

UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
E.A.P. DE EDUCACION INICIAL



TESIS

**DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL A TRAVÉS
DE LOS TÍTERES EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°32927 – 378 MAVA –
AMARILIS 2017.**

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN**

TESISTAS:

CAMPOS VARA, Nelva.

TUCTO VALLADARES, Diana Carolina.

ASESOR:

Dr. VÉLEZ DE VILLA, Eladio Flavio.

HUÁNUCO - PERÚ

2017

DEDICATORIA

A Dios, por brindarme su apoyo espiritual y la fortaleza necesaria para salir siempre adelante.

A mis padres, Avelino y Flora, por el apoyo incondicional que me brindan para poder conseguir mis metas y logros.

A mis hermanos; por brindarme sus palabras de aliento para poder salir adelante.

A mis docentes, por brindarme sus enseñanzas y consejos para ser una buena educadora.

NELVA

A Dios, por brindarme la vida y permitirme lograr uno de mis anhelos trazados.

A mis padres: Alberto y Nelly pilares fundamentales en mi vida por su amor y apoyo incondicional en este camino.

A mis hermanos por su apoyo y por todos los momentos inolvidables que vivimos juntos.

A mi pequeño hijo y esposo inspiraciones de mi vida LIAN JOSIAS; por hacerme la vida más fácil para lograr mis sueños.

DIANA

AGRADECIMIENTOS

A Dios por la oportunidad que nos ha dado de llegar a este mundo y ser guiadas por el camino de la sabiduría.

A nuestros padres, quienes nos brindaron su apoyo incondicional, a lo largo de nuestra formación profesional, y nos incentivaron a seguir siempre adelante hasta lograr nuestras metas.

Al Mg. Eladio F. Vélez de Villa, asesor del presente estudio, por los aportes y recomendaciones brindadas durante el desarrollo de esta investigación y que permitieron culminar de manera adecuada el presente estudio.

A los docentes de la Escuela Académico Profesional de Educación Inicial de la Universidad Nacional Hermilio Valdizán, quienes con esmero y afán supieron guiarnos que nos entregaron de conocimientos, y nos brindaron sus oportunos consejos en el desarrollo y culminación de este trabajo investigativo.

Al director de la Institución Educativa N°32927 – 378 MAVA, por brindarnos el apoyo y las facilidades necesarias para llevar a cabo la aplicación del estudio de investigación en los niños de cinco años de esta institución educativa.

A todas aquellas personas que nos brindaron su apoyo constante y desinteresado en el desarrollo del presente estudio de investigación.

INDICE GENERAL DEL CONTENIDO	Pág.
DEDICATORIA	ii
AGRADECIMIENTOS	iii
ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDO	iv
RESUMEN	vi
ABSTRACT	vii
INTRODUCCIÓN	viii

CAPÍTULO I

1. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Descripción del problema.	1
1.2. Formulación del problema.	6
1.2.1. Problema general.	6
1.2.2. Problemas específicos.	6
1.3. Objetivos de la investigación.	7
1.4. Justificación de la investigación.	7
1.5. Viabilidad de la investigación.	8
1.6. Limitaciones de la investigación.	9

CAPÍTULO II

2. MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes de la investigación.	10
2.2. Bases teóricas	21
2.2.1. Teoría del desarrollo cultural de Vigotsky	21
2.2.2. Los títeres	22
2.2.3. Características de los títeres	23
2.2.4. Tipos de títeres	24
2.2.5. Los títeres en la educación inicial	25
2.2.6. Expresión oral.	26
2.2.7. Objetivos de la expresión oral	26
2.2.8. Elementos de la expresión oral	27
2.2.9. Dimensiones de la expresión oral	28

2.2.10. Importancia de los títeres en el desarrollo de la expresión oral.	29
2.3. Definiciones conceptuales.	30
CAPÍTULO III	
3. HIPOTESIS, VARIABLES E INDICADORES	
3.1. Sistema de hipótesis	32
3.1.1. Hipótesis general	32
3.1.2. Hipótesis específicas	32
3.2. Variables	32
3.3. Operacionalización de variables	32
CAPÍTULO IV	
4. METODOLOGÍA	
4.1. Tipo y nivel de investigación	35
4.1.1. Tipo de investigación	36
4.1.2. Nivel de investigación	36
4.2. Diseño y esquema de investigación	37
4.3. Población y muestra	38
4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	40
4.5. Técnicas de procesamiento de datos	42
CAPÍTULO V	
5. RESULTADOS	
5.1. Tratamiento estadístico y análisis de datos	44
5.2. Prueba de hipótesis	54
5.3. Discusión de resultados	57
CONCLUSIONES	62
SUGERENCIAS	63
BIBLIOGRAFÍA	65
ANEXOS	68

RESUMEN

El estudio de investigación titulado: “Desarrollo de la expresión oral a través de los títeres en los niños de cinco años de la Institución Educativa N°32927 – 378 MAVA – Amarilis 2017”; se realizó con el objetivo de determinar la efectividad de la aplicación de los títeres en el desarrollo de la expresión oral en los niños de cinco años de esta institución educativa.

La investigación fue de tipo experimental, en su tipo cuasi experimental, de pre test y post con dos grupos, cuya muestra estuvo conformada por 56 niños de cinco años, 35 del grupo experimental y 21 del grupo control. Se utilizó como instrumentos la lista de cotejo para evaluar la expresión oral; y también se aplicaron ocho sesiones de aprendizaje al grupo experimental, aplicando los títeres como estrategia didáctica para el desarrollo de la expresión oral en los niños de cinco años.

Los resultados obtenidos fueron analizados estadísticamente y se consiguieron resultados satisfactorios, ya que antes del tratamiento experimental, la contrastación de los resultados obtenidos en el pre test en ambos grupos eran similares; y luego de haberse aplicado los títeres al grupo experimental, se obtuvieron resultados donde los niños del grupo experimental desarrollaron de manera significativa su expresión oral en comparación con la aplicación del post test en el grupo control.

Concluyendo que la aplicación de los títeres es efectiva en el desarrollo de la expresión oral en los niños de cinco años de la Institución Educativa N°32927 – 378 MAVA – Amarilis 2017.

ABSTRACT

The study of investigation titled: "Development of the oral expression across the puppets in the five-year-old children of the Educational Institution N°32927 - 378 MAVA - Amaryllis 2017"; it was realized by the aim to determine the efficiency of the application of the puppets in the development of the oral expression in the five-year-old children of this educational institution.

The investigation was of experimental type, in his type cuasi experimentally, of pretest and post with two groups, which sample was shaped by 56 five-year-old children, 35 of the experimental group and 21 of the group control. The list of check was in use as instruments for evaluating the oral expression; and also eight meetings of learning were applied to the experimental group, applying the puppets as didactic strategy for the development of the oral expression in the five-year-old children.

The obtained results were analyzed statistically and satisfactory results were obtained, since before the experimental treatment, the contrastación of the results obtained in the pretest in both groups they were similar; and after the puppets having been applied to the experimental group, they were obtained proved where the children of the experimental group developed in a significant way his oral expression in comparison with the application of the posttest in the group control.

Concluding that the application of the puppets is effective in the development of the oral expression in the five-year-old children of the Educational Institution N°32927 - 378 MAVA - Amaryllis 2017.

INTRODUCCIÓN

En los últimos años, las nuevas tendencias pedagógicas en el contexto educativo, implica el desarrollo de nuevas innovaciones educativas, así como el uso de diversas herramientas didácticas y metodológicas orientadas a hacer más eficiente el proceso educativo; en este contexto se destaca la importancia que tiene el uso de la aplicación de los títeres como estrategia fundamental en el desarrollo de la expresión oral de los niños de nivel inicial en el ámbito familiar, educativo y social.

Por ello el presente estudio titulado: “Desarrollo de la expresión oral a través de los títeres en los niños de cinco años de la Institución Educativa N°32927 – 378 MAVA – Amarilis 2017”; se realiza con el objetivo de determinar la efectividad de la aplicación de los títeres en el desarrollo de la expresión oral de los niños participantes del estudio, para que mediante los resultados obtenidos se puedan proponer estrategias educativas tendientes a incentivar el uso de los títeres como herramienta didáctica para desarrollar la expresión oral de los niños de educación inicial de las instituciones educativas del departamento de Huánuco.

En consecuencia, el presente estudio de investigación consta de los siguientes capítulos.

En el capítulo I, se define el problema de investigación, considerando la descripción y formulación del problema, así como los objetivos, justificación, viabilidad y limitaciones del estudio de investigación.

En el capítulo II, se presenta el marco teórico, donde se incluyen los antecedentes de investigación, las bases teóricas y las definiciones conceptuales.

En el capítulo III, se muestran los aspectos relacionados a la formulación y sistema de hipótesis, las variables y la operacionalización de las variables.

En el capítulo IV, se presenta la parte metodológica de la investigación, donde se incluye el tipo y nivel de estudio, diseño y esquema de investigación, la población, muestra, técnicas e instrumentos de recolección de datos, y las técnicas de procesamiento de datos tanto en el análisis descriptivo como en el inferencial.

En el capítulo V, se considera la presentación de los resultados obtenidos en la investigación, donde se incluye el tratamiento estadístico y análisis de datos, la prueba de hipótesis y discusión de resultados.

Por último, se presentan las conclusiones y recomendaciones derivadas de la presente investigación; incluyéndose también las referencias bibliográficas y los anexos.

Las Autoras.

CAPÍTULO I

1. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Descripción del problema.

En la actualidad, el deficiente nivel de desarrollo de la expresión oral en los niños de educación inicial constituye una problemática preocupante que se encuentra latente en las instituciones educativas del país; por lo que en los últimos años, algunos docentes han buscado dar solución a esta problemática mediante el uso de diversas estrategias educativas, que en la mayoría de los casos han sido inefectivas debido al desinterés de los padres de familia por promover el desarrollo de la expresión oral de sus niños en el contexto familiar y la poca participación de los niños en el desarrollo curricular de las labores académicas.

Según La Asociación Civil Fundación Hope Holanda Perú (2010: 23), la expresión oral representa la forma más relevante del lenguaje desde el enfoque funcional y pragmático, fundamentalmente en aquellos que acuden a Instituciones de Educación Inicial; siendo conceptualizada como la habilidad que tienen los niños para comunicarse haciendo uso de los recursos verbales con fluidez, persuasión, claridad y coherencia; incluyendo también el uso del vocabulario, la descripción apropiada de sus vivencias, sentimientos, participación en conversaciones y el uso de estructuras de tipo morfosintácticas aplicadas a la expresión oral.

Al respecto, Ortuño (2005) menciona que la expresión oral constituye el medio que tienen los seres humanos para poder

comunicar y expresar lo que desean, lo que piensan, así como sus experiencias, vivencias e impresiones a través del uso de la palabra.

Por su parte, Mostacero (1990; p. 30) señala que la expresión oral es la capacidad que tienen los niños para comunicarse de manera fluida, con claridad y coherencia, utilizando el lenguaje verbal y no verbal, e incluyendo la habilidad que tienen de saber escuchar.

Al respecto, es conveniente señalar que diversos estudios de investigación, han evidenciado que la expresión oral de los niños tiende a variar, siendo afectada de manera significativa por diversos factores, relacionados de manera especial con el contexto familiar, donde los padres y familiares al no utilizar un lenguaje apropiado para comunicarse con los niños, provocan que estos tengan problemas para entender lo que expresan otras personas y dificultad para transmitir de manera adecuada sus sentimientos y pensamientos. (Cadena; 2017).

En el Perú, los niños que estudian en el nivel inicial también padecen de esta problemática, debido que en su mayoría, evidencian tener deficientes niveles de desarrollo de la expresión oral, causado por el escaso manejo de estrategias metodológicas de enseñanza que impiden que se pueda desarrollar de manera adecuada el lenguaje y la capacidad de comunicación de los niños, y motivada también porque las instituciones educativas carecen de programas formativos y planes curriculares que promuevan el desarrollo de la expresión oral en los niños. (Silva, 2016).

Esta problemática se agudiza aún más si se considera que más del 50% de las instituciones educativas del país se encuentran en mal

estado, aunada a que los resultados de la prueba PISA y QS World University Rankings constituyen una muestra del deterioro educativo que atraviesa el Perú, donde la falta de continuidad de las políticas educativas y los cambios permanentes en el sector educativo han provocado que la educación se ubique en los últimos lugares a nivel nacional.

En este contexto, se puede establecer que las deficiencias de los niveles de desarrollo de la expresión oral en los niños de educación inicial constituyen una problemática educativa y social que se encuentra muy arraigada en diversos lugares del Perú, y el departamento de Huánuco no es la excepción; pues se ha podido evidenciar que la mayoría de niños carecen de las habilidades comunicativas, debido a que a que no tienen los estímulos necesarios para desarrollar su expresión oral; pues en el hogar sus padres no les brindan mucha atención, aunado a que en muchos casos, pasan horas prolongadas frente al televisor, limitando la práctica de la comunicación, convirtiéndose en niños cohibidos, tímidos, que no tienen la capacidad de expresarse con seguridad, claridad y coherencia. (MINEDU; 2009).

También se ha podido identificar que en las instituciones educativas, existen muchas limitaciones tanto en el contexto pedagógico como en el social; que motiva que los docentes no busquen la innovación en el desarrollo de sus labores educativas, causando que la enseñanza de la comunicación y el lenguaje se realice de forma repetitiva y monótona, contribuyendo a que no se desarrolle de manera adecuada la expresión oral de los niños; que trae como

consecuencia la presencia de efectos negativos que influyen en su autoestima, la socialización e interrelación con sus compañeros de aula.

En el ámbito de estudio, a través de la observación directa y el conversatorio con los niños de 5 años de la Institución Educativa N°32927 – 378 MAVA del distrito de Amarilis, se ha podido evidenciar la presencia de dificultades en expresión oral, debido a la timidez que presentan a la hora de participar en clase, y en conversaciones formales, donde su tono de voz es muy bajo, su vocalización es deficiente, porque en su vida familiar y escolar no se les enseña de manera correcta a vocalizar bien los fonemas /f/, /j/ y /r/, por ejemplo: dicen calo en vez de carro, fugar en vez de jugar y pofe en vez de profe; y al momento de responder, dudan o se cubren la cara con las manos, o en su defecto, miran al piso, no levantan la mirada, transmiten al pie de la letra lo que las docentes les enseñan, y de manera constante repiten lo que sus compañeros dicen, mostrando inseguridad al expresarse frente a sus compañeros y las demás personas.

Otra de las grandes dificultades que se observaron dentro del aula de clase, es que no existe un desarrollo adecuado y pertinente la kinésica, pues no evidencian expresiones gestuales en sus caras, ya se de alegría, sorpresa, angustia, tristeza, etc.; aunado a que no utilizan diversas partes de su cuerpo para comunicarse, ni utilizan los espacios para comunicarse de manera fluida con sus compañeros, que se evidencian porque se quedan inmóviles cuando se les otorga la

palabra, debido a que en algunas situaciones son cohibidos por los docentes.

Lo anteriormente expuesto, se evidencia porque desde el contexto social, escolar y familiar, se desconoce sobre la importancia de la implementación de habilidades de comunicación donde se permita que los niños puedan argumentar y exponer sus ideas, relatar los acontecimiento, formular interrogantes, solucionar inconvenientes, y debatir ideas respecto a temas de la vida familiar, escolar y social.

También se pudo observar que dentro del aula de clases prevalece la lectoescritura que la expresión oral, porque los docentes no desarrollan el eje de producción oral, como lo plantean los estándares básicos de competencias del lenguaje, aunado a que no se desarrollan actividades educativas donde se le permita a los niños enriquecer las competencias comunicativas de hablar y escuchar como aspectos fundamentales del desarrollo de su expresión oral.

La problemática de la deficiencia en los niveles de desarrollo de expresión oral de los niños, hace que surja la necesidad de plantear medidas de intervención educativa que ayuden a dar solución a esta problemática; por lo que se considera que la aplicación de los títeres constituye una herramienta didáctica y metodológica que permite que se pueda desarrollar la expresión oral de los niños; pues para la mayoría de niños de educación inicial, los títeres son personajes surrealistas y casi mágicos; por ello con frecuencia, se observa que se muestran asombrados cuando acuden a una presentación donde se utilizan este tipo de muñecos; que son desplazados de diversas

maneras por un escenario y que promueven el diálogo e interrelación con ellos.

En este contexto, se resalta que a través de los títeres, los niños desarrollan su imaginación, creatividad y se introducen en un mundo de fantasía que promueve el desarrollo de su capacidad comunicativa; por ende, en el ámbito educativo, los títeres se constituyen en el nexo fundamental para promover la interrelación docente – niño(a), por lo que ha sido utilizado con mucho éxito en las aulas de educación inicial.

En consecuencia, se considera que la aplicación de los títeres en las aulas, permiten desarrollar la expresión oral de los niños, a través de la dramatización y la redacción de sus propios libretos permitiendo que se puedan desenvolver de manera adecuada interpretando varios personajes, surgiendo una sana competencia respecto a la distribución de los roles y promoviendo el trabajo en equipo, permitiendo desarrollar adecuadamente sus habilidades comunicativas y por ende, mejorar sus niveles de expresión oral.

1.2. Formulación del problema.

En el presente estudio se formularon las siguientes interrogantes de investigación:

1.2.1. Problema general:

¿Cuál es la efectividad de la aplicación de los títeres en el desarrollo de la expresión oral en los niños de cinco años de la Institución Educativa N°32927 – 378 MAVA Amarilis – 2017?

1.2.2. Problemas específicos:

- ¿Cuál es el nivel de desarrollo de la expresión oral antes de la aplicación de los títeres en los niños de cinco años de la Institución Educativa N°32927 – 378 MAVA Amarilis – 2017?
- ¿Cuál es el nivel de desarrollo de la expresión oral después de la aplicación de los títeres en los niños de cinco años de la Institución Educativa N°32927 – 378 MAVA Amarilis – 2017?

1.3. Objetivos de la investigación.

1.3.1. Objetivo general.

Determinar la efectividad de la aplicación de los títeres en el desarrollo de la expresión oral en los niños de cinco años de la Institución Educativa N°32927 – 378 MAVA Amarilis – 2017.

1.3.2. Objetivos específicos:

- Identificar el nivel de desarrollo de la expresión oral antes de la aplicación de los títeres en los niños de cinco años de la Institución Educativa N°32927 – 378 MAVA Amarilis – 2017.
- Evaluar el nivel de desarrollo de la expresión oral después de la aplicación de los títeres en los niños de cinco años de la Institución Educativa N°32927 – 378 MAVA Amarilis – 2017.

1.4. Justificación de la investigación.

El presente estudio se justifica porque la mayoría de niños de la Institución Educativa N°32927 – 378 MAVA Amarilis – 2017, presentan serias deficiencias respecto a su expresión oral, debido a que no tienen un desarrollo adecuado en la pronunciación y vocalización de palabras, así como la falta claridad y coherencia para expresar sus ideas, y la

utilización de diversas muletillas para expresarse; pues no cuentan con las herramientas y estrategias metodológicas necesarias para poder corregir el problema del desarrollo de su expresión oral, que los está afectando de manera significativa en la actualidad.

Por ello, se considera que la aplicación de los títeres como herramienta didáctica permitirá que los niños puedan desarrollarse de manera positiva en su vida cotidiana, porque el desarrollo de la expresión oral se considera que es un aspecto que tiene mucha importancia para el desarrollo del lenguaje y una comunicación adecuada en la etapa infantil, pues como ya es ampliamente conocido en el contexto educativo, la expresión oral en los niños tiene una función normativa en el ámbito social.

Por consiguiente, mediante el presente estudio, los niños del nivel inicial se beneficiaran de manera significativa, ya que con el apoyo o uso de títeres como herramienta metodológica, pueden mejorar sus prácticas educativas sobre expresión oral, permitiéndole a los niños y niñas expresar con libertad sus ideas, mejorar su fluidez verbal, hablar con propiedad, ser críticos, e identificar situaciones que se presentan en la vida cotidiana y social y así comprender de manera pertinente el mundo que los rodea.

Asimismo, el presente estudio de investigación se constituye en una fuente de apoyo teórico y conceptual para diferentes prácticas educativas, beneficiando a docentes, estudiantes y futuros pedagogos infantiles, a la vez que es asequible porque permite a nuevos investigadores conocer nuevas estrategias metodológicas y didácticas

orientadas a promover el desarrollo de la expresión oral de los niños en general.

1.5. Viabilidad de la investigación.

El presente estudio fue viable operativamente, porque se contó con el personal profesional y técnico capacitado en el área estudiada, permitiendo realizar una mejor precisión práctica de los resultados encontrados; asimismo se contó con el apoyo de la directora, docentes, padres de familia y niños de 5 años de la Institución Educativa N°32927 – 378 MAVA Amarilis – 2017.

