

**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

APLICACIÓN DE JUEGOS DE ROLES BASADOS EN EL
ENFOQUE COLABORATIVO UTILIZANDO TÍTERES PARA
MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL EN EL ÁREA DE
COMUNICACIÓN EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE EDAD DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL “PROSPERIDAD” DEL
DISTRITO DE SAN PABLO, PROVINCIA DE MARISCAL RAMÓN
CASTILLA, DEPARTAMENTO DE LORETO, 2019

Tesis para optar el Título Profesional de Licenciada en Educación
Inicial

AUTORA:

Br. Sepulveda Torres, Lucila Eusebia

ORCID ID: 0000-0002-4711-3438

ASESOR:

Mg. Aguilar Polo, Aniceto Elías

ORCID ID: 0000-0002-0474-3843

PUCALLPA - PERÚ

2019

EQUIPO DE TRABAJO

AUTORA

Br. Sepulveda Torres, Lucila Eusebia

ORCID ID: 0000-0002-4711-3438

Universidad Católica los Ángeles de Chimbote, Escuela Profesional de Educación, Pucallpa, Perú

ASESOR

Aguilar Polo Aniceto Elías

ORCID ID: 0000-0002-0474-3843

Universidad Católica los Ángeles de Chimbote, Facultad de Educación y Humanidades, Escuela Profesional de Educación, Pucallpa, Perú

JURADO

Arévalo Pérez Ivonne

ORCID ID: 0000-0002-2365-9671

Soria Ramírez Maritza

ORCID ID: 0000-0002-6482-651X

Portocarrero Reátegui Roxana Martina

ORCID ID: 0000-0002 -0918- 8594

FIRMA DEL JURADO Y ASESOR DE LA TESIS

Mgtr. Maritza Soria Ramírez

Miembro

Mgtr. Roxana M. Portocarrero

Reátegui

Miembro

Dra. Arévalo Pérez Ivonne

Presidente

Mgtr. Aniceto Elías Aguilar Polo

Asesor

AGRADECIMIENTO

Quiero agradecer en primer lugar a la UGEL, la cual me he permitido realizar este trabajo al haberme dado la oportunidad de trabajar con tan maravillosos niños en la I.E.I “Prosperidad”, de igual forma a la universidad ULADECH, la cual me ha dado la oportunidad de cumplir mi sueño de ser una profesional en la carrera de educación inicial, además de agradecer a cada una de esas personas que me han apoyado a cumplir esta meta.

Lucila

DEDICATORIA

A mi madre Eusebia y padre Leonardo, a mi esposo Luis Guzmán y a mis amados hijos los cuales son y serán el motivo y razón por el cual yo sea una mejor persona y una profesional en educación.

Lucila.

RESUMEN

La presente investigación tuvo como finalidad determinar si la aplicación de juegos de roles basados en el enfoque colaborativo utilizando títeres mejora la expresión oral en el área de comunicación en niños de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial “Prosperidad” del distrito de San Pablo, Provincia de Mariscal Ramón Castilla, departamento de Loreto 2019. La metodología de la investigación utilizada en este estudio es de tipo cuantitativo y explicativo de diseño pre-experimental; el cual conto con una población de 17 niños de una edad de 5 años. Se inició con la aplicación de una lista de cotejo de 20 ítems para el medir las dimensiones de expresión oral y comunicación, para la recolección de información se utilizó uso de la lista de cotejo y la observación; para el procesamiento de la información se utilizaron los programas IBM SPSS 25 y Excel 2016 para generar tablas y figuras. Se obtuvo la siguiente conclusión de esta investigación; La aplicación de juegos de roles basados en el enfoque colaborativo utilizando títeres si mejora la expresión oral en el área de Comunicación en niños de 5 años de edad.

Palabras clave: comunicación, expresión oral, juegos de roles, títeres

ABSTRACT

The purpose of the present investigation was the task was the application was the basis of the initial educational communication "Prosperidad" of the district of San Pablo, Province of Mariscal Ramón Castilla, Loreto department 2019. The methodology of the research in this study is of quantitative and explanatory type of pre-experimental design; which counted with a population of 17 children of an age of 5 years. It began with the application of a data list of 20 articles to measure the dimensions of oral expression and communication, for the collection of information and the use of the list of data in the list; For the processing of information, the IBM SPSS 25 and Excel 2016 programs are used to generate tables and figures. The following conclusion of this investigation was obtained; The application of role plays is based on the collaborative approach used to improve oral expression in the area of Communication in children of 5 years of age.

Keywords: Communication, Oral expression, Role playing, Puppets

INDICE DE CONTENIDO

	EQUIPO DE TRABAJO	ii
	HOJA DE JURADO	iii
	AGRADECIMIENTO	iv
	DEDICATORIA	v
	RESUMEN	vi
	ABSTRACT	vii
	INDICE DE CONTENIDO	viii
	INDICE DE TABLAS	xi
	INDICE DE FIGURAS	xii
I.	INTRODUCCIÓN	1
II.	REVISIÓN DE LA LITERATURA	7
2.1	Antecedentes	7
2.2	Bases teóricas de la investigación	12
2.2.1	Didáctica	12
2.2.1.1	Estrategias didácticas	13
2.2.1.2	Títeres como estrategia didáctica	15
2.2.1.3	Áreas que desarrolla los títeres	17
2.2.2	Modalidad de enseñanza	17
2.2.2.1	Juego de roles	18
2.2.2.2	Características de los juegos de roles	19

2.2.2.2.1	Carácter simbólico	19
2.2.2.2.2	Los argumentos	19
2.2.2.2.3	Los contenidos	19
2.2.2.2.4	Interrelaciones reales	19
2.2.3	Enfoque metodológico del aprendizaje	20
2.2.3.1	Enfoque colaborativo	20
2.2.3.2	Modelo de aprendizaje colaborativo	21
2.2.3.3	Importancia del enfoque colaborativo	23
2.2.4	Expresión oral	24
2.2.4.1	Adquisidor de la expresión oral	25
2.2.4.2	Elementos de la expresión oral	25
2.2.4.3	Factores que dificultan el habla en los niños	26
2.2.4.3.1	Trastornos frecuentes en el lenguaje oral	27
III.	HIPÓTESIS	28
3.1	Hipótesis de la investigación	28
IV.	METODOLOGIA	29
4.1	Tipo de investigación	29
4.2	Nivel de la investigación	29
4.3	Diseño de la investigación	29
4.4	Población y muestra	30
4.4.1	Población	30

