en cuanto a organización y planificación, y tal vez algo en particular en motivo bastante a los estudiantes fue el haber trabajado en readecuación del salón para la presentación de sus obras teatrales, ya que ellos mismos fueron quienes los hicieron y quedaron muy contentos y también recibieron felicitaciones de sus compañeros de otros cursos como también de docentes.
- Algunos resultados más significativos son los siguientes: en la pregunta No 2 solo el 6% participo en una obra de teatro y después del estudio 96% participo en una obra de teatro. Y con respecto a la pregunta No 4 el 11% de estudiantes le gustaría presentar una obra de teatro. Y con respecto a la pregunta No 6 solo el 7% dijo que presentaría una obra de teatro en un salón de teatro y después del estudio 94% dijo que presentaría en un salón de teatro. Esto tal vez por al principio la Unidad Educativa no contaba con un salón de teatro específico para este fin.
- Con respecto a la pregunta No 7 el 21% respondió que participar en una obra teatral ayuda a mejorar la expresión oral y después de la estudio el 98% dijo que si ayuda a mejorar la expresión oral la participación en obras teatrales.
- Dicen que lo entra por el ojo y por la mano no se olvida y estoy seguro que estos alumnos (as) se llevaron una bonita experiencia que jamás olvidaran, en fin ganaron una experiencia que quedará marcados en sus vidas de que una vez trabajaron desde preparar una obra teatral hasta reconstruir el teatro donde actuaron.

2.1.2 NACIONAL

1. QUIPUSCOA AZABACHE, Rosa Elvira (2015) presentó la tesis titulada “Taller jugando con los títeres para desarrollar la expresión oral en los niños de tres años de la I.E. N°1584-Trujillo-2015”, para la obtención del Título Profesional de Licenciada en Educación Inicial, en

la Universidad César Vallejo Facultad de Educación e Idiomas, Escuela Académico Profesional de Educación Inicial, llegó a las siguientes conclusiones.

- Se pudo conocer los resultados de la expresión oral de los niños y niñas de tres años, antes de la aplicación del taller, del grupo experimental, el cual fue de 82%, nivel bajo y del grupo control, el 86%, nivel bajo.
- Después de la aplicación del taller los resultados de expresión oral del grupo experimental fue de 86%, nivel alto y del grupo control, el 45%, nivel medio.
- Se aplicó el taller “Jugando con títeres” el grupo experimental, logró mejorar significativamente el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de tres años.

2.CONDORI GALLARDO, Jillian Jeanette y MORALES HUAMÁN, Carol Andrea(2015), presentan la tesis titulada “Cuentos infantiles y su influencia en la solución de las dificultades en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años del PRONOEI mi nido azul del distrito de San Juan de Lurigancho”, para la obtención del Título Profesional de Licenciada en Educación Especialidad: Educación Inicial, en la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán, llegaron a las siguientes conclusiones.

- Primero: Los cuentos infantiles influyen significativamente en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años del PRONOEI Mi Nido Azul, del Distrito de San Juan de Lurigancho.
- Segundo: Los cuentos infantiles influyen significativamente en la discriminación auditiva de fonemas en niños de 4 años del PRONOEI Mi Nido Azul, del Distrito de San Juan de Lurigancho.
- Tercero: Los cuentos infantiles influyen significativamente en el nivel fonológico en niños de 4 años del PRONOEI Mi Nido Azul, del Distrito de San Juan de Lurigancho.

- Cuarto: Los cuentos infantiles influyen significativamente en el nivel sintáctico en niños de 4 años del PRONOEI Mi Nido Azul, del Distrito de San Juan de Lurigancho.
- 3 MUÑOZ AGUILERA, Lady Suhuang (2016)** presentó la tesis titulada “Uso de estrategias de dramatización para mejorar la expresión oral en niños de tres años en la Institución Educativa Pública 215, Trujillo 2016.” Para la obtención del Título Profesional de Licenciada en Educación Inicial, en la Universidad César Vallejo, llego a las siguientes conclusiones.
- La aplicación del taller de dramatización mejora significativamente la expresión oral en los niños y niñas de tres años al haberse obtenido una media de 29.9 puntos en el post test frente a 17.9 puntos en el pre test, lo cual se ratifica, la contratación de la hipótesis general en la cual se obtenido un $t_c = 9.929$ con un $p = 2.7002E-11$ frente $t_t = 1.6973$ con $\alpha = 0.05$ con 30 grados de libertad.
 - El nivel de la dimensión elocución alcanzado por los niños de tres años antes de la aplicación del taller de dramatizaciones obtuvieron el nivel de inicio al registrar una media aritmética de 5.9 puntos, mientras que después de la aplicación del programa alcanzaron el nivel logrado al obtener una media aritmética de 9.8 puntos.
 - En la dimensión pronunciación, los niños de tres años antes de la aplicación de la propuesta de intervención pedagógica obtuvieron el nivel de inicio al registrar una media aritmética de 6.4 puntos, mientras que después de la aplicación de dicha propuesta los estudiantes obtuvieron el nivel logrado al registrar una media aritmética de 10.2 puntos.
 - En la dimensión fluidez verbal, los niños y niñas de tres años obtuvieron el nivel de inicio antes de la aplicación del taller de dramatización al obtener una media aritmética de 6.1 puntos, en tanto que después de la aplicación del taller la media obtenida fue de 9.8 puntos correspondiéndole el nivel logrado.

- En la dimensión elocución existe una diferencia porcentual a favor del post test en 32.5%, en la dimensión pronunciación la diferencia de rendimiento porcentual también favorece al post test en 31.7%, en la dimensión fluidez verbal la diferencia del rendimiento porcentual alcanzó a 30.9%.
- En la dimensión elocución existe una diferencia porcentual a favor del post test en 32.5%, en la dimensión pronunciación la diferencia de rendimiento porcentual también favorece al post test en 31.7%, en la dimensión fluidez verbal la diferencia del rendimiento porcentual alcanzó a 30.9%.
- Se aceptan todas las hipótesis alternas en las dimensiones elocución, pronunciación y fluidez verbal al obtener valores de t_c de 8.664; 10.431; 9.045 con valores de p que equivalen a $1.1537E-9$; $8.4181E-10$; $2.2462E-10$ frente a $t_t = 1.6973$, con $\alpha = 0.05$ con 30 grados de Libertad.

2.1.3 LOCAL

1. SILVA CONCEPCIÓN, Joselyn Claudia (2016) presenta la tesis titulada “El programa “Dramatizando juntos” para mejorar la expresión oral en los niños del 2° grado de educación primaria de la I.E. 32013 Pedro Sánchez Gavidia-Huánuco 2013”, para la obtención del Título Profesional de Licenciada en Educación Básica: Inicial y Primaria, en la Universidad de Huánuco, quien llegó a las siguientes conclusiones.

- La expresión oral con EL “Programa Dramatizando Juntos” en los niños del 2° grado de Educación Primaria de la I.E. 32013 Pedro Sánchez Gavidia”, Huánuco-2013, un 90% ha logrado tener una buena expresión oral.
- Con el pre test se determinó el nivel de Expresión Oral, tanto del grupo experimental con 20% y control con 47% demostrando un bajo nivel en la Expresión Oral, tal como se evidencia en el cuadro N°06.
- Se ha diseñado 12 actividades para mejorar la expresión oral en los niños del segundo grado de primaria de la Institución Educativa

“Pedro Sánchez Gavidia”, Huánuco-2013, considerando las necesidades e intereses de los niños.

- Como parte de la experiencia, se aplicó el “Programa Dramatizando Juntos” e los alumnos del grupo experimental, quienes lograron en un 90% mejorar la Expresión Oral, demostrando en la capacidad de expresar sentimientos a través de dramatización.
- Al finalizar el estudio, se ha evaluado los resultados obtenidos a nivel de la contrastación, dónde se evidencia un incremento entre en pretest y el postest en el grupo experimental de 70% nos permite validar la aplicación del “Programa Dramatizando Juntos” para mejorar la Expresión Oral.

2. SOTO PALOMINO, Stefany Dayana (2015) presenta la tesis titulada “Los trabalenguas en la expresión oral en los alumnos del primer grado de la I.E. N° 32008 “Señor de los milagros”, Huánuco-2015”, para la obtención del Título Profesional de Licenciada en Educación Básica: Inicial y Primaria, en la Universidad de Huánuco, llegó a las siguientes conclusiones.

- Se afirma hipótesis planteada que los “Trabalenguas” aplicado a los alumnos del 1° “A” (grupo experimental), mejoró la expresión oral, evidenciándose la diferencia de un 42.84% (pre test) al 96.49% (post test).
- Se identificó el nivel de la expresión oral de los alumnos del primer grado “A” a través de la aplicación del pre test, donde el grupo experimental alcanzó que tiene buena expresión oral un 42.84%, mientras el grupo control demostró un 53.1%.
- Se seleccionó minuciosamente los “Trabalenguas” para aplicar en el trabajo de investigación, considerando la complejidad de acuerdo a la edad de los alumnos del primer grado del nivel primaria.
- Se aplicó los “Trabalenguas” a los alumnos que correspondieron al grupo experimental (1° “A”), permitiendo la participación de todos los estudiantes en la pronunciación de dichos “Trabalenguas” logrando resultados significativos como son: (Cuadros N° 05 y 06).

- Se evaluó la expresión oral a los alumnos del grupo experimental (1° “A”) con una prueba de salida (post test) evidenciando un 53.1% y contrastando con el grupo control se considera los siguientes porcentajes 53.1% en el pre test y un 57.16% en el post test, quedando comprobado que los “Trabalenguas” mejoró la expresión oral en los alumnos del primer grado “A” del nivel primario de la I.E. “Señor de los milagros”.

3. CESPEDES ITURRI, Tuani Anali (2015) presentó la tesis titulada “Los juegos verbales en el desarrollo del lenguaje oral en los niños del 2° grado de la Institución Educativa “Julio Armando Ruiz Vásquez”-Huánuco 2011”, para la obtención del Título Profesional de Licenciada en Educación Básica: Inicial y Primaria, en la Universidad de Huánuco, llegó a las siguientes conclusiones.

- La aplicación los juegos verbales influye en el desarrollo del lenguaje oral en los alumnos del 2° grado “C” en la Institución Educativa “Julio Armando Ruiz Vásquez” se Amarilis, ya que el 94.2% han mejorado su lenguaje oral.
- En el pre test, en el grupo control solo el 16.1% presentaban una buena lenguaje oral y en el grupo experimental, el 12.1% porcentajes que nos señalan un nivel bajo en cuanto al desarrollo del lenguaje oral.
- Se aplicó los juegos verbales para el mejorar el desarrollo del lenguaje oral en los alumnos del 2° grado “C” en la Institución Educativa “Julio Armando Ruiz Vásquez” de Amarilis, donde el 94.2% han mejorado su lenguaje oral.
- Finalmente con los resultados obtenidos, se puede señalar que la influencia los juegos verbales fue significativo para
- Los alumnos del 2° grado de primaria de la I.E. “Julio Armando Ruiz Vásquez” logren mejorar el desarrollo del lenguaje oral, comprobando la influencia en el incremento de un 82.1% entre el pre y post test.

2.2 BASES TEÓRICAS

2.2.1 TEORÍA CIENTÍFICA

TEORIA SOCIOCULTURAL

Vigotsky (1934) nos dice que el lenguaje tendrá primero una función esencialmente comunicativa y de regulación de la relación con el mundo exterior y posteriormente, se convertirá en regulador de la propia acción, la influencia del lenguaje como herramienta pasará de dirigirme hacia los otros a ser dirigida hacia uno mismo.

El lenguaje es esencial para el desarrollo del ser humano desde que nace para poder relacionarse con los miembros de su familia.

Vigotsky (1934) dice el proceso del crecimiento, el lenguaje social del niño, que es multifuncional, se desarrolla de acuerdo con el principio de diferenciación de funciones separadas, y a determinada edad se encuentra agudamente diferenciado en habla egocéntrica y habla comunicativa.

ESTADIO PREOPERACIONAL

Según Piaget, (1983) dice que el desarrollo del pensamiento representacional permite al niño adquirir el lenguaje, los años preescolares son un periodo de desarrollo acelerado del lenguaje: la mayoría de los niños pronuncian sus primeras palabras hacia el segundo año y van aumentando su vocabulario hasta alcanzar cerca de 2000 palabras a los 4 años.

Los niños en la edad preescolar están desarrollando muchas habilidades y en especial la habilidad de hablar, todos los días aprende nuevas palabras para poder comunicarse y favorecer su vocabulario.

2.2.2 LA COMUNICACIÓN ORAL

Se define como una interacción dinámica entre uno o más interlocutores para expresar y comprender ideas y emociones. Supone un proceso activo de construcción del sentido de los

diversos tipos de textos orales ya que el estudiante alterna los roles de hablante y oyente con el fin de lograr su propósito comunicativo, (MINEDU, 2016: 43).

La comunicación oral generalmente resulta más fácil que la escrita, porque, además de los signos sonoros o fonemas, cuenta con más recursos de expresividad: puede ser enriquecida con mil variadas inflexiones de la voz, con el énfasis, las pausas o silencios, la mirada, la sonrisa, el gesto, los movimientos de la cabeza y de las manos y con la actitud corporal, (Müller delgado, 1999: 15).

Comunicación oral es darse a conocer, preguntar, responder, expresar sentimientos, pensamientos, contar anécdotas, sueños, fantasías, experiencias propias y familiares, (Rioseco Izquierdo, Ziliani Cárcamo, 1998: 6).

2.2.2.1 ELEMENTOS DE LA COMUNICACIÓN

Para que pueda establecer una comunicación es preciso que aparezcan estos elementos:

1. **El emisor**, o persona que emite el mensaje.
2. **El receptor**, o persona que escucha. En caso de diálogo, emisor y receptor cambia sus papeles en cada intervención.
3. **El mensaje**, o información que estamos transmitiendo.
4. **El canal**, o vía por la que se emite el mensaje. En el caso de la lengua hablada es la voz, los sonidos y en el caso de la lengua escrita son las letras, la escritura. También hay que hacer referencia aquí al sentido del oyente que capta ese mensaje. Así un mensaje oral es percibido por el oído y transmitido por la voz.
5. **El código**, o inventario de signos y reglas gramaticales de la lengua en cuestión. En nuestro caso, el código es el español, con todos sus signos (palabras) y reglas para construir mensajes.

6. **El contexto**, (o situación) en el que se trasmite el mensaje. Es el momento y el lugar en el que se produce o es descifrado. Puede haber simultaneidad en el espacio y el tiempo (conversación cara a cara) o sólo en el tiempo (un correo electrónico o una conversación telefónica), (López Falcón, 2004: 19).

2.2.2.2 NIVELES DE COMUNICACIÓN ORAL

a). Comunicación interpersonal.- Cuando dos o más personas transmiten un mensaje en forma directa (cara a cara) emisor-receptor.

b). comunicación pública.- Se representa cuando el peso de la comunicación recae en un emisor que envía su mensaje a un grupo indeterminado de receptores ejemplo: un discurso, un instructor para capacitación, un mitin político.

c). comunicación masiva.- Los elementos que intervienen son: emisor-mensaje-canal-receptor retroalimentación y ruido a diferencia con la comunicación interpersonal, la comunicación masiva está representada por los medios de radio, televisión, cine, periódico, entre otros. El propósito del mensaje es el de informar, entretener, persuadir, educar.

2.2.2.3 VENTAJAS DE LA COMUNICACIÓN ORAL

El hombre aprende a comunicarse oralmente mucho antes de aprender a hacerlo por escrito (si es que llega a lograrlo). Durante los dos primeros años de su vida, y al mismo tiempo que comienza a caminar, el niño pronuncia las primeras palabras que le sirven para relacionarse con los miembros de su familia. Y, a los cuatro o cinco años, ya es capaz de construir oraciones gramaticales complejas y de elaborar mensajes orales perfectamente estructurados, (Müller delgado, 1999: 19).

2.2.2.4 OBSTACULOS Y DIFICULTADES DE LA COMUNICACIÓN

ORAL

a). El miedo: El hecho de tener que hablar delante de oyentes que permanecen en silencio, o de comunicarse con personas desconocidas, provoca en el emisor una serie de tensiones emocionales que fácilmente desembocan en el miedo.

b). El nerviosismo: Es corriente también que se produzca un descontrol en el sistema nervioso, el cual se manifiesta generalmente con sudoración o temblor de las manos, palpitations aceleradas del corazón.

c). La timidez: Tanto como el miedo y el nerviosismo, la timidez es un fenómeno que puede llegar a producir un efecto paralizante en quien lo experimenta, e impedir el desarrollo normal del pensamiento y la emisión natural de las palabras, (Müller Delgado, 1999: 21).

2.2.3 ENFOQUE DEL ÁREA DE COMUNICACIÓN

El enfoque desarrolla competencias comunicativas a partir de usos y prácticas sociales del lenguaje situados en contextos socioculturales distintos:

- Es comunicativo, porque su punto de partida es el uso de lenguaje para comunicarse con otros. Al comunicarse los estudiantes comprenden y producen textos orales y escritos de distinto tipo textual, formato y género discursivo, con diferentes propósitos, en variados soportes, como los impresos, audiovisuales y digitales, entre otros, (MINEDU, 2016: 57).
- Considera las prácticas sociales del lenguaje porque la comunicación no es una actividad aislada, sino que se produce cuando las personas interactúan entre sí al participar en la vida social y cultural. En estas interacciones, el lenguaje se usa de diferentes modos para construir sentidos en los textos, (MINEDU, 2016: 57).

- Enfatiza lo sociocultural porque estos usos y prácticas del lenguaje se sitúan en contextos sociales y culturales específicos. Los lenguajes orales y escritos adoptan características propias en cada uno de esos contextos y generan identidades individuales y colectivas, (MINEDU, 2016: 6).

2.2.3.1 COMPETENCIA:

Se comunica oralmente en su lengua materna

En los primeros años, los niños se comunican a través de gestos, sonrisas, llantos, balbuceos, sus deseos, necesidades e intereses al adulto significativo con el que interactúan. En esta etapa, aparecen progresivamente palabras significativas como parte del vocabulario de los niños, (MINEDU, 2016: 59).

En forma constante, los niños irán ampliando su lenguaje e interactuando con grupos de niños más numerosos. Pasan de una comunicación predominante gestual y basada en lo sobreentendido a una comunicación donde surgen los intercambios lingüísticos cada vez más adecuados a lo que quiere decir, y a quién o quiénes se quiere dirigir. Asimismo, en la interacción cotidiana con los otros, los niños aprenden a practicar una escucha atenta y a usar el lenguaje recurriendo a algunas normas básicas, preguntar por algo que les interesa saber, por algo que no entienden, seguir indicaciones orales para resolver una actividad u opinar sobre el cuento o historia escuchado, plantear propuestas para, por ejemplo, cuidar las plantas de su IE o para complementar lo que dice para ser comprendido por los demás, (MINEDU, 2016: 59).

2.2.3.2 CAPACIDADES

- **Obtiene información del texto oral:** El estudiante recupera y extrae información explícita expresada por los interlocutores, (MINEDU, 2016: 67).

- **Infiere e interpreta información del texto oral:** El estudiante construye el sentido del texto. Para ello infiere estableciendo diversas relaciones entre la información explícita e implícita con el fin de deducir nueva información y completar los vacíos del texto oral, (MINEDU, 2016: 67).
- **Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada:** El estudiante expresa sus ideas adaptándose al propósito, destinatario, características del tiempo del texto, género discursivo y registro, considerando las normas y modos de cortesía, así como los contextos socioculturales que enmarcan la comunicación, (MINEDU, 2016: 67).
- **Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica:** El estudiante emplea variados recursos no verbales (como gestos o movimientos corporales) o paraverbales (como el tono de la voz o solencios) según la situación comunicativa para enfatizar o matizar significados y producir determinados efectos en los interlocutores, (MINEDU, 2016: 68).
- **Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores:** El estudiante intercambia los roles de hablante y oyente alternada y dinámicamente, participando de forma pertinente, oportuna y relevante para lograr su propósito comunicativo, (MINEDU, 2016: 68).
- **Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral:** Los procesos de reflexión y evaluación están relacionados porque ambos suponen que el estudiante se distancie de los textos orales en los que participa. Para ello reflexiona como oyente y hablante, que supone distanciarse de los textos orales en que participa de forma presencial o a través de medios audiovisuales, comparando y contrastando aspectos formales y de contenido, con la experiencia, el contexto, el conocimiento formal y diversas fuentes de información. Asimismo evalúa, que implica analizar y valorar los textos orales producidos para construir una opinión personal o un juicio crítico sobre sus aspectos formales, contenidos

e ideologías, y su relación con el contexto sociocultural, considerando los efectos que producen en los interlocutores.

(MINEDU, 2016: 68).

2.2.3.3 DESEMPEÑOS

- ❖ Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente y, estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz, según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer, agradecer. Desarrolla sus ideas en torno a un tema; aunque en ocasiones puede salirse de este. Ejemplo: Sergio comenta que las vacas que vio en el paseo del salón eran muy grandes, algunas tenían cachos y olían horrible, mientras se tapa la nariz con su mano”. (MINEDU, 2016: 63)
- ❖ Participa en conversaciones, dialoga o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información. (MINEDU, 2016: 63).
- ❖ Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron. Ejemplo: Un niño comenta después de escuchar la leyenda “La ciudad Encantada de Huancabamba” dice: “El niño caminó, caminó y se perdió y se puso a llorar, apareció el señor con una corona y un palo, y se lo llevó al niño”. Y una niña dice: “El niño llevó a las personas a la ciudad y no le creían”. (MINEDU, 2016: 63).
- ❖ Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales. (MINEDU, 2016: 63).

- ❖ Comenta sobre lo que le gusta o disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana dando razones sencillas a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve.
(MINEDU, 2016: 63).

2.2.3.4 INDICADORES

- Menciona el nombre de los personajes principales del texto.
- Ordena la secuencia del texto según correspondan.
- Menciona algunos hechos que sucedieron en el texto.
- Cuenta con sus propias palabras los sucesos que más le ha gustado del texto.
- Describe las características de los personajes del texto.
- Comunica oralmente sus ideas.
- Expresa sus necesidades de manera clara y ordenada al querer ir al baño, tomar agua y amarrar su pasador.
- Expresa sus emociones al estar: alegre, triste y enojado.
- Conversa con sus compañeros y presta atención a sus ideas.
- Utiliza palabras que está acostumbrado a hablar como: por favor, gracias y préstame.
- Expresa gestos según el texto que va escuchando, miedo y enojo.
- Realiza movimientos al imitar un personaje, de sus brazos y piernas.
- Utiliza la voz adecuada al conversar con sus compañeros.
- Platica con un compañero sobre las acciones de los personajes.
- Conversa con sus compañeros respetando el turno para hablar.
- Opina, y respeta las opiniones de sus compañeros.
- Interpreta el texto y formula preguntas.
- Menciona lo que le gustó sobre un personaje.
- Manifiesta lo que le disgusta de los personajes.
- Comenta situaciones vividas relacionando con el texto escuchado.

2.2.4 LOS TÍTERES

2.2.4.1 DEFINICIÓN

Los títeres son objetos inertes que tienen una vida prestada, infundida por el titiritero; él los anima, con su ritual maravilloso, colocándoles el alma en sus cuerpecitos de mentira, transformándolos en seres absolutamente vivos que abren la puerta de nuestro corazón sin pedir permiso y a cuya inocencia nos entregamos desprejuiciadamente, (Viviana Rogozinski, 2005: 11).

Muñecos, fabricados normalmente de tela y madera, entre otros materiales, cuyos miembros son móviles y articulados y que se accionan mediante hilos, varillas o mecanismos especiales simulando hablar, cantar, actuar, danzar, tal y como lo podrán hacer las personas reales, (Rojas Pedregosa, 2007: 55).

El títere es una figura teatral que nos sirve para representar un personaje: los personajes pueden ser bien hombre, animales o bien, objetos animados; en otro sentido los personajes pueden ser valores abstractos, a través de los cuales representamos nuestras ideas, como la libertad, la democracia y demás, (Villegas Guevara, 2007: 29).

a). IMPORTANCIA DE LOS TÍTERES

Es un buen instrumento en el área del lenguaje, por medio de ella se logra desarrollar el pensamiento, la memoria, la capacidad de análisis, aumenta el vocabulario, dará a conocer sus matices y tonalidades de la voz y a la vez despertar gusto por el elegante y armónico de las palabras, (Marino Burbano y Consejo Vizcaino y Muñoz F, 2008: 60).

b). ¿CÓMO MANIPULAR LOS TÍTERES?

- El títere debe verse perfectamente por el público.