La investigación fue viable técnicamente porque se contó con los recursos logísticos necesarios para la búsqueda de información y la realización adecuada de las diversas etapas consideradas en la ejecución de la investigación, contando además con el apoyo de personal humano capacitado (asesores, encuestadores, etc.) para culminar con éxito el presente estudio investigativo.

El estudio fue viable económicamente porque se contó con los recursos materiales, económicos y financieros necesarios para desarrollar las actividades, y los costos que generó la ejecución del presente estudio; los cuales fueron asumidos y solventados de manera integral por la investigadora responsable, de acuerdo a cada uno de los rubros establecidos en la formulación del presupuesto de investigación

1.6. Limitaciones de la investigación.

Respecto a las limitaciones identificadas en el presente estudio, se puede mencionar la falta de colaboración de algunos de los expertos, quienes se negaron a evaluar los instrumentos, por lo que se

tuvo que buscar a otros expertos para cumplir con los criterios de rigor metodológico que deben cumplir los instrumentos de investigación. En cuanto al procesamiento de los datos, la limitante identificada fue la falta de capacitación en el manejo de programa estadístico SSPS, por lo que se tuvo que contratar a un estadista para que haga el análisis descriptivo e inferencial del estudio; por otra parte, no se presentaron mayores limitaciones en el desarrollo de esta investigación.

CAPÍTULO II

2. MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes de la investigación.

a) A nivel internacional.

En Ecuador, Cadena (2017) realizó el estudio titulado: “Títeres en el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de 4 a 5 años del Centro Infantil Pinitos de la Parroquia Cumbayá, en la Ciudad de Quito, en el período 2016 – 2017”; con el objetivo de determinar cómo influyen los títeres en el desarrollo de la expresión oral de los niños y niñas de 4 a 5 años. El estudio fue de tipo descriptivo, prospectivo, de corte transversal; la muestra estuvo conformada por 4 docentes y 10 niños, utilizando como técnicas la encuesta y la observación, y como instrumentos un cuestionario y una lista de cotejo en la recolección de los datos. Las conclusiones a las que llegó fueron que:

- Se evidenció que los niños y niñas, presentaron dificultad en expresarse con claridad y fluidez al momento de intercambiar diálogos en el aula; siendo un elemento de importancia para el desarrollo de la expresión oral.
- Se determinó que las docentes del Centro Infantil Pinitos, consideraron que la utilización de los títeres; facilita el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas dándoles seguridad, para que expresen sus necesidades se comuniquen consigo mismo y los demás de manera libre, espontánea y segura.
- Las docentes señalaron que a través de las técnicas de títeres los niños y niñas; desarrollan la expresión oral siendo un camino para

transmitir sus ideas, necesidades y relacionarse con su entorno social.

En Ecuador, Verdugo (2015) realizó la investigación titulada: “La importancia de los títeres en el proceso de enseñanza – aprendizaje y su incidencia en el desarrollo del lenguaje oral de los niños de 4 a 5 años del Centro de Educación Inicial Luis Cordero del Cantón Cuenca durante el año lectivo 2014 – 2015”; con el objetivo de determinar la importancia de los títeres en el proceso de enseñanza – aprendizaje y su incidencia en el desarrollo del lenguaje oral de los niños. El estudio fue de tipo descriptivo prospectivo de corte transversal, la muestra estuvo conformada por 45 niños de 4 a 5 años, llegando a las siguientes conclusiones:

- Los títeres son un recurso didáctico valioso dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje, ya que desarrolla los tres canales de percepción: auditivo, visual y kinestésico, facilitando el aprendizaje.
- La utilización de los títeres como recurso didáctico permite que los niños puedan expresar sus ideas, sentimientos y emociones, y ayuda a estimular el habla, mejorando el lenguaje, enriquecer su vocabulario, pronunciación y fluidez.
- La manipulación de los títeres fomenta en los niños la creatividad, imaginación y a través de este valioso recurso didáctico la clase se vuelve divertida y agradable.

En Ecuador, Chamba (2014) realizó el estudio titulado: “Los títeres y su relación con la expresión oral de los niños y niñas del nivel

inicial 2 del Centro de Desarrollo Infantil San Gabriel de la Ciudad de Loja, Periodo 2013 - 2014”; con el objetivo de concientizar en las maestras la Importancia que tiene los títeres en el desarrollo de la expresión oral de los niños y niñas de Nivel Inicial 2 del Centro de Desarrollo Infantil “San Gabriel”. El estudio fue de tipo descriptivo relacional, prospectivo, de corte transversal; la muestra estuvo conformada por 47 niños y dos docentes, utilizando una encuesta en la recolección de los resultados. Las conclusiones a las que llegó fueron las siguientes:

- El 100% de maestras encuestadas utilizaron títeres de guante en su jornada diaria de trabajo.
- El 75% de los niños y niñas investigados obtuvieron de 30 a 40 puntos, equivalente a un desarrollo de la expresión oral normal; el 19% de 50 a 80 puntos, equivalente a excelente; y el 6 % de 10 a 20 puntos equivalente a bajo.
- Se concluyó que los Títeres incide significativamente en el desarrollo del lenguaje oral de las niñas y niños del nivel inicial.

b) A nivel nacional.

En Trujillo, Quipuscoa (2015) realizó el estudio titulado: “Taller jugando con títeres para desarrollar la expresión oral en los niños y niñas de tres años de la I.E N°1584 – Trujillo – 2015”; con el objetivo de determinar que el taller “jugando con títeres” mejora el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de tres años. El estudio fue de tipo experimental con diseño cuasi experimental divididos en dos grupos: el grupo experimental (aula roja) y el grupo control (aula amarilla) con la

aplicación de un pre test y post test. La muestra estuvo conformada por 44 niños y niñas de tres años, utilizando un test de evaluación de la expresión oral en la recolección de los datos; llegando a las siguientes conclusiones:

- Se pudo conocer que los resultados de la expresión oral de los niños y niñas de tres años, antes de la aplicación del taller, del grupo experimental, fue de 82 %, en un nivel bajo y del grupo control, el 86% presentó un nivel bajo.
- Después de la aplicación del taller los resultados de expresión oral del grupo experimental fue del 86%, en un nivel alto y del grupo control, el 45 %, presentó un nivel medio.
- Se concluyó que la aplicación del taller “Jugando con títeres” el grupo experimental, logró mejorar significativamente el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de tres años.

En Trujillo, Bazán y Calle (2014), presentaron el trabajo de investigación titulado: “Influencia de la aplicación de los títeres en el mejoramiento de la expresión oral en los niños de tres años del Jardín de Niños N° 215 del distrito de Trujillo 2013”; con el objetivo de dar a conocer que la aplicación de los títeres mejora la expresión oral de los niños. La investigación fue de tipo aplicada, con diseño cuasi experimental, con aplicación de pre test y post test; la muestra estuvo conformada por 60 niños de tres años, siendo el aula celeste con 32 niños el grupo experimental; y el aula amarilla con 28 niños el grupo control, a quienes se les aplicó el pre test y post test, utilizando una

lista de cotejo en la recolección de los datos. Las conclusiones a las que llegaron fueron las siguientes:

- De acuerdo a los resultados del pre test, los niños tanto del grupo experimental como del grupo control presentaron deficiencias en su expresión oral.
- Los niños del grupo experimental, según los resultados de la aplicación del post test, lograron mejorar su expresión oral en un 66%.
- Los niños del grupo control, de acuerdo a los resultados del post test lograron un ligero mejoramiento de su expresión oral en un 45%.
- Concluyendo que la aplicación de los títeres logró mejorar significativamente la expresión oral de los niños de 3 años del Jardín de Niños N° 215 – Trujillo 2013, aceptándose la hipótesis de investigación y rechazándose la hipótesis nula.

En Iquitos, Shapiama y Trigoso (2013) realizaron el estudio de investigación titulado: “Efectos de un programa de talleres de títeres en el desarrollo de la expresión oral en niños de 4 años de la I.E.I. N° 657 Niños del Saber, Distrito de Punchana – 2013”, con el objetivo de determinar los efectos de un programa de talleres de títeres en el desarrollo de la expresión oral en niños de 4 años. El estudio fue de tipo longitudinal, prospectivo, experimental con aplicación de pre test y post test; la muestra estuvo conformada por 36 niños de 4 años (15 niñas y 21 niños) seleccionados mediante el muestreo no probabilístico intencional o por conveniencia, utilizando una lista de cotejo en la

recolección de los datos. Las conclusiones a las que llegaron fueron las siguientes:

- Antes de la aplicación del programa de taller de títeres, se observó que del 100% (36 niños) que participaron en el estudio, el 61.1% (22 niños) presentaron nivel de desarrollo en Inicio; el 38.9% (14 niños) se encontraban en proceso; no hubieron niños en el nivel en logro previsto.
- Después de la aplicación del programa de talleres de títeres hubo un incremento significativo de 91.7% (33 niños) en el nivel de logro previsto y disminución significativa del 8.3% (03 niños) en el nivel en proceso; no hubo niños que se ubiquen en el nivel en Inicio.
- Se comprobó que la aplicación del programa de taller de títeres tiene efectos significativos en el desarrollo de la capacidad de expresión oral en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 657 “Los niños del Saber“, distrito de Punchana – 2013.

En Chimbote, Araujo y Carmona (2012) realizó el estudio titulado: “Programa de títeres para desarrollar la expresión oral en los niños y niñas de 4 años de la I.E. N° 1678 Rayitos de Luz· Nicolás Garatea Nuevo Chimbote 2012”; con el objetivo de demostrar la influencia del programa de títeres para desarrollar la expresión oral en los niños y niñas de 4 años de edad. El estudio fue tipo prospectivo, longitudinal, experimental, con diseño cuasi experimental con aplicación de pre test y post test; la muestra estuvo conformada por 50 niños distribuidos en dos aulas de 4 años, que fueron divididos en dos grupos: el grupo experimental y el grupo control, utilizando una lista de

cotejo en la recolección de los datos; las conclusiones a las que llegaron fueron las siguientes:

- En relación a la aplicación del programa de títeres para desarrollar la expresión oral en los niños y niñas de 4 años, se identificó un nivel de logro diferente en los puntajes del grupo control y experimental en el pre test, que evidenció que el programa se inició en condiciones diferentes.
- Se encontraron diferencias significativas de los resultados obtenidos entre los promedios del grupo control y experimental al aplicar el post test, que evidenció que la aplicación del programa de títeres para influyó significativamente en el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de 4 años de la I.E. N° 1678 Rayitos de Luz- Nicolás Garatea Nuevo Chimbote 2012.

c) A nivel local.

En Huánuco, Celestino (2017) presentó el estudio titulado: “Títeres de mano para desarrollar la expresión oral en inglés en los alumnos de la I.E. N° 32004 San Pedro, Huánuco – 2014”; con el objetivo de determinar la influencia de los títeres de mano para el desarrollo de la expresión oral en inglés en los alumnos en estudio. La investigación fue de tipo aplicada, prospectiva, experimental, con diseño cuasi experimental, con aplicación de pre test y post test; la muestra estuvo conformada por 62 alumnos, divididos en dos grupos, el grupo experimental con 32 alumnos, y el grupo control con 30 alumnos, desarrollando 10 sesiones de aprendizaje que fueron aplicadas al grupo experimental, y utilizando una lista de cotejo para la

evaluación de la expresión oral en el pre test y post; llegando a las siguientes conclusiones:

- Se realizó el diagnóstico del nivel de expresión oral del idioma extranjero inglés en los alumnos a través del pre test aplicado al grupo control y experimental, quienes demostraron un nivel bajo de expresión oral en el idioma extranjero inglés, ya que el 8,12% del grupo control y el 19,68% del grupo experimental presentaron dificultades para poder expresarse.
- Se elaboró la caseta de títeres y se compró los títeres de mano para mejorar la expresión oral en el idioma extranjero inglés en los alumnos del grupo experimental.
- Se realizó pequeñas dramatizaciones con los títeres de mano a los alumnos del grupo experimental quienes en un 95,26% lograron mejorar su nivel de expresión oral en idioma inglés, alcanzando el desenvolvimiento y la pérdida de la timidez o temor a quedar en ridículo en cuanto se le preguntaba en inglés.
- Se consiguió demostrar que el uso de los títeres de mano mejoró la expresión oral del idioma extranjero inglés en los alumnos de la Institución Educativa N° 32004 “San Pedro” Huánuco – 2014.

En Tingo María, Serafín (2016) realizó el estudio titulado: “Canciones infantiles para mejorar la expresión oral de los estudiantes del 1° grado de la Institución Educativa N° 32484 Túpac Amaru, Tingo María – 2014”; con el objetivo de determinar la influencia de las canciones infantiles para mejorar la expresión oral en los estudiantes del primer grado. El estudio fue de tipo experimental, con diseño cuasi

experimental, con aplicación de pre test y post test; la muestra estuvo conformada por 51 estudiantes divididos en dos grupos: el grupo experimental con 26 estudiantes y el grupo control con 25 estudiantes, desarrollando 15 sesiones de aprendizaje y utilizando una lista de cotejo para la evaluación de la expresión oral en el pre test y post test. Las conclusiones a las que llegó fueron las siguientes:

- El empleo de las canciones infantiles como recurso didáctico, mejoró la expresión oral de los estudiantes respecto a la pronunciación; donde identificó que el 69,2% logró manifestar lo que piensa dando aportes sencillos a su propuesta, el 61,5% logró emitir vocabulario de uso frecuente y pronunciar correctamente las palabras cuando se expresa; y el 53,8% logró vocalizar correctamente las palabras.
- El empleo de las canciones infantiles como recurso didáctico, mejoró la expresión oral de los estudiantes respecto a los gestos, donde identificó que el 57,7% se expresó con gestos adecuados y mantuvo una postura adecuada al expresarse, el 61,5% se expresó utilizando gestos para indicar acciones que imaginaba, el 65,4% realizaba movimientos corporales y el 69,2% complementaba su texto oral con gestos adecuados a sus normas culturales.
- El empleo de las canciones infantiles como recurso didáctico, mejoró la expresión oral de los estudiantes respecto a la fluidez, donde se identificó que el 42,3 % explicó el propósito de su texto oral; el 46,2% expresó sus ideas con fluidez frente a un tema, el 57,7% se expresaba con naturalidad frente a los demás, el 69,2%

ordenaba sus ideas en torno a un tema cotidiano y el 80,8% respondía preguntas sencillas.

- El empleo de las canciones infantiles como recurso didáctico, mejoró la expresión oral de los estudiantes respecto al volumen de voz, donde se identificó que el 46,2% logró utilizar palabras con un tono de voz adecuado; y el 69,2% entonaba la canción con un volumen de voz adecuado.

En Huánuco, Silva (2016) presentó el estudio titulado: “El programa Dramatizando Juntos para mejorar la expresión oral en los niños del 2º grado de Educación Primaria de la I.E. 32013 Pedro Sánchez Gavidia – Huánuco 2013”, con el objetivo de demostrar la efectividad del Programa “Dramatizando Juntos” para mejorar la expresión oral de los alumnos del 2º grado de educación primaria. El estudio fue de tipo experimental con diseño cuasi experimental con dos grupos de estudio a quienes se aplicaron un pre test y post test; la muestra estuvo conformada por 47 niños divididos en dos grupos, el grupo experimental con 25 niños y el grupo control con 22 alumnos; aplicándose 12 sesiones de aprendizaje al grupo experimental y utilizando una lista de cotejo para la evaluación de la expresión oral en la aplicación del pre test y post test, llegando a las siguientes conclusiones:

- En la aplicación del pre test se determinó que el nivel de expresión oral de los estudiantes considerados en la investigación, tanto del grupo experimental con 20% y en el grupo control con 47% fue de nivel bajo en ambos grupos.

- Se diseñaron 12 sesiones de aprendizaje para mejorar la expresión oral en los niños del segundo grado de primaria, considerando las necesidades e intereses de los niños
- Se aplicó el “Programa Dramatizando Juntos” en los alumnos del grupo experimental, quienes en un 90% lograron mejorar la expresión oral, demostradas en la capacidad de expresar sus sentimientos mediante las dramatizaciones
- Se evaluaron los resultados obtenidos a nivel de la contrastación, evidenciando un incremento entre el pretest y el postest en el grupo experimental del 70% que permitió validar la aplicación del “Programa Dramatizando Juntos” para mejorar la expresión oral de los estudiantes del segundo grado de primaria.

En Huánuco, Palomino (2011) realizó el estudio titulado: “Dramatización con títeres para mejorar la expresión oral en los niños de 5 años de la I.E. N° 003 Laurita Vicuña Pino”, con el objetivo de determinar la efectividad de la dramatización con títeres en los niños de cinco años. La investigación fue de tipo de tipo aplicada, experimental, la muestra estuvo conformada por 32 niños, que formaron parte de un solo grupo experimental, a quienes se les aplicaron seis sesiones de aprendizaje, y se utilizó una lista de cotejo para la evaluación de la expresión oral en el pre test y post test; las conclusiones a las que llegó fueron:

- La dramatización con títeres permitió mejorar la expresión oral de los niños de 5 años de la sección “celeste” de la I.E N° 003 “Laurita Vicuña”, con quienes se desarrolló seis sesiones, donde a través

del manejo dinámico de los títeres han podido comunicarse sin temor, modulando su voz para representar a los personajes trabajados, posibilitando una buena expresión en los niños en estudio

- Se aplicó la dramatización con títeres para mejorar la expresión oral de los niños de 5 años de la sección “celeste” de la I.E N° 003 “Laurita Vicuña” donde el 86,6% de los niños observados lograron modular su voz y ser comunicativos dentro y fuera del aula.

2.2. Bases Teóricas.

2.2.1. Teoría del desarrollo cultural de Vigotsky.

Según este enfoque teórico, la expresión oral es un medio de transmisión de la información acumulada en la historia de la humanidad, constituyendo el proceso esencial para el desarrollo del pensamiento, y realizando las funciones de descarga emocional, contacto social y simbólica intelectual.

Por ello, Vigotsky hace una distinción entre las funciones elementales o rudimentarias de los seres humanos en las que se incluye atención, memoria, percepción y las funciones mentales superiores como el lenguaje y la expresión oral.

En esta teoría, Vigotsky no solo analiza las funciones del ser humano desde el punto biológico, sino también desde el punto de vista cultural, identificando al lenguaje como un mecanismo por el cual el ser humano es un instrumento de comunicación social; considerando además cinco conceptos que son fundamentales en

este proceso psicológico: las funciones mentales, las habilidades psicológicas, la zona de desarrollo próximo, las herramientas psicológicas y la mediación.

En consecuencia, Vigotsky señala que en cualquier etapa del desarrollo se presentan problemas que el niño debe enfrentar y resolver, como las deficiencias en el proceso de aprendizaje y el desarrollo de la expresión oral, y para afrontarlos de manera adecuada, necesita de una determinada estructura, recordatorios, ayuda con los detalles, aliento para seguir esforzándose y poder conseguir el aprendizaje deseado, teniendo en cuenta que el aprendizaje que una construcción del conocimiento en el que intervienen activamente tanto el docente como el alumno.

2.2.2. Los Títeres.

Según Capizzano citado por Bazán y Calle (2014; p. 21) los títeres son juguetes que no se mueven mediante el uso de hilos sino directamente con los dedos de la persona que lo manipula, y que goza de mayor atracción en el público por su condición de ser incompleto, pues se encuentra insuflado con soplo tibio de vida que le brinda la mano que lo calza; y que a su vez presentan origen onomatopéyico.

Al respecto, Palomas (2002; p. 21), menciona que los títeres son muñecos que actúan, cobran vida en las manos de una persona, convirtiéndose en un personaje que se comunica con los niños y adultos de un grupo social o comunidad.

Por parte Celestino (2017; p. 19) establece que los títeres son un medio didáctico de extraordinario valor que facilitan la educación y entretienen; constituyendo el recurso ideal para captar la atención de niños y niñas, se catalogan como medios para descargar emociones, miedos, tensión, cólera, odio y otras manifestaciones propias de la conducta humana.

En el Diccionario de las Ciencias de la Educación se define a los títeres como: “muñecos o figurilla, vestidos y adornados con los que se pueden imitar los movimientos humanos, utilizando una o dos manos, hilos, varillas e incluso la cabeza como soporte del cuerpo del muñeco: a través del poder de las pequeñas figurillas que se encuentran dotadas de colorido, movimiento, palabras, gestos e improvisación; así como de la libertad de decir y hacer todo; ayudando a la socialización de los niños, desarrollando la creatividad y cultivando el gusto estético en la etapa infantil.(Villegas; 2004, p. 43.)

2.2.3. Características de los títeres.

Según Gómez (1996; p. 90), las características o atributos que deben tener los títeres en el nivel inicial son los siguientes:

a) Blandos.- Esta característica brinda la sensación de que se está manipulando un muñeco, permitiendo que los niños no se lastimen; y el títere al ser blando se convierte en un objeto intermediario que protege a los niños.