4.4.2	Muestra	30
4.5	Definición y operacionalización de variables	31
4.6	Técnicas e instrumentos de recolección de datos	32
4.7	Plan de análisis	33
4.8	Matriz de consistencia	35
4.9	Principios éticos	36
V.	RESULTADOS	37
5.1	Resultados de la investigación	37
5.2	Contrastación de resultados	39
5.3	Análisis de resultados	43
VI.	CONCLUSIONES	46
6.1	Conclusión	46
6.2	Recomendaciones	47
	Referencias bibliográficas	48
	ANEXOS	53

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1	Población de la I.E.I “Prosperidad”.	30
Tabla 2	Muestra de la I.E.I “Prosperidad”.	30
Tabla 3	Escala de Calificación de los Aprendizajes en EBR. Nivel Inicial.	34
Tabla 4	Comparación del pre y post test.	37
Tabla 5	Comparación del pre y post por las dimensiones expresión oral y comunicación.	38
Tabla 6	Estadística pre y post test.	39
Tabla 7	Prueba en una muestra del pre y post test.	39
Tabla 8	Estadística de las dimensiones del pre y post test.	41
Tabla 9	Prueba de muestra de las dimensiones	41

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1	Gráfico de barras del pre y post test.	37
Figura 2	Gráfico de barras del pre y post por las dimensiones expresión oral y comunicación.	38
Figura 3	Gráfico de caja del pre y post test.	40
Figura 4	Gráfico de distribución	40
Figura 5	Gráfico de caja de pre y post test de las dimensiones.	42

I. INTRODUCCIÓN

El rasgo característico que define a las personas es su capacidad de poder comunicarse por medio de las vías orales y gestuales, por mucho tiempo el hombre ha podido desarrollar su capacidad del lenguaje al punto que hemos dominado vocalizar palabras las cuales gracias a nuestra capacidad intelectual pueden tener un significado sea este recibido por el medio oral como una conversación coloquial, por gestos, escrito, etc. Desde los tiempos primitivos del hombre, este ha tratado de comunicarse utilizando sus capacidades mentales para mandar un mensaje y que este pueda ser interpretado por sus semejantes donde un pequeño balbuceo contiene un significado.

Esta característica nos ha acompañado hasta la actualidad, ha prevalecido por tanto tiempo y ha sido estudiado por diferentes áreas las cuales trabajan con el fin de conocer este medio innato dado al hombre, desde un punto biológico, científico, físico, mental, etc. Todas estas áreas han aportado grandes revelaciones al mundo, por su parte, también ha sido estudiada para que este medio de comunicación pueda ser explotado de la mejor manera por medio de la instrucción de especialistas que contribuyan con la constante mejoría del mismo. Por muchos años el hombre paso por innumerables cambios en su historia y cada uno de estos eventos han sido guardados gracias a que estos relatos han sido pasados de generación en generación, por boca en boca, hasta que estos fueron escritos en textos en los cuales prevalece aquella manera de vivir, todas las experiencias recogidas a medida que pasaba el tiempo, una gran historia que ha podido ser contada por mil y un personas.

Baralo (2000), sostenía que; “La expresión oral constituye una destreza o habilidad de comunicación que no tiene sentido sin la comprensión, sin el procesamiento y la interpretación de lo escuchado”, todo lo que dice es verdad, sin el receptor que reciba el mensaje, este no puede ser interpretado de manera correcta, la comunicación no puede darse manera efectiva, por lo tanto la capacidad de comunicarnos entre personas es algo que ha sido estudiado por mucho tiempo, muy aparte de esto, también se ha tomado de suma atención en los problemas asociados a la expresión y comprensión de este medio; existen males que aquejan al hombre que pueden deteriorar su capacidad mental y/o privar de la comunicación por diferentes medios; no obstante a medida que ha estudiado estos problemas se consiguieron presentar soluciones a dichos problemas, por medio de terapias u otros métodos que pueden continuar con esta capacidad, ya que no solo se limita a la expresión oral, sino que puede presentarse como gestos o de manera escrita; esto es lo que hemos estado investigando como una manera de conseguir una vida en la cual se pueda dar frente a los diferentes problemas que trae consigo estar vivos. Los niños por otra parte desde su nacimiento expresan por lloriqueos una comunicación que puede expresar incomodidad que poco a poco gracias a la enseñanza de los padres podrá tomar un significado para ambos, como llorar puede significar dolor, hambre, molestia, necesidad de algo, etc. a medida que el niño crezca le dará un significado propio a lo que trata de expresar por balbuceos, como decir «mamá» o «papá», lo cual lo repite por escuchar decirlo por parte de sus padres; continuando con su crecimiento en sus áreas cognitivas el niño apoyado con los padres y con la ayuda de la instrucción de un centro académico podrá

continuar con la mejora constante de sus capacidades de comunicarse con su medio social de manera progresiva.

Uno de los retos de la actualidad en lo que concierne en enseñar correctamente la utilización del lenguaje reside en que la persona con la cual deseamos mantener una conversación entienda lo que estamos expresando, esta es la dificultad principal que se tiene en consideración en gran parte de los centros educativos en los cuales se quiere impartir la enseñanza de la comunicación.

En la actualidad, la educación que se imparte en los centros educativos en la región de Iquitos no es constante, muchos de estos centros no cuentan con herramientas necesarias o capacitaciones constantes hacia el personal el cual trabaja en ese recinto, mucho de estas instituciones no mantienen un nivel de educación «bueno», a comparación de instituciones privadas en las cuales si tienen todos los implementos didácticos que les permitan realizar sus sesiones educativas de manera efectiva, en el cual el logro del niño es significativo. Otro problema que se encuentra en las instituciones de inicial es que muchos de los docentes optan por un método de aprendizaje el cual se basados en métodos antiguos los cuales no están actualizados ni diseñados para los estos tiempos; se carece de creatividad, criterio y motivación al momento de realizar estas sesiones, los maestros con tal de terminar su jornada laboral realizan acciones mecánicas en las cuales no se puede esperar un logro significativo por parte de los niños, dificultando así el desarrollo personal de cada uno de los niños. Por otro lado, un cambio metodológico de enseñanza puede resolver estos problemas, los niños son activos y la curiosidad es algo que los identifica si esto se les

limitado ellos serán abrumados por una enseñanza aburrida y nada productiva; esta característica es la cual debe ser aprovechada por los maestros, esta etapa es crucial para los niños, por el hecho de que son como una esponja que absorbe toda información que se le presenta.