- Es preferible trabajar de pie que sentados, sin amontonarse detrás del teatrino y metiéndose en la situación del muñeco.
 - No realizar gestos precipitados, ni bruscos. El movimiento del personaje debe ser sobrio, preciso y con ritmo.
 - Se deben dominar los siguientes movimientos: Flexiones de codo (se dobla suavemente la muñeca) y flexiones de cabeza (doblando el dedo índice).
 - La combinación de estos movimientos consigue hacer fácilmente el saludo, la inclinación de la cabeza, el aplaudir, etc.
 - Debemos hablar con voz clara y natural, teniendo en cuenta que cada personaje debe adquirir su voz correspondiente, controlando el tono diferente para cada títere o muñeco.
- (Rojas Pedregosa, 2007: 60).

c). TIPOS DE TÍTERES

Para Inés Hernández Sagrado “el primer eslabón sería la máscara y el último la marioneta de hilo”, ya que entre uno y otro existen una gran variedad de ellos: guantes, cabeza y tela, de dedos, etc” (15), estableciendo la siguiente clasificación de modelos:

- ✓ Títeres planos o de silueta
- ✓ Títeres de canuto y canuto de goma-espuma
- ✓ Títeres de mano al aire
- ✓ Títeres de cabeza de gira
- ✓ Títeres de calcetín
- ✓ Títeres de cucurucho
- ✓ Títeres de papeles de periódico y seda
- ✓ Títeres de fieltro de madera
- ✓ Títeres de guantes
- ✓ Títeres de caja
- ✓ Títeres de punto

- ✓ Títeres de cabeza de bola de madera, de pelota de plástico, de bola de corcho
- ✓ Gusano con hilos
- ✓ Títeres de pasta de papel

(Rojas Pedregosa, 2007: 57).

d). TÍTERES PLANOS QUE SE UTILIZÓ EN LA INVESTIGACIÓN

Los títeres planos son los más sencillos de elaborar. Podemos inventar la imagen o la figura, también podemos copiarla o recortarla de algún otro lugar. Cuando la figura está recortada, puede pegarse a una cartulina; si la página del dibujo es delgada puede adherirse a un cartón más grueso. Esta figura se coloca a una varilla al centro del muñeco, (Villegas Guevara, 2007: 77).

e). EL TÍTERE COMO ELEMENTO EDUCATIVO

Si deseamos ofrecer elementos que posibiliten a los alumnos abrir canales de comunicación, en los títeres encontramos aliados maravillosos. El títere permite a un niño tímido la posibilidad de volverse repentinamente desafiante, aquel que ha pronunciado pocas palabras mágicamente se lanza a hablar, y aparecen aspectos secretos, instintos íntimos, que no aparecían jamás, (Viviana Rogozinski, 2005: 17).

f). PROCESO METODOLÓGICO DE LOS TÍTERES

Los títeres se enmarcan en una metodología participativa y activa para promover aprendizaje y la práctica de la comunicación oral.

La utilización de los títeres se realizara a través de las siguientes dimensiones.

Organización:

- Determinar los cuentos y fábulas.
- Elaborar un teatrín.

- Elaborar los títeres según los personajes de los cuentos y fábulas seleccionados.
- Organizar los títeres de acuerdo al cuento o fábula que se va a trabajar.

Aplicación:

- Aplicación de las 20 sesiones
- Narrar el cuento o fábula oralmente.
- Repartir los títeres según los personajes.
- Volver a contar el cuento utilizando los títeres en el teatrín.
- Dar movimiento a los títeres de acuerdo a los personajes.
- Imitar voces según el personaje que está imitando.
- Demostrar sus habilidades de comunicación oral por medio de los títeres.

Evaluación:

- Evaluar el indicador con la lista de cotejo.

2.3 DEFINICIONES CONCEPTUALES DE TERMINOS BÁSICOS

- **Títeres:** El títere es un muñeco elaborado de diferentes materiales, son móviles y manipulables, los títeres representan personajes de un cuento de una historia, anécdota o guiones elaborados, y se utiliza para representaciones teatrales.
- **Organización:** La organización es el empezar a preparar algo, alguna acción personal con un fin determinado, es un sistema para alcanzar ciertos objetivos.
- **Aplicación:** La aplicación es poner en práctica los procedimientos acordados según la organización hecha, para conseguir un fin deseado, y hace referencia a la acción y el efecto de aplicar o aplicarse.
- **Evaluación:** La evaluación es determinar, dar un valor a lo que estas evaluando, es una acción que permite valorar, indicar, apreciar, o calcular la importancia de un determinado asunto, puede ser a una

persona, actitudes, conocimientos o rendimiento, según la aplicación realizada.

- **Comunicación oral:** La comunicación oral es aquella que se da entre dos o más personas, es la relación que existe entre un emisor y receptor, haciendo el uso del lenguaje.
- **Obtiene información del texto oral:** El estudiante recupera y extrae información explícita expresada por los interlocutores.
- **Infiere e interpreta información del texto oral:** El estudiante construye el sentido del texto.
- **Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada:** El estudiante expresa sus ideas adaptándose al propósito, destinatario, características y contextos socioculturales que enmarcan la comunicación.
- **Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica:** El estudiante emplea variados recursos no verbales (como gestos o movimientos corporales) o paraverbales (como el tono de la voz o silencios).
- **Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores:** El estudiante intercambia los roles de hablante y oyente alternada y dinámicamente, para lograr su propósito comunicativo.
- **Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral:** El estudiante reflexiona como oyente y hablante, asimismo evalúa, que implica analizar y valorar los textos orales producidos para construir una opinión personal o un juicio crítico.

2.4 HIPÓTESIS

Los títeres mejoraron la comunicación oral de los niños de 4 años de la I. E.I. N° 389 “Virgen del Carmen”, Huánuco, 2018.

2.5 VARIABLES

2.5.1 VARIABLE INDEPENDIENTE

- ❖ **Los títeres**

Los títeres son muñecos fabricados de diferentes materiales, son móviles y manipulativos, son representaciones teatrales ya que representan personajes, también se le considera un recurso educativo, porque es divertido y llama la atención de los niños.

2.5.2 VARIABLE DEPENDIENTE

La comunicación oral es el medio por el cual nos comunicamos, para que haya una comunicación tiene que ser entre dos o más personas que es llamado como emisor y receptor, para poder comunicarnos utilizamos un lenguaje y así podemos expresar nuestros sentimientos pensamientos e inquietudes oralmente.

2.5.3 VARIABLE INTERVINIENTE

- Horario de clases de los niños.
- Nivel educativo de los padres de familia.
- Metodología tradicional de la docente.
- Mucho ruido por parte de otras aulas.
- Ambiente poco apropiado.

2.6 CUADRO DE OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	INSTRUMENTO
LOS TÍTERES	Organización	<ul style="list-style-type: none"> Determinar los cuentos y fábulas. Elaborar un teatrín. Elaborar los títeres según los personajes de los cuentos y fábulas seleccionados. Organizar los títeres de acuerdo al cuento o fábula que se va a trabajar. 	sesiones de profundidad
	Aplicación	<ul style="list-style-type: none"> Aplicación de las 20 sesiones. Narrar el cuento o fábula oralmente. Repartir los títeres según los personajes. Volver a contar el cuento utilizando los títeres en el teatrín. Dar movimiento a los títeres de acuerdo a los personajes. Imitar voces según el personaje que está imitando. Demuestra sus habilidades de comunicación oral por medio de los títeres. 	lista de cotejo
	Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> Evaluar el indicador con la lista de cotejo. 	
SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA	Obtiene información del texto oral	<ul style="list-style-type: none"> Menciona el nombre de los personajes principales del texto escuchado. Ordena las secuencias del texto según correspondan. Menciona algunos hechos que recuerda que sucedió en el texto. Cuenta con sus propias palabras los sucesos que más le ha gustado del texto. 	LISTA DE COTEJO
	Infiere e interpreta información del texto oral	<ul style="list-style-type: none"> Describe las características de los personajes del texto. Comunica oralmente sus ideas. 	
	Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.	<ul style="list-style-type: none"> Expresa sus necesidades de manera clara y ordenada al querer ir al baño, tomar agua, amarrar su pasador. Expresa sus emociones al estar, alegre, triste, enojado. Conversa con sus compañeros y presta atención a sus ideas. 	
	Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza palabras que está acostumbrado a hablar como por favor, gracias, préstame. Expresa gestos según el texto que va escuchando, miedo, enojo y felicidad. Realiza movimientos al imitar un personaje, brazos y piernas. Utiliza la voz adecuada al conversar con sus compañeros. 	
	Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	<ul style="list-style-type: none"> Platica con un compañero sobre las acciones de los personajes. Conversa con sus compañeros respetando el turno para hablar. Opina, y respeta las opiniones de sus compañeros. Interpreta el texto y formula preguntas. 	
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	<ul style="list-style-type: none"> Manifiesta lo que le gustó sobre un personaje. Manifiesta lo que le disgusta de los personajes. Comenta situaciones vividas relacionan con el texto escuchado. 	

CAPÍTULO III

3 METODOLÓGIA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN

Se utilizó la investigación aplicada porque es constructiva o utilitaria, se caracteriza por su interés en la aplicación de los conocimientos teóricos a determinada situación concreta y las consecuencias prácticas que de ella se deriven, (Sánchez y Reyes, 2006: 37).

En este trabajo de investigación se utilizó la investigación aplicada, ya que se utilizó conocimientos teóricos basándonos en diferentes autores, así mismo es utilitaria en la cual se utilizó los títeres con el fin de mejorar la comunicación oral en los niños de 4 años.

3.1.1 ENFOQUE

Se utilizó la investigación experimental porque su objetivo fue realizar un experimento que permitió demostrar presupuestos e hipótesis explicativas; se trabajó en una relación causa-efecto inmediata por lo cual requiere la aplicación del método experimental. (Sánchez y Reyes, 2006: 43).

Se utilizó la investigación experimental ya que nos permitió demostrar presupuestos que se gastó en dicha investigación así mismo hipótesis donde pudimos explicar los resultados, trabajado en relación causa-efecto, y lo que se espero es mejorar la comunicación oral con los títeres.

3.1.2 ALCANCE O NIVEL DE INVESTIGACIÓN

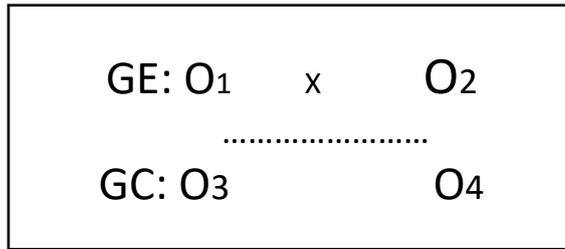
Se utilizó el nivel de estudios de comprobación de hipótesis causales ya que este nivel guarda cierta correspondencia con las investigaciones tecnológicas en tanto que el propósito de la investigación sea modificar un fenómeno. Así por ejemplo se pueden plantear estudios para determinar: cómo a través del empleo de métodos y técnicas psicopedagógicas podemos variar un aprendizaje inadecuado, (Sánchez y Reyes, 2006: 42).

Se utilizó el nivel de estudios de comprobación de hipótesis causales porque nos dice que a través de métodos podemos variar un aprendizaje ya que en esta investigación nuestro propósito fue modificar, mejorar un fenómeno que tiene como dificultad la comunicación oral y se trató de mejorar eso con la técnica que vino a ser los títeres.

3.1.3 DISEÑO DE INVESTIGACIÓN

Se utilizó el diseños cuasi - experimentales se emplean en situaciones en las cuales es difícil o casi imposible el control experimental riguroso. Una de estas situaciones es precisamente el ambiente en el cual se desarrolla la educación y el fenómeno social en general. (Sánchez y Reyes, 2006: 21).

Se utilizó el diseño cuasi-experimental de dos grupos porque en este trabajo de investigación utilizamos dos grupos, ya que hemos aplicado en la variable independiente que vendría a ser los títeres, y necesariamente en el grupo control, para poder medir el nivel de comunicación oral de los niños.



O1 y O3: Aplicación del pre test antes de la investigación.

O2 y O4: Aplicación del post test después de la investigación.

X : Desarrollo y/o aplicación de la variable independiente

GE : Grupo experimental

GC : Grupo control

..... : Los segmentos en línea indican que los grupos serán intactos es decir tan cómo se encuentra.

Utilizamos esta fórmula para evaluar el pre test y saber el nivel en que se encontraban los niños antes de la investigación y el pos test para saber los resultados de la aplicación de la investigación si ha resultado favorable si mejoro como lo planificado en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 389 Virgen del Carmen.

3.2 POBLACIÓN Y MUESTRA

La población comprende a todos los miembros de cualquier clase bien definida de personas, eventos y objetos, (Sánchez y Reyes, 2006: 141).

La muestra debe ser representativa de la población, (Sánchez y Reyes, 2006: 141).

La muestra del presente trabajo de investigación estuvo constituida por 51 niños del aula sección "A" que eran 25 niños y el aula sección "B" que fueron 26 niños.

**CUADRO N° 1
DISTRIBUCIÓN DE LA POBLACIÓN-MUESTRA DE LOS NIÑOS DE 4 AÑOS DE
LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 389 “VIRGEN DEL CARMEN”,
HUÁNUCO, 2018.**

FUENTE: Nómina de matrícula de los niños de 4 años, 2018.

GRUPO	Fi	%
GE (B)	26	51
GC (A)	25	49
TOTAL	51	100

ELABORACIÓN: tesista

SE EMPLEO EL METODO NO PROBABILISTICO

Es aquel en el cual no se conoce la probabilidad o posibilidad de cada uno de los elementos de una población de poder ser seleccionado en una muestra, (Sánchez y Reyes, 2006: 147).

MUESTREO INTENCIONAL, INTENCIONADO O CRITERIAL

Consiste en que quien selecciona la muestra lo que busca es que ésta sea representativa de la población de donde es extraída, (Sánchez y Reyes, 2006: 147)

Se utilizó el muestro intencional, ya que la muestra es representativa de la población, tomando como grupo control del aula sección “A” de 4 años (25 niños), y como grupo experimental del aula sección “B” de 4 años (26 niños).

❖ **CRITERIO INCLUSIÓN**

- Se tomó en cuenta a todos los niños que asistieron puntual.
- Se tomó en cuenta a todos los niños matriculados que están en la nómina que constan de 49 niños pero se contó con 2 niñas adicionales.

3.3 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

Son los medios por los cuales el investigador procede a recoger información requerida de una realidad o fenómeno en función a los objetivos de estudio, (Sánchez y Reyes, 2006: 149).

Las técnicas es el procedimiento que se sigue para la recolección de datos, y el instrumento es el medio con el cual recogeremos información.

3.3.1 PARA LA RECOLECCIÓN DE DATOS

TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
OBSERVACIÓN	LISTA DE COTEJO
SESIONES DE PROFUNDIDAD	
FICHAJE	BIBLIOGRAFIA

Para la recolección de datos hemos utilizado algunas tecinas e instrumentos que nos ayudó en la investigación ya que con eso se pudo reunir información y para ello se utilizó la observación, sesiones de profundidad, lista de cotejo, fichaje.

❖ LA OBSERVACIÓN

Se utilizó la técnica de la observación ya que es la observación planificada, tiene objetivos previstos puede mantener un control y se ayuda con instrumentos específicos tal como un registro o una guía de observación o una videograbadora, (Sánchez y Reyes, 2006: 150).

Esta técnica nos ayudó a recoger información para poder tener un control o ayudar con un instrumento que en nuestra investigación vendría a ser los títeres y así medir a la variable dependiente.

❖ LISTA DE COTEJO

Es un instrumento que permite identificar comportamientos con respecto a actitudes, habilidades y destrezas. Contiene un listado de indicadores de logro en el que se constata, en un solo momento, la presencia o ausencia de estos mediante la actuación de los niños.

Se utilizó este instrumento que nos permitió identificar las habilidades, destrezas de los niños y niñas al comunicarse oralmente, mediante la actuación, así mismo se utilizó para la recolección de datos de los indicadores.

❖ **SESIONES DE PROFUNDIDAD**

Se definen como el conjunto de estrategias de aprendizajes que cada docente diseña y organiza en función de los procesos cognitivos o motores y los procesos pedagógicos orientados al logro de los aprendizajes previstos en cada unidad didáctica.

Esta técnica nos ayudó en la aplicación de las 20 sesiones para medir el nivel en que se encontraban los niños de 4 años de la I. E.I. N° 389 Virgen del Carmen, al momento de comunicarse oralmente.

❖ **FICHAJE**

El fichaje es una técnica utilizada especialmente por los investigadores, es un modo de recolectar y almacenar información, cada ficha contiene una serie de datos, referidos a un mismo tema.

Esta técnica utilizamos para la recolectar y almacenar información.

3.3.2 TÉCNICAS PARA LA PRESENTACIÓN Y ANALISIS DE LOS DTOS

TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
Estadística descriptiva	<ul style="list-style-type: none"> - Frecuencia - Porcentaje - Tablas y gráficos estadísticos.

❖ **ESTADÍSTICA DESCRIPTIVA**

Consiste en la presentación de manera resumida de la totalidad de observaciones hechas, como resultado de una experiencia realizada. Nos informa en general sobre el comportamiento de un fenómeno y de ser el estudio explicativo nos informa como se ha comportado la variable

dependiente ante la acción de una independiente, (Sánchez y Reyes, 2006: 162).

Esta técnica nos ayudó a medir mediante números, los resultados de la variable dependiente y mediante gráficos, tablas estadísticas que nos brindara la cantidad de los resultados de la aplicación del proyecto.

FRECUENCIA

Es la cantidad de veces que se repite un suceso en un rango de un espacio muestral dado.

PORCENTAJE

Es la relación que se establece entre cada una de las partes que forman un todo, entre el todo o total multiplicado por 100.

TABLA Y GRAFICOS ESTADISTICOS

Es un cuadro que se unas para organizar clasificar y resumir datos relevantes que se ha recolectado, es un dibujo utilizado por representar la información recolectada.

CAPÍTULO IV

4 RESULTADOS

4.1 RESULTADOS DE PRE TEST DEL GRUPO CONTROL Y GRUPO EXPERIMENTAL

Este trabajo de investigación se realizó con dos grupos, como grupo experimental tuvimos a los niños de 4 años “B” que conformaban 26 niños y como grupo control a los niños de 4 años “A” que conformaban 25 niños, de la Institución Educativa Inicial N° 389 “Virgen del Carmen” en Huánuco, en las cuales se aplicó el pre test en ambos grupos utilizando como instrumento la lista de cotejo, que constaba de 20 indicadores que detallamos a continuación.

- Menciona el nombre de los personajes principales del texto.
- Ordena la secuencia del texto según correspondan.
- Menciona algunos hechos que sucedieron en el texto.
- Cuenta con sus propias palabras los sucesos que más le ha gustado del texto.
- Describe las características de los personajes del texto.
- Comunica oralmente sus ideas.

- Expresa sus necesidades de manera clara y ordenada al querer ir al baño, tomar agua y amarrar su pasador.
- Expresa sus emociones al estar: alegre, triste y enojado.
- Conversa con sus compañeros y presta atención a sus ideas.
- Utiliza palabras que está acostumbrado a hablar como: por favor, gracias y préstame.
- Expresa gestos según el texto que va escuchando, miedo y enojo.
- Realiza movimientos al imitar un personaje, de sus brazos y piernas.
- Utiliza la voz adecuada al conversar con sus compañeros.
- Platica con un compañero sobre las acciones de los personajes.
- Conversa con sus compañeros respetando el turno para hablar.
- Opina, y respeta las opiniones de sus compañeros.
- Interpreta el texto y formula preguntas.
- Menciona lo que le gustó sobre un personaje.
- Manifiesta lo que le disgusta de los personajes.
- Comenta situaciones vividas relacionando con el texto escuchado.

CUADRO N° 2
RESULTADOS DEL PRE TEST DEL GRUPO CONTROL Y GRUPO EXPERIMENTAL DE LOS NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA I.E.I.
N° 389 “VIRGEN DEL CARMEN”

PRE TEST									
N°	INDICADORES	GRUPO CONTROL 4 AÑOS “A”				GRUPO EXPERIMENTAL 4 AÑOS “B”			
		SI	%	NO	%	SI	%	NO	%
		Fi		Fi		Fi		Fi	
1	Menciona el nombre de los personajes principales del texto.	21	84	4	16	9	35	17	65
2	Ordena la secuencia del texto según corresponde.	22	88	3	12	6	23	20	77
3	Menciona algunos hechos que sucedieron en el texto.	20	80	5	20	5	19	21	81
4	Cuenta con sus propias palabras los sucesos que más le han gustado del texto.	21	84	4	16	6	23	20	77
5	Describe las características de los personajes del texto.	23	92	2	8	8	31	18	69
6	Comunica oralmente sus ideas.	20	80	5	20	7	27	19	73
7	Expresa sus necesidades de manera clara y ordenada al querer ir al baño, tomar agua y amarrar su pasador.	19	76	6	24	7	27	19	73
8	Expresa sus emociones al estar: alegre, triste y enojado.	20	80	5	20	5	19	21	81
9	Conversa con sus compañeros y presta atención a sus ideas.	20	80	5	20	6	23	20	77
10	Utiliza palabras que está acostumbrado a hablar como: por favor, gracias y préstame.	21	84	4	16	6	23	20	77
11	Expresa gestos según el texto que va escuchando, miedo y enojo.	21	84	4	16	7	27	19	73
12	Realiza movimientos al imitar un personaje, de sus brazos y piernas.	20	80	5	20	6	23	20	77
13	Utiliza la voz adecuada al conversar con sus compañeros.	20	80	5	20	7	27	19	73
14	Platica con sus compañeros sobre las acciones de los personajes.	21	84	4	16	6	23	20	77
15	Conversa con sus compañeros respetando el turno para hablar.	20	80	5	20	4	15	22	85
16	Opina y respeta las opiniones de sus compañeros.	18	72	7	28	5	19	21	81
17	Interpreta el texto y formula preguntas.	21	84	4	16	5	19	21	81
18	Menciona lo que le gustó sobre un personaje.	21	84	4	16	6	23	20	77
19	Manifiesta lo que le disgustó de los personajes.	19	76	6	24	8	31	18	69
20	Comenta situaciones vividas relacionando con el texto escuchado.	20	80	5	20	5	19	21	81
X			1632		368		476		1524
%			82%		18%		24%		76%

Fuente: Lista de cotejo.
 Elaboración: La Tesista.

Análisis e interpretación

- ❖ El indicador I de la lista de cotejo en el grupo control el 84% de los niños mencionaban los nombres de los personajes, y en el grupo experimental el 35% de los niños mencionaban los nombres de los personajes.
- ❖ El indicador II de la lista de cotejo en el grupo control el 88% de los niños se comunicaban bien verbalmente, y en el grupo experimental el 23% de los niños se comunicaban de manera verbal.
- ❖ El indicador III de la lista de cotejo en el grupo control el 80% de los niños mencionaban hechos del texto y en el grupo experimental el 19% de los niños mencionaban hechos del texto.
- ❖ El indicador IV de la lista de cotejo en el grupo control el 84% de los niños contaban con sus propias palabras un cuento, y en el grupo control el 23% de los niños contaban con sus propias palabras un cuento.
- ❖ En indicador V de la lista de cotejo en el grupo control el 92% de los niños mencionaban las características de los personajes, y en el grupo experimental el 31% de los niños mencionaban las características de los personajes.
- ❖ En el indicador número VI de la lista de cotejo en el grupo control el 80% de los niños comunicaban sus ideas de manera verbal y en el grupo experimental el 27% de los niños comunicaban sus ideas de manera verbal.
- ❖ En el indicador VII de la lista de cotejo en el grupo control el 76% de los niños expresaban sus necesidades de manera verbal, y en el grupo experimental el 27% de los niños expresaban sus necesidades de manera verbal.
- ❖ En el indicador VIII de la lista de cotejo en el grupo control el 80% de los niños expresaban sus emociones, y en el grupo experimental el 19% de los niños expresaban sus emociones.
- ❖ En el indicador IX de la lista de cotejo en el grupo control el 80% de los niños conversaban entre compañeros, y en el grupo experimental el 23% de los niños conversaban entre compañeros.

- ❖ En el indicador X de la lista de cotejo en el grupo control el 84% de los niños se comunicaban de manera verbal, y en el grupo experimental el 23% de los niños se comunicaban de manera verbal.
- ❖ En el indicador XI de la lista de cotejo en el grupo control el 84% de los niños se comunicaban de manera verbal, y en el grupo experimental el 27% de los niños se comunicaban de manera verbal.
- ❖ En el indicador XII de la lista de cotejo en el grupo control el 80% de los niños se comunicaban de manera oral, y en el grupo experimental el 23% de los niños se comunicaban de manera oral.
- ❖ En el indicador XIII de la lista de cotejo en el grupo control el 80% de los niños utilizaban la voz adecuada al hablar, y en el grupo experimental el 27% de los niños utilizaban la voz adecuada al hablar.
- ❖ En el indicador XIV de la lista de cotejo en el grupo control el 84% de los niños respetaban su turno para hablar, y en el grupo experimental el 23% de los niños respetaban su turno para hablar.
- ❖ En el indicador XV de la lista de cotejo en el grupo control el 80% de los niños conversaban sobre las acciones de los personajes, y en el grupo experimental el 15% de los niños conversaban sobre las acciones de los personajes.
- ❖ En el indicador XVI de la lista de cotejo en el grupo control el 72% de los niños opinaban de manera verbal, y en el grupo experimental el 19% de los niños opinaban de manera verbal.
- ❖ En el indicador XII de la lista de cotejo en el grupo control el 84% de los niños interpretaban el texto, y en el grupo experimental el 19% de los niños interpretaban el texto.
- ❖ En el indicador XIII de la lista de cotejo en el grupo control el 84% de los niños mencionaban lo que les gustaba sobre un personaje, y en el grupo experimental el 23% de los niños mencionaban lo que les gustaba sobre un personaje.
- ❖ En el indicador XIX de la lista de cotejo en el grupo control el 76% de los niños manifestaban lo que les disgustaba de los personajes,

y en el grupo experimental el 31% de los niños manifestaban lo que les disgustaba de los personajes.