- b) De técnica sencilla.-** El manejo de los títeres debe ser de fácil manipulación; pues su objetivo principal es ampliar las habilidades expresivas y creativas de los niños, que permitirá potenciar sus actitudes en el contexto de la educación inicial.
- c) Livianos.-** Los títeres que presentan estas características son de fácil manipulación y permiten tener mayor amplitud de movimiento, debido a que los títeres que son pesados no pueden ser manejados por niños.
- d) Lavables.-** Esta característica es fundamental, porque en la institución educativa inicial los niños estarán en contacto con los títeres jugando con ellos, y por ende, muchas veces se llevan los muñecos a la boca, por ello, los títeres sobre todo los más pequeños, deben ser lavables.

2.2.4. Tipos de títeres.

Los tipos de títeres más utilizados en el contexto de la educación inicial son los siguientes:

- a) Títeres de dedo.-** Constituyen aquellos títeres que se colocan sobre la yema de los dedos, los cuales al moverse le dan vida al títere; por ello, el titiritero debe tener gran habilidad en manejar sus dedos para lograr un espectáculo de calidad que atraiga la atención de los espectadores, y constituye una técnica muy interesante en la aplicación pedagógica, especialmente en niños de educación inicial.
- b) Títeres de hilos o marionetas.-** Son accionados por medio de cuerdas o cables, desde arriba; siendo articulados de manera tal

que cada parte de su cuerpo, pueda moverse; resaltándose que un animador puede mover a dos marionetas de manera simultánea.

c) Títeres de Vara o Empuñadura.- Tiene como base una vara rígida que es manipulada por el presentador; en la parte de arriba se diseña el títere y se viste de acuerdo al papel que va a representar.

d) Títeres de guante.- Se basa en el sistema tradicional de ajustar al personaje sobre la mano del titiritero, por medio de un guante o funda; siendo manipulado con los dedos y la muñeca de la mano; son muy utilizados por los docentes en educación inicial para la narración de cuentos o como un medio para despertar el interés en una clase, ayudando a desarrollar la creatividad y participación.

2.2.5. Los títeres en la educación inicial.

Según Rivas citado por Bazán y Calle (2014; p. 28), la enseñanza es un proceso natural y lógico que permite revelar una cualidad artística; en este contexto, el teatro con títeres, constituye una estrategia educativa que brinda oportunidades y medios para promover la expresión creadora en el arte.

En el contexto educativo, se utilizan los títeres como un medio e instrumento de recreación educativa, para comunicar a los niños un mensaje comunicativo, constituyéndose en un medio para transmitir ideas y no simplemente con una finalidad recreativa.

Asimismo, los títeres son herramientas primordiales que posibilitan trabajar y vincularse con los niños, que permite apoyarse, complementar y acompañar los procesos educativos; facilitando una

mejor explicación de los contenidos en su clase, y convirtiéndose en aspectos fundamentales para el desarrollo del lenguaje en la niñez.

Los títeres pueden ser utilizados por los docentes para facilitar el desarrollo del lenguaje y para modelar conductas adecuadas frente a diversas situaciones; así el niño observa la obra, la disfruta, participa, se comunica y a la vez que interioriza valores, desarrolla su lenguaje, incrementa su vocabulario desarrollando su creatividad y mejorando su autoestima. (Quiala, E. J, 2015:45).

2.2.6. Expresión Oral.

Según Sánchez (2005; p. 70), el lenguaje oral es la forma natural de comunicación humana, donde todos hacemos uso permanente de ella para hablar con los demás y poder escucharlos.

Calixto (2011; p. 39) señala que la expresión oral es el conjunto de técnicas que determinan las pautas generales que deben seguirse para comunicarse de manera oral con efectividad, es decir, es la forma de expresar sin barreras lo que se piensa.

Según Fuentes, J. (1990: 65) la expresión oral es la acción por medio del cual el individuo se desenvuelve, manifestando a través de las palabras sus pensamientos y sentimientos.

Al respecto el Ministerio de Educación del Perú (2015) la expresión oral comprende las habilidades como emitir opiniones, brindar información, mostrar acuerdo o desacuerdo, saber en qué circunstancias es pertinente hablar, abarcando no solo el dominio de la pronunciación, gramática y del léxico, sino también de los

conocimientos socioculturales, estratégicos, y pragmáticos en el ámbito educativo.

2.2.7. Objetivos de la expresión Oral.

Según Zambrano (1998; p.179) los objetivos de la expresión oral son los siguientes:

- Expresar de manera espontánea, con claridad y coherencia en los distintos contextos del lenguaje oral.
- Lograr una adecuada pronunciación y entonación respecto al estándar local y regional respecto al contexto sociolingüístico.
- Escuchar con atención y decodificar de la mejor manera posible los mensajes recibidos.
- Desarrollar una actitud de respeto hacia las opiniones ajenas.
- Incrementar el vocabulario en cuanto a sinónimos, antónimos, etc.

2.2.8. Elementos de la expresión oral.

En el desarrollo de la expresión oral intervienen los siguientes elementos:

- a) Elementos lingüísticos.-** Incluyen el uso que se hace del léxico y la forma como se construyen las oraciones, teniendo en consideración que no todos los hablantes utilizan la lengua de la misma manera.
- b) Elementos cinésicos.-** Se remiten al lenguaje del cuerpo, a los movimientos corporales: miradas, formas de saludarse, etc.
- c) Elementos proxémicos.-** Tratan sobre la manera en que los participantes se sitúan en el espacio; y también tienen que ver con

la distancia que mantienen los participantes en un intercambio comunicativo (cerca – lejos).

- d) **Elementos prosódicos.**- Se refiere a las curvas melódicas que caracterizan a los enunciados, considerando los tonos graves y agudos, teniendo en consideración que el tono de voz que se utiliza al hablar nos permite darnos cuenta del énfasis que se le pretende dar a algunos enunciados.
- e) **Elementos paraverbales.**- Son aquellas cualidades de la voz que influyen en la atención del interlocutor, y que a su vez reflejan determinadas actitudes y estados de ánimo del hablante.

2.2.9. Dimensiones de la expresión oral.

Entre las dimensiones de la expresión oral se consideran las siguientes:

- a) **Entonación.**- Conocida como el conjunto de los tonos y sílabas de un enunciado, son las variaciones del sonido que resultan de los cambios de tensión a nivel de las cuerdas vocales.
- b) **Pronunciación.**- Es otro aspecto transcendental de la expresión oral que se refiere a cada uno de los sonidos, contenidos en cada una de las palabras y es correcta cuando se hace una apropiada selección de los sonidos que forma cada palabra.
- c) **Claridad.**- Constituye la forma de pronunciar y articular los sonidos; representando un estilo claro que permite que el pensamiento del emisor sea captado sin esfuerzos por el receptor.
- d) **Fluidez.**- Es la capacidad de una persona de expresarse correctamente con cierta facilidad y espontaneidad, tanto en su

idioma materno como en una lengua extranjera; que le permite desenvolverse adecuadamente en su vida cotidiana. Consiste en utilizar las palabras de manera adecuada, espontánea natural y continua.

- e) **Coherencia.**- Es la cualidad de la expresión oral que permite relacionar la información con la realidad del tema y con el contexto en el cual se ubica lo expresado.
- f) **Vocabulario.**- Al hablar, debe utilizarse un léxico que el receptor pueda entender, por ello se debe tener en cuenta el tipo de público al que va dirigido el mensaje
- g) **Postura corporal.**- Constituye un medio didáctico, una forma de aprender y enseñar, que se fomenta a la apertura de la imaginación de los niños, donde el cuerpo se relaja y al mismo tiempo se libera del estrés ocasionado por todo aquello que lo rodea en el contexto cotidiano.
- h) **Expresión gestual.**- Constituye cualquier sistema organizado en base a gestos o signos corporales, aprendidos, no orales, de percepción auditiva o táctil, que son empleados por las personas que no tienen una lengua común para comunicarse o se encuentran discapacitadas física o psíquicamente para usar el lenguaje oral.

2.2.10.Importancia de los títeres en el desarrollo de la expresión oral.

Según Bazán y Calle (2014; p. 29), los títeres constituyen un nexo de comunicación que les permiten a los niños comunicarse con sus pares, mostrando sus sentimientos y vivencias, que permitirá

elevar su autoestima, potenciar su autonomía y le ayudará a resolver algunas dificultades.

Para los niños, es muy importante observar y manipular los objetos, relacionándose con ellos, por ende, mediante el juego pueden relacionarse con otros niños; en este contexto, los títeres constituyen una expresión artística que permite y posibilita jugar con diversos personajes, comunicarse, crear y expresar sus sentimientos en el ámbito de la educación inicial.

Los títeres son importantes porque sirven para entretener, enseñar, recordar conocimientos, y destrezas, se pueden integrar especialmente en el proceso de enseñanza aprendizaje y enriquecer magníficamente el contenido, como también la calidad de la experiencia de quien aprende. (Celestino; 2017, p. 23).

Al respecto, Cerda (2005, p. 74); mediante el uso de los títeres, el niño es capaz de mejorar su pronunciación, dicción y vocalización, manifestando además que muchas veces es alarmante comprobar verdaderos hábitos de algunos errores del lenguaje como las confusiones de términos, mala pronunciación de determinadas palabras o letras, poca claridad sintáctica, vicios semánticos, etc.

En la educación escolar los títeres constituyen elementos muy valiosos, ya que a través de ellos se pueden expresar ideas, sentimientos, así como representar los hechos que se presentan durante la vida cotidiana.

2.3. Definiciones Conceptuales.

- a) **Títeres.-** Son aquellas figuras representativas de seres humanos, animales o seres fantásticos elaborados en todo tipo de materiales y dimensiones y que son utilizados para las representaciones teatrales.
- b) **Expresión Oral.-** Es el conjunto de técnicas que determinan las pautas generales que se deben seguir para poder comunicarse oralmente de manera efectiva, constituyéndose en la forma de expresar sin barreras lo que se piensa, con claridad, fluidez, coherencia y persuasión, empleando los recursos verbales y no verbales como medios de comunicación.
- c) **Pronunciación.-** Constituye la manera en que una palabra o idioma es hablado por los niños; refiriéndose a una buena pronunciación cuando el uso de las palabras es correcto y adecuado al idioma al que pertenece.
- d) **Claridad.-** Constituye la manera que tienen los niños de pronunciar y articular los sonidos en forma adecuada, permitiendo que el mensaje que transmiten oralmente sean entendidos fácilmente por otras personas.
- e) **Coherencia.-** Constituye la manera que tienen los niños de expresar en forma organizada sus ideas, sentimientos o pensamientos en cadena, mediante una relación lógica entre la forma de pensar y su manera de expresarse frente a un determinado acontecimiento o situación.

- f) Postura corporal.-** Constituye las diversas posiciones que adopta el cuerpo y el organismo de los niños al expresar oralmente sus ideas, pensamientos y sentimientos de manera adecuada.
- g) Postura gestual.-** Constituye los movimientos de la cara, manos o cualquier parte del cuerpo de los niños que les permiten expresar de manera adecuada un estado de ánimo, como la alegría, sorpresa, dolor, tristeza, entre otros.
- h) Vocabulario.-** Es el conjunto de palabras que forman parte de un idioma específico, y que son conocidas por una persona u otra entidad (como un diccionario); en el presente estudio representa el conjunto de palabras que forman parte de la vida cotidiana de los niños y que son utilizadas para expresarse oralmente.

CAPÍTULO III

3. HIPÓTESIS, VARIABLES E INDICADORES.

3.1. Sistema de hipótesis.

3.1.1. Hipótesis general.

Si la aplicación de los títeres es efectiva, entonces, se conseguirá desarrollar la expresión oral en los niños de cinco años de la Institución Educativa N°32927 – 378 MAVA Amarilis – 2017.

3.1.2. Hipótesis específicas.

- El nivel de desarrollo de la expresión oral antes de la aplicación de los títeres (pre test) en los niños en estudio, tanto en el grupo experimental como en el grupo control, es bajo.
- El nivel de desarrollo de la expresión oral después de la aplicación de los títeres (post test) en los niños del grupo experimental es mayor que el nivel de desarrollo de la expresión oral en los niños del grupo control participantes del estudio.

3.2. Variables.

a) Variable Independiente.

Aplicación de títeres.

b) Variable dependiente.

Desarrollo de la expresión oral.

3.3. Operacionalización de variables.

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	INSTRUMENTOS
Variable Independiente: Aplicación de	Planificar	Seleccionar el contenido a tratar para mejorar la expresión oral de los niños en estudio.	SESIONES DE APRENDIZAJE
		Diseñar las sesiones de aprendizaje	

los títeres		utilizando los títeres como estrategia metodológica para el desarrollo de la expresión oral.	
	Ejecutar	Estimular la participación de los niños presentando títeres y temas interesantes que capten su atención.	
		Fomentar la creatividad de los niños en la fase de enseñanza aprendizaje, promoviendo su participación activa en cada actividad realizada.	
		Desarrollar las destrezas y habilidades de expresión oral de los niños mediante la aplicación de sesiones de aprendizaje utilizando los títeres como estrategia metodológica.	
		Aplicar las 8 sesiones de aprendizaje: <ul style="list-style-type: none"> • “Jugando con los sonidos de los animales” • “Me divierto conociendo de los animales”. • “Jugando a la casita”. • “Mi mascota favorita”. • “Comprendamos un cuento: El niño y Lobo” • “Aprende una poesía”. • “Aprendemos una adivinanza”. • “El sapito verde y la pata amarilla” 	
Evaluar	Aplicación del pre test para identificar el nivel de expresión oral antes de la aplicación de los títeres		
	Aplicación del post test para identificar el nivel de expresión oral después de la aplicación de los títeres		
Variable Dependiente: Desarrollo de la expresión oral	Pronunciación	Pronuncia correctamente las palabras cuando se expresa	LISTA DE COTEJO
		Vocaliza de manera correcta las palabras	
		Se expresa con un tono de voz que	

		refleja serenidad	
		Expresa las palabras con un tono de voz adecuado.	
Claridad		Se expresa con facilidad y naturalidad frente a los demás	
		Responde preguntas sencillas con rapidez	
		Utiliza una voz clara sin titubeos al expresar sus ideas.	
Coherencia		Relaciona sus ideas de manera lógica y espontánea.	
		Narra experiencias reales e imaginarias con secuencia lógica	
		Las ideas que expresa tienen una estructura y secuencia lógica	
Postura corporal y gestual		Complementa su expresión oral con gestos adecuados al ambiente en que se encuentra	
		Se expresa utilizando gestos para indicar acciones que imaginan	
		Mantiene una postura adecuada y se desenvuelve con confianza cuando se expresa oralmente.	
		Realiza movimientos corporales según su expresión oral (mímicas y gestos).	
Vocabulario		Se expresa con un vocabulario que las demás personas pueden entender.	
		Utiliza un vocabulario sencillo al expresarse oralmente	

CAPÍTULO IV

4. METODOLOGÍA.

4.1. Tipo y nivel de investigación.

4.1.1. Tipo de investigación.

El presente estudio de investigación se encuentra enmarcado dentro del tipo de investigación aplicada, porque de acuerdo a lo propuesto por Sánchez y Reyes (1998; p. 94), su característica principal es su interés en la aplicación de los conocimientos teóricos frente a una determinada situación específica y en el estudio de las consecuencias prácticas que se deriven de esta situación; buscando también conocer para hacer, para desarrollar, para actuar, para modificar; debido a que le preocupa la aplicación inmediata sobre un contexto eventual antes que el desarrollo de un conocimiento que tenga valor universal.

Asimismo el presente estudio fue de tipo cuantitativo, debido a que se fundamenta en la medición de las variables mediante el uso de fórmulas matemáticas y pruebas estadísticas.

De acuerdo a la intervención de las investigadoras, el estudio fue de tipo experimental, debido a que se manipuló la variable independiente, estableciendo de manera adecuada la efectividad de la aplicación de los títeres en el desarrollo de la expresión oral de los niños en estudio.

Según la planificación de la recolección de los datos, el estudio fue de tipo prospectivo, pues se registraron los datos durante la aplicación del pre test y post test en los niños en estudio.

De acuerdo al número de mediciones de las variables, el estudio fue de longitudinal, porque se aplicaron los instrumentos de investigación en dos periodos de tiempo completamente distintos, antes (pre test) y después (post test) de la aplicación de los títeres en los niños en estudio.

Y por último, según el número de variables, la investigación fue analítica, porque se estudiaron dos variables, que fueron sometidas a un análisis estadístico de tipo bivariado donde se pusieron a prueba las hipótesis de investigación, permitiendo identificar la efectividad de los títeres en el desarrollo de la expresión oral en los niños de cinco años de la Institución Educativa N°32927 – 378 MAVA Amarilis – 2017.

4.1.2. Nivel de investigación.

El presente estudio de investigación perteneció al nivel explicativo o de comprobación de hipótesis causales, de acuerdo a lo establecido por Sampieri (2010, p. 83), debido a que va más allá de la descripción de diversos conceptos y de la búsqueda de relaciones entre los mismos; pues se encuentran orientados a identificar las causas de determinados eventos que se producen en el contexto social; y su interés se fundamenta en explicar de manera racional por qué se presenta un determinado suceso y en qué condiciones se manifiesta; así como también identificar por qué se relacionan dos o más variables entre sí, motivo por el cual la presente investigación estuvo orientada a determinar la efectividad de la aplicación de los

títeres en el desarrollo de la expresión oral en los niños de cinco años de la Institución Educativa N°32927 – 378 MAVA Amarilis – 2017.

4.2. Diseño y esquema de investigación.

Según lo establecido por Sampieri (2010; p. 148), en la presente investigación se consideró pertinente utilizar el diseño de investigación de investigación experimental, en su tipo cuasi experimental con la aplicación de un pre test y post para analizar la evolución de los grupos antes y después de la aplicación del tratamiento experimental a uno de los grupos, mientras que el otro continua con sus tareas y actividades cotidianas.

Mediante este diseño se pudo realizar la evaluación respectiva de la expresión oral antes y después de la aplicación de los títeres, comparando los resultados obtenidos con los del grupo control después de haber realizado el proceso de experimentación.

El diseño de investigación utilizado en el presente estudio se muestra en el siguiente esquema:

DIAGRAMA:

$$Ge = O_1 \quad X \quad O_2.$$

$$Gc = O_3 \quad - \quad O_4$$

Dónde:

Ge = Grupo experimental.

Gc = Grupo control.

O₁ = Aplicación del pre test al grupo experimental.

O₃ = Aplicación del pre test al grupo control.

X₁ = Aplicación de los títeres

O₂ = Aplicación del post test al grupo experimental.

O₄ = Aplicación del post test al grupo control.

4.3. Población y muestra.

4.3.1. Población.

La población es conceptualizada por Tamayo (1997) como la totalidad del fenómeno que se busca estudiar, donde las unidades de análisis poseen una característica común, que es analizada, estudiada y que posteriormente da origen a los resultados obtenidos en el estudio de investigación.

Al respecto Sampieri (2010; p. 174) establece que una vez que se definen las unidades de estudio, se debe delimitar la población estudiada, donde se van a pretender generalizar los resultados obtenidos dentro de la investigación.

La población de estudio de esta investigación estuvo conformada por el total de niños de 5 años de la Institución Educativa N°32927 – 378 MAVA del distrito de Amarilis, con una población total de 56 niños, divididos en dos salones: turquesa y anaranjado; según datos obtenidos de las nóminas o relación de alumnos matriculados durante el año 2017; distribuidos como se presenta en el siguiente cuadro:

CUADRO N° 01
DISTRIBUCIÓN DE LA POBLACIÓN DE NIÑOS DE CINCO AÑOS DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°32927 – 378 MAVA AMARILIS – 2017.

SALONES	EDAD	NIÑOS	NIÑAS	TOTAL
Turquesa	5 años	21	14	35
Anaranjado	5 años	10	11	21
TOTAL		31	25	56

Fuente: Nómina de matrícula de niños de 5 años.

Elaboración: Tesistas.

4.3.2. Muestra.

Según Fonseca (2013), la muestra es conceptualizada como una parte representativa de la población en estudio, que se consigue con el propósito de realizar estimaciones y poder establecer conclusiones respecto a los resultados de las variables analizadas.

Asimismo, teniendo en consideración lo propuesto por Sampieri (2010; p. 176), el tamaño de la muestra de esta investigación fue no probabilística, señalando además que la elección de los participantes del estudio no depende de datos probabilísticos sino de las características de la investigación planificada.

Por ello la muestra en el presente estudio estuvo conformada por el total de alumnos de 5 años matriculado en la Institución Educativa N°32927 – 378 MAVA del distrito de Amarilis, que fueron en total 56 niños, de los cuales 35 niños del salón turquesa pertenecieron al grupo experimental y 21 niños del salón anaranjado pertenecieron al grupo control, distribuidos como se muestra en el siguiente cuadro:

CUADRO N° 02

DISTRIBUCIÓN DE LA MUESTRA DE NIÑOS DE CINCO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°32927 – 378 MAVA AMARILIS – 2017.