En la institución educativa inicial “Prosperidad”, se ha observado que niños con la edad de 5 años, no logran expresarse de manera correcta, sea con palabras u oración cortas como ir «ir al baño» o expresar sus opiniones, esto quizá se es debido a que tienen miedo a ser criticados o a equivocarse; su vocabulario es pobre, no logran expresarse de manera clara ni de manera correcta, no pueden mantener una conversación con otro de sus compañeros o encontrar la palabra propicia para poder responder a una pregunta o una conversación. Es de vital importancia apoyarlos para que puedan acabar con estos problemas por medio del juego con títeres, permitiendo así la expresión libre y clara en compañía de sus compañeros encaminados por el maestro para poder brindarles un instrumento que pueda favorecer enormemente su progreso en esta área.

Cabe resaltar, que las interacciones que tiene cada niño con su medio social, intervienen en su desarrollo de su expresión, las pequeñas conversaciones que tienen con sus amigos y padres ayuda enormemente en la comprensión de ciertos sonidos y en la vocalización del mismo en cooperación con los centros educativas que apoyan continuamente con su progreso para lograr que puedan leer y hablar correctamente. De acuerdo a la problemática que estamos describiendo, se planteó la siguiente cuestión; ¿En qué medida la aplicación de juegos de roles basados en el enfoque colaborativo utilizando títeres mejoraran la expresión oral en el área de comunicación en niños de 5 años de edad

de la Institución Educativa Inicial “Prosperidad” del distrito de San Pablo, Provincia de Mariscal Ramón Castilla, departamento de Loreto, 2019?, por lo tanto, se formuló el siguiente objetivo general; determinar que la Aplicación de Juegos de Roles basados en el enfoque Colaborativo utilizando títeres mejora la expresión oral en el área de comunicación en niños de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial “Prosperidad” del distrito de San Pablo, Provincia de Mariscal Ramón Castilla, departamento de Loreto, 2019, de igual forma se realizaron objetivos específico como; determinar si la aplicación de juegos de roles basados en el enfoque Colaborativo utilizando títeres mejoran la expresión oral en el área de comunicación.; determinar el nivel de significancia en la expresión oral en el área de comunicación y comparar la efectividad del pre-test y el post-test de la expresión oral en niños de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial “Prosperidad”.

Por lo antes mencionado, es preciso decir que el juego permite una actividad constante en la cual los participantes se relacionan de manera cooperativa para alcanzar un objetivo, mediante esta acción ellos pueden experimentar emociones y actitudes diferentes, con el procedimiento correcto y el material necesario el juego puede ser una vía de aprendizaje gratificante, los niños aprenden divirtiéndose y a su vez cooperan entre ellos en un constante progreso educacional. El juego puede tomar muchas formas y amoldarse a cada situación que se pueda presentar, la creatividad e interés del maestro se verá reflejada en como utilice esta metodología de enseñanza para sus estudiantes.

Lo que se busca por medio de esta investigación es que los niños de la I.E.I “Prosperidad” puedan mejorar su expresión oral por medio de juegos que contribuyan de

manera significativa con esta meta. La importancia de que los niños puedan expresarse de manera clara y concisa es algo que debe enfatizar, este medio es por el cual ellos pueden expresar lo que pasa en su entorno; la adquisición de un vocabulario adecuado, que les permita manifestar opiniones, sentimientos, ideas, etc. Por medio de los títeres se espera que los niños sean libres de expresar lo antes dicho, ponerse en un papel imaginario tomando un rol que ellos deseen donde improvisaran gracias a su imaginación, mostrando como son en realidad. Esta investigación tiene como fin mostrar que los juegos en el ambiente académico para los niños traen consigo resultados favorables, es un método creativo y para nada rutinario, solo se necesita la participación del maestro, de los estudiantes y por supuesto de los padres que apoyen desde casa con el continuo aprendizaje de sus hijos, se busca promover el constante aprendizaje sea desde casa o desde un centro educativo. Es de tener en consideración el ambiente en el cual se realizan las clases que toman los niños, si estos no cuentan con los materiales imprescindibles o con la capacitación correcta no va ser para nada progresivo el aprendizaje que se quiere transmitir.

II. REVISIÓN DE LA LITERATURA

2.1 Antecedentes

Antecedentes internacionales

Vega (2019), en su trabajo llamado; “El teatro infantil como herramienta de enseñanza para fortalecer la expresión oral de los niños de 3 a 5 años, en el centro educativo José Miguel García Moreno, de la ciudad de Loja, período 2017-2018”, para optar por el título profesional de licenciada en ciencias de la educación; tuvo como objetivo principal determinar si el teatro infantil como herramienta fortalece la expresión oral en niños de 3 a 5 años de edad, a su vez los objetivos específicos fue el diseño y aplicación una propuesta alternativa para la expresión oral en niños de 3 a 5 años y su evaluación; la metodología de la su investigación fue pre experimental descriptivo, deductivo, analítico, científico, además de utilizar los siguientes técnicas e instrumentos para recolectar información, el test TECAL y una encuesta. La muestra estaba conformada por 5 maestras y 34 niños de 3 a 5 años del centro educativo “José Miguel García Moreno”; la investigación dio las siguientes conclusiones, la aplicación del test TECAL mostro que existe una gran parte de niños con falencias de vocabulario, provocando problemas en la expresión oral, se concluye que la efectividad del teatro infantil como propuesta alternativa de la guía didáctica es positiva, ya que se observa un cambio desde la toma del pre test hasta el post test.

Alulima (2018), elaboro una investigacion la cual lleva por nombre; “Los títeres como estrategia de aprendizaje para el desarrollo del lenguaje en los niños de inicial II, de la escuela de educación básica Ciudad de Loja. Periodo lectivo 2017-2018”, para optar por

el título profesional de licenciada en ciencias de la educación, su objetivo principal fue contribuir con el desarrollo del lenguaje de niños de 4 a 5 años de edad, ya que refiere que los títeres son un gran apoyo didáctico para los niños en su educación, mediante el juego ellos pueden experimentar y realizar actividades que contribuyan con el constante aprendizaje de su lenguaje y expresión oral. La metodología de la investigación fue científica, analítico sintético, descriptivo, donde se utilizaron diferentes técnicas para la recolección pertinente de información como son la observación, entrevista, encuesta, además de esto se utilizó una población de 21 niños. La investigación obtuvo las siguientes conclusiones, por medio de la lista de cotejo se pudo ver el nivel en que se encontraba el desarrollo del lenguaje de los niños, se diseñó una guía de actividades de acuerdo a las necesidades de los niños, se ha demostrado que los títeres como estrategias de aprendizaje para el desarrollo del lenguaje de niños a logrado resultados satisfactorios.