- ❖ En el indicador XX de la lista de cotejo en el grupo control el 80% de los niños comentaban situaciones vividas, y en el grupo experimental el 19% de los niños comentaban situaciones vividas.

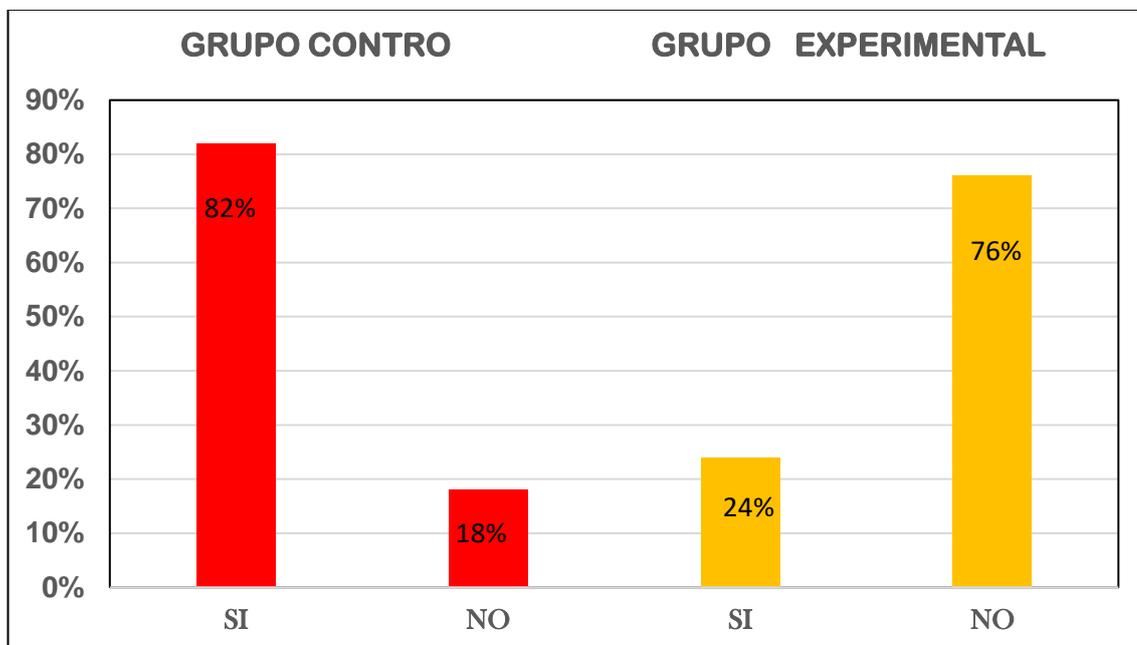


Gráfico N° 1 RESULTADO DEL PRE TEST DEL GRUPO CONTROL DE LOS NIÑOS DE 4 AÑOS “A” DE LA I.E.I. N° 389 “VIRGEN DEL CARMEN”, HUÁNUCO, 2018.

Fuente: Cuadro número 02
Elaboración: La Tesista

Analisis e interpretación.

Teniendo en cuenta los resultados que muestra en el cuadro N° 02 y en el gráfico N° 01 se puede constatar lo siguiente: con relación al grupo control el 82% de los niños se comunican de manera verbal y el 18% de los niños no se comunican bien de manera verbal, y en el grupo experimental el 24% de los niños se comunican de manera verbal y el 76% de los niños no se comunican bien de manera verbal. Estos resultados nos dan a conocer que el grupo experimental no presentan un buen aprendizaje de la comunicación oral.

4.2 RESULTADO DEL POST TEST DEL GRUPO CONTROL Y GRUPO EXPERIMENTAL.

En este trabajo de investigación se desarrolló a través de dos grupos, como grupo control tuvimos a los niños de 4 años “A” y grupo experimental tuvimos a los niños de 4 años “B” de la Institución Educativa Inicial N° 389 “Virgen del Carmen” en Huánuco, en las cuales se aplicó el pre test en ambos grupos utilizando como instrumento la lista de cotejo, que constaba de 20 indicadores que detallamos a continuación.

- Menciona el nombre de los personajes principales del texto.
- Ordena la secuencia del texto según correspondan.
- Menciona algunos hechos que sucedieron en el texto.
- Cuenta con sus propias palabras los sucesos que más le ha gustado del texto.
- Describe las características de los personajes del texto.
- Comunica oralmente sus ideas.
- Expresa sus necesidades de manera clara y ordenada al querer ir al baño, tomar agua y amarrar su pasador.
- Expresa sus emociones al estar: alegre, triste y enojado.
- Conversa con sus compañeros y presta atención a sus ideas.
- Utiliza palabras que está acostumbrado a hablar como: por favor, gracias y préstame.
- Expresa gestos según el texto que va escuchando, miedo y enojo.
- Realiza movimientos al imitar un personaje, de sus brazos y piernas.
- Utiliza la voz adecuada al conversar con sus compañeros.
- Platica con un compañero sobre las acciones de los personajes.
- Conversa con sus compañeros respetando el turno para hablar.
- Opina, y respeta las opiniones de sus compañeros.
- Interpreta el texto y formula preguntas.
- Menciona lo que le gustó sobre un personaje.
- Manifiesta lo que le disgusta de los personajes.
- Comenta situaciones vividas relacionando con el texto escuchado.

CUADRO N° 3

RESULTADOS DEL POST TEST DEL GRUPO CONTROL Y GRUPO EXPERIMENTAL DE LOS NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA I.E.I. N° 389 “VIRGEN DEL CARMEN”

POST TEST									
N°	INDICADORES	GRUPO CONTROL 4 AÑOS “A”				GRUPO EXPERIMENTAL 4 AÑOS “B”			
		SI		NO		SI		NO	
		Fi	%	Fi	%	Fi	%	Fi	%
1	Menciona el nombre de los personajes principales del texto.	22	88	3	12	22	85	4	15
2	Ordena la secuencia del texto según corresponde.	21	84	4	16	23	88	3	12
3	Menciona algunos hechos que sucedieron en el texto.	22	88	3	12	24	92	2	8
4	Cuenta con sus propias palabras los sucesos que más le han gustado del texto.	22	88	3	12	23	88	3	12
5	Describe las características de los personajes del texto.	20	80	5	20	22	85	4	15
6	Comunica oralmente sus ideas.	23	92	2	8	24	92	2	8
7	Expresa sus necesidades de manera clara y ordenada al querer ir al baño, tomar agua y amarrar su pasador.	22	88	3	12	23	88	3	12
8	Expresa sus emociones al estar: alegre, triste y enojado.	21	84	4	16	23	88	3	12
9	Conversa con sus compañeros y presta atención a sus ideas.	23	92	2	8	23	88	3	12
10	Utiliza palabras que está acostumbrado a hablar como: por favor, gracias y préstame.	22	88	3	12	23	88	3	12
11	Expresa gestos según el texto que va escuchando, miedo y enojo.	21	84	4	16	23	88	3	12
12	Realiza movimientos al imitar un personaje, de sus brazos y piernas.	20	80	5	20	24	92	2	8
13	Utiliza la voz adecuada al conversar con sus compañeros.	20	80	5	20	21	81	5	19
14	Platica con sus compañeros sobre las acciones de los personajes.	21	84	4	16	23	88	3	12
15	Conversa con sus compañeros respetando el turno para hablar.	20	80	5	20	24	92	2	8
16	Opina y respeta las opiniones de sus compañeros.	18	72	7	28	22	85	4	15
17	Interpreta el texto y formula preguntas.	21	84	4	16	24	92	2	8
18	Menciona lo que le gustó sobre un personaje.	21	84	4	16	23	88	3	12
19	Manifiesta lo que le disgusta de los personajes.	19	76	6	24	22	85	4	15
20	Comenta situaciones vividas relacionando con el texto escuchado.	20	80	5	20	23	88	3	12
	X		1676		324		1761		239
	%		84%		16%		88%		12%

Fuente: Lista de cotejo, Elaboración: La Tesista.

4.2.1. Análisis e interpretación

- ❖ El indicador I de la lista de cotejo en el grupo control el 88% de los niños si lograron el indicador, y en el grupo experimental el 85% de los niños si lograron el indicador.
- ❖ El indicador II de la lista de cotejo en el grupo control el 84% de los niños si lograron, y en el grupo experimental el 88% de los niños lograron dicho indicador.
- ❖ El indicador III de la lista de cotejo en el grupo control el 88% de los niños si lograron y en el grupo experimental el 92% de los niños si lograron dicho indicador.
- ❖ El indicador IV de la lista de cotejo en el grupo control el 88% de los niños si lograron el indicador, y en el grupo control el 88% de los niños si lograron el indicador.
- ❖ En indicador V de la lista de cotejo en el grupo control el 80% de los niños si lograron, y en el grupo experimental el 85% de los niños si lograron dicho indicador.
- ❖ En el indicador número VI de la lista de cotejo en el grupo control el 92% de los niño si logro el indicador y en el grupo experimental el 92% de los niños si lograron dicho indicador.
- ❖ En el indicador VII de la lista de cotejo en el grupo control el 88% de los niños lograron el indicador, y en el grupo experimental el 88% de los niños lograron dicho indicado.
- ❖ En el indicador VIII de la lista de cotejo en el grupo control el 84% de los niños lograron el indicador, y en el grupo experimental el 88% de los niños lograron dicho indicador.
- ❖ En el indicador IX de la lista de cotejo en el grupo control el 92% de los niños lograron el indicador, y en el grupo experimental el 88% de los niños lograron dicho indicador.
- ❖ En el indicador X de la lista de cotejo en el grupo control el 88% de los niños lograron el indicador, y en el grupo experimental el 88% de los niños lograron dicho indicador.

- ❖ En el indicador XI de la lista de cotejo en el grupo control el 84% de los niños lograron el indicador, y en el grupo experimental el 88% de los niños lograron dicho indicador.
- ❖ En el indicador XII de la lista de cotejo en el grupo control el 80% de los niños lograron el indicador, y en el grupo experimental el 92% de los niños lograron dicho indicador.
- ❖ En el indicador XIII de la lista de cotejo en el grupo control el 80% de los niños lograron el indicador, y en el grupo experimental el 81% de los niños lograron dicho indicador.
- ❖ En el indicador XIV de la lista de cotejo en el grupo control el 84% de los niños lograron el indicador, y en el grupo experimental el 88% de los niños lograron dicho indicador.
- ❖ En el indicador XV de la lista de cotejo en el grupo control el 80% de los niños lograron el indicador, y en el grupo experimental el 92% de los niños lograron dicho indicador.
- ❖ En el indicador XVI de la lista de cotejo en el grupo control el 72% de los niños lograron el indicador, y en el grupo experimental el 85% de los niños lograron dicho indicador.
- ❖ En el indicador XII de la lista de cotejo en el grupo control el 84% de los niños lograron el indicador, y en el grupo experimental el 92% de los niños lograron dicho indicador.
- ❖ En el indicador XIII de la lista de cotejo en el grupo control el 84% de los niños lograron el indicador, y en el grupo experimental el 88% de los niños lograron dicho indicador.
- ❖ En el indicador XIX de la lista de cotejo en el grupo control el 76% de los niños lograron el indicador, y en el grupo experimental el 85% de los niños lograron dicho indicador.
- ❖ En el indicador XX de la lista de cotejo en el grupo control el 80% de los niños lograron el indicador, y en el grupo experimental el 88% de los niños lograron dicho indicador.

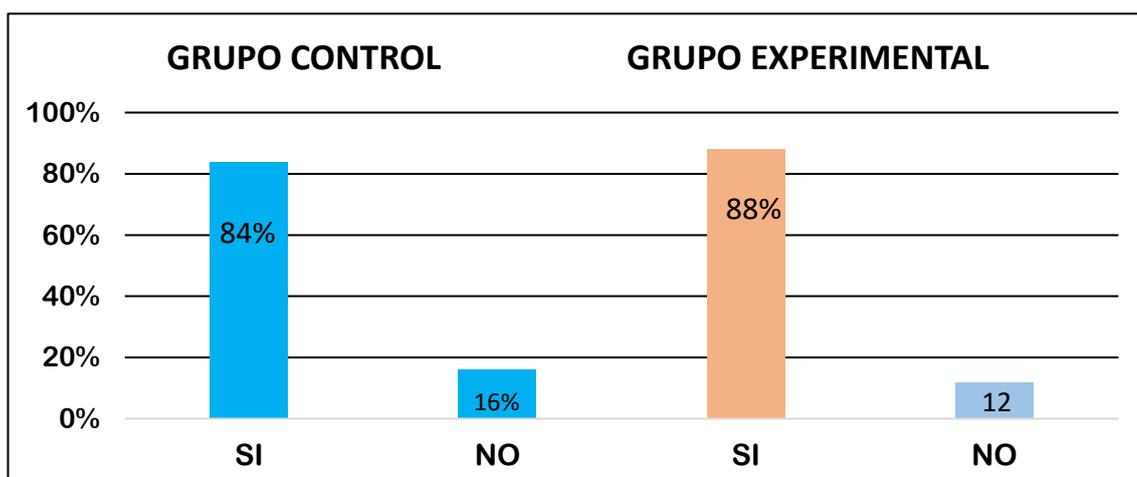


Gráfico N° 2 RESULTADOS DEL POST TEST DEL GRUPO CONTROL DE LOS NIÑOS DE 4 AÑOS “A” DE LA I.E.I. N° 389 “VIRGEN DEL CARMEN”. HUÁNUCO, 2018.

Referencia: Cuadro número 03
 Elaboración: La Tesista.

ANALISIS E INTERPRETACIÓN.

Teniendo en cuenta los resultados que muestra en el cuadro N° 03 y en el grafico N° 02 se puede constatar lo siguiente: con relación al grupo control el 84% de los niños si lograron mejorar la comunicación oral y el 18% de los niños no lograron mejorar la comunicación oral, y en el grupo experimental el 88% de los niños si lograron mejorar la comunicación oral y el 12% de los niños no lograron mejorar la comunicación oral. Estos resultados nos dan a conocer que los títeres logro mejorar la comunicación oral de los niños haciendo una gran diferencia entre el antes y después de la aplicación.

4.3 CONTRASTACIÓN O COMPARACIÓN.

CUADRO N° 4
CUADRO COMPARATIVO DE LOS RESULTADOS DEL PRE Y POST TEST DE
LOS NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA I.E.I. N° 389 “VIRGEN DEL CARMEN”

GRUPO DE ESTUDIO	PRE	POST	DIFERENCIA
CONTRO 4 AÑOS “A”	82%	84%	2%
EXPERIMENTAL 4 AÑOS “B”	24%	88%	64%

Fuente: Cuadros número 02 y 03

Elaboración: La Tesista

Análisis e interpretación.

En el cuadro N° 04 encontramos el cuadro comparativo de los resultados del pre test y post test de la buena comunicación oral de los niños de 4 años de la I.E.I. N° 389 “Virgen del Carmen” en función a los porcentajes, en las cuales tenemos como resultados:

- ✓ En pre test del grupo control se obtuvo el 82% de los niños que se comunican bien oralmente, este porcentaje aumentó en el post test a un 84%, haciendo una diferencia de 2% este incremento indica que el trabajo realizado en el aula de 4 años “A” no fue efectivo ya que el aumento de porcentajes es mínimo.
- ✓ En el pre test del grupo experimental se obtuvo el 24% de los niños se comunican bien oralmente, este porcentaje aumentó en el post test a un 88%, haciendo una diferencia de 64%, este incremento indica que la aplicación del trabajo de investigación titulado “ Los títeres para mejorar la comunicación oral de los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 389 Virgen del Carmen, Huánuco, 2018, realizado en el aula de 4 años “B” (grupo experimental) es efectivo.

CAPÍTULO V

5 DISCUSIÓN

5.1 CON LA FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿De qué manera influyen los títeres en la mejora de la comunicación oral de los niños de 4 años de la I.E.I. N°389 “Virgen del Carmen” Huánuco, 2018?

Los títeres ha influido el 88% en la comunicación oral de los niños de 4 años “B” de la I.E.I. N° 389 “Virgen del Carmen” Huánuco, 2018.

Lo cual demuestra efectividad a dicha estrategia en el mejoramiento del problema.

5.1.1 DISCUSIÓN CON LAS BASES TEÓRICAS

- ✓ Vigotsky (1934) nos dice que el lenguaje tendrá primero una función esencialmente comunicativa y de regulación de la relación con el mundo exterior y posteriormente, se convertirá en regulador de la propia acción, la influencia del lenguaje como herramienta pasará de dirigirme hacia los otros a ser dirigida hacia uno mismo.
El lenguaje es esencial para el desarrollo del ser humano desde que nace para poder relacionarse con los miembros de su familia.

- ✓ Según Piaget, (1983) dice que el desarrollo del pensamiento representacional permite al niño adquirir el lenguaje, los años preescolares son un periodo de desarrollo acelerado del lenguaje: la mayoría de los niños pronuncian sus primeras palabras hacia el

segundo año y van aumentando su vocabulario hasta alcanzar cerca de 2000 palabras a los 4 años.

Los niños en la edad preescolar están desarrollando muchas habilidades y en especial la habilidad de hablar, todos los días aprende nuevas palabras para poder comunicarse y favorecer su vocabulario.

- ✓ Según MINEDU en el año 2016 define a la comunicación oral como una interacción dinámica entre uno o más interlocutores para expresar y comprender ideas y emociones.
Según mi experiencia adquirida durante el proceso de investigación pude comprobar que es verdad que para comunicarnos se necesita uno o más interlocutores y que a través de la comunicación podemos expresar disgustos, emociones, decir lo que sienten, sus ideas así mismo sus sentimientos.
- ✓ Según Muller Delgado en el año 1999 nos dice que el hombre aprende a comunicarse oralmente mucho antes de aprender a escribir.
Durante el proceso de mi investigación pude observar ese detalle ya que muchos niños podían hablar pero no escribir, y a decir verdad un niño lo primero que hace antes de escribir es balbucear palabras ya desde bebé y de poco a poco va expresando palabras.

5.1.2 CON LA HIPÓTESIS.

Los títeres mejoraron la comunicación oral de los niños de 4 años de la I. E.I. N° 389 “Virgen del Carmen” Huánuco, 2018.

Los títeres si mejoraron la comunicación oral de los niños ya que dio buen resultado, y lo podemos mostrar en el pre test que llegaron a 24% y en el post test llegaron al 88% de los niños que lograron mejorar la comunicación oral haciendo una diferencia de 64%.

5.1.3 CON EL OBJETIVO.

Mejorar la comunicación oral con los títeres de los niños de 4 años de la I.E.I. N° 389 Virgen del Carmen, Huánuco, 2018.

Si se logró mejorar la comunicación oral en los niños de 4 años de la I.E.I. N° 389 Virgen del Carmen, Huánuco, 2018, podemos darnos cuenta observando los resultados obtenidos que en el pre test fue de 24% y en el post test 88% con una gran diferencia de mejora de un 64%. Entonces podemos decir que si dio resultados favorables.

CONCLUSIONES

- Luego de la evaluación realizada del nivel de comunicación oral que poseen los niños de 4 años de la I.E.I. N° 389 “Virgen del Carmen” Huánuco, 2018, se obtuvo el 82% en el grupo control y en el grupo experimental el 24% en la escala SI, demostrando una gran diferencia de los niños de cada aula.
- Se aplicó los títeres para mejorar la comunicación de los niños de 4 años de la I.E.I. N° 389 “Virgen del Carmen”, Huánuco, 2018.
- Se evaluó el nivel de comunicación oral después de la aplicación de los títeres de los niños de 4 años de la I.E.I. N° 389 “Virgen del Carmen”, Huánuco, 2018, y se obtuvo como resultado el 88% lo cual demuestra efectividad de los títeres en la comunicación oral.
- Se comparó el nivel de comunicación oral antes y después de la aplicación de los títeres de los niños de 4 años de la I.E.I. N° 389 “Virgen del Carmen”, Huánuco, 2018, donde en el pre test grupo control se obtuvo el 24% y después de la aplicación se obtuvo 88% de los niños mejoraron la comunicación oral, haciendo una diferencia de 64% como se muestra en el cuadro N° 04.
- Se logró mejorar la comunicación oral en los niños de 4 años de la I.E.I. N° 389 Virgen del Carmen, Huánuco, 2018, ya que se obtuvo como resultado el 88% luego de la aplicación de los títeres.

RECOMENDACIONES

Se sugiere:

- ❖ A la institución educativa incluir los títeres en sus actividades pedagógicas ya que es un recurso didáctico muy valioso, y ayudando a mejorar la comunicación oral en sus estudiantes.
- ❖ A los docentes de aula del nivel inicial utilizar constantemente los títeres en sus horas de clase ya que así los niños podrán desarrollar la comunicación oral entre otras distintas habilidades.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

LIBROS

- CRESPI RUPÉREZ, María (2011) Expresión y comunicación. Primera Edición. Editorial Paraninfo, S.A. Madrid, España.
- FRITZ PIAGET, William (1951) lenguaje pensamiento en el niño. Primera Edición. Editorial Guadalupe. Buenos Aires, Argentina.
- LOPÉZ FALCÓN, José (2004) Lengua Española Comentario de Texto. Primera Edición. Editorial MAD, S.L. Sivilla España.
- MARINO BURBANO, Edgar y Consejo Vizcaino, María y aMuñoz F. (2008) La expresión artística en el preescolar. Segunda Edición. Editorial Magisterio. Bogotá D.C. Colombia.
- MINEDU (2016) Diseño Curricular Nacional. Lima Perú.
- MULLER DELGADO, Marta Virginia (1999) Técnicas de comunicación oral. Segunda reimpresión. Editorial de la Universidad de costa rica. San José. Costa Rica.
- RIOSECO IZQUIERDO, Rosita y Ziliani Carcamo, Mónica (1998), Pensamos y aprendemos lenguaje y comunicación. Guía Docente Segundo Año Básico y Reeducación, Primera Edición. Editorial Andrés bello, Santiago de Chile.
- ROJAS PEDREGOSA, Pedro (2007) La expresión corporal, una asignatura apasionante. Primera Edición. Editorial Nerceu len editorial deportiva, S.A. España.
- ROGOZINSKI Vivinana (2005) Títeres en la esucuela. Expresión Juego y Comunicación. Editorial novedades educativas. Buenos Aires. México.

- SEMYONOVICH VIGOTSKY, Lev (1983) Pensamiento y Lenguaje teoría del desarrollo cultural de las funciones psíquicas. Primera Edición. Editorial Ediciones Paidós.
- SANCHEZ CARLESSI, Hugo y REYES MESA, Carlos (2006) Metodología y Diseño en la investigación científica. Cuarta Edición. Editorial Visión Universitaria. Lima. Perú.
- VILLEGAS GUEVARA, Eduardo (2007) Títere cuenteando. Muñecos Divertidos y Educativos. Primera Edición, Editorial Lectorum, S.A. de C.V. Mexico.

TESIS

- CESPEDES ITURRI, Tuani Anali (2015) presentó la tesis titulada “Los juegos verbales en el desarrollo del lenguaje oral en los niños del 2° grado de la Institución Educativa Julio Armando Ruiz Vásquez-Huánuco 2011. Universidad de Huánuco Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades Escuela Académico Profesional de Educación Básica: Inicial y Primaria. Huánuco. Perú.
- CONDORI GALLARDO, Jullian Jeanette y MORALES HUAMÁN, Carol Andrea (2015) presentan la tesis titulada “Cuentos infantiles y su influencia en la solución de las dificultades en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años de PRONOEI mi nido azul distrito de San Juan de Lurigancho. Universidad Nacional, de la facultad de Educación Inicial. Lima. Perú.
- MARTINEZ MARTINEZ, Gunther (2015) Presento la tesis titulada “el teatro como medio para mejorar la expresión oral en los estudiantes del primer año de Secundaria Unidad educativa César Bánzer Aliaga” Universidad Salesiana de Bolivia carrera de ciencias de la educación. Santa Cruz. Bolivia.