SALONES	GRUPO	NIÑOS	NIÑAS	TOTAL
Turquesa	Experimental	21	14	35
Anaranjado	Control	10	11	21
TOTAL		31	25	56

Fuente: Nómina de matrícula de niños de 5 años.

Elaboración: Tesistas.

4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.

a) Técnicas.- Las técnicas utilizadas en el presente estudio de investigación fueron:

- **La observación simple**, a través del cual se observó e identificó el desarrollo de la expresión oral en los niños participantes del estudio, permitiendo a su vez describir los comportamientos presentados por los niños en relación al mejoramiento de la expresión oral a través de la aplicación de los títeres.
- **El programa**, a través del cual se diseñaron las sesiones de aprendizaje donde se utilizaron los títeres como estrategia didáctica para el desarrollo de la expresión oral de los niños en estudio.

b) Instrumentos.- Los instrumentos utilizados en esta investigación fueron los siguientes:

- **Lista de cotejo**, Este instrumento fue utilizado para identificar la expresión oral de los niños en estudio, siendo validado mediante

el juicio de expertos por docentes de la Escuela Académico Profesional de Educación Inicial de la Universidad Nacional Hermilio Valdizán.

Este instrumento constituyo un formulario simple, con su escala de medición SI y NO para la recolección de los datos; y que además estudio dividido en 5 dimensiones orientadas a evaluar el desarrollo la expresión oral de los niños en estudio; considerando la observación y registro de los siguientes indicadores:

- Pronuncia correctamente las palabras cuando se expresa.
- Vocaliza de manera correcta las palabras
- Se expresa con un tono de voz que refleja serenidad
- Expresa las palabras con un tono de voz adecuado.
- Se expresa con facilidad y naturalidad frente a los demás
- Responde preguntas sencillas con rapidez
- Utiliza una voz clara sin titubeos al expresar sus ideas.
- Relaciona sus ideas de manera lógica y espontánea.
- Narra experiencias reales e imaginarias con secuencia lógica
- Las ideas que expresa tienen una estructura y secuencia lógica
- Complementa su expresión oral con gestos adecuados al ambiente en que se encuentra
- Se expresa utilizando gestos para indicar acciones que imaginan

- Mantiene una postura adecuada y se desenvuelve con confianza cuando se expresa oralmente.
- Realiza movimientos corporales según su expresión oral (mímicas y gestos).
- Se expresa con un vocabulario que las demás personas pueden entender.
- Utiliza un vocabulario sencillo al expresarse oralmente.
- **Sesiones de aprendizaje**, constituyen una serie de secuencias metodológicas que se desarrollan en el proceso de enseñanza - aprendizaje teniendo en cuenta tres momentos fundamentales: inicio (planificación), proceso (ejecución) y cierre (evaluación) de la sesión de aprendizaje.

4.5. Técnicas de procesamiento de datos.

En el procesamiento de los datos obtenidos en el presente estudio se utilizaron ciertos instrumentos de validación científica de los instrumentos de recolección de datos, debido a que el procesamiento y presentación de datos se realizó de acuerdo al avance de la ejecución del estudio de investigación.

Por ello, en el procesamiento y análisis de los datos encontrados se consideraron los siguientes tipos:

a) Estadística descriptiva de los datos.- En este aspecto, se consideró la organización, tabulación y presentación de los resultados obtenidos, mediante la presentación y análisis de cuadros y frecuencias de porcentajes estadísticos y de gráficos

para presentar los resultados obtenidos de la lista de cotejo durante la aplicación del pre test y post test.

Asimismo en la estadística descriptiva de los resultados obtenidos se consideró el uso de los estadígrafos de resumen, donde se calculó la mediana, media aritmética y moda; también se consideró el uso de estadígrafos de dispersión, donde se calcularon la varianza y desviación estándar de los datos agrupados en la lista de cotejo.

b) Estadística inferencial de los datos.- Respecto al tratamiento inferencial de los datos obtenidos se utilizó la prueba estadística de la T de Student para muestras independientes, debido a que las hipótesis fueron formuladas a través de dos medias poblacionales pequeñas, y se identificaron diferencias estadísticamente significativas entre los resultados obtenidos de la aplicación del pre test y post test tanto en el grupo experimental como en el grupo control por una parte; y por otra parte, comparar las diferencias identificadas entre los resultados obtenidos del post test en los dos grupos estudiados.

CAPÍTULO V

5. RESULTADOS

5.1. Tratamiento estadístico y análisis de datos.

En esta sección se expone la sistematización de los resultados obtenidos en el presente estudio mediante la utilización de una lista de cotejo de expresión oral que fueron aplicados teniendo en consideración el diseño cuasi experimental del presente estudio en el pre test y post test tanto al grupo experimental (salón turquesa) como al grupo control (salón anaranjado) en los niños de 5 años de la Institución Educativa N°32927 – 378 MAVA, Amarilis 2017; especificando que el instrumento utilizado presentó 16 indicadores que fue utilizado en la evaluación de los niños en estudio; y cuyos resultados obtenidos fueron presentados en cuadros de frecuencia y porcentajes; con sus respectivos gráficos y el análisis correspondiente, con la respectiva comparación de los resultados evidenciados, tanto en el grupo experimental (35 niños) como en el grupo control (21 niños), como se muestra y se especifica a continuación.

CUADRO N° 03
RESULTADOS DEL PRE TEST Y POST TEST PARA LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°32927 – 378 MAVA, AMARILIS 2017.

N°	INDICADORES	PRE TEST								POST TEST							
		GRUPO EXPERIMENTAL				GRUPO CONTROL				GRUPO EXPERIMENTAL				GRUPO CONTROL			
		SI		NO		SI		NO		SI		NO		SI		NO	
		fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%
01	Pronuncia correctamente las palabras cuando se expresa	19	54,3	16	45,7	16	76,2	05	23,8	34	97,1	01	2,9	17	81,0	04	19,0
02	Vocaliza de manera correcta las palabras	19	54,3	16	45,7	14	66,7	07	33,3	33	94,3	02	5,7	15	71,4	06	28,6
03	Se expresa con un tono de voz que refleja serenidad	07	20,0	28	80,0	12	57,1	09	42,9	32	91,4	03	8,6	14	66,7	07	33,3
04	Expresa las palabras con un tono de voz adecuado.	08	22,9	27	77,1	11	52,4	10	47,6	32	91,4	03	8,6	13	61,9	10	38,1
05	Se expresa con facilidad y naturalidad frente a los demás	10	28,6	25	71,4	11	52,4	10	47,6	31	88,6	04	11,4	12	57,1	09	42,9
06	Responde preguntas sencillas con rapidez	14	40,0	21	60,0	12	57,1	09	42,9	33	94,3	02	5,7	12	57,1	09	42,9
07	Utiliza una voz clara sin titubeos al expresar sus ideas.	12	34,3	23	65,7	10	47,6	11	52,4	33	94,3	02	5,7	11	52,4	10	47,6
08	Relaciona sus ideas de manera lógica y espontánea.	08	22,9	27	77,1	08	38,1	13	61,9	32	91,4	03	8,6	10	47,6	11	52,4
09	Narra experiencias reales e imaginarias con secuencia lógica	08	22,9	27	77,1	07	33,3	14	66,7	32	91,4	03	8,6	09	42,9	12	57,1
10	Las ideas que expresa tienen una estructura y secuencia lógica	08	22,9	27	77,1	07	33,3	14	66,7	32	91,4	03	8,6	09	42,9	12	57,1
11	Complementa su expresión oral con gestos adecuados al ambiente en que se encuentra	10	28,6	25	71,4	08	38,1	13	61,9	31	88,6	04	11,4	09	42,9	12	57,1
12	Se expresa utilizando gestos para indicar acciones que imaginan	11	31,4	24	68,6	09	42,9	12	57,1	30	85,7	05	14,3	08	38,1	13	61,9
13	Mantiene una postura adecuada y se desenvuelve con confianza cuando se expresa oralmente.	09	25,7	26	74,3	06	28,6	15	71,4	31	88,6	04	11,4	08	38,1	13	61,9
14	Realiza movimientos corporales según su expresión oral (mímicas y gestos).	11	31,4	24	68,6	08	38,1	13	61,9	31	88,6	04	11,4	09	42,9	12	57,1
15	Se expresa con un vocabulario que las demás personas pueden entender.	10	28,6	25	71,4	10	47,6	11	52,4	33	94,3	02	5,7	10	47,6	11	52,4
16	Utiliza un vocabulario sencillo al expresarse oralmente	08	22,9	27	77,1	08	38,1	13	61,9	33	94,3	02	5,7	10	47,6	11	52,4
PROMEDIO TOTAL		30,7%		69,3%		46,7%		53,3%		91,6		8,4		52,4		47,6	

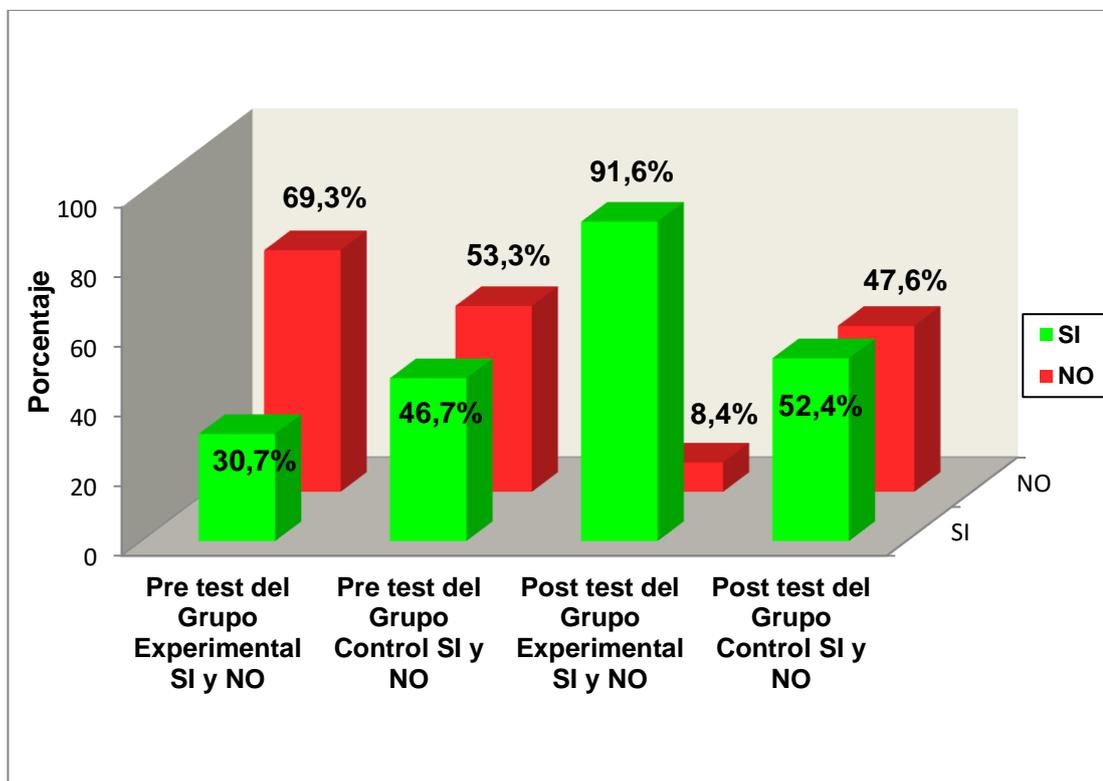
Fuente: Resultados del Pre Test y Post Test.

Elaboración:

Tesistas.

GRÁFICO N° 01

RESULTADOS DEL PRE TEST Y POST TEST PARA LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°32927 – 378 MAVA, AMARILIS 2017.



Fuente: Resultados del Pre Test y Post Test.

Elaboración: Tesistas.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

De acuerdo a los resultados encontrados en el cuadro N° 03 y en el gráfico N° 01 se pudieron identificar los siguientes hallazgos: Respecto a los resultados del pre test, en el grupo experimental; se identificó que del 100% de niños evaluados, solo el 30,7% lograron mejorar su expresión oral y el 69,3% no pudieron conseguir este logro, evidenciando que la mayoría de niños del grupo experimental tuvieron dificultades en los aspectos relacionados al desarrollo de la expresión oral; mientras que en el grupo control, del 100% de niños evaluados, el 46,7% desarrollaron su expresión oral y el 53,3% no presentaron este logro.

Mientras que en el mismo cuadro y el gráfico de referencia, se puede observar que en cuanto a los resultados del post test, luego de la aplicación de las 8 sesiones de aprendizaje; se encontró que de los 35 niños que representan el 100% de niños evaluados del grupo experimental, el 91,6% lograron mejorar y desarrollar su expresión oral con la aplicación de los títeres como herramienta de aprendizaje; evidenciando que el uso de títeres constituye una estrategia didáctica exitosa para el desarrollo de la expresión oral de los niños de cinco años. Mientras que en el grupo control, se observó que de los 21 niños que representan el 100% de niños evaluados, el 52,4% lograron desarrollar su expresión oral, y el 47,6% no pudieron conseguir este logro, que nos permite inferir que el uso de títeres influye de manera positiva en el desarrollo de la expresión oral.

Asimismo se puede observar una diferencia significativa en relación a los resultados del grupo experimental respecto a los del grupo control; y que esto se justifica, porque en el grupo experimental se ejecutaron diversas sesiones de aprendizaje utilizando los títeres como herramienta didáctica con actividades educativas destinadas exclusivamente a desarrollar la expresión oral de los niños de cinco años considerados en el presente estudio.

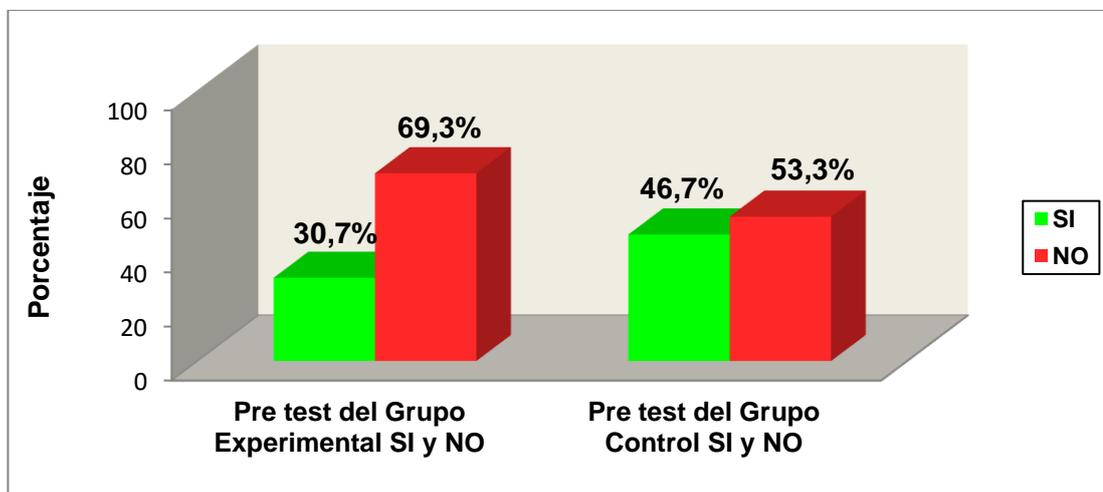
CUADRO N° 04
RESULTADOS DEL PRE TEST PARA LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS
NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°32927 – 378
MAVA, AMARILIS 2017.

N°	INDICADORES	PRE TEST							
		GRUPO EXPERIMENTAL				GRUPO CONTROL			
		SI		NO		SI		NO	
		fi	%	fi	%	fi	%	fi	%
01	Pronuncia correctamente las palabras cuando se expresa	19	54,3	16	45,7	16	76,2	05	23,8
02	Vocaliza de manera correcta las palabras	19	54,3	16	45,7	14	66,7	07	33,3
03	Se expresa con un tono de voz que refleja serenidad	07	20,0	28	80,0	12	57,1	09	42,9
04	Expresa las palabras con un tono de voz adecuado.	08	22,9	27	77,1	11	52,4	10	47,6
05	Se expresa con facilidad y naturalidad frente a los demás	10	28,6	25	71,4	11	52,4	10	47,6
06	Responde preguntas sencillas con rapidez	14	40,0	21	60,0	12	57,1	09	42,9
07	Utiliza una voz clara sin titubeos al expresar sus ideas.	12	34,3	23	65,7	10	47,6	11	52,4
08	Relaciona sus ideas de manera lógica y espontánea.	08	22,9	27	77,1	08	38,1	13	61,9
09	Narra experiencias reales e imaginarias con secuencia lógica	08	22,9	27	77,1	07	33,3	14	66,7
10	Las ideas que expresa tienen una estructura y secuencia lógica	08	22,9	27	77,1	07	33,3	14	66,7
11	Complementa su expresión oral con gestos adecuados al ambiente en que se encuentra	10	28,6	25	71,4	08	38,1	13	61,9
12	Se expresa utilizando gestos para indicar acciones que imaginan	11	31,4	24	68,6	09	42,9	12	57,1
13	Mantiene una postura adecuada y se desenvuelve con confianza cuando se expresa oralmente.	09	25,7	26	74,3	06	28,6	15	71,4
14	Realiza movimientos corporales según su expresión oral (mímicas y gestos).	11	31,4	24	68,6	08	38,1	13	61,9
15	Se expresa con un vocabulario que las demás personas pueden entender.	10	28,6	25	71,4	10	47,6	11	52,4
16	Utiliza un vocabulario sencillo al expresarse oralmente	08	22,9	27	77,1	08	38,1	13	61,9
PROMEDIO TOTAL		30,7%		69,3%		46,7%		53,3%	

Fuente: Resultados del Pre Test.

Elaboración: Tesistas.

GRÁFICO N° 02
RESULTADOS DEL PRE TEST PARA LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS
NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°32927 – 378
MAVA, AMARILIS 2017.



Fuente: Resultados del Pre Test.

Elaboración: Tesistas.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

Respecto a los resultados obtenidos en el cuadro N°04 y el gráfico N°02, se pudo identificar lo siguiente:

Después de la aplicación del pre test, en el grupo experimental, se evaluaron 35 niños, donde se observó que solo el 30,7% pudieron desarrollar su expresión oral y 69,3% no presentaron este logro; mientras que en el grupo control, se evaluaron 21 niños, evidenciándose que el 46,7% lograron desarrollar la expresión oral y el 53,3% no consiguieron este logro.

Al comparar los resultados obtenidos, se puede observar que existe un porcentaje significativo de alumnos de ambos grupos, que presentan dificultades en la expresión oral; que justifica el desarrollo de sesiones de aprendizaje donde se buscó aplicar los títeres como herramienta didáctica para desarrollar la expresión oral de los niños participantes de la investigación.

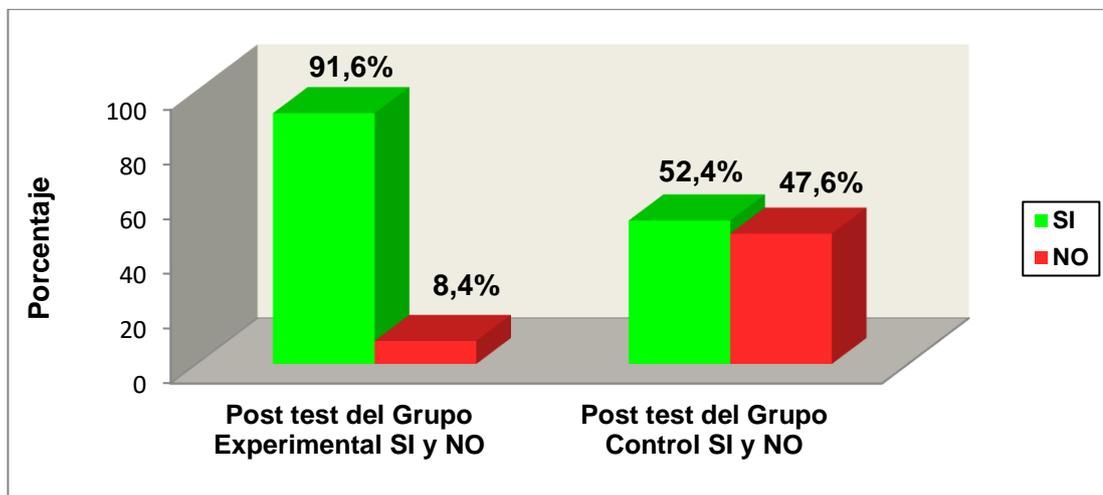
CUADRO N° 05
RESULTADOS DEL POST TEST PARA LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS
NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°32927 – 378
MAVA, AMARILIS 2017.

