



CARRERA DEL DESARROLLO DEL TALENTO INFANTIL

LOS TÍTERES DE MESA COMO ESTRATEGIA METODOLÓGICA PARA POTENCIAR LA AUTOESTIMA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE EDAD. GUÍA DE ACTIVIDADES LÚDICAS CON TÍTERES DE MESA DIRIGIDA A DOCENTES DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA HONORATO VÁSQUEZ, UBICADO EN EL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, AÑO 2019.

Proyecto de investigación previo a la obtención del título de Tecnóloga en Desarrollo del Talento Infantil.

Autora: Betty Cristina Gómez Pacheco

Tutora: Lic.: Irene Silva

Quito 2019

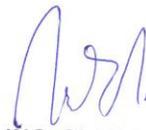
ACTA DE APROBACIÓN DEL PROYECTO DE GRADO

Quito, 23 de mayo del 2019.

El equipo asesor del trabajo de Titulación de la Srta. **GOMEZ PACHECO BETTY CRISTINA** de la carrera de **Desarrollo del Talento Infantil** cuyo tema de investigación fue: **LOS TÍTERES DE MESA COMO ESTRATEGIA METODOLÓGICA PARA POTENCIAR LA AUTOESTIMA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE EDAD. GUÍA DE ACTIVIDADES LÚDICAS CON TÍTERES DE MESA DIRIGIDA A DOCENTES DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA HONORATO VÁSQUEZ, UBICADA EN EL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, AÑO 2019.** Una vez considerados los objetivos del estudio, coherencia entre los temas y metodologías desarrolladas; adecuación de la redacción, sintaxis, ortografía y puntuación con las normas vigentes sobre la presentación del escrito, resuelve: **APROBAR** el proyecto de grado, certificando que cumple con todos los requisitos exigidos por la institución.



**LIC. SILVA TUPIZA IRENE
ALEXANDRA**
Tutor/a del Proyecto



**ING. OLALLA BRAVO
PATRICIO ANDRES**
Lector/a del Proyecto



**MSC. ADRIANA
CUASCOTA**
Delegado de la Unidad de
Titulación



Dr. JOEL FLORES
DIRECCIÓN DE CARRERA
Director de Carrera (E)
Desarrollo Talento Infantil

CAMPUS 1 - MATRIZ

Av. de la Prensa N45-268 y Logroño
Teléfono: 2255460 / 2269900
E-mail: instituto@cordillera.edu.ec
Pág. Web: www.cordillera.edu.ec
Quito - Ecuador

CAMPUS 2 -LOGROÑO

Calle Logroño Oe 2-84 y
Av. de la Prensa (esq.)
Edif. Cordillera
Telfs.: 2430443 / Fax: 2433649

CAMPUS 3 - BRACAMOROS

Bracamoros N15 - 163
y Yacuambí (esq.)
Telf.: 2262041

CAMPUS 4 -BRASIL

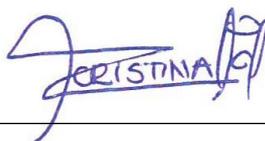
Av. Brasil N46-45 y
Zamora
Telf.: 2246036

CAMPUS 5- YACUAMBÍ

Yacuambí
Oe2-36 y
Bracamoros.
Telf: 2249994

DECLARACIÓN DE AUTORÍA DEL ESTUDIANTE

Yo, Betty Cristina Gómez Pacheco, declaro bajo juramento que la investigación es absolutamente original, auténtica, es de mi autoría, que se han citado las fuentes correspondientes y que en su ejecución se respetaron las disposiciones legales que protegen los derechos de autor vigentes. Las ideas, doctrinas, resultados y conclusiones a los que he llegado son de mi absoluta responsabilidad.



BETTY CRISTINA GOMEZ PACHECO

C.C. 175038534-4

LICENCIA DE USO NO COMERCIAL

Yo, Betty Cristina Gómez Pacheco portadora de la cédula de ciudadanía signada con el No. 175038534-4 de conformidad con lo establecido en el Artículo 110 del Código de Economía Social de los Conocimientos, la Creatividad y la Innovación (INGENIOS) que dice: “En el caso de las obras creadas en centros educativos, universidades, escuelas politécnicas, institutos superiores técnicos, tecnológicos, pedagógicos, de artes y los conservatorios superiores, e institutos públicos de investigación como resultado de su actividad académica o de investigación tales como trabajos de titulación, proyectos de investigación o innovación, artículos académicos, u otros análogos, sin perjuicio de que pueda existir relación de dependencia, la titularidad de los derechos patrimoniales corresponderá a los autores. Sin embargo, el establecimiento tendrá una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra con fines académicos. Sin perjuicio de los derechos reconocidos en el párrafo precedente, el establecimiento podrá realizar un uso comercial de la obra previa autorización a los titulares y notificación a los autores en caso de que se traten de distintas personas. En cuyo caso corresponderá a los autores un porcentaje no inferior al cuarenta por ciento de los beneficios económicos resultantes de esta explotación. El mismo beneficio se aplicará a los autores que hayan transferido sus derechos a instituciones de educación superior o centros educativos.”, otorgo licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial del proyecto denominado **“Los títeres de mesa como estrategia metodológica para potenciar la autoestima de los niños y niñas de 4 años de edad. Guía de actividades lúdicas con títeres de mesa dirigida a docentes de la Escuela Fiscal Mixta Honorato Vásquez, ubicado en el distrito metropolitano de Quito, año 2019”**. Con fines académicos al Instituto Tecnológico Superior Cordillera.

FIRMA _____



NOMBRE: BETTY CRISTINA GOMEZ PACHECO

CEDÚLA: 175038534-4

LOS TÍTERES DE MESA COMO ESTRATEGIA METODOLÓGICA PARA POTENCIAR LA AUTOESTIMA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE EDAD. GUÍA DE ACTIVIDADES LÚDICAS CON TÍTERES DE MESA DIRIGIDA A DOCENTES DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA HONORATO VÁSQUEZ, UBICADO EN EL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, AÑO 2019.

AGRADECIMIENTO

Gracias a Dios por bendecirme cada instante de mi vida, por darme la fuerza, la constancia y perseverancia que necesite para cumplir mis metas, por darme esos padres ejemplares, pues son ellos quienes me permitieron lograr este sueño tan anhelado.

Agradezco a mi familia por brindarme todo su apoyo, que permitió que este camino de mi vida sea correcto y apoyarme en cada momento con sus buenos consejos, palabras motivadoras.

Agradezco a mi tutora la Lic. Irene Silva por su gran motivación, paciencia y entusiasmo durante esta etapa importante de mi vida.

Agradezco a mis hermanas porque han sido mi motivación para seguir adelante y cumplir este sueño tan anhelado, su apoyo incondicional que día a día me transmitían.

DEDICATORIA

Dedico todo mi esfuerzo a mis padres, porque son mi pilar fundamental que siempre me han apoyado durante todas las etapas de vida y siempre me han brindado todo su cariño, amor, y confianza “Gracias papi Gonzalo y mami Magdalena por ser ejemplo de lucha. A mis hermanas Elizabeth, Anita, Carolina quienes me brindaron su apoyo durante mi formación profesional.

Dedico este proyecto a todos los niños de la ESCUELA “HONORATO VASQUEZ” pues son ellos quienes permiten despertar la vocación de ser docentes y entregar en su totalidad su cariño, respeto y afecto mediante una sonrisa que marca en el corazón de todos los maestros.

INDICE GENERAL

Declaración de aprobación tutor y lector.....	i
Declaración de autoría del estudiante	ii
Licencia de uso no comercial.....	iii
Agradecimiento	iv
Dedicatoria.....	v
Índice general.....	vi
Índice de tablas	ix
Índice de figuras	x
Índice de anexos.....	xi
Resumen.....	xii
Abstract.....	xiv
Introducción.....	xv
CAPÍTULO I	1
1.1. Antecedentes	1
1.1.1. Contexto	1
1.1.2. Macro	2
1.1.3. Meso.....	4
1.1.4. Micro	9
1.2. Justificación	10
1.3. Definición del problema matriz T	13
1.4. Fuerzas Impulsadoras.....	13
1.5. Fuerzas Bloqueadoras.	14
CAPÍTULO II	17
2.1. Análisis de involucrados	17
2.1.1. Mapeo de Involucrados.	17
2.2. Mapeo de Involucrados.....	19
2.3. Matriz de Análisis de Involucrados	20
2.3.1. Matriz de Análisis de Involucrados.	24
CAPÍTULO III	25

3.1. Problemas y objetivos	25
3.1.1. Árbol de Problemas	25
3.1.2. Árbol de Problemas	27
3.1.3. Análisis del árbol de objetivos	28
3.2. Árbol de Objetivos	29
CAPÍTULO IV	30
4.1. Análisis de alternativas	30
4.1.1. Matriz de Análisis de Alternativas	30
4.1.2. Análisis de Alternativas	34
4.1.3. Matriz de Análisis de Impacto de los Objetivos.	35
4.1.4. Matriz de Análisis de Impacto de Objetivos	39
4.1.5. Diagrama de Estrategias	40
4.1.6. Diagrama de estrategias	41
4.1.7. Matriz de Marco Lógico	42
4.1.8. Matriz de Marco Lógico	45
CAPÍTULO V	47
5.1. Propuesta	47
5.1.1. Antecedentes (de la herramienta o metodología que propone como solución) 47	
5.1.2. Datos Informativos	47
5.1.3. Reseña Histórica	48
5.1.4. Objetivos	49
5.1.5. Justificación	49
5.2. Marco Teórico	51
5.2.1. Que es la autoestima	51
5.2.2. Aspectos de la autoestima	52
5.2.3. Componentes de la autoestima	53
5.2.4. Importancia de la autoestima	53
5.2.5. Tipos de autoestima	54
5.3. Que hacer para aumentar la autoestima	55
5.3.1. Que es un títere	57
5.3.2. Historia de los títeres	57
5.3.3. Los títeres como recursos educativos	59

5.3.4.	Uso de los títeres	60
5.3.5.	Beneficios del trabajo con títeres en los niños	60
5.3.6.	Mediante el uso de los títeres en la escuela los niños y niñas:.....	62
5.4.	Tipos de títeres	63
5.5.	Descripción (de la herramienta o metodología que propone como solución).....	65
5.5.1.	Metodología	65
5.5.2.	Métodos de observación	65
5.5.3.	Método deductivo	66
5.5.4.	Método inductivo	66
5.6.	Técnicas	67
5.7.	Encuesta	67
5.8.	Participantes.....	68
5.9.	Análisis e interpretación de resultado	69
5.10.	Formulación del proceso de aplicación de la propuesta.....	79
5.11.	Propuesta	90
CAPÍTULO VI		127
6.1.	ASPECTOS ADMINISTRATIVOS.....	127
6.1.1.	Recursos:	127
6.2.	Presupuesto.....	128
6.3.	Cronograma.....	129
CAPÍTULO VII		131
7.1.	Conclusiones y recomendaciones.....	131
7.1.1.	Conclusiones.....	131
7.1.2.	Recomendaciones	132

INDICE DE TABLAS

Tabla 1. Matriz de Análisis de las fuerzas T.....	16
Tabla 2. Matriz de Análisis de Involucrados.	24
Tabla 3. Análisis de Alternativas.....	34
Tabla 4. Matriz de Análisis de Impacto de Objetivos.....	39
Tabla 5. Matriz de Marco Lógico.....	45
Tabla 6. Pregunta#1	69
Tabla 7. Pregunta#2	70
Tabla 8. Pregunta#3	71
Tabla 9. Pregunta#4	72
Tabla 10. Pregunta#5	73
Tabla 11. Pregunta#6	74
Tabla 12. Pregunta#7	75
Tabla 13. Pregunta#8	76
Tabla 14. Pregunta#9	77
Tabla 15. Pregunta#10.....	78
Tabla 16. Pregunta#1	84
Tabla 17. Pregunta#2	85
Tabla 18. Pregunta#3	86
Tabla 19. Pregunta#4	87
Tabla 20. Pregunta#5	88
Tabla 21. Pregunta#6	89
Tabla 22. Actividad#1	96
Tabla 23. Actividad#2.....	98
Tabla 24. Actividad#3.....	100
Tabla 25. Actividad#6.....	104
Tabla 26. Actividad#7	106
Tabla 27. Actividad#10.....	111
Tabla 28. Actividad#13.....	115
Tabla 29. Actividad#16.....	120
Tabla 30. Actividad#17.....	122
Tabla 31. Presupuesto	128
Tabla 32. Cronograma.....	129

INDICE DE FIGURAS

Figura 1. Mapeo de los Involucrados	19
Figura 2. Árbol de problemas	27
Figura 3. Árbol de objetivos	29
Figura 4. Diagrama de Estrategias.....	41
Figura 5. Pregunta#1	69
Figura 6. Pregunta #2	70
Figura 7. Pregunta#3	71
Figura 8. Pregunta#4	72
Figura 9. Pregunta#5	73
Figura 10. Pregunta#6	74
Figura 11. Pregunta#7	75
Figura 12. Pregunta#8	76
Figura 13. Pregunta#9	77
Figura 14. Pregunta#10	78
Figura 15. Pregunta#1	84
Figura 16. Pregunta#2	85
Figura 17. Pregunta#3	86
Figura 18. Pregunta#4	87
Figura 19. Pregunta#5	88
Figura 20. Pregunta#6	89

INDICE DE ANEXOS

Anexo# 1. Encuesta a Docentes	135
Anexo# 2. Invitación	137
Anexo# 3. Diapositivas	138
Anexo# 4. Evaluación General de Socialización	142
Anexo# 5 Fotografías	145
Anexo# 6. Firmas de asistencia a la socialización	152
Anexo# 7. Certificado de la socialización	153
Anexo# 8 Orden de Empastado	¡Error! Marcador no definido.
Anexo# 9. Urkund	¡Error! Marcador no definido.
Anexo# 10. Bitacora.....	¡Error! Marcador no definido.

RESUMEN EJECUTIVO

El presente proyecto de tipo (I+D+I) Investigación desarrollo e Innovación, tiene como objetivo obtener información relevante orientada al desarrollo de la destrezas del Ámbito de Convivencia que se encuentran en el Currículo de Educación Inicial vigente.

La utilización de estrategias metodológicas permite despertar el interés en los niños y niñas mediante la ejecución de actividades lúdicas con el fin de establecer un ambiente más divertido y armonioso con un aprendizaje significativo mediante el cual se vea comprometido potenciar el autoestima en los niños y niñas de 4 años de edad.

El presente proyecto está enfocado en los niños y niñas de la escuela Honorato Vásquez, en la parroquia de Atahualpa, cantón Quito de la provincia de Pichincha, donde se pudo evidenciar un nivel de autoestima bajo mediante la observación con el fin de mejorar aprendizaje mediante la utilización de material lúdico considerando como un método de enseñanza basado en la creatividad e imaginación de los niños y niñas manteniendo un ambiente armonioso con el objetivo de aplicar la propuesta anteriormente mencionada ya que se puede trabajar con la guía de actividades lúdicas dirigida a docentes, permitiendo innovar su conocimiento y sea ejecutada en la jornada de trabajo que puedan evidenciar diariamente el progreso del aprendizaje mediante: Guía de actividades lúdicas con títeres de mesa dirigida a docentes.

Tomando en cuenta las respectivas investigaciones bibliográficas, sus autores se utilizó métodos de investigación: la observación, deductivo, inductivo y así demostrando la factibilidad del proyecto.

Para dar inicio a la investigación del proyecto se aplicó una encuesta con la cual se pudo evidenciar el problema, luego se realizó la tabulación y análisis de cada pregunta para llegar a la conclusión indagatoria de la información obtenida.

PALABRAS CLAVES: Autoestima, títeres, currículo, guía de actividades lúdicas y estrategias metodológicas.

ABSTRACT

The present project of type (R + D + I) Research development and Innovation, has as objective to obtain relevant information oriented to the development of the skills of the Area of Coexistence found in the Current Initial Education Curriculum.

The use of methodological strategies allows to awaken the interest in children through the implementation of recreational activities in order to establish a more fun and harmonious environment with meaningful learning through which is committed to boost self-esteem in children of 4 years old.

The present project is focused on the children of Honorato Vásquez school, in the parish of Atahualpa, Quito canton of Pichincha province, where a low level of self-esteem could be evidenced through observation in order to improve learning through the use of recreational material considering as a teaching method based on the creativity and imagination of children maintaining a harmonious environment with the objective of applying the aforementioned proposal since it is possible to work with the guide of recreational activities aimed at teachers allowing innovating their knowledge and be executed in the working day that can demonstrate daily the progress of learning by: guide of ludic activities with puppets of table directed to teachers.

Taking into account the respective bibliographic research, its authors used research methods: observation, deductive, inductive and thus demonstrating the feasibility of the project.

To start the investigation of the project, a survey was applied with which the problem could be evidenced, then the tabulation and analysis of each question was carried out in order to reach the investigative conclusion of the information obtained.

KEY WORDS: Self-esteem, puppets, curriculum, playful activities guide and methodological strategies.

INTRODUCCIÓN

En el presente proyecto titulado los títeres de mesa como estrategia metodológica para potenciar la autoestima de los niños y niñas de 4 años de edad. Guía de actividades lúdicas con títeres de mesa dirigida a docentes de la escuela fiscal mixta Honorato Vásquez, ubicado en el distrito metropolitano de Quito, año 2019, con el fin de potenciar la autoestima mediante material lúdico permitiendo despertar el interés de trabajar con material lúdico en el aula de clases.

Es importante que los docentes propongamos actividades, lúdicas en sus horas clases ya que de esta manera permitirá establecer un ambiente armonioso y divertido para desarrollar el aprendizaje mediante la utilización de la guía lúdica que sirve como herramienta alterna para establecer distintas formas de enseñanza.

Dentro de la redacción de esta propuesta se ve la necesidad de aclarar que la elaboración de este proyecto consta de siete capítulos donde cada uno obtiene información importante y relevante que sustenta toda la investigación relacionada a la autoestima y títeres de mesa, considerando importante y necesario aplicar todas las herramientas que favorezcan a los procesos de aprendizaje de los infantes.

Dentro del capítulo uno encontramos los antecedentes donde se busca toda la información necesaria sobre proyectos relacionados al que se está realizando tanto a nivel nacional o como puede ser de instituciones.

En el capítulo dos se incorpora las personas, entidades e instituciones que estén directamente relacionadas a la problemática del problema central de la investigación.

El capítulo tres obtiene específicamente a buscar el origen de los problemas y objetivos que presenta el propósito que se buscando una solución.

El capítulo cuatro se basa específicamente en la redacción de tablas donde se coloca toda la información de documentos legales que avalen la exploración del tema investigado.

En el capítulo cinco encontramos todo el marco lógico de la investigación pues aquí se redacta la propuesta que permitirá dar solución al problema, con la información que permite y encamina a la construcción de un documento del proyecto.

Para el capítulo seis encontramos todo lo que se refiere a aspectos administrativos que es todo referente a tablas de costos de materiales, otros implementos que serán necesarios e incluso aquí encontramos un cronograma que permitirá establecer fechas que guíen el camino de la investigación para cumplir la meta propuesta.

Como parte final se encuentra el capítulo siete donde se realiza la escritura de las conclusiones y recomendaciones que surgirán de todo el proyecto permitiendo plasmar las partes finales del proyecto, seguido de esto encontramos las referencias bibliográficas y anexos que son los toques finales de la composición de un proyecto.

CAPÍTULO I

1.1. Antecedentes

1.1.1. Contexto

En la presente investigación se determina potenciar la autoestima mediante los títeres de mesa es importante tomar en cuenta la concentración, memoria, imaginación y el lenguaje, estos componentes son fundamentales para despertar el interés y curiosidad mediante la utilización del material lúdico, tomar en cuenta que desde tempranas edades pueden conocer e interactuar creando sus propias escenas dramáticas, ya que esto ayuda a fortalecer la autoestima y la confianza en los niños y las niñas para lograr desarrollarse integralmente.

Según (Waldorf 2014) afirma que a través de los cuentos podemos transmitir valores de forma lúdica y creativa, así como trabajar habilidades tan necesarias como son la atención, la escucha, la memoria, la imaginación y la capacidad de expresión.

Sin embargo muchos niños hoy día tienen grandes dificultades en atender y escuchar un cuento, en este sentido los Títeres de Mesa serán un excelente material de apoyo y soporte para facilitar la comprensión en niños de 4 años. Otra manera de que el niño sienta y experimente el cuento es a través de dramatizaciones y juegos teatrales, donde además desarrollará gran cantidad de habilidad social.

(Tamara Chubarovsky 2013) “menciona que adaptado y creado una serie de cuentos breves y repetitivos, para ser contados con el apoyo de títeres de mesa o para ser actuados por los niños. Contienen numerosas retahílas y canciones, por lo que resultan especialmente fáciles de memorizar.” Nos propone una metodología fresca, donde priman el disfrute y el desarrollo del niño sobre los resultados meramente estéticos. Los títeres son elaborados de diferente material lo cual permite un procedimiento fácil para que la sociedad lo pueda realizar en sus hogares, es así que después de ese proceso motivaremos al niño y niña que construya un escena para compartir con la comunidad, esto permite la socialización e interacción por parte de los dramatizadores y público presente, que se darán cita en la institución, ya que apreciarán la creatividad de los niños y niñas que se esfuerzan al construir una escena con los títeres que elaboraron en la casa, apreciaremos el interés que tienen al realizar consideramos el trabajo de la docente ya que impulsa a una metodología lúdica e importante para la interacción de la sociedad.

1.1.2. Macro

(Miranda, 2017) A nivel mundial la autoestima para los niños y las niñas, según el nivel o tipo de autoestima que prevalezca en el individuo, lo que en gran medida depende de características personales y el contexto en el que estos se desenvuelven en el transcurso de su vida. Existen diferentes características de como reconocer la autoestima alta, sabemos que en algún momento de nuestras vidas hemos vivido momentos de inseguridad, de angustia o temor ante un problema o situación, en donde no sabemos cómo actuar o solucionar.

S, Russek (2007) afirma “Como adultos, muchos de los problemas o sufrimiento que viven los niños y las niñas, nos parecen poco importantes. Pero si los consideramos desde su punto de vista, de lo poco que pueden hacer al respecto y de su vulnerabilidad emocional, podemos entender mejor su respuesta” (p.3) Igualmente por lo antes planteado, es precisamente durante esos años, en los que se establece y desarrolla una autoestima alta y sana o una baja, dicha autoestima, va a determinar sus relaciones y conductas, éxitos o fracasos, a lo largo de toda su vida, Aunque siempre podemos trabajar y mejorar nuestro nivel de autoestima, lo mejor es tratar de establecer buenas bases, desde su inicio, para desarrollar en los niños y las niñas una buena autoestima es necesario ayudarlos a sentir que son capaces de hacer muchas cosas por sí mismos, ir aprendiendo lo que no saben y pedir ayuda, sin que eso signifique que son malos.

Bufano (1983); a nivel Latinoamérica afirma el especialista Bufano un títere sería cualquier objeto que se mueve con función dramática. Esta cuestión será abordada años después por Freddy Artiles (1998), quien considera que en realidad el títere se caracteriza más por una serie de requisitos que por el objeto mismo (de tal manera que todo objeto, utilizado de una determinada manera, podría ser un títere). Tal como apunta este autor, en la mayoría de definiciones hay un denominador común que es el movimiento; así, la primera condición de un títere es que se pueda mover.

Rafael Curci (2007) “destaca que el aspecto plástico –aun siendo una fuente importante de riqueza significativa- no es suficiente para definir el títere: para que un objeto se transforme en un títere lo debemos ubicar en un nivel diferente del cotidiano, lo debemos dotar de personalidad, es decir, debemos crear un personaje. Además debe

existir una intencionalidad previa en relación a la voluntad de interpretar un personaje y a la ubicación en el terreno de la ficción dramática, de la representación; por tanto, el títere es un objeto que se crea para ser animado a través de cualquiera de las técnicas existentes con el objetivo de crear la ilusión de simular vida y, más concretamente, de mostrar una vida escénica convincente. De hecho, el autor considera que hay varios elementos que constituyen un títere y que definen el teatro hecho con títeres: así por ejemplo un mensaje particular expresado con un sistema de signos particular y con una estructura dramática particular.”

David Currell (2009) “incide en el hecho de que el teatro de títeres no es una especie de teatro humano en miniatura, y pone de relieve algunas particularidades y relaciones con otras disciplinas artísticas, como la danza y el mimo.” Tomando en consideración las afirmaciones de los autores es importante indicar que el teatro con los títeres de mesa son actividades que ayudan al desarrollo del lenguaje a crees en sus capacidades del aprendizaje a través de diversas disciplinas artísticas por la cual vamos a crear un personaje mediante la dramatización, también se requiere de mucho entusiasmo y dedicación para tener éxito en dicha actividad, también se dice que los títeres son mediadores para subir el nivel de autoestima y ganar la confianza de sí mismo en los niños y niñas.

1.1.3. Meso

(Martinez, 2017) En el Ecuador hoy en día existe, cada vez más, mayor conciencia del importante papel del juego en el sano desarrollo de los niños. El juego constituye un elemento básico en la vida de estos, que además de divertido resulta necesario para su

desarrollo. El juego es una actividad irremplazable para desarrollar la capacidad de aprendizaje de los niños. Tanto es así, que jugar es un medio de expresión y de maduración en el plano físico, cognitivo, psicológico y social. Por esta razón el juego es importante para potenciar distintas habilidades y destrezas que los niños y niñas poseen tanto a nivel cognitivo como social afectivo, proporcionando herramientas para tener autonomía y un desarrollo integral adecuado. Tomando en cuenta que las actividades que se realizan mediante la utilización de los títeres de mesa empiezan con un juego creativo de los niños y las niñas, por ende es importante que motivemos su exploración dentro del desarrollo de aprendizaje considerando sus capacidades creativas, expresivas que construyen mediante un conjunto de ideas que transmiten a través de una escena de títeres a un grupo de compañeros.

También se ha realizado una investigación en la Universidad Central del Ecuador (2013) autor Maritza Carlota Gutiérrez Cedeño LA Influencia del teatro infantil en las estrategias metodológicas en los niños de 5 años del centro educativo infantil fiscal n°4 “Carlota Ayala de Icaza” provincia del Guayas cantón Guayaquil parroquia Ximena año lectivo 2012-2013. A través de esta investigación la presente autora menciona el siguiente tema como problemática en el centro educativo. “Los Títeres en la escuela son un verdadero oasis de fantasía, se pueden utilizar como instrumento educativo para presentar muchísimos temas. De ésta forma, presentar y leer cuentos, poemas, canciones, rimas, estimular el dialogo y discusión, son temáticas que se pueden explicar fácilmente con el uso de los títeres lo que es obligación se vuelve gracias, la distancia que existe entre el profesor y el alumno se reduce al mínimo en el primer año educación básica Lucia Franco de Castro se pretende implementar este recurso didáctico.

En los Centros Infantiles, los educadores y, lo más importante, en los padres quienes infiltrados en este mundo de productividad y consumo no tienen tiempo para sueños e ilusiones, sino apenas para soluciones prácticas; y la única manera de predicar y convencer es con el ejemplo; por tal razón los títeres hoy en día son tomados como un recurso didáctico que aporta en la creatividad del niño.

(Martinez, 2017) Las investigaciones han descubierto que las redes neuronales del aprendizaje se activan cuando la persona está contenta y tranquila, y por el contrario, el estrés y el miedo bloquean esa red neuronal, impidiendo el aprendizaje. Por ese motivo el juego proporciona una herramienta fundamental, ya que predispone al niño a aprender en su más amplio sentido.

Por tal razón la participación de los niños y niñas al realizar actividades con títeres de mesa es importante que sepan que son herramientas que logra desarrollar su creatividad y a descubrir varios personajes, con los cuales se identifiquen, es así que logran una confianza en sí mismo para realizar distintas actividades, considerando el nivel de autoestima y sus emociones basándose en los contenidos curriculares para fortalecer el desempeño mediante la ejecución de la dramatización y de esta manera pueda ir desenvolviéndose dentro de un grupo, aprendiendo y socializando con las personas que se encuentran a su alrededor transmitiendo emociones y empatía mediante la utilización de los títeres de mesa, también se puede observar que mediante esta estrategia se llega a crear reglas o tomar decisiones sin la intervención del docente.

Skulzin y Amado plantean que el taller de títeres como actividad escolar “es una herramienta que promueve el aprendizaje de diferentes conocimientos y habilidades a

partir de situaciones de interacción social”. Sin duda constituyen una herramienta educativa muy interesante.

Otro proyecto planteado es la Influencia del teatro de títeres como herramienta pedagógica para el desarrollo social de los niños y niñas de 5 años de edad. Guía didáctica de construcción y aplicación de títeres dirigido a docentes del cdi "juguetones" del D.M.Q. año lectivo 2014 – 2015. Autor Vilema Laínez, Rossana Paulina. El presente proyecto tiene como objetivo permitir que los docentes de nivel inicial empleen los títeres de manera fácil y amena, como herramienta pedagógica para el desarrollo social de los niños y niñas de 5 años de edad, a través de una guía didáctica de construcción y aplicación de títeres. Si bien es cierto, en la actualidad no se utilizan estrategias innovadoras que conlleven a los infantes a desarrollar de mejor manera las capacidades y habilidades innatas que poseen cada uno de ellos, sin embargo, existen muchas actividades que pueden plantear para mejorar el proceso de aprendizaje, entre éstas hay que resaltar la aplicación del teatro de títeres, ya que por medio de esta estrategia se logrará un avance, en los educandos de nivel inicial.