- MUÑOZ AGUILERA, Lady Suhuang (2016) Presento la tesis titulada “Uso de estrategias de dramatización para mejorar la expresión oral en niños de tres años en la Institución Educativa Publica 215, Trujillo 2016” Universidad César Vallejo. Trujillo. Perú.
- QUIPUSCOA AZABACHE, Rosa Elvira (2015) Presentó la tesis titulada “Taller jugando con los títeres para desarrollar la expresión oral en los niños de tres años de la I.E. N° 1584” Universidad César Vallejo Facultad de Educación e Idiomas, Escuela Académico Profesional de Educación Inicial. Trujillo. Perú.
- SACA BERMEO, Luz Victoria (2015), presentó la tesis titulada “La importancia del cuento en el desarrollo de la expresión oral en los niños de 4 y 5 años de edad en el centro infantil mundo de ilusiones” Universidad Técnica de Ambato. Ecuador.
- SIGCHA CHIVE, María Carmen, presentó la tesis titulada “Elaboración y aplicación de un manual de ejercicios para desarrollar el lenguaje oral en los niños y niñas de 5 a 6 años de la escuela de práctica docente Agustín Albán” Universidad Técnica de Cotopaxi. Latacunga. Ecuador.
- SILVA CONCEPCIÓN, Joselyn Claudia (2016) presenta la tesis titulada “El programa “Dramatizando juntos” para mejorar la expresión oral en los niños del 2° grado de educación primaria de la I.E. 32013 Pedro Sánchez Gavidia” Universidad de Huánuco Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades Escuela Académico Profesional Educación Básica: Inicial y Primaria. Huánuco. Perú.
- SOTO PALOMINO, Stefany Dayana (2015) presenta la tesis titulada “Los trabalenguas en la expresión oral en los alumnos del primer grado de la I.E. N° 32008 “Señor de los milagros” Universidad de Huánuco Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades Escuela Académico Profesional Educación Básica: Inicial y Primaria.- Huánuco. Perú.

ANEXOS

1. Matriz de consistencia.
2. Resolución de aprobación
3. Resolución de asesor.
4. Constancia de aplicación del proyecto
5. Instrumentos de evaluación
 - a) Pre test
 - b) Post test
6. Sesiones y lista de cotejo
7. Nóminas del 4º “A” y 4º “B”
8. Fotografías

MATRIZ DE CONSISTENCIA

TITULO: “LOS TITERES PARA MEJORAR LA COMUNICACIÓN ORAL SE LOS NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA I.E.I. N° 389 VIRGEN DEL CARMEN, HUÁNUCO, 2018.

PROBLEMA	OBJETIVO	HIPOTESIS	VARIABLES	OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES		INSTRUMENTOS	
				VARIABLES/ DIMENSIONES			
¿De qué manera influyen los títeres en la mejora de la comunicación oral de los niños de 4 años de la I.E.I. N° 389 Virgen del Carmen, Huánuco, 2018.	<p>OBJETIVO GENERAL</p> <p>Mejorar la comunicación oral con los títeres de los niños de 4 años de la I.E.I. N° 389 Virgen del Carmen, Huánuco, 2018.</p> <p>OBJETIVO ESPECIFICO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocer el nivel de comunicación oral que poseen los niños de 4 años de la I.E.I. N° 389 Virgen del Carmen, Huánuco, 2018. • Aplicar los títeres para mejorar la comunicación oral de los niños de 4 años de la I.E.I. N° 389 Virgen del Carmen, Huánuco, 2018. • Evaluar el nivel de comunicación oral después de la aplicación de los títeres de los niños de 4 años de la I.E.I. N° 389 Virgen del Carmen, Huánuco, 2018. 	Los títeres mejoran la comunicación oral de los niños de 4 años de la I. E.I. N° 389 Virgen del Carmen, Huánuco, 2018.	V. INDEPENDIENTE	Los títeres	ORGANIZAR	<ul style="list-style-type: none"> • Determinar los cuentos y fábulas. • Elaborar un teatrín. • Elaborar los títeres según los personajes de los cuentos y fábulas seleccionados. • Organizar los títeres de acuerdo al cuento o fábula que se va a trabajar. 	Sesiones de profundidad Lista de cotejo
					APLICACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicación de las 20 sesiones. • Narrar el cuento oralmente. • Repartir los títeres según los personajes del cuento. • Volver a contar el cuento utilizando los títeres en el teatrín. • Dar movimiento a los títeres de acuerdo a los personajes del cuento. • Imitar voces según el personaje que está imitando. • Demuestra sus habilidades de comunicación oral por medio de los títeres. 	
					EVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluar el indicador con la lista de cotejo. 	
			V. DEPENDIENTE	Se comunica oralmente	Obtiene información del texto oral	<ol style="list-style-type: none"> 1. Menciona el nombre de los personajes principales del texto escuchado. 2. Ordena las secuencias del texto según correspondan. 3. Menciona algunos hechos que recuerda que sucedió en el texto. 4. Cuenta con sus propias palabras los sucesos que más le ha gustado del texto. 	
		Infiere e interpreta información del texto oral	<ol style="list-style-type: none"> 5. Describe las características de los personajes del texto. 6. Comunica oralmente sus ideas. 				

	<ul style="list-style-type: none"> • Comparar el nivel de comunicación oral antes y después de la aplicación de los títeres de los niños de 4 años de la I.E.I. N° 389 Virgen del Carmen, Huánuco, 2018. 			<p>en su lengua materna</p>	<p>Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.</p>	<p>7. Expresa sus necesidades de manera clara y ordenada al querer ir al baño, tomar agua, amarrar su pasador. 8. Expresa sus emociones al estar, alegre, triste, enojado. 9. Conversa con sus compañeros y presta atención a sus ideas.</p>	<p>Lista de cotejo</p>
<p>Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</p>	<p>10. Utiliza palabras que está acostumbrado a hablar como por favor, gracias, préstame. 11. Expresa gestos según el texto que va escuchando, miedo, enojo y felicidad. 12. Realiza movimientos al imitar un personaje, brazos y piernas. 13. Utiliza la voz adecuada al conversar con sus compañeros.</p>						
<p>Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</p>	<p>14. Platica con un compañero sobre las acciones de los personajes. 15. Conversa con sus compañeros respetando el turno para hablar. 16. Opina, y respeta las opiniones de sus compañeros.</p>						
<p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</p>	<p>17. Interpreta el texto y formula preguntas. 18. Manifiesta lo que le gustó sobre un personaje. 19. Manifiesta lo que le disgusta de los personajes. 20. Comenta situaciones vividas relacionan con el texto escuchado.</p>						

RESOLUCION N° 061-2018-D-FCEyH-UDH
Huánuco, 23 de mayo del 2018

Visto, el expediente N° 275-2018 de la alumna **Yessenia Brandi SARAVIA PRIMO**, quien solicita la aprobación del Proyecto de Tesis intitulado *“Los títeres para mejorar la comunicación oral de los niños de 4 años de la I.E.I. N° 389 Virgen del Carmen, Huánuco, 2018”*.

CONSIDERANDO:

Que, mediante Resolución N° 441-2017-R-CU-UDH del 10 de febrero de 2017, se aprobó el Reglamento General de Grados y Títulos de la Universidad de Huánuco;

Que, en el Plan de estudios de la carrera Profesional de Educación Básica: Inicial y Primaria de la Universidad de Huánuco se considera en el VIII semestre la asignatura de Seminario Taller de Investigación cuyo requisito para su aprobación requiere del nombramiento de un asesor metodológico para formular el mencionado Proyecto de Tesis;

Que, la alumna **Yessenia Brandi SARAVIA PRIMO**, presenta el Proyecto de intitulado *“Los títeres para mejorar la comunicación oral de los niños de 4 años de la I.E.I. N° 389 Virgen del Carmen, Huánuco, 2018”*, y con Informe N° 010-2018-FER-UDH-2018 del Dr. Froilan Escobedo Rivera; Informe N° 020-JTP-FCEYH-UDH-2018 del Lic. José Tacca Puma y el Informe N° 006-LIC-AEG-UAH-E-2018 del Lic. Edwin Atilio Espinoza Garay recomiendan la aprobación del mencionado Proyecto de Tesis;

Que, siendo política de la Escuela Académico Profesional de Educación impulsar la investigación científica y la proyección social; y

Estando a lo expuesto y en uso de las atribuciones conferidas al Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades, normadas en el Art. 47º Inc c) del Estatuto y 574-2013-R-UDH del 25 de julio del 2013;

SE RESUELVE:

Artículo único: APROBAR el Proyecto de intitulado *“Los títeres para mejorar la comunicación oral de los niños de 4 años de la I.E.I. N° 389 Virgen del Carmen, Huánuco, 2018”*., correspondiente a la alumna de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades, **Yessenia Brandi SARAVIA PRIMO**, debiendo de inscribirse en el libro de registro correspondiente.

Regístrese, comuníquese y archívese,



FER/ppg

Distribución: Fac Cs Educ y Hum E.A.P Educación. Interesado. Archivo

RESOLUCION N° 166-2017-D-FCEyH-UDH

Huánuco, 09 de octubre del 2017

Visto, el expediente N° 0736-2017 presentado por la alumna **Brandi Yessenia SARAVIA PRIMO** quien solicita cambio de Asesor Metodológico de tesis.

CONSIDERACIÓN:

Que, mediante Resolución N° 441-2017-R-CU-UDH del 10 de febrero de 2017, se aprobó el Reglamento General de Grados y Títulos de la Universidad de Huánuco;

Que, los mecanismos de la tesis se encuentran estipulados en el Título V, del indicado Reglamento General de Grados y Títulos de la Universidad de Huánuco;

Que, el Plan de estudios de la carrera Profesional de Educación Especialidad: Idioma Extranjero Inglés de la Universidad de Huánuco aprobado por Resolución N° 280-2015-R-CU-UDH del 16 de marzo del 2015 se considera en el VIII semestre la asignatura de Seminario Taller de Investigación I;

Que, siendo política de la Escuela Académico Profesional de Educación Básica: Inicial y Primaria impulsar la investigación científica y la proyección social;

Que, con Resolución N° 067-2017-D-FCEyH-UDH se le designa como asesor metodológico al Lic. José Manuel Delgado Manzano, quien ha perdido el vínculo laboral con la Institución;

Estando a lo expuesto y en uso de las atribuciones conferidas al Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades, normadas en el Art. 47º Inc c) del Estatuto y Resolución N° 574-2013-R-UDH del 25 de julio del 2013;

SE RESUELVE:

Artículo único: DESIGNAR a la Lic. Yesenia Yanette Moreno Castañón como Asesor Metodológico de Tesis de la alumna **Brandi Yessenia SARAVIA PRIMO**, de la Escuela Académico Profesional de Educación Básica: Inicial y Primaria.

Regístrese, comuníquese y archívese,

UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
HUÁNUCO - PERU
Froilan Escobedo Rivera
DECANO

FER/Ppg

Distribución: Fac. CE y H. EAP Educación. Interesado. Comisión de Tesis. Asesor. Archivo.



I.E.I. N° 389 "Virgen del Carmen"

Jr. 28 de Julio N° 1617- Huánuco

"Año del Diálogo y Reconciliación Nacional"

LA DIRECTORA DE LA INSTITUCION EDUCATIVA N° 32002
"VIRGEN DEL CARMEN" PERTENECIENTE A LA
JURISDICCION DE LA UNIDAD DE GESTION EDUCATIVA
LOCAL HUANUCO, CON CODIGO MODULAR N° 0288613, QUE
SUSCRIBE:

CONSTANCIA:

Que, conforme se puede constatar los documentos presentados por la estudiante **Yessenia B. SARAVIA PRIMO**, se otorga la presente constancia por la aplicación del Proyecto de Investigación Titulada: **"LOS TITERES PARA MEJORAR LA COMUNICACIÓN ORAL DE LOS NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA I.E. N° 389 "VIRGEN DEL CARMEN" – HUÁNUCO 2018"**. En los días 07 de junio al miércoles 11 de julio del 2018. Realizando su Pre – test, 20 sesiones y Post – Test, demostrando en todo momento eficiencia, responsabilidad y buena formación académica.

Se otorga la presente constancia para los fines que el interesado considere conveniente.

Huánuco, 13 de julio del 2018

Atentamente;



Lic. Gloria Isabel Rojas Cristóbal

DIRECTORA

LISTA DE COTEJO PRE TEST

Fecha:

Apellidos y nombres:

Aula:

INDICADORES DE EVALUACIÓN		SI	NO
1. Menciona el nombre de los personajes principales del texto escuchado.			
2. Ordena la secuencia del texto según correspondan.			
3. Menciona algunos hechos que recuerda que sucedió en el texto.			
4. Cuenta con sus propias palabras los sucesos que más le ha gustado del texto.			
5. Describe las características de los personajes del texto.			
6. Comunica oralmente sus ideas.			
7. Expresa sus necesidades de manera clara y ordenada al querer.	Ir al baño		
	Tomar agua		
	Amarrar su pasador.		
8. Expresa sus emociones al estar:	Alegre		
	Triste		
	Enojado		
9. Conversa con sus compañeros y presta atención a sus ideas.			
10. Utiliza palabras que esta acostumbra a hablar como:	Por favor		
	Gracias		
	préstame		
11. Expresa gestos según el texto que va escuchando.	Miedo		
	Enojo		
	Felicidad		
12. Realiza movimientos al imitar un personaje de sus:	Brazos		
	Piernas		
13. Utiliza la voz adecuada al conversar con sus compañeros.			
14. Platica con un compañero sobre las acciones de los personajes.			
15. Conversa con sus compañeros respetando el turno para hablar.			
16. Opina, y respeta las opiniones de sus compañeros.			
17. Interpreta el texto y formula preguntas.	Interpreta		
	Formula		
18. Menciona lo que le gustó sobre un personaje.			
19. Manifiesta lo que le disgusta de los personajes.			
20. Comenta situaciones vividas relacionando con el texto escuchado.			

LISTA DE COTEJO / POST TEST

Fecha:

Apellidos y nombres:

Aula:

INDICADORES DE EVALUACIÓN		SI	NO
1. Menciona el nombre de los personajes principales del texto escuchado.			
2. Ordena la secuencia del texto según correspondan.			
3. Menciona algunos hechos que recuerda que sucedió en el texto.			
4. Cuenta con sus propias palabras los sucesos que más le ha gustado del texto.			
5. Describe las características de los personajes del texto.			
6. Comunica oralmente sus ideas.			
7. Expresa sus necesidades de manera clara y ordenada al querer.	Ir al baño		
	Tomar agua		
	Amarrar su pasador.		
8. Expresa sus emociones al estar:	Alegre		
	Triste		
	Enojado		
9. Conversa con sus compañeros y presta atención a sus ideas.			
10. Utiliza palabras que esta acostumbra a hablar como:	Por favor		
	Gracias		
	préstame		
11. Expresa gestos según el texto que va escuchando.	Miedo		
	Enojo		
	Felicidad		
12. Realiza movimientos al imitar un personaje de sus:	Brazos		
	Piernas		
13. Utiliza la voz adecuada al conversar con sus compañeros.			
14. Platica con un compañero sobre las acciones de los personajes.			
15. Conversa con sus compañeros respetando el turno para hablar.			
16. Opina, y respeta las opiniones de sus compañeros.			
17. Interpreta el texto y formula preguntas.	Interpreta		
	Formula		
18. Menciona lo que le gustó sobre un personaje.			
19. Manifiesta lo que le disgusta de los personajes.			
20. Comenta situaciones vividas relacionando con el texto escuchado.			

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 01
TÍTULO: Personajes principales y secundarios.

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Institución Educativa	: N° 389 “Virgen del Carmen”
1.2. Área	: Comunicación
1.3. Edad	: 4 años Sección: “B”
1.4. Docente de Aula	: Culantres Berrospi, Xenia Karin
1.5. Alumna practicante	: Saravia Primo, Yessenia Brandi
1.6. Fecha	:18-07-2018

II. APRENDIZAJE ESPERADO

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	TÉCNICA/ INSTRUMENTO
Se comunica oralmente en su lengua materna.	Obtiene información del texto oral.	Menciona el nombre de los personajes principales del texto escuchado.	lista de cotejo

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

PROCESOS	<u>ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS</u>	RECURSOS	TIEMPO
I N I C I O	<u>PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN:</u> Mencionar los nombres de los personajes principales del cuento	Cartel	15 Minutos
	<u>MOTIVACIÓN:</u> La docente pega imágenes de personajes de un cuento y pide a los niños que observen para luego responder algunas preguntas.	Docente Alumnos	
	<u>SABERES PREVIOS</u> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué ven en la pizarra? • ¿Qué serán esas imágenes? • ¿De qué cuento serán esos personajes? • ¿Quiénes creen que son los personajes principales? 		

	<p><u>CONFLICTO COGNITIVO:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Los personajes principales de un cuento pueden ser animales, objetos o solo personas? 		
DESARROLLO	<p><u>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO:</u></p> <p>Antes del discurso:</p> <p>La docente narra un cuento a través de imágenes.</p> <p>Durante el discurso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La docente menciona de cómo podemos Reconocer los personajes principales del cuento. • La docente pregunta a los niños ¿Quiénes fueron los personajes principales del cuento? Lo que responden los niños la docente anota en la pizarra, luego corrige haciéndoles ver a quién se le llama personaje principal. • Una vez hecho todo el docente les reparte papel boom cada niño para que dibujen. <p>Después del discurso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ya una vez que todos hayan contado el cuento con los títeres la docente les vuelve a preguntar ¿Quién era el personaje principal? 	<p>Docente</p> <p>Alumnos</p> <p>plumones</p> <p>papel boom</p>	<p>30</p> <p>Minutos</p>
CIERRE	<p><u>EVALUACIÓN:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué hicimos hoy? • ¿Quiénes eran los personajes secundarios del cuento? • ¿Les gustó la clase de hoy? 		<p>5</p> <p>Minutos</p>

IV. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

a) Para la docente:

- ✓ Ministerio de Educación, 2016, Currículo Nacional II ciclo comunicación, Lima – Perú.

LISTA DE COTEJO N° 01

	INDICADOR	Menciona el nombre de los personajes principales del texto escuchado.	
N°	APELLIDOS Y NOMBRES	SI	NO
01	AGUIRRE MARCELO, Greis A.		
02	ALEJO RAMIREZ, Keira Britany.		
03	AMBICHO ALVAREZ, Abigail Jeraldine		
04	AQUINO CAJAS, Bianca I.		
05	BAYLON RODRIGUEZ, Estrella		
06	BERNARDO BAUTISTA, Britani Yajana		
07	CHERO MENDOZA, Vania Ada		
08	CORDOVA ALBINO, Nayli Yeseth		
09	CORDOVA CONDE, Brithany		
10	GAVINO ANTONIO, Yhasmin A.		
11	HERRERA ROQUE, Angelina R.		
12	JALK OROSCO, Camila Fernanda		
13	JARA HUAMAN, Maricielo Elena		
14	MAIZ CORNELIO, Gian Piero Luis		
15	MANIHUARI HUAMAN, Tirsa Abigail		
16	MIRAVALL REYES, Milet Rafaela		
17	PONCE INGA, Mayleen		
18	RAMIREZ JUANAN, Antony R.		
19	RAMIREZ OSCATE, Jharyta Y.		
20	RIVERA TARAZONA, guisell Thaylita		
21	ROJAS CAMPOS, Albert Gabriel.		
22	ROJAS VILLODAS, Rashel		
23	SAAVEDRA HUAMAN, Diego Andre		
24	SANTAMARIA DURAN, Jhaird Miguel		
25	SIMON CASALLA, Dereck Nahuel		
26	VILLON GARCIA, Verence Sofia		

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 02

TÍTULO: secuencias narrativas

I. DATOS INFORMATIVOS:

- | | |
|-------------------------------|-----------------------------------|
| 1.1. Institución Educativa | : N° 389 “Virgen del Carmen” |
| 1.2. Área | : Comunicación |
| 1.3. Edad | : 4 años Sección: “B” |
| 1.4. Docente de Aula | : Culantres Berrospi, Xenia Karin |
| 1.5. Docente de investigación | : Mg. Paola, Pajuelo Garay |
| 1.6. Alumna practicante | : Saravia Primo, Yessenia Brandi |

II. APRENDIZAJE ESPERADO

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	TÉCNICA/ INSTRUMENTO
Se comunica oralmente en su lengua materna.	Obtiene información del texto oral.	Ordena la secuencia del texto según correspondan.	lista de cotejo

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

PROCESOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	TIEMPO
I N I C I O	<p><u>PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN:</u></p> <p>Ordenar la secuencia de un cuento</p>	Cartel	10 Minutos
	<p><u>MOTIVACIÓN:</u> en completo orden todos salimos al patio ya dadas las normas, se formará 5 equipos y se realiza una carrera para ver quién llegó primero, segundo, tercero, cuarto y así sucesivamente, para ellos la docente les dará un número al llegar y luego cada niño dirá el orden que le corresponde.</p>	Docente Alumnos	
	<p><u>SABERES PREVIOS</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué fue lo que hicieron? • ¿Cómo creen que se llame cuando llegamos primero, segundo, tercero y cuarto? • ¿Quiénes llegaron segundo? 		
	<p><u>CONFLICTO COGNITIVO:</u></p>		

	<ul style="list-style-type: none"> ¿Ustedes creen que los cuentos tienen un orden para contar? 		
D E S A R R O L L O	<p><u>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO:</u></p> <p>Antes del discurso:</p> <ul style="list-style-type: none"> La docente narra un cuento a través de títeres planos. La docente reparte imágenes de las secuencias del cuento. Los niños observan las imágenes. La docente pega en la pizarra la primera imagen donde inicia el cuento y donde ellos tendrán que seguir la secuencia del cuento pegando la imagen que continua en el cuento. Una vez que hayan pegado las imágenes comprueban si está bien o alguien se confundió para luego corregir. <p>Durante el discurso:</p> <ul style="list-style-type: none"> Ya una vez terminado la docente les indica que cada niño va ir al teatrín y vuelve a contar el cuento con los títeres. Al niño que le toca salir coge los títeres mediante va contando el cuento y así salen todos los niños. <p>Después del discurso:</p> <ul style="list-style-type: none"> Los niños se sientan en completo orden y la docente pregunta ¿Cuántas secuencias tuvo el cuento? 	<p>Docente</p> <p>Alumnos</p> <p>títeres</p>	<p>30</p> <p>Minutos</p>
C I E R R E	<p><u>EVALUACIÓN:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo lo aprendimos? ¿En qué orden se orden el cuento? ¿Cuántas secuencias tenía el cuento? 		<p>5</p> <p>Minutos</p>

IV. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

V. Para la docente:

- ✓ Ministerio de Educación, 2016, Currículo Nacional II ciclo comunicación, Lima – Perú.

LISTA DE COTEJO N° 02

N°	INDICADOR	Ordena la secuencia del texto según correspondan.	
		SI	NO
01	AGUIRRE MARCELO, Greis A.		
02	ALEJO RAMIREZ, Keira Britany.		
03	AMBICHO ALVAREZ, Abigail Jeraldine		
04	AQUINO CAJAS, Bianca I.		
05	BAYLON RODRIGUEZ, Estrella		
06	BERNARDO BAUTISTA, Britani Yajana		
07	CHERO MENDOZA, Vania Ada		
08	CORDOVA ALBINO, Nayli Yeseth		
09	CORDOVA CONDE, Brithany		
10	GAVINO ANTONIO, Yhasmin A.		
11	HERRERA ROQUE, Angelina R.		
12	JALK OROSCO, Camila Fernanda		
13	JARA HUAMAN, Maricielo Elena		
14	MAIZ CORNELIO, Gian Piero Luis		
15	MANIHUARI HUAMAN, Tirsa Abigail		
16	MIRAVALL REYES, Milet Rafaela		
17	PONCE INGA, Mayleen		
18	RAMIREZ JUANAN, Antony R.		
19	RAMIREZ OSCATE, Jharyta Y.		
20	RIVERA TARAZONA, guisell Thaylita		
21	ROJAS CAMPOS, Albert Gabriel.		
22	ROJAS VILLODAS, Rashel		
23	SAAVEDRA HUAMAN, Diego Andre		
24	SANTAMARIA DURAN, Jhaird Miguel		
25	SIMON CASALLA, Dereck Nahuel		
26	VILLON GARCIA, Verence Sofia		

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 03
TÍTULO: Mencionamos sucesos del cuento

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. **Institución Educativa** : N° 389 Virgen del Carmen
 1.2. **Área** : Comunicación
 1.3. **Edad** : 4 años **Sección:** "B"
 1.4. **Docente de Aula** : Culantres Berrospi, Xenia Karin
 1.5. **Docente de investigación** : Mg. Paola, Pajuelo Garay
 1.6. **Alumna practicante** : Saravia Primo, Yessenia Brandi

II. APRENDIZAJE ESPERADO

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	TÉCNICA/ INSTRUMENTO
Se comunica oralmente en su lengua materna.	Obtiene información del texto oral.	Menciona algunos hechos que recuerda que sucedió en el texto.	lista de cotejo

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

PROCESOS	<u>ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS</u>	RECURSOS	TIEMPO
I N I C I O	<u>PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN:</u> Mencionaremos los hechos que sucedieron en el cuento.	Cartel	15 Minutos
	<u>MOTIVACIÓN:</u> la docente pega imágenes de algunos hechos que sucedieron en un cuento que ellos ya escucharon y pide a los niños que observen.	Docente Alumnos imágenes	
	<u>SABERES PREVIOS:</u> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué vieron en las imágenes? • ¿En la primera imagen que habrá sucedido? • ¿Qué le habrá pasado al conejo? 		
	<u>CONFLICTO COGNITIVO:</u> <ul style="list-style-type: none"> • ¿fue fácil para ustedes saber que paso con tan solo ver las imágenes? 		