Barbecho (2018), en su investigación que tomo el nombre de; “Elaboración de una guía metodológica para desarrollar el lenguaje oral en niños de 4 a 5 años de edad mediante la dramatización, en la unidad educativa tres de noviembre del Cantón Cuenca, para el año lectivo 2017-2018”, para optar por el título de licenciada en ciencias de la educación, la cual tuvo como objetivo principal la elaboración de una guía metodológica con diez planificaciones para el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 a 5 años de edad mediante la dramatización, asimismo se plantearon objetivos específicos como investigar estrategias metodológicas para plantear escenas de la dramatización, determinar las causas por las que se produce el retraso en el desarrollo del lenguaje en los niños de la Unidad Educativa “Tres de noviembre” y estructurar la guía metodológica para los niños de 4 a 5 años. La

metodología de la investigación fue la siguiente; mediante la observación para evidenciar todas actividades que se van a realizar por medio del recurso didáctico de la dramatización. La investigación llevo a la siguiente conclusión, los niños de la Unidad Educativa “Tres de noviembre” presenta un déficit en los niveles de comunicación, expresión y comprensión, no hay una estimulación correcta en el lenguaje oral que produzca un aprendizaje, la utilización de estrategias lúdicas es un gran apoyo en el proceso de enseñanza para los estudiantes y docentes.

Verdugo (2015), desarrollo una investigación a la cual llamo “La importancia de los Títeres en el proceso de enseñanza-aprendizaje y su incidencia en el desarrollo del lenguaje oral de los niños de 4 a 5 años de centro educativo inicial "Luis Cordero" del Cantón Cuenca durante el año lectivo 2014-2015”, para optar por el título de licenciada en ciencias de la educación; su trabajo tuvo como objetivo principal es conocer si el uso de títeres podían contribuir con el desarrollo de la capacidad creadora del niño y su motricidad fina y a su vez analizar la incidencia de los títeres en el desarrollo del lenguaje oral, para la realización de esta actividad se utilizó diferentes materiales didácticos que tenían que cumplir el fin de poder apoyar en el desarrollo del niño mediante la realización de tareas junto a sus compañeros. La investigación dio como resultados que, en efecto, los títeres son un gran recurso didáctico para los niños en temprana edad, causando que ellos puedan expresar sentimientos y emociones, además de enriquecer su vocabulario, por otro lado, los títeres también fomentaron el desarrollo de los canales de percepción en la áreas visuales, manuales y kinésicos, brindado así un aprendizaje importante.

Antecedentes nacionales

Huayhua & López (2019), en su investigación; “Aplicación de un programa de dramatización con títeres para desarrollar la expresión oral en los estudiantes de 5 años de educación inicial de la I. E. I. N° 271 - Shilla – Carhuaz en el año 2017”, la cual fue realizada con el fin de mejorar la expresión oral de los niños de 5 años de edad, en la cual se tomarán en cuenta diversos recursos teóricos y conceptuales, se realizara un programa de dramatización con la ayuda de títeres con el fin de llamar su atención y motivarlos; el objetivo de esta investigación fue la elaboración y ejecución de un programa de dramatización de títeres. Presenta un diseño cualitativo-cuantitativo, donde se utilizaron distintos instrumentos de evaluación para obtener información relevante acerca de la expresión oral de los niños de 5 años de edad. Las conclusiones fueron las siguientes; los niños presentaban una gran limitación en pronunciación, fluidez, volumen y coherencia, además gracias a las pruebas de pre test y post test, se pudo observar que sí existe una mejoría por parte de los estudiantes en pronunciación (84%), fluidez (79%), volumen (95%) y coherencia (81%), obteniendo un promedio del 85% en lo que corresponde al éxito del programa para la mejora de la expresión oral.

Chuqui huaccha & Garcia (2018), realizaron una investigación que lleva por nombre; “los títeres en el aprendizaje del área de comunicación en niños de 5 años de edad de la institución educativa inicial n°137 de la tinguña, 2016”, el cual tuvo como objetivo principal determinar si la utilización de títeres como material didáctico mejorara el aprendizaje en el área de comunicación de los niños de 5 años de edad. El diseño de la investigación fue de diseño cuasi experimental, cuantitativa, explicativo en donde la muestra consistió en 48 niños de la I.E.I, elegidos por un muestreo no probabilístico. La

investigación arrojó como resultados los títeres influyen significativamente en un 36% en el aprendizaje del área de comunicación en los niños de 5 años de edad de la I.E.I. N°137 de la tinguíña, no obstante, el grupo control se alcanzó una mejoraría de 3%.

Huaranca (2018), en su trabajo; “Aplicación de los títeres como recurso didáctico para fortalecer las habilidades comunicativas en los estudiantes de 5 años de la I.E.I. “Virgen de Lourdes” de Villa María del Triunfo – 2016”, con el objetivo principal de determinar el efecto del uso de títeres como recurso didáctico para fortalecer las habilidades comunicativas de los niños de 5 años. La investigación tuvo un enfoque cuantitativo de diseño cuasi experimental, donde conto con una población de dos grupos, uno experimental y otro de control con un total de 60 estudiantes, la muestra fue 30 para cada grupo; se utilizaron instrumentos y técnicas para la recolección de información y para el proceso de la información se utilizó el programa SPSS 21. Los resultados de la investigación concluyeron que se demuestra que los recursos didácticos fortalecen significativamente las habilidades comunicativas en los estudiantes de 5 años de la I.E.I. “Virgen de Lourdes” de Villa María del Triunfo – 2016

Prado (2018), desarrollo el siguiente trabajo; “Aplicación de un programa de estrategias didácticas para mejorar la expresión oral en los niños de 5 años de la I.E. N° 209 Chanshapamba Cajabamba - año 2017”, en el cual tuvo como objetivo demostrar la influencia de la aplicación de un programa de estrategias didácticas para mejorar el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 5 años de la I.E. N° 209 Chanshapamba Cajabamba; la metodología de la investigación fue explicativa de un diseño pre-experimental, con una población de 51 niños en donde se rescató una muestra de 20 niños

para la realización de este trabajo; se utilizaron ciertas técnicas e instrumentos para la recolección de información como lo son la observación y la lista de cotejo, además para el procesamiento de la información se utilizó la prueba de T de Student. Se llegaron a las siguientes conclusiones gracias a los resultados obtenidos del pre y post test; los niños en el pre test se encontraban en un logro de aprendizaje de inicio, mientras que en el post test, obtuvieron un resultado de logro esperado, demostrando así que el programa sí mejoró de manera significativa la expresión oral de los niños de 5 años de edad.