En el siguiente proyecto tiene como tema Determinar la importancia del desarrollo de la inteligencia espacial mediante la implementación de un rincón de títeres para niños y niñas de 3 años de edad del centro infantil del buen vivir CIBV "comité del pueblo", ubicado en el distrito metropolitano de quito, período académico 2016-2017. Autor Bastidas Soto Karla Tatiana, realiza su proyecto frente a la problemática encontrada en el establecimiento mencionado, lugar donde los y las docentes centran su interés en que los niños y niñas desarrollen habilidades y capacidades en áreas como la matemática, el

lenguaje y el campo personal y social, abandonando aquellos campos que también son importantes, como por ejemplo el art y se propone como una posible solución, la implementación de un rincón de títeres que permite a los niños y niñas desarrollar la inteligencia espacial visual, además de adquirir experiencias enriquecedoras que fomenten el aprendizaje significativo.

La siguiente investigación es la Influencia de los títeres en el proceso de enseñanza - aprendizaje en niños y niñas de 4 años de edad. Guía didáctica sobre el manejo adecuado de títeres en el proceso de enseñanza - aprendizaje dirigido a docentes del centro infantil "virgen del quinche" del D.M.Q. durante el año lectivo 2014 – 2015. Su autor Paredes Toapanta Alba Carolina. El presente proyecto plantea la falta de actividades y de motivación para trabajar en el proceso de la enseñanza aprendizaje no permite que el niño se desenvuelva adecuadamente y que tenga interés por el estudio así ocasionando un retraso especialmente en el proceso de la enseñanza aprendizaje en niños y niñas de 4 años. Mediante la presente investigación que se ha realizado a través de la observación, encuesta análisis interpretativo y aplicación de guía de actividades, se ha llegado a la conclusión, que la falta de actividades didácticas, de motivación y con juegos infantiles por medio de los títeres que son de gran importancia ya que influye en el aprendizaje para la adquisición de destrezas y habilidades. La carencia de actividades basadas en los jugos, canciones, cuentos, poemas, retahílas infantiles presentan un sin número de características negativas lo cual afecta en el proceso de la enseñanza-aprendizaje de cada niño y niña, mayor dificultad. También se puede observar inestabilidad emocional, falta de concentración aislamiento y falta de confianza en sí mismo para socializar con otras persona y el desinterés que tiene por el estudio, dejando consecuencias negativas que se

LOS TÍTERES DE MESA COMO ESTRATEGIA METODOLÓGICA PARA POTENCIAR LA AUTOESTIMA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE EDAD. GUÍA DE ACTIVIDADES LÚDICAS CON TÍTERES DE MESA DIRIGIDA A DOCENTES DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA HONORATO VÁSQUEZ, UBICADO EN EL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, AÑO 2019.

presentaran en el futuro, como el bajo rendimiento escolar e inseguridad al momento de estudiar.

1.1.4. Micro

En la creación de los títeres, el carácter innovador es una exigencia en la actualidad, caracterizado por el cambio continuado de los valores, los conocimientos profesionales y las estrategias educativas. Sin embargo, la innovación no es un fenómeno exclusivo de nuestros días, como tampoco lo son las potencialidades creativas. “(Mitjás; 1995, 185).

Por lo antes mencionado se puede decir que es necesario dar valor a nuevas estrategia educativa para un desarrollo integral de los niños y niñas.

En la Escuela Fiscal Mixta Honorato Vásquez se considera que existe un nivel bajo de autoestima, es por eso que se implementara una estrategia metodológica en base a los títeres de mesa con los cuales favorecerá el desarrollo de la creatividad, construyendo su propia historia lo cual se enfoca en tener confianza en sí mismo, interactuar entre compañeros socializando con su entorno y de esta manera despertar el interés en niños y niñas a través de la utilización de títeres de mesa. Por tal razón se implementara como recurso los títeres de mesa, propiciando un ambiente atractivo de confianza y seguridad esto ayudará a perder el miedo o timidez que posean los niños y las niñas.

Por lo antes mencionado se puede evidenciar que no existen investigaciones acerca del tema planteado y resulta de mucha importancia dar un aporte a la institución sobre nuevas estrategias metodológicas, las cuales permiten despertar el interés sobre el

manejo de títeres de niños y niñas de la institución, es por eso que se plantea este tipo de estrategias para los docentes ya que de esta manera serán los mediadores para transmitir este tipo de enseñanza que sirve de mucho en la autoestima de los infantes desde tempranas edades, es así que permite la interacción con el mundo que lo rodea planteando historias, cuentos, o dramatizaciones sobre un tema real o fantasioso que para los infantes tomaran este tipo de actividades como algo novedoso y divertido así pueden tener un pensamiento más abstracto sobre lo que se plantea con los docentes.

1.2. Justificación

La propuesta de este proyecto en la Escuela Fiscal Mixta Honorato Vásquez, pretende utilizar los títeres de mesa como estrategia metodológica para potenciar la autoestima de los niños y niñas de 4 años de edad la cual a través de material lúdico permitirá al infante desenvolverse con seguridad y confianza al momento de interactuar directamente con su entorno, considerando los beneficios que existen al aplicar nuevas estrategias metodológicas encaminadas al desarrollo integral.

De igual manera esta investigación podrá aportar a las docentes nuevas herramientas para que utilicen y potencien la autoestima de los niños y niñas, mediante los títeres de mesa, también fortaleciendo sus conocimientos e interés por técnicas innovadoras, como medio de enseñanza en sus clases, permitiendo que los infantes, interactúen con los demás y más allá de eso, adquieran conocimientos significativos de una forma más divertida.

Dentro del Curricular 2014 en el subnivel 2 que corresponde a las edades de 3 a 5 años se encuentra dentro de los ámbitos de desarrollo y aprendizaje la Expresión

Artística que dice lo siguiente “Se pretende orientar al desarrollo de la expresión de sus sentimientos, emociones, y vivencias por medio de diferentes manifestaciones artísticas como la plástica visual, la música y el teatro”, contribuyendo con la utilización de títeres de los niños. La presente propuesta nos da a conocer el uso correcto de los títeres para formar niños y niñas autónomos y auténticos con grandes capacidades para expresarse, ya que existen algunos casos de niños y niñas con dificultades en el lenguaje oral que al trabajar con títeres como estrategias pedagógicas logran pronunciar correctamente las palabras y comunicarse adecuadamente, así contribuimos en el desarrollo cognitivo, social, afectivo, y de la comunicación.

Según (Vigotsky, 2012) menciona que el hecho central de su psicología es el hecho de la mediación. El ser humano, en cuanto sujeto que conoce, no tiene acceso directo a los objetos; el acceso es mediado a través de las herramientas psicológicas, de que dispone, y el conocimiento se adquiere, se construye, a través de la interacción con los demás mediadas por la cultura, desarrolladas históricamente y socialmente.

Un mediador del aprendizaje, es un mediador de la cultura social e institucional y un arquitecto del conocimiento. El docente ha de considerar que no solo, deberá promover la colaboración y el trabajo grupal, para establecer mejores relaciones con los demás, para aprender más, tener alumnos más motivados, con un aumento de su autoestima y que aprenden habilidades sociales más efectivas como es el saber convivir, la enseñanza debe individualizarse, permitiendo a cada alumno estudiar o trabajar con independencia y a su propio ritmo.

Según Piaget (1985) define como autoestima que constituye por medio de los sentimientos, la capacidad y el valor de que se tiene cualidades. Esta actitud deriva en la confianza, el respeto y el aprecio que una persona pueda tener de sí misma.

Se caracteriza porque el sujeto se acepta siempre tal como es, siempre tratando de superarse, esto lo lleva a ser una persona asertiva, entendiendo por asertividad a la persona que hará valer sus propios derechos de una manera clara y abierta, en base a su querer pensar, sentir, actuar, siempre respetando la forma de pensar.

Según Ausubel (1995) El término autoestima es, sin duda, uno de los más ambiguos y discutidos en el ámbito de la psicología. Auto aceptación, autoajuste, autovaloración, autoestima, auto concepto, autoimagen son términos que se usan indistintamente para significar el concepto, positivo o negativo, que uno tiene de sí mismo”. La primera definición que se tratará es la siguiente: “Autoestima es un juicio personal de mérito que se expresa en las actitudes que posee el individuo hacia él mismo. O sea, una evaluación que un individuo hace y mantiene constante en relación a sí mismo; expresa una actitud de aprobación o desaprobación e indica la medida en que el individuo se cree a sí mismo capaz, significativo, con éxito y con valía”.

Considerando lo que los autores proponen en las teorías es de suma importancia para el desarrollo de los niños y niñas, mediante un aprendizaje significativo que permite experimentar, explorar, es así que facilitaron el trabajo para los docentes mediante el uso de estrategias metodológicas constructivas del conocimiento que es transmitido con naturalidad, también mencionan que se trabaja mediante experiencias conjuntamente con el currículo de educación inicial ya que permite un desarrollo cognitivo, que se baje en

los objetivos que se plantearon en la primera instancia seguido de un eje de aprendizaje, ámbito y destreza que ayudan a desarrollar un actividad concreta de acuerdo como se plantee para trabajar con niños y niñas de 4 años de edad.

1.3. Definición del problema matriz T

En el análisis de la Matriz T, se encontró

- **Situación Actual:** Se puede presenciar dentro de la institución un bajo nivel de autoestima en niños y niñas de 4 años de edad.
- **Situación Empeorada.** Se puede evidenciar que los niños y niñas que se encuentran desmotivados con bajo autoestima.
- **Situación Mejorada:** En esta situación se tomó en cuenta que los niños y niñas se encuentran seguros de sí mismo, con alto autoestima lo cual les permite interactuar sin miedos ni temores solo brillan con seguridad.

1.4. Fuerzas Impulsadoras.

Como primer punto tenemos la capacitación a los docentes para la elaboración de títeres de mesa, que permitirá un desarrollo autónomo en los infantes y de esta manera impulsar a tolerar su autoestima mediante actividades lúdicas, se encuentra su intensidad que impulsa para alcanzar el potencial del cambio para llegar al objetivo propuesto.

Como segundo punto es potenciar las estrategias metodológicas, las cuales permiten un aprendizaje adecuado se puede evidenciar el nivel de intensidad siempre y

cuando proponiéndose llegar al potencial del cambio cumpliendo las propuestas de mejora.

Como tercer punto tenemos la elaboración de títeres de mesa con material didáctico, utilizando su creatividad e imaginación de los docentes, lo cual tiene como objetivo subir la intensidad mediante la cual se guie para potenciar el cambio con estrategias.

Como cuarto punto se realizara la socialización de una guía de actividades lúdicas con títeres de mesa para docentes, permitiendo alcanzar un cambio potenciar con el fin de cumplir dicha propuesta.

1.5. Fuerzas Bloqueadoras.

- ✓ Desinterés por parte de los docentes en las capacitaciones para la elaboración de los títeres de mesa por parte de los docentes promoviendo una intensidad alta enfocada para alcanzar el potencial de cambio mediante la motivación de docentes.
- ✓ Desconocimiento de las estrategias metodológicas, impulsando a los docentes a tener un enfoque metodológico lo cual le permita tener un potencial de cambio dando ciertas modificaciones para solucionar el problema.
- ✓ Desinterés en la elaboración de títeres de mesa por parte de los docentes, es importante promover el interés permitiendo desarrollar dicha actividad

para solucionar el problema analizando y de esa manera obtener buenos resultados.

- ✓ Desinterés por parte de los docentes en la socialización de la guía de actividades lúdicas, establecer un compromiso que ayude a potencializar el problema propuesto con mayor intensidad con un solo propósito.

Tabla 1. Matriz de Análisis de las fuerzas T

Situación Empeorada	Situación Actual				Situación Mejorada
Niños y niñas desmotivados y con bajo autoestima.	Bajo nivel de autoestima en niños y niñas de 4 años de edad.				Niños y niñas seguros de sí mismo, con alto autoestima.
Fuerzas Impulsadoras	I	PC	I	PC	Fuerzas Bloqueadoras
Capacitación a los docentes para la elaboración de títeres de mesa.	1	4	4	2	Desconocimiento por parte de los docentes en las capacitaciones para la elaboración de títeres de mesa.
Taller dirigido a los docente sobre la importancia de la autoestima en niños y niñas	2	5	4	2	Impuntualidad del personal al taller.
Dramatización de títeres de mesa, utilizando la creatividad e imaginación de los docentes.	2	5	5	1	Inasistencia para realizar la dramatización con títeres de mesa por parte de los docentes.
Socialización de la guía de actividades lúdicas con títeres de mesa para docentes.	2	5	4	2	Desinterés por parte de los docentes en la socialización de la guía de actividades lúdicas.
1=Bajo	2=Medio Bajo	3= Medio	4=Medio Alto	5=Alto	

Elaborado por: Betty Gómez

CAPÍTULO II

2.1. Análisis de involucrados

2.1.1. Mapeo de Involucrados.

En el desarrollo del presente proyecto se tomó en cuenta los siguientes involucrados:

- ✓ El Ministerio de Educación: Es la principal entidad que vela por el bienestar de la educación nacional, es quien brinda una enseñanza de calidad con un cargo de docentes como actores principales de la Educación Inicial. Por lo que se ha tomado en cuenta la aplicación de actividades lúdicas que permitan desarrollar las destrezas y habilidades que se establecen en el Currículo de Educación Inicial (2014).
- ✓ La escuela Honorato Vásquez es la institución educativa directamente involucrada, ya que es donde se llevará a cabo el presente proyecto, en beneficio de los niños y niñas de 4 años de edad, aplicando actividades lúdicas que permitan fortalecer valores y normas de trabajo con el fin de potenciar su creatividad e imaginación, y de esta manera vayan contribuyendo un ambiente armonioso a medida que realizan diversas actividades con el material lúdico.
- ✓ Las autoridades: Son autores fundamentales que permitirán llevar a cabo el proyecto en las instalaciones, ya que darán a conocer su validez y la importancia que tiene la aplicación de la propuesta, ya que buscan nuevas estrategias para mejorar el aprendizaje en la institución, con el fin de beneficiar a los niños y niñas de la institución.

- ✓ Los docentes: Son personas capacitadas en la hora de aplicar la propuesta del presente proyecto ya que poseen una herramienta de actividades que les permitirá llevar a realizar las planificaciones con el fin de enseñar con nuevas metodologías a los niños y niñas para obtener una educación de calidad.

- ✓ Niños y niñas: Son los principales beneficiados ya que se pretende buscar lo mejor en este caso el bienestar, así lograr alcanzar en los infantes un desarrollo integral permitiendo fortalecer sus habilidades cognitivas.

- ✓ El Instituto Tecnológico Superior Cordillera (ITSCO) es una institución de educación superior que forma profesionales capaces de fortalecer el aprendizaje de los infantes desde tempranas edades y formar a personas con valores que le servirá en su futuro.

2.2. Mapeo de Involucrados.

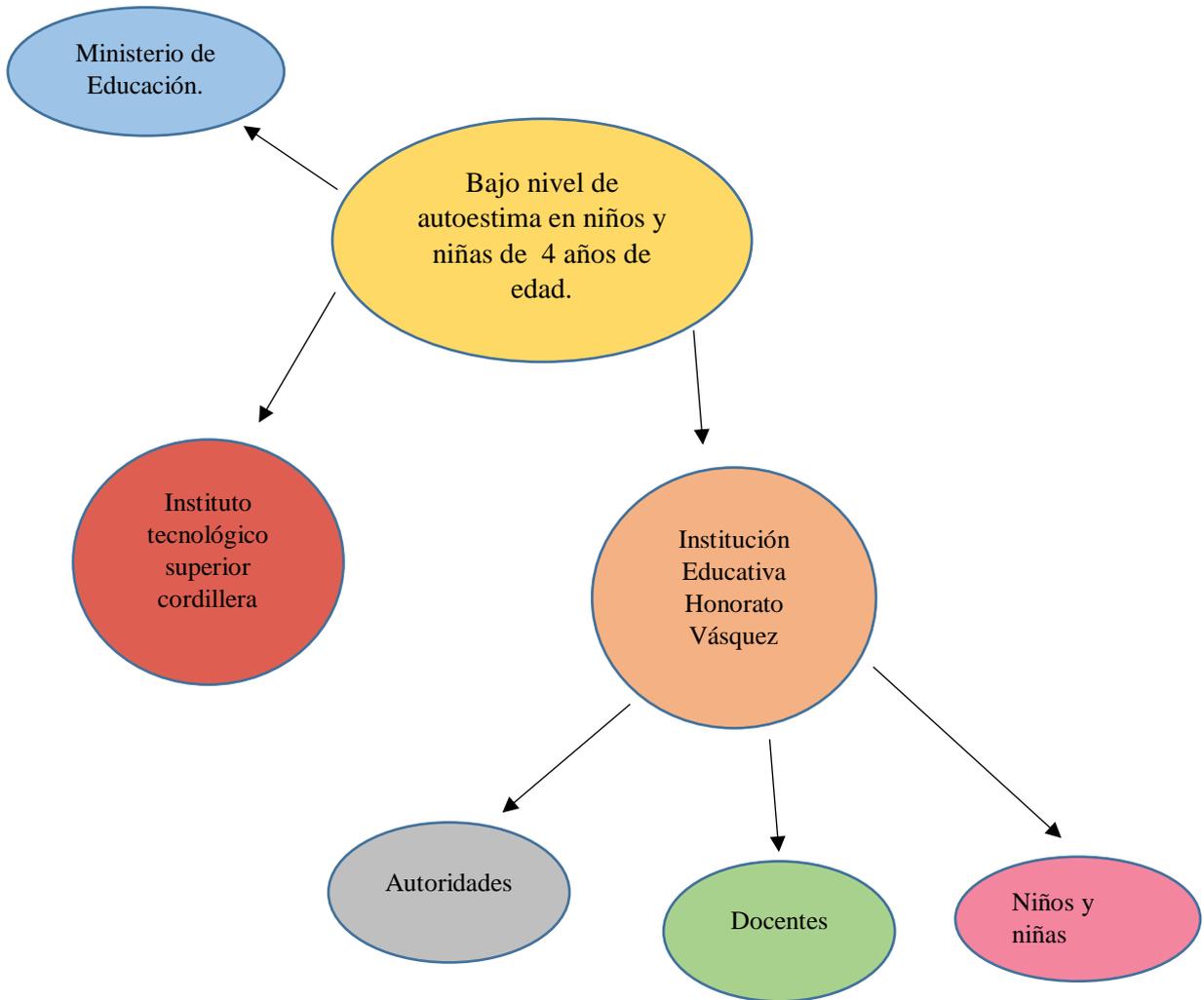


Figura 1. Mapeo de los Involucrados

Elaborado por: Betty Gómez

2.3. Matriz de Análisis de Involucrados

En la siguiente matriz de análisis de involucrados se toma en cuenta a los siguientes involucrados que participan en el proyecto:

El principal involucrado es el Ministerio de Educación quien se encuentra a cargo de las instituciones educativas lo cual permite obtener un vínculo entre docentes, estudiantes y padres de familia, por lo tanto es importante tomar en cuenta todas las actividades que se pueda desarrollar con la utilización de la destreza de convivencia que posee el Currículo de Educación Inicial, basándose en los en los lineamientos del Plan Nacional del Buen Vivir (PNBV) el objetivo uno (1): “Consolidar el estado democrático y la construcción del poder popular, explica que el Buen Vivir se planifica, no se improvisa. El Buen Vivir es la forma de vida que permite la felicidad y la permanencia de la diversidad cultural y ambiental; es armonía, igualdad, equidad y solidaridad. No es buscar la opulencia ni el crecimiento económico infinito.”

En la Constitución Art.343, “Señala que el Sistema nacional de educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje, y la generación y utilización de conocimientos, técnicas, saberes artes y cultura. El sistema tendrá como centro al sujeto que aprende, y funcionará de manera flexible y dinámica, incluyente eficaz y eficiente.” (ESTADO A. N., 2008)

Constitución Art. 347, “Enuncia las responsabilidades que el Estado tendrá para garantizar la educación de los ciudadanos. En este artículo de los 12 ítems se destacan cuatro obligaciones que son muy importantes.” (ESTADO A. N., 2008)

La construcción de este proyecto se basa en los lineamientos políticos, que permiten el desarrollo integral de los niños y niñas de 4 años de edad, esto permite que despierte interés en las autoridades de la institución acepten la propuesta.

Como segundo actor de involucrados tenemos al Centro Educativo donde se busca potenciar las estrategias metodológicas en niños y niñas a través de los títeres de mesa con los cuales puedan interactuar con sus pares considerando en lo que se basa en el Código de la Niñez y Adolescencia Art.37.- “Derecho a la educación. En este artículo enuncia que los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Este derecho demanda de un sistema educativo.” En este artículo de 5 ítems se destacan dos importantes:

1.- “Contemplar propuestas educacionales flexibles y alternativas para atender las necesidades de todos los niños, niñas y adolescentes, con prioridad de quienes tienen discapacidad, trabajan o viven en una situación que requiera mayores oportunidades de aprender.” (ESTADO, Código de la Niñez y Adolescencia, 2003)

2.- “Garantice que los niños, niñas y adolescentes cuenten con docentes, materiales didácticos, laboratorios, locales, instalaciones y recursos adecuados y gocen de un ambiente favorable para el aprendizaje.” (ESTADO, Código de la Niñez y Adolescencia, 2003) A esto también se considera como aporte fundamental del Currículo de Educación Inicial (2014) de Nivel de Inicial II está basado en el objetivo 2 que dice: “Descubrir y relacionarse adecuadamente con el medio social para desarrollar actitudes que le permitan tener una convivencia armónica con las personas de su entorno.”

Cada institución educativa tiene la responsabilidad de proponerse a conseguir estrategias metodológicas que sean innovadoras para promover una educación de calidad que permitan a los alumnos a desarrollar su conocimiento por medio de la exploración y de esta manera hacer posible el cumplimiento de los objetivos que se plantearon basados en las reglas legales de la Institución Educativa.

Como tercer actor de involucrados tenemos a los docentes quienes son los que transmiten los conocimientos a los alumnos, por medio de la realización de una planificación que conlleve a especificar una destreza, es así que también se le considera a la LOEI título I de los principios generales nace el capítulo único del ámbito de principios y fines en el literal kk “Convivencia armónica. La educación tendrá como principio rector la formulación de acuerdos de convivencia armónica entre los actores de la comunidad educativa.”

LOEI Capítulo único del ámbito, principios y fines art: 2 “Principios literal q Motivación.- Se promueve el esfuerzo individual y la motivación a las personas para el aprendizaje, así como el reconocimiento y valoración del profesorado, la garantía del cumplimiento de sus derechos y el apoyo a su tarea, como factor esencial de calidad de la educación.”

LOEI capítulo IV Derecho y Obligaciones de los Docentes art: 11 Obligaciones literal e “Respetar el derecho de las y los estudiantes y de los miembros de la comunidad educativa, a expresar sus opiniones fundamentadas y promover la convivencia armónica y la resolución pacífica de los conflictos.” m. “Cumplir las normas internas de convivencia de las instituciones educativas.”

LOEI Capítulo V Derechos y Obligaciones de las madres, padres y/o representantes legales art: 13 Obligaciones. f. “Propiciar un ambiente de aprendizaje adecuado en su hogar, organizando espacios dedicados a las obligaciones escolares y a la recreación y esparcimiento, en el marco de un uso adecuado del tiempo.”

Como cuarto actor involucrado tenemos al Instituto Tecnológico Superior Cordillera (ITSCO) es quien tiene el trabajo de guiar y enseñar a sus estudiantes como debe solucionar un problema dentro de un Centro Infantil, impulsando a ser más innovador cumpliendo con los objetivos, ámbitos y destrezas para realizar actividades que permiten potenciar el desarrollo integral de los niños y niñas. Los estudiantes de día a día se están formando tienen ciertas reglas generales para el cumplimiento de estrategias metodológicas.

Tabla 2. Matriz de Análisis de Involucrados.

2.3.1. Matriz de Análisis de Involucrados.

Actores Involucrados	Interés sobre el problema central	Problemas percibidos	Recursos mandatos y capacidades	Interés sobre el proyecto	Conflictos potenciales
Ministerio de Educación	Garantizar los recursos necesarios para la implementación de nuevas estrategias metodológicas.	Escases de material lúdico para realizar las actividades programadas	Ministerio de Educación Art:26	Brindar estrategias metodológicas para potenciar la autoestima a través de los títeres de mesa.	Desinterés en el manejo de las herramientas pedagógicas.
Institución Educativa	Proporcionar el material suficiente para la elaboración de títeres de mesa.	Inadecuada organización del Centro Infantil en obtener un espacio específico para la elaboración del material lúdico.	Ministerio de Inclusión Económica y Social (MIES) Constitución art: 344 Autoridades	Promover interés sobre la ejecución de títeres de mesa en el nivel inicial.	Desinterés por parte de las autoridades para aplicar la nueva metodología.
Docentes	Integrar nuevas estrategias metodológicas para potenciar la autoestima	Desconocimiento de los docentes sobre las nuevas estrategias metodológicas	Ministerio de Educación Código de la Niñez y Adolescencia Art:37	Lograr el interés y conocimiento sobre la elaboración de los títeres de mesa.	Escasa información sobre nuevas estrategias metodológicas e implementación de títeres de mesa.
Instituto Superior Cordillera	Transmitir nuevos conocimientos Mediante las reformas curriculares.	Estudiantes con escaso de información sobre el tema.	Reglamento ITSCO	Brindar a los estudiantes nuevos herramientas de trabajo.	Carencia de conocimientos por parte de los estudiantes sobre las nuevas metodologías.

Elaborado por: Betty Gómez

CAPÍTULO III

3.1. Problemas y objetivos

3.1.1. Árbol de Problemas

Para detectar el problema central, sus causas y efectos surge la necesidad de aplicar un árbol de problemas que se encuentra estructurado de la siguiente forma:

Como primer punto importante se ve el problema central que es el bajo nivel de autoestima en niños y niñas de 4 años de edad.

Las causas que ocasionan son las siguientes:

- Primera causa: Inaplicabilidad de actividades con títeres de mesa para desarrollar la autoestima de los infantes
- Segunda causa: Desinformación de los docentes sobre las nuevas estrategias educativas para potenciar la autoestima.
- Tercera causa: Desconocimiento de la importancia de la utilización de títeres de mesa para desarrollar la autoestima.

La existencia de estas causas dan como resultado los siguientes efectos:

- Primer efecto: Limitado desarrollo de la autoestima de los niños y niñas.
- Segundo efecto: Inadecuado desarrollo de autoestima de los infantes mediante actividades lúdicas con los títeres de mesa.

-
- Tercer efecto: Niños y niñas con deficiente desarrollo de autoestima y desmotivados.