D E S A R R O L L O	<p><u>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO:</u></p> <p>Antes del discurso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La docente narra un cuento con títeres planos. • Una vez terminado de contar el cuento. • La docente realiza algunas preguntas ¿Qué pasó cuando caperucita estaba en el bosque? ¿Qué pasó cuando caperucita llegó a la casa de su abuelita? ¿Qué pasó cuando caperucita le dijo al lobo porqué tienes el hocico grande? Los niños recuerdan los hechos y responden a las preguntas la docente toma nota en la pizarra. <p>Durante el discurso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La docente pide a los niños que uno en uno saldrá al teatrín para que vuelva contar el cuento con los títeres. <p>Después del discurso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Una vez que todos hayan vuelto a contar el cuento la docente les pregunta ¿Cuáles fueron los hechos que sucedieron en el cuento? para recordar lo aprendido. 	Docente Alumnos Títeres Plumones	50 Minutos
C I E R R E	<p><u>EVALUACIÓN:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué aprendimos hoy? • ¿Qué sucedió en el bosque? • ¿Les fue fácil dramatizar lo que ha sucedido en el cuento? 		5 Minutos

IV. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

Para la docente:

- ✓ Ministerio de Educación, 2016, Currículo Nacional II ciclo comunicación, Lima – Perú.

LISTA DE COTEJO N°03

N°	INDICADOR APELLIDOS Y NOMBRES	Menciona algunos hechos que recuerda que sucedió en el texto.	
		SI	NO
01	AGUIRRE MARCELO, Greis A.		
02	ALEJO RAMIREZ, Keira Britany.		
03	AMBICHO ALVAREZ, Abigail Jeraldine		
04	AQUINO CAJAS, Bianca I.		
05	BAYLON RODRIGUEZ, Estrella		
06	BERNARDO BAUTISTA, Britani Yajana		
07	CHERO MENDOZA, Vania Ada		
08	CORDOVA ALBINO, Nayli Yeseth		
09	CORDOVA CONDE, Brithany		
10	GAVINO ANTONIO, Yhasmin A.		
11	HERRERA ROQUE, Angelina R.		
12	JALK OROSCO, Camila Fernanda		
13	JARA HUAMAN, Maricielo Elena		
14	MAIZ CORNELIO, Gian Piero Luis		
15	MANIHUARI HUAMAN, Tirsa Abigail		
16	MIRAVALL REYES, Milet Rafaela		
17	PONCE INGA, Mayleen		
18	RAMIREZ JUANAN, Antony R.		
19	RAMIREZ OSCATE, Jharyta Y.		
20	RIVERA TARAZONA, guisell Thaylita		
21	ROJAS CAMPOS, Albert Gabriel.		
22	ROJAS VILLODAS, Rashel		
23	SAAVEDRA HUAMAN, Diego Andre		
24	SANTAMARIA DURAN, Jhaird Miguel		
25	SIMON CASALLA, Dereck Nahuel		
26	VILLON GARCIA, Verence Sofia		

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 04
TÍTULO: Yo escucho y tú me cuentas

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Institución Educativa	: N° 389 “Virgen del Carmen”
1.2. Área	: Comunicación
1.3. Edad	: 4 años Sección: “B”
1.4. Docente de Aula	: Culantres Berrospi, Xenia Karin.
1.5. Docente de investigación	: Mg. Paola, Pajuelo Garay
1.6. Alumna practicante	: Saravia Primo, Yessenia Brandi

II. APRENDIZAJE ESPERADO

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	TÉCNICA/ INSTRUMENTO
Se comunica oralmente en su lengua materna.	Obtiene información del texto oral.	Cuenta con sus propias palabras los sucesos que más le ha gustado del texto.	Lista de cotejo

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

PROCESOS	<u>ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS</u>	RECURSOS	TIEMPO
I N I C I O	<u>PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN:</u> Relatamos algunos sucesos del cuento.	Cartel	10 Minutos
	<u>MOTIVACIÓN:</u> la docente cuenta una anécdota, luego les dice que recuerden algo que también les pasó durante su vida, y contar a sus compañeros.	Docente Alumnos	
	<u>SABERES PREVIOS</u> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué fue lo que hicieron? • ¿Pudieron recordar fácil algo que les había pasado? 		
	<u>CONFLICTO COGNITIVO:</u> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Ustedes podrán saber que pasará en el cuento que les voy a contar? 		

D E S A R R O L L O	<p><u>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO:</u></p> <p>Antes del discurso:</p> <p>La docente narra un cuento a través de títeres</p> <p>Durante el discurso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dialogan un momento recordando los sucesos. • Una vez que todos los grupos hayan recordado los sucesos. • La docente reparte los títeres según los personajes del cuento. • Los niños cada uno sale al frente a contar con sus propias palabras lo que más le ha gustado del cuento cogiendo los títeres según el personaje que va contando. <p>Después del discurso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Una vez que hayan terminado todos en salir a participar la docente realiza algunas preguntas ¿Cuál de las casas derrumbo primero? ¿Qué paso cuando en lobo entro a la casa por la chimenea? 	<p>Docente</p> <p>Alumnos</p> <p>Títeres</p> <p>Plumones</p>	<p>30</p> <p>Minutos</p>
	<p><u>EVALUACIÓN:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué aprendimos hoy? • ¿Para qué nos servirá? • ¿Qué habían sucedido? • ¿Les gustó contar el cuento? • ¿les gusta contar con títeres? 		<p>5</p> <p>Minutos</p>
C I E R R E			

IV. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

Para la docente:

- ✓ Ministerio de Educación, 2016, Currículo Nacional II ciclo comunicación, Lima – Perú.

LISTA DE COTEJO N° 04

	INDICADOR	Cuenta con sus propias palabras los sucesos que más le ha gustado del texto.	
N°	APELLIDOS Y NOMBRES	SI	NO
01	AGUIRRE MARCELO, Greis A.		
02	ALEJO RAMIREZ, Keira Britany.		
03	AMBICHO ALVAREZ, Abigail Jeraldine		
04	AQUINO CAJAS, Bianca I.		
05	BAYLON RODRIGUEZ, Estrella		
06	BERNARDO BAUTISTA, Britani Yajana		
07	CHERO MENDOZA, Vania Ada		
08	CORDOVA ALBINO, Nayli Yeseth		
09	CORDOVA CONDE, Brithany		
10	GAVINO ANTONIO, Yhasmin A.		
11	HERRERA ROQUE, Angelina R.		
12	JALK OROSCO, Camila Fernanda		
13	JARA HUAMAN, Maricielo Elena		
14	MAIZ CORNELIO, Gian Piero Luis		
15	MANIHUARI HUAMAN, Tirsa Abigail		
16	MIRAVALL REYES, Milet Rafaela		
17	PONCE INGA, Mayleen		
18	RAMIREZ JUANAN, Antony R.		
19	RAMIREZ OSCATE, Jharyta Y.		
20	RIVERA TARAZONA, guisell Thaylita		
21	ROJAS CAMPOS, Albert Gabriel.		
22	ROJAS VILLODAS, Rashel		
23	SAAVEDRA HUAMAN, Diego Andre		
24	SANTAMARIA DURAN, Jhaird Miguel		
25	SIMON CASALLA, Dereck Nahuel		
26	VILLON GARCIA, Verence Sofia		

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 05
TÍTULO: ¿cómo son los personajes?

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. **Institución Educativa** : N° 389 “Virgen del Carmen”
 1.2. **Área** : Comunicación
 1.3. **Edad** : 4 años **Sección:** “B”
 1.4. **Docente de Aula** : Culantres Berrospi, Xenia Karin.
 1.5. **Docente de investigación** : Mg. Paola, Pajuelo Garay
 1.6. **Alumna practicante** : Saravia Primo, Yessenia Brandi

II. APRENDIZAJE ESPERADO

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	TÉCNICA/ INSTRUMENTO
Se comunica oralmente en su lengua materna.	Infiere e interpreta información del texto oral.	Describe las características de los personajes del texto.	Lista de cotejo

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

PROCESOS	<u>ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS</u>	RECURSOS	TIEMPO
I N I C I O	<u>PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN:</u> Describiremos características	Cartel	10 Minutos
	<u>MOTIVACIÓN:</u> La docente saca al frente a un niño y a una niña, pide a todos que observen, una vez observado los niños tendrán que decir alguna característica como por ejemplo: José tiene el cabello corto, o decir Abigail es alta, etc.	Docente Alumnos	
	<u>SABERES PREVIOS</u> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué fue lo que hicieron? • ¿Qué cosas mencionaron de sus compañeros? 		

	<u>CONFLICTO COGNITIVO:</u>		
	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Ustedes creen que todos somos iguales? 		
D E S A R R O L L O	<u>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO:</u> La docente narra un cuento mediante imágenes: Durante el discurso: <ul style="list-style-type: none"> • Una vez contado el cuento la docente les pregunta ¿Quiénes fueron los personajes del cuento? Los niños responden a las preguntas y la docente escribe en la pizarra. • Ya escrito los personajes del cuento la docente les pregunta las características de cada personaje y así en orden va escribiendo de cada personaje sus características que los niños van dictando. • Ya una vez que hayan reconocido las características de los personajes la docente pide a cada niño salir a contar el cuento a través de los títeres. Después del discurso: <ul style="list-style-type: none"> • Los niños en completo orden se sientan y opinan sobre la participación de sus compañeros y recordamos las características del personaje principal del cuento. 	Docente alumnos Imágenes Títeres	40 Minutos
C I E R R E	<u>EVALUACIÓN:</u> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué aprendimos hoy? • ¿Cuáles eran sus características del patito feo? • ¿Cómo era la mamá del papito? • ¿Al final del cuento era un pato o un cisne? 		5 Minutos

IV. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

b) Para la docente:

- ✓ Ministerio de Educación, 2016, Currículo Nacional II ciclo comunicación, Lima – Perú.

LISTA DE COTEJO N° 05

N°	INDICADOR	Describe las características de los personajes del texto.	
		SI	NO
01	AGUIRRE MARCELO, Greis A.		
02	ALEJO RAMIREZ, Keira Britany.		
03	AMBICHO ALVAREZ, Abigail Jeraldine		
04	AQUINO CAJAS, Bianca I.		
05	BAYLON RODRIGUEZ, Estrella		
06	BERNARDO BAUTISTA, Britani Yajana		
07	CHERO MENDOZA, Vania Ada		
08	CORDOVA ALBINO, Nayli Yeseth		
09	CORDOVA CONDE, Brithany		
10	GAVINO ANTONIO, Yhasmin A.		
11	HERRERA ROQUE, Angelina R.		
12	JALK OROSCO, Camila Fernanda		
13	JARA HUAMAN, Maricielo Elena		
14	MAIZ CORNELIO, Gian Piero Luis		
15	MANIHUARI HUAMAN, Tirsa Abigail		
16	MIRAVALL REYES, Milet Rafaela		
17	PONCE INGA, Mayleen		
18	RAMIREZ JUANAN, Antony R.		
19	RAMIREZ OSCATE, Jharyta Y.		
20	RIVERA TARAZONA, guisell Thaylita		
21	ROJAS CAMPOS, Albert Gabriel.		
22	ROJAS VILLODAS, Rashel		
23	SAAVEDRA HUAMAN, Diego Andre		
24	SANTAMARIA DURAN, Jhaird Miguel		
25	SIMON CASALLA, Dereck Nahuel		
26	VILLON GARCIA, Verence Sofia		

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 06

TÍTULO: Intercambiamos ideas

I. DATOS INFORMATIVOS:

- | | |
|-------------------------------|-----------------------------------|
| 1.1. Institución Educativa | : N° 389 “Virgen del Carmen” |
| 1.2. Área | : Comunicación |
| 1.3. Edad | : 4 años Sección: “B” |
| 1.4. Docente de Aula | : Culantres Berrospi, Xenia Karin |
| 1.5. Docente de investigación | : Mg. Paola, Pajuelo Garay |
| 1.6. Alumna practicante | : Saravia Primo, Yessenia Brandi |

II. APRENDIZAJE ESPERADO

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	TÉCNICA/ INSTRUMENTO
Se comunica oralmente en su lengua materna.	Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.	Comunica oralmente sus ideas.	Lista de cotejo

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

PROCESOS	<u>ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS</u>	RECURSOS	TIEMPO
I N I C I O	<u>PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN:</u> Expresamos nuestras ideas.	Cartel	10 Minutos
	<u>MOTIVACIÓN:</u> la docente pega imágenes en la pizarra y pide observar a los niños y luego les dice que piensen y que con sus ideas crearemos un cuento.	Docente Alumnos	
	<u>SABERES PREVIOS</u> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué imágenes vieron? • ¿Qué fue lo que hicieron? • ¿Qué título le pusieron al cuento? 		
	<u>CONFLICTO COGNITIVO:</u> <ul style="list-style-type: none"> • ¿ustedes creen que se puede crear cuentos con lo que se imaginan? 		

D E S A R R O L L O	<p><u>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO:</u></p> <p>Antes del discurso:</p> <p>La docente les hace ver un video del cuento.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La docente una vez terminado de narrar el cuento realiza algunas preguntas: • ¿Les gustó el final del cuento? • ¿Cómo creen ustedes que podría terminar mejor el final del cuento? <p>Durante el discurso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La docente pide a los niños que digan sus ideas para el final del cuento como creen ellos que podría terminar el cuento. • Los niños dan sus ideas oralmente donde la docente toma nota en la pizarra. • Luego de haber escrito las ideas de los niños entre todos eligen cual sería mejor el final del cuento. • Una vez elegido, la docente pide a los niños que uno en uno salga al frente y que vuelva a contar el cuento con el final que ellos eligieron. <p>Después del discurso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los niños observan la participación de sus compañeros y en completo orden todos sentados en su lugar la docente realiza algunas preguntas para recordar lo aprendido. 	Docente alumnos Títeres	30 Minutos
	<p><u>EVALUACIÓN:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué aprendimos hoy? • ¿Qué hemos creado? • ¿Para crear el final del cuento que hicimos? • ¿Les gusto el final del cuento que crearon? 		5 Minutos
C I E R R E			

IV. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

Para la docente:

- ✓ Ministerio de Educación, 2016, Currículo Nacional II ciclo comunicación, Lima – Perú.

LISTA DE COTEJO N° 06

N°	INDICADOR	Comunica oralmente sus ideas.	
		SI	NO
01	AGUIRRE MARCELO, Greis A.		
02	ALEJO RAMIREZ, Keira Britany.		
03	AMBICHO ALVAREZ, Abigail Jeraldine		
04	AQUINO CAJAS, Bianca I.		
05	BAYLON RODRIGUEZ, Estrella		
06	BERNARDO BAUTISTA, Britani Yajana		
07	CHERO MENDOZA, Vania Ada		
08	CORDOVA ALBINO, Nayli Yeseth		
09	CORDOVA CONDE, Brithany		
10	GAVINO ANTONIO, Yhasmin A.		
11	HERRERA ROQUE, Angelina R.		
12	JALK OROSCO, Camila Fernanda		
13	JARA HUAMAN, Maricielo Elena		
14	MAIZ CORNELIO, Gian Piero Luis		
15	MANIHUARI HUAMAN, Tirsa Abigail		
16	MIRAVALL REYES, Milet Rafaela		
17	PONCE INGA, Mayleen		
18	RAMIREZ JUANAN, Antony R.		
19	RAMIREZ OSCATE, Jharyta Y.		
20	RIVERA TARAZONA, guisell Thaylita		
21	ROJAS CAMPOS, Albert Gabriel.		
22	ROJAS VILLODAS, Rashel		
23	SAAVEDRA HUAMAN, Diego Andre		
24	SANTAMARIA DURAN, Jhaired Miguel		
25	SIMON CASALLA, Dereck Nahuel		
26	VILLON GARCIA, Verence Sofia		

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 07

TÍTULO: Nuestras necesidades

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Institución Educativa	: N° 389 “Virgen del Carmen”
1.2. Área	: Comunicación
1.3. Edad	: 4 años Sección: “B”
1.4. Docente de Aula	: Culantres Berrospi, Xenia Karin
1.5. Docente de investigación	: Mg. Paola, Pajuelo Garay
1.6. Alumna practicante	: Saravia Primo, Yessenia Brandi

II. APRENDIZAJE ESPERADO

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	TÉCNICA/ INSTRUMENTO
Se comunica oralmente en su lengua materna.	Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.	Expresa sus necesidades de manera clara y ordenada al querer ir al baño, tomar agua o amarrar su pasador.	Lista de cotejo

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

PROCESOS	<u>ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS</u>	RECURSOS	TIEMPO
I N I C I O	<u>PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN:</u> Manifestamos nuestras necesidades	Cartel	10 Minutos
	<u>MOTIVACIÓN:</u> la docente pega en la pizarra diferentes imágenes de necesidades que tienen los niños, pide observar para luego dialogar entre todos.	Docente Alumnos	
	<u>SABERES PREVIOS</u> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué fue lo que hicieron? • ¿Ustedes al ver las imágenes pudieron recordar algo? • ¿Cuándo quieren tomar agua que hacen ustedes? • Si quieren ir al baño que es lo que hacen? 		
	<u>CONFLICTO COGNITIVO:</u> <ul style="list-style-type: none"> • ¿ustedes creen que se debe de hacer las cosas sin pedir permiso? 		

D E S A R R O L L O	<p><u>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO:</u></p> <p>Antes del discurso:</p> <p>La docente narra un cuento con títeres planos.</p> <p style="text-align: center;">EL CUERVO Y LA ZORRA</p> <p>Durante el discurso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Una vez terminado de narrar el cuento la docente realiza algunas preguntas ¿Qué vio el cuervo en la ventana de la casa? ¿Qué hizo el cuervo? ¿Quién estaba con hambre? ¿Qué hizo la zorra para tener el queso? las respuestas se escribirán en la pizarra. • Luego la docente les pregunta que necesidades tienen ustedes estando aquí en el aula, y los niños expresan sus necesidades, y luego la docente les dice que si tienen una necesidad deben expresar, decir a la profesora. • Luego la docente pide que cada niño coja los títeres y vuelva a contar el cuento. <p>Después del discurso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Una vez que cada niño haya vuelto a contar el cuento, la docente les pregunta ¿Qué necesidades tienen antes de salir al recreo?. 	<p>docente</p> <p>Alumnos</p> <p>Títeres</p> <p>plumones</p>	<p style="text-align: center;">70 Minutos</p>
C I E R R E	<p><u>EVALUACIÓN:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué aprendimos hoy? • ¿Cómo lo aprendimos? • ¿Qué necesidades tenían las hormigas? • ¿Qué necesidades tienen ustedes? 		<p style="text-align: center;">5 Minutos</p>

IV. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

Para la docente:

- ✓ Ministerio de Educación, 2016, Currículo Nacional II ciclo comunicación, Lima – Perú.

LISTA DE COTEJO N° 07

N°	INDICADOR	Expresa sus necesidades de manera clara y ordenada al querer ir					
	SUBINDICADORES	Al baño		Tomar agua		Amarrar su pasador	
	APELLIDOS Y NOMBRES	SI	NO	SI	NO	SI	NO
01	AGUIRRE MARCELO, Greis A.						
02	ALEJO RAMIREZ, Keira Britany.						
03	AMBICHO ALVAREZ, Abigail Jeraldine						
04	AQUINO CAJAS, Bianca I.						
05	BAYLON RODRIGUEZ, Estrella						
06	BERNARDO BAUTISTA, Britani Yajana						
07	CHERO MENDOZA, Vania Ada						
08	CORDOVA ALBINO, Nayli Yeseth						
09	CORDOVA CONDE, Brithany						
10	GAVINO ANTONIO, Yhasmin A.						
11	HERRERA ROQUE, Angelina R.						
12	JALK OROSCO, Camila Fernanda						
13	JARA HUAMAN, Maricielo Elena						
14	MAIZ CORNELIO, Gian Piero Luis						
15	MANIHUARI HUAMAN, Tirsa Abigail						
16	MIRAVAl REYES, Milet Rafaela						
17	PONCE INGA, Mayleen						
18	RAMIREZ JUANAN, Antony R.						
19	RAMIREZ OSCATE, Jharyta Y.						
20	RIVERA TARAZONA, guisell Thaylita						
21	ROJAS CAMPOS, Albert Gabriel.						
22	ROJAS VILLODAS, Rashel						
23	SAAVEDRA HUAMAN, Diego Andre						
24	SANTAMARIA DURAN, Jhaird Miguel						
25	SIMON CASALLA, Dereck Nahuel						
26	VILLON GARCIA, Verence Sofia						

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 08

TÍTULO: Nuestras emociones

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Institución Educativa	: N° 389 “Virgen del Carmen”
1.2. Area	: Comunicación
1.3. Edad	: 4 años Sección: “B”
1.4. Docente de Aula	: Culantres Berrospi, Xenia Karin
1.5. Docente de prácticas	: Dra. Laddy Pumayauri de la Torre
1.6. Alumna practicante	: Saravia Primo, Yessenia Brandi

II. APRENDIZAJE ESPERADO

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	TÉCNICA/ INSTRUMENTO
Se comunica oralmente en su lengua materna.	Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.	Expresa sus emociones al estar alegre, triste o enojado.	Lista de cotejo

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

PROCESOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	TIEMPO
I N I C I O	<u>PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN:</u> Reconocemos nuestras emociones	Cartel	10 Minutos
	<u>MOTIVACIÓN:</u> La docente pide a 5 niños que pasen al frente, donde cada niño lanzará un dado elaborado con imágenes de emociones y según la imagen que salga mostrará a sus compañeros y ellos tendrán que imitar a la imagen.	Docente Alumnos Dado	
	<u>SABERES PREVIOS</u> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué fue lo que hicieron? • ¿Qué imágenes vieron en el dado? • ¿Qué serán todas esas imágenes? 		
	<u>CONFLICTO COGNITIVO:</u> <ul style="list-style-type: none"> • ¿ustedes creen que todo el tiempo pueden estar enojados? 		
	<u>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO:</u>		

<p style="text-align: center;">D E S A R R O L L O</p>	<p>Antes del discurso:</p> <p>La docente narra un cuento con títeres planos.</p> <p>Durante el discurso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Después de haber contado el cuento la docente realiza algunas preguntas ¿Cómo estaba el príncipe? ¿De qué estaba hecho el príncipe? ¿Qué le dijo una madre a su hijo? ¿Qué será las emociones? ¿Cómo demostramos nuestras emociones? Los niños responden las preguntas. • Luego la docente les hace dibujar carita triste y feliz a algunos niños. • Luego la docente les dice que cada niño saldrá al teatrín para volver a contar el cuento utilizando el títere plano. • Después del discurso: • Luego que cada niño haya salido a contar el cuento la docente les pregunta ¿cómo estaba la estatua del príncipe, triste, enojado, o feliz? 	<p style="text-align: center;">Títeres</p>	<p style="text-align: center;">30 Minutos</p>
<p style="text-align: center;">C I E R R E</p>	<p><u>EVALUACIÓN:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué aprendimos hoy? • ¿Cómo lo aprendimos? • ¿Qué emociones hemos mencionado el día de hoy? 		<p style="text-align: center;">5 Minutos</p>

IV. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

Para la docente:

- ✓ Ministerio de Educación, 2016, Currículo Nacional II ciclo comunicación, Lima – Perú.

LISTA DE COTEJO N° 08

N°	INDICADOR	Expresa sus emociones al estar:					
	SUBINDICADORES	Alegre		triste		enojado	
	APELLIDOS Y NOMBRES	SI	NO	SI	NO	SI	NO
01	AGUIRRE MARCELO, Greis A.						
02	ALEJO RAMIREZ, Keira Britany.						
03	AMBICHO ALVAREZ, Abigail Jeraldine						
04	AQUINO CAJAS, Bianca I.						
05	BAYLON RODRIGUEZ, Estrella						
06	BERNARDO BAUTISTA, Britani Yajana						
07	CHERO MENDOZA, Vania Ada						
08	CORDOVA ALBINO, Nayli Yeseth						
09	CORDOVA CONDE, Brithany						
10	GAVINO ANTONIO, Yhasmin A.						
11	HERRERA ROQUE, Angelina R.						
12	JALK OROSCO, Camila Fernanda						
13	JARA HUAMAN, Maricielo Elena						
14	MAIZ CORNELIO, Gian Piero Luis						
15	MANIHUARI HUAMAN, Tirsa Abigail						
16	MIRAVALL REYES, Milet Rafaela						
17	PONCE INGA, Mayleen						
18	RAMIREZ JUANAN, Antony R.						
19	RAMIREZ OSCATE, Jharyta Y.						
20	RIVERA TARAZONA, guisell Thaylita						
21	ROJAS CAMPOS, Albert Gabriel.						
22	ROJAS VILLODAS, Rashel						
23	SAAVEDRA HUAMAN, Diego Andre						
24	SANTAMARIA DURAN, Jhaird Miguel						
25	SIMON CASALLA, Dereck Nahuel						
26	VILLON GARCIA, Verence Sofia						

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 09

TÍTULO: Dialogamos entre todos

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Institución Educativa	: N° 389 “Virgen del Carmen”
1.2. Área	: Comunicación
1.3. Edad	: 4 años Sección: “B”
1.4. Docente de Aula	: Culantres Berrospi, Xenia Karin
1.5. Docente de investigación	: Mg. Paola, Pajuelo Garay
1.6. Alumna practicante	: Saravia Primo, Yessenia Brandi

II. APRENDIZAJE ESPERADO

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	TÉCNICA/ INSTRUMENTO
Se comunica oralmente en su lengua materna.	Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.	Conversa con sus compañeros y presta atención a sus ideas.	lista de cotejo

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

PROCESOS	<u>ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS</u>	RECURSOS	TIEMPO
I N I C I O	<u>PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN:</u> Dialogamos con nuestros compañeros	Cartel	10 Minutos
	<u>MOTIVACIÓN:</u> La docente les dice a los niños que jugaran a los piratas encontrando el tesoro perdido, entonces muestra un cofre de los piratas y les dice que ella perdió sus tesoros y que ellos tienen ayudarla a buscar y así se ponen a buscar los tesoros y luego guardar en el cofre.	Docente Alumnos	
	<u>SABERES PREVIOS</u> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué fue lo que hicieron? • ¿Qué fue lo que encontraron? • ¿Dónde tenían que guardar los tesoros? 		
	<u>CONFLICTO COGNITIVO:</u> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Ustedes creen que buscando solos hubiera sido fácil encontrar todo? 		