2.2 Base teórica de la investigación

2.2.1 Didáctica

Se le es conocido como la manera de transmitir conocimientos utilizando un medio adecuado por el cual pueda ser obtenida de manera gratificante la información que se brinda de una parte a otra, debe ser precisa, clara y además que pueda ser interpretada por la parte receptora, provocando así un ciclo de enseñanza. La didáctica que utilizan los docentes para impartir enseñanzas sigue un alto rendimiento de sus capacidades para poder transmitirlos por medio de técnicas, enseñar hábitos, instrumentos, para que cada una de sus sesiones educativas pueda cumplir la finalidad de que sus estudiantes hayan manifiesten interés, motivación, curiosidad con el fin de entregar un producto de gran utilidad para todos. Medina & Salvador (2009), menciona que esta «centrado en el proceso de enseñanza-aprendizaje. El saber didáctico es necesario para el profesorado universitario e imprescindible para los maestros de primaria y secundaria.», el docente debe conocer cada uno de los pros y contras que pueden presentarse al momento de realizar sus sesiones, mucho de los alumnos no interpretan de la forma esperada lo que se quiere entregar y/o

mantiene dificultades para prestar atención u otra anormalidad en el salón de clase que puede mermar la enseñanza del docente; la educación debe ser un actividad comunicativa, comunitaria, de comprensión, paciencia, valores y acercamiento e interacción sana y entre el alumno y su maestro; la buena relación entre las 2 partes puede ser la diferencia entre impartir una enseñanza de calidad y ser determinante en el proceso de educación de sus estudiantes, mientras que, si no se dan estas capacidades de interacción y confianza, el resultado esperado será el mejor y hasta puede ser peor de lo esperado.

La didáctica es el arte de enseñar o dirección de técnicas del aprendizaje. Es parte de la pedagogía que describe, explica y fundamenta los métodos más adecuados y eficaces, para conducir al educando a la progresiva adquisición de hábitos, técnicas e integral formación.

2.2.1.1 Estrategias didácticas

Se considera a todas las técnicas y métodos de enseñanza como una estrategia didacta, ya que es un apoyo para la enseñanza de los estudiantes por parte del maestro, estas técnicas están diseñadas para llegar al estudiante desde diferentes perspectivas y pueden cambiar de acuerdo a la necesidad de cada quien; es imprescindible que el maestro pueda diseñar actividades, materiales, enfoques didácticos que sirvan como la herramienta apoyo en cada clase. Estas estrategias son modelos organizados y siguen un esquema cambiante de acuerdo a la materia y métodos a utilizar; todo esto es utilizado como un soporte académico. Cada maestro tiene que considerar que los niños, jóvenes y adultos que están a su cargo no tienen las mismas capacidades mentales que los demás, algunos presentan una mayor dificultad para mantener atención o socializar correctamente con sus

compañeros en las actividades colaborativas, solo por poner ejemplos; lo que se busca con las estrategias didácticas es diseñar, planificar y efectuar actividades didácticas que puedan suplir estos problemas entre los estudiantes. Por otro lado, el maestro debe ser cuidadoso y poseer bastante experiencia para poder administrar una buena sesión educativa, donde los jóvenes saquen el máximo provecho del esfuerzo del docente.

Podemos decir entonces que la estrategia didáctica es el conjunto de procedimientos, apoyados en técnicas de enseñanza, que tienen por objeto llevar a buen término la acción didáctica, es decir, alcanzar los objetivos del aprendizaje. (Sartori & Castilla, 2004)

Las estrategias didácticas deben ser manejadas y desarrolladas de acuerdo al contexto al cual se quiere llegar, el docente no puede realizar sesión educativa de alto rendimiento en un colegio rural o alejado, debe adecuarse a la realidad que se percibe, tanto para el docente como para el alumno. Se debe considerar alternativas diferentes para conseguir una meta, esto servirá como un plan de contingencia por si el primer diseño de una estrategia didáctica no consiguió el efecto esperado, entonces se puede contar contra opción que considerando los errores del anterior pueda manejar de manera adecuada el problema.

Las estrategias didácticas facilitan, permiten y posibilita que el alumnado sea cada vez más competente en la regulación de sus propios aprendizajes, con las estrategias didácticas se quiere formar alumnos reflexivos, críticos y por ende estratégicos respecto a sus propios aprendizajes, enseñar a los futuros ciudadanos que sepan distinguir y

discriminar la información pertinente para sus objetivos aplicativos, sean estos formativos o laborales. (Bonilla-Castro & Rodríguez, 2005)

2.2.1.2 Títeres como estrategia didáctica

La acción de darle vida a las cosas nos lleva casi en forma directa a los títeres, que, teniendo en cuenta todo lo anterior, podríamos definirlos como objetos inanimados que, a través de la acción y voluntad de un individuo, adquieren una apariencia de vida (Bernardo, 1991)

Rioseco (2010), mantiene en su obra que; «Como actividad artística que es, el espectáculo de títeres genera en los niños un involucramiento absoluto. Durante una función, lo que esté ocurriendo en escena es para ellos lo más importante y trascendental, y las nociones de lo que es ficción y lo que es realidad se desdibujan.», los títeres sean convertido en una herramienta didáctica utilizada frecuentemente por los docentes para realizar actividades en las cuales la actividad oral y su expresión se vean expresadas por medio del juego o la actuación. Cada docente de inicial le das una respectiva función a los títeres, estas acciones son expresadas por los niños como actividades diarias como simular lavarse los dientes, comer, conversar, etc. cada acción que se realiza con los títeres manifiesta la expresión de los niños, además de que esta actividad se realiza en conjunto, fomenta la socialización y el aprendizaje mutuo. Los títeres como una estrategia didáctica pueden mantener un sinnúmero de utilidades para los niños, lo que detiene a esta gran herramienta de aprendizaje es la poca experiencia del docente o los pocos roles que le da a los títeres como un recurso académico imprescindible que todo docente debe utilizar en clase con sus niños.

Por otro lado, Rogozinski (2001); “Se ha utilizado el títere en campañas de alfabetización, vacunación, lactancia materna, alimentación, higiene bucal, campañas políticas, etc. Así se consigue transmitir información que, de otro modo, muchas veces sería rechazada si en lugar de un títere, el informante fuera un médico, un psicólogo u otro profesional”, los títeres como un ser inanimado puede ser una herramienta para motivar en muchas veces a los niños por medio de su actuar simple y divertido, hace que le preste una mayor atención, además, si es que este realiza acciones cotidianas, los niños lo realizaran como una actividad divertida la cual pueden reproducir.

Los títeres en la educación inicial es un recurso maravilloso, porque permite a los niños un desenvolvimiento por medio de la actuación de sentimientos, valores, creatividad en el proceso de enseñanza, teniendo en cuenta que el relacionamiento con sus compañeros de clases lo convierte en una actividad divertida y entretenida en la cual pule sus destrezas motoras finas en el área de las manos, ya que estas controlan en el títere sus brazos, bocas y de manera general el cuerpo.