3.1.2. Árbol de Problemas

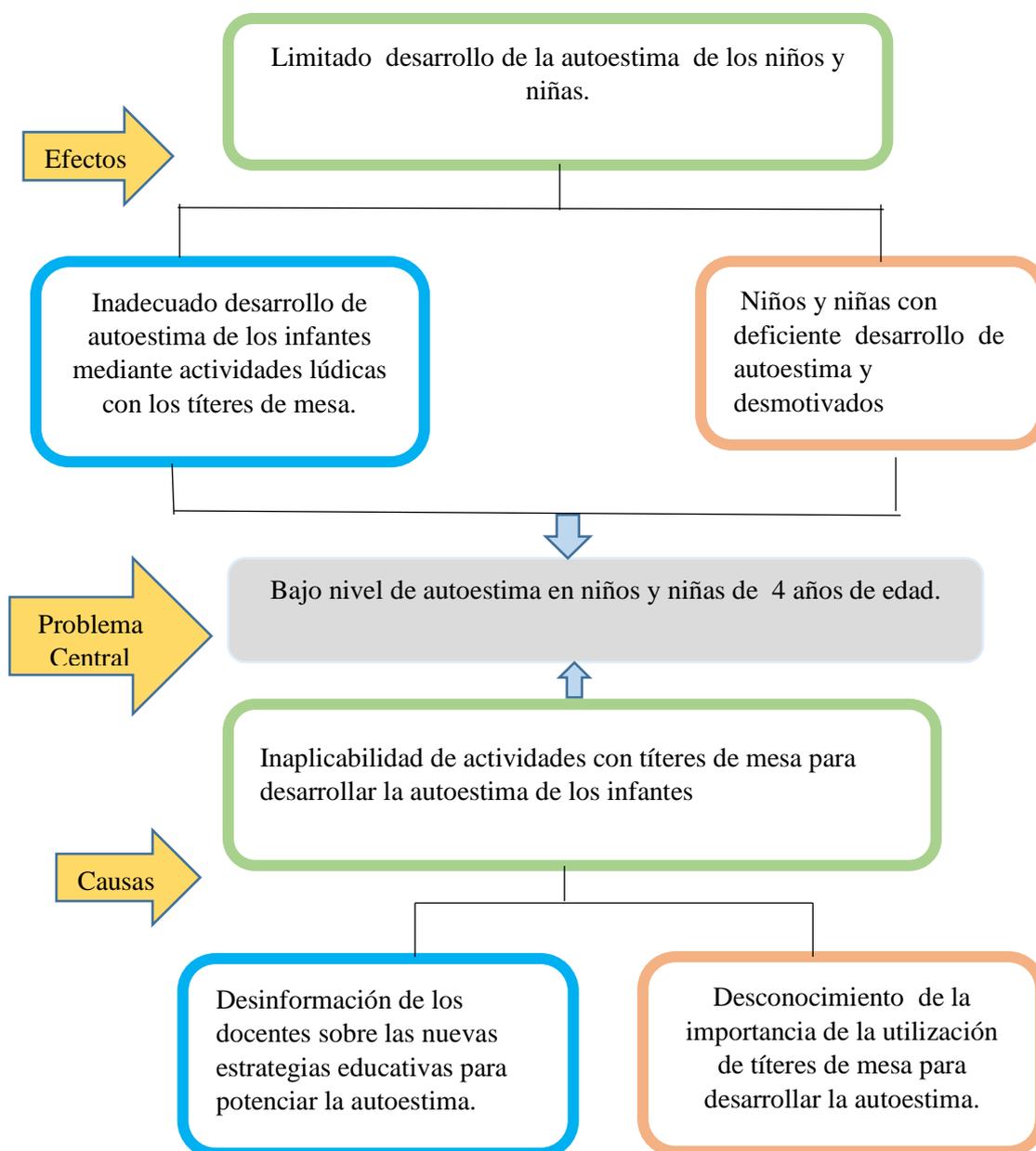


Figura 2. Árbol de problemas

Elaborado por: Betty Gómez

3.1.3. Análisis del árbol de objetivos

El objetivo del proyecto es fomentar el nivel de autoestima en niños y niñas de 4 años de edad, para lo cual es importante y fundamental realizar un guía de actividades lúdicas con las cuales se pueda potenciar la autoestima en niños y niñas con títeres de mesa lo cual se toma en cuenta los siguientes medios.

- Primer medio: Aplicar estrategias metodológicas mediante los títeres de mesa.
- Segundo medio: Implementar nuevas estrategias metodológicas.
- Tercer medio: Aplicar actividades lúdicas para potenciar la autoestima en niños y niñas del centro educativo.

A continuación se detallan los fines del árbol de objetivos:

- Primer Fin: Fomentar el desarrollo de la autoestima de los niños y niñas
- Segundo fin: Potenciar la autoestima de los infantes mediante actividades lúdicas con los títeres de mesa.
- Tercer fin: Lograr incrementar la autoestima y la motivación en niños y niñas.

3.2. Árbol de Objetivos

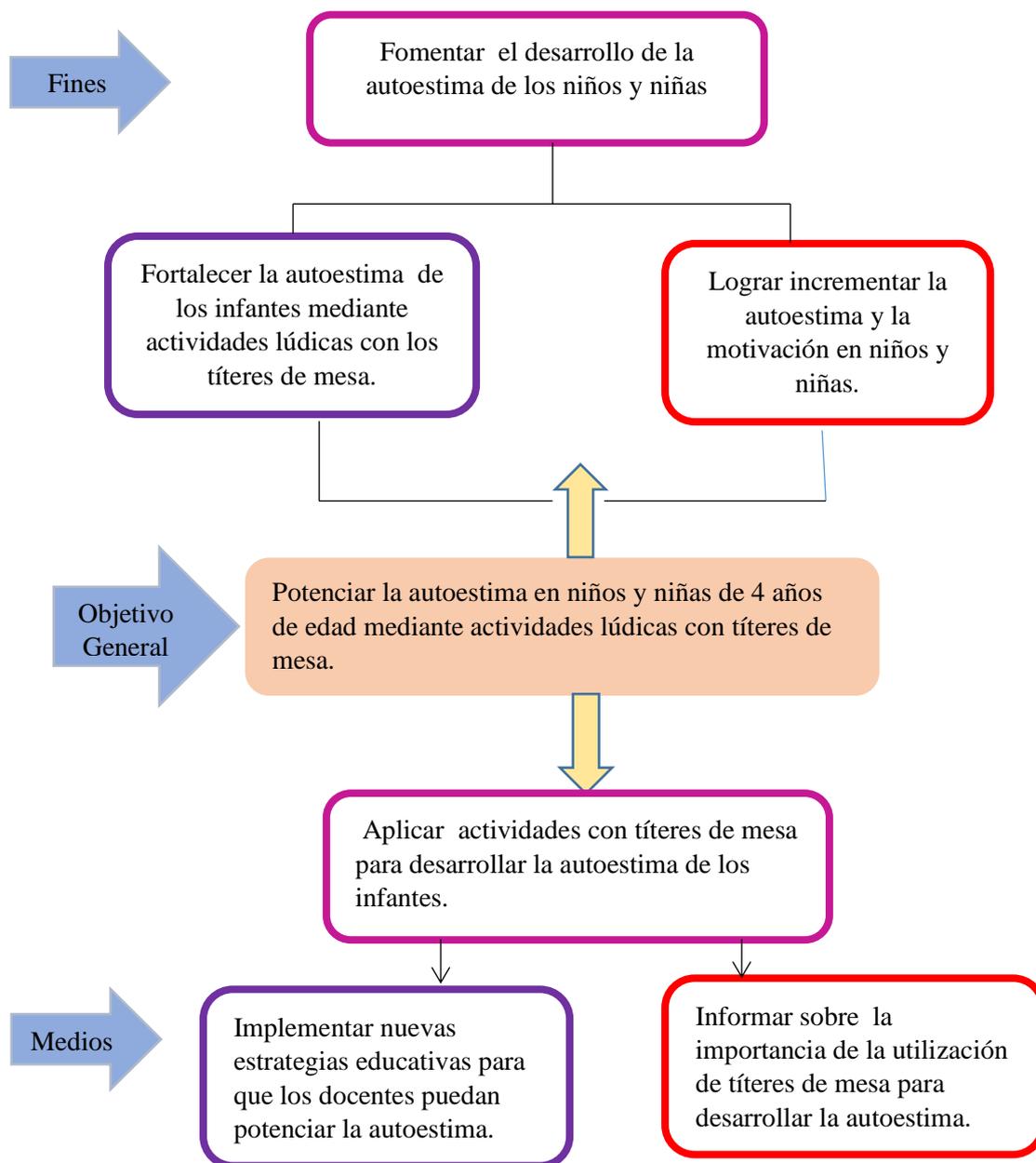


Figura 3. Árbol de objetivos

Elaborado por: Betty Gómez

CAPÍTULO IV

4.1. Análisis de alternativas

4.1.1. Matriz de Análisis de Alternativas

Para el análisis de alternativas se toma en cuenta los siguientes elementos:

- Impacto sobre el Propósito que hace referencia al impacto que tiene el objetivo sobre el propósito del proyecto.
- Factibilidad técnica es el estudio del manejo de métodos y procedimientos para el desarrollo del proyecto de la disponibilidad de recursos tecnológicos, equipos, infraestructura para que el proyecto pueda ser llevado a cabo satisfactoriamente.
- La factibilidad financiera se refiere al estudio del financiamiento, de los recursos económicos necesarios para intervenir en el desarrollo y ejecución del proyecto.
- La factibilidad social es la disponibilidad del recurso humano en la ejecución del proyecto.
- Factibilidad política es el estudio de viabilidad legal (regulaciones, reglamentos, códigos, entre otros) que permita llevar a cabo el proyecto.

En la matriz se asigna un rango específico de uno a cinco por cada objetivo y elemento y al final se realiza la sumatoria tanto de las columnas como las filas de la matriz y la categoría es otorgada de alto, muy alto, medio bajo, bajo.

- Como primer objetivo tenemos: Implementar nuevas estrategias educativas para que los docentes puedan potenciar la autoestima, tiene un impacto sobre el propósito de cuatro (4) que equivale a medio alto por lo tanto se ve posible incentivar a los docentes buscar nuevas estrategias metodológicas para subir la autoestima de los niños y niñas, en cuanto a la factibilidad técnica con un rango de cinco (5) que equivale a alto, permitiendo entender que hay todos los recursos necesarios para llevar a cabo el objetivo, por lo tanto la factibilidad financiera tiene un rango de cuatro (4) que equivale a medio alto lo que nos da a conocer que no se necesita de mucho dinero para alcanzar los objetivos propuestos, es así que la factibilidad social con un rango de cinco (5) que equivale a alto porque los docentes y la sociedad protegen y cuidan el bienestar de los niños y niñas que son el futuro, es así que la factibilidad política tiene un rango de cuatro (4) que da el valor de medio alto dándonos a conocer que todos los centros educativos se rigen a los lineamientos legales que amparan a los niños y niñas llevando una contabilidad de manera horizontal la cantidad de veinte y dos (22) que equivale a la categoría de medio alto.
- Como segundo objetivo tenemos: Informar sobre la importancia de la utilización de títeres de mesa para desarrollar la autoestima, en el impacto sobre el propósito tiene un rango de cuatro (4) que equivale a medio alto por lo que se considera que se va alcanzar las metas propuestas, direccionándonos fácilmente a la factibilidad técnica es aquella que verifica la existencia de materiales necesarios que nos permitirán alcanzar los objetivos propuestos previo a esto se menciona la factibilidad financiera con un rango de cuatro (4) que equivale a medio alto

contando con el presupuesto establecido, tenemos a factibilidad social con un rango de cuatro (4) que equivale a medio alto obteniendo que la sociedad colabore y trabaje por el bien de los niños y niñas, es así que también tenemos la factibilidad política con un rango de cuatro (4) que equivale a medio alto confiando en las entidades que trabajan por el bienestar de la comunidad infantil, la suma total de los ítems es de veinte (20) con una categoría de medio alto.

- Como tercer objetivo tenemos: Aplicar actividades con títeres de mesa para desarrollar la autoestima de los infantes ,el impacto sobre el objetivo tenemos un rango de cuatro (4) que equivale a medio alto ya que de esta manera se puede llegar a incentivar a los docentes a trabajar en las actividades, llevando a cabo la factibilidad técnica con un rango de cuatro (4) que equivale a medio alto considerando que todos los docentes tienen una creatividad considerable para la elaboración de actividades que puedan desarrollar con los niños y niñas, tomando en cuenta la factibilidad financiera con un rango de cuatro (4) que equivale a medio alto, ya que no es muy costoso realizar material lúdico para fortalecer las habilidades con los títeres, así se considera la factibilidad social que tiene un rango de cuatro (4) que equivale a medio alto logrando concientizar en las mentes de los docentes en el la institución educativa en la importancia de la educar de manea activa con los niños y niñas, respaldándose con la factibilidad política con un rango de cuatro (4) que equivale a medio alto proponiéndose cada año que ha transcurrido las leyes van mejorando poco a poco para el bien de la educación, como suma total tenemos veinte (20) que equivale a la categoría de medio alto.

- Como cuarto objetivo tenemos: Potenciar la autoestima en niños y niñas de 4 años de edad mediante actividades lúdicas con títeres de mesa, con un impacto sobre el propósito con un rango de cuatro (4) que equivale a medio alto, lo cual quiere decir lo importante de la utilización de las actividades lúdicas para potenciar la autoestima en los niños y niñas, luego está la factibilidad técnica que posee un rango de cinco (5) que equivale a alto, por lo cual se puede evidenciar la diversidad de material didáctico con el cual podemos alcanzar los objetivos propuestos, es así que obtenemos la factibilidad financiera que tiene un rango de cuatro (4) que equivale a medio alto, conociendo los gastos que se tendrá es mínimo para la aplicación de las propuestas planteadas, luego la factibilidad social con un rango de cuatro (4) que equivale a medio alto, ya que los niños, niñas y docentes están inmersos en la ejecución del proyecto, a continuación la factibilidad política con un rango de cuatro (4) que equivale a medio alto iniciando con la participación de las entidades que trabajan conjuntamente con los centros educativos, siguiendo los lineamientos adecuados lo cual se obtiene la suma total de veinte y uno (21) que equivale a la categoría medio alto.

Tabla 3. Análisis de Alternativas

4.1.2. Análisis de Alternativas

Objetivos	Impacto sobre el propósito	Factibilidad Técnica	Factibilidad Financiera	Factibilidad Social	Factibilidad Política	Total	Categoría
Implementar nuevas estrategias educativas para que los docentes puedan potenciar la autoestima.	4	5	4	5	4	22	Medio alto
Informar sobre la importancia de la utilización de títeres de mesa para desarrollar la autoestima.	4	4	4	4	4	20	Medio alto
Aplicar actividades con títeres de mesa para desarrollar la autoestima de los infantes.	4	4	4	4	4	20	Medio alto
Potenciar la autoestima en niños y niñas de 4 años de edad mediante actividades lúdicas con títeres de mesa.	4	5	4	4	4	21	Medio alto
Total	16	18	16	17	16	83	

Elaborado por: Betty Gómez

4.1.3. Matriz de Análisis de Impacto de los Objetivos.

En la matriz de análisis de impacto de los objetivos se analizó los objetivos específicos y el general mediante los cinco elementos que permiten el estudio de cada objetivo planteado tenemos:

- La factibilidad de lograrse: Es el estudio de viabilidad del proyecto.
- El impacto de género: Estudio realizado para identificar los efectos de género en el proyecto.
- El impacto ambiental: Es el conjunto de estudios y análisis técnicos para valorar los efectos de la realización y aplicación del proyecto puede causar sobre el medio que lo rodea.
- La relevancia: Es el estudio significativo e importante del proyecto, y la sostenibilidad es el estudio de las condiciones que garanticen la ejecución del proyecto.
- Como primer objetivo tenemos: Implementar nuevas estrategias educativas para que los docentes puedan potenciar la autoestima, cuya factibilidad de lograrse es de cuatro (4) que equivale a medio alto, porque los docentes estarían dispuestos a utilizar nuevas estrategias metodológicas que contribuyan al desarrollo de la autoestima de los niños y niñas con un impacto de género de cinco (5) que equivale a alto ya que los docentes, niños y niñas disfrutaban de nuevas metodologías para potenciar la autoestima. Impacto ambiental es de cuatro (4) que equivale a medio alto permitiendo que los niños y niñas se desenvuelvan en un ambiente armonioso en cuanto a la Relevancia posee cuatro (4) que equivale a medio alto ya que genera mayor participación produciendo un aprendizaje

didáctico y significativo. Sostenibilidad tiene cuatro (4) que equivale a medio alto ya que quiere obtener la predisposición de los docentes para la aplicación de la guía ya que no requiere de recursos económicos muy altos.

- Como segundo objetivo tenemos: Informar sobre la importancia de la utilización de títeres de mesa para desarrollar la autoestima, con el fin de alcanzar la factibilidad de lograrse con un rango de cuatro (4) que equivale a medio alto, considerando que es importante el incremento de aplicaciones para las actividades que refuerzan y favorecen en el ambiente de aprendizaje. Impacto de género con un rango de cinco (5) que equivale a alto ya que los beneficios serán para los niños y niñas en el incremento de la autoestima. Impacto ambiental tiene un valor de cuatro (4) que equivale a medio alto, generando un aporte a la educación con el fin de obtener una interacción con el medio social. Relevancia tiene un valor de cuatro (4) que equivale a medio alto, ya que busca la aplicación de la guía de actividades que es dirigida a docentes para el fortalecimiento del crecimiento social de los infantes. Sostenibilidad tiene un valor de cuatro (4) que equivale a medio alto ya que busca obtener nuevas estrategias de trabajo mediante actividades lúdicas para potenciar el aprendizaje y la autoestima de los niños y niñas.
- Como tercer objetivo tenemos: Aplicar actividades con títeres de mesa para desarrollar la autoestima de los infantes, cuya factibilidad de lograr con un rango de cuatro (4) que equivale a medio alto, considerando que cada docente tomar en consideración que buscan nuevas actividades lúdicas para la interacción de los pares con la aplicación de estrategias metodológicas. Impacto de género tiene un

valor de cuatro (4) que equivale a medio alto los niños y niñas están motivados mediante las actividades con títeres. Impacto ambiental tiene un rango de cuatro (4) que equivale a medio alto propician una educación integral mediante la aplicación de actividades lúdicas a los infantes. Relevación tiene un valor de cuatro (4) que equivale a medio alto, esto permite que los docentes crezcan en los conocimientos con el propósito de ser mejor en el ámbito profesional transmitiendo así conocimientos de calidad a los niños y niñas. Sostenibilidad tiene un rango de cuatro (4) que equivale a medio alto, el docente propone actividades más dinámicas para el desarrollo del aprendizaje con los títeres.

- Como corto objetivo tenemos: Potenciar la autoestima en niños y niñas de 4 años de edad mediante actividades lúdicas con títeres de mesa, posee una factibilidad de lograrse con un rango de cuatro (4) que equivale a medio alto, donde cada docente debe investigar con el propósito de aumentar el nivel de conocimientos que les permita innovar. Impacto de género posee un rango de cuatro (4) que equivale a medio alto, es así que los niños y niñas disfrutan plenamente de las actividades lúdicas para potenciar la autoestima y de esta manera se involucren a todos los compañeros de para que puedan crear un vínculo social con su entorno. Impacto ambiental posee un rango de cuatro (4) que equivale a medio alto, donde se busca mejorar la educación mediante las habilidades de aprendizaje con los títeres de mesa. Relevancia tiene un rango de cuatro (4) que equivale a medio alto permitiendo saber cuán importante es la interacción social con los infantes para fomentar la autoestima. Sostenibilidad tiene un rango de cuatro (4) que equivale a medio alto, considerando que las actividades lúdicas que generen motivación a

trabajar con los títeres de mesa para fortalecer la autoestima en los niños y niñas, que se basan en las estrategias metodológicas considerando así una valoración de veinte y uno (21) que pertenece a la categoría alto permitiendo saber que si es factible la realización de este proyecto.

Tabla 4. Matriz de Análisis de Impacto de Objetivos

4.1.4. Matriz de Análisis de Impacto de Objetivos

Objetivo	Factibilidad de lograrse	Impacto de género	de	Impacto ambiental	Relevancia	Sostenibilidad	Total	Categoría
Implementar nuevas estrategias educativas para que los docentes puedan potenciar la autoestima.	Docentes dispuestos a utilizar nuevas estrategias metodológicas que contribuyan al desarrollo de la autoestima (4)	Docentes e infantes disfrutaban de nuevas metodologías para potenciar la autoestima. (5)	e	Niños y niñas se desenvuelven en un ambiente armonioso. (4)	Generan mayor participación en el desarrollo del aprendizaje didáctico y significativo (4)	No se requiere de inversión económica muy alta. (4)	21	Alto
Informar sobre la importancia de la utilización de títeres de mesa para desarrollar la autoestima.	Es importante el incremento de aplicaciones para las actividades que refuerzan y favorecen en el ambiente de aprendizaje. (4)	Beneficios que son para los niños y niñas en el incremento de la autoestima. (5)		Generan un aporte a la educación con el fin de obtener una interacción con el medio social (4)	Aplicación de la guía de actividades dirigidas a docentes para el fortalecimiento del crecimiento social de los infantes. (4)	Obtener nuevas estrategias de trabajo mediante actividades lúdicas para potenciar el aprendizaje y la autoestima de los niños y niñas. (4)	21	Alto
Aplicar actividades con títeres de mesa para desarrollar la autoestima de los infantes.	Docentes que buscan nuevas actividades lúdicas para la interacción de los pares con la aplicación de estrategias metodológicas (4)	Niños y niñas motivados mediante las actividades con títeres (4)		Propician una Educación integral mediante la aplicación de actividades lúdicas a los infantes. (4)	Docentes con conocimientos altos con el propósito de mejorar en su ámbito profesional. (4)	Docentes proponen actividades más dinámicas para el desarrollo del aprendizaje con los títeres. (4)	20	Alto
Potenciar la autoestima en niños y niñas de 4 años de edad mediante actividades lúdicas con títeres de mesa.	Docentes investigativos con el propósito de aumentar el nivel de conocimientos que les permita innovar. (4)	Niños y niñas disfrutaban de las actividades lúdicas para potenciar la autoestima. (4)		Mejoramiento en la educación mediante las habilidades de aprendizaje con los títeres de mesa. (4)	Interacción social con los infantes para fomentar la autoestima (4)	Actividades lúdicas que generen motivación a trabajar con los títeres de mesa para fortalecer la autoestima. (4)	20	Alto

Elaborado por: Betty Gómez

4.1.5. Diagrama de Estrategias

En la elaboración del diagrama de estrategias se evidencio de manera minuciosa para poder llevar a cabo los objetivos establecidos en el presente proyecto, lo cual se toma en cuenta los cuatro componentes que son los siguientes: la finalidad, el propósito, los componentes y las actividades.

El propósito es Potenciar la autoestima en niños y niñas de 4 años de edad mediante actividades lúdicas con títeres de mesa, esto da paso a los siguientes componentes:

- ✓ El primer componente es aplicar actividades con títeres de mesa para desarrollar la autoestima de los infantes, mediante la capacitación a los docentes para la elaboración de títeres de mesa.
- ✓ El segundo componente es informar sobre la importancia de la utilización de títeres de mesa para desarrollar la autoestima con la ayuda del taller dirigido a docentes sobre la importancia de la autoestima en niños y niñas.
- ✓ El tercer componente es implementar nuevas estrategias educativas para que los docentes puedan potenciar la autoestima, con la ayuda de dramatización de títeres de mesa, utilizando la creatividad e imaginación de los docentes y la socialización de la guía de actividades lúdicas con títeres de mesa para docentes.

Las actividades para cumplir con los componentes son:

- Capacitación a docentes para la elaboración de títeres de mesa.
- Taller dirigido a docentes sobre la importancia de la autoestima en niños y niñas.

- Dramatización de títeres de mesa, utilizando la creatividad e imaginación de los docentes.
- Socialización de la guía de actividades lúdicas con títeres de mesa para docentes.

4.1.6. Diagrama de estrategias

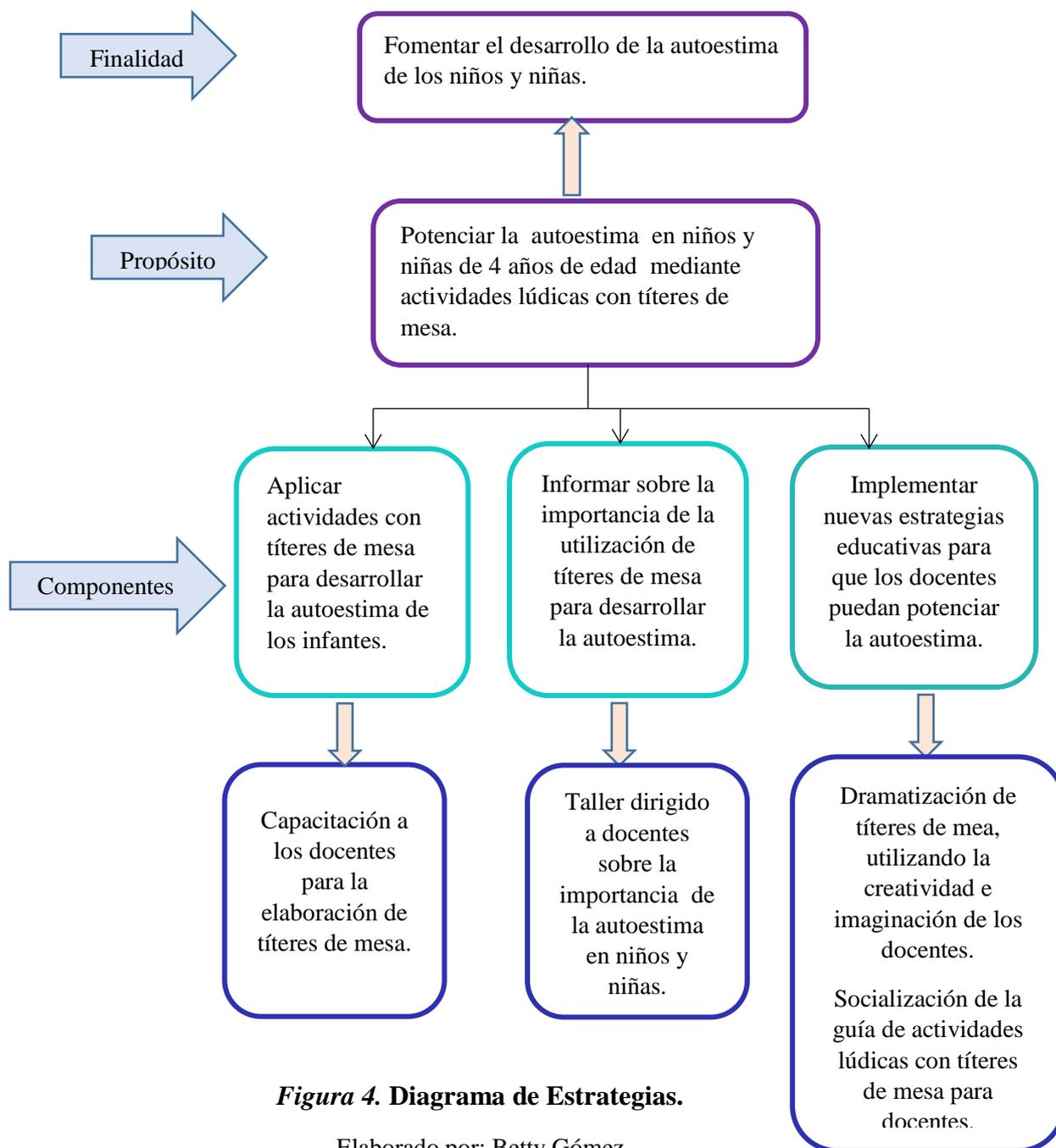


Figura 4. Diagrama de Estrategias.

Elaborado por: Betty Gómez

4.1.7. Matriz de Marco Lógico

La matriz del marco lógico está relacionada a la finalidad, los indicadores los medios de verificación y supuestos. En la presente matriz tenemos como fin fomentar el desarrollo de la autoestima de los niños y niñas.

Como indicadores tenemos En la institución educativa los docentes suben el nivel de autoestima de los infantes mediante la utilización de títeres de mesa considerando un apoyo pedagógico, seguido esta los medios de verificación con las encuestas dirigidas a docentes tomando en cuenta los supuestos que los docentes se comprometen a seguir trabajando con nuevas metodologías que les permita fomentar el desarrollo de la autoestima.

Seguido encontramos el propósito potenciar la autoestima en niños y niñas de 4 años de edad mediante actividades mediante actividades lúdicas con títeres de mesa, seguido tenemos los indicadores en la institución educativa según el resultado de la primera encuesta existe un 100% que es importante potenciar el desarrollo de la autoestima en los niños y niñas tomando en cuenta los medios de verificación con las encuestas dirigidas a docentes seguido tenemos los supuestos considerando que los docentes seguirán potenciando la autoestima en los niños y niñas mediante la utilización de títeres de mesa ya que es un método eficaz.

A continuación se presentan el componente con sus respectivos resultados con el cual se establece aplicar actividades con títeres de mesa para desarrollar la autoestima de los infantes, con el siguiente indicador mediante las encuestas se establece que en la institución educativa si aplican actividades con títeres de mesa para potenciar el

aprendizaje, con los medios de verificación con las encuestas dirigidas a docentes, seguido de los supuestos potenciar la autoestima mediante la aplicación de actividades con títeres de mesa para mejorar la interacción entre compañeros.

El siguiente componente es informar sobre la importancia de la utilización de títeres de mesa para desarrollar la autoestima con los indicadores mediante las encuestas se dio a conocer que deben estar informados los docentes sobre nuevas metodologías o estrategias didácticas para trabajar en el aula clase, es así que encontramos las encuestas dirigidas a docentes y los supuestos es recibir información adecuada que ayude a enriquecer sus conocimientos y crecer profesionalmente.

Siguiente componente es implementar nuevas estrategias educativas para que los docentes puedan potenciar la autoestima luego tenemos los indicadores obteniendo el 67% de los docentes dicen que no se han implementado nuevas estrategias metodológicas puedan potenciar la autoestima mediante títeres de mesa. Lo cual es necesario subir el 33% donde se pueda implementar nuevas metodologías para los infantes, seguido los medios de verificación con las encuestas que se aplicó antes de la socialización luego esta los supuestos es importarte considerar las opiniones de los docentes y poder llegar a un acuerdo donde se pueda implementar estrategias metodológicas para potenciar la autoestima en los infantes.

Siguiente componente es la capacitación a los docentes para la elaboración de títeres de mesa, luego tenemos los indicadores con el 100% de los docentes mencionan que si han asistido charlas y capacitaciones donde aprenden a realizar material lúdico, en este caso títeres de mesa, seguido encontramos los medios de verificación con las

encuesta aplicada antes de la socialización y por último esta los supuestos la asistencia de los docentes a las charlas y capacitaciones.