D E S A R R O L L O	<p><u>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO:</u></p> <p>Antes del discurso:</p> <p>La docente les narra un cuento en un teatrín a través de títeres planos. EL GATO CON BOTAS</p> <p>Durante el discurso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Una vez contado el cuento la docente pide a los niños que formen 4 equipos y que dialoguen entre ellos sobre el cuento escuchado, lo que más les ha gustado, que personaje le gusto más, que entre ellos se pregunten y que cada grupo de sus ideas para luego la docente tomar nota. • Una vez recordado la docente indica que cada niño va salir a contar el cuento y lo hará con los títeres, y así cada niño sale a contar el cuento. <p>Después del discurso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Una vez que hayan salido a contar todos los niños la docente les indica que deben volver a su lugar y la docente les hace preguntas relacionada con el cuento ¿Qué le dejo de herencia su padre al hijo menor? ¿Cómo le ayudo el gato a salir de su pobreza? 	Títeres	30 Minutos
	<p><u>EVALUACIÓN:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué aprendimos hoy? • ¿Cómo lo aprendimos? • ¿Les gustó el cuento? 		5 Minutos
C I E R R E			

IV. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

c) Para la docente:

- ✓ Ministerio de Educación, 2016, Currículo Nacional II ciclo comunicación, Lima – Perú.

LISTA DE COTEJO N° 09

N°	INDICADOR	Conversa con sus compañeros y presta atención a sus ideas.	
		SI	NO
01	AGUIRRE MARCELO, Greis A.		
02	ALEJO RAMIREZ, Keira Britany.		
03	AMBICHO ALVAREZ, Abigail Jeraldine		
04	AQUINO CAJAS, Bianca I.		
05	BAYLON RODRIGUEZ, Estrella		
06	BERNARDO BAUTISTA, Britani Yajana		
07	CHERO MENDOZA, Vania Ada		
08	CORDOVA ALBINO, Nayli Yeseth		
09	CORDOVA CONDE, Brithany		
10	GAVINO ANTONIO, Yhasmin A.		
11	HERRERA ROQUE, Angelina R.		
12	JALK OROSCO, Camila Fernanda		
13	JARA HUAMAN, Maricielo Elena		
14	MAIZ CORNELIO, Gian Piero Luis		
15	MANIHUARI HUAMAN, Tirsa Abigail		
16	MIRAVALL REYES, Milet Rafaela		
17	PONCE INGA, Mayleen		
18	RAMIREZ JUANAN, Antony R.		
19	RAMIREZ OSCATE, Jharyta Y.		
20	RIVERA TARAZONA, guisell Thaylita		
21	ROJAS CAMPOS, Albert Gabriel.		
22	ROJAS VILLODAS, Rashel		
23	SAAVEDRA HUAMAN, Diego Andre		
24	SANTAMARIA DURAN, Jhaird Miguel		
25	SIMON CASALLA, Dereck Nahuel		
26	VILLON GARCIA, Verence Sofia		

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 10
TÍTULO: Hablamos como de costumbre

1.1. Institución Educativa	: N° “389 Virgen del Carmen”
1.2. Área	: Comunicación
1.3. Edad	: 4 años Sección: “B”
1.4. Docente de Aula	: Culantres Berrospi, Xenia Karin
1.5. Docente de investigación	: Mg. Paola, Pajuelo Garay
1.6. Alumna practicante	: Saravia Primo, Yessenia Brandi

II. APRENDIZAJE ESPERADO

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	TÉCNICA/ INSTRUMENTO
Se comunica oralmente en su lengua materna.	Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.	Utiliza palabras que esta acostumbra a hablar como: por favor, gracias, préstame.	lista de cotejo

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

PROCESOS	<u>ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS</u>	RECURSOS	TIEMPO
I N I C I O	<u>PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN:</u> Hablaremos utilizando palabras conocidas	Cartel	10 Minutos
	<u>MOTIVACIÓN:</u> La docente pide a todos los niños ponerse de pie para realizar una dinámica que es: El teléfono malgrado.	Docente Alumnos	
	<u>SABERES PREVIOS</u>		
	<u>CONFLICTO COGNITIVO:</u>		
	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué fue lo que hicieron? • ¿Qué palabras mencionaron? • ¿esas palabras las utilizamos o no? 		
	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Ustedes creen que será fácil hablar otro idioma? 		

D E S A R R O L L O	<p><u>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO:</u></p> <p>Antes del discurso:</p> <p>La docente narra un cuento a través títeres planos. EL CABALLO Y EL ASNO</p> <p>Durante el discurso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Una vez contado el cuento la docente realiza algunas preguntas a los niños ¿qué es lo que le pidieron al flautista? ¿Qué le pidió el asno al caballo? ¿Qué palabra utilizo el asno al pedirle que le ayude al caballo? ¿al final que paso con el asno? • La docente pide a los niños decir palabras que casi siempre mencionan, por ejemplo la docente dice: que palabra digo al agradecer, que palabras digo al pedir, que palabras digo si hice algo malo, que palabras digo si paso algo bueno. • Una vez mencionadas la docente les dice que cada niño saldrá al frente para que vuelva a contar el cuento con los títeres. <p>Después del discurso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Una vez que todos hayan salido, todos regresan a su lugar y la docente les reparte un premio para comprobar lo aprendido al decir gracias. 	Docente alumnos Títeres	30 Minutos
	C I E R R E	<p><u>EVALUACIÓN:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué aprendimos hoy? • ¿Qué palabras estamos acostumbrados a hablar? • ¿Qué prometieron los aldeanos? 	

IV. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

d) Para la docente:

- ✓ Ministerio de Educación, 2016, Currículo Nacional II ciclo comunicación, Lima – Perú.

LISTA DE COTEJO N° 10

N°	INDICADOR	Utiliza palabras que esta acostumbra a hablar como:					
	SUBINDICADORES	Por favor		gracias		préstame	
	APELLIDOS Y NOMBRES	SI	NO	SI	NO	SI	NO
01	AGUIRRE MARCELO, Greis A.						
02	ALEJO RAMIREZ, Keira Britany.						
03	AMBICHO ALVAREZ, Abigail Jeraldine						
04	AQUINO CAJAS, Bianca I.						
05	BAYLON RODRIGUEZ, Estrella						
06	BERNARDO BAUTISTA, Britani Yajana						
07	CHERO MENDOZA, Vania Ada						
08	CORDOVA ALBINO, Nayli Yeseth						
09	CORDOVA CONDE, Brithany						
10	GAVINO ANTONIO, Yhasmin A.						
11	HERRERA ROQUE, Angelina R.						
12	JALK OROSCO, Camila Fernanda						
13	JARA HUAMAN, Maricielo Elena						
14	MAIZ CORNELIO, Gian Piero Luis						
15	MANIHUARI HUAMAN, Tirsa Abigail						
16	MIRAVAL REYES, Milet Rafaela						
17	PONCE INGA, Mayleen						
18	RAMIREZ JUANAN, Antony R.						
19	RAMIREZ OSCATE, Jharyta Y.						
20	RIVERA TARAZONA, guisell Thaylita						
21	ROJAS CAMPOS, Albert Gabriel.						
22	ROJAS VILLODAS, Rashel						
23	SAAVEDRA HUAMAN, Diego Andre						
24	SANTAMARIA DURAN, Jhaird Miguel						
25	SIMON CASALLA, Dereck Nahuel						
26	VILLON GARCIA, Verence Sofia						

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 11

TÍTULO: Realizando gestos

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Institución Educativa	: N° 389 “Virgen del Carmen”
1.2. Área	: Comunicación
1.3. Edad	: 4 años Sección: “B”
1.4. Docente de Aula	: Culantres Berrospi, Xenia Karin
1.5. Docente de investigación	: Mg. Paola, Pajuelo Garay
1.6. Alumna practicante	: Saravia Primo, Yessenia Brandi

II. APRENDIZAJE ESPERADO

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	TÉCNICA/ INSTRUMENTO
Se comunica oralmente en su lengua materna.	Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.	Expresa gestos según el texto que escuchando, miedo, enojo, felicidad.	Lista de cotejo

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

PROCESOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	TIEMPO
I N I C I O	<u>PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN:</u> Realizamos gestos	Cartel	10 Minutos
	<u>MOTIVACIÓN:</u> la docente pega imágenes en la pizarra de diferentes gestos, y pide observar a los niños.	Docente Alumnos Imágenes	
	<u>SABERES PREVIOS</u> <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué fue lo que pegue en la pizarra? ¿Qué serán esas imágenes? ¿esos gestos hacen ustedes? 		
	<u>CONFLICTO COGNITIVO:</u> <ul style="list-style-type: none"> ¿Cuándo ven una película de terror que gestos realizan más las personas? 		

D E S A R R O L L O	<p><u>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO:</u></p> <p>Antes del discurso: La docente narra un cuento mediante títeres planos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La docente pide que cuando cuente el cuento todos estén atentos a los que va pasar o suceder para que ellos hagan el gesto según los sucesos que se dan en el cuento. <p>LAS GALLINAS GORDAS Y LAS GALLINAS FLACAS</p> <p>Durante el discurso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Una vez terminado de contar el cuento y que los niños hayan hecho los gestos según se les haya indicado. • La docente les pregunta ¿Qué gestos hacían las gallinas gordas cuando se burlaban de las gallinas flacas? ¿Qué gestos hicieron las gallinas gordas cuando el granjero les llevo a matarlas? ¿Cómo estuvieron las gallinas flacas? • La docente indica que cada niño saldrá al frente en el teatrín y volverá contar el cuento con los títeres. • Los demás niños que no estén participando ponen atención y escuchan a su compañero. <p>Después del discurso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Una vez que todos hayan participado la docente realiza algunas preguntas a los niños para recordar lo aprendido. 	Docente Alumnos Títeres	30 Minutos
C I E R R E	<p><u>EVALUACIÓN:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué aprendimos hoy? • ¿Qué fue lo que hicieron mientras les contaba el cuento? • ¿les gusto la clase de hoy? 		5 Minutos

IV. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

Para la docente:

- ✓ Ministerio de Educación, 2016, Currículo Nacional II ciclo comunicación, Lima – Perú.

LISTA DE COTEJO N° 11

N°	INDICADOR	Expresa gestos según el texto que escuchando					
	SUBINDICADORES	Miedo		Enojo		Felicidad	
	APELLIDOS Y NOMBRES	SI	NO	SI	NO	SI	NO
01	AGUIRRE MARCELO, Greis A.						
02	ALEJO RAMIREZ, Keira Britany.						
03	AMBICHO ALVAREZ, Abigail Jeraldine						
04	AQUINO CAJAS, Bianca I.						
05	BAYLON RODRIGUEZ, Estrella						
06	BERNARDO BAUTISTA, Britani Yajana						
07	CHERO MENDOZA, Vania Ada						
08	CORDOVA ALBINO, Nayli Yeseth						
09	CORDOVA CONDE, Brithany						
10	GAVINO ANTONIO, Yhasmin A.						
11	HERRERA ROQUE, Angelina R.						
12	JALK OROSCO, Camila Fernanda						
13	JARA HUAMAN, Maricielo Elena						
14	MAIZ CORNELIO, Gian Piero Luis						
15	MANIHUARI HUAMAN, Tirsa Abigail						
16	MIRAVALL REYES, Milet Rafaela						
17	PONCE INGA, Mayleen						
18	RAMIREZ JUANAN, Antony R.						
19	RAMIREZ OSCATE, Jharyta Y.						
20	RIVERA TARAZONA, guisell Thaylita						
21	ROJAS CAMPOS, Albert Gabriel.						
22	ROJAS VILLODAS, Rashel						
23	SAAVEDRA HUAMAN, Diego Andre						
24	SANTAMARIA DURAN, Jhaird Miguel						
25	SIMON CASALLA, Dereck Nahuel						
26	VILLON GARCIA, Verence Sofia						

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 12
TÍTULO: Movemos nuestro cuerpo

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa : N° 389 “Virgen del Carmen”
 1.2. Área : Comunicación
 1.3. Edad : 4 años **Sección:** “B”
 1.4. Docente de Aula : Culantres Berrospi, Xenia Karin
 1.5. Docente de investigación : Mg. Paola, Pajuelo Garay
 1.6. Alumna practicante : Saravia Primo, Yessenia Brandi

II. APRENDIZAJE ESPERADO

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	TÉCNICA/ INSTRUMENTO
Se comunica oralmente en su lengua materna.	Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.	Realiza movimientos de sus brazos, piernas al imitar a un personaje.	Lista de cotejo

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

PROCESOS	<u>ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS</u>	RECURSOS	TIEMPO
I N I C I O	<u>PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN:</u> Realizamos movimientos con nuestro cuerpo	Cartel	10 Minutos
	<u>MOTIVACIÓN:</u> la docente juntamente con los niños entonan una canción realizando movimientos de su cuerpo: EL BAILE DE LOS ANIMALES. El cocodrilo Dante camina hacia adelante, El elefante Blas camina hacia atrás, El pollito Lalo camina al otro lado.	Docente Alumnos	
	<u>SABERES PREVIOS</u>		

	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué fue lo que hicieron? • ¿Qué partes de nuestro cuerpo hemos movido? • ¿Qué partes de nuestro cuerpo se mencionó? 		
	<p><u>CONFLICTO COGNITIVO:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Ustedes que creen que pasaría si nuestro cuerpo no estaría en movimiento? 		
D E S A R R O L L O	<p><u>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO:</u></p> <p>Antes del discurso: La docente narra un cuento utilizando títeres planos.</p> <p>Durante el discurso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La docente termina de contar el cuento y pide a los niños que se pongan de pie, luego la docente les preguntará ¿Cómo hacía el lobo?, entonces los niños realizarán los movimientos ¿Qué hacía el lobo?, así mismo de los cabritos, y los niños corren saltan mueven sus brazos imitando a los personajes. • Para ello la docente se pone de lobo y les dice que ellos son los cabritos que escapaban. • Luego la docente coloca el teatrín para que los niños salgan a contar el cuento. <p>Después del discurso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Una vez terminado la docente realiza algunas preguntas para recordar lo aprendido. 	<p>Docente</p> <p>Alumnos</p> <p>títeres</p> <p>Títeres</p>	<p>30</p> <p>Minutos</p>
C I E R R E	<p><u>EVALUACIÓN:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué aprendimos hoy? • ¿Qué fue lo que realizaron? • ¿Qué partes de su cuerpo movieron? • ¿Qué personajes imitaron? 		<p>5</p> <p>Minutos</p>

IV. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

e) Para la docente:

- ✓ Ministerio de Educación, 2016, Currículo Nacional II ciclo comunicación, Lima – Perú.

LISTA DE COTEJO N° 12

N°	INDICADOR	Realiza movimientos de sus			
	SUBINDICADORES	Brazos		Piernas	
	APELLIDOS Y NOMBRES	SI	NO	SI	NO
01	AGUIRRE MARCELO, Greis A.				
02	ALEJO RAMIREZ, Keira Britany.				
03	AMBICHO ALVAREZ, Abigail Jeraldine				
04	AQUINO CAJAS, Bianca I.				
05	BAYLON RODRIGUEZ, Estrella				
06	BERNARDO BAUTISTA, Britani Yajana				
07	CHERO MENDOZA, Vania Ada				
08	CORDOVA ALBINO, Nayli Yeseth				
09	CORDOVA CONDE, Brithany				
10	GAVINO ANTONIO, Yhasmin A.				
11	HERRERA ROQUE, Angelina R.				
12	JALK OROSCO, Camila Fernanda				
13	JARA HUAMAN, Maricielo Elena				
14	MAIZ CORNELIO, Gian Piero Luis				
15	MANIHUARI HUAMAN, Tirsa Abigail				
16	MIRAVALL REYES, Milet Rafaela				
17	PONCE INGA, Mayleen				
18	RAMIREZ JUANAN, Antony R.				
19	RAMIREZ OSCATE, Jharyta Y.				
20	RIVERA TARAZONA, guisell Thaylita				
21	ROJAS CAMPOS, Albert Gabriel.				
22	ROJAS VILLODAS, Rashel				
23	SAAVEDRA HUAMAN, Diego Andre				
24	SANTAMARIA DURAN, Jhaird Miguel				
25	SIMON CASALLA, Dereck Nahuel				
26	VILLON GARCIA, Verence Sofia				

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 13

TÍTULO: Hablemos sin gritar

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa : N° 389 “Virgen del Carmen”
 1.2. Área : Comunicación
 1.3. Edad : 4 años **Sección:** “B”
 1.4. Docente de Aula : Culantres Berrospi, Xenia Karin
 1.5. Docente de investigación : Mg. Paola, Pajuelo Garay
 1.6. Alumna practicante : Saravia Primo, Yessenia Brandi

II. APRENDIZAJE ESPERADO

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	TÉCNICA/ INSTRUMENTO
Se comunica oralmente en su lengua materna.	Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	Utiliza la voz adecuada al conversar con sus compañeros.	Lista de cotejo

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

PROCESOS	<u>ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS</u>	RECURSOS	TIEMPO
I N I C I O	<u>PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN:</u> Hablaremos sin gritar.	Cartel	10 Minutos
	<u>MOTIVACIÓN:</u> la docente pide entonar una canción la primera todos cantan fuerte, la segunda vez bajaran el volumen, la tercera vez cantaran en silencio repitiendo las letras de la canción. LA LECHUZA La lechuza, la lechuza, hace shhh, hace shhh. Todos calladitos, como la lechuza, hacen shhh, hacen shhh. La lechuza, la lechuza, hace shhh, hace shhh. Todos calladitos, como la lechuza, hacen shhh, hacen shh	Docente Alumnos	

	<p><u>SABERES PREVIOS</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué fue lo que hicieron? • ¿Cómo cantamos la primera vez? • ¿se escuchaba bien al cantar tan fuerte? 		
	<p><u>CONFLICTO COGNITIVO:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Ustedes creen que cuando hablamos gritando se nos entenderá mejor? 		
D E S A R R O L L O	<p><u>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO:</u></p> <p>Antes del discurso: La docente narra un cuento a través de títeres planos, EL LEÓN Y EL RATÓN</p> <p>Durante el discurso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ya contado el cuento la docente realiza algunas preguntas ¿Quién estaba asustado? ¿Quién estaba durmiendo? ¿Qué hizo el ratón? ¿Qué paso con el león? ¿Quién le ayudo al león a salir de las redes? Luego la docente les explica que no se debe de gritar, al pedir algo, al querer algo, al enojarse, que no debemos gritar a nuestros compañeros. Luego la docente coloca el teatrín y las imágenes según el cuento para que los niños vuelvan a contar el cuento mientras sus compañeros escuchen. <p>Después del discurso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ya una vez que hayan terminado de contar todos los niños en completo orden se sientan y la docente les pide hacer silencio para escuchar algunas preguntas. 	<p>Imágenes</p> <p>Docente</p> <p>alumnos</p> <p>Títeres</p> <p>Teatrín</p> <p>Imágenes</p>	<p>30</p> <p>Minutos</p>
C I E R R E	<p><u>EVALUACIÓN:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué aprendimos hoy? • ¿Cómo lo aprendimos? • ¿Cómo se debería de hablar? • ¿A quién no deberíamos de gritar? 		<p>5</p> <p>Minutos</p>

IV. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

f) Para la docente:

- ✓ Ministerio de Educación, 2016, Currículo Nacional II ciclo comunicación, Lima – Perú.

LISTA DE COTEJO N° 13

N°	INDICADOR	Utiliza la voz adecuada al conversar con sus compañeros.	
		SI	NO
01	AGUIRRE MARCELO, Greis A.		
02	ALEJO RAMIREZ, Keira Britany.		
03	AMBICHO ALVAREZ, Abigail Jeraldine		
04	AQUINO CAJAS, Bianca I.		
05	BAYLON RODRIGUEZ, Estrella		
06	BERNARDO BAUTISTA, Britani Yajana		
07	CHERO MENDOZA, Vania Ada		
08	CORDOVA ALBINO, Nayli Yeseth		
09	CORDOVA CONDE, Brithany		
10	GAVINO ANTONIO, Yhasmin A.		
11	HERRERA ROQUE, Angelina R.		
12	JALK OROSCO, Camila Fernanda		
13	JARA HUAMAN, Maricielo Elena		
14	MAIZ CORNELIO, Gian Piero Luis		
15	MANIHUARI HUAMAN, Tirsa Abigail		
16	MIRAVALL REYES, Milet Rafaela		
17	PONCE INGA, Mayleen		
18	RAMIREZ JUANAN, Antony R.		
19	RAMIREZ OSCATE, Jharyta Y.		
20	RIVERA TARAZONA, guisell Thaylita		
21	ROJAS CAMPOS, Albert Gabriel.		
22	ROJAS VILLODAS, Rashel		
23	SAAVEDRA HUAMAN, Diego Andre		
24	SANTAMARIA DURAN, Jhaird Miguel		
25	SIMON CASALLA, Dereck Nahuel		
26	VILLON GARCIA, Verence Sofia		

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 14
TÍTULO: Dialogamos sobre las acciones

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa : N° 389 “Virgen del Carmen”
 1.2. Área : Comunicación
 1.3. Edad : 4 años **Sección: “B”**
 1.4. Docente de Aula : Culantres Berrospi, Xenia Karin
 1.5. Docente de investigación : Mg. Paola, Pajuelo Garay
 1.6. Alumna practicante : Saravia Primo, Yessenia brandi

II. APRENDIZAJE ESPERADO

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	TÉCNICA/ INSTRUMENTO
Se comunica oralmente en su lengua materna.	Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	Platica con un compañero sobre las acciones de los personajes.	Lista de cotejo

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

PROCESOS	<u>ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS</u>	RECURSOS	TIEMPO
I N I C I O	<u>PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN:</u> Dialogamos en parejas	Cartel	10 Minutos
	<u>MOTIVACIÓN:</u> la docente reparte imágenes de acciones buenas y malas, luego los niños pasarán al frente a pegar en la pizarra.	Docente Alumnos Imágenes	
	<u>SABERES PREVIOS</u> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué fue lo que hicieron? • ¿Qué fue lo que se veía en las imágenes? • ¿Todo lo que se ve en las imágenes debemos de hacerlo o no? 		
	<u>CONFLICTO COGNITIVO:</u> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué consecuencias traerán las malas acciones? 		

<p style="text-align: center;">D E S A R R O L L O</p>	<p><u>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO:</u></p> <p>Antes del discurso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La docente narra un cuento con títeres. <p>EL PASTOR MENTIROSO</p> <p>Durante el discurso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La docente una vez terminado de narra el cuento pide que se unan de dos y que entre ellos platicuen sobre lo que más les ha gustado o disgustado a los dos, para luego decirle a la profesora. • Luego la docente pregunta que fue lo que más les ha gustado del cuento y que fue lo que no les gusto entre los dos niños y toma nota en la pizarra. • Una vez que hayan recordado las acciones la docente coloca el teatrín y pide salir de uno en uno para que vuelva a contar el cuento. <p>Después del discurso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Después de haber vuelto a escuchar el cuento la docente les explica que no se debe mentir, porque las mentiras traen consecuencias malas. 	<p>Docente</p> <p>Alumnos</p> <p>Imágenes</p> <p>Títeres</p>	<p style="text-align: center;">30 Minutos</p>
<p style="text-align: center;">C I E R R E</p>	<p><u>EVALUACIÓN:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué aprendimos hoy? • ¿Cómo lo aprendimos? • ¿Qué fue la mala acción del pastor? • ¿Qué sucedió cuando mintió el pastor? 		<p style="text-align: center;">5 Minutos</p>

IV. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

g) Para la docente:

- ✓ Ministerio de Educación, 2016, Currículo Nacional II ciclo comunicación, Lima – Perú.