Wagner (1997) menciona que; “En toda acción mental consciente intervienen tres factores: la emoción, la voluntad y el pensamiento, y aunque pueda dominar uno de los tres factores, todos están siempre presentes”, los títeres son capaces de manifestar en los niños una expresión verdadera y sincera; se les otorga la libertad de darle vida a su títere y realizar todo lo que desee.

2.2.1.3 Áreas que desarrolla los títeres

Los títeres como una herramienta pedagógica en los niños de inicial desarrollan sus capacidades de la siguiente manera;

- El área motriz, porque al utilizar de manera coordinada las manos y dedos para realizar acciones por medio de la simulación de actividades y otros roles, articula al títere y por medio de su capacidad fonética darle una voz; los títeres pueden ser una herramienta de desenvolvimiento psicomotriz en conjunto de las actividades que realizan junto al docente (Padilla, 2012)
- El área social, esta herramienta puede facilitar la expresión de sentimientos, valores, ideas, etc. los títeres son utilizados para darle la facilidad de expresión a los niños en interacción con sus compañeros, ya que al tomar un rol imaginario puede decir las cosas que quizá para él sea difícil de transmitir sin la utilización del títere como un mediador (Padilla, 2012)
- Área cognitiva, es la capacidad del niño de la resolución de problemas, razonamiento, memorizar y demás capacidades y características relacionadas al área cognitiva, los títeres son un gran motivante lúdico que pule y desarrollo estas capacidades (Padilla, 2012)

2.2.2 Modalidad de enseñanza

Todo docente debe considerar a la realidad en la cual se está realizando las sesiones educativas y adecuarlas de acuerdo a la necesidad específica de cada estudiante, con el fin

de organizar de manera objetiva en cada deficiencia hasta que este deje de representar un problema relevante y continuar con el desarrollo de demás actividades.

2.2.2.1 Juego de roles

La facilidad que contiene los juegos para representar ciertas acciones y actividades de manera ficticia es una herramienta valiosa en la relación en distintas tareas en las cuales se desea representar una actividad desde diferentes perspectivas. Cada elemento que este en contacto con la simulación de alguna tarea puede facilitar la realización y progresión de la tarea, causando así una actuación más realista si es que se tiene en contacto objetos tangibles e intangibles, mucho mejor si es que esta actuación es con dos o más participantes.

Es una forma de “llevar la realidad al aula”. Si bien en un juego de roles los estudiantes deben ajustarse a reglas, tienen libertad para actuar y tomar decisiones, de acuerdo a cómo interpretan las creencias, actitudes y valores del personaje que representan (Martin, 1992)

La característica principal que mantienen estos juegos es que se manifiestan en una realidad distinta donde puedes ser lo que quieres, pero con la única regla de que sigas el papel que tienes, considerando su conductas, actitudes y carácter, por otro lado, esto puede ser un poco difícil de simular o dramatizar, por el hecho mismo de que se puede trastocar lo que es actuar haciendo una manifestación exagerada o poco creíble del papel que se está tomando.

2.2.2.2 Características de los juegos de roles

2.2.2.2.1 Carácter simbólico

“La acción lúdica, en su sentido real, ocurre cuando ejecuta una acción y presupone otra, utiliza un objeto y tiene en cuenta otro, es decir, realiza acciones con carácter simbólico.” (Cañeque, 1993)

2.2.2.2.2 Los argumentos:

“Se tiene un rol en el juego, con razones que esencialmente cumplan los deberes que este imparte y hace validar cada una de sus aptitudes en relación a los otros integrantes de éste mismo. Así también, las niñas y niños reflejan toda la realidad que la rodea de acuerdo a su entorno” (Cañeque, 1993)

2.2.2.2.3 Los contenidos:

“Son ciertos actos que se da en los roles que interpretan, los problemas principales entre los niños y niñas parten a partir de la posesión del objeto o cosa con el que tiene que hacer dicha acción. Se analiza con reiteración “niña” con diferentes “madres”, diferentes “médicos” “un paciente” (Cañeque, 1993)

2.2.2.2.4 Interrelaciones reales:

“Son las diferentes relaciones que los niños y niñas establecen para llegar a punto en común con las razones que cada uno desarrolla con otros, además de argumentos, la distribución de roles y otros, discutiendo los acuerdos que toman o los posibles problemas que puedan aparecer en durante o después del juego” (Cañeque, 1993)

2.2.3 Enfoque metodológico del aprendizaje

Un enfoque metodológico que se centra más en el alumno y que, partiendo de criterios pedagógicos, basa la calidad en una adecuada combinación en cada caso de decisiones que tienen que ver con la tecnología a utilizar, con la función pedagógica que el entorno cumplirá y con los aspectos de organización del proceso dentro de dicho entorno. (Salinas, 2004)

2.2.3.1 Enfoque colaborativo

A diferencia de otros enfoques educativos, este tiene como factor principal la retroalimentación del medio social, desde pequeños los niños son acompañados por los padres, los cuales con el pasar del tiempo y la maduración del propio niño, adquiere ciertos conocimientos impartidos por los padres, desde el conocimiento de valores y normas de convivencia, mientras que, la llegada de la instrucción académica inicial, los niños conocen a otras personas de su misma edad, donde la interacción será distinta a como lo es con sus conocidos y padres; estas nuevas personas al igual que el niño recién nacido ha seguido un proceso de desarrollo distinto o similar, lo que facilitaría su relación, pero, ¿qué pasa con los niños que no han podido integrarse correctamente; con la llegada del docente se realizarán actividades las cuales están basadas en un trabajo colaborativo, en la cual todos los participantes puedan integrar algo de cada uno. Este enfoque permite conocer un aprendizaje desde una nueva perspectiva fuera del control del docente, donde cada participante aprende cada quien, comparten atributos, objetivos, metas, misiones y tienen un sentido de pertenencia, son un conjunto de personas que presentan características similares las cuales hacen posible su relación. Vygotsky (1987), señaló que el aprendizaje

colaborativo se basaba en; «los alumnos y los profesores trabajan juntos para crear el saber.» sus cimentaciones del aprendizaje tenían que ser socialmente, consideraba que las personas son bases de datos e información valiosa la cual desea ser compartida y transmitida hacia los demás; promover la participación activa de cada uno de sus miembros para la construcción de una educación distribuida

2.2.3.2 Modelo de aprendizaje colaborativo

Moll (1997), mencionaba que Vygotsky, criticaba el planteamiento utilizado por los conductistas en el enfoque educativo, donde el profesor es la representación del control en los alumnos, mientras que el enfoque colaborativo, maneja una metodología más gratificante, donde cada participante busca el constante desarrollo de cada uno de sus integrantes, sobresalir y mantener una constante relación interdependiente que será reflejada en la relación, productividad, pulimiento y el resultado.