En el siguiente componente establece un taller dirigido a docentes sobre la importancia de la autoestima en niños y niñas obteniendo los indicadores considerando el desarrollo del taller es importante recalcar como potenciar la autoestima en los infantes mediante los títeres de mesa, medios de verificación con la encuesta final que se realizó a los docentes luego tenemos los supuestos Se debe incentivar a los docentes con una guía de actividades lúdicas para que apliquen en el aula de clases.

Tomamos en cuenta el siguiente componente dramatización de títeres de mesa, utilizando la creatividad e imaginación de los docentes, seguido tenemos los indicadores con el 100% de los docentes mencionan que si socializan actividades lúdicas mediante una guía ya que permite potenciar su creatividad, es así que tenemos los medios de verificación con las encuestas aplicadas antes de la socialización luego tenemos los supuestos los docentes se comprometen a seguir socializando con la guía de actividades para desarrollar el aprendizaje de los infantes.

Tabla 5. Matriz de Marco Lógico

4.1.8. Matriz de Marco Lógico

Finalidad	Indicadores	Medios de verificación	Supuestos
Fomentar el desarrollo de la autoestima de los niños y niñas.	En la institución educativa los docentes suben el nivel de autoestima de los infantes mediante la utilización de títeres de mesa considerando un apoyo pedagógico.	Encuesta dirigida a docentes.	Los docentes se comprometen a seguir trabajando con nuevas metodologías que les permita fomentar el desarrollo de la autoestima.
Propósito Potenciar la autoestima en niños y niñas de 4 años de edad mediante actividades lúdicas con títeres de mesa.	En la institución educativa según el resultado de la primera encuesta existe un 100% que es importante potenciar el desarrollo de la autoestima en los niños y niñas.	Encuestas dirigidas a docentes.	Los docentes seguirán potenciando la autoestima en los niños y niñas mediante la utilización de títeres de mesa ya que es un método eficaz.
Componentes Aplicar actividades con títeres de mesa para desarrollar la autoestima de los infantes.	Mediante las encuestas se establece que en la institución educativa si aplican actividades con títeres de mesa para potenciar el aprendizaje.	Encuestas dirigidas a docentes	Potenciar la autoestima mediante la aplicación de actividades con títeres de mesa para mejorar la interacción entre compañeros.
Informar sobre la importancia de la utilización de títeres de mesa para desarrollar la autoestima.	Mediante las encuestas se dio a conocer que deben estar informados los docentes sobre nuevas metodologías o estrategias didácticas para trabajar en el aula clase.	Encuestas dirigidas a docentes	Recibir información adecuada que ayude a enriquecer sus conocimientos y crecer profesionalmente.
Implementar nuevas estrategias educativas para que los docentes puedan potenciar la autoestima.	El 67% de los docentes dicen que no se han implementado nuevas estrategias metodológicas puedan potenciar la autoestima mediante títeres de mesa. Lo	Encuestas que se aplicó antes de la socialización.	Es importante considerar las opiniones de los docentes y poder llegar a un acuerdo donde se pueda implementar estrategias metodológicas para potenciar la autoestima en los infantes.

	cual es necesario subir el 33% donde se pueda implementar nuevas metodologías para los infantes.		
Actividades	Proyector Computadora Anillado Material didáctico	Tutorías	Colaboración de los docentes.
Capacitación a los docentes para la elaboración de títeres de mesa.	El 100% de los docentes mencionan que si han asistido charlas y capacitaciones donde aprenden a realizar material lúdico, en este caso títeres de mesa.	Encuesta aplicada antes de la socialización.	Asistencia de los docentes a las charlas y capacitaciones.
Taller dirigido a docentes sobre la importancia de la autoestima en niños y niñas.	Considerando el desarrollo del taller es importante recalcar como potenciar la autoestima en, los infantes mediante los títeres de mesa.	Encuesta final	Se debe incentivar a los docentes con una guía de actividades lúdicas para que apliquen en el aula de clases.
Dramatización de títeres de mesa, utilizando la creatividad e imaginación de los docentes.	Potenciar la creatividad de los docentes mediante una dramatización con los títeres de mesa.	Durante la socialización.	Los docentes desarrollaran su creatividad e imaginación al momento de realizar la dramatización con los títeres de mesa.
Socialización de la guía de actividades lúdicas con títeres de mesa para docentes.	El 100% de los docentes mencionan que si socializan actividades lúdicas mediante una guía ya que permite potenciar su creatividad.	Encuestas aplicadas antes de la socialización.	Los docentes se comprometen a seguir socializando con la guía de actividades para desarrollar el aprendizaje de los infantes.

Elaborado por: Betty Gómez

CAPÍTULO V

5.1. Propuesta

5.1.1. Antecedentes (de la herramienta o metodología que propone como solución)

La Escuela Educación Básica “Honorato Vásquez” de la parroquia de Atahualpa del cantón Quito tiene como base legal de creación según la resolución 029 del Ministerio de educación y Cultura su creación se realizó en el año 1959.

En Atahualpa antiguamente funcionaban tres escuelas: dos de varones y una de mujeres, pero al pasar el tiempo la escuela del barrio El Astillero desapareció y las otras dos escuelas se unieron y se formó la escuela fiscal mixta Honorato Vásquez.

5.1.2. Datos Informativos

- Nombre de la institución: “Honorato Vásquez”
- Provincia: Pichincha
- Cantón: Quito
- Parroquia: Atahualpa
- Dirección: Calle Inti-Ñan y Ranulfo López Barrio el Triunfo
- Teléfono: 2304-118
- Régimen: Sierra
- Sostenimiento: Público
- Modalidad: Presencial

- Jornada: Matutina
- Número de estudiantes: 194
- Número de docentes: 8

5.1.3. Reseña Histórica

Cuentan los habitantes de la Parroquia de Atahualpa que hace muchos años llevo desde el Quinche un señor llamado Miguel Lastra, quien empezó a reunir a los niños para enseñarles a leer y a escribir en la casa de un señor Herrera; luego de algunos años la Dirección provincial de educación crea tres partidas con profesores fiscales para que sigan enseñando a los niños de la parroquia, es así que gente caritativa presta sus casas en distintas partes de la parroquia para que se distribuyan los maestros y eduquen a los alumnos.

Después de algunos años y con el aumento de alumnos se van incrementando nuevos maestros, quienes al ver la necesidad de aulas deciden crear una escuela solo para mujeres que tomaría el nombre de Pedro Carbo y la escuela de varones queda con el nombre de “Honorato Vásquez”, claro que el terreno fue donado por el señor Marco Parreño.

En el año 1968 deciden unirse ambas escuelas con 300 alumnos entre niños y niñas, además de 2 profesores, quedando el señor Humberto Cárdenas como director de la Escuela Fiscal Mixta “Honorato Vásquez”.

5.1.4. Objetivos

5.1.4.1. Objetivo General

Potenciar la autoestima mediante la utilización de títeres de mesa, permitiendo la socialización e interacción de niños y niñas de 4 años de edad.

5.1.4.2. Objetivos Específicos

- Valorar las acciones de los demás con empatía, potenciando la creatividad y desarrollo de sus habilidades cognitivas.
- Despertar en los niños y niñas las emociones positivas y la autoestima mediante las actividades lúdicas.
- Incrementar la autoestima y la satisfacción personal mediante la expresión creativa y la imaginación.

5.1.5. Justificación

Para describir la autoestima en el ámbito educativo mediante ciertos factores que contribuyen al desarrollo de los niños y niñas ya que son parte esencial de la nueva generación que sean seres humanos con valores ya que es lo más esencial en la vida.

Según Piaget (1985) define como autoestima que constituye por medio de los sentimientos, la capacidad y el valor de que se tiene cualidades. Esta actitud deriva en la confianza, el respeto y el aprecio que una persona pueda tener de sí misma.

Se caracteriza porque el sujeto se acepta siempre tal como es, siempre tratando de superarse, esto lo lleva a ser una persona asertiva, entendiendo por asertividad a la

persona que hará valer sus propios derechos de una manera clara y abierta, en base a su querer pensar, sentir, actuar, siempre respetando la forma de pensar.

La autoestima es un conjunto de percepciones, pensamientos y sentimientos considerando importante para el desarrollo de los niños y niñas dentro de la educación basándonos en el objetivo N° 4 del plan Nacional para el Buen Vivir que es fortalecer las capacidades y potencialidades de la ciudadanía.

Esto implica crear en los infantes actitudes de interacción mediante las habilidades y el aprendizaje mediante actividades lúdicas que permitan potenciar la autoestima, por lo cual se puede trabajar con títeres de mesa ya que esto será una ayuda pedagógica que permite la interacción en su entorno, es así que se debe estimular el óptimo desarrollo del aprendizaje lo cual permita un favorable y adecuado rendimiento escolar, esto impulsará a obtener un nivel de autoestima alto, en los niños y niñas.

La institución es un espacio de crecimiento en el desarrollo del aprendizaje, experiencias, conocimientos, comportamientos, con el propósito de obtener resultados positivos, permitiendo socializar e interactuar entre sí, considerando importante el trabajo con los docentes que permite la exploración de nuevas experiencias y buscar nuevas estrategias para desarrollar la creatividad mediante la utilización de los títeres como herramienta de trabajo que permite crear cuentos o historias en el aula de clase, ya que la guía serán utilizadas por los docentes y así alcanzar los objetivos propuestos en beneficio para los niños y niñas de la institución .

Considerando el nivel de desempeño de los infantes para trabajar con variedad de material lúdico permitiendo desarrollar su creatividad, el trabajo debe ser colectivo donde interviene alumno y docente ya se pueden regir a reglas sencillas con las cuales pongan

en práctica durante la elaboración del material que se comprometan a realizar en el aula de clases.

La guía que se implementara en este proyecto servirá de apoyo pedagógico para los docentes ya que esto permite potenciar el desempeño académico y social de los niños y niñas, considerando que el trabajo con títeres es una buena opción para que expresen sus distintos estados emocionales, mediante los títeres de mesa se propone potenciar la autoestima, y de esta manera exista más conexión entre compañeros los docente y su entorno.

El presente proyecto cumple todos los lineamientos que se basan como pilares fundamentales del Buen Vivir ya que promueve los principios y valores de esta manera es esencial ya que contribuye la información necesaria cuyas normas de comportamiento son eficaz en el ambiente de aprendizaje, es así que se cumplen los reglamentos de La Ley Orgánica de Educación Intercultural.

5.2. Marco Teórico

5.2.1. Que es la autoestima

(Suanes, 2009) La autoestima es un conjunto de percepciones, pensamientos, evaluaciones, sentimientos y tendencias de comportamiento dirigidas hacia nuestra persona, hacia nuestra manera de ser, y hacia los rasgos de nuestro cuerpo y nuestro carácter. La autoestima está relacionada con la autoimagen, que es el concepto que se tiene de uno propio, y con la auto aceptación, que se trata del reconocimiento propio de las cualidades y los defectos.

5.2.2. Aspectos de la autoestima

- ✓ El autoconocimiento que tengamos de nosotros mismos: El autoconocimiento y la autoestima juegan un importante papel en la vida de las personas. Los éxitos y los fracasos, la satisfacción de uno mismo, el bienestar psíquico y el conjunto de relaciones sociales llevan su sello. Tener un autoconocimiento y una autoestima positivos es de la mayor relevancia para la vida personal, profesional y social. El autoconocimiento, influye en el rendimiento, condiciona las expectativas y la motivación, y contribuye a la salud así como al equilibrio psíquico.
- ✓ Las expectativas, es decir, cómo a la persona le gustaría o desearía ser. Éste aspecto viene influenciado por la cultura en la que está inmersa. El concepto de nuestra valía personal y nuestras capacidades se basan en la acumulación de sentimientos, pensamientos, experiencias y vivencias tenidas a lo largo de nuestra vida. Desde niños vamos construyendo nuestra propia imagen y auto concepto acorde a los mensajes, que recibimos de nuestros padres, hermanos, amigos y, hoy en día, de todos aquellos personajes famosos que, por contagio de masas, se convierten en cánones a seguir y conseguir por parte de niños, adolescentes y jóvenes.
- ✓ La autoestima influye en nuestra conducta, en la forma de actuar en el trabajo, en lo que podamos conseguir en la vida, en la manera como afrontamos los problemas, en la forma en como nos relacionamos con nuestra pareja, con nuestros hijos/as y en general con las personas que nos rodean. Por lo tanto, al igual que

hay conductas y actitudes que aumentan el sentimiento de valía personal, otras en cambio dan lugar a fracasos y alimentan un pobre concepto de uno mismo.

5.2.3. Componentes de la autoestima

La Autoestima tiene 3 componentes:

- ✓ **Cognitivo:** Hace referencia a las opiniones, ideas, creencias, percepción y procesamiento de la información”. Es el concepto que se tiene de la propia personalidad y de la conducta.
- ✓ **Afectivo:** Tiene un componente valorativo, lleva al reconocimiento de lo que en nosotros hay de positivo y de negativo, implica un sentimiento de lo favorable o desfavorable, que siente la persona de sí misma.

Conductual: Se refiere al modo de actuar, a la intención y actuación que hace la persona por sí misma, es decir, cómo nos enfrentamos con nosotros mismos.

5.2.4. Importancia de la autoestima

Podemos decir, que la autoestima es importante porque:

- ✓ Condiciona el aprendizaje: Alumnos/as que tiene una imagen positiva de sí mismo se hallan en mejor disposición para aprender.
- ✓ Facilita la superación de las dificultades personales. Una persona con autoestima alta, posee una mayor capacidad para enfrentar los fracasos y los problemas que se le presentan.

- ✓ Apoya la creatividad: Cuando una persona confía en sí mismo, asume mejor los riesgos y posee habilidades para planificar y gestionar proyectos, con el fin de alcanzar objetivos concretos.
- ✓ Determina la autonomía personal, si la persona tiene confianza en sí mismo, podrá tomar sus propias decisiones.
- ✓ Posibilita relaciones sociales saludables; la persona que se siente segura de sí misma, puede relacionarse mejor.

5.2.5. Tipos de autoestima

- ✓ **Autoestima alta:** Una persona con autoestima alta, vive, comparte agradece, reflexiona, respeta a los demás, se abre a lo nuevo, actúa honestamente, con responsabilidad, comprensión, siente que es importante, tiene confianza, cree en sus decisiones y se acepta a sí mismo totalmente como ser humano. Lo que hace, piensa y siente un adolescente con una buena autoestima, es que actúa con independencia, afronta nuevos retos, sus pensamientos son positivos; valora de forma positiva las cosas que hace y le ocurren, siente un gran orgullo personal por sus logros, se siente capaz de influir en las personas que le rodean, está a gusto consigo mismo y se siente satisfecho por su “buen hacer”.
- ✓ **Autoestima baja:** Una persona con autoestima baja, la mayor parte de su vida piensa que vale poco o no vale nada, mantienen un estado de insatisfacción constante y poseen un deseo innecesario por complacer por miedo a desagradar. El alumno/a con una baja autoestima evita las situaciones que le pueden provocar ansiedad o miedo, se deja influir por los demás, sus pensamientos son

evaluativas: soy muy feo, yo no sirvo para eso, tengo muchos defectos, los problemas me persiguen..., no llegan a comprender que todas las personas son diferentes, únicas e irrepetibles, por lo que se tienen por ser menos que los demás y, peor todavía, menos de lo que son y, a veces, en lugar de culparse por lo que han hecho mal, echan las culpas a los demás y tienden a distorsionar o alterar sus pensamientos de forma negativa: siempre suspendo, todo me sale mal..., se siente infeliz, triste, disgustado, frustrado porque las cosas no le salen bien, su actitud suele ser a la defensiva, con rechazo a las propuestas de los demás. Por ello es vital para padres, profesorado, saber alentar o corregir, premiar o censurar, oportunamente. Algunos de los aspectos mencionados dependen de la influencia que tiene la familia, del "modelo" que la sociedad nos presenta, modelo que es asimilado por todos los grupos sociales. Pero la personalidad de cada individuo no sólo se forma a través de la familia, sino también mediante las relaciones externas que establece paulatinamente, pues hay una estrecha relación entre la sociedad, la familia y la persona. También influye en el desarrollo de la autoestima lo que cree que los demás piensan de él así como, de las ideas que elabora acerca de sí mismo durante dicho proceso de relaciones progresivas. (Suanes, 2009)

5.3. Que hacer para aumentar la autoestima

La autoestima y el autoconocimiento son aspectos muy de moda en nuestra sociedad actual, así nos encontramos con múltiples y variadas técnicas dirigidas a conseguir un mayor conocimiento de uno mismo y, de este modo, ser más feliz. La

cuestión sobre qué se puede hacer desde la escuela para ayudar a los alumnos/as que no cuentan con la aceptación de sus compañeros ha motivado gran cantidad de investigaciones destinadas a diseñar programas de intervención que favorezcan la competencia social y las relaciones sociales del alumnado con sus iguales. La mayoría de estos programas utilizan distintas técnicas de aprendizaje, como la instrucción verbal, el refuerzo, la imitación, el juego de roles o el modelado de conductas, para conseguir que los niños adquieran nuevas estrategias de interacción y mejoren sus relaciones sociales.

La autoestima se le define como el conjunto de percepciones, pensamientos y sentimientos, es así que se nos aceptamos nosotros mismos con defectos y virtudes, también se menciona los aspectos de la autoestima y el autoconocimiento tienen un papel muy importante en la vida del ser humano.

Los éxitos y fracasos que se presenten en nuestra vida son obstáculos que vamos superando día a día para tener la autoestima alta, ya que esto permite confiar en uno mismo sin importar las circunstancias que se nos presente en la vida profesional, personal y social, con expectativas ya que esto influye en la conducta en el ámbito laboral, ya que esto también se relaciona en el área cognitivo, afectivo y conductual.

Es importante que la autoestima permita fortalecer el aprendizaje de los niños y niñas ya que permite tener una mente positiva, esto permite que se desenvuelva activamente en sus actividades escolares la confianza en sí mismo esto permite alcanzar los objetivos que se proponen desde un inicio y servirá de mucho en su vida.

También encontramos de tipos de autoestima alta es aquella que refleja el éxito, la responsabilidad, y comprensión de los niños y niñas creen en sí mismo motivando a crecer como persona se enfrentan a nuevos retos y con mente positiva y la autoestima

LOS TÍTERES DE MESA COMO ESTRATEGIA METODOLÓGICA PARA POTENCIAR LA AUTOESTIMA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE EDAD. GUÍA DE ACTIVIDADES LÚDICAS CON TÍTERES DE MESA DIRIGIDA A DOCENTES DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA HONORATO VÁSQUEZ, UBICADO EN EL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, AÑO 2019.

alta, es así que la autoestima baja en los niños y niñas es todo lo contrario empezando con el carácter pésimo negativos ante cualquier situación que se les presente en su diario vivir, evitan los problemas para no sentirse culpables o con miedo y se dejan llevar fácilmente por los comentarios de los demás, su forma de pensar es negativa se siente cohibido se frustran con facilidad y no creen en sí mismo en sus capacidades, que puede ser mejor persona dejando a un lado la frustración. (Suanes, 2009)

5.3.1. Que es un títere

Muñeco que se mueve por medio de una cruceta de la cual cuelgan unos hilos que van atados a su cuerpo o bien metiendo la mano por debajo del vestido; se usa generalmente para representaciones teatrales infantiles o populares.

El vocablo títere es de origen desconocido aunque se considera que su etimología es de tipo onomatopéyico. En cuanto a su significado, podemos hablar de dos acepciones. Por un lado, un títere es una marioneta y, por otro, es una persona que es manipulada por otra. (Navarro, 2016)

5.3.2. Historia de los títeres

La historia de títeres, muñecos y marionetas tiene raíces muy lejanas. Podríamos decir que nació con la historia del hombre. De hecho, desde sus más remotos orígenes los seres humanos han sentido la necesidad de reproducir en diferentes dimensiones ‘objetos’ similares en todo a la estructura del cuerpo humano y dotarles de movilidad, utilizando materiales diferentes como marfil, piel, madera, plata, barro cocido, tejido o paja.

No existe lugar de nuestro planeta donde tanto en la antigüedad como en el edad contemporánea no se encuentre huella de este especial lenguaje expresivo que se llama ‘teatro de figuras’. -¿Cuál es el encanto de estos personajes? -¿Qué ha empujado a historiadores, científicos, filósofos, pensadores, escritores, artistas, músicos y literatos a interesarse por marionetas y títeres a lo largo del tiempo? -¿Y por qué hoy, en la era tecnológica, siguen logrando tanto éxito y suscitando tan vivo interés?

Para responder a tales interrogantes sería oportuno, en primer lugar, preguntarse qué es una marioneta o un títere: es un objeto realizado habitualmente a mano que reproduce una forma similar a la humana, o mejor dicho, que la recuerda en conjunto y en cada una de sus partes. Pero tal forma no aparece completamente igual al hombre. Incluso su dimensión, cualquiera que sea, crea relaciones entre las diferentes partes del cuerpo que no corresponden a las de la figura humana en que se inspira. Quizás hayas visto películas en las que aparecen criaturas ‘construidas’ por el hombre, como Frankenstein y Golem. Cabeza enorme, brazos muy largos y manos grandes, en definitiva, cada una de las partes del cuerpo, junto a la deformación, te habrá permitido identificarlos como ‘monstruos’. Esto no sucede con la marioneta y el títere, en los que cada sección anatómica concuerda con las otras para generar un sistema absolutamente armónico que refleja y devuelve, transfigurada, la realidad. Con razón en la jerga teatral se llaman ‘figuras’.

Evidentemente dejamos fuera de esta definición aquellas ‘figuras’ en las que el constructor ha tratado deliberadamente de crear un ‘monstruo’ por medio de una marioneta. Y por supuesto, no se le escapará a nadie que damos aquí la definición clásica,

es decir, anterior a la institución y desarrollo del ‘teatro de objetos’, en el cual, por ejemplo, una lata de sardinas, puede convertirse en el Romeo de una versión moderna, en la que Julieta pudiera ser un abrelatas.

Unid a esta imagen el movimiento, que no es el nuestro, el de los humanos. Es un movimiento mecánico, siempre ‘rígido’, que conquista la sonrisa del espectador precisamente por su “imprecisión”, como si quisiese decir a las personas: mirad qué graciosos sois cuando os movéis.

La gesticulación es ‘positiva’ cuando los brazos se abren o se levantan hacia el cielo y ‘negativa’ cuando los movimientos se cierran hacia el cuerpo o el rostro. La vehemencia o la dulzura de los gestos revelan el carácter del personaje que interpretan.

Hablan y cantan como los seres humanos, pero la voz no les pertenece; sin embargo, gobiernan y ordenan cada sílaba, cada nota, con la materia de la que están contruidos, con su movimiento y su presencia en el escenario. (García, 2018)

5.3.3. Los títeres como recursos educativos

El teatro de títeres ha recibido la consideración de herramienta educativa en los diferentes niveles y en la educación no formal. Sin embargo, permanecen, también entre los profesionales de la educación, algunos de los prejuicios tradicionales asociados al títere, como su pertenencia exclusiva al mundo infantil o la vinculación al tiempo libre. En las últimas décadas un número importante de especialistas han intentado profundizar

en las posibilidades educativas y terapéuticas de los títeres, con resultados muy positivos y entusiasmados.

5.3.4. Uso de los títeres

Tova Ackerman (2005) resalta el aspecto oral del títere, la importancia de la palabra y sobre todo la capacidad de desarrollo de la imaginación, ya que la metáfora forma parte de la esencia. Igualmente, esta autora destaca el interés de la interacción en cualquier ámbito educativo: tanto en el caso de títeres como en el de los objetos no específicos, la interacción entre el titiritero, el títere y el público es un elemento fundamental de esta disciplina dramática con grandes posibilidades educativas que tan solo de forma incipiente se están teniendo en cuenta en la educación. Efectivamente, el titiritero y el objeto proporcionan una serie de estímulos a los cuales responde la imaginación del espectador: titiritero y títere actúan de forma recíproca, y también el títere y el titiritero se relacionan de la misma forma con el público; esta recepción de estímulos por parte del espectador y la repuesta consiguiente –que influyen a la par en el títere y el titiritero– constituye el núcleo de la acción dramática

5.3.5. Beneficios del trabajo con títeres en los niños

- Desarrollar la expresión creativa
- Estimular y expandir la imaginación
- Desarrollar la expresión oral espontánea
- Perfeccionar el habla, la enunciación y la proyección de la voz

- Aumenta la fluidez en la lectura oral
- Incrementar la valoración de la literatura
- Desarrollar la coordinación y el sentido del tiempo
- Mejorar el sentimiento de autovaloración en los niños/as
- Incrementar la autoconfianza y la satisfacción personal
- Liberarse de miedos, agresividad y frustraciones de formas aceptables
- Desarrollar habilidades de interacción social
- Incrementar las habilidades para la solución de problemas
- Perfeccionar las habilidades motoras de tipo fino
- Agudizar las destrezas lectoras
- Llegar a consensos, dar y recibir ideas
- Observar el mundo a través de los sentidos, recordar lo que se ha observado, procesar lo que se ha observado y recordado, y recrearlo con los títeres

Los títeres pueden aportar una serie de elementos positivos a la enseñanza y aprendizaje de convenciones, y permitan el desarrollo de conocimientos en los niños y niñas en su forma de expresar sus emociones. Los títeres constituyen una forma creativa y expresiva del arte que se hace accesible a los niños y niñas y que puede reforzar el aprendizaje con este recurso enseñamos a estar abiertos al entorno, a vivir más intensamente y a expresar con las palabras y las acciones. Tomando en cuenta el logro de los objetivos propuestos, aunque al realizar las actividades artísticas con el fin de

experimentar nuevas experiencias en la vida escolar influyendo a explorar nuevas estrategias didácticas para potenciar la expresión artística mediante la utilización de títeres de mesa en el aula de clases.

Si nos centramos únicamente en el producto, a lo mejor [los niños] no consiguen aprender e interiorizar los pasos que han dado para llegar allí. Cuando les damos las herramientas para crear una marioneta o una obra de títeres, pueden seguir explorando las posibilidades creativas y artísticas de los títeres a medida que crezcan. Tal vez alguno de ellos incluso optará por convertirse en titiritero, pero esperamos –y esto es lo más importante– que todos se convertirán en adultos formados y alfabetizados con mentes inquietas (O’Hare, 2005b: 67).

5.3.6. Mediante el uso de los títeres en la escuela los niños y niñas:

5.3.6.1. Adquieren conocimientos

- Se determinan en cada actividad y desarrollan capacidades de expresión:
 - Oral
 - Escrita
 - Corporal
 - Plástica
 - De creatividad
 - De imaginación
 - De escuchar

5.3.6.2. *Adquieren valores*

- Sensibilidad
- Libertad de expresión
- Alegría
- Amor a la belleza
- Autoconfianza
- Trabajo en equipo
- Aceptación de la crítica

5.4. Tipos de títeres

Títere de mesa: es un títere similar a la marioneta es hecho de cartón este consiste en un muñeco articulado que se mueve desde arriba mediante hilos que tiene enganchados, mediante una madera, es manejada por el titiritero sobre una mesa, cuyo final se encuentran las manos del titiritero que es el que los moverá.

Títere bocón: También llamado títere Muppet, es el que se hace con la mano doblada, formando la boca. El cuerpo de la figura no tiene otro movimiento que el del alcance de la muñeca y generalmente se utiliza para escenificar monólogos o funciones de comedia. La mano forma la cabeza del muñeco y es la que maneja la apertura y el cierre de la boca.

Títere guante: Se mueve exclusivamente con la mano, que se coloca dentro del cuerpo del títere, en forma de guante, y el movimiento se produce con los dedos y con la muñeca.

Títere de hilo o marioneta: Consiste en un muñeco articulado que se mueve desde arriba mediante hilos que tiene enganchados, mediante una cruz o mando de madera, manejada por el titiritero, cuyo final se encuentran las manos del titiritero que es el que los moverá. Son muñecos accionados con hilos que moverá el titiritero desde arriba con un mando de madera. Estos tienen la posibilidad de moverse más, pueden ir de lo más realista a lo más fantástico, y además pueden hacerse de tamaños más grandes.

Títere plano: Es una figura recortada en madera o cartón y que es manipulada desde abajo con una varilla, sus movimientos son muy sencillos. Muchas veces se utiliza para contar cuentos y leyendas directamente a los niños. Se elabora sobre una superficie plana la que se fija en un palo con el cual se puede mover.

Títere de dedo o dedal: Es una pequeña cabeza que se inserta como un dedal en los dedos de las manos, convirtiéndose el personaje en una combinación entre el dedo y la diminuta cabeza. La ventaja es que un manipulador puede tener en escena hasta diez personajes, uno por cada dedo. Cuando se desea representar varios personajes a la vez, los títeres de dedos son las que mejor se adaptan. Es recomendable para utilizar con los más pequeños (3 a 6 años).

Títere de peana: Es el que está sujeto en su interior por una sola varilla central, en un solo eje central, un palo que tiene punto de soporte en la base de la cabeza en el interior de la figura, aguantada en su parte inferior a un soporte de madera o de cartón.

5.5. Descripción (de la herramienta o metodología que propone como solución)

5.5.1. Metodología

El presente proyecto es de tipo I+D+I (Investigación + Desarrollo+ Innovación) que se rige bajo parámetros con la siguiente interpretación.