LISTA DE COTEJO N° 14

N°	INDICADOR	Platica con un compañero sobre las acciones de los personajes.	
		SI	NO
01	AGUIRRE MARCELO, Greis A.		
02	ALEJO RAMIREZ, Keira Britany.		
03	AMBICHO ALVAREZ, Abigail Jeraldine		
04	AQUINO CAJAS, Bianca I.		
05	BAYLON RODRIGUEZ, Estrella		
06	BERNARDO BAUTISTA, Britani Yajana		
07	CHERO MENDOZA, Vania Ada		
08	CORDOVA ALBINO, Nayli Yeseth		
09	CORDOVA CONDE, Brithany		
10	GAVINO ANTONIO, Yhasmin A.		
11	HERRERA ROQUE, Angelina R.		
12	JALK OROSCO, Camila Fernanda		
13	JARA HUAMAN, Maricielo Elena		
14	MAIZ CORNELIO, Gian Piero Luis		
15	MANIHUARI HUAMAN, Tirsa Abigail		
16	MIRAVALL REYES, Milet Rafaela		
17	PONCE INGA, Mayleen		
18	RAMIREZ JUANAN, Antony R.		
19	RAMIREZ OSCATE, Jharyta Y.		
20	RIVERA TARAZONA, guisell Thaylita		
21	ROJAS CAMPOS, Albert Gabriel.		
22	ROJAS VILLODAS, Rashel		
23	SAAVEDRA HUAMAN, Diego Andre		
24	SANTAMARIA DURAN, Jhaird Miguel		
25	SIMON CASALLA, Dereck Nahuel		
26	VILLON GARCIA, Verence Sofia		

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 15
TÍTULO: Realizamos una asamblea

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa : N° 389 “Virgen del Carmen”
 1.2. Área : Comunicación
 1.3. Edad : 4 años **Sección: “B”**
 1.4. Docente de Aula : Culantres Berrospi, Xenia Karin
 1.5. Docente de investigación : Mg. Paola, Pajuelo Garay
 1.6. Alumna practicante : Saravia Primo, Yessenia brandi

II. APRENDIZAJE ESPERADO

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	TÉCNICA/ INSTRUMENTO
Se comunica oralmente en su lengua materna.	Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	Conversa con sus compañeros respetando el turno para hablar.	lista de cotejo

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

PROCESOS	<u>ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS</u>	RECURSOS	TIEMPO
I N I C I O	<u>PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN:</u> Dialogamos con nuestros compañeros	Cartel	15 Minutos
	<u>MOTIVACIÓN:</u> la docente les hace ver un video de un cuento: LAS RANAS QUERIENDO UN REY	Docente Alumnos Usb	
	<u>SABERES PREVIOS</u>		
	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué es lo que hicieron? • ¿Fue fácil armar el rompecabezas? • ¿Qué imagen ven en el rompecabezas? 		
	<u>CONFLICTO COGNITIVO:</u>		
	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Ustedes creen que debemos de hacer bulla cuando alguien está hablando? 		

D E S A R R O L L O	<p><u>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO:</u></p> <p>Antes del discurso:</p> <p>La docente narra un cuento mediante títeres.</p> <p>PACO Y PECA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Antes de contar el cuento la docente pide a todos los niños desplazarse con sus sillas hacia adelante formando una media luna para hacer una asamblea. <p>Durante el discurso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Una vez terminado de narra el cuento la docente realiza varias preguntas como ¿Qué fue lo que paso con los ratones? ¿Estaban tranquilos los ratones o tenían mucho miedo? ¿al final quien les encontró a los ratones? Para ello el niño que desea opinar levanta la mano para hablar y los demás prestar atención respetando el turno para hablar. • Una vez terminado la asamblea la docente pide hacer silencio y luego pide a un niño salir y volver a contar el cuento con los títeres y así participaran todos los niños. <p>Después del discurso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • En completo orden los niños regresan a sus lugares y la docente realiza algunas preguntas. 	Docente alumnos Títeres	70 Minutos
	C I E R R E	<p><u>EVALUACIÓN:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué aprendimos hoy? • ¿Cómo lo aprendimos? • ¿Qué hicimos en la asamblea para no fomentar desorden? 	

IV. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

Para la docente:

- ✓ Ministerio de Educación, 2016, Currículo Nacional II ciclo comunicación, Lima – Perú.

LISTA DE COTEJO N° 15

N°	INDICADOR	Conversa con sus compañeros respetando el turno para hablar.	
		SI	NO
01	AGUIRRE MARCELO, Greis A.		
02	ALEJO RAMIREZ, Keira Britany.		
03	AMBICHO ALVAREZ, Abigail Jeraldine		
04	AQUINO CAJAS, Bianca I.		
05	BAYLON RODRIGUEZ, Estrella		
06	BERNARDO BAUTISTA, Britani Yajana		
07	CHERO MENDOZA, Vania Ada		
08	CORDOVA ALBINO, Nayli Yeseth		
09	CORDOVA CONDE, Brithany		
10	GAVINO ANTONIO, Yhasmin A.		
11	HERRERA ROQUE, Angelina R.		
12	JALK OROSCO, Camila Fernanda		
13	JARA HUAMAN, Maricielo Elena		
14	MAIZ CORNELIO, Gian Piero Luis		
15	MANIHUARI HUAMAN, Tirsa Abigail		
16	MIRAVALL REYES, Milet Rafaela		
17	PONCE INGA, Mayleen		
18	RAMIREZ JUANAN, Antony R.		
19	RAMIREZ OSCATE, Jharyta Y.		
20	RIVERA TARAZONA, guisell Thaylita		
21	ROJAS CAMPOS, Albert Gabriel.		
22	ROJAS VILLODAS, Rashel		
23	SAAVEDRA HUAMAN, Diego Andre		
24	SANTAMARIA DURAN, Jhaird Miguel		
25	SIMON CASALLA, Dereck Nahuel		
26	VILLON GARCIA, Verence Sofia		

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 16

TÍTULO: Respetando opiniones

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa : N° 389 “Virgen del Carmen”
 1.2. Área : Comunicación
 1.3. Edad : 4 años **Sección:** “B”
 1.4. Docente de Aula : Culantres Berrospi, Xenia Karin
 1.5. Docente de investigación : Mg. Paola, Pajuelo Garay
 1.6. Alumna practicante : Saravia Primo, Yessenia Brandi

II. APRENDIZAJE ESPERADO

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	TÉCNICA/ INSTRUMENTO
Se comunica oralmente en su lengua materna.	Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	Opina, y respeta las opiniones de sus compañeros.	lista de cotejo

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

PROCESOS	<u>ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS</u>	RECURSOS	TIEMPO
I N I C I O	<u>PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN:</u> Escuchamos a nuestros compañeros	Cartel	10 Minutos
	<u>MOTIVACIÓN:</u> la docente pregunta a los niños si saben alguna adivinanza, poesía o canción y los que sepan lo dirán en orden y respetando a sus compañeros.	Docente Alumnos	
	<u>SABERES PREVIOS</u> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué fue lo que hicieron? • ¿Respetaron el turno para hablar? • ¿Cuándo uno hablaba los demás que hacían? 		
	<u>CONFLICTO COGNITIVO:</u> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué creen que pasaría si la gente no pudiera hablar? 		

D E S A R R O L L O	<p><u>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO:</u></p> <p>Antes del discurso:</p> <p>La docente narra un cuento a través de títeres. LA GALLINA DE LOS HUEVOS DE ORO</p> <p>Durante el discurso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La docente realiza algunas preguntas como por ejemplo ¿Qué es lo que ponía la gallina? ¿De qué eran los huevos? ¿Quién era muy ambicioso? ¿Qué fue lo que hizo el granjero? ¿Cuándo mato a la gallina cual fue la sorpresa? ¿Cómo se puso el granjero? Los que saben la respuesta o quieren responder levantarán la mano responderán las preguntas. • Luego la docente les pregunta ¿Qué harían ustedes si tendrían una gallina que pone huevos de oro? • Una vez que hayan respondido a las preguntas la docente pide pasar a un niño para volver a contar el cuento y así sucesivamente pasan todos los niños. <p>Después del discurso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Después de haber participado todos los niños, la docente realiza algunas preguntas, y antes de eso les recuerda que deben de levantar la mano para responder y los demás deben de escuchar. • ¿Quiénes fueron los personajes del cuento? • ¿A quién la mataron? 	Títeres planos Plumón	30 Minutos
	<p><u>EVALUACIÓN:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué aprendimos hoy? • ¿Cómo lo aprendimos? • ¿para qué nos servirá? • ¿todos se merecen respeto? • ¿Qué respeto habremos practicado? 		5 Minutos
C I E R R E			

IV. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

Para la docente:

- ✓ Ministerio de Educación, 2016, Currículo Nacional II ciclo comunicación, Lima – Perú.

LISTA DE COTEJO N° 16

N°	INDICADOR	Comunica oralmente sus ideas.	
		SI	NO
01	AGUIRRE MARCELO, Greis A.		
02	ALEJO RAMIREZ, Keira Britany.		
03	AMBICHO ALVAREZ, Abigail Jeraldine		
04	AQUINO CAJAS, Bianca I.		
05	BAYLON RODRIGUEZ, Estrella		
06	BERNARDO BAUTISTA, Britani Yajana		
07	CHERO MENDOZA, Vania Ada		
08	CORDOVA ALBINO, Nayli Yeseth		
09	CORDOVA CONDE, Brithany		
10	GAVINO ANTONIO, Yhasmin A.		
11	HERRERA ROQUE, Angelina R.		
12	JALK OROSCO, Camila Fernanda		
13	JARA HUAMAN, Maricielo Elena		
14	MAIZ CORNELIO, Gian Piero Luis		
15	MANIHUARI HUAMAN, Tirsa Abigail		
16	MIRAVALL REYES, Milet Rafaela		
17	PONCE INGA, Mayleen		
18	RAMIREZ JUANAN, Antony R.		
19	RAMIREZ OSCATE, Jharyta Y.		
20	RIVERA TARAZONA, guisell Thaylita		
21	ROJAS CAMPOS, Albert Gabriel.		
22	ROJAS VILLODAS, Rashel		
23	SAAVEDRA HUAMAN, Diego Andre		
24	SANTAMARIA DURAN, Jhaired Miguel		
25	SIMON CASALLA, Dereck Nahuel		
26	VILLON GARCIA, Verence Sofia		

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 17
TÍTULO: Manifestamos nuestros intereses

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa : N° 389 “Virgen del Carmen”
 1.2. Área : Comunicación
 1.3. Edad : 4 años **Sección: “B”**
 1.4. Docente de Aula : Culantres Berrospi, Xenia Karin
 1.5. Docente de investigación : Mg. Paola, Pajuelo Garay
 1.6. Alumna practicante : Saravia Primo, Yessenia Brandi

II. APRENDIZAJE ESPERADO

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	TÉCNICA/ INSTRUMENTO
Se comunica oralmente en su lengua materna.	Reflexiona y evalúa la forma, y contenido y contexto del texto oral.	Interpreta el texto y formula preguntas.	Lista de cotejo

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

PROCESOS	<u>ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS</u>	RECURSOS	TIEMPO
I N I C I O	<u>PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN:</u> Formulamos preguntas	Cartel	10 Minutos
	<u>MOTIVACIÓN:</u> la docente pide a los niños realizar adivinanzas a sus compañeros.	Docente Alumnos	
	<u>SABERES PREVIOS</u> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué fue lo que hicieron? • ¿Qué adivinanzas realizaron a sus compañeros? • ¿Cuándo queremos saber sobre algo que se hace? 		
	<u>CONFLICTO COGNITIVO:</u> <ul style="list-style-type: none"> • ¿ustedes creen que no deberíamos ser preguntones? 		

D E S A R R O L L O	<p><u>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO:</u></p> <p>Antes del discurso:</p> <p>La docente narra un cuento a través de títeres planos. EL LEÓN Y EL MOSQUITO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Una vez terminado de contar el cuento la docente pregunta si tienen alguna duda o que desean saber sobre el cuento. <p>Durante el discurso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los niños formulan preguntas sobre el cuento escuchado, que tienen dudas o les interesa saber. • La docente escribe las preguntas en la pizarra para luego responder. • Ya echas las preguntas y ya respondidas la docente reparte números entre todos los niños y de ahí les dice que según el número que les toco saldrán a participar a volver a contar el cuento y que los demás deben prestar atención. <p>Después del discurso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Una vez terminado de participar los niños se sientan en completo orden para escuchar algunas preguntas ¿Quién estaba durmiendo? ¿Qué paso con el mosquito? 	<p>Docente alumnos Títeres</p>	<p>30 Minutos</p>
C I E R R E	<p><u>EVALUACIÓN:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué aprendimos hoy? • ¿Cómo lo aprendimos? • ¿Para qué nos servirá? • ¿si queremos saber algo que debemos de hacer? 		<p>5 Minutos</p>

IV. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

h) Para la docente:

- ✓ Ministerio de Educación, 2016, Currículo Nacional II ciclo comunicación, Lima – Perú.

LISTA DE COTEJO N° 17

N°	INDICADOR	Interpreta el texto y formula preguntas.			
	SUBINDICADORES	Interpreta		Formula	
	APELLIDOS Y NOMBRES	SI	NO	SI	NO
01	AGUIRRE MARCELO, Greis A.				
02	ALEJO RAMIREZ, Keira Britany.				
03	AMBICHO ALVAREZ, Abigail Jeraldine				
04	AQUINO CAJAS, Bianca I.				
05	BAYLON RODRIGUEZ, Estrella				
06	BERNARDO BAUTISTA, Britani Yajana				
07	CHERO MENDOZA, Vania Ada				
08	CORDOVA ALBINO, Nayli Yeseth				
09	CORDOVA CONDE, Brithany				
10	GAVINO ANTONIO, Yhasmin A.				
11	HERRERA ROQUE, Angelina R.				
12	JALK OROSCO, Camila Fernanda				
13	JARA HUAMAN, Maricielo Elena				
14	MAIZ CORNELIO, Gian Piero Luis				
15	MANIHUARI HUAMAN, Tirsa Abigail				
16	MIRAVAL REYES, Milet Rafaela				
17	PONCE INGA, Mayleen				
18	RAMIREZ JUANAN, Antony R.				
19	RAMIREZ OSCATE, Jharyta Y.				
20	RIVERA TARAZONA, guisell Thaylita				
21	ROJAS CAMPOS, Albert Gabriel.				
22	ROJAS VILLODAS, Rashel				
23	SAAVEDRA HUAMAN, Diego Andre				
24	SANTAMARIA DURAN, Jhaird Miguel				
25	SIMON CASALLA, Dereck Nahuel				
26	VILLON GARCIA, Verenice Sofia				

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 18
TÍTULO: Lo agradable de un personaje.

- 1.1. Institución Educativa : N° 389 “Virgen del Carmen”
 1.2. Área : Comunicación
 1.3. Edad : 4 años **Sección: “B”**
 1.4. Docente de Aula : Culantres Berroso, Xenia Kari
 1.5. Docente de investigación : Mg. Paola, Pajuelo Garay
 1.6. Alumna practicante : Saravia Primo, Yessenia brandi

II. APRENDIZAJE ESPERADO

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	TÉCNICA/ INSTRUMENTO
Se comunica oralmente en su lengua materna.	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	Menciona lo que le gustó sobre un personaje.	lista de cotejo

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

PROCESOS	<u>ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS</u>	RECURSOS	TIEMPO
I N I C I O	<u>PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN:</u> Manifestamos nuestros gustos.	Cartel	15 Minutos
	<u>MOTIVACIÓN:</u> La docente les pide a los niños observar el salón y luego les dice que cojan algo que les gusta, una vez agarrado ellos tienen que decir porque les gusta, que hacen con eso.	Docente Alumnos juguetes	
	<u>SABERES PREVIOS</u> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué fue lo que hicieron? • ¿Qué objeto cogieron? 		
	<u>CONFLICTO COGNITIVO:</u> <ul style="list-style-type: none"> • ¿ha ustedes les gusta todos los objetos que está en el salón? 		

D E S A R R O L L O	<p><u>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO:</u></p> <p>antes del discurso:</p> <p>La docente narra un cuento mediante títeres. LA LIEBRE Y LA TORTUGA.</p> <p>Durante el discurso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Una vez terminado de contar el cuento la docente realiza algunas preguntas ¿Cuál de los personajes les gusto más? ¿Por qué les gusto más ese personaje? • Cada niño dice porque le gusto ese personaje. • Una vez que los niños hayan respondido las preguntas la docente pide que cada niño salga a la pizarra y coja el personaje que le gusto y actué lo que le gusto del personaje, y así sucesivamente irán saliendo los niños. <p>Después del discurso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ya una vez participado todos los niños guardan los títeres y se sientan en sus lugares en completo orden y la docente realiza algunas preguntas para reforzar el desarrollo. 	<p>Docente</p> <p>Alumnos</p> <p>Títeres</p>	<p>70</p> <p>Minutos</p>
C I E R R E	<p><u>EVALUACIÓN:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué aprendimos hoy? • ¿Cómo lo aprendimos? • ¿En qué orden se orden el cuento? • ¿Cuántas secuencias tenía el cuento? 		<p>5</p> <p>Minutos</p>

IV. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

i) Para la docente:

- ✓ Ministerio de Educación, 2016, Currículo Nacional II ciclo comunicación, Lima – Perú.

LISTA DE COTEJO N° 18

		INDICADOR: Menciona lo que le gusta sobre un personaje.	
		SI	NO
01	AGUIRRE MARCELO, Greis A.		
02	ALEJO RAMIREZ, Keira B.		
03	AMBICHO ALVAREZ, Abigail		
04	AQUINO CAJAS, Bianca I.		
05	BAYLON RODRIGUEZ, Estrella		
06	BERNARDO BAUTISTA, Yajana		
07	CHERO MENDOZA, Vania Ada		
08	CORDOVA ALBINO, Nayli Yeseth		
09	CORDOVA CONDE, Brithany		
10	GAVINO ANTONIO, Yhasmin A.		
11	HERRERA ROQUE, Angelina R.		
12	JALK OROSCO, Camila F.		
13	JARA HUAMAN, Maricielo E.		
14	MAIZ CORNELIO, Piero L.		
15	MALPARTIDA MORY, Thiago N.		
16	MANIHUARI HUAMAN, Tirsa A.		
17	MIRAVAL REYES, Milet R.		
18	PONCE INGA, Maylee		
19	RAMIREZ JUANAN, Antony R.		
20	RAMIREZ OSCATE, Jharyta Y.		
21	RIVERA TARAZONA, Thaylita		
22	ROJAS CAMPOS, Gabriel		
23	ROJAS VILLODAS, Rashel		
24	SAAVEDRA HUAMAN, Diego A.		
25	SANTAMARIA DURAN, Jhaird		
26	SERRANO MORENO, Alvaro		
27	SIMON CASALLA, Dereck N.		
28	VILLON GARCIA, Verence		

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 19

TÍTULO: Nuestros disgustos

V. DATOS INFORMATIVOS:

5.1. Institución Educativa	: N° 389 “Virgen del Carmen”.
5.2. Área	: Comunicación
5.3. Edad	: 4 años Sección: “B”
5.4. Docente de Aula	: Culantres Berrospi, Xenia Karin.
5.5. Docente de investigación	: Mg. Paola, Pajuelo Garay
5.6. Alumna practicante	: Saravia Primo, Yessenia Brandi

VI. APRENDIZAJE ESPERADO

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	TÉCNICA/ INSTRUMENTO
Se comunica oralmente en su lengua materna.	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.	Manifiesta lo que le disgusta de los personajes.	lista de cotejo

VII. SECUENCIA DIDÁCTICA

PROCESOS	<u>ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS</u>	RECURSOS	TIEMPO
I N I C I O	<u>PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN:</u> Comentamos lo que no nos gusta	Cartel	15 Minutos
	<u>MOTIVACIÓN:</u> la docente pega diferentes imágenes en la pizarra y les pide observar a los niños luego les reparte caritas molestas y caritas felices para ellos puedan pegar en las imágenes que no le gusta carita molesta y las imágenes que les gusta carita feliz, luego se compara en qué imagen hay más caritas molestas	Docente Alumnos Imágenes	
	<u>SABERES PREVIOS</u> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué fue lo que hicieron? • ¿De qué eran esas imágenes? • ¿Qué imágenes fue que les disgustó más? 		

	<u>CONFLICTO COGNITIVO:</u>		
	<ul style="list-style-type: none"> • ¿A todos nos gusta lo mismo? 		
D E S A R R O L L O	<u>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO:</u> Antes del discurso: La docente narra un cuento utilizando un teatrín y títeres. LA CIGARRA Y LA HORMIGA Durante el discurso: <ul style="list-style-type: none"> • Una vez contado el cuento la docente realiza preguntas a cada niño como por ejemplo ¿Qué personaje no te gusto y porque? Cada niño tendrá diferentes respuestas, que la docente tomara nota en la pizarra. • Una vez que hayan recordado y respondido las preguntas la docente arma su teatrín y luego según los números que les toco a los niños salen a participar. Después del discurso: <ul style="list-style-type: none"> • La docente ordena a los niños a sentarse en sus lugares para luego realizar algunas preguntas. 	Imágenes	30 Minutos
C I E R R E	<u>EVALUACIÓN:</u>		
	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué aprendimos hoy? • ¿Cómo lo aprendimos? • ¿Qué fue lo que no les gusto del rey? • ¿Qué fue lo que no les gusto de los sastres? 		5 Minutos

VIII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

Para la docente:

- ✓ Ministerio de Educación, 2016, Currículo Nacional II ciclo comunicación, Lima – Perú.

LISTA DE COTEJO N° 19

		INDICADOR: Menciona lo que no le gusta de un personaje.	
		SI	NO
01	AGUIRRE MARCELO, Greis A.		
02	ALEJO RAMIREZ, Keira B.		
03	AMBICHO ALVAREZ, Abigail		
04	AQUINO CAJAS, Bianca I.		
05	BAYLON RODRIGUEZ, Estrella		
06	BERNARDO BAUTISTA, Yajana		
07	CHERO MENDOZA, Vania Ada		
08	CORDOVA ALBINO, Nayli Yeseth		
09	CORDOVA CONDE, Brithany		
10	GAVINO ANTONIO, Yhasmin A.		
11	HERRERA ROQUE, Angelina R.		
12	JALK OROSCO, Camila F.		
13	JARA HUAMAN, Maricielo E.		
14	MAIZ CORNELIO, Piero L.		
15	MALPARTIDA MORY, Thiago N.		
16	MANIHUARI HUAMAN, Tirsa A.		
17	MIRAVAl REYES, Milet R.		
18	PONCE INGA, Maylee		
19	RAMIREZ JUANAN, Antony R.		
20	RAMIREZ OSCATE, Jharyta Y.		
21	RIVERA TARAZONA, Thaylita		
22	ROJAS CAMPOS, Gabriel		
23	ROJAS VILLODAS, Rashel		
24	SAAVEDRA HUAMAN, Diego A.		
25	SANTAMARIA DURAN, Jhaird		
26	SERRANO MORENO, Alvaro		
27	SIMON CASALLA, Dereck N.		
28	VILLON GARCIA, Verence		

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 20

TÍTULO: Compartimos nuestras experiencias vividas

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa : N° 389 “Virgen del Carmen”
 1.2. Área : Comunicación
 1.3. Edad : 4 años **Sección:** “B”
 1.4. Docente de Aula : Culantres Berrospi, Xenia Karin
 1.5. Docente de investigación : Mg. Paola, Pajuelo Garay
 1.6. Alumna practicante : Saravia Primo, Yessenia Brandi

II. APRENDIZAJE ESPERADO

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	TÉCNICA/ INSTRUMENTO
Se comunica oralmente en su lengua materna.	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	Comenta situaciones vividas relacionando con el texto escuchado.	Lista de cotejo

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

PROCESOS	<u>ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS</u>	RECURSOS	TIEMPO
I N I C I O	<u>PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN:</u> Contamos experiencias	Cartel	10 Minut os
	<u>MOTIVACIÓN:</u> la docente pega imágenes en la pizarra sobre cosas que se hace durante el día como por ejemplo, despertar en la mañana, tomar desayuno, ir al jardín, jugar con sus compañeros y pide a los niños que observen.	Docente Alumnos imágenes	
	<u>SABERES PREVIOS</u> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué fue lo que hicieron? • ¿Qué estarán haciendo en las imágenes? • ¿durante el día aremos alguna de esas cosas? 		
	<u>CONFLICTO COGNITIVO:</u> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Ustedes creen que durante el día pasara algo para ir a contar a mamita? 		

<p style="text-align: center;">D E S A R R O L L O</p>	<p><u>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO:</u></p> <p>Antes del discurso: La docente narra un cuento con títeres planos.</p> <p style="text-align: center;">LA RATITA PRESUMIDA</p> <p>Durante el discurso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Una vez contado el cuento la docente realiza algunas preguntas ¿Quién se encontró la moneda? ¿Qué animales fueron a proponerle matrimonio? ¿Con quién se casó la ratita? ¿Alguna vez se encontraron una moneda ustedes? Los niños que si se encontraron alguna moneda contarán sus experiencias donde se encontró, que hizo con la moneda, que se compró etc. • Ya una vez que ellos hayan contado sus experiencias la docente les reparte una copia del cuento para que ellos colorean la imagen. • Y luego de uno en uno va pasando a contar el cuento mientras los demás van pintando las imágenes. <p>Después del discurso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Una vez terminado la participación de todos la docente realiza algunas preguntas para recordar lo aprendido ¿Cómo era la ratita? ¿Quién se comió a la ratita? 	<p style="text-align: center;">Docente Alumnos títeres</p>	<p style="text-align: center;">30 Minut os</p>
<p style="text-align: center;">C I E R R E</p>	<p><u>EVALUACIÓN:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué aprendimos hoy? • ¿Cómo lo aprendimos? • ¿Quiénes contaron sus experiencias? 		<p style="text-align: center;">5 Minut os</p>

IV. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

j) Para la docente:

- ✓ Ministerio de Educación, 2016, Currículo Nacional II ciclo comunicación, Lima – Perú.