Las personas logran mejorar sus capacidades en grupos en los cuales puedan generar un desarrollo en cada uno de sus participantes; cada uno de los participantes busca algo por el cual pertenecer, busca el logro de una meta personal o conjunta, estos grupos presentan una característica altruista por la cual consiguen más integrantes a los cuales pueden ayudar a conseguir sus metas o instruir acerca de un tema.

Driscoll & Vergara (1997), mencionaron que el verdadero aprendizaje se realizaba de manera colaborativa, puesto que, el trabajo en equipo es un factor determinante para conseguir un logro, sea este individual o grupal, de los cuales señala las siguientes características;

- Cada miembro es responsable de su progreso individual
- Los miembros del grupo deben contar con cada miembro para alcanzar las metas propuestas.
- Cooperación efectiva, liderazgo y solución de problemas internos o externos.
- Cooperan con el constante desarrollo de sus estrategias didácticas.
- Evaluación personal y grupal.

Para que sea efectivo una metodología colaborativa, el estudiante debe ser capaz de impartir instrucción académica a sus compañeros por medio de explicaciones, métodos u otros medios por el cual ellos puedan conseguir aprender fuera de la visión del maestro; lo que se busca es que lo jóvenes puedan contribuir con la enseñanza de cada uno y con demás estudiantes, ser capaz de retroalimentarse.

Baquero (1996), mencionaba el trabajo de Vygotsky, hablando principalmente del andamiaje o «el otro más experto», donde se probaba que existía aquella persona la cual estaba más experimentada en ciertas actividades, materias, artes, habilidades, etc. todo lo que representaría a una persona excepcional para los demás; esta persona llegaba hacer un medio social por el cual aquellas personas que deseaban aprender algo nuevo, recurrían al «experto», que se prestaría para realizar una retroalimentación. La persona que realizaba el andamiaje era representada casi siempre como un adulto, profesor, profesional, alguien que posea muchos años de experiencia y estudios, no obstante, también se le daba este título a aquella persona que resaltaba en cierta actividad, no se centraba nada más en el

adulto, sino, en jóvenes y niños; de acuerdo a lo expuesto Baquero expone que el andamiaje debe poseer las siguientes características;

- a) «*ajustable*, de acuerdo con el nivel de competencia del sujeto menos experto y de los progresos que se produzcan»
- b) «*temporal*, ya que, como vimos, un andamiaje que se torne crónico, no cumple con otorgar autonomía en el desempeño al sujeto menos experto.»
- c) «El andamiaje debería ser *audible* y *visible*, es decir, a efectos de que se delegue un control gradual de las actividades sobre el sujeto menos experto y que éste reconozca, desde un inicio, que su proceso de adquisición se refiere a una actividad compleja, es evidente que debe ser consciente de que es *asistido* o auxiliado en la ejecución de la actividad.»

2.2.3.3 Importancia del enfoque colaborativo

Aparíci & García (2011), menciona que; “en el aprendizaje colaborativo se necesita una cultura de colaboración en la clase, en el colegio y en el entorno. La dinámica de los grupos crea nuevas variables que deben considerarse, requiere tiempo para ajustarse por tal razón, debe ser incorporado gradual y lentamente. El aprendizaje colaborativo es un área muy prominente para la investigación, no solamente porque responde a una fuerte demanda social, sino porque les facilita a los “aprendices” razonar acerca de la colaboración”, este enfoque metodológico cambia lo que se ve tradicionalmente en cada institución educativa, donde los alumnos cumplen un rol más importante en su educación, se les brinda la información pertinente para que puedan realizar sus trabajos en los cuales con ayuda de sus compañeros deben llegar a un objetivo como grupo; el profesor será el que indique, apoye, aclare y

mencione las cosas más importantes y pertinente de cada actividad, lo que dejaría a los estudiantes como los desarrolladores de su propio conocimiento, el cual está siendo construido en conjunto de medio social.

2.2.4 Expresión oral

Se comprende como la capacidad humana de reproducir de manera verbal los sentimientos, ideas, pensamientos y todo lo que se desea transmitir por este medio. Esta es una capacidad que nos distingue de todos los seres vivos, que nos permite comunicarnos en grupos, familias, conocidos y todo aquel que pueda interpretar y darle un significado a lo que estamos diciendo. Desde que se nace se puede escuchar el sonido de los bebés por su llanto, el que estará cambiando a medida que él bebe vaya madurando con ayuda de la interacción y estimulación por parte de los padres; el pequeño no comprenderá aun el significado de las cosas que le dicen, pero tiene la ventaja de que ciertos sonidos que este emita serán interpretados por los padres como un signo de alegría al reírse o soltar una pequeña carcajada, o mostrar disgusto por medio de llanto y expresiones que realiza con el rostro. A medida que esté creciendo y en constante estimulación, aprenderá a darle significado a las cosas que quiere decir y le dicen; podrá reproducir ciertas palabras u oraciones cortas como «papá» o «mamá».

Martínez (2002), refería que la expresión oral en la instrucción inicial era difícil de que se trabaje como un proceso pedagógico, ya que esta era universal y se presentaba de manera individual y grupalmente; que la mejora de esta capacidad tendría que ver mucho en cómo se habría presentado la estimulación oral en el niño y su proceso de desarrollo, puesto que el niño no es consciente de su propia mejoría. La expresión oral se trabaja desde muy

pequeño y es reforzada por los profesores de educación inicial los cuales le muestran lo básico y necesario para que puedan continuar con su maduración y progreso en su vida como escolares.

2.2.4.1 Adquisidor de la expresión oral

La expresión oral es una capacidad compleja, relacionado con factores de maduración biológica en la cual intervienen los procesos cognitivos, ambientales y sociales; cada uno de estos hacen una suma la cual da como resultado en cómo se va desenvolver la persona en su ámbito social. La adquisición de la expresión oral es progresiva, además debe ser estimulada y contar con apoyo de los padres y especialistas que estén al pendiente de su progreso; los niños son como una esponja la cual será bombardeado por estímulos exteriores causados por el ambiente y su entorno social lo que producirá un aprendizaje. Esta capacidad es importante que se desarrolle de la forma más apropiada, porque existen muchas enfermedades y trastornos que dificultan en gran medida su progreso, los cuales deben ser atendidos de manera pertinente para que nos produzca algún daño o perjudique su calidad de vida.