N°	INDICADORES	POST TEST							
		GRUPO EXPERIMENTAL				GRUPO CONTROL			
		SI		NO		SI		NO	
		fi	%	fi	%	fi	%	fi	%
01	Pronuncia correctamente las palabras cuando se expresa	34	97,1	01	2,9	17	81,0	04	19,0
02	Vocaliza de manera correcta las palabras	33	94,3	02	5,7	15	71,4	06	28,6
03	Se expresa con un tono de voz que refleja serenidad	32	91,4	03	8,6	14	66,7	07	33,3
04	Expresa las palabras con un tono de voz adecuado.	32	91,4	03	8,6	13	61,9	10	38,1
05	Se expresa con facilidad y naturalidad frente a los demás	31	88,6	04	11,4	12	57,1	09	42,9
06	Responde preguntas sencillas con rapidez	33	94,3	02	5,7	12	57,1	09	42,9
07	Utiliza una voz clara sin titubeos al expresar sus ideas.	33	94,3	02	5,7	11	52,4	10	47,6
08	Relaciona sus ideas de manera lógica y espontánea.	32	91,4	03	8,6	10	47,6	11	52,4
09	Narra experiencias reales e imaginarias con secuencia lógica	32	91,4	03	8,6	09	42,9	12	57,1
10	Las ideas que expresa tienen una estructura y secuencia lógica	32	91,4	03	8,6	09	42,9	12	57,1
11	Complementa su expresión oral con gestos adecuados al ambiente en que se encuentra	31	88,6	04	11,4	09	42,9	12	57,1
12	Se expresa utilizando gestos para indicar acciones que imaginan	30	85,7	05	14,3	08	38,1	13	61,9
13	Mantiene una postura adecuada y se desenvuelve con confianza cuando se expresa oralmente.	31	88,6	04	11,4	08	38,1	13	61,9
14	Realiza movimientos corporales según su expresión oral (mímicas y gestos).	31	88,6	04	11,4	09	42,9	12	57,1
15	Se expresa con un vocabulario que las demás personas pueden entender.	33	94,3	02	5,7	10	47,6	11	52,4
16	Utiliza un vocabulario sencillo al expresarse oralmente	33	94,3	02	5,7	10	47,6	11	52,4
PROMEDIO TOTAL		91,6		8,4		52,4		47,6	

Fuente: Resultados del Post Test.

Elaboración: Tesistas.

GRÁFICO N° 03
RESULTADOS DEL POST TEST PARA LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS
NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°32927 – 378
MAVA, AMARILIS 2017.



Fuente: Resultados del Post Test.

Elaboración: Tesistas.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

Respecto a los resultados obtenidos en el cuadro N°05 y el gráfico N°03, se pudo evidenciar lo siguiente:

Después del desarrollo de las sesiones de aprendizaje donde se utilizaron los títeres como estrategia didáctica para desarrollar la expresión oral; y luego del post test, se identificó que en el grupo experimental, de los 35 niños evaluados, el 91,6% lograron desarrollar su expresión oral y 8,4% no consiguieron este logro; y en el grupo control, de los 21 niños evaluados, el 52,4% desarrollaron su expresión oral y 47,6% no presentaron este logro.

Al comparar los resultados obtenidos, se puede observar que hubo una diferencia superior en el grupo experimental en comparación con el grupo control; existiendo diferencia significativa en los resultados después de la aplicación de los títeres para el desarrollo de la expresión oral en los niños.

CUADRO N° 06

CUADRO COMPARATIVO DE LOS RESULTADOS DEL PRE TEST Y POST TEST DEL GRUPO EXPERIMENTAL Y CONTROL DE LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°32927 – 378 MAVA, AMARILIS 2017

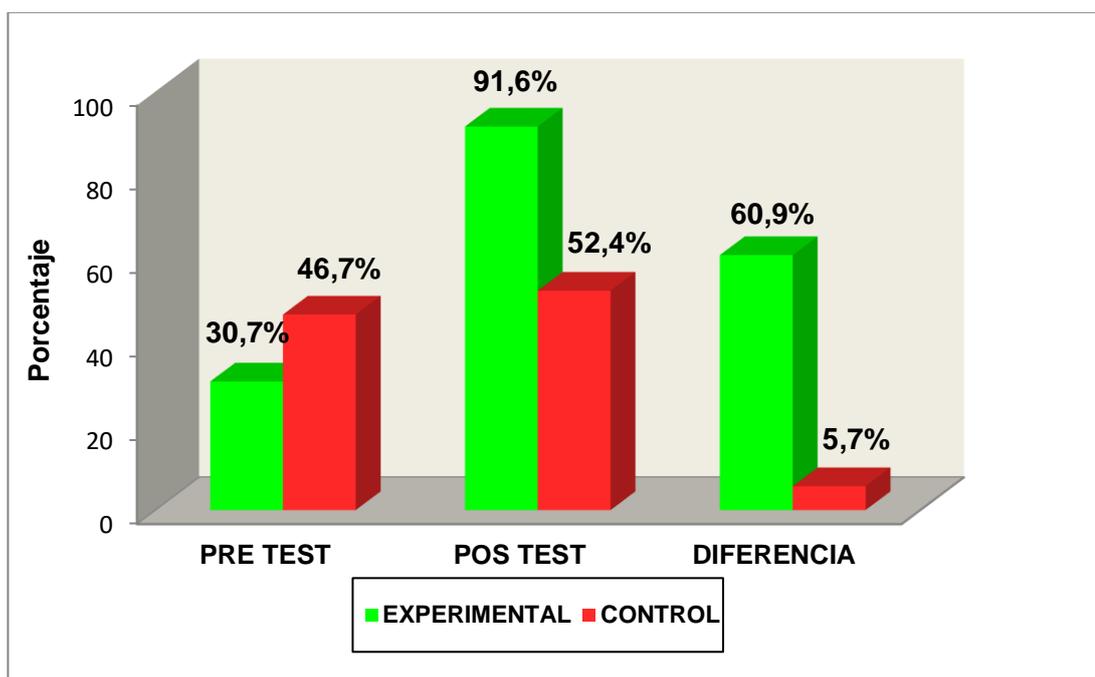
GRUPOS DE ESTUDIO	PORCENTAJE		DIFERENCIA
	PRE TEST	POST TEST	
GRUPO EXPERIMENTAL	30,7%	91,6%	60,9%
GRUPO CONTROL	46,7	52,4%	5,7%

Fuente: Resultados del Pre Test y Post Test.

Elaboración: Tesistas.

GRÁFICO N° 04

RESULTADOS COMPARATIVOS DEL PRE TEST Y POST TEST PARA LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°32927 – 378 MAVA, AMARILIS 2017.



Fuente: Resultados del Post Test.

Elaboración: Tesistas.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

En el cuadro N°06 y el gráfico N°04, se presentan los resultados consolidados de los porcentajes finales obtenidos durante la aplicación del pre test y post test, únicamente en la escala que muestra la expresión oral de los niños, evidenciando los siguientes resultados:

En el grupo control, de los 21 niños evaluados que representaron el 100%, en el pre test se identificó que el 46,7% pudieron desarrollar su expresión oral, pero este porcentaje se incrementó en la aplicación del post test a un 52,4%, siendo la diferencia identificada de los porcentajes obtenidos después de la aplicación del pre test y post test, de solo un 5,7%; aumento que evidencia que el trabajo realizado en el aula no es muy efectivo en el desarrollo de la expresión oral, que se demuestra que los niños presentan dificultades para desarrollar su expresión oral, por lo que no estuvieron muy diferenciados los porcentajes obtenidos.

Y respecto al grupo experimental, de los 35 niños evaluados que representaron el 100%; en el pre test se obtuvo un porcentaje del 30,7% de niños observados que demostraron un buen desarrollo de la expresión oral, pero luego de desarrollar las 8 sesiones de aprendizaje donde se aplicaron los títeres como estrategia didáctica para desarrollar la expresión oral de los niños, en el post test este porcentaje se incrementó a un 91,6%; siendo la diferencia identificada, después de la aplicación del pre test y post test, de un 60,9%; incremento que demuestra que la aplicación de los títeres como estrategia didáctica constituye una herramienta exitosa para desarrollar la expresión oral en los niños de 5 años.

5.2. Prueba de hipótesis.

Para realizar la comprobación de la hipótesis formulada en el presente de investigación se utilizó el análisis estadístico del diseño de dos muestras no equivalentes la aplicación de una prueba de pre y post test mediante la prueba estadística "T de Student"; para lo cual se consideró la aplicación de los siguientes pasos:

Paso N° 01: Formulación de hipótesis.

Ho: La aplicación de los títeres no tiene efectos positivos en el desarrollo de la expresión oral de los niños de 5 años de la Institución Educativa N°32927 – 378 MAVA, Amarilis 2017.

Hi: La aplicación de los títeres tiene efectos positivos en el desarrollo de la expresión oral de los niños de 5 años de la Institución Educativa N°32927 – 378 MAVA, Amarilis 2017.

Paso N° 02: Comparación de medias y varianzas con la prueba de T de Student.

CUADRO N° 07
PRUEBA T APLICADA A LOS GRUPOS DE ESTUDIO EN EL
DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL

ESTADÍSTICOS DE GRUPO					
	MUESTRA DE ESTUDIO	N	Media	Desviación estándar	Media de error estándar
PUNTAJE OBTENIDO EN EL POST TEST	GRUPO EXPERIMENTAL	35	,91	,284	,048
	GRUPO CONTROL	21	,52	,512	,112

PRUEBA DE MUESTRAS INDEPENDIENTES										
		Prueba de Levene de igualdad de varianzas		Prueba "T" para la igualdad de medias						
		F	Sig.	t	gl	Sig. (bilateral)	Diferencia de medias	Diferencia de error estándar	95% de intervalo de confianza de la diferencia	
									Inferior	Superior
POST TEST	Se asumen varianzas iguales	43,781	,000	3,680	54	,001	,390	,106	,178	,603
	No se asumen varianzas iguales			3,212	27,523	,003	,390	,122	,141	,640

Fuente: Resultados del Post Test.

Elaboración: Tesistas.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

En el cuadro N° 07 se pueden apreciar los resultados obtenidos de la aplicación de la prueba de "T" de Student en los hallazgos evidenciados en el post test, donde se identificó que respecto a la media aritmética de los grupos en estudio, el valor obtenido en el grupo experimental fue mayor que lo identificado en el grupo control; y en cuanto a la igualdad de varianzas, mediante la prueba de Levene se pudo encontrar que el valor de significancia es de 0,000, que es menor al valor de significancia $p \leq 0,05$; en consecuencia se asume que las varianzas son diferentes.

Por tanto, según el cuadro observado en la aplicación de la prueba de "T" de Student se considerarán los siguientes valores:

a) Valor t	=	3,212.
b) Grados de libertad	=	28
c) Valor crítico	=	1,7011
d) Nivel de significancia	=	0,05.
e) Valor de significancia observado	=	0,003

Por tanto, se puede afirmar que para 28 grados de libertad (gl), el valor de T calculado fue igual a 3,212 que es mayor respecto al valor T crítico = 1,7011; con un valor de significancia observado de 0,003 que es menor que el nivel de significancia $p \leq 0,05$; en consecuencia se rechaza la hipótesis nula que afirma que la media de puntajes obtenidos en el post test del grupo experimental es menor o igual que el promedio de los puntajes obtenidos en el post test del grupo control; y se comprueba que el promedio de los puntajes obtenidos en el post test del grupo experimental es mayor que el promedio de los puntajes obtenidos en el grupo control.

Por consiguiente, en base a los resultados obtenidos, se puede afirmar que en el presente estudio se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis de investigación; es decir, se tiene la certeza de que la aplicación de los títeres tiene efectos positivos en el desarrollo de la expresión oral de los niños de 5 años de la Institución Educativa N°32927 – 378 MAVA, Amarilis 2017.

5.3. Discusión de resultados.

Luego de haber realizado la investigación en los niños de 5 años de la Institución Educativa N°32927 – 378 MAVA, Amarilis 2017, se puede mencionar que en la prueba de hipótesis se utilizó una prueba unilateral a la derecha con un nivel de significancia de 5%, y 28 grados de libertad, el cual corresponde al valor de la "t" crítica de 1.700, siendo éste valor menor que la "t" calculada que es de 3.212, que se ubicó sobre la zona de rechazo, en consecuencia, se rechaza la hipótesis nula y se acepta a la hipótesis de investigación o alterna, por consiguiente se establece que mediante la aplicación de los títeres se logró desarrollar de manera significativa la expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa N°32927 – 378 MAVA del distrito de Amarilis durante el año 2017.

De acuerdo a la información obtenida en el presente estudio, se puede señalar que respecto a la formulación del problema, se pudo identificar que la aplicación de los títeres tuvo efectos positivos en el desarrollo de la expresión oral de los niños, que se evidenció en que el 91,6% de niños del grupo experimental lograron desarrollar su expresión oral después de la aplicación de los títeres como estrategia didáctica.

En relación a los objetivos propuestos se puede señalar que se cumplieron de manera satisfactoria cada uno de ellos.

En cuanto al análisis de las hipótesis formuladas, se puede afirmar que se aceptó la hipótesis de investigación donde se comprobó

que la aplicación de los títeres tuvo efectos positivos en el desarrollo de la expresión oral de los niños en estudio.

Asimismo, de acuerdo a la información obtenida en el presente estudio, se procede a discutir los resultados obtenidos y contrastarlos con diversos estudios de investigación afines a la problemática estudiada como se detalla a continuación.

Cadena (2017) en su estudio se propuso identificar la influencia de los títeres en el desarrollo de la expresión oral, identificando que el uso de los títeres le brindan seguridad a los niños, permitiéndoles expresar sus emociones y percepciones, al contrastar estos datos con la presente investigación se puede establecer que en ambos estudios se coincide en la conclusión de que la aplicación de los títeres como herramienta didáctica favorecen de manera significativa en el desarrollo de la expresión oral de los niños, estimulando su capacidad de comprensión, comunicación y aprendizaje.

Quipuscoa (2015), en su investigación buscó determinar la efectividad de un taller de títeres en el desarrollo de la expresión oral de los niños, usando una lista de cotejo en la evaluación de la expresión oral, identificando que antes de la aplicación del taller el 82% del grupo experimental y el 88% del grupo control tuvieron niveles bajos de expresión oral; y después de la aplicación, el 86% del grupo experimental tuvo un nivel alto de expresión oral; concluyendo que el taller de títeres logró mejorar significativamente la expresión oral de los niños.

Estos resultados se relacionan con los obtenidos en el presente estudio, pues antes de la aplicación de los títeres el 30,7% del grupo experimental y el 46,7% del grupo control tuvieron un nivel bajo de expresión oral y luego de la aplicación de los títeres el 91,6% de niños del grupo experimental lograron desarrollar su expresión oral, siendo la diferencia de proporciones estadísticamente significativa; coincidiendo en ambos estudios en concluir que la aplicación de los títeres constituye una estrategia efectiva para desarrollar la expresión oral de los niños de educación inicial.

Bazán y Calle (2014) también evidenciaron que el uso de los títeres en las aulas de educación inicial influyen de manera significativa en el desarrollo de la expresión oral de los niños, pues en su resultado evidenció que el 66% de niños que fueron sometidos al tratamiento experimental mediante la aplicación de los títeres pudieron mejorar sus niveles de expresión oral, mientras que en el grupo control el incremento fue del 45%, demostrando con ello la efectividad de la estrategia y coincidiendo con los resultados del presente estudio, y reafirmando que la aplicación de los títeres como herramienta didáctica es fundamental para el desarrollo de la expresión oral en los niños en edad preescolar.

Shapiama y Trigoso (2013), en su tesis de investigación también abordaron la problemática estudiada con resultados positivos, pues los resultados que reportaron fueron que antes de la aplicación de los títeres, el 61,1% de niños se encontraron en el nivel de inicio respecto a su nivel de expresión oral, mientras que después de la aplicación de

los títeres el 91,7% de niños se ubicaron en el nivel de logro previsto, demostrando la efectividad de la intervención y coincidiendo con el presente estudio pues se concluye que la aplicación del programa de taller de títeres tiene efectos significativos en el desarrollo de la capacidad de expresión oral en los niños.

Celestino (2017) en su trabajo de investigación, también analizó los efectos del uso de los títeres de mano en el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes, evidenciando en sus resultados que antes de la aplicación de los títeres, el 19,68% de estudiantes del grupo experimental y el 8,12% del grupo control, presentaron niveles bajos de expresión oral; y luego de aplicar 10 sesiones de aprendizaje donde se utilizaron los títeres al grupo experimental, evidenció que un 95,26% de estudiantes del grupo experimental desarrollaron su expresión oral; comprobando con ello el uso de los títeres de mano permitió mejorar la expresión oral de los estudiantes, coincidiendo a su vez con los resultados y conclusiones presentadas en esta investigación.

Palomino (2011) también se interesó por analizar la efectividad de la dramatización con títeres en el desarrollo de la expresión oral de los niños, reportando que aplicó seis de aprendizaje, a un solo grupo experimental, donde se utilizó la técnica de la dramatización con diversos tipos de títeres como herramienta metodológica, pudo identificar que el 86,6% de niños lograron desarrollar su expresión oral y pudieron ser comunicativos dentro y fuera del aula, demostrando también la efectividad de los títeres en el desarrollo de la expresión

oral, como también se pudo concluir en el presente trabajo de investigación.

Los resultados presentados y contrastados con diversos estudios de investigación no hacen más que demostrar de manera contundente que la aplicación de los títeres en las aulas de educación inicial constituyen una herramienta metodológica efectiva para el desarrollo de la expresión oral, que se evidencie en los efectos positivos que causa en el proceso de aprendizaje de los niños en edad escolar, pues permite que puedan expresarse oralmente de manera adecuada y desenvolverse mejor con sus amigos y otras personas adultas, se vuelven más comunicativos, expresando sin temores sus emociones, sentimientos y percepciones, elevando su nivel y superando la timidez, permitiendo por consiguiente que el proceso de enseñanza – aprendizaje en las aulas sea gratificante y se pueda cumplir de manera pertinente los objetivos trazados en los planes curriculares vigentes.

CONCLUSIONES

Luego de haber aplicado los títeres en los niños en estudio se llegaron a las siguientes conclusiones:

- Se determinó que la aplicación de los títeres es una herramienta didáctica efectiva para el desarrollo de la expresión oral en los niños de cinco años de la Institución Educativa N°32927 – 378 MAVA, Amarilis 2017; de acuerdo a los resultados estadísticos de los post test aplicados al grupo experimental con una media de 0,91 que es mayor a la media del grupo control 0,52; identificando además que mediante el uso de la prueba T de Student, con 32 grados de libertad, la T calculada = 3,212 es mayor que la T crítica = 1,7011; y el nivel de significancia obtenido fue de 0,003 que es menor que el valor de significancia de 0,05 (5%); por consiguiente se acepta la hipótesis de investigación y se rechaza la hipótesis nula; concluyendo que la aplicación de los títeres permitió desarrollar de manera óptima la expresión oral de los niños en estudio.
- En la aplicación del pre test, se determinó el nivel de expresión oral de los niños participantes del estudio, tanto en el grupo experimental con 30,7% y en el grupo control con 46,7%; evidenciando un bajo nivel de desarrollo de la expresión oral.
- En la aplicación del post test se identificó que el 91,6% de niños del grupo experimental desarrollaron su expresión oral y en el grupo control, el 52,4% consiguieron este logro, demostrando así que mediante la aplicación de los títeres se lograron resultados positivos en el desarrollo de la expresión oral de los niños.

SUGERENCIAS

- A los docentes investigadores, se les sugiere que deben continuar investigado respecto a la efectividad e implementación de nuevas estrategias educativas y metodológicas innovadoras que se encuentran orientadas a conseguir el desarrollo de la expresión oral de los niños, como aspecto trascendental en el proceso enseñanza - aprendizaje y el desarrollo de habilidades comunicativas en la etapa infantil.
- Al director de la Institución Educativa N°32927 – 378 MAV A, se le recomienda difundir los resultados del presente estudio entre los docentes de educación inicial, con la finalidad de que tomen conciencia respecto a los efectos positivos que tienen la aplicación de los títeres en el desarrollo de la expresión oral de los niños; y también socializar los resultados con los padres de familia a fin de que consideren y acepten el uso de esta novedosa e importante estrategia en el proceso de enseñanza – aprendizaje de sus hijos.
- A los docentes de educación inicial de la Institución Educativa N°32927 – 378 MAV A, se les recomienda que utilicen de manera frecuente durante las sesiones de aprendizaje, los títeres como herramienta metodológica y didáctica de apoyo que permitirá mejorar y desarrollar de manera significativa la expresión oral de los niños de educación inicial.
- A los estudiantes de la Escuela Académico Profesional de Educación Inicial, se les recomienda continuar realizando investigaciones como parte del proceso de su formación profesional, analizando temas relacionados al desarrollo de la expresión oral de los niños y que

posteriormente los resultados obtenidos puedan ser difundidos en la comunidad educativa.