Investigación es un método con el cual se busca la información que permita llegar al objetivo del proyecto. Siendo persistente para aplicar los datos y normas que se encontraron mediante la investigación. Es así que se innovaron estrategias metodológicas para la utilización de técnicas que permitan solucionar los problemas que se presentan dentro de una institución educativa con el fin de progresar.

El proyecto I+D+I está basado exclusivamente en el enfoque de desarrollar metodologías, soluciones técnicas, tecnológicas, guías innovadoras que permitan resolver el proyecto, a corto o largo plazo ya que esto es muy importante para la sociedad y sus organizaciones. En este tipo de proyectos, se basa en el enfoque del marco lógico, para justificar el alcance para la solución propuesta por el alumno dónde se incentiva la generación de producción técnica para la calidad del proyecto que será aplicada en la institución.

5.5.2. Métodos de observación

La observación a través de los sentidos es el método más antiguo usado por los investigadores para describir y comprender la naturaleza y el ser humano. La observación pretende describir, explicar, y comprender, descubrir patrones. Es un instrumento que

viene dado al ser humano, que utiliza la información que captan nuestros sentidos, y permite el aprendizaje. La observación científica constituye el primer paso del método científico. Es una habilidad básica del investigador. Existe un fin, hay una planificación sistemática, un plan previo, se realiza el registro del fenómeno observado y se evalúa la observación para verificar su validez y fiabilidad. En investigación cualitativa lo observado es un fenómeno o hecho social y cultural. Taylor y Bogdan (1984)

El método de observación se lo utilizó para detectar el problema que se evidenciaba en la escuela Honorato Vásquez considerando que este método resulto eficaz ya que dio a conocer problemática, de la institución es así que se planteó una solución para mejorar la calidad de educación en los niños y niñas.

5.5.3. Método deductivo

Según (Guzman, 2012) Es el proceso del razonamiento o raciocinio que pasa de lo universal a lo particular, es decir, consiste en obtener conclusiones particulares a partir de leyes universales.

El método deductivo nos permite visualizar de la situación general lo que permite llegar al problema, por lo tanto evidenciamos las posibles causas que provocan esta problemática encaminándonos a aplicar estrategias que aclaren o a mejorar la contrariedad que se esté presentando en la investigación.

5.5.4. Método inductivo

Según (Guzman, 2012) Es un proceso que parte del estudio de casos particulares para llegar a conclusiones o leyes universales que explican un fenómeno. v Utiliza la observación directa de los fenómenos, la experimentación y las relaciones entre éstos, se

complementa con el análisis para separar los actos más elementales de un todo y examinarlos de forma individual.

El método inductivo mediante su recopilación de información nos permite realizar una hipótesis que ayuda a buscar las soluciones que benefician a los actores principales en este caso los niños y niñas, que permiten contribuir una experimentación con una conclusión coherente para llegar al tema propuesto.

5.6. Técnicas

5.7. Encuesta

De acuerdo con García Ferrando (1993), una encuesta es una investigación realizada sobre una muestra de sujetos representativa de un colectivo más amplio, que se lleva a cabo en el contexto de la vida cotidiana, utilizando procedimientos estandarizados de interrogación, con el fin de obtener mediciones cuantitativas de una gran variedad de características objetivas y subjetivas de la población. La medición mediante encuesta puede ser efectuada, y de hecho es el procedimiento más frecuente, de modo esporádico y coyuntural con el fin de tantear la opinión pública en relación con algún tema de interés. Con encuestas podemos conocer opiniones, actitudes, creencias, intenciones de voto, hábitos sexuales, condiciones de vida, etc.

La encuesta es una técnica que permite conocer el nivel de conocimientos que los docentes tienen sobre el tema, es por eso que es específicamente para identificar los hechos de la problemática, recopilando la información mediante la elaboración de una

serie de preguntas cerradas las cuales son organizadas en base a la investigación que se planteó.

5.8. Participantes

- **Población:** 194 Estudiantes
- 8 Docentes
- **Muestra de estudio:** 15 Docentes

5.9. Análisis e interpretación de resultado

Pregunta 1.- Cree usted que es importante potenciar el desarrollo de la autoestima en los niños y niñas.

Tabla 6. Pregunta#1

Resultados de la pregunta#1

Indicadores	Frecuencias	Porcentajes
Si	15	100%
No	0	0%
Total	15	100%

Elaborado por Betty Gómez

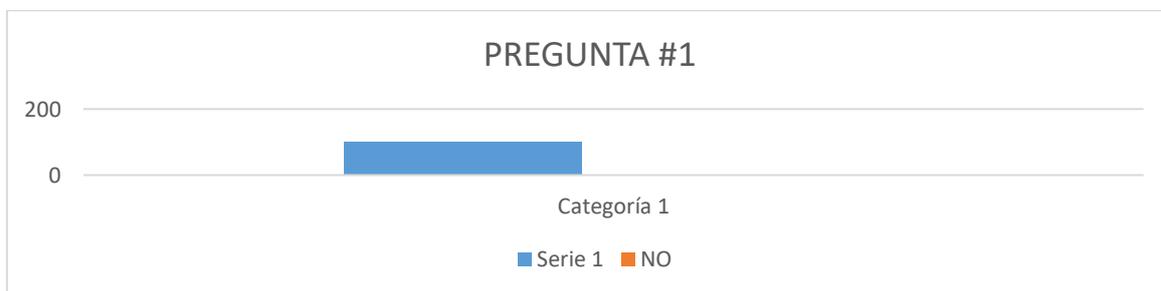


Figura 5. Pregunta#1

Elaborado por: Betty Gómez

Fuente: Encuesta

Análisis:

Del 100% de los encuestados nos da a entender que si considera que es importante potenciar el desarrollo de la autoestima en los niños y niñas.

De acuerdo a los resultados de la encuesta afirma que la propuesta es innovadora para aplicar con los infantes.

Pregunta 2.-Considera usted que la autoestima es un problema en los niños y niñas de 4 años de edad.

Tabla 7. Pregunta#2

Resultados de la pregunta#2

Indicadores	Frecuencias	Porcentajes
Si	3	20%
No	12	80%
Total	15	100%

Elaborado por Betty Gómez

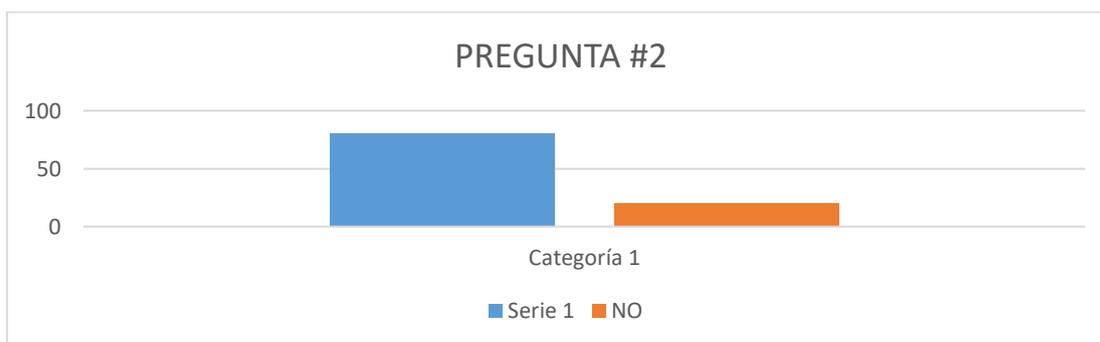


Figura 6. Pregunta #2

Elaborado por: Betty Gómez

Fuente: Encuesta

Análisis:

Del 100% de los encuestados el 20% nos da a conocer que los docentes SI considera que la autoestima es un problema en los niños y niñas de 4 años de edad y el otro 80% de los encuestados consideran que la autoestima no es un problema en los niños y niñas de 4 años de edad.

Pregunta 3.- Ha asistido a charlas y capacitaciones que traten sobre la importancia de la autoestima en los niños y niñas

Tabla 8. Pregunta#3

Resultados de la pregunta#3

Indicadores	Frecuencias	Porcentajes
Si	15	100%
No	0	0%
Total	15	100%

Elaborado por Betty Gómez

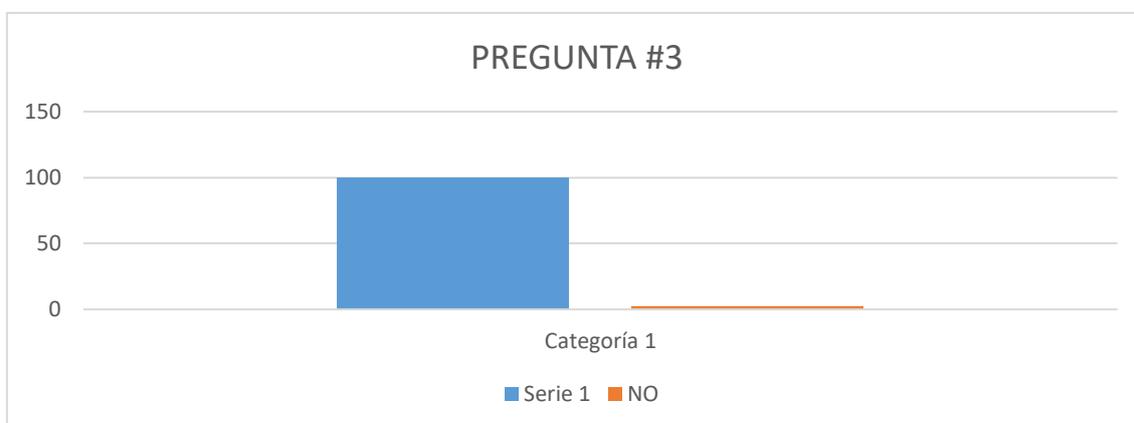


Figura 7. Pregunta#3

Elaborado por: Betty Gómez

Fuente: Encuesta

Análisis:

Del 100% de los encuestados el 100% nos da a entender que los docentes Si han asistido a charlas y capacitaciones que traten sobre la importancia de la autoestima en los niños y niñas. De acuerdo a los resultados de la encuesta los docentes asisten a charlas y capacitaciones para aplicar en el aula de clases con los infantes.

Pregunta 4.- En la institución donde usted labora se han implementado nuevas estrategias metodológicas para que los docentes puedan potenciar la autoestima mediante títeres de mesa.

Tabla 9. Pregunta#4

Resultados de la pregunta#4

Indicadores	Frecuencias	Porcentajes
Si	5	33%
No	10	67%
Total	15	100%

Elaborador por Betty Gómez

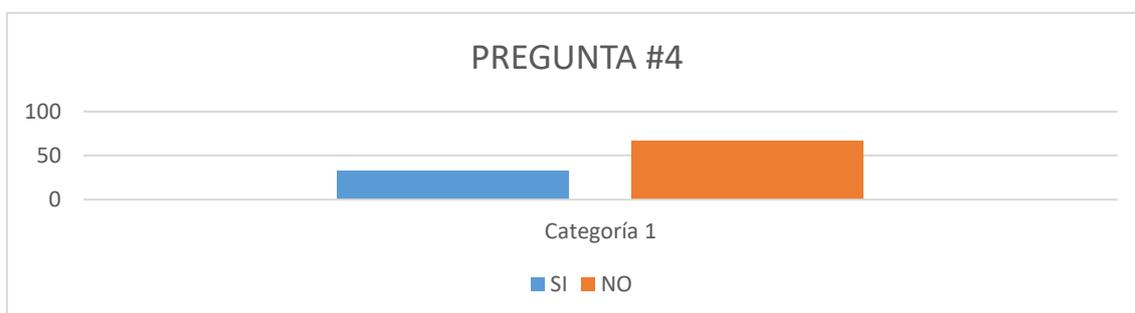


Figura 8. Pregunta#4

Elaborado por: Betty Gómez

Fuente: Encuesta

Análisis:

Del 100% de los encuestados el 33% nos da a entender que los docentes Si han implementado nuevas estrategias metodológicas para que puedan potenciar la autoestima por ellos se debe implementar la estrategia propuesta.

Pregunta 5.- Conoce usted una metodología que permita el desarrollo de la autoestima con material lúdico para trabajar en el aula de clases.

Tabla 10. Pregunta#5

Resultados de la pregunta#5

Indicadores	Frecuencias	Porcentajes
Si	12	80%
No	3	20%
Total	15	100%

Elaborado por Betty Gómez

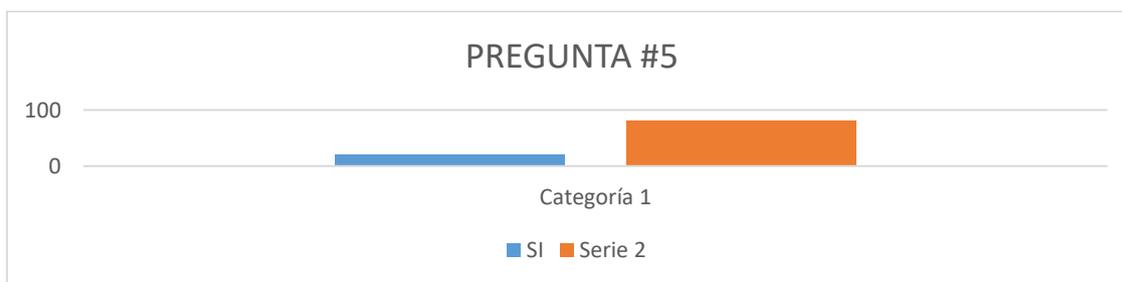


Figura 9. Pregunta#5

Elaborado por: Betty Gómez

Fuente: Encuesta

Análisis:

Del 100% de los encuestados el 80% nos da a entender que los docentes Si conoce una metodología que permita el desarrollo de la autoestima con material lúdico para trabajar en el aula de clases y que el 20% no conoce una metodología que permita el desarrollo de la autoestima con material lúdico para trabajar en el aula de clases.

Pregunta 6.-Conoce usted alguna guía lúdica de actividades que le permita potenciar la autoestima durante la jornada de trabajo con títeres de mesa.

Tabla 11. Pregunta#6

Resultados de la pregunta#6

Indicadores	Frecuencias	Porcentajes
Si	10	67%
No	5	33%
Total	15	100%

Elaborado por Betty Gómez

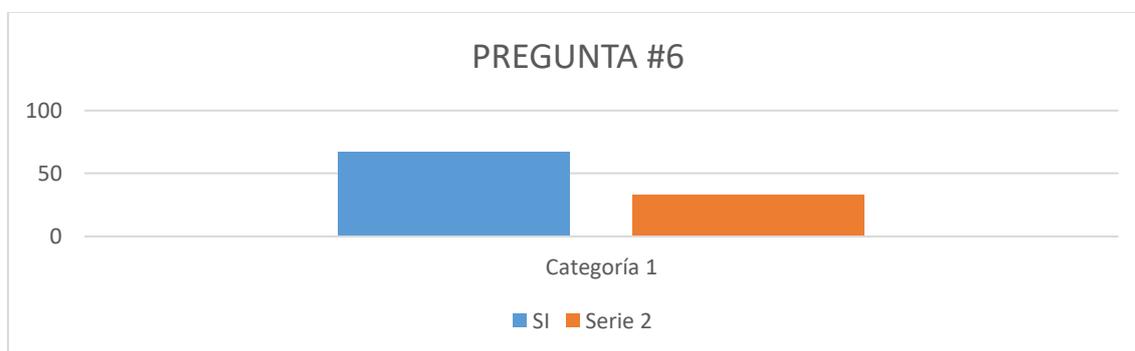


Figura 10. Pregunta#6

Elaborado por: Betty Gómez

Fuente: Encuesta

Análisis:

Del 100% de los encuestados el 67% nos da a entender que los docentes Si conocen algunas guías lúdicas de actividades que le permita potenciar la autoestima durante la jornada de trabajo y que el 33% no conocen algunas guías lúdicas de actividades que le permita potenciar la autoestima durante la jornada de trabajo.

Pregunta 7.- Considera usted que se toma el tiempo necesario para planificar actividades lúdicas que ayuden a fortalecer la autoestima.

Tabla 12. Pregunta#7

Resultados de la pregunta#7

Indicadores	Frecuencias	Porcentajes
Si	2	13%
No	13	87%
Total	15	100%

Elaborado por Betty Gómez

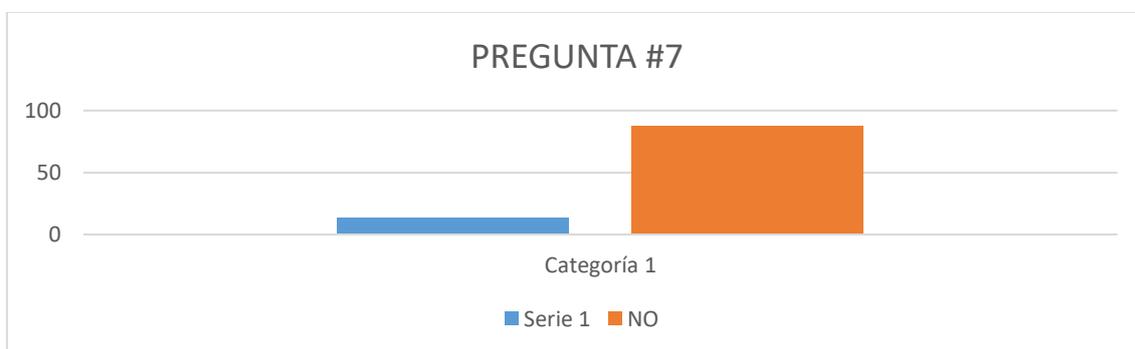


Figura 11. Pregunta#7

Elaborado por: Betty Gómez

Fuente: Encuesta

Análisis:

Del 100% de los encuestados el 13% nos da a entender que los docentes Si consideran que se toma el tiempo necesario para planificar actividades lúdicas que ayuden a fortalecer la autoestima y que el 87% no se toma el tiempo necesario para planificar actividades lúdicas que ayuden a fortalecer la autoestima.

Pregunta 8.-Usted considera que tiene el tiempo necesario para investigar sobre actividades innovadoras que fortalezcan la autoestima con la utilización de títeres de mesa en los niños y niñas de 4 años.

Tabla 13. Pregunta#8

Resultados de la pregunta#8

Indicadores	Frecuencias	Porcentajes
Si	1	7%
No	14	93%
Total	15	100%

Elaborado por Betty Gómez

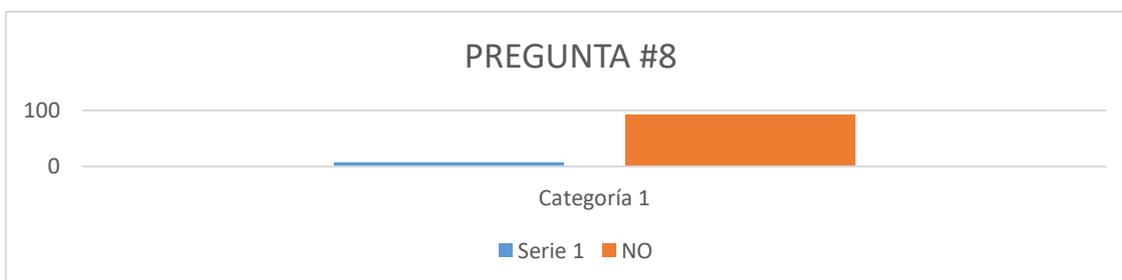


Figura 12. Pregunta#8

Elaborado por: Betty Gómez

Fuente: Encuesta

Análisis:

Del 100% de los encuestados el 1% nos da a entender que los docentes Si considera que tiene el tiempo necesario para investigar sobre actividades innovadoras con títeres de mesa que fortalezcan la autoestima de los niños y niñas de 4 años y que el 93% no tienen el tiempo necesario para investigar sobre actividades innovadoras con títeres de mesa que fortalezcan la autoestima de los niños y niñas de 4 años.

Pregunta 9.- Conoce usted una guía de actividades lúdicas con títeres de mesa para trabajar en su jornada diaria y potenciar la autoestima de los niños y niñas.

Tabla 14. Pregunta#9

Resultados de la pregunta#9

Indicadores	Frecuencias	Porcentajes
Si	2	13%
No	13	87%
Total	15	100%

Elaborado por: Betty Gómez



Figura 13. Pregunta#9

Elaborado por: Betty Gómez

Fuente: Encuesta

Análisis:

Del 100% de los encuestados el 13% nos da a entender que los docentes Si conoce una guía de actividades lúdicas con títeres de mesa para trabajar en su jornada diaria y potenciar la autoestima de los niños y niñas y que el 87% no conoce una guía de actividades lúdicas con títeres de mesa para trabajar en su jornada diaria y potenciar la autoestima de los niños y niñas.

Pregunta 10.- Le gustaría contar con una guía de actividades lúdicas que le permitan incrementar la autoestima y la motivación en los niños y niñas.

Tabla 15. Pregunta#10

Resultados de la pregunta#10

Elaborador por Betty Gómez

Indicadores	Frecuencias	Porcentajes
Si	15	100%
No	0	0%
Total	15	100%



Figura 14. Pregunta#10

Elaborado por: Betty Gómez

Fuente: Encuesta

Análisis:

Del 100% de los encuestados nos da a entender que los docentes Si les gustaría contar con una guía de actividades lúdicas que le permitan incrementar la autoestima y la motivación en los niños y niñas.

5.10. Formulación del proceso de aplicación de la propuesta

Taller de socialización

Para la socialización de la propuesta se desarrollara las siguientes actividades:

1. Invitación de asistencia a los docentes que se va a mencionar la propuesta.
2. Bienvenida a los docentes

Buenos Días Distinguidas Docentes

Es un gran honor para mí darles una cálida bienvenida a este taller y agradecer su puntualidad ya que se evidencia el interés que ustedes tienen para enriquecer su conocimiento con nuevos temas que ayudaran en su desempeño profesional.

La presente socialización tiene como objetivo proponer una guía de actividades lúdicas con títeres de mesa dirigida a docentes. En el taller se realizara diversas actividades lúdicas con títeres de mesa que permitirán el desarrollo integral ya que las mismas serán aplicadas en el aula de clase con los infantes para potenciar la autoestima

Espero que el tiempo que hemos compartido en este taller haya sido de su agrado y puedan aplicar en el aula de clase con los niños y niñas, esperando que haya sido de su agrado recibir información.

3. Dinámica de inicio: Integración del grupo

Dinámica:

Era una sandía gorda, gorda, gorda

que quería ser la más bella del mundo

y para el mundo conquistar
boing! boing! aprendió a saltar
Swin! swin! aprendió a nadar
flash! flash! aprendió a desfilarse
bla! bla! aprendió a cantar
Plas, Plas, aprendió a andar
1 2 3, aprendió a contar
Bla, bla, bla, aprendió a hablar

4. Objetivos generales

Desarrollar actividades lúdicas con los docentes que permitan enriquecer sus conocimientos y creatividad para poner en práctica en el aula de clases con los infantes.

5. Exposición del tema:

Utilizar los recursos necesarios como videos, diapositivas, material didáctico entre otros.

6. Ejercicio o actividades:

Una vez socializado el tema los docentes deben realizar grupos de trabajo, los cuales deben realizar actividades con material lúdico tomando en cuenta los temas expuestos.

Nombre de la actividad: Globo preguntón



Figura 1. Taller de socialización

Fuente: <http://www.forosecuador.ec/forum/ecuador/educaci%C3%B3n-y-ciencia/180046-29-din%C3%A1micas-grupales-divertidas-para-ni%C3%B1os-j%C3%B9venes-y-adultos-juegos-de-integraci%C3%B3n>

Habilidad: Sigue reglas

Materiales:

- ✓ Sillas
- ✓ Globos
- ✓ Salón de clase

Desarrollo:

- 1.- Los docentes se ubican en un círculo con las sillas.
- 2.- Pedimos a los maestros que se enganchen y cruzar las piernas, luego entrego un globo.
- 3.- Procedo a preguntar sus nombres a lazar, lo cual deben pasar sin hacer caer el globo hasta que llegue a manos del maestro que le pregunte
- 4- No deben desengancharse ni zafarse el cruce de piernas.
- 5.- El que no cumpla esta disposición realiza una penitencia.

Tabla 16: INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: LISTA DE COTEJO

Semana:

Ámbito de desarrollo y aprendizaje:

Nomina	Participa correctamente en los grupos de trabajo.	Sigue reglas sencillas	Trabajan correctamente	Respetan opiniones de sus compañeros.
--------	---	------------------------	------------------------	---------------------------------------

I P C I P C I P C I P C

Observaciones:

Elaborado por: Betty Gómez

Mes:

Aula:

I= Inicio

P= Proceso

C= Consolidado

6.- Diapositivas de la socialización

7.-Análisis y reflexión de la frase

Al finalizar la socialización se realizó críticas constructivas lo cual interviene la expositora y docentes para dar su punto de vista de la información que se presentó anteriormente y así buscar nuevas estrategias metodológicas para enriquecer el conocimiento de los docentes, se motiva con una guía de actividades lúdicas para mejorar el ambiente de aprendizaje de los niños y niñas de 4 años de edad, despertando el interés en base a normas y reglas que se aplique en la vida diaria, es así que también de desarrolla sus habilidades cognitivas.

8.- Dinámica

MI TÍA JACINTA

Yo: profes a que no saben qué?

Profes: QUE?

Yo: Mi tía Jacinta así, mi tía Jacinta se sienta así,

Yo: Mi tía Jacinta así, mi tía Jacinta si se sienta así se para así

Yo: profes a que no saben qué?

Profes: QUE?

Yo: mi tía Jacinta así, mi tía Jacinta si se sienta así se para así se da una vuelta así

9.-Evaluación

Análisis e interpretación de resultados de la evaluación

Pregunta 1. ¿Calidad general de la socialización?

Tabla 16. Pregunta#1

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
5 Excelente	10	66,7%
4 Muy bueno	5	33,3%
3 Bueno	0	
2 Satisfactorio	0	
1 Regular	0	
Total	15	100%

Elaborado por Betty Gómez

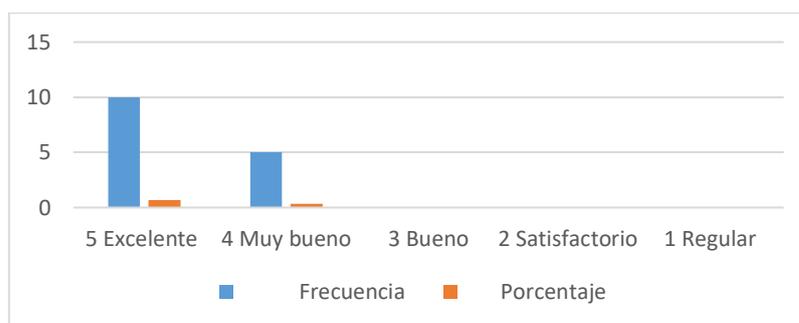


Figura 15. Pregunta#1

Elaborado por Betty Gómez

Fuente Encuesta

Análisis:

Del 100% de los encuestados el 66,7% considera que fue excelente la calidad de socialización y el 33,3% menciona que la calidad fue muy buena la socialización sobre la guía de actividades.

Pregunta 2.-calidad de material didáctico

Tabla 17. Pregunta#2

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
5 Excelente	14	93,3%
4 Muy bueno	1	6,7%
3 Bueno	0	
2 Satisfactorio	0	
1 Regular	0	
Total	15	100%

Elaborado por Betty Gómez

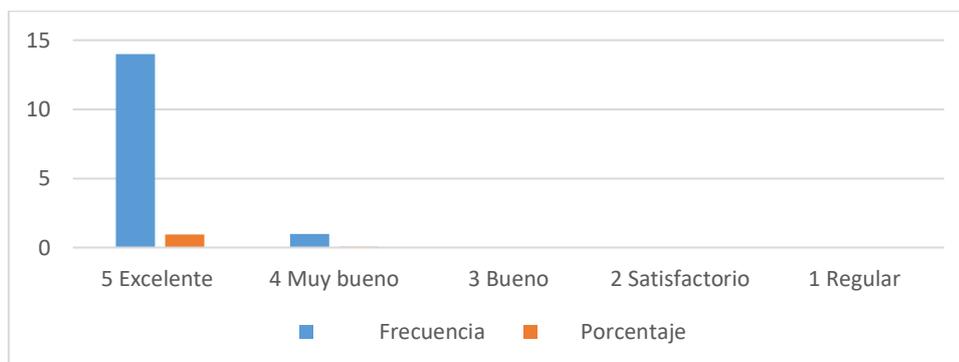


Figura 16. Pregunta#2

Elaborado por Betty Gómez

Fuente Encuesta

Análisis

Del 100% de los encuestados el 93,3% considera que fue excelente la calidad de material didáctico y el 6,7% menciona que la calidad de material es muy buena para aplicar en el aula de clase.

Pregunta 3.- Calidad de modulación de voz y manejo de léxico.