LISTA DE COTEJO N° 20

	INDICADOR	Comenta situaciones vividas relacionando con el texto escuchado.	
N°	APELLIDOS Y NOMBRES	SI	NO
01	AGUIRRE MARCELO, Greis A.		
02	ALEJO RAMIREZ, Keira Britany.		
03	AMBICHO ALVAREZ, Abigail Jeraldine		
04	AQUINO CAJAS, Bianca I.		
05	BAYLON RODRIGUEZ, Estrella		
06	BERNARDO BAUTISTA, Britani Yajana		
07	CHERO MENDOZA, Vania Ada		
08	CORDOVA ALBINO, Nayli Yeseth		
09	CORDOVA CONDE, Brithany		
10	GAVINO ANTONIO, Yhasmin A.		
11	HERRERA ROQUE, Angelina R.		
12	JALK OROSCO, Camila Fernanda		
13	JARA HUAMAN, Maricielo Elena		
14	MAIZ CORNELIO, Gian Piero Luis		
15	MANIHUARI HUAMAN, Tirsa Abigail		
16	MIRAVAL REYES, Milet Rafaela		
17	PONCE INGA, Mayleen		
18	RAMIREZ JUANAN, Antony R.		
19	RAMIREZ OSCATE, Jharyta Y.		
20	RIVERA TARAZONA, guisell Thaylita		
21	ROJAS CAMPOS, Albert Gabriel.		
22	ROJAS VILLODAS, Rashel		
23	SAAVEDRA HUAMAN, Diego Andre		
24	SANTAMARIA DURAN, Jhaird Miguel		
25	SIMON CASALLA, Dereck Nahuel		
26	VILLON GARCIA, Verence Sofia		

FOTOGRAFÍA N° 01

LA NIÑA ESTA ORDENANDO LA SECUENCIA DEL CUENTO.



FOTOGRAFÍA N° 02

EL NIÑO ESTA CONTANDO EL CUENTO LA ZORRA Y EL CUERVO.



LA DOCENTE LES ESTA CONTANDO EL CUENTO DEL LOBO Y LOS TRES CERDITOS.



FOTOGRAFÍA N° 04

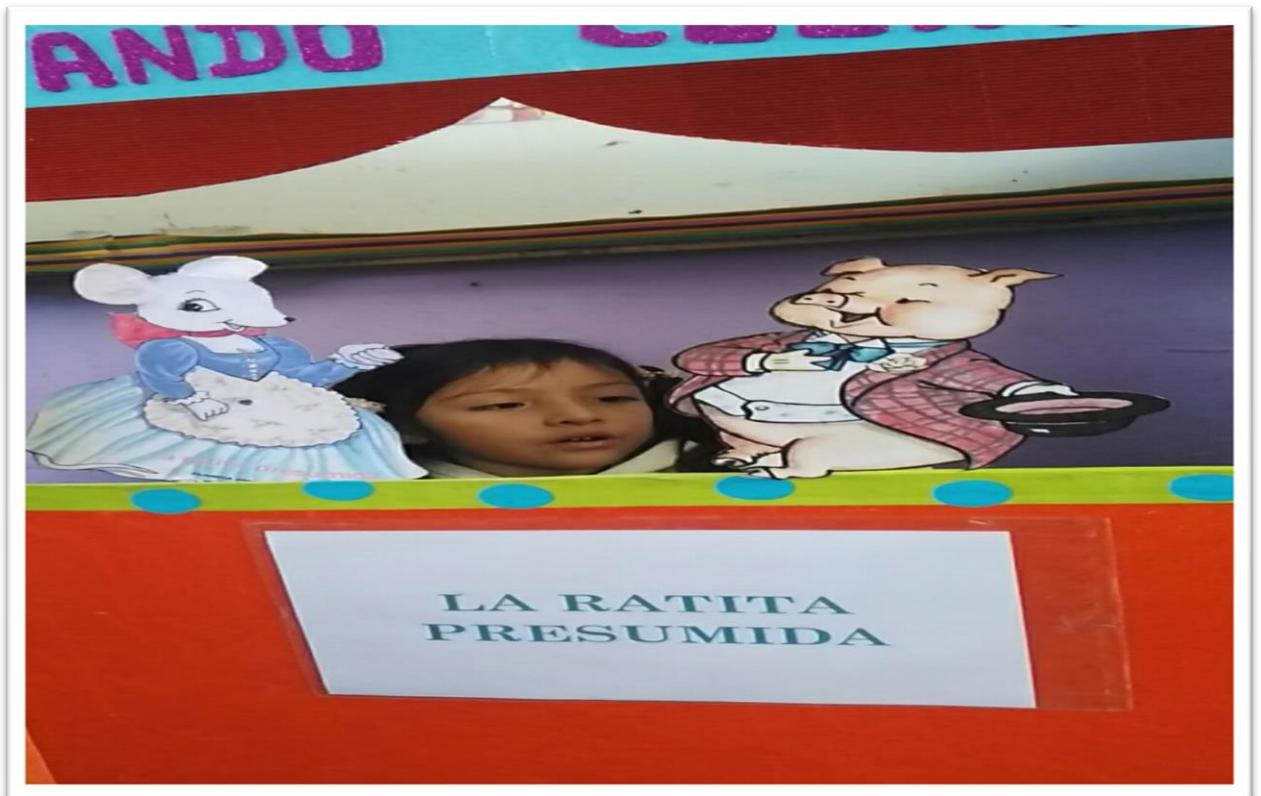
LA DOCENTE LES ESTA EXPLICANDO SOBRE LAS NECESIDADES QUE TIENE UN NIÑO Y COMO DEBEN DE PEDIR.





FOTOGRAFÍA N° 06

CUENTO LA RATITA PRESUMIDA





MINISTERIO DE EDUCACIÓN

NÓMINA DE MATRÍCULA - 2018

El reporte de matrícula se emitirá haciendo uso de la Nómina de Matrícula del aplicativo informático SIAGIE (Sistema de Información de Apoyo a la Gestión de la Institución Educativa), disponible en <http://siagie.minedu.gob.pe>. Este reporte es de responsabilidad del Director de la I. E. y TIENE CARÁCTER OFICIAL.

Datos de la Instancia de Gestión Educativa Descentralizada (DRE - UGEL)		Datos de la Institución Educativa o Programa Educativo					Periodo Lectivo				Ubicación Geográfica													
Código		Número y/o Nombre	389 VIRGEN DEL CARMEN		Gestión ⁽⁷⁾	PGD	Inicio	12/03/2018	Fin	21/12/2018	Dpto.	HUANUCO												
Nombre de la DRE - UGEL		Código Modular	11409798		Característica ^(A)	Programa ⁽⁸⁾	Datos del Estudiante					Prov.	HUANUCO											
N° Orden	N° de D.N.I. o Código del Estudiante ⁽¹⁶⁾	Resolución de Creación N°	R.D. N° 109-77		Forma ⁽⁵⁾	Esc	Caso HAM	Situación de Matrícula ⁽¹⁰⁾	Pais ⁽¹¹⁾	Padre vive SI / NO	Madre vive SI / NO	Lengua Materna ⁽¹²⁾	Segunda Lengua ⁽¹²⁾	Trabaja el Estudiante SI / NO	Horas semanales que labora	Escolaridad de la Madre ⁽¹³⁾	Nacimiento Registrado SUNO	Tipo de Discapacidad ⁽¹⁴⁾	Diat.	HUANUCO				
		Nivel/Ciclo ⁽¹⁾	INI	Oreda/Edad ⁽³⁾	4	Secesión ⁽⁶⁾													-	Turno ⁽⁹⁾	M	Centro Poblado		
		Modalidad ⁽²⁾	EBR	Nombre Sección (Solo Inicial)		A													Fecha de Nacimiento		Institución Educativa de procedencia ⁽¹⁵⁾			
				Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)				Día	Mes	Año			Código Modular	Número y/o Nombre										
1	D.N.I. : 7.81.7.2.81.1.1	ARANDA LEANDRO, Melvin Daniel		03	07	2013	H	P	P	SI	SI	C	NO	SP	SI	1	4	4	9	0	9	449 - SAN PEDRO		
2	D.N.I. : 8.1.6.6.1.9.9.7	AVENDAÑO SILVESTRE, Alexia Arely		01	02	2014	M	P	P	SI	SI	C	NO	B	SI	1	6	4	7	8	1	9	883	
3	D.N.I. : 8.3.0.4.7.5.9.5	BAYLON ERMITAÑO, Yariht Sayumi		03	04	2013	M	P	P	SI	SI	C	NO	P	SI									
4	D.N.I. : 7.8.0.5.6.8.1.3	BOSANTES TELLO, Zoe Evangelina		08	04	2013	M	P	P	SI	SI	C	NO	B	SI	0	4	0	0	3	5	6	157 VICTORIA BARGIA BONIFATTI	
5	D.N.I. : 7.8.1.9.3.8.2.0	CARHUA CHAMORRO, Miguel Angel		26	07	2013	H	P	P	SI	SI	C	NO	P	SI	0	3	6	2	9	6	8	906 - INMACULADA NIÑA MARIA	
6	D.N.I. : 7.8.6.2.7.8.3.2	CRUZ VALENTIN, Jesus Angel		28	03	2014	H	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI	3	6	8	3	8	2	3	ARCANGEL SAN GABRIEL	
7	D.N.I. : 8.1.1.5.5.8.1.0	DOMINGUEZ PONCIANO, Danna Connie		24	07	2013	M	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI	0	3	6	2	6	9	7	001 DR. CARLOS BHOWING FERRARI	
8	D.N.I. : 8.1.2.8.6.2.2.9	EUGENIO ANDERSON, Ayleen Xiomara		13	02	2014	M	I	P	SI	SI	C	NO	P	SI									
9	D.N.I. : 7.8.1.0.2.5.5.6	INOCENCIO VALDIVIA, Fiorela Natali		18	05	2013	M	P	P	SI	SI	C	NO	P	SI	3	9	1	0	1	6	1	LOB NIÑOS DE CALLANCA	
10	D.N.I. : 8.0.9.7.7.4.4.5	JAPA INGUNZA, Evelin Maythe		01	01	2014	M	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI	1	4	1	0	8	4	4	495	
11	D.N.I. : 7.8.4.1.1.2.5.0	JUSTINIANO ILLUA, Jhalir Anghalo		12	01	2014	H	P	P	SI	SI	C	NO		SI	1	6	7	5	7	6	8	782	
12	D.N.I. : 8.1.2.5.3.2.3.0	MONTTOYA ALEJO, Yanelita Mishel		25	01	2014	M	P	P	SI	SI	C	NO	P	SI	3	5	5	0	5	6	7	JIRGAHUASI	
13	D.N.I. : 7.8.1.1.3.8.6.6.8	MOSCOBO ECHEVARRIA, Juan Angel		29	06	2013	H	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI	0	3	6	3	0	2	8	014	
14	D.N.I. : 7.8.1.8.0.9.5.8	NICOLAS JARA, Yangmi Natalia		07	08	2013	M	I	P	SI	SI	C	NO	P	SI									
15	D.N.I. : 7.8.1.9.3.9.8.5	ORBEZO GARAY, Milagritos Cielo Nadine		13	07	2013	M	P	P	NO	SI	C	NO	S	SI	0	3	6	3	0	2	8	014	
16	D.N.I. : 8.1.1.5.8.1.0.5	PAJUELO BACILIO, Abigail Antonia		07	06	2013	M	I	P	SI	SI	C	NO	P	SI									
17	D.N.I. : 7.8.4.5.5.3.4.5	RIVERA CONDEZO, Tiago Daniel		13	02	2014	H	I	P	SI	SI	C	NO	SE	SI									
18	D.N.I. : 7.8.1.1.4.7.1.1.4	RUBIN MARCHAN, Joaquin Valentino		21	06	2013	H	P	P	SI	SI	C	NO	SP	SI	0	3	6	2	9	8	8	906 - INMACULADA NIÑA MARIA	
19	D.N.I. : 7.9.8.8.9.2.9.9	RUJIZ VASQUEZ, Milagros De Guadalupe		01	05	2013	M	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI									
20	D.N.I. : 8.1.0.0.9.5.1.9	VASQUEZ ESPIRITU, Leydi Haydee		15	06	2013	M	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI	1	4	1	0	8	4	4	406	
21	D.N.I. : 8.1.2.6.6.2.1.8	VEGA VASQUEZ, Maritza Asumi		13	02	2014	M	P	P	SI	SI	C	NO	P	SI	1	4	1	0	8	4	4	406	

(1) Nivel / Ciclo : Para el caso EBR/EBE: (INI) Inicial (PRI) Primaria (SEC) Secundaria
Para el caso EBA: (NI) Inicial, (NII) Intermedio, (AVA) Avanzado
(2) Modalidad : (EBR) Educ. Básica Regular, (EBA) Educ. Básica Alternativa, (EBE) Educ. Básica Especial
(3) Oreda/Edad : En caso de E. Inicial: registrar edad (0,1,2,3,4,5).
En el caso de Primaria o Secundaria: registrar grados: 1,2,3,4,5,6.
En el caso de EBA: C. Inicial 1°, 2°; Intermedio 1°, 2°, 3°; Avanzado 1°, 2°, 3°, 4°
Colocar "0" si en la Nómina hay alumnos de varias edades (E) o grados (Pr).
Primaria: (U) Unidocente, (PM) Polidocente Multigrado y (PC) Polidocente Completo.

(5) Forma : (Esa) Escolarizado, (NoEsa) No Escolarizado
Para el caso EBA: (P) Presencial, (SP) Semi Presencial, (AD) A distancia.
(6) Sección : A, B, C... Colocar "0" si es sección única o si se trata de Nivel Inicial
(7) Gestión : (PGD) Pùb. de gestión directa, (PGP) Pùb. de Gestión Privada, (PR) Privada
(8) Programa : (PBN) PEBANA: Prog. de Educ. Bas. Alter. de Niños y Adolescentes
(PBJ) PEBAJA: Prog. de Educ. Bas. Alter. de Jóvenes y Adultos
(PBN/PBJ) PEBANA/PEBAJA: Prog. de Educ. Básica Alter. de Niños y Adolescentes y Jóvenes y Adultos.
Colocar "-" en caso de no corresponder

(9) Turno : (M) Mañana, (T) Tarde, (N) Noche
(10) Situación de Matrícula : (I) Ingresante, (P) Promovido, (R) Repitante, (RE) Reintegrante.
Solo en el caso de EBA: (REI) Reingresante
(11) País : (P) Perú, (E) Ecuador, (C) Colombia, (B) Brasil, (Bo) Bolivia, (Ch) Chile, (Ot) Otro
(12) Lengua : (C) Castellano, (Q) Quechua, (A) Aymara, (OT) Otra lengua, (E) Lengua extranjera
(13) Escolaridad de la Madre : (BE) Sin Escolaridad, (P) Primaria, (S) Secundaria, y (SP) Superior
(14) Tipo de discapacidad : En caso de no haber discapacidad, dejar en blanco
(DI) intelectual, (DA) Auditiva, (DV) Visual, (DM) Motora, (SC) Sordociega (OT) Otro
(15) IE de procedencia : Solo para el caso de estudiantes que proceden de otra Institución Educativa.
(16) N° de DNI o Cod. Del Est. : El Cod. del Est. Se anclará solo en el caso que el estudiante no posea D.N.I.



MINISTERIO DE EDUCACIÓN

NÓMINA DE MATRÍCULA - 2018

El reporte de matrícula se emitirá haciendo uso de la Nómina de Matrícula del aplicativo informático SIAGIE (Sistema de Información de Apoyo a la Gestión de la Institución Educativa), disponible en <http://siagie.minedu.gob.pe>. Este reporte es de responsabilidad del Director de la I.E. y TIENE CARÁCTER OFICIAL.

Datos de la Instancia de Gestión Educativa Descentralizada (DRE - UGEL)				Datos de la Institución Educativa o Programa Educativo					Periodo Lectivo				Ubicación Geográfica				
Código				Número y/o Nombre		389 VIRGEN DEL CARMEN			Gestión ⁽⁷⁾	PGD	Inicio	12/03/2018	Fin	21/12/2018	Dpto.	HUANUCO	
Nombre de la DRE - UGEL				Resolución de Creación N°		R.D. N° 106-77		Forma ⁽⁸⁾	Ésc.	Datos del Estudiante				Prov.	HUANUCO		
N° de D.N.I. o Código del Estudiante ⁽¹⁰⁾				Nivel/Ciclo ⁽¹⁾		INI	Grado/Edad ⁽³⁾	4	Sección ⁽⁶⁾	Turno ⁽⁹⁾	M					Dist.	HUANUCO
				Modalidad ⁽²⁾		EBR	Nombre Sección (Solo Inicial)								Centro Poblado		
														HUANUCO			
														Institución Educativa de procedencia ⁽¹⁵⁾			
														Código Modular	Número y/o Nombre		
1	D.N.I.	78339828	ALEJO RAMIREZ, Keira Britany	19	10	2013	M	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI	3662601	LAS ESTRELLITAS
2	D.N.I.	81173778	AMBIGHO ALVAREZ, Abigail Jeradina	01	10	2013	M	I	P	NO	SI	C	NO	S	SI		
3	D.N.I.	78258042	ARTEAGA TOLEDO, Freecia Esmeralda	11	09	2013	M	I	P	SI	SI	C	NO	S	SI		
4	D.N.I.	78223587	BERNARDO BAUTISTA, Britany Yajana	21	08	2013	M	P	P	SI	SI	C	NO	P	SI	3547142	RURIMAYO
5	D.N.I.	78272476	CORDOBA CONDE, Britany Vianca	12	09	2013	M	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI	1705896	822
6	D.N.I.	81410505	CORDOVA ALBINO, Nayli Yeseth	15	08	2013	M	P	P	NO	SI	C	NO	P	SI	3532305	LOS AMIGOS
7	D.N.I.	78368820	GAVINO ANTONIO, Yhasmin Andrea	21	11	2013	M	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI	1705946	824
8	D.N.I.	78420491	HERRERA ROQUE, Angelina Rouse	07	10	2013	M	I	P	SI	SI	C	NO	S	SI		
9	D.N.I.	78280747	JALK OROSGO, Camila Fernanda	03	10	2013	M	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI	0509646	140
10	D.N.I.	78352484	JARA HUAMAN, Marielo Elena	04	12	2013	M	I	P	SI	SI	C	NO	S	SI		
11	D.N.I.	78357010	MAIZ CORNELIO, Gian Piero Luis	23	11	2013	H	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI	3910139	NINOS DE JESUS
12	D.N.I.	78261137	MALPARTIDA MORY, Thiago Neymar	11	09	2013	H	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI	3682603	LOS ANGELES
13	D.N.I.	78223643	MANIHUARI HUAMAN, Tirsa Abigail	24	08	2013	M	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI	1647801	882
14	D.N.I.	78322280	PONCE INGA, Mayleen Dasha	11	10	2013	M	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI	1592385	33012
15	D.N.I.	81009868	RAMIREZ JUANAN, Antony Romeo	18	09	2013	H	I	P	SI	SI	C	NO	P	SI		
16	D.N.I.	83008392	RAMIREZ OSCATE, Jharyta Yasmin	01	02	2014	M	P	P	SI	SI	C	NO	P	SI	1647601	882
17	D.N.I.	78340891	RIVERA TARAZONA, Guiseli Thaylita	28	10	2013	M	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI	1875768	782
18	D.N.I.	78265890	ROJAS CAMPOS, Albert Gabriel	18	09	2013	H	P	P	SI	SI	C	NO	SP	SI	0362988	006 - INMACULADA NIÑA MARIA
19	D.N.I.	81215001	ROJAS VILLODAS, Reahel Meriyiem	04	11	2013	M	P	P	SI	SI	C	NO	P	SI	1177435	32483 RICARDO PALMA SORIANO
20	D.N.I.	78369044	ROQUE CAJAS, Carlos Alberto	18	12	2013	H	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI	1044531	804
21	D.N.I.	78222649	SAAVEDRA HUAMAN, Diego Andre	20	08	2013	H	P	P	SI	SI	C	NO	SP	SI	1705896	822

(1) Nivel / Ciclo : Para el caso EBR/EBE: (INI) Inicial (PRI) Primaria (SEC) Secundaria
Para el caso EBA: (INI) Inicial, (INT) Intermedio, (AVA) Avanzado
(2) Modalidad : (EBR) Educ. Básica Regular, (EBA) Educ. Básica Alternativa,
(EBE) Educ. Básica Especial
(3) Grado/Edad : En caso de E. Inicial registrar edad (0,1,2,3,4,5).
En el caso de Primaria o Secundaria registrar grados: 1,2,3,4,5,6.
En el caso de EBA: C, Inicial 1°, 2°, Intermedio 1°, 2°, 3°, Avanzado 1°, 2°, 3°, 4°
Colocar "-" si en la Nómina hay alumnos de varias edades (E) o grados (Pr).
Primaria : (I) Unidocente, (PM) Polidocente Multigrado y (PC) Polidocente Completo.

(5) Forma : (E) Escolarizado, (NoE) No Escolarizado
Para el caso EBA: (P) Presencial, (SP) Semi Presencial, (AD) A Distancia
(6) Sección : A, B, C... Colocar "-" si es sección única o si se trata de Nivel Inicial
(7) Gestión : (PGD) Pbd. de gestión directa (PGP) Pbd. de Gestión Privada, (PR) Privada
(8) Programa : (PBN) PEBANA: Prog. de Educ. Bás. Alter. de Niños y Adolescentes
(PBJ) PEBAJA: Prog. de Educ. Bás. Alter. de Jóvenes y Adultos
(PBN/PJ) PEBANA/PEBAJA: Prog. de Educ. Básica Alter. de Niños y Adolescentes, y Jóvenes y Adultos.
Colocar "-" en caso de no corresponder

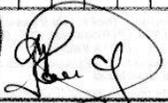
(9) Turno : (M) Mañana, (T) Tarde, (N) Noche
(10) Situación de Matrícula : (I) Ingresante, (P) Promovido, (R) Replante, (RE) Reintegrante, Solo en el caso de EBA: (REI) Reingresante
(11) País : (P) Perú, (E) Ecuador, (C) Colombia, (B) Brasil, (Bo) Bolivia, (Ch) Chile, (Ot) Otro
(12) Lengua : (C) Castellano, (Q) Quechua, (A) Aymara, (OT) Otra lengua, (E) Lengua extranjera
(13) Escolaridad de la Madre : (SE) Sin Escolaridad, (P) Primaria, (S) Secundaria, y (SP) Superior
(14) Tipo de discapacidad : (DI) Intelectual, (DA) Audiliva, (DV) Visual, (DM) Motora, (SC) Sordociega (OT) Otro
En caso de no declarar discapacidad, dejar en blanco
(15) IE de procedencia : Solo para el caso de estudiantes que proceden de otra Institución Educativa.
(16) N° de DNI o Cod. Del Est. : El Cód. del Est. Se anotará solo en el caso que el estudiante no posea D.N.I. Est.

N° Orden	D.N.I. o Código del Estudiante ⁽¹²⁾	Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)	Fecha de Nacimiento			Datos del Estudiante										Institución Educativa de procedencia ⁽¹⁶⁾				
			Día	Mes	Año	Sexo H/M	Situación de Matricula(10)		País(11)	Padre vive SI / NO	Madre vive SI / NO	Lengua Materna(12)	Segunda Lengua(12)	Trabaja el Estudiante SI / NO	Horas semanales que trabaja	Especialidad de la Matruca(13)	Nacimiento Registrado SI/NO	Tipo de Discapacidad(14)	Código Modular	Número y/o Nombre
							H	P												
22	D.N.I. 6.1.2.6.3.1.8.2	SANTA MARIA DURAN, Jhaïrd Miguel	10	08	2013	H	P	P	SI	SI	C			NO	S	SI		1751502	HERMANO FRANCISCO - SCRL	
23	D.N.I. 7.8.3.1.8.7.0.4	SIMON CASALLA, Dereck Nahuel	24	10	2013	H	P	P	SI	SI	C			NO	S	SI		0807395	188	
24	D.N.I. 7.9.0.7.4.8.7.2	VILLON GARCIA, Veronice Sofie	08	08	2013	M	P	P	SI	SI	C			NO	SE	SI		0362986	006 - INMACULADA NIÑA MARIA	
25																				
26																				
27																				
28																				
29																				
30																				
31																				
32																				
33																				
34																				
35																				
36																				
37																				
38																				
39																				
40																				
41																				
42																				
43																				
44																				
45																				
46																				
47																				
48																				
49																				
50																				

Resumen	
Hombres	8
Mujeres	16
Total	24


CULANTRES BERROSPI, XENIA KARIN
 Responsable de la matrícula
 Firma - Post Firma




ROJAS CRISTOBAL, GLORIA ISABEL
 Director (a) de la Institución Educativa
 Firma - Post Firma y Sello

Aprobación de la Nómina			
R.D. Institucional	Día	Mes	Año
RD 03-2018	22	02	2018