- A los padres de familia, se les sugiere que contribuyan con el proceso educativo de sus niños, propiciando en la institución educativa el uso de materiales didácticos como los títeres, cuya utilización y manipulación frecuente va a permitir mejorar la expresión oral de sus niños, permitiéndoles desarrollar sus habilidades comunicativas, y desenvolverse adecuadamente en el contexto familiar, escolar y social.

BIBLIOGRAFÍA

- Araujo I, Carmona N (2012). Programa de títeres para desarrollar la expresión oral en los niños y niñas de 4 años de la I.E. N° 1678 Rayitos de Luz· Nicolás Garatea Nuevo Chimbote 2012. Tesis para optar el título de Licenciada en Educación Inicial. Universidad Nacional del Santa. Nuevo Chimbote – Perú.
- Asociación Civil Fundación Hope (2010) Desarrollo de la Expresión Oral en el Aula de Educación Inicial. Cusco: San Santiago.
- Bazán B, Calle K. (2014). Influencia de la aplicación de los títeres en el mejoramiento de la expresión oral en los niños de tres años del Jardín de Niños N° 215 del distrito de Trujillo 2013. Tesis para obtener el título de Licenciada en Educación Inicial, Universidad Nacional de Trujillo, Trujillo – Perú.
- Broncano F, Florentino E, Loza R. (2014). El uso de los títeres y su influencia en la expresión oral de los niños y niñas de 5 años de la I. E. Inicial N° 311- Pariahuanca – Carhuaz, 2014. Tesis para optar el título de Licenciado(a) en Educación Inicial, Universidad Nacional Santiago Antúnez de Mayolo, Huaraz – Perú.
- Bruner J. (1986) Acción, pensamiento y lenguaje. Madrid: Editorial Alianza.
- Cadena N. (2017). Títeres en el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de 4 a 5 años del Centro Infantil Pinitos de la Parroquia Cumbayá, en la Ciudad de Quito, en el período 2016 – 2017. Tesis para optar el grado de Licenciatura en Ciencias de la Educación, Universidad Central de Ecuador, Quito – Ecuador.
- Cañas J. (2007) Taller de expresión oral.1ra Edición, España: Editorial Octaedro.
- Calixto L. (2011). El uso de los títeres en la expresión oral de los alumnos del segundo grado de primaria de la I.E. Sinchi Roca 2022, del distrito de Comas, Lima – 2012. Tesis para optar el título de Licenciada en Educación Inicial. Universidad César Vallejo, Lima – Perú.
- Celestino R. (2017). Títeres de mano para desarrollar la expresión oral en inglés en los alumnos de la I.E. N° 32004 San Pedro, Huánuco – 2014. Tesis para optar el título profesional de Licenciada en Educación Básica: Inicial y Primaria. Universidad de Huánuco, Huánuco – Perú.
- Chamba E. (2014). Los títeres y su relación con la expresión oral de los niños y niñas del nivel inicial 2 del Centro de Desarrollo Infantil San Gabriel de la Ciudad de Loja, Periodo 2013 – 2014. Tesis para optar el grado de Licenciada en Ciencias de la Educación, Mención: Psicología

- Infantil y Educación Parvularia. Universidad Nacional de Loja, Loja – Ecuador.
- Corcuera, R, Guevara, V. (2015). Rutas del Aprendizaje – Comunicación. Primera Edición. Lima Editorial MINEDU.
 - Esarte E. (2005) Los Medios, el cambio y la crisis de la Modernidad. Argentina: ISER.
 - Escanderl M. (2005) Estrategias para el desarrollo de la expresión oral. Ecuador: Editorial Amanecer.
 - Espines R. Cómo comprender la comunicación oral y la lectura.1ra Edición. Perú: Editorial Gráfica Éfeso.
 - Guevara J (2002) Prácticas de enseñanza para la expresión oral. España: Editorial Alianza.
 - Guzmán, D. (1995). Teatro: dramatización y títeres. Lima: Editorial San Santiago.
 - Hernández R. (1997) Metodología de la Investigación. 7ma Edición México: Editorial McGraw – Hill.
 - Huamán D (2000). Teatro, dramatización y títeres.3ra Edición. Lima: Editorial San Santiago
 - Martínez P (2007) Enseñar lengua. Barcelona: Editorial Grad.
 - Monjas M. (1999) Programa de enseñanza de habilidades de interacción social para niños y niñas en edad escolar (PEHIS). Madrid: CEPE.
 - Ministerio de Educación (1999) Materiales Educativos .Lima - Perú.
 - Ministerio de Educación (2007). Propuesta Pedagógica de Educación Inicial. Lima: MINEDU.
 - Ministerio de Educación (2009). Diseño Curricular Nacional. VMGP-DGEBR. Lima – Perú: MINEDU:
 - Ministerio de Educación (2013). Desarrollo de la expresión oral en diversos lenguajes II ciclo; 3,4 y 5 años de educación inicial. Rutas de Aprendizaje. Lima – Perú: MINEDU.
 - Ministerio de Educación Nacional (1998). Lineamientos Curriculares de Lengua Castellana. Colombia.
 - Paloma S. (2002). Estrategias metodológicas para la promoción de la salud comunitaria. Argentina: Espacio Editorial.
 - Palomino L. (2011), Dramatización con títeres para mejorar la expresión oral en los niños de 5 años de la I.E. N° 003 Laurita Vicuña Pino,

Huánuco 2008. Tesis para optar el título profesional de Licenciada en Educación Inicial. Universidad Nacional Hermilio Valdizán, Huánuco – Perú.

- Quiala E. (2015). El retablo de títeres y su influencia en la educación y la creatividad de los niños de edad preescolar. Revista EDUSOL, 10(30): 1 – 10.
- Quipuscoa R. (2015). Taller jugando con títeres para desarrollar la expresión oral en los niños y niñas de tres años de la I.E N°1584 – Trujillo – 2015. Tesis para obtener el título profesional de Licenciada en Educación. Universidad César Vallejo, Trujillo – Perú.
- Rivas M. (1965). Títeres en el aula. 1ra Edición. Lima: Editorial Pinocho.
- Sánchez H. (1996). Metodología y diseños en la investigación científica. México: Editorial. Forja.
- Sánchez H, Reyes C. (2002) Metodología y diseños en la investigación científica. 3ra Edición. Colombia: Editorial Universitaria.
- Serafín H. (2016). Canciones infantiles para mejorar la expresión oral de los estudiantes del 1° grado de la Institución Educativa N° 32484 Túpac Amaru, Tingo María – 2014. Tesis para optar el título profesional de Licenciada en Educación Básica: Inicial y Primaria. Universidad de Huánuco, Tingo María – Perú.
- Shapiama J, Trigoso S. (2013). Efectos de un programa de talleres de títeres en el desarrollo de la expresión oral en niños de 4 años de la I.E.I. N° 657 Niños del Saber, Distrito de Punchana – 2013. Tesis para optar el título de Licenciada en Educación con Mención en Educación Inicial. Universidad Nacional de la Amazonía Peruana, Iquitos – Perú.
- Silva J. (2016). El programa “dramatizando juntos” para mejorar la expresión oral en los niños del 2° grado de educación primaria de la I.E. 32013 Pedro Sánchez Gavidia - Huánuco 2013. Tesis para optar el título profesional de Licenciada en Educación Básica: Inicial y Primaria. Universidad de Huánuco, Huánuco – Perú.
- Soto S. (2015). Los trabalenguas en la expresión oral en los alumnos del primer grado de la I. E. N°32008 “Señor de los Milagros”, Huánuco – 2015. Tesis para optar el título profesional de Licenciada en Educación Básica: Inicial y Primaria. Universidad de Huánuco, Huánuco – Perú.
- Vigotsky L (1985). Pensamiento y lenguaje. Argentina: Editorial Pléyade.
- Villena H. (1995).Títeres en la escuela. Buenos Aires: Colihue.



ANEXOS

ANEXO N° 01
RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN DE EJECUCIÓN DE ESTUDIO



“Año del Buen Servicio al Ciudadano”
UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN-HUÁNUCO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN



RESOLUCIÓN N° 1256-2017-UNHEVAL/FCE-D

Cayhuayna, 23 de noviembre de 2017

CONSIDERANDO:

Que, con Resolución N° 052-2016-UNHEVAL/CEU recibido el 02.SET.2016 se Proclama y Acredita a partir del 02 de setiembre del 2016 al 01 de setiembre del 2020, la elección del Dr. ANDRES AVELINO CÁMARA ACERO como Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación;

Que con Resolución N° 0847-2017-UNHEVAL/FCE-D, de fecha 17/08/17, se aprueba el proyecto de tesis colectiva titulada: DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL A TRAVÉS DE LOS TÍTERES EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 003 LAURITA VICUÑA PINO DE HUÁNAUCO 2016, presentada por las alumnas **Nelva CAMPOS VARA y Diana TUCTO VALLADARES** de la Escuela Profesional de Educación Inicial;

Que mediante Informe N° 048-EVVE-DPDE/FCE17, de fecha 23/11/17, el Asesor Dr. Eladio Velez de Villa Espinoza, solicita modificación del título del Proyecto de Tesis colectiva aprobada titulada por: “DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL A TRAVÉS DE LOS TÍTERES EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 32927-378 MAVA-AMARILIS 2017” a las alumnas **Nelva CAMPOS VARA y Diana TUCTO VALLADARES**, por lo que justifica en su informe;

Que mediante FUT N° 0381048, de fecha 09/11/17, los alumnos **Nelva CAMPOS VARA y Diana TUCTO VALLADARES**, de la Escuela Profesional de Educación Inicial; mediante el cual solicita la Modificación del título del proyecto debiendo ser: “DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL A TRAVÉS DE LOS TÍTERES EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 32927-378 MAVA-AMARILIS 2017”;

Estando a las atribuciones conferidas al Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación, en concordancia con la Ley Universitaria N° 30220 y el Estatuto Reformado de la UNHEVAL;

SE RESUELVE:

- 1° **MODIFICAR** la Resolución N° 0847-2017-UNHEVAL/FCE-D, del 17/08/17, respecto al título del Proyecto aprobado que dice DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL A TRAVÉS DE LOS TÍTERES EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 003 LAURITA VICUÑA PINO DE HUÁNAUCO 2016, **debe ser lo correcto:** “DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL A TRAVÉS DE LOS TÍTERES EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 32927-378 MAVA-AMARILIS 2017”, de las alumnas: **Nelva CAMPOS VARA y Diana TUCTO VALLADARES** de la Escuela Profesional de **Educación Inicial**, por lo expuesto en los considerandos de la presente Resolución.
- 2° **DAR A CONOCER** la presente Resolución a las interesadas para los fines que estimen conveniente.

Regístrese, Comuníquese y Archívese.



Dr. Andrés Avelino Cámara Acero
Decano

Distribución:
Interesadas/Archivo

ANEXO N° 02
DOCUMENTO DE AUTORIZACIÓN PARA EJECUCIÓN DE ESTUDIO

	PERÚ	MINISTERIO DE EDUCACION	GOBIERNO REGIONAL HUÁNUCO	DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN HUÁNUCO		I.E. 32927 "MAVA"
---	-------------	----------------------------	------------------------------	---	---	----------------------

"AÑO DEL BUEN SERVICIO AL CIUDADANO "

EL DIRECTOR DE LA INSTITUCION EDUCATIVA N° 32927 – 378 "MIRKO ARTEMIO VALVERDE ALMEYDA" DE LA ZONA CERO, DEL DISTRITO DE AMARILIS-HUANUCO.

AUTORIZA

A los egresados **TUCTO VALLADARES DIANA, CAMPOS VARA NELVA** ex alumnas de la Universidad Nacional "Hermilio Valdizan" de Huánuco, para la aplicación de su trabajo de investigación cuyo título es: "DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL A TRAVÉS DE TÍTERES EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°32927-378 MAVA AMARILIS 2017" en el nivel inicial en el turno de la mañana.

Se les expide el presente documento a petición de los interesados, para los fines académicos requeridos en su centro académicos requeridos en su centro de estudios superiores.

Huánuco, 04 de noviembre del 2017




MINISTERIO DE EDUCACION
DRE-UGEL HUÁNUCO
Prof. Feliceno Blas Mora
DIRECTOR

Jr. Cerro de Pasco N° 154 Zona Cero-Paucarbambilla –Amarilis – Huánuco.

ANEXO 03
CONSTANCIA DE APLICACIÓN DE ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN

	PERÚ	MINISTERIO DE EDUCACIÓN	GOBIERNO REGIONAL HUÁNUCO	DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN HUÁNUCO		I.E. 32927 "MAVA"
---	-------------	----------------------------	------------------------------	---	---	----------------------

"AÑO DEL BUEN SERVICIO AL CIUDADANO "

EL DIRECTOR DE LA INSTITUCION EDUCATIVA N° 32927 – 378 "MIRKO ARTEMIO VALVERDE ALMEYDA" DE LA ZONA CERO, DEL DISTRITO DE AMARILIS-HUANUCO.

HACE CONSTAR

Que, **TUCTO VALLADARES DIANA, CAMPOS VARA NELVA** ex alumnas de la Universidad Nacional "Hermilio Valdizan" de Huánuco, han realizado la aplicación de su trabajo de investigación en nivel inicial aula "Turqueza" de 5 años realizado el 03 de Noviembre del 2017.

El título de la investigación es: "DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL A TRAVÉS DE TÍTERES EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°32927-378 MAVA AMARILIS 2017" .

Se les expide el presente documento a petición de los interesados, para los fines académicos requeridos en su centro académicos requeridos en su centro de estudios superiores.

Huánuco, 04 de noviembre del 2017




MINISTERIO DE EDUCACIÓN
DRE-UGEL HUÁNUCO
Prof. Feliciano Blas Mora
DIRECTOR

Jr. Cerro de Pasco N° 154 Zona Cero-Paucarbambilla –Amarilis – Huánuco.



MINISTERIO DE EDUCACIÓN

NÓMINA DE MATRÍCULA - 2017

El reporte de matrícula se emitirá haciendo uso de la Nómina de Matrícula del aplicativo informático SIAGIE (Sistema de Información de Apoyo a la Gestión de la Institución Educativa), disponible en <http://siagie.minedu.gob.pe>. Este reporte es de responsabilidad del Director de la I.E. y TIENE CARÁCTER OFICIAL.

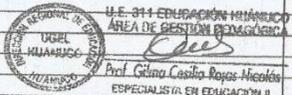
Datos de la Instancia de Gestión Educativa Descentralizada (DRE - UGEL)			Datos de la Institución Educativa o Programa Educativo						Periodo Lectivo				Ubicación Geográfica												
Código	1 0 0 0 0 0 1		Número y/o Nombre	378 MIRKO A. VALVERDE ALMEIDA		Gestión ⁽⁷⁾	PGD	Inicio	13/03/2017	Fin	22/12/2017	Dpto.	HUANUCO												
Nombre de la DRE - UGEL	UGEL Huanuco		Código Modular	1 1 2 4 6 7 2 7		Característic ⁽⁴⁾	-	Programa ⁽⁸⁾					Prov.	HUANUCO											
			Resolución de Creación N°	D.D N°03248/12-10-1999		Forma ⁽⁵⁾	Esc	Datos del Estudiante				Dist.	AMARILIS												
N° Orden	N° de D.N.I. o Código del Estudiante ⁽¹⁰⁾	Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)	Nivel/Ciclo ⁽¹⁾	INI	Grado/Edad ⁽³⁾	4	Sección ⁽⁶⁾	-	Turno ⁽⁹⁾	M	Sexo H/M	Situación de Matrícula (10)	País (11)	Padre vive SI/NO	Madre vive SI/NO	Lengua Materna (12)	Segunda Lengua (12)	Trabaja el Estudiante SI/NO	Horas semanales que labora	Escolaridad de la Madre (13)	Nacimiento Registrado SI/NO	Tipo de Discapacidad (14)	Código Modular	Número y/o Nombre	
			Modalidad ⁽²⁾	EBR	Nombre Sección (Solo Inicial)		ANARANJADO		Día	Mes	Año	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI
1	D.N.I. 77900861	YARLEQUE CHICLOTE, Ana Valeria	04	12	2012	M	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI											
2	D.N.I. 63204334	ARANA ARRATEA, Daniela Alejandra	20	06	2012	M	I	P	SI	SI	C	NO	SP	SI											
3	D.N.I. 63495475	ASCAÑO ENRRIQUEZ, Hade Luana	30	07	2012	M	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI											
4	D.N.I. 81055092	CODINA VIDAL, Anelis Erika	28	07	2012	M	P	P	NO	SI	C	NO	P	SI											
5	D.N.I. 77733348	CONTRERAS HIDALGO, David Lebi	25	06	2012	H	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI											
6	D.N.I. 77853638	ESPIÑOZA FERNANDEZ, Juan Dajhiro	02	10	2012	H	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI											
7	D.N.I. 81084666	FLORES AVENDAÑO, Juan David	10	08	2012	H	P	P	SI	SI	C	NO	SP	SI	1	1	1	2	5	1	5			SAN PABLO	
8	D.N.I. 63204249	HERRERA NARVAEZ, Dayleen Dionely	24	05	2012	M	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI											
9	D.N.I. 77969909	ISIDRO SUMARAN, Marx Samir	12	12	2012	H	P	P	SI	SI	C	NO	SP	SI											
10	D.N.I. 80697586	LOARTE RAMIREZ, Maria Del Pilar	17	09	2012	M	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI	0	3	6	3	0	2	8	014			
11	D.N.I. 77950846	MARILUZ VALDIVIA, Carlos Nathanael	06	01	2013	H	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI											
12	D.N.I. 81114901	MAUTINO ALVINO, Alxa Madison	07	02	2013	M	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI											
13	D.N.I. 81108471	NOREÑA SALCEDO, Yhaik Carles	18	10	2012	H	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI											
14	D.N.I. 81108452	PICOY CHAVEZ, Valentina Dazzling	18	10	2012	M	P	P	SI	SI	C	NO	SP	SI											
15	D.N.I. 63204051	RAMIREZ ESCOLASTICO, Dayhiro Jares	15	04	2012	H	P	P	SI	SI	C	NO	SP	SI											
16	D.N.I. 63062530	REVOLLEDO VALDIVIA, Moises Elias	25	12	2012	H	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI	0	5	4	0	7	3	2	073			
17	D.N.I. 63204363	RODRIGUEZ MEDRANO, Esther Dayanna	04	05	2012	M	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI	1	4	0	9	9	1	1	352			
18	D.N.I. 63204370	SIENFUEGOS SUSANO, Kathalella Yakory	26	06	2012	M	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI											
19	D.N.I. 81108459	SOTO BERRIOS, Junior Josie	12	11	2012	H	P	P	SI	SI	C	NO	P	SI											
20	D.N.I. 77897379	VELA AGUIRRE, Alessandro Piero	05	12	2012	H	P	P	SI	SI	C	NO	S	SI											
21	D.N.I. 63003269	YANAG PANTOJA, Kiara Valery	23	06	2012	M	P	P	SI	SI	C	NO	P	SI											

- (1) Nivel / Ciclo : Para el caso EBR/EBE: (INI) Inicial (PRI) Primaria (SEC) Secundaria Para el caso EBA: (INI) Inicial, (INT) Intermedio, (AVA) Avanzado
- (2) Modalidad : (EBR) Educ. Básica Regular, (EBA) Educ. Básica Alternativa, (EBE) Educ. Básica Especial.
- (3) Grado/Edad : En caso de E. Inicial: registrar Edad (0,1,2,3,4,5). En el caso de Primaria o Secundaria: registrar grados: 1,2,3,4,5,6. En el caso de EBA: C. Inicial 1°, 2°; Intermedio 1°, 2°, 3°; Avanzado 1°, 2°, 3°, 4° Colocar "-" si en la Nómina hay alumnos de varias edades (E) o grados (Pr).
- (4) Característ. : Primaria : (U) Unidocente, (PM) Polidocente Multigrado y (PC) Polidocente Completo.