Los niños suelen participar activamente en las actividades cotidianas de los adultos, sin muchas restricciones, y las aulas deben fortalecerlos a través de una enseñanza sistemática y significativa, para que nuestros niños y niñas comuniquen sus necesidades, sentimientos e ideas con seguridad y confianza. (Macedo, Pérez, & Arteaga, 2012)

2.2.4.2 Elementos de la expresión oral

Algo indispensable para que se dé una conversación oralmente es la participación de dos o más personas, una de las personas será el emisor del mensaje mientras que los demás serán los receptores del mismo; el mensaje que se va a transmitir debe ser claro, conciso y en

un contexto adecuado que permita su codificación por los receptores los cuales darán un interpretación y análisis, para que este ciclo se repita una y otra vez. Las conversaciones coloquiales se caracterizan por tener una conversación simple de vocabulario general y básico, donde ambas personas pueden interpretar de manera correcta lo que cada uno quiere decir, esto indicaría que el contexto y el nivel de vocabulario utilizado debe ser el adecuado de acuerdo a la situación y el lugar en donde te encuentres; no puedes hablar de igual forma que alguien que está en un mismo nivel académico que una persona la cual no ha concluido su educación.

2.2.4.3 Factores que dificultan el habla en los niños

Como seres humanos, no somos perfectos y muchas veces esto nos juega en contra produciendo que nuestra calidad de vida no sea la adecuada; los niños por su naturaleza en desarrollo si no son estimulados oportunamente o reciben una instrucción académica temprana pueden dificultar su capacidad de desarrollo biológico y psíquico, muchos niños presentan ciertos trastornos específicos que afectan netamente la capacidad de expresión oral u otra área que afecta de manera directa o indirecta esta capacidad, existen enfermedades degenerativas progresivas que afecta de igual forma el sistema nervioso del infante lo que causa ciertas falencias en el correcto desarrollo de su persona. En realidad, existen un abanico extenso de problemas que afectan la comunicación de los niños, porque si es incapaz de expresar oralmente lo que trata de decir, puede realizarlo de manera gestual o escrita, pero si se da la casualidad de que tampoco puede realizar estas acciones, el niño será incapaz de comunicarse con su entorno social. Por suerte, con el avance de la medicina moderna, se ha

encontrado ciertos procedimientos, terapias, operaciones que mejoran la calidad de vida de los niños, permitiendo así que puedan comunicarse con la ayuda de tratamientos y terapias.

2.2.4.3.1 Trastornos frecuentes en el lenguaje oral

- La dislalia es un trastorno el cual no permite la correcta articulación de las palabras que se quieren reproducir, esto no significa que el niño no tenga idea del significado de lo que quiere transmitir. En la dislalia se encuentran características psicológicas tales como la falta de aceptación del niño, la baja autoestima y las perturbaciones afectivas y emocionales (Massana & Artal, 1997)
- La Disfasia es un trastorno de la organización del lenguaje en evolución. Los niños muestran un lenguaje desorganizado. Se aplica en general a los que presentan un trastorno severo del lenguaje y cuyas causas no se deben a razones obvias: sordera, retraso mental, alguna dificultad motora, desórdenes emocionales o alteraciones de la personalidad. (Jeron & Aguilar, 1993)
- El retraso del habla se produce en la adquisición del sistema fonológico. En principio, en este trastorno, no aparecen alteradas ni la comprensión oral, ni el desarrollo morfosintáctico, ni el semántico. Pero, dependiendo de la gravedad del trastorno, puede estar afectado el uso del lenguaje y la intencionalidad comunicativa. (Rodríguez, 2014)

III. HIPÓTESIS

6.1 Hipótesis de la investigación

Hi: La aplicación de juegos de roles basados en el enfoque colaborativo utilizando títeres si mejoran la expresión oral en el área de Comunicación en niños de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial “Prosperidad” del distrito de San Pablo, Provincia de Mariscal Ramón Castilla, departamento de Loreto, 2019.

Ho: La aplicación de juegos de roles basados en el enfoque colaborativo utilizando títeres no mejoran la expresión oral en el área de Comunicación en niños de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial “Prosperidad” del distrito de San Pablo, Provincia de Mariscal Ramón Castilla, departamento de Loreto, 2019.

IV. Metodología

4.1 Tipo de investigación

El trabajo fue desarrollado por el enfoque cuantitativo, siendo que, trata de ser el más objetivo en el recojo de información al momento de que se dé la observación o medicación del fenómeno a estudiar, por otro lado, el investigador ni terceros interferirán con en el proceso de recolección de datos y tampoco será manipulados a conveniencia, (Hernández, Fernandez, & Bautista, 2006)

4.2 Nivel de la investigación

«El objetivo de la investigación descriptiva consiste en llegar a conocer las situaciones, costumbres y actitudes predominantes a través de la descripción exacta de las actividades, objetos, procesos y personas. Su meta no se limita a la recolección de datos, sino a la predicción e identificación de las relaciones que existen entre dos o más variables.» (Morales, 2012)

4.3 Diseño de la investigación

El estudio fue realizado de acuerdo al diseño pre-experimental; se realizó la toma de un pre-test y post-test, los cuales brindaron la información necesaria para su póstumo análisis y desarrollo del trabajo.

G1 – X – G2

Donde;

G: Estudiantes de la I.E.I “Prosperidad”.

O: Aplicación de los juegos de roles basados en el enfoque colaborativo utilizando títeres.

G1: Pre- test

G2: Post-test

4.4 Población y muestra

4.4.1 Población

La I.E.I “Prosperidad”, cuenta con un total de alumnos de 24 niños; la I.E.I solo cuenta con un ambiente de material de madera con tres filas de ladrillo, la cual está ubicada en bote una noche a Iquitos y una noche a la provincia de caballa cocha, en la comunidad campesina que lleva el mismo nombre, Prosperidad ubicada entre las comunidades San Antonio y Santa Rita del distrito de San Pablo provincia de Mariscal de Ramón Castilla en el cual se encuentran todos niños de 4 y 5 años de edad.

LUGAR	EADAES	NUMERO DE ALUMNOS	
		NIÑOS	NIÑAS
I.E.I “Prosperidad”	4 y 5 años	12	10

Tabla 1. Población de la I.E.I “Prosperidad”.

4.4.2 Muestra

Para esta investigación se hará participe de los niños de 5 años de edad que son un total de 17 niños.

LUGAR	EADAES	NUMERO DE ALUMNOS	
		NIÑOS	NIÑAS
I.E.I “Prosperidad”	5 años	11	6

Tabla 2. Muestra de la I.E.I “Prosperidad”.

4.5 Definición y operacionalización de