Tabla 18. Pregunta#3

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
5 Excelente	8	53,4%
4 Muy bueno	2	13,3%
3 Bueno	5	33,3%
2 Satisfactorio	0	
1 Regular	0	
Total	15	100%

Elaborado por Betty Gómez

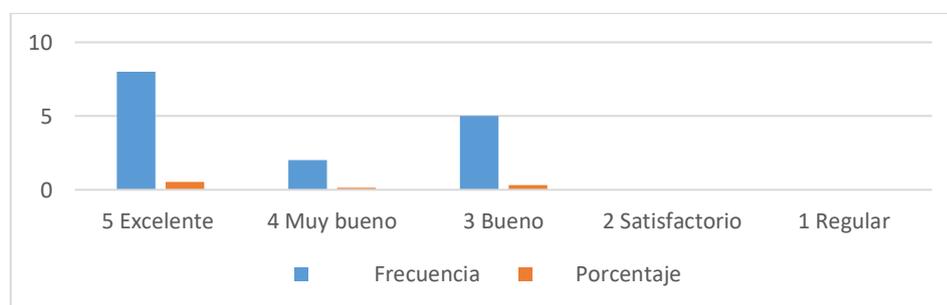


Figura 17. Pregunta#3

Elaborado por Betty Gómez

Fuente Encuesta

Análisis

Del 100% de los encuestados el 53,4% considera que fue excelente la utilización del léxico y modulación de la voz, el 13,3% menciona que el léxico es muy buena mientras tanto el 33,3% menciona que es bueno la modulación de la voz en la exposición realizada.

Pregunta 4. Transmite la información detallada y entendible.

Tabla 19. Pregunta#4

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
5 Excelente	8	53,3%
4 Muy bueno	3	20%
3 Bueno	4	26,7%
2 Satisfactorio	0	
1 Regular	0	
Total	15	100%

Elaborado por Betty Gómez

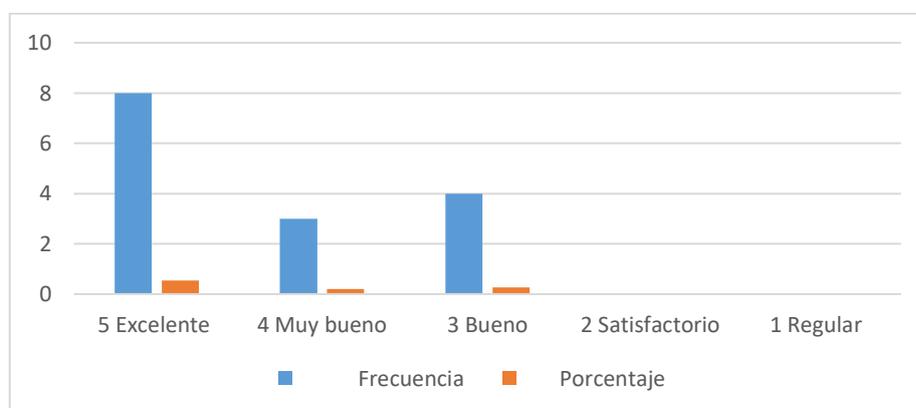


Figura 18. Pregunta#4

Elaborado por Betty Gómez

Fuente Encuesta

Análisis

Del 100% de los encuestados el 53,3% considera que fue excelente la transmisión de información y es entendible mientras que el 20% menciona que si es entendible, y el 26,7% considera que es buena la información y entendible.

Pregunta 5.- Calidad de interacción con los docentes durante la exposición.

Tabla 20. Pregunta#5

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
5 Excelente	7	46,7%
4 Muy bueno	5	33,3%
3 Bueno	3	20%
2 Satisfactorio	0	
1 Regular	0	
Total	15	100%

Elaborado por Betty Gómez

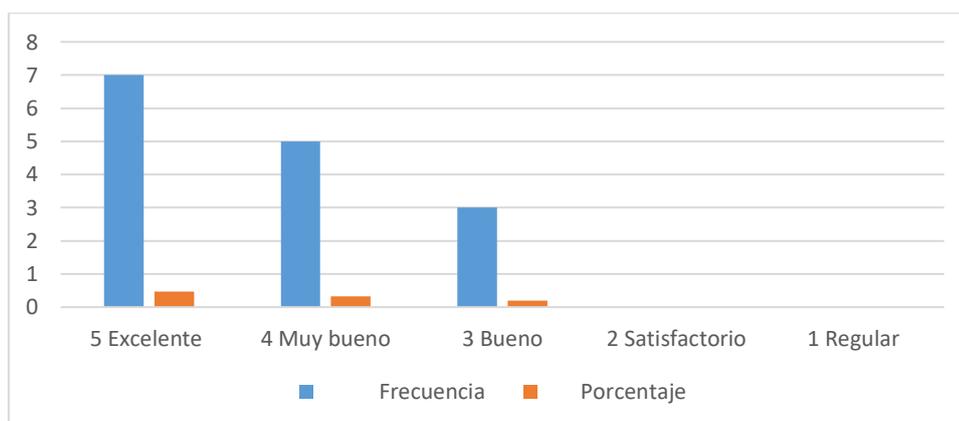


Figura 19. Pregunta#5

Elaborado por Betty Gómez

Fuente Encuesta

Análisis

Del 100% de los encuestados mencionan que el 46,7% es excelente la interacción con los docentes, el 33,3% en muy buena la calidad de interacción durante la exposición y el 20% menciona que es bueno.

Pregunta 6.- como considera sobre la utilización de la guía de actividades lúdicas para potenciar la autoestima.

Tabla 21. Pregunta#6

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
5 Excelente	11	73,3%
4 Muy bueno	3	20%
3 Bueno	1	6,7%
2 Satisfactorio	0	
1 Regular	0	
Total	15	100%

Elaborado por Betty Gómez



Figura 20. Pregunta#6

Elaborado por Betty Gómez

Fuente Encuesta

Análisis

Del 100% de los encuestados mencionan que el 73,3% es excelente la utilización de la guía de actividades el 20% en muy buena la guía que permite desarrollar el aprendizaje la y el 6,7% menciona que es buena la utilización de la guía para potenciar la autoestima.

5.11. Propuesta

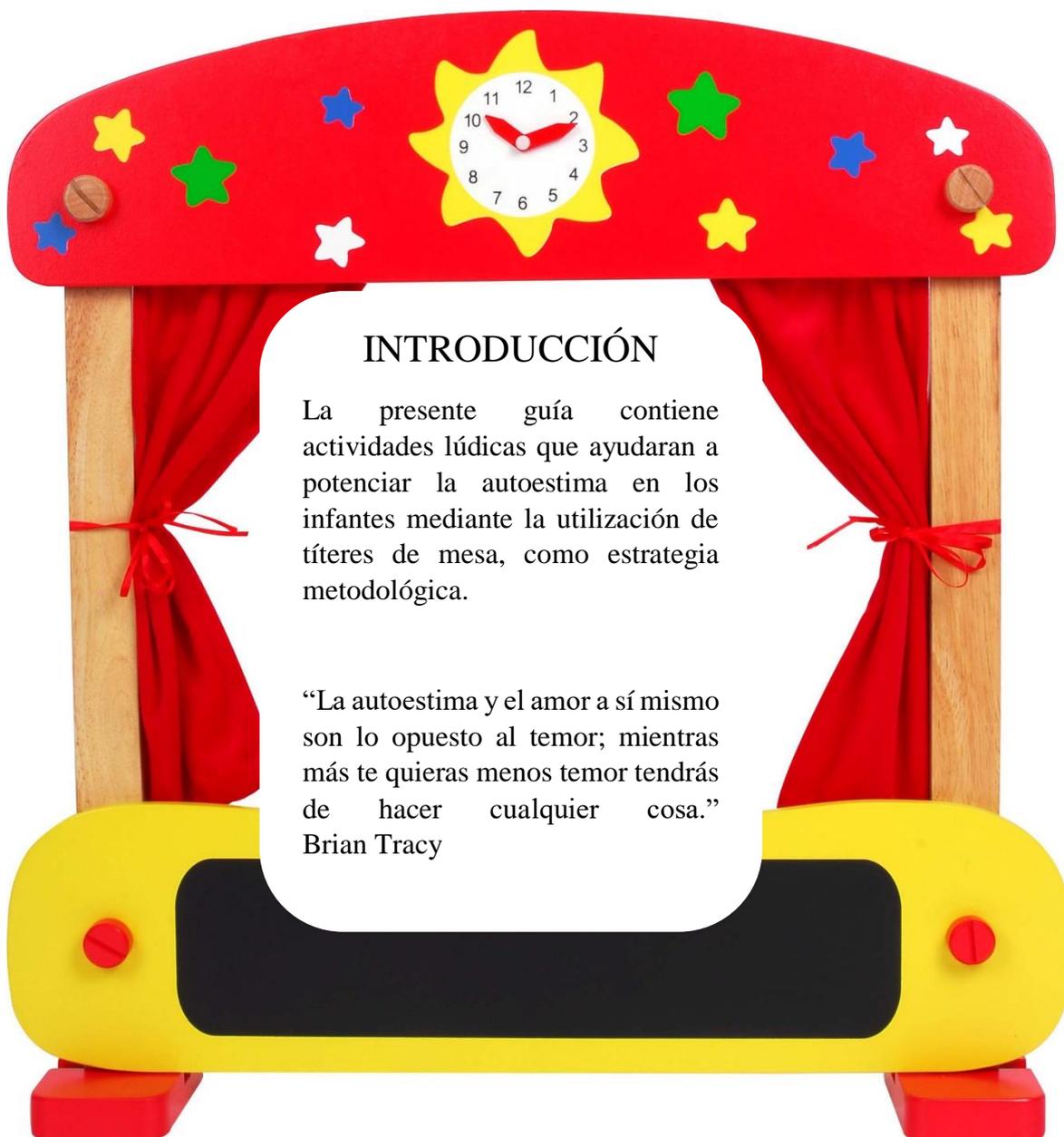


Fuente: <https://photoshop-kozona.com/es/39966-marco-de-los-ninos-personajes-de-dibujos-animados-para-ninos.html>



Fuente: <https://photoshop-kocona.com/es/39966-marco-de-los-ninos-personajes-de-dibujos-animados-para-ninos.html>

LOS TÍTERES DE MESA COMO ESTRATEGIA METODOLÓGICA PARA POTENCIAR LA AUTOESTIMA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE EDAD. GUÍA DE ACTIVIDADES LÚDICAS CON TÍTERES DE MESA DIRIGIDA A DOCENTES DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA HONORATO VÁSQUEZ, UBICADO EN EL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, AÑO 2019.



Fuente: <https://www.seigard.cl/producto/teatro-de-titeres-de-madera/>



Objetivo General

Desarrollar actividades lúdicas con los docentes que le permitan enriquecer sus conocimientos basados en su creatividad e imaginación para potenciar la autoestima en los infantes con material lúdico.

Objetivos Específicos

- ✓ Desarrollar la creatividad e imaginación de los infantes.
- ✓ Incrementar la autoestima mediante el trabajo con títeres de mesa.
- ✓ Incentivar a los docentes a trabajar con nuevas metodologías usando la guía didáctica en el aula de clases.

Fuente: <http://caratulasparacuadernos.blogspot.com/>



Fuente: <http://caratulasparacuadernos.blogspot.com/>

LOS TÍTERES DE MESA COMO ESTRATEGIA METODOLÓGICA PARA POTENCIAR LA AUTOESTIMA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE EDAD. GUÍA DE ACTIVIDADES LÚDICAS CON TÍTERES DE MESA DIRIGIDA A DOCENTES DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA HONORATO VÁSQUEZ, UBICADO EN EL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, AÑO 2019.

Actividad #1

Nombre de la Actividad: El Títere Viajero



Fuente: http://ww2.educarchile.cl/UserFiles/P0001/File/CR_Articulos/03_juegoscontiteres.pdf

Habilidad: Asume un cuidado sobre un objeto

Materiales

- Títere
- Sillas
- Mesas

Desarrollo

- Cada niño tendrá a cargo un títere.
- Deberá cuidar del como si fuese una responsabilidad.
- Llevar todos los días a casa de ida y vuelta al colegio.
- Debe tomar fotografías con su títere al finalizar la actividad en un tiempo determinado debe realzar un álbum.

Tabla 22. Actividad#1

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: LISTA DE COTEJO

Semana:

Ámbito de desarrollo y aprendizaje:

Nomina	Realiza la actividad siguiendo reglas sencillas	Realiza correctamente la actividad	Contribuye con sus compañeros	Respeto la opinión de sus compañeros
--------	---	------------------------------------	-------------------------------	--------------------------------------

I P C I P C I P C I P C

Observaciones:

Elaborado por: Betty Gómez

Mes:

Aula:

I= inicio

P=proceso

C=consolidad

Actividad #2

Nombre de la Actividad: Los animales del bosque.



Fuente: <https://encryptedtbn0.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcQ2wxwqxfrcFTlvpQVDFKmjiB9NN462zuDu3pFlgKcL58Zuuaw7pg>

Habilidades: Fomentar el compañerismo

Materiales

- Títeres
- Sillas
- Mesas
- Stand

Desarrollo

- Pida a los niños que formen grupos de 5 o 6.
- A cada uno escoja un títere que represente un animal del bosque.
- Invítelos a representar una situación en la que hay un peligro para todos, por ejemplo porque viene un animal muy peligroso, y que ellos se organizan para protegerse de manera que ese animal no los alcance y los devore.

Tabla 23. Actividad#2

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: LISTA DE COTEJO

Semana:

Ámbito de desarrollo y aprendizaje:

Nomina	Realiza la actividad siguiendo reglas sencillas	Trabajan en grupo	Establecen sus propias normas	Respetan la opinión de sus compañeros
--------	---	-------------------	-------------------------------	---------------------------------------

I P C I P C I P C I P C

Blank evaluation grid consisting of six horizontal bars for recording scores.

Observaciones:

Elaborado por: Betty Gómez

Mes:

Aula:

I= inicio

P=proceso

C=consolidado

Actividad #3

Nombre del tema: Los buenos amigos



Fuente: <https://encryptedtbn0.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcTooTga5N445kaE3riehiAHRn4dg3pnZB0LvWJ1791hMoN-EP5Bw>

Habilidades: Convivencia, compartir puntos de vista diferentes, con las demás personas del lugar que se encuentren

Materiales

- Títeres
- Sillas
- Stand

Desarrollo

- Invite a los niños y niñas a formar grupos de 4 a 6.
- Elegir cada uno un títere que represente a un niño o niña, también un adulto.
- Invítelos a representar una situación en la que en su barrio el alcalde ha tomado la decisión de demoler un lugar donde siempre han jugado los niños del barrio.

Tabla 24. Actividad#3**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: LISTA DE COTEJO****Semana:****Ámbito de desarrollo y aprendizaje:**

Nomina	Trabaja respetando normas	Trabaja en grupo	Desarrollan la actividad correctamente	Respetan la opinión de sus compañeros
--------	---------------------------	------------------	--	---------------------------------------

I P C I P C I P C I P C

[Empty table area for recording observations]

Observaciones:

Elaborado por: Betty Gómez

Mes:

Aula:

I= inicio

P=proceso

C=consolidad

Actividad #4

Nombre de la actividad: Interactúa conmigo



Fuente: <https://encryptedtbn0.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcTooTga5N445kaE3riehiAH Rn4dg3pnZB0LvWJ1791hMoN-EP5Bw>

Habilidades: Ayudara a la comunicación entre niños.

Materiales

- Títeres de calcetín
- Títeres de dedos
- Sillas
- Mesas

Desarrollo

- Haga que el títere le hable a su niño: "Hola, Me llamo Tania. ¿Cómo te llamas? Margarita. Qué bonito nombre. ¡Qué bonita camiseta llevas puesta, Margarita! Me gusta el conejito que tienes dibujado en la camiseta." O haga que el títere le cante un cantito sencillo. Use una voz especial para el títere.
- Anime a su niño a contestarle al títere, respondiendo a sus preguntas y haciéndole preguntas a él.
- Póngale títeres para los dedos al niño para que practique moviendo los dedos uno a la vez.

Actividad #5

Nombre de la actividad: Teatro (La Gallinita ciega)



Fuente: https://encryptedtbn0.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcRoWGS12OEiRS_HQ6ukQ1Wn6pjc-5BiIomSDQbYq9Xnx8_Fpvf2

Habilidades: Conocimientos de fabulas.

Materiales

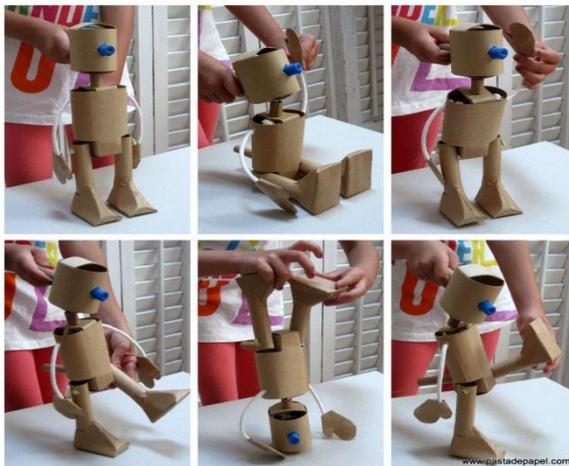
- Títeres
- Escenario
- Sillas
- Mesas

Desarrollo

- Designar papeles de personales a cada uno de los niños.
- Repasar diálogos cortos.
- Empezar obra de teatro de forma dinámica y divertida.

Actividad #6

Nombre de la actividad: Robot que baila



Fuente: https://encryptedtbn0.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcR1vnmOsWNlpSHqyGVfsBgfVBJs6Qy5C4b_hwuA-zLwUpQ480kqA

Habilidades: Ayuda la motricidad fina

Materiales

- Títeres
- Mesas

Desarrollo

- Pedir a los niños formar parejas.
- Cada pareja tendrá un títere robot.
- Los cuales deberán formar una serie de ejercicios y movimientos con el robot.
- Realizar un cuento creando un personaje que más le llame la atención.

Tabla 25. Actividad#6

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: LISTA DE COTEJO

Semana:

Ámbito de desarrollo y aprendizaje:

Nomina	Realiza las actividades correctamente	Trabaja en grupo	Desarrolla su creatividad e imaginación	Trabaja activamente
--------	---------------------------------------	------------------	---	---------------------

I P C I P C I P C I P C

Observaciones:

Elaborado por: Betty Gómez

Mes:

Aula:

I= inicio

P=proceso

C=consolidad

Actividad #7

Nombre de la actividad: Aldea de los duendes.



Fuente: <https://www.educacioninicial.com/a/recursos/>

Habilidades: Reforzar la memoria

Materiales

- Títeres
- Mesas
- Sillas
- Escenario

Desarrollo

- Todos los niños formaran parte de la recreación.
- Cada uno tendrá un papel en la obra.
- Se realizaran los monólogos.
- Se seguirá las secuencias establecidas.

Tabla 26. Actividad#7

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: LISTA DE COTEJO

Semana:

Ámbito de desarrollo y aprendizaje:

Nomina	Desarrolla su creatividad	Construye un ambiente armonioso	Desarrollan la actividad correctamente	Respetan la opinión de sus compañeros
--------	---------------------------	---------------------------------	--	---------------------------------------

I P C I P C I P C I P C

Blank evaluation table with 12 columns and 5 rows.

Observaciones:

Elaborado por: Betty Gómez

Mes:

Aula:

I= inicio

P=proceso

C=consolidado

Actividad #8

Nombre de la actividad: Tesoro del rey



Fuente: <https://www.google.com/search?q=actividades+con+titeres&tbm=isch&source=univ&sa=X&ved=2ahUKEwjctfb-2OfhAhVls1kKHfN2D6MQsAR6BAgIEAE>

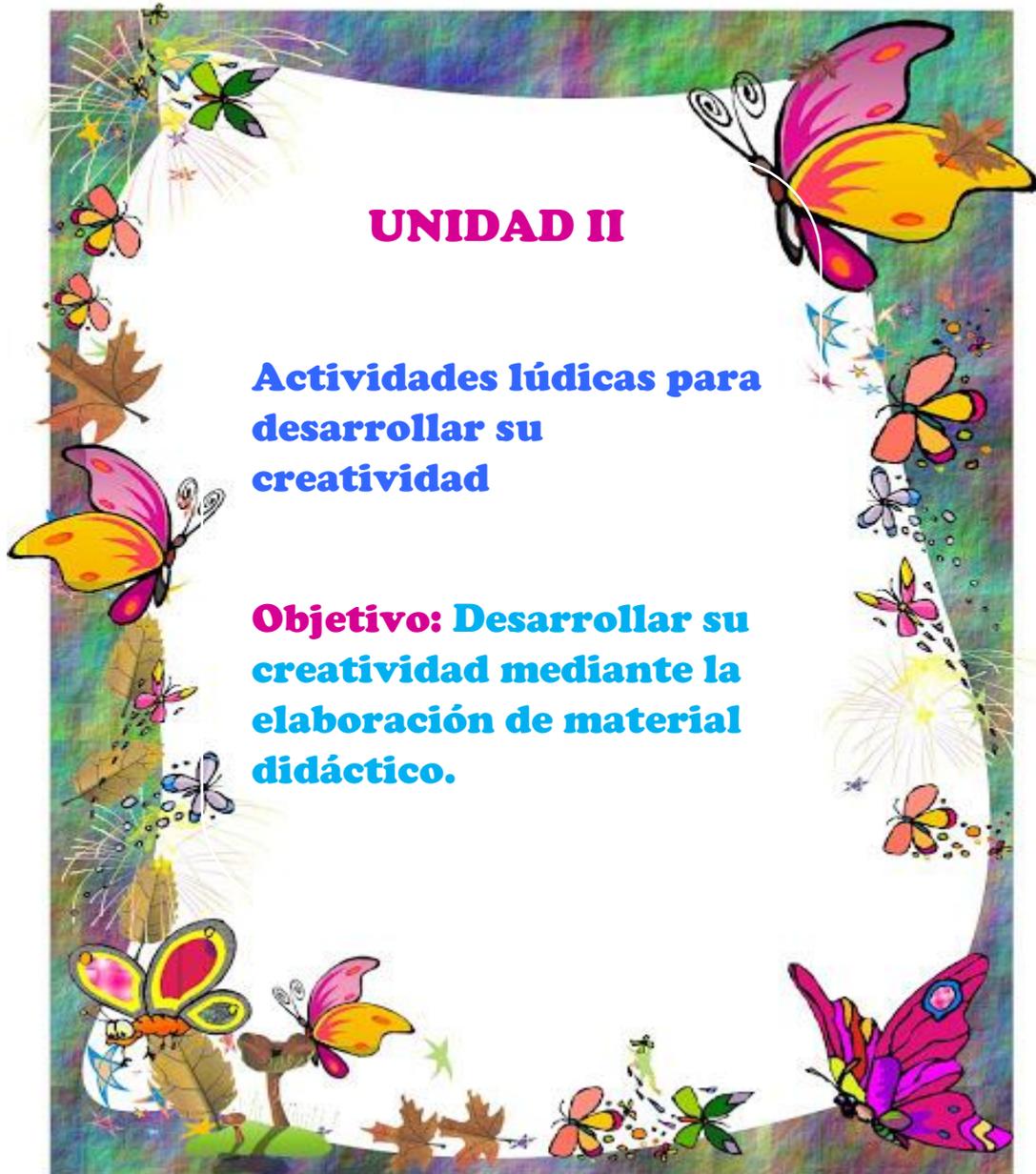
Habilidades: Incentivo de compañerismo

Materiales

- Títeres
- Sillas
- Mesas
- Escenario

Desarrollo

- Los niños serán protagonista del cuento.
- Asignar a cada uno el papel que llevar en la obra.
- Repasar la obra para la presentación
- Tendremos la presentación del elenco con los títeres del Tesoro del Rey



Fuente: <http://caratulasparacuadernos.com/10-caratulas-para-cuadernos-en-pergamino/>

LOS TÍTERES DE MESA COMO ESTRATEGIA METODOLÓGICA PARA POTENCIAR LA AUTOESTIMA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE EDAD. GUÍA DE ACTIVIDADES LÚDICAS CON TÍTERES DE MESA DIRIGIDA A DOCENTES DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA HONORATO VÁSQUEZ, UBICADO EN EL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, AÑO 2019.

Actividad # 9

Nombre de la actividad: Creo cuentos divertidos



Fuente: <http://ecrp.uiuc.edu/v10n2/servizzi-sp.html>

Habilidades: Trabajo en grupo

Materiales

- Títeres
- Escenario

Desarrollo

- Los niños forman grupos de trabajo.
- Cada niño tendrá un títere de diferente tipo de material.
- La maestra narrará un cuento corto, los niños deben ir dramatizando modulando la voz.
- Desarrollar la creatividad durante la realización de la actividad

Actividad #10

Nombre de la actividad: Armo mi teatro



Fuente: <https://www.ellitoral.com/index.php/diarios/2013/05/04/educacion/EDUC-01.html>

Habilidades: Desarrollar la creatividad

Materiales

- Pinturas acrílicas
- Goma
- Tela
- Papel brillante

Desarrollo

- Los niños forman dos grupos para trabajar con los materiales que la maestra le proporciona.
- Cada niño plasma en la tela lo figura que más le llame la atención con la pintura acrílica utilizando sus manos
- El siguiente grupo trabaja con el papel brillante trozando, figuras llamativas.

Tabla 27. Actividad#10

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: LISTA DE COTEJO

Semana:

Ámbito de desarrollo y aprendizaje:

Nomina	Trabaja en grupo	Aporta con el material necesario	Desarrollan la imaginación y creatividad	Respetan la opinión de sus compañeros
--------	------------------	----------------------------------	--	---------------------------------------

I	P	C	I	P	C	I	P	C	I	P	C

--	--

--	--

--	--

--	--

--	--

Observaciones:

Elaborado por: Betty Gómez

Mes:

Aula:

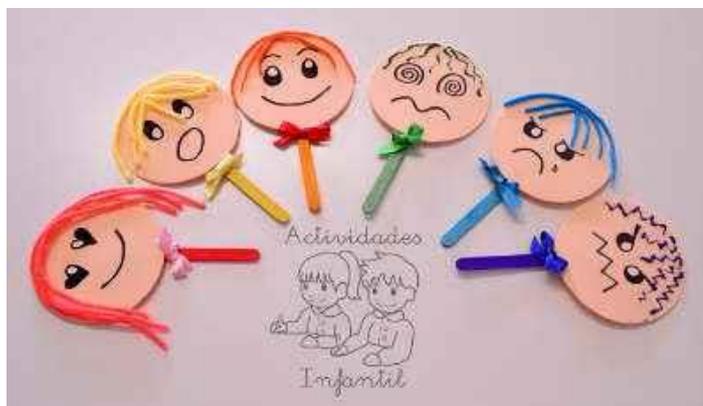
I= inicio

P=proceso

C=consolidado

Actividad #11

Nombre de la actividad: Cuento imaginario



Fuente: <https://actividadesinfantil.com/archives/10634>

Habilidad: Área cognitiva

Materiales

- Aula de clase

Desarrollo

- Los niños en el aula de clase deben ubicarse en su pupitre.
- La maestra pedirá que cierren los ojos y se imaginen el cuento que les va a contar.
- La maestra mencionara las emociones, mientras relata los niños realizaran distintos gestos.
- Esta actividad permite desarrollar su imaginación.

Actividad #12

Nombre de la actividad: Hablo con mi títere



Fuente: <https://www.educacioninicial.com/c/002/364-magia-con-titeres/>

Habilidades: Potenciar su creatividad

Materiales

- Caletín
- Ojos móviles
- Silicón fría

Desarrollo

- Pedir a los niños que traigan su material.
- Elaboración de títeres la maestra ayuda a realizar el material didáctico.
- Trabajar en grupo
- Una vez que esté listo hablaremos con nuestro amigo ya que le identificaremos con un nombre.
- Dialogaran sobre su comportamiento en casa.

Actividad #13

Nombre de la actividad: Me divierto



Fuente: <https://cronicagto.com/iec-celebro-ninos-festival-titeres/>

Habilidades: Desarrolla la motricidad fina

Materiales

- Títeres de mesa
- Parlante
- Computadora
- Música

Desarrollo

- La maestra pedirá a los niños que se ubiquen en un círculo.
- Cada niño tendrá un títere de mesa.
- La maestra colocara una canción lo cual realizaran varios movimiento, es así que los niños lo imitan con su títere.
- La actividad permite establecer un ambiente cálido y la interacción entre compañeros.

Tabla 28. Actividad#13

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: LISTA DE COTEJO

Semana:

Ámbito de desarrollo y aprendizaje:

Nomina	Colabora con la actividad	Interpreta con facilidad el ejercicio	Trabaja en grupo correctamente	Respeto las reglas de la actividad
--------	---------------------------	---------------------------------------	--------------------------------	------------------------------------

I	P	C	I	P	C	I	P	C	I	P	C

Observaciones:

Elaborado por: Betty Gómez

Mes:

Aula:

I= inicio

P=proceso

C=consolidado

Actividad #14

Nombre de la actividad: Me quiero como soy



Fuente: <https://www.antonimartinezpsicologo.com/autoestima-positiva-ejercicios-practicos>

Habilidades: Interacción con el entorno.

Materiales

- Aula de clase
- Espejo

Desarrollo

- La maestra pide a los infantes que se ubiquen formando una columna.
- Los niños seguirán en grupos de tres a colocarse frente al espejo.
- La maestra pregunta cómo se siente hoy que vaya nombrando las partes de su cuerpo.
- Incentivar los niños con frases motivadoras, me siento feliz, soy bonito, me quiero mucho.