- (5) Forma : (Esc) Escolarizado, (NoEsc) No Escolarizado Para el caso EBA: (P) Presencial, (SP) Semi Presencial, (AD) A distancia
- (6) Sección : A, B, C, ... Colocar "-" si es sección única o si se trata de Nivel Inicial
- (7) Gestión : (PGD)Púb. de gestión directa, (PGP)Púb. de Gestión Privada, (PR) Privada
- (8) Programa : (PBN) PEBANA: Prog. de Educ. Bás. Alter. de Niños y Adolescentes (PBJ) PEBAJA: Prog. de Educ. Bás. Alter. de Jóvenes y Adultos (PBN/PBJ) PEBANA/PEBAJA, Prog. de Educ. Básica Alter. de Niños y Adolescentes, y Jóvenes y Adultos. Colocar "-" en caso de no corresponder

- (9) Turno : (M) Mañana, (T) Tarde, (N) Noche
- (10) Situación de Matrícula : (I) Ingresante, (P) Promovido, (R) Repilente, (RE) Reingresante. Solo en el caso de EBA: (RE) Reingresante
- (11) País : (P) Perú, (E) Ecuador, (C) Colombia, (O) Otros
- (12) Lengua : (C) Castellano, (Q) Quechua, (A) Aymara, (O) Otra lengua, (E) Lengua extranjera
- (13) Escolaridad de la Madre : (SE) Sin Escolaridad, (P) Primaria, (S) Secundaria, y (SP) Superior
- (14) Tipo de discapacidad : (DI) Intelectual, (DA) Auditiva, (DV) Visual, (DM) Motora, (SC) Sordoceguera (OT) Otro En caso de no adolecer discapacidad, dejar en blanco Solo para el caso de estudiantes que proceden de otra institución Educativa.
- (15) IE de procedencia : El Cod. del Est. Se anotará solo en el caso que el estudiante no posea D.N.I.
- (16) Nº de DNI o Cod. Del Est. : El Cod. del Est. Se anotará solo en el caso que el estudiante no posea D.N.I.

N° Orden	D.N.I. o Código del Estudiante ⁽¹⁰⁾	Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)	Fecha de Nacimiento			Datos del Estudiante								Institución Educativa de procedencia ⁽¹⁵⁾					
			Día	Mes	Año	Sexo H / M	Situación de Matriculación (10)	País (11)	Padre vivo SI / NO	Madre viva SI / NO	Lengua Materna (12)	Segunda Lengua (12)	Trabaja el Estudiante SI / NO	Horas semanales que labora	Escolaridad de la Madre (13)	Nacimiento Registrado SI / NO	Tipo de Discapacidad (14)	Código Modular	Número y/o Nombre
22																			
23																			
24																			
25																			
26																			
27																			
28																			
29																			
30																			
31																			
32																			
33																			
34																			
35																			
36																			
37																			
38																			
39																			
40																			
41																			
42																			
43																			
44																			
45																			
46																			
47																			
48																			
49																			
50																			



24 APR 2017

Resumen	
Hombres	10
Mujeres	11
Total	21

Pablo Chaupis
PABLO CHAUPIS, MEVES MAXIMILIANA
 Responsable de la matriculación
 Firma - Post Firma

Blas Mora
BLAS MORA, FELICIANO
 Director (a) de la Institución Educativa
 Firma - Post Firma y Sello

Aprobación de la Nómina			
R.D. Institucional	Día	Mes	Año
R.D Nº 030	24	03	2017

Código:

Fecha:/...../.....

ANEXO N° 05**LISTA DE COTEJO DE EVALUACIÓN DE EXPRESIÓN ORAL
(PRE TEST Y POST TEST)**

TITULO DE LA INVESTIGACION: “Desarrollo de la expresión oral a través de los títeres en los niños de 5 años de la Institución Educativa N°32927 – 378 MAVA, Amarilis 2017”.

OBJETIVO: Determinar la influencia de los títeres en el desarrollo de la expresión oral de los niños de 5 años de la Institución Educativa N°32927 – 378 MAVA.

INSTRUCCIONES:

- Rellenar los espacios en blanco o marcar con un aspa (x) según corresponda, de acuerdo a la información solicitada en la lista de cotejo.
- Leer con atención cada uno de los indicadores a continuación se le presentan; y luego marcar con un aspa (x) dentro de los casilleros correspondientes, según la expresión oral que se observe en el niño(a) evaluado(a), teniendo en cuenta la siguiente valoración:

VALORACIÓN	PUNTAJE
SI	1
NO	0

I. DATOS GENERALES:

1. Docente de aula : _____
2. Aula : _____
3. Apellidos y Nombres del niño: _____
4. Edad : _____
5. Género : _____

N°	INDICADORES	SI	NO
I.	PRONUNCIACIÓN		
1.	Pronuncia correctamente las palabras cuando se expresa		
2.	Vocaliza de manera correcta las palabras		
3.	Se expresa con un tono de voz que refleja serenidad		
4.	Expresa las palabras con un tono de voz adecuado.		

II.	CLARIDAD		
5.	Se expresa con facilidad y naturalidad frente a los demás		
6.	Responde preguntas sencillas con rapidez		
7.	Utiliza una voz clara sin titubeos al expresar sus ideas.		
III.	COHERENCIA		
8.	Relaciona sus ideas de manera lógica y espontánea.		
9.	Narra experiencias reales e imaginarias con secuencia lógica		
10.	Las ideas que expresa tienen una estructura y secuencia lógica		
IV.	POSTURA CORPORAL Y GESTUAL		
11.	Complementa su expresión oral con gestos adecuados al ambiente en que se encuentra		
12.	Se expresa utilizando gestos para indicar acciones que imaginan		
13.	Mantiene una postura adecuada y se desenvuelve con confianza cuando se expresa oralmente.		
14.	Realiza movimientos corporales según su expresión oral (mímicas y gestos).		
V.	VOCABULARIO		
15.	Se expresa con un vocabulario que las demás personas pueden entender.		
16.	Utiliza un vocabulario sencillo al expresarse oralmente		

Gracias por su colaboración...

ANEXO 06
CONSTANCIAS DE VALIDACIÓN



"UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN"
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
E.A.P.E. EDUCACIÓN INICIAL



FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

DATOS GENERALES:

Apellidos y Nombres del experto	Dr. Alejandro Rubina López
Nombre del Instrumento	Lista de cotejo para evaluación de expresión oral
Autoras del Instrumento	Nelva Campos Vara. Diana Tucto Valladares.

TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN:

"Desarrollo de la expresión oral a través de los títeres en los niños de 5 años de la Institución Educativa N°32927 – 378 MAVA, Amarilis 2017."

CRITERIOS DE VALIDACIÓN: Claridad, Objetividad y Pertinencia.

DIMENSIONES	Ítems Codificados	VALIDEZ						Observaciones
		Claridad		Objetividad		Pertinencia		
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
PRONUNCIACION	1	✓		✓		✓		
	2	✓		✓		✓		
	3	✓		✓		✓		
	4	✓		✓		✓		
	5	✓		✓		✓		
CLARIDAD	6	✓		✓		✓		
	7	✓		✓		✓		
	8	✓		✓		✓		
COHERENCIA	9	✓		✓		✓		
	10	✓		✓		✓		
	11	✓		✓		✓		
POSTURA CORPORAL Y GESTUAL	12	✓		✓		✓		
	13	✓		✓		✓		
	14	✓		✓		✓		
	15	✓		✓		✓		
VOCABULARIO	16	✓		✓		✓		
	17	✓		✓		✓		
	18	✓		✓		✓		
	19	✓		✓		✓		
	20	✓		✓		✓		

Juicio de experto respecto a la prueba.

Válido (X)

Por Mejorar ()

No Válido ()

Lugar y Fecha: 24/11/2017

Firma del experto



"UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN"
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
E.A.P.E. EDUCACIÓN INICIAL



FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

DATOS GENERALES:

Apellidos y Nombres del experto	Lic. <i>Rocio del Pilar Davila Soto</i>
Nombre del Instrumento	Lista de cotejo para evaluación de expresión oral
Autoras del Instrumento	Nelva Campos Vara. Diana Tucto Valladares.

TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN:

"Desarrollo de la expresión oral a través de los títeres en los niños de 5 años de la Institución Educativa N°32927 – 378 MAVA, Amarilis 2017."

CRITERIOS DE VALIDACIÓN: Claridad, Objetividad y Pertinencia.

DIMENSIONES	Ítems Codificados	VALIDEZ						Observaciones
		Claridad		Objetividad		Pertinencia		
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
PRONUNCIACION	1	X		X		X		
	2	X		X		X		
	3		X		X		X	<i>Reajustar Reajustar</i>
	4		X		X		X	
	5	X		X		X		
CLARIDAD	6	X		X		X		
	7		X		X		X	
	8	X		X		X		
	9	X		X		X		
COHERENCIA	10	X		X		X		
	11	X		X		X		
	12	X		X		X		
POSTURA CORPORAL Y GESTUAL	13	X		X		X		
	14	X		X		X		
	15	X		X		X		
	16	X		X		X		
VOCABULARIO	17	X		X		X		
	18	X		X		X		
	19		X		X		X	
	20		X		X		X	

Juicio de experto respecto a la prueba.

Válido

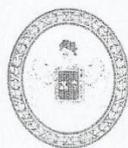
Por Mejorar ()

No Válido ()

Lugar y Fecha:

Lunes - 11 - Diciembre 2017

Davila
Firma del experto



"UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN"
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
E.A.P.E. EDUCACIÓN INICIAL



FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

DATOS GENERALES:

Apellidos y Nombres del experto	Lic. Nancy Herrera Milla.
Nombre del Instrumento	Lista de cotejo para evaluación de expresión oral
Autoras del Instrumento	Nelva Campos Vara. Diana Tucto Valladares.

TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN:

"Desarrollo de la expresión oral a través de los títeres en los niños de 5 años de la Institución Educativa N°32927 – 378 MAVA, Amarilis 2017."

CRITERIOS DE VALIDACIÓN: Claridad, Objetividad y Pertinencia.

DIMENSIONES	Ítems Codificados	VALIDEZ						Observaciones
		Claridad		Objetividad		Pertinencia		
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
PRONUNCIACION	1	✓		✓		✓		
	2	✓		✓		✓		
	3	✓		✓		✓		
	4	✓		✓		✓		
	5	✓		✓		✓		
CLARIDAD	6	✓		✓		✓		
	7	✓		✓		✓		
	8	✓		✓		✓		
	9	✓		✓		✓		
COHERENCIA	10	✓		✓		✓		
	11	✓		✓		✓		
	12	✓		✓		✓		
POSTURA CORPORAL Y GESTUAL	13	✓		✓		✓		
	14	✓		✓		✓		
	15	✓		✓		✓		
	16							
VOCABULARIO	17	✓		✓		✓		
	18	✓		✓		✓		
	19	✓		✓		✓		
	20	✓		✓		✓		

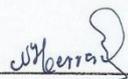
Juicio de experto respecto a la prueba.

Válido (X)

Por Mejorar ()

No Válido ()

Lugar y Fecha: Cayhuayna, 23 de noviembre de 2017


Firma del experto



"UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN"
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
E.A.P.E. EDUCACIÓN INICIAL



FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

DATOS GENERALES:

Apellidos y Nombres del experto	Lic. <i>Haiber P. Echevarría Rodríguez</i>
Nombre del Instrumento	Lista de cotejo para evaluación de expresión oral
Autoras del Instrumento	Nelva Campos Vara. Diana Tucto Valladares.

TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN:

"Desarrollo de la expresión oral a través de los títeres en los niños de 5 años de la Institución Educativa N°32927 – 378 MAVA, Amarilis 2017."

CRITERIOS DE VALIDACIÓN: Claridad, Objetividad y Pertinencia.

DIMENSIONES	Ítems Codificados	VALIDEZ						Observaciones
		Claridad		Objetividad		Pertinencia		
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
PRONUNCIACION	1	✓		✓		✓		
	2	✓		✓		✓		
	3	✓		✓		✓		
	4	✓		✓		✓		
	5	✓		✓		✓		
CLARIDAD	6	✓		✓		✓		
	7	✓		✓		✓		
	8	✓		✓		✓		
	9	✓		✓		✓		
COHERENCIA	10	✓		✓		✓		
	11	✓		✓		✓		
	12	✓		✓		✓		
POSTURA CORPORAL Y GESTUAL	13	✓		✓		✓		
	14	✓		✓		✓		
	15	✓		✓		✓		
	16	✓		✓		✓		
VOCABULARIO	17	✓		✓		✓		
	18	✓		✓		✓		
	19	✓		✓		✓		
	20	✓		✓		✓		

Juicio de experto respecto a la prueba.

Válido (X)

Por Mejorar ()

No Válido ()

Lugar y Fecha: *Cayshaypa, 23 de noviembre 2017*

[Firma]
Firma del experto

ANEXO 07
SESION DE APRENDIZAJE N° 01

I. DATOS INFORMATIVOS.

1.1. Institución Educativa: N°378 Mirko A .Valverde Almeida

1.2. Área : Comunicación

1.3. Edad : 5 años

1.4. Aula : Turquesa

1.5. Tema : “Jugando con los sonidos de los animales”

1.6. Docentes : CAMPOS VARA, Nelva

TUCTO VALLADARES, Diana.

1.7. Aprendizaje Esperado:

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES
<p>DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN EN DIVERSOS LENGUAJES:</p> <p>Se expresa artísticamente y aprecia el arte.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Explora gestos y movimientos libres en el espacio imaginando y asumiendo rol de otro ser u objeto. - Juega manipulando títeres. 	<ul style="list-style-type: none"> - Pronuncia correctamente las palabras cuando se expresa. - Vocaliza de manera correcta las palabras. - Se expresa con un tono de voz que refleja serenidad. - Expresa las palabras con un tono de voz adecuado.

II. SECUENCIA DIDACTICA:

MOMENTOS	ACTIVIDADES/ ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<p>Los niños realizan ejercicios fonoaudiológicos como: inflar un globo, lengua arriba y abajo, lengua afuera, soplar fuerte y despacio.</p> <p>Luego de haber realizado los ejercicios, la maestra realizara algunas preguntas:</p> <p>¿Qué hicimos?</p> <p>¿Cómo lo hicimos?</p> <p>Dialogamos sobre el proceso de los ejercicios.</p> <p>¿Qué sonidos emiten los animales?</p> <p>Niños que les parece si imitamos los sonidos de los animales.</p>	<p>Ejercicios fonoaudiológicos</p> <p>Recursos Humanos</p> <p>Preguntas</p>	15"
DESARROLLO	<p>La Maestra mostrará una caja mágica, la cual contendrá títeres de varilla de algunos animales como: perro, gato, pollo y gallina emitiendo el sonido de los animales.</p> <p>Jugamos a través de una dinámica "Imitando a los</p>	<p>Títeres de varilla: perro, gato, pollo y gallina.</p>	15"

	<p>animalitos”, donde los niños en pequeños grupos realizarán la secuencia de los animales dada por la maestra: Perro, gato, pollo y gallina colocándolo encima de una mesa, emitiendo el sonido de acuerdo a la secuencia del animalito.</p> <p>Se repite la secuencia hasta que se realice sin ningún error.</p> <p>Luego la maestra indicará a los niños recostarse en el suelo, colocando una música suave.</p>	Música de relajación.	
CIERRE	<p>La maestra realizará algunas preguntas:</p> <p>¿Qué animales conocimos?</p> <p>¿Les gustó lo que hicimos?</p> <p>¿Qué sonido emite el perro, gato, gallo y el pollito?</p>	Preguntas	15 ”

SESION DE APRENDIZAJE N° 02

I. DATOS INFORMATIVOS.

1.1. Institución Educativa: N°378 Mirko A .Valverde Almeida

1.2. Área : Comunicación

1.3. Edad : 5 años

1.4. Aula : Turquesa

1.5. Tema : “Me divierto conociendo de los animales”

1.6. Docentes: CAMPOS VARA, Nelva

TUCTO VALLADARES, Diana.

1.7. Aprendizaje Esperado:

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES
<p>DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN EN DIVERSOS LENGUAJES:</p> <p>Se expresa artísticamente y aprecia el arte.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Explora gestos y movimientos libres en el espacio imaginando y asumiendo rol de otro ser u objeto. - Juega manipulando títeres. 	<ul style="list-style-type: none"> - Pronuncia correctamente las palabras cuando se expresa. - Vocaliza de manera correcta las palabras. - Se expresa con un tono de voz que refleja serenidad. - Expresa las palabras con un tono de voz adecuado.

II. SECUENCIA DIDACTICA:

MOMENTOS	ACTIVIDADES/ ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<p>La maestra mostrará un afiche que ha llegado a la comunidad un circo que representa diferentes números entre ellos animales: chancho, perro, gato, pollito y mono.</p> <p>¿Qué observan?</p> <p>¿Qué animales conocieron?</p> <p>¿Qué sonidos emitirán los animales?</p> <p>Niños que les parece si jugamos los animales.</p>	<p>Materiales</p> <p>Preguntas</p>	15”
DESARROLLO	<p>La maestra mostrará un cofre mágico la cuál contendrá títeres de manga de diversos animales como: chancho, perro, gato, pollito y mono. Luego escucharán la narración del cuento titulado: “El circo de los animales” donde se muestra a los animales con sus características de cada uno.</p> <p>A cada niño se le entregará un títere de</p>	<p>Preguntas.</p> <p>Cuento:</p> <p>Chancho</p> <p>Perro</p> <p>Gato</p> <p>Pollito</p> <p>Mono</p> <p>Canción de</p>	15”

	<p>manga, el cuál explorará, manipulará y en pequeños grupos, detrás del titiritero narrará el cuento con sus propias palabras las características y los sonidos que emiten cada animalito.</p> <p>Luego la maestra indicará a los niños recostarse en el suelo, colocando una música suave.</p>	relajación.	
CIERRE	<p>La maestra realizará algunas preguntas:</p> <p>¿Qué animalitos conocimos?</p> <p>¿Qué sonido emiten?</p> <p>¿Cuáles son sus características?</p>	Preguntas	15 "

SESION DE APRENDIZAJE N° 03

I. DATOS INFORMATIVOS.

1.1. Institución Educativa: N°378 Mirko A .Valverde Almeida

1.2. Área : Comunicación

1.3. Edad : 5 años

1.4. Aula : Turquesa

1.5. Tema : “Jugando a la casita”

1.6. Docentes: CAMPOS VARA, Nelva

TUCTO VALLADARES, Diana.

1.7. Aprendizaje Esperado:

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES
<p>DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN EN DIVERSOS LENGUAJES:</p> <p>Se expresa artísticamente y aprecia el arte.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Explora gestos y movimientos libres en el espacio imaginando y asumiendo rol de otro ser u objeto. - Juega manipulando títeres. 	<ul style="list-style-type: none"> - Se expresa con facilidad y naturalidad frente a los demás. - Responde preguntas sencillas con rapidez. - Utiliza una voz clara sin titubeos al expresar sus ideas.

II. SECUENCIA DIDACTICA:

MOMENTOS	ACTIVIDADES/ ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<p>Los niños observarán una maqueta de una casa y dialogaremos sobre lo observado.</p> <p>La maestra realizará algunas preguntas:</p> <p>¿Qué observamos en la maqueta?</p> <p>¿De qué material estará hecha la maqueta?</p> <p>¿Qué ambientes tiene la maqueta?</p> <p>¿Qué personajes observamos?</p> <p>Niños que les parece si jugamos a la casita.</p>	<p>Cofre mágico</p> <p>Recursos</p> <p>Humanos</p> <p>Preguntas</p>	15"
DESARROLLO	<p>El niño escuchará un cuento: "Mi linda casita", empleando títeres de cono, presentando los diferentes personajes del cuento: Mamá, Papá, hijos narrando los roles que cumplen en la casa. Los niños se organizan en pequeños grupos y narran los roles de la familia utilizando</p>	<p>Preguntas.</p> <p>Cuento:</p> <p>Chancho</p> <p>Perro</p> <p>Gato</p>	15"

	<p>títeres de cono y el titiritero, narrando cada uno el cuento con sus propias palabras.</p> <p>Luego la maestra indicará a los niños recostarse en el suelo, colocando una música suave.</p>	<p>Pollito</p> <p>Mono</p> <p>Canción de relajación.</p>	
CIERRE	<p>La maestra realizará algunas preguntas:</p> <p>¿Qué aprendimos el día de hoy?</p> <p>¿Qué personajes conocimos?</p> <p>¿De qué trato el cuento?</p>	<p>Preguntas</p>	<p>15 "</p>

SESION DE APRENDIZAJE N° 04

I. DATOS INFORMATIVOS.

1.1. Institución Educativa: N°378 Mirko A .Valverde Almeida

1.2. Área : Comunicación

1.3. Edad : 5 años

1.4. Aula : Turquesa

1.5. Tema : “Mi mascota favorita”

1.6. Docentes: CAMPOS VARA, Nelva

TUCTO VALLADARES, Diana.

1.7. Aprendizaje Esperado:

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES
<p>DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN EN DIVERSOS LENGUAJES:</p> <p>Se expresa artísticamente y aprecia el arte.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Explora gestos y movimientos libres en el espacio imaginando y asumiendo rol de otro ser u objeto. - Juega manipulando títeres. 	<ul style="list-style-type: none"> - Se expresa con facilidad y naturalidad frente a los demás. - Responde preguntas sencillas con rapidez. - Utiliza una voz clara sin titubeos al expresar sus ideas.

II. SECUENCIA DIDACTICA:

MOMENTOS	ACTIVIDADES/ ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<p>Dialogaremos con los niños de los animales que nos acompañan en casa.</p> <p>Luego cada niño escogerá una tarjeta de las mascotas y los describirán.</p> <p>Luego de haber observado las tarjetas con figuras de mascotas, se realizará algunas preguntas:</p> <p>¿Cómo cuidamos a los animalitos?</p> <p>¿Qué les gusta hacer a los animalitos?</p> <p>¿Dónde duermen los animalitos?</p> <p>¿Qué sonidos emiten los animalitos?</p> <p>¿Qué comerán los animalitos?</p> <p>¿Cómo es tu mascota?</p> <p>¿Qué animalito te gustaría tener en casa?</p> <p>Jugamos con nuestra mascota.</p>	<p>Títeres de bolsa.</p> <p>Recursos</p> <p>Humanos</p> <p>Preguntas</p>	15"

DESARROLLO	<p>El niño escuchará la narración de un cuento: “Mi mascota favorita”, empleado títeres de bolsa, presentando los diferentes personajes del cuento: perro, gato, pollo, conejo, gallina.</p> <p>Los niños se organizarán en pequeños grupos y escogerán uno de los animalitos mencionados anteriormente. Cada uno narrará con sus propias palabras, lo que le gusta, las características, anécdotas de su mascota escogida.</p> <p>Luego la maestra indicará a los niños recostarse en el suelo, colocando una música suave.</p>	<p>Títeres de bolsa: perro, gato, pollo, conejo y gallina.</p> <p>Canción de relajación</p>	15”
CIERRE	<p>La maestra realizará algunas preguntas:</p> <p>¿Qué aprendimos el día de hoy?</p> <p>¿Cómo se llamó el cuento?</p> <p>¿Qué animales conocimos?</p>	Preguntas	15”

SESION DE APRENDIZAJE N° 05

I. DATOS INFORMATIVOS.

1.1. Institución Educativa: N°378 Mirko A .Valverde Almeida

1.2. Área : Comunicación

1.3. Edad : 5 años

1.4. Aula : Turquesa

1.5. Tema : “Comprendamos un cuento: El niño y Lobo”

1.6. Docentes: CAMPOS VARA, Nelva

TUCTO VALLADARES, Diana.

1.7. Aprendizaje Esperado:

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES
<p>DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN EN DIVERSOS LENGUAJES:</p> <p>Se expresa artísticamente y aprecia el arte.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Explora gestos y movimientos libres en el espacio imaginando y asumiendo rol de otro ser u objeto. - Juega manipulando títeres. 	<ul style="list-style-type: none"> - Relaciona sus ideas de manera lógica y espontánea. - Narra experiencias reales e imaginarias con secuencia lógica. - Las ideas que expresa tienen una estructura y secuencia lógica. - Se expresa con un vocabulario que las demás personas pueden entender. - Utiliza un vocabulario sencillo al expresarse oralmente.

II. SECUENCIA DIDACTICA:

MOMENTOS	ACTIVIDADES/ ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<p>Dialogamos con los niños y niñas sobre Los cuentos que conocen.</p> <p>Responden preguntas:</p> <p>¿Conocen algún cuento?</p> <p>¿Quisieran contarlo? ¿Dónde lo aprendieron?</p> <p>En forma voluntaria salen al frente a contar un cuento conocido.</p> <p>Comentan acerca del cuento.</p> <p>¿De qué trata el cuento?</p> <p>¿Les gustaría escuchar un bonito cuento?</p> <p>Enunciado del tema: El niño y el Lobo</p>	Títeres	15"
DESARROLLO	<p>Presentación del cuento con Acompañamiento de títeres.</p> <p>Observan libremente las imágenes del cuento.</p> <p>Describen el cuento contestando preguntas:</p> <p>¿Cómo son las imágenes del cuento en cuanto</p>	Títeres	15"

	<p>a color, forma, tamaño? ¿Todas son iguales?</p> <p>Escuchan el cuento: El niño y el Lobo con acompañamiento de títeres.-Comentan sobre el cuento contestando preguntas:</p> <p>¿De qué trata el cuento?</p> <p>¿Cuáles son sus personajes?</p> <p>Realizan un trabajo grupal.</p> <p>Ordenan las imágenes del cuento en forma secuencial.</p> <p>Exponen sus trabajos.</p>		
CIERRE	<p>La maestra realizará algunas preguntas:</p> <p>¿Qué aprendimos el día de hoy?</p> <p>¿Cómo se llamó el cuento?</p> <p>¿Qué animales conocimos?</p>	Preguntas	15 "

SESION DE APRENDIZAJE N° 06

I. DATOS INFORMATIVOS.

1.1. Institución Educativa: N°378 Mirko A .Valverde Almeida

1.2. Área : Comunicación

1.3. Edad : 5 años

1.4. Aula : Turquesa

1.5. Tema : “Aprende una poesía”

1.6. Docentes: CAMPOS VARA, Nelva

TUCTO VALLADARES, Diana.

1.7. Aprendizaje Esperado:

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES
<p>DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN EN DIVERSOS LENGUAJES:</p> <p>Se expresa artísticamente y aprecia el arte.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende textos diversos. - Juega manipulando títeres. 	<ul style="list-style-type: none"> - Relaciona sus ideas de manera lógica y espontánea. - Narra experiencias reales e imaginarias con secuencia lógica. - Las ideas que expresa tienen una estructura y secuencia lógica. - Se expresa con un vocabulario que las demás personas pueden entender. - Utiliza un vocabulario sencillo al expresarse oralmente.

II. SECUENCIA DIDACTICA:

MOMENTOS	ACTIVIDADES/ ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<p>Dialogan sobre el día del papá con acompañamiento de títeres.</p> <p>Contestan preguntas:</p> <p>¿Sabes cuándo es el día de su papá?</p> <p>¿Qué le regalarían a su papá en su día?</p> <p>Enunciado del tema: Aprende una poesía: Papito.</p>	<p>Títeres de bolsa.</p> <p>Recursos</p> <p>Humanos</p> <p>Preguntas</p>	15"
DESARROLLO	<p>Presentación del texto de la poesía a papá en un papelote con acompañamiento de una imagen de papá.</p> <p>Observan el texto de la poesía.</p> <p>Describen el texto:</p> <p>¿Qué observan en el texto?</p> <p>¿Cómo es el papá? ¿Cómo está vestido? ¿Se parece a su papá? ¿Qué más observan? ¿Todas las palabras son iguales? ¿Serán largas o cortas?</p> <p>Leen la poesía a papá.</p> <p>La docente lee la poesía y los niños repiten hasta aprenderlo bien.</p> <p>Por grupos y con acompañamiento de títeres</p>	<p>Papelote</p> <p>plumón</p>	15"

	<p>recitan la poesía a papá.</p> <p>La docente socializa el conocimiento.</p>		
CIERRE	<p>La maestra realizará algunas preguntas:</p> <p>Mediante la dinámica la pelota preguntona responden interrogantes:</p> <p>¿Qué aprendimos?</p> <p>¿Cómo lo aprendimos?</p> <p>¿Para qué nos sirve lo aprendido?</p> <p>¿Qué aprendimos el día de hoy?</p>	Preguntas	15 "

SESION DE APRENDIZAJE N° 07

I. DATOS INFORMATIVOS.

1.1. Institución Educativa: N°378 Mirko A .Valverde Almeida

1.2. Área : Comunicación

1.3. Edad : 5 años

1.4. Aula : Turquesa

1.5. Tema : “Aprendemos una adivinanza”

1.6. Docentes: CAMPOS VARA, Nelva

TUCTO VALLADARES, Diana.

1.7. Aprendizaje Esperado:

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES
<p>DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN EN DIVERSOS LENGUAJES:</p> <p>Se expresa artísticamente y aprecia el arte.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Explora gestos movimientos libres en el espacio imaginando y asumiendo rol de otro ser u objeto. - Explora manipulando los títeres. 	<ul style="list-style-type: none"> - Complementa su expresión oral con gestos adecuados al ambiente en que se encuentra. - Se expresa utilizando gestos para indicar acciones que imaginan. - Mantiene una postura adecuada y se desenvuelve con confianza cuando se expresa. - Realiza movimientos corporales según su expresión oral (mímicas y gestos).

II. SECUENCIA DIDACTICA:

MOMENTOS	ACTIVIDADES/ ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<p>Escuchan una adivinanza con Acompañamiento de títeres y descubren que es la respuesta.</p> <p>Responden preguntas: ¿Qué escucharon? ¿De qué trata la adivinanza? ¿Les gustaría escuchar una bonita adivinanza?</p> <p>De acuerdo a las respuestas de los niños y niñas se enuncia el tema: Aprendemos una adivinanza.</p>	<p>Títeres de bolsa.</p> <p>Recursos Humanos Preguntas</p>	15"
DESARROLLO	<p>Presentación del texto de la adivinanza ilustrada con imágenes.</p> <p>Observan los elementos del papelógrafo.</p> <p>Preguntas: ¿Cómo son las imágenes?</p>	<p>Títeres plumón</p>	15"

	<p>¿Todos son iguales?</p> <p>Los tengo en la cara, como dos ventanitas y tú puedes con ellos, mirar cosas bonitas.</p> <p>¿Qué es?</p> <p>Leen la adivinanza con acompañamiento de títeres de varilla.</p> <p>Infieren la respuesta.</p> <p>Los niños y niñas adivinan la respuesta.</p> <p>Repiten varias veces la adivinanza hasta aprenderlo bien.</p> <p>Socializan el conocimiento.</p> <p>En parejas salen al frente a expresar lo aprendido.</p>		
<p>CIERRE</p>	<p>La maestra realizará algunas preguntas:</p> <p>Mediante la dinámica la carita preguntona responden interrogantes:</p> <p>¿Qué aprendimos el día de hoy?</p> <p>¿Qué aprendimos?</p> <p>¿Cómo lo aprendimos??</p>	<p>Preguntas</p>	<p>15 "</p>

SESION DE APRENDIZAJE N° 08

I. DATOS INFORMATIVOS.

1.1. Institución Educativa: N°378 Mirko A .Valverde Almeida

1.2. Área : Comunicación

1.3. Edad : 5 años

1.4. Aula : Turquesa

1.5. Tema : “El sapito verde y la pata amarilla”

1.6. Docentes: CAMPOS VARA, Nelva

TUCTO VALLADARES, Diana.

1.7. Aprendizaje Esperado:

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES
<p>DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN EN DIVERSOS LENGUAJES:</p> <p>Se expresa artísticamente y aprecia el arte.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende textos diversos. - Juega manipulando títeres. 	<ul style="list-style-type: none"> - Complementa su expresión oral con gestos adecuados al ambiente en que se encuentra. - Se expresa utilizando gestos para indicar acciones que imaginan. - Mantiene una postura adecuada y se desenvuelve con confianza cuando se expresa. - Realiza movimientos corporales según su expresión oral (mímicas y gestos).

II. SECUENCIA DIDACTICA:

MOMENTOS	ACTIVIDADES/ ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<p>En forma voluntaria salen al frente a contar un cuento conocido.</p> <p>Responden preguntas:</p> <p>¿De qué trató el cuento? ¿Dónde lo aprendieron? ¿Qué otros cuentos conocen? ¿Quisieran aprender un bonito cuento de nuestra región?</p> <p>Enunciado del tema: Aprendemos un cuento: El sapito verde y la pata amarilla con acompañamiento de títeres.</p>	<p>Títeres</p> <p>Papel Bond</p>	15"
DESARROLLO	<p>Acompañamiento de títeres de varilla.</p> <p>Observan el cuento.</p> <p>Describen las características del cuento.</p> <p>Dicen quienes son los personajes.</p> <p>Si todos son iguales.</p>	<p>Títeres</p> <p>plumón</p>	15"

	<p>Expresan que pasó con el sapito verde.</p> <p>Dónde se encontraba.</p> <p>Luego quién apareció.</p> <p>Qué le dijo la pata amarilla al sapito verde.</p> <p>Finalmente, que pasó con el sapito verde.</p> <p>La docente socializa el conocimiento.</p>		
CIERRE	<p>La maestra realizará algunas preguntas:</p> <p>Mediante la dinámica el títere preguntón responden interrogantes:</p> <p>¿Qué aprendimos?</p> <p>¿Cómo lo aprendimos?</p> <p>¿Para qué nos sirve lo aprendido?</p>	Preguntas	15 "

ANEXO 07
MATRIZ DE CONSISTENCIA

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES																						
<p>Problema general: ¿Cuál es la efectividad de la aplicación de los títeres en el desarrollo de la expresión oral en los niños de cinco años de la Institución Educativa N°32927 – 378 MAVA Amarilis – 2017?</p>	<p>Objetivo general: Determinar la efectividad de la aplicación de los títeres en el desarrollo de la expresión oral en los niños de cinco años de la Institución Educativa N°32927 – 378 MAVA Amarilis – 2017.</p>	<p>Hipótesis general Hi: Si la aplicación de los títeres es efectiva, entonces, se conseguirá desarrollar la expresión oral en los niños de cinco años de la Institución Educativa N°32927 – 378 MAVA Amarilis – 2017. Ho: Si la aplicación de los títeres no es efectiva, entonces, no se conseguirá desarrollar la expresión oral en los niños de cinco años de la Institución Educativa N°32927 – 378 MAVA Amarilis – 2017.</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;">VARIABLE INDEPENDIENTE</th> <th style="text-align: center;">DIMENSIONES</th> <th style="text-align: center;">INDICADORES</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="6" style="text-align: center; vertical-align: middle;">Aplicación de los títeres</td> <td rowspan="2" style="text-align: center; vertical-align: middle;">Planificar</td> <td>Seleccionar el contenido a tratar para mejorar la expresión oral de los niños en estudio.</td> </tr> <tr> <td>Diseñar las sesiones de aprendizaje utilizando los títeres para el desarrollo de la expresión oral.</td> </tr> <tr> <td rowspan="3" style="text-align: center; vertical-align: middle;">Ejecutar</td> <td>Estimular la participación de los niños través de los títeres.</td> </tr> <tr> <td>Fomentar la creatividad de los niños promoviendo su participación activa en cada actividad realizada</td> </tr> <tr> <td>Desarrollar las habilidades de expresión oral de los niños mediante la aplicación de los títeres</td> </tr> <tr> <td rowspan="2" style="text-align: center; vertical-align: middle;">Evaluar</td> <td>Aplicar las 8 sesiones de aprendizaje a los niños del grupo experimental.</td> </tr> <tr> <td>Aplicación del pre test para identificar el nivel de expresión oral antes de la aplicación de los títeres</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>Aplicación del post test para identificar el nivel de expresión oral después de la aplicación de los títeres</td> </tr> </tbody> </table>			VARIABLE INDEPENDIENTE	DIMENSIONES	INDICADORES	Aplicación de los títeres	Planificar	Seleccionar el contenido a tratar para mejorar la expresión oral de los niños en estudio.	Diseñar las sesiones de aprendizaje utilizando los títeres para el desarrollo de la expresión oral.	Ejecutar	Estimular la participación de los niños través de los títeres.	Fomentar la creatividad de los niños promoviendo su participación activa en cada actividad realizada	Desarrollar las habilidades de expresión oral de los niños mediante la aplicación de los títeres	Evaluar	Aplicar las 8 sesiones de aprendizaje a los niños del grupo experimental.	Aplicación del pre test para identificar el nivel de expresión oral antes de la aplicación de los títeres						Aplicación del post test para identificar el nivel de expresión oral después de la aplicación de los títeres
VARIABLE INDEPENDIENTE	DIMENSIONES	INDICADORES																							
Aplicación de los títeres	Planificar	Seleccionar el contenido a tratar para mejorar la expresión oral de los niños en estudio.																							
		Diseñar las sesiones de aprendizaje utilizando los títeres para el desarrollo de la expresión oral.																							
	Ejecutar	Estimular la participación de los niños través de los títeres.																							
		Fomentar la creatividad de los niños promoviendo su participación activa en cada actividad realizada																							
		Desarrollar las habilidades de expresión oral de los niños mediante la aplicación de los títeres																							
	Evaluar	Aplicar las 8 sesiones de aprendizaje a los niños del grupo experimental.																							
Aplicación del pre test para identificar el nivel de expresión oral antes de la aplicación de los títeres																									
					Aplicación del post test para identificar el nivel de expresión oral después de la aplicación de los títeres																				
<p>Problemas específicos: ¿Cuál es el nivel de desarrollo de la expresión oral antes de la aplicación de los títeres en los niños de cinco años de la Institución Educativa N°32927 – 378 MAVA Amarilis – 2017?</p> <p>¿Cuál es el nivel de desarrollo de la expresión oral después de la aplicación de los títeres en los niños de cinco años de la Institución Educativa N°32927 – 378 MAVA Amarilis – 2017?</p>	<p>Objetivos específicos Identificar el nivel de desarrollo de la expresión oral antes de la aplicación de los títeres en los niños de cinco años de la Institución Educativa N°32927 – 378 MAVA Amarilis – 2017.</p> <p>Evaluar el nivel de desarrollo de la expresión oral después de la aplicación de los títeres en los niños de cinco años de la Institución Educativa N°32927 – 378 MAVA Amarilis – 2017.</p>	<p>Hipótesis específicas El nivel de desarrollo de la expresión oral antes de la aplicación de los títeres (pre test) en los niños en estudio, tanto en el grupo experimental como en el grupo control, es bajo.</p> <p>El nivel de desarrollo de la expresión oral después de la aplicación de los títeres (post test) en los niños del grupo experimental es mayor que el nivel de desarrollo de la expresión oral en los niños del grupo control participantes del estudio.</p>																							

Amarilis – 2017?			VARIABLE DEPENDIENTE	DIMENSIONES	INDICADORES
			Desarrollo de la Expresión oral	Pronunciación	Pronuncia correctamente las palabras cuando se expresa
					Vocaliza de manera correcta las palabras
					Se expresa con un tono de voz que refleja serenidad
					Expresa las palabras con un tono de voz adecuado.
				Claridad	Se expresa con facilidad y naturalidad frente a los demás
					Responde preguntas sencillas con rapidez
					Utiliza una voz clara sin titubeos al expresar sus ideas.
				Coherencia	Relaciona sus ideas de manera lógica y espontánea.
					Narra experiencias reales e imaginarias con secuencia lógica
					Las ideas que expresa tienen una estructura y secuencia lógica
				Postura corporal y gestual	Complementa su expresión oral con gestos adecuados al ambiente en que se encuentra
					Se expresa utilizando gestos para indicar acciones que imaginan
Mantiene una postura adecuada y se desenvuelve con confianza cuando se expresa.					

				<p>Vocabulario</p>	<p>Realiza movimientos corporales según su expresión oral (mímicas y gestos).</p> <p>Se expresa con un vocabulario que las demás personas pueden entender.</p> <p>Utiliza un vocabulario sencillo al expresarse oralmente</p>
DISEÑO		POBLACION Y MUESTRA	TECNICAS E INSTRUMENTOS		
<p>TIPO DE INVESTIGACIÓN: Aplicada, Experimental.</p> <p>NIVEL DE INVESTIGACIÓN: Explicativo</p> <p>DISEÑO DE INVESTIGACIÓN. Cuasi Experimental</p> <p>ESQUEMA DE INVESTIGACIÓN. $G_E = O_1 \quad X_1 \quad O_2$ $G_c = O_3 \quad X_2 \quad O_4$</p> <p>Donde: G_E = Grupo experimental. G_c = Grupo control. O_1 = Aplicación del pre test al grupo experimental. O_3 = Aplicación del pre test al grupo control. X_1 = Aplicación de los títeres. O_2 = Aplicación del post test al grupo experimental. O_4 = Aplicación del pre test al grupo control.</p>		<p>POBLACIÓN: La población estuvo compuesta por 56 niños de 5 años de la Institución Educativa N°32927 – 378 MAVA Amarilis – 2017 divididos en dos salones: turquesa y anaranjado.</p> <p>MUESTRA: La muestra estuvo conformada por los 56 niños de 5 años divididos en dos grupos de la siguiente manera:</p> <p>GE = Salón turquesa (35 niños). GC = Salón anaranjado (21 niños).</p>	<p>PARA LA RECOLECCIÓN DE DATOS: 08 sesiones de aprendizaje. Lista de cotejo para evaluación de expresión oral.</p> <p>ANÁLISIS DE DATOS: Análisis descriptivo: Se detallaron las características de cada una de las variables en estudio, de acuerdo al tipo de variable en que se trabajó (categórica o numérica), teniendo en consideración el uso las medidas de tendencia central y de dispersión para las variables numéricas y de las medidas de frecuencias para las variables categóricas.</p> <p>Análisis inferencial. Para la contratación de las hipótesis se utilizó la Prueba de T de Student para muestras independientes con la finalidad de establecer la relación entre variables en estudio con un nivel de significancia estadística de $p < 0.05$. (5%).</p>		

ANEXO 08
VISTAS FOTOGRÁFICAS DE EJECUCIÓN DE ESTUDIO DE
INVESTIGACIÓN