Actividad #15

Nombre de la actividad: Ayudo a mis amigos



Fuente: <https://ineverycrea.net/comunidad/ineverycrea/busqueda/tag/salud?rdf&pagina=2>

Habilidades: Desarrolla el área afectiva.

Materiales

- Área verde

Desarrollo

- La maestra pedirá a los niños y niñas que salgan al área verde a realizar una actividad divertida.
- Los niños tienden a tener actitudes agresivas o son tranquilos es así que la maestra empieza a trabajar motivando a los niños.
- Se ayudan entre compañeros a integrarse al grupo motivándoles diciendo que si pueden hacer la actividad que la maestra planto.



Fuente: <https://www.pinterest.ch/pin/334110866091759546/>

LOS TÍTERES DE MESA COMO ESTRATEGIA METODOLÓGICA PARA POTENCIAR LA AUTOESTIMA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE EDAD. GUÍA DE ACTIVIDADES LÚDICAS CON TÍTERES DE MESA DIRIGIDA A DOCENTES DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA HONORATO VÁSQUEZ, UBICADO EN EL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, AÑO 2019.

Actividad #16

Nombre de la actividad: Soy un títere



Fuente: <https://vestuario.mercadolibre.cl/hansel-y-gretel-titeres#!messageGeolocation>

Habilidades: Desarrollo del lenguaje

Materiales

- Disfraz
- Están
- Aula de clases

Desarrollo

- La maestra pedirá a los niños que vengan disfrazados de distintos personajes.
- Elaboración del guion de acuerdo a los personajes.
- Adecuar el aula de clase con material didáctico para la dramatización.
- La maestra prepara a los niños sobre la actuación que van a realizar cada uno.
- La maestra relata el cuento y los niños dramatizan modulando la voz.

LOS TÍTERES DE MESA COMO ESTRATEGIA METODOLÓGICA PARA POTENCIAR LA AUTOESTIMA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE EDAD. GUÍA DE ACTIVIDADES LÚDICAS CON TÍTERES DE MESA DIRIGIDA A DOCENTES DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA HONORATO VÁSQUEZ, UBICADO EN EL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, AÑO 2019.

Actividad #17

Nombre de la actividad: Juego con mis manos.



Fuente: <http://www.redalumnos.com/?gid=V2a2291540a51aa198>

Habilidad: Iteración con el entorno

Materiales

- Títeres de dedos
- Escenario
- Aula de clase

Desarrollo

- La maestra pide a los niños se ubiquen en media luna.
- Todos los niños levantan sus títeres.
- La maestra pide que se coloquen en sus dedos, cada niño interpreta al personaje que lleve en la mañana.
- Interactúan entre compañeros llevando a una actividad creativa con el fin de valores por medio de sus amigos los títeres.

Tabla 30. Actividad#17

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: LISTA DE COTEJO

Semana:

Ámbito de desarrollo y aprendizaje:

Nomina	Interactúa durante la actividad	Establece reglas y normas sencillas	Desarrolla un lenguaje fluido y tono de voz	Respeto las reglas de la actividad
--------	---------------------------------	-------------------------------------	---	------------------------------------

I P C I P C I P C I P C

Observaciones:

Elaborado por: Betty Gómez

Mes:

Aula:

I= inicio

P=proceso

C=consolidado

Actividad #18

Nombre de la actividad: Plasmo mis ideas



Fuente: <https://br.depositphotos.com/90155168/stock-video-kids-with-brushes-children-at.html>

Habilidad: Potenciar el área cognitiva.

Materiales

- Hoja de trabajo
- Pinturas acrílicas
- Pincel
- Recipientes plástico

Desarrollo

- La maestra entrega las hojas de trabajo y pinturas.
- Los niños deben poner atención a la lectura de un cuento corto.
- Los niños deben pintar al personaje que la maestra le indique.
- Realizar la actividad creativamente.

Actividad #19

Nombre de la actividad: Paso a pasito



Fuente: <http://joyfimg.pw/Juego-autoconcepto-Desarrollo-la-autoimagen-en-nios-JUEGOS.html>

Habilidad: Trabajo organizado considerando el afecto

Materiales

- Aula de clases
- Parlante
- Computadora

Desarrollo

- La maestra pedirá que se ubiquen en un círculo.
- Tomarse de las manos.
- Dara las indicaciones necesarias a los niños.
- Entonan la canción “Agua de limón”
Agua de limón
Vamos a jugar
El que se queda solo
Solo se quedara ¡hey!

Actividad #20

Nombre de la actividad: Muévete como un títere



Fuente: <http://www.desafiomaterno.com/los-soldaditos/>

Habilidad: Movimiento corporal

Materiales

- Parlante
- Computadora
- Salón de clase

Desarrollo

- Pedir a los niños que se ubiquen en media luna.
- La maestra dará indicaciones sobre la actividad.
- Para mantener un autoestima alto procederá a cantar la hormiguita se fue al mercado.
- Luego la maestra indica los movimientos que deben repetir correctamente.



Fuente:<http://marcosybordesinfantiles.blogspot.com/2015/04/marcos-infantiles-hermosos-de-winnie-the-pooh>

LOS TÍTERES DE MESA COMO ESTRATEGIA METODOLÓGICA PARA POTENCIAR LA AUTOESTIMA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE EDAD. GUÍA DE ACTIVIDADES LÚDICAS CON TÍTERES DE MESA DIRIGIDA A DOCENTES DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA HONORATO VÁSQUEZ, UBICADO EN EL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, AÑO 2019.

CAPÍTULO VI

6.1. ASPECTOS ADMINISTRATIVOS

6.1.1. Recursos:

Se presenta a continuación los recursos que se utilizaron en el proyecto I+D+I.

Recursos humanos:

- Tutora
- Director de la escuela “Honorato Vásquez”
- Docentes de la institución.
- Niños y niñas de la institución.

Recursos materiales:

- Material de juego para las actividades.
- Guía de actividades lúdicas dirigida a docentes.
- Títeres de mesa.

Recursos técnico-tecnológicos

- Laptop
- Proyector
- Cámara fotográfica

LOS TÍTERES DE MESA COMO ESTRATEGIA METODOLÓGICA PARA POTENCIAR LA AUTOESTIMA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE EDAD. GUÍA DE ACTIVIDADES LÚDICAS CON TÍTERES DE MESA DIRIGIDA A DOCENTES DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA HONORATO VÁSQUEZ, UBICADO EN EL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, AÑO 2019.

- Programas de Microsoft Word
- Archivos Power Point
- Impresora

Recursos financieros

6.2. Presupuesto

Tabla 31. Presupuesto

N°	Descripción	Cantidad	Valor unitario	Valor total
3	Impresiones B/N	225	0,05	11,25
3	Impresiones a color	400	0,25	100
3	Empastados	3	25	75
4	Guías didácticas	4	30	180
2	Pliegos de cartón prensado	2	1,50	3,00
20	Silicón	20	0,20	4,00
8	Alimentación	15	2,00	30
			Subtotal	\$403,25
			Imprevistos	\$30
			Total	\$433,25

Elaborado por: Betty Gómez

6.3. Cronograma

Tabla 32. Cronograma

TIEMPO DE EJECUCION DE PROYECTO																
ACTIVIDADES	ENERO				FEBRERO				MARZO				ABRIL			
FECHA	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
CAPITULO I																
Antecedentes																
Macro Meso Micro																
Justificación																
Definición del Problema																
Central Matriz T																
CAPTULO II																
Análisis de Involucrados																
Mapeo de Involucrados																
Matriz de los Analisis Involucrados																
CAPITULO III																
Problemas y Objetivos																
Árbol de Problemas																
Árbol de objetivos																
CAPITULO IV																

LOS TÍTERES DE MESA COMO ESTRATEGIA METODOLÓGICA PARA POTENCIAR LA AUTOESTIMA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE EDAD. GUÍA DE ACTIVIDADES LÚDICAS CON TÍTERES DE MESA DIRIGIDA A DOCENTES DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA HONORATO VÁSQUEZ, UBICADO EN EL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, AÑO 2019.

Análisis de Alternativas	
Matriz de Análisis de Alternativas	
Matriz de los Impactos de los Objetivos	
Diagrama de Estrategias	
Matriz de Marco Lógico	
CAPITULO V	
Antecedentes (Herramientas, Metodología)	
Descripción de la Herramienta o Metodología Que Propone	
Como Solucionar	
Formulación del Proceso de Aplicación de la Propuesta	
CAPITULO VI	
Aspectos Administrativos	
Recursos	
Presupuesto	
Cronograma	
CAPITULO VII	
Conclusiones	
Recomendaciones	

Elaborado por: Betty Gómez

CAPÍTULO VII

7.1. Conclusiones y recomendaciones

7.1.1. Conclusiones

- Se concluye que es importante trabajar con guías de actividades lúdicas para desarrollar de mejor manera el aprendizaje de los niños y niñas en la institución educativa.
- La utilización de títeres de mesa es una estrategia metodológica con la cual pretende potenciar la autoestima en los niños y niñas de 4 años de edad.
- La autoestima se denomina por ser un conjunto de percepciones, pensamientos y sentimientos permitiendo transmitir por medio de los títeres de mesa en el momento de crear un cuento o historia.
- La aplicación de este proyecto permitirá despertar el interés sobre el trabajo de títeres ya que ayuda a mejorar la interacción entre compañeros en el aula de clases.
- Los docentes son los mediadores de los conocimientos es así que la aplicación de nuevas metodologías desarrollaran el aprendizaje y la creatividad en los infantes.

- Los títeres de mesa son muñecos elaborados de cartón y sujetos a hilos lo que permite el movimiento es así que el niño trabajara de manera divertida explorando su imaginación creando un cuento sencillo.
- Considerando los tipos de títeres el docente puede crear un cuento sobre la autoestima permitiendo la participación de todos los niños, es así que exploran su imaginación y expresando sus sentimientos y emociones ya que los títeres son mediadores creativos en la infancia.

7.1.2. Recomendaciones

- Aplicar la propuesta en la institución para potenciar la autoestima en los niños y niñas, y mejorando su aprendizaje.
- Los docentes deben incentivar al trabajo con títeres y que esto les permite a los infantes ser más expresivos mejorando el lenguaje verbal a través de la modulación de la voz.
- La utilización de guías lúdicas le permite al docente y alumno a trabajar de manera más dinámica, más practica en el aula de clases.
- Los docentes deben trabajar más en el rea afectiva aplicando nuevos métodos de enseñanza y de esta manera fortalecer su aprendizaje a medida que va captando los conocimientos que son transmitidos por los maestros.
- Proponer actividades lúdicas donde incrementen la motivación e innovación fortaleciendo la autoestima, con el fin de que los niños sean más positivos en sus decisiones y crean en sus capacidades intelectuales.

- Los docentes deben ser más investigativos para que de esa manera enriquezcan su conocimiento y transmitan a los infantes, motivando didácticamente para mejorar su desempeño académico.

7.3. Referencias bibliográficas

- Jean Piaget.* (15 de 06 de 2017). Obtenido de <https://lamenteesmaravillosa.com/piaget-y-su-teoria-sobre-el-aprendizaje/>
- Garcia, J. L. (23 de 02 de 2018). *historia del titere.* Obtenido de <https://www.titerenet.com/2007/05/18/que-es-un-titere/>
- Guzman, M. P. (01 de 2012). *metodos generales.* Obtenido de https://www.uaeh.edu.mx/docencia/P_Presentaciones/prepa3/metodos_generales.pdf
- Lara, K. L. (29 de 01 de 2016). *tipos d titeres.* Obtenido de https://www.mef.gob.pe/contenidos/doc_siga/catalogo/ctlogo_MEF_MINEDU_titeres.pdf
- Lev vygotsky y las raíces del lenguaje y el pensamiento.* (8 de 12 de 1992). Obtenido de <https://www.psicologia-online.com/lev-vygotsky-y-las-raices-del-lenguaje-1455.html>
- Martinez, A. R. (26 de 05 de 2017). Obtenido de <https://www.fundacionquerer.org/elcole/aprendiendo-con-titeres/>
- Miranda, K. d. (14 de 01 de 2017). *Teatro infantil como recurso pedagogico.* Obtenido de <http://repositorio.unan.edu.ni/7495/1/18083.pdf>
- Navarro, J. (04 de 2016). *definicion de titere.* Obtenido de <https://www.definicionabc.com/social/titere.php>
- Noria, C. (22 de 11 de 2016). *tipos de titeres.* Obtenido de <https://titiriterosperuanos.wordpress.com/2016/11/22/tipos-de-titeres/>
- Oltra, M. A. (2013). *los tireres un recurso educativo.* Obtenido de <C:/Users/Master/Documents/267203-385843-1-PBtiteresssss.pdf>
- Suanes, M. N. (5 de 11 de 2009). *autoconocimiento y autoestima.* Obtenido de <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd6409.pdf>
- vigotsky.* (12 de 03 de 2012). Obtenido de www.virtual.ucb.edu.bo/.../UNIVERSIDAD%20CATOLICA%20BOLIVIANA%20SA..

ANEXOS

ANEXO 1

Anexo# 1. Encuesta a Docentes

Objetivo: Fomentar el nivel de autoestima en niños y niñas de 4 años de edad.

Instrucciones: Lea detenidamente las siguientes preguntas y conteste con honestidad, marcando con un visto la respuesta que usted considere adecuada.

Conteste las siguientes preguntas según considere usted.

SI NO

1.- Cree usted qué es importante potenciar el desarrollo de la autoestima en los niños y niñas.

2.- Considera usted que la autoestima es un problema en los niños y niñas de 4 años de edad

3.-Ha asistido a charlas y capacitaciones que traten sobre la importancia de la autoestima en los niños y niñas.

4.- En la institución donde usted labora se han implementado nuevas estrategias metodológicas para que los docentes puedan potenciar la autoestima mediante títeres de mesa.

5.-Conoce usted una metodología que permita el desarrollo del autoestima con material lúdico para trabajar en el aula de clase.

6.- Conoce usted alguna una guía lúdica de actividades que le permita potenciar la autoestima durante la jornada de trabajo con títeres de mesa.

7.- Considera usted que se toma el tiempo necesario para planificar actividades lúdicas que ayuden a fortalecer la autoestima.

8- Usted considera que tiene el tiempo necesario para investigar sobre actividades innovadoras que fortalezca la autoestima de los niños y niñas con la utilización de títeres de mesa en los niños y niñas de 4 años.

9.- Conoce usted una guía de actividades lúdicas con títeres de mesa para trabajar en su jornada diaria y potenciar la autoestima de los niños y niñas.

10-Le gustaría contar con una guía de actividades lúdicas que le permitan incrementar la autoestima y la motivación en los niños y niñas

ANEXO 2

Anexo# 2. Invitación



Elaborado por: Betty Gómez

LOS TÍTERES DE MESA COMO ESTRATEGIA METODOLÓGICA PARA POTENCIAR LA AUTOESTIMA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE EDAD. GUÍA DE ACTIVIDADES LÚDICAS CON TÍTERES DE MESA DIRIGIDA A DOCENTES DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA HONORATO VÁSQUEZ, UBICADO EN EL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, AÑO 2019.

ANEXO 3

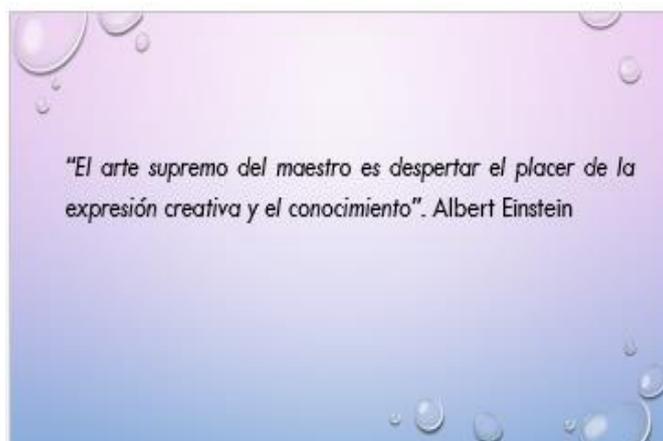
Anexo# 3. Diapositivas

Presentación de la Socialización



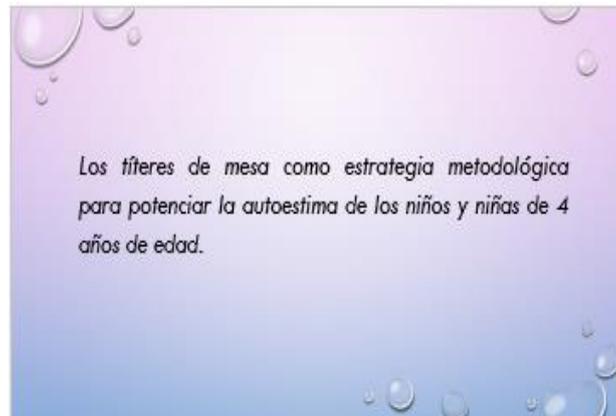
Elaborado por: Betty Gómez

Frase de motivación



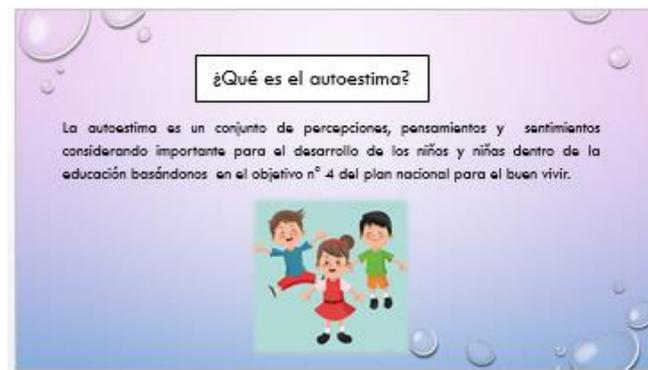
Elaborado por: Betty Gómez

Tema



Elaborado por: Betty Gómez

Definición sobre la autoestima



Elaborado por: Betty Gómez

Componentes de la autoestima

Componentes del autoestima

La autoestima tiene 3 componentes:

- > **Cognitiva:** hace referencia a las opiniones, ideas, creencias, percepción y procesamiento de la información, es el concepto que se tiene de la propia personalidad y de la conducta.
- > **Afectiva:** tiene un componente valorativo, lleva al reconocimiento de lo que en nosotros hay de positivo y de negativo.
- > **Conductual:** se refiere al modo de actuar, a la intención y actuación que hace la persona por sí misma, es decir, cómo nos enfrentamos con nosotros mismos.

Elaborado por: Betty Gómez

Concepto de títeres

¿Qué es un títere?

Muñeco que se mueve por medio de una cruzeta de la cual cuelgan unos hilos que van atados a su cuerpo o bien metiendo la mano por debajo del vestido; se usa generalmente para representaciones teatrales infantiles o populares.



Elaborado por: Betty Gómez

Tipos de títeres

Tipos de títeres

<p>Títere de mesa: Es semejante a títere de marioneta, pero a su vez camina sobre una mesa.</p> 	<p>Títere boca: También llamada títere Muppet, es el que se hace con la mano doblada, formando la boca.</p> 	<p>Títere guante: Se mueve exclusivamente con la mano, que se coloca dentro del cuerpo del títere, en forma de guante.</p> 
--	--	--

Elaborado por: Betty Gómez



Elaborado por: Betty Gómez

Diapositiva de despedida



Elaborado por: Betty Gómez

ANEXO 4

Anexo# 4. Evaluación General de Socialización

EVALUACION GENERAL DE LA SOCIALIZACION

Estimados docentes por favor responda las siguientes preguntas de evaluación de la socialización con la propuesta de los títeres de mesa como estrategia metodológica para potenciar la autoestima en los niños y niñas.

Tome en cuenta la siguiente escala:

Marque con una X según crea conveniente.

Pregunta.-1 Calidad general de la socialización

Indicadores	Marque con una (X)
5 Excelente	
4 Muy bueno	
3 Bueno	
2 Satisfactorio	
1 Regular	

Pregunta 2.- Calidad de material didáctico

Indicadores	Marque con una (X)
5 Excelente	
4 Muy bueno	
3 Bueno	
2 Satisfactorio	
1 Regular	

Pregunta 3.- Calidad de modulación de la voz y manejo de léxico.

- | Indicadores | Marque con una (X) |
|--------------------|---------------------------|
| 5 Excelente | |
| 4 Muy bueno | |
| 3 Bueno | |
| 2 Satisfactorio | |
| 1 Regular | |

Pregunta 4.- Transmite la información detallada y entendible.

- | Indicadores | Marque con una (X) |
|--------------------|---------------------------|
| 5 Excelente | |
| 4 Muy bueno | |
| 3 Bueno | |
| 2 Satisfactorio | |
| 1 Regular | |

Pregunta 5.- Calidad de interacción con los docentes durante la exposición.

- | Indicadores | Marque con una (X) |
|--------------------|---------------------------|
| 5 Excelente | |
| 4 Muy bueno | |
| 3 Bueno | |
| 2 Satisfactorio | |
| 1 Regular | |

Pregunta 6.- Como considera sobre la utilización de la guía de actividades lúdicas para potenciar la autoestima.

- | Indicadores | Marque con una (X) |
|--------------------|---------------------------|
| 5 Excelente | |
| 4 Muy bueno | |
| 3 Bueno | |
| 2 Satisfactorio | |
| 1 Regular | |

ANEXO 5

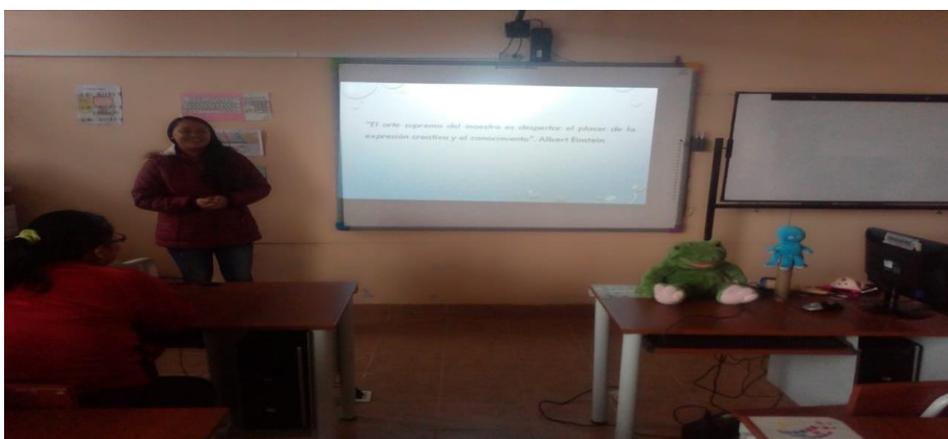
Anexo# 5 Fotografías

Palabras de bienvenida a la socialización



Elaborado por: Betty Gómez

Frase de motivación



Elaborado por: Betty Gómez

LOS TÍTERES DE MESA COMO ESTRATEGIA METODOLÓGICA PARA POTENCIAR LA AUTOESTIMA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE EDAD. GUÍA DE ACTIVIDADES LÚDICAS CON TÍTERES DE MESA DIRIGIDA A DOCENTES DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA HONORATO VÁSQUEZ, UBICADO EN EL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, AÑO 2019.

Tema de proyecto



Elaborado por: Betty Gómez



Elaborado por: Betty Gómez

LOS TÍTERES DE MESA COMO ESTRATEGIA METODOLÓGICA PARA POTENCIAR LA AUTOESTIMA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE EDAD. GUÍA DE ACTIVIDADES LÚDICAS CON TÍTERES DE MESA DIRIGIDA A DOCENTES DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA HONORATO VÁSQUEZ, UBICADO EN EL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, AÑO 2019.

Manipulación de títere de mesa



Elaborado por: Betty Gómez

Actividad con los docentes



Elaborado por: Betty Gómez

LOS TÍTERES DE MESA COMO ESTRATEGIA METODOLÓGICA PARA POTENCIAR LA AUTOESTIMA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE EDAD. GUÍA DE ACTIVIDADES LÚDICAS CON TÍTERES DE MESA DIRIGIDA A DOCENTES DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA HONORATO VÁSQUEZ, UBICADO EN EL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, AÑO 2019.



LOS TÍTERES DE MESA COMO ESTRATEGIA METODOLÓGICA PARA POTENCIAR LA AUTOESTIMA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE EDAD. GUÍA DE ACTIVIDADES LÚDICAS CON TÍTERES DE MESA DIRIGIDA A DOCENTES DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA HONORATO VÁSQUEZ, UBICADO EN EL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, AÑO 2019.



Elaborado por: Betty Gómez

LOS TÍTERES DE MESA COMO ESTRATEGIA METODOLÓGICA PARA POTENCIAR LA AUTOESTIMA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE EDAD. GUÍA DE ACTIVIDADES LÚDICAS CON TÍTERES DE MESA DIRIGIDA A DOCENTES DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA HONORATO VÁSQUEZ, UBICADO EN EL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, AÑO 2019.

Conceptualización de los títeres



Elaborado por: Betty Gómez

LOS TÍTERES DE MESA COMO ESTRATEGIA METODOLÓGICA PARA POTENCIAR LA AUTOESTIMA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE EDAD. GUÍA DE ACTIVIDADES LÚDICAS CON TÍTERES DE MESA DIRIGIDA A DOCENTES DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA HONORATO VÁSQUEZ, UBICADO EN EL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, AÑO 2019.

Recuerdos



Elaborado por: Betty Gómez

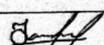
LOS TÍTERES DE MESA COMO ESTRATEGIA METODOLÓGICA PARA POTENCIAR LA AUTOESTIMA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE EDAD. GUÍA DE ACTIVIDADES LÚDICAS CON TÍTERES DE MESA DIRIGIDA A DOCENTES DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA HONORATO VÁSQUEZ, UBICADO EN EL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, AÑO 2019.

Anexos 6

Anexo# 6. Firmas de asistencia a la socialización

LISTADO DEL PERSONAL DOCENTE DE LA ESCUELA
FISCAL "HONORATO VÁSQUEZ"

Actividad: Socialización de la Propuesta
Fecha: Quito, 17 de Abril de 2019

ÁREA: PERSONAL ADMINISTRATIVO Y DIRECTOR			
Nº	NOMBRE	CARGO	FIRMA
1	ESTUARDO ZAPATA	DIRECTOR/DOCENTE 4 A	
2	SILVIA TORRES MONTALVO	DOCENTE DE 3 A	
3	GEOVANNA NICOLALDE	DOCENTE DE 1 A	
4	ANA SUÁREZ CHICAIZA	DOCENTE DE 6 A	
5	MARTHA ESPIN RUIZ	DOCENTE DE 5 A	
6	MERCEDES PIEDRA RODRÍGUEZ	DOCENTE DE 2 A	
7	JAIME TAPIA PAREDES	DOCENTE DE 7 A	
8	BELEN PINTO NICOLALDE	DOCENTE DE INGLÉS/INFORMÁTICA	
ÁREA: LIMPIEZA			
1	SOFIA NARANGO	LIMPIEZA	

LOS TÍTERES DE MESA COMO ESTRATEGIA METODOLÓGICA PARA POTENCIAR LA AUTOESTIMA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE EDAD. GUÍA DE ACTIVIDADES LÚDICAS CON TÍTERES DE MESA DIRIGIDA A DOCENTES DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA HONORATO VÁSQUEZ, UBICADO EN EL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, AÑO 2019.

Anexo 7

Anexo# 7. Certificado de la socialización



ESCUELA DE EDUCACION BASICA
"HONORATO VÁSQUEZ"
PICHINCHA-ATAHUALPA TELÉFONO 2304-118

Atahualpa, 18 de abril de 2019

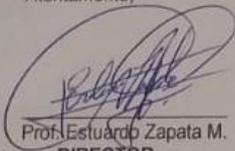
Señores.
INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR CORDILLERA.
Presente

De mi consideración.

Me permito emitir el siguiente certificado correspondiente a la entrega e implementación de la Guía de Actividades Lúdicas dirigida a docentes en la escuela de Educación Básica Honorato Vásquez ya que ha cumplido con los requisitos solicitados por parte de nuestra institución, los títeres de mesa como estrategia metodológica para potenciar la autoestima en niños y niñas de 4 años de edad, Guía de actividades Lúdicas dirigida a docentes de la escuela Honorato Vásquez del Distrito Metropolitano de Quito 2019.
El trabajo sobre la Guía de actividades Lúdicas dirigida a docentes de la escuela Honorato Vásquez del Distrito Metropolitano de Quito 2019, se encuentra terminado e implementado satisfactoriamente en la institución.

Es cuanto puedo informar en honor a la verdad y la interesada puede hacer uso del presente certificado como lo crea conveniente.

Atentamente,


Prof. Estuardo Zapata M.
DIRECTOR



17h01510@gmail.com

LOS TÍTERES DE MESA COMO ESTRATEGIA METODOLÓGICA PARA POTENCIAR LA AUTOESTIMA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE EDAD. GUÍA DE ACTIVIDADES LÚDICAS CON TÍTERES DE MESA DIRIGIDA A DOCENTES DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA HONORATO VÁSQUEZ, UBICADO EN EL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, AÑO 2019.

URKUND

Urkund Analysis Result

Analysed Document: tesisitress.pdf (D51084957)
Submitted: 4/25/2019 10:00:00 PM
Submitted By: bettygatitazz@gmail.com
Significance: 10 %

Sources included in the report:

proyecto final Jesy Elizabeth Cadena Pinanjota.pdf (D51020365)
Proyecto Final Kevin Sebastián Garzón Sánchez.pdf (D51015724)
PROYECTO FINAL DAYANA ELIZABETH QUISHPE CUADROS.pdf (D51016425)
Proyecto Final Evelin Marisol Pozo Acosta.pdf (D50984962)
Proyecto final Michelle Carolina Gualsaqui Guamanarca.pdf (D51022161)
"Proyecto final Erika Cristina Primero Gallo" .pdf (D51025395)
<https://www.psicologia-online.com/lev-vygotsky-y-las-raices-del-lenguaje-1455.html>
<https://www.titerenet.com/2007/05/18/que-es-un-titere/>
https://www.mef.gob.pe/contenidos/doc_siga/catalogo/ctlogo_MEF_MINEDU_tit eres.pdf
<https://www.fundacionquerer.org/elcole/aprendiendo-con-titeres/>
<http://repositorio.unan.edu.ni/7495/1/18083.pdf>
<https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd6409.pdf>



Tutora
Lic. Irene Silva

INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR CORDILLERA											
BITÁCORA PARA EL CONTROL DE PROYECTOS DE TITULACIÓN											
CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO DEL TALENTO INFANTIL											
NOMBRE TUTOR: SILVA TUPIZA IRENE ALEXANDRA											
NOMBRE ESTUDIANTE: GÓMEZ PACHECO BETTY CRISTINA											
CARRERA: DESARROLLO DEL TALENTO INFANTIL											
TEMA DE TITULACIÓN: LOS TÍTERES DE MESA COMO ESTRATEGIA METODOLÓGICA PARA POTENCIAR LA AUTOESTIMA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE EDAD. GUÍA DE ACTIVIDADES LÚDICAS CON TÍTERES DE MESA DIRIGIDA A DOCENTES DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA HONORATO VÁSQUEZ, UBICADA EN EL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, AÑO 2019.											
IMPRESIÓN REPORTE: Quito, 12 de mayo del 2019 21:21:22											
TIPO REPORTE: ACUMULATIVO											
INVESTIGACIÓN DESARROLLO INNOVACION MODALIDAD:											
NO. CODIGO	FECHA TUTORIA	TIPO ASESORIA	HORA INICIO	TEMA TRATADO	HORA FIN	PERIODO:	HORAS	OBSERVACION	ESTADO SC		
				ANTECEDENTES / CONTEXTO	2019-01-17 16:00:00	OCT 2018_MAR 2019	1.00	REVISION DEL TEMA Y DIRECTRICES CAPITULO	PROCESADO		
1	168002	2019-01-17	2019-01-17 15:00:00	INSITU	2019-01-17 16:00:00		1.00	INVESTIGACION SOBRE DUPLICIDAD DEL TEMA EN EL REPOSITORIO DIGITAL CORDILLERA	PROCESADO		
2	168033	2019-01-18	2019-01-18 12:00:00	AUTONOMA	2019-01-18 22:00:00		10.00	BUSQUEDA FUNDAMENTACION TEORICA ACERCA DEL TEMA DEL PROYECTO CORRECCION DE LOS TITULACIONES GENERALES Y ESPECIFICAS	PROCESADO		
3	168034	2019-01-22	2019-01-22 12:00:00	AUTONOMA	2019-01-22 22:00:00		10.00	BUSQUEDA TEORICA PARA LA FUNDAMENTACION DE LA JUSTIFICACION BUSQUEDA CIRCULAR PARA LA FUNDAMENTACION DE LA JUSTIFICACION DEL PROYECTO	PROCESADO		
4	168006	2019-01-24	2019-01-24 15:00:00	INSITU	2019-01-24 16:00:00		1.00	REVISION DE LA FORMULACION DEL TEMA AVANCE CAPITULO PRECEDENTES ITEM MACRO	PROCESADO		
5	168035	2019-01-25	2019-01-25 12:00:00	AUTONOMA	2019-01-25 22:00:00		10.00	BUSQUEDA DE TRABAJOS RELACIONADOS CON EL PROYECTO EN CURSO A NIVEL INTERNACIONAL (REDACCION DEL CONTEXTO MACRO) BUSQUEDA DE TESIS REALIZADAS EN EL ECUADOR RELACIONADAS CON EL TEMA DEL PROYECTO RELACIONAS DEL CONTEXTO MESO	PROCESADO		
6	168036	2019-01-27	2019-01-27 12:00:00	AUTONOMA	2019-01-27 22:00:00		10.00	BUSQUEDA DE TRABAJOS O TESIS REALIZADAS EN QUITO RELACIONADAS CON EL PROYECTO, REDACCION DE LA SITUACION DEL CENTRO INFANTIL EN DONDE SE REALIZA EN PROYECTO Y REDACCION DEL CONTEXTO MICRO	PROCESADO		
7	168011	2019-01-31	2019-01-31 15:00:00	INSITU	2019-01-31 16:00:00		1.00	REVISION DEL TEMA JUSTIFICACION ACERCA DEL TEMA JUSTIFICACION REDACCION DE JUSTIFICACION ANALISIS DE LA MATRIZ T	PROCESADO		
8	168037	2019-01-02	2019-01-02 12:00:00	AUTONOMA	2019-01-02 22:00:00		10.00	REVISION CAPITULO 1 ITEMS MACRO, MESO Y MICRO, AVANCES DE JUSTIFICACION AMPLIACION DE LA FUNDAMENTACION CON TEXTO MESO Y MICRO BUSQUEDA DE TRABAJOS RELACIONADOS PARA LA REDACCION DE LA JUSTIFICACION BUSQUEDA Y ANALISIS DE LOS INVOLUCRADOS EN EL PROBLEMA ACTUAL	PROCESADO		
9	168038	2019-02-03	2019-02-03 12:00:00	AUTONOMA	2019-02-03 22:00:00		10.00	ELABORACION DE MAPEO DE INVOLUCRADOS REDACCION DE LA CONTEXTUALIZACION DE EL MAPEO DE INVOLUCRADOS BUSQUEDA DE ANALISIS DE LOS INVOLUCRADOS BUSQUEDA DE ARTICULOS LEGALES RELACIONADOS A LOS INVOLUCRADOS (DOCENTES Y CENTRO INFANTIL)	PROCESADO		
10	168502	2019-02-01	2019-02-01 08:00:00	INSITU	2019-02-01 11:00:00		3.00	SE UTILIZA HORAS INSITU PARA COMPLETAR EL TRABAJO DE TITULACION (PREVIA AUTORIZACION DE TITULACION)	PROCESADO		
11	168018	2019-02-07	2019-02-07 15:00:00	INSITU	2019-02-07 16:00:00		1.00	REVISION CAPITULO 2 AVANCES MAPEO DE INVOLUCRADOS Y CONTEXTUALIZACION Y REVISION DE MATRIZ DE INVOLUCRADOS	PROCESADO		
12	168039	2019-02-08	2019-02-08 12:00:00	AUTONOMA	2019-02-08 22:00:00		10.00	CORRECCION MAPEO DE INVOLUCRADOS CORRECCION DEL MAPEO DE INVOLUCRADOS CORRECCION DE LA MATRIZ DE ANALISIS DE INVOLUCRADOS	PROCESADO		

LOS TÍTERES DE MESA COMO ESTRATEGIA METODOLÓGICA PARA POTENCIAR LA AUTOESTIMA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE EDAD. GUÍA DE ACTIVIDADES LÚDICAS CON TÍTERES DE MESA DIRIGIDA A DOCENTES DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA HONORATO VÁSQUEZ, UBICADO EN EL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, AÑO 2019.

13	168040	2019-02-10	AUTONOMIA	2019-02-10 12:00:00	ANÁLISIS DE INVOLUCRADOS / MAPEO DE INVOLUCRADOS	2019-02-10 12:00:00	ANÁLISIS DE INVOLUCRADOS / MAPEO DE INVOLUCRADOS	2019-02-10 22:00:00	10,00	CONTEXTUALIZACIÓN DE LA MATRIZ DE ANÁLISIS DE INVOLUCRADOS ANÁLISIS DEL PROBLEMA CENTRAL FORMULACIÓN DE ARBOL DE PROBLEMAS FORMULACIÓN DE OBJETIVOS SE UTILIZA HORAS IN SITU PARA COMPLEMENTAR EL TRABAJO DE TITULACIÓN (PREVIA AUTORIZACIÓN DE UNIDAD DE TITULACIÓN)	PROCESADO
14	168503	2019-02-09	INSITU	2019-02-09 08:00:00	ANÁLISIS DE INVOLUCRADOS / MAPEO DE INVOLUCRADOS	2019-02-09 11:00:00	ANÁLISIS DE INVOLUCRADOS / MAPEO DE INVOLUCRADOS	2019-02-09 11:00:00	3,00	SE UTILIZA HORAS IN SITU PARA COMPLEMENTAR EL TRABAJO DE TITULACIÓN (PREVIA AUTORIZACIÓN DE UNIDAD DE TITULACIÓN)	PROCESADO
15	168022	2019-02-14	INSITU	2019-02-14 15:00:00	ANÁLISIS DE INVOLUCRADOS / MAPEO DE INVOLUCRADOS	2019-02-14 16:00:00	ANÁLISIS DE INVOLUCRADOS / MAPEO DE INVOLUCRADOS	2019-02-14 16:00:00	1,00	REVISIÓN Y CORRECCIÓN DEL CAPÍTULO 3 Y CONSTRUCCIÓN DE LA MATRIZ DE ANÁLISIS DE INVOLUCRADOS	PROCESADO
16	168041	2019-02-15	AUTONOMIA	2019-02-15 15:00:00	ANÁLISIS DE INVOLUCRADOS / MAPEO DE INVOLUCRADOS	2019-02-15 22:00:00	ANÁLISIS DE INVOLUCRADOS / MAPEO DE INVOLUCRADOS	2019-02-15 22:00:00	7,00	DELIMITACIÓN DE LAS CUAIS DEL ARBOL DE PROBLEMAS CONTEXTUALIZAR EL ARBOL DE PROBLEMAS DEFINIR EL ARBOL DE OBJETIVOS	PROCESADO
17	168042	2019-02-19	AUTONOMIA	2019-02-19 12:00:00	ANÁLISIS DE INVOLUCRADOS / MAPEO DE INVOLUCRADOS	2019-02-19 22:00:00	ANÁLISIS DE INVOLUCRADOS / MAPEO DE INVOLUCRADOS	2019-02-19 22:00:00	10,00	CONSTRUCCIÓN DE LA MATRIZ DE ANÁLISIS DE INVOLUCRADOS CONCEPTUALIZACIÓN DE LA MATRIZ DE ANÁLISIS DE INVOLUCRADOS	PROCESADO
18	154781	2019-02-21	INSITU	2019-02-21 15:00:00	PROBLEMAS Y OBJETIVOS / ARBOL DE PROBLEMAS	2019-02-21 16:00:00	PROBLEMAS Y OBJETIVOS / ARBOL DE PROBLEMAS	2019-02-21 16:00:00	1,00	INVOLUCRADOS REVISIÓN DE CAPÍTULO 3 ARBOL DE PROBLEMAS CONCEPTUALIZACIÓN REVISIÓN DE ARBOL DE OBJETIVOS Y CONCEPTUALIZACIÓN Y	PROCESADO
19	155938	2019-03-02	AUTONOMIA	2019-03-02 17:00:00	PROBLEMAS Y OBJETIVOS / ARBOL DE PROBLEMAS	2019-03-02 20:00:00	PROBLEMAS Y OBJETIVOS / ARBOL DE PROBLEMAS	2019-03-02 20:00:00	3,00	CORRECCIÓN DE ARBOL DE PROBLEMAS CUANDO SE HAYAN CONCEPTUALIZACIÓN ELABORACIÓN DE AVANCES OBJETIVOS MEDIOS Y FINES	PROCESADO
20	160643	2019-02-22	AUTONOMIA	2019-02-22 12:00:00	PROBLEMAS Y OBJETIVOS / ARBOL DE PROBLEMAS	2019-02-22 22:00:00	PROBLEMAS Y OBJETIVOS / ARBOL DE PROBLEMAS	2019-02-22 22:00:00	10,00	CORRECCIÓN DE MATRIZ DE ANÁLISIS DE ALTERNATIVAS ELABORACIÓN DE LA MATRIZ DE IMPACTO DE OBJETIVOS	PROCESADO
21	168504	2019-02-23	INSITU	2019-02-23 08:00:00	PROBLEMAS Y OBJETIVOS / ARBOL DE PROBLEMAS	2019-02-23 11:00:00	PROBLEMAS Y OBJETIVOS / ARBOL DE PROBLEMAS	2019-02-23 11:00:00	3,00	SE UTILIZA HORAS IN SITU PARA COMPLEMENTAR EL TRABAJO DE TITULACIÓN (PREVIA AUTORIZACIÓN DE UNIDAD DE TITULACIÓN)	PROCESADO
22	157620	2019-03-07	INSITU	2019-03-07 15:00:00	PROBLEMAS Y OBJETIVOS / ARBOL DE PROBLEMAS	2019-03-07 16:00:00	PROBLEMAS Y OBJETIVOS / ARBOL DE PROBLEMAS	2019-03-07 16:00:00	1,00	REVISIÓN DE ARBOL DE OBJETIVOS Y CONCEPTUALIZACIÓN REVISIÓN DE DIRECTRICES CAPÍTULO 4 Y REVISIÓN DE AVANCES CAPÍTULO 5 DE ANÁLISIS DE ALTERNATIVAS	PROCESADO
23	168044	2019-03-02	AUTONOMIA	2019-03-02 12:00:00	PROBLEMAS Y OBJETIVOS / ARBOL DE PROBLEMAS	2019-03-02 22:00:00	PROBLEMAS Y OBJETIVOS / ARBOL DE PROBLEMAS	2019-03-02 22:00:00	10,00	ELABORACIÓN DE LA ENCUESTA APLICACIÓN DE LA ENCUESTA INICIAL CONSTRUCCIÓN DE MARCO LÓGICO	PROCESADO
24	168045	2019-03-05	AUTONOMIA	2019-03-05 12:00:00	PROBLEMAS Y OBJETIVOS / ARBOL DE PROBLEMAS	2019-03-05 22:00:00	PROBLEMAS Y OBJETIVOS / ARBOL DE PROBLEMAS	2019-03-05 22:00:00	10,00	AVANCES CAPÍTULO 5	PROCESADO
25	158997	2019-03-14	INSITU	2019-03-14 15:00:00	ANÁLISIS DE ALTERNATIVAS / MAPEO DE ALTERNATIVAS	2019-03-14 16:00:00	ANÁLISIS DE ALTERNATIVAS / MAPEO DE ALTERNATIVAS	2019-03-14 16:00:00	1,00	REVISIÓN DE CAPÍTULO 4 MATRIZ DE ANÁLISIS DE ALTERNATIVAS Y CONCEPTUALIZACIÓN REVISIÓN DE MATRIZ DE ANÁLISIS DE OBJETIVOS Y CONCEPTUALIZACIÓN REVISIÓN DE AVANCES DE DIAGRAMA DE ESTRATEGIAS Y REVISIÓN DE ENCUESTA	PROCESADO
26	158998	2019-03-18	AUTONOMIA	2019-03-18 17:00:00	ANÁLISIS DE ALTERNATIVAS / MAPEO DE ALTERNATIVAS	2019-03-18 22:00:00	ANÁLISIS DE ALTERNATIVAS / MAPEO DE ALTERNATIVAS	2019-03-18 22:00:00	5,00	CORRECCIÓN DEL CAPÍTULO 4 LA MATRIZ DE ANÁLISIS DE ALTERNATIVAS Y CONCEPTUALIZACIÓN REVISIÓN DE MATRIZ DE ANÁLISIS DE OBJETIVOS Y CONCEPTUALIZACIÓN REVISIÓN DE AVANCES DE ESTRATEGIAS	PROCESADO
27	158999	2019-03-19	AUTONOMIA	2019-03-19 16:00:00	ANÁLISIS DE ALTERNATIVAS / MAPEO DE ALTERNATIVAS	2019-03-19 20:00:00	ANÁLISIS DE ALTERNATIVAS / MAPEO DE ALTERNATIVAS	2019-03-19 20:00:00	4,00	CORRECCIÓN DE MATRIZ DE ANÁLISIS DE IMPACTO DE OBJETIVOS CONCEPTUALIZACIÓN ELABORACIÓN DE LAS PREGUNTAS PARA LA ENCUESTA REVISIÓN DE DIRECTRICES DEL CAPÍTULO 5	PROCESADO
28	160001	2019-03-21	INSITU	2019-03-21 15:00:00	ANÁLISIS DE ALTERNATIVAS / MAPEO DE ALTERNATIVAS	2019-03-21 16:00:00	ANÁLISIS DE ALTERNATIVAS / MAPEO DE ALTERNATIVAS	2019-03-21 16:00:00	1,00	REVISIÓN DE PREGUNTAS DE ENCUESTA REVISIÓN DE CAPÍTULO 5 AVANCES DE JUSTIFICACIÓN Y ANTECEDENTES Y MARCO TEORICO	PROCESADO
29	168046	2019-03-16	AUTONOMIA	2019-03-16 12:00:00	ANÁLISIS DE ALTERNATIVAS / MAPEO DE ALTERNATIVAS	2019-03-16 22:00:00	ANÁLISIS DE ALTERNATIVAS / MAPEO DE ALTERNATIVAS	2019-03-16 22:00:00	10,00	REDACCIÓN DE OBJETIVOS GENERALES REDACCIÓN DE PROBLEMAS ESPECÍFICOS REDACCIÓN DE LA JUSTIFICACIÓN DE LA PROPUESTA	PROCESADO
30	168047	2019-02-19	AUTONOMIA	2019-02-19 12:00:00	ANÁLISIS DE ALTERNATIVAS / MAPEO DE ALTERNATIVAS	2019-02-19 22:00:00	ANÁLISIS DE ALTERNATIVAS / MAPEO DE ALTERNATIVAS	2019-02-19 22:00:00	10,00	BUENAS DE MARCO TEORICO BUENAS DE MARCO TEORICO PARA EL PROYECTO	PROCESADO

LOS TÍTERES DE MESA COMO ESTRATEGIA METODOLÓGICA PARA POTENCIAR LA AUTOESTIMA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE EDAD. GUÍA DE ACTIVIDADES LÚDICAS CON TÍTERES DE MESA DIRIGIDA A DOCENTES DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA HONORATO VÁSQUEZ, UBICADO EN EL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, AÑO 2019.

31	161783	2019-03-28	INSITU	2019-03-28 15:00:00	ANÁLISIS DE ALTERNATIVAS / DIAGRAMA DE ESTRATEGIAS	2019-03-28 16:00:00	1,00	REVISIÓN DE CAPÍTULO 4. DIAGRAMA DE ESTRATEGIAS. REVISIÓN DE CAPÍTULO 5. ANTECEDENTES. JUSTIFICACIÓN Y MARCO TEÓRICO	PROCESADO
32	168048	2019-03-23	AUTONOMIA	2019-03-23 12:00:00	ANÁLISIS DE ALTERNATIVAS / DIAGRAMA DE ESTRATEGIAS	2019-03-23 22:00:00	10,00	BUISQUEDA DE MARCO TEÓRICO INDAGACION BIBLIOGRAFICA REDACCION DE TEORIA EN EL PRESUPUESTO DE MARCO TEORICO. CARACTERISTICAS DE LOS NIÑOS	PROCESADO
33	168049	2019-03-25	AUTONOMIA	2019-03-25 12:00:00	ANÁLISIS DE ALTERNATIVAS / DIAGRAMA DE ESTRATEGIAS	2019-03-25 22:00:00	10,00	REDACCION DE LAS CARACTERISTICAS DE LOS NIÑOS BUSQUEDA DE MARCO TEORICO REDACCION DE TEMAS	PROCESADO
34	162309	2019-04-04	INSITU	2019-04-04 15:00:00	ANÁLISIS DE ALTERNATIVAS / MATRIZ DE MARCO LOGICO	2019-04-04 16:00:00	1,00	REVISIÓN CAPÍTULO 5 MARCO TEORICO. REVISIÓN DE TABULACION DIRECTORES DE REDACCION Y BUSQUEDA BIBLIOGRAFICA DEL TEMA DE PROPUESTA BUSQUEDA DE MARCO TEORICO BUSQUEDA DE METODOLOGIA	PROCESADO
35	168050	2019-03-30	AUTONOMIA	2019-03-30 12:00:00	ANÁLISIS DE ALTERNATIVAS / MATRIZ DE MARCO LOGICO	2019-04-01 22:00:00	10,00	REDACCION DE METODOLOGIA APLICADA	PROCESADO
36	168051	2019-04-01	AUTONOMIA	2019-04-01 12:00:00	ANÁLISIS DE ALTERNATIVAS / MATRIZ DE MARCO LOGICO	2019-04-01 22:00:00	10,00	REDACCION DE METODOLOGIA APLICADA	PROCESADO
37	162596	2019-04-18	INSITU	2019-04-18 15:00:00	PROPUESTA / ANTECEDENTES (DE LA HERRAMIENTA O METODOLOGIA QUE PROPONE COMO SOLUCION)	2019-04-18 16:00:00	1,00	REVISIÓN DE CAPÍTULO 6 PRESUPUESTO. CRONOGRAMA Y AVANCES CAPÍTULO 6. 7 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	PROCESADO
38	168053	2019-04-08	AUTONOMIA	2019-04-08 12:00:00	PROPUESTA / ANTECEDENTES (DE LA HERRAMIENTA O METODOLOGIA QUE PROPONE COMO SOLUCION)	2019-04-08 13:00:00	1,00	INVESTIGACION SELECCIONADOS REDACCION DE LA TECNICA QUE UTILIZO Y LOS PARTICIPANTES REPRESENTACION ESTADISTICA DE LAS PREGUNTAS DE LA ENCUESTA INICIAL	PROCESADO
39	168054	2019-04-06	AUTONOMIA	2019-04-06 12:00:00	PROPUESTA / ANTECEDENTES (DE LA HERRAMIENTA O METODOLOGIA QUE PROPONE COMO SOLUCION)	2019-04-06 13:00:00	1,00	CORRECCION DE LAS CITAS TEXTUALES BUSQUEDA DE METODOS DE INVESTIGACION ANALISIS DE LOS METODOS QUE UTILIZO	PROCESADO
40	168032	2019-04-11	INSITU	2019-04-11 15:00:00	PROPUESTA / DESCRIPCION (DE LA HERRAMIENTA O METODOLOGIA QUE PROPONE COMO SOLUCION)	2019-04-11 16:00:00	1,00	REVISIÓN DE LOS METODOS DE INVESTIGACION	PROCESADO
41	168035	2019-04-13	AUTONOMIA	2019-04-13 12:00:00	PROPUESTA / DESCRIPCION (DE LA HERRAMIENTA O METODOLOGIA QUE PROPONE COMO SOLUCION)	2019-04-13 13:00:00	1,00	REDACCION DE LOS PASOS DEL TALLER DE SOCIALIZACION TALLER DE SOCIALIZACION APLICACION DE LA ENCUESTA FINAL	PROCESADO
42	168056	2019-04-16	AUTONOMIA	2019-04-16 12:00:00	PROPUESTA / DESCRIPCION (DE LA HERRAMIENTA O METODOLOGIA QUE PROPONE COMO SOLUCION)	2019-04-16 13:00:00	1,00	ELABORACION DE LA PROPUESTA ELABORACION DE ACTIVIDADES	PROCESADO
43	168031	2019-04-18	INSITU	2019-04-18 15:00:00	PROPUESTA / FORMULACION DEL PROCESO DE APLICACION DE LA PROPUESTA	2019-04-18 16:00:00	1,00	REVISIÓN DE AVANCES DE LA PROPUESTA Y CAPÍTULO 5	PROCESADO
44	168057	2019-04-20	AUTONOMIA	2019-04-20 12:00:00	PROPUESTA / FORMULACION DEL PROCESO DE APLICACION DE LA PROPUESTA	2019-04-20 14:00:00	2,00	ANÁLISIS Y REDACCION DE LOS RECURSOS ELABORACION DEL PRESUPUESTO ELABORACION DEL CRONOGRAMA DEL PROYECTO REDACCION DE CONCLUSIONES	PROCESADO
45	168058	2019-04-24	AUTONOMIA	2019-04-24 12:00:00	PROPUESTA / FORMULACION DEL PROCESO DE APLICACION DE LA PROPUESTA	2019-04-24 17:00:00	5,00	REDACCION DE RECOMENDACIONES EDICION DE ANEXOS	PROCESADO
46	168613	2019-04-19	INSITU	2019-04-19 15:00:00	ASPECTOS ADMINISTRATIVOS / RECURSOS	2019-04-19 16:00:00	1,00	SE UTILIZA HORAS INSITU PARA COMPLEMENTAR EL TRABAJO DE TITULACION (PREVIA AUTORIZACION DE UNIDAD DE TITULACION)	PROCESADO
47	168614	2019-04-20	INSITU	2019-04-20 15:00:00	ASPECTOS ADMINISTRATIVOS / PRESUPUESTO	2019-04-20 16:00:00	1,00	SE UTILIZA HORAS INSITU PARA COMPLEMENTAR EL TRABAJO DE TITULACION (PREVIA AUTORIZACION DE UNIDAD DE TITULACION)	PROCESADO
48	168615	2019-04-21	INSITU	2019-04-21 15:00:00	ASPECTOS ADMINISTRATIVOS / CRONOGRAMA	2019-04-21 16:00:00	1,00	SE UTILIZA HORAS INSITU PARA COMPLEMENTAR EL TRABAJO DE TITULACION (PREVIA AUTORIZACION DE UNIDAD DE TITULACION)	PROCESADO
49	168616	2019-04-22	INSITU	2019-04-22 08:00:00	CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES / CONCLUSIONES	2019-04-22 11:00:00	3,00	SE UTILIZA HORAS INSITU PARA COMPLEMENTAR EL TRABAJO DE TITULACION (PREVIA AUTORIZACION DE UNIDAD DE TITULACION)	PROCESADO
50	168030	2019-04-25	INSITU	2019-04-25 15:00:00	CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES / RECOMENDACIONES	2019-04-25 16:00:00	1,00	CORRECCIONES DEL PROYECTO Y REVISIÓN DE HOJAS PRELIMINARES	PROCESADO
TOTAL HORAS:							240		

LOS TÍTERES DE MESA COMO ESTRATEGIA METODOLÓGICA PARA POTENCIAR LA AUTOESTIMA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE EDAD. GUÍA DE ACTIVIDADES LÚDICAS CON TÍTERES DE MESA DIRIGIDA A DOCENTES DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA HONORATO VÁSQUEZ, UBICADO EN EL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, AÑO 2019.

 SILVA TÚPIZA IRENE ALEXANDRA TUTOR CI: 1713013751	 GOMEZ PACHECO BETTY CRISTINA ALUMNO CI: 1750885344	 CUASCOTA PUJOTA ADRIANA MARIBEL DELEGADA CI: 1721825386 FECHA: 15-05-2019
--	---	---

LOS TÍTERES DE MESA COMO ESTRATEGIA METODOLÓGICA PARA POTENCIAR LA AUTOESTIMA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE EDAD. GUÍA DE ACTIVIDADES LÚDICAS CON TÍTERES DE MESA DIRIGIDA A DOCENTES DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA HONORATO VÁSQUEZ, UBICADO EN EL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, AÑO 2019.

INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR CORDILLERA

Desarrollo del Talento Infantil

ORDEN DE EMPASTADO

Una vez verificado el cumplimiento de los requisitos establecidos para el proceso de Titulación, se **AUTORIZA** realizar el empastado del trabajo de titulación, del alumno(a) **BETTY CRISTINA GÓMEZ PACHECO**, portador de la cédula de identidad N° 1750385344, previa validación por parte de los departamentos facultados.

Quito, 27 de Mayo del 2019



Sra. Mariela Balséca
CAJA



MSc. Adriana Cuascota
DELEGADO DE LA UNIDAD DE TITULACIÓN

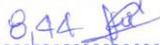


Ing. William Parra
BIBLIOTECA



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR
"CORDILLERA"

29 MAY 2019



Ing. Samira Villalba

Ing. Samira Villalba
PRÁCTICAS PREPROFESIONALES



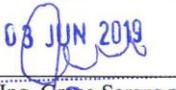
Dr. Joel Flores

Dr. Joel Flores
DIRECTOR DE CARRERA (E)



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR
"CORDILLERA"

08 JUN 2019



Ing. Graciela Sarango
SECRETARIA ACADÉMICA

*Nuestro reto formar seres humanos con iguales
derechos, deberes y obligaciones*

LOS TÍTERES DE MESA COMO ESTRATEGIA METODOLÓGICA PARA POTENCIAR LA AUTOESTIMA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE EDAD. GUÍA DE ACTIVIDADES LÚDICAS CON TÍTERES DE MESA DIRIGIDA A DOCENTES DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA HONORATO VÁSQUEZ, UBICADO EN EL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, AÑO 2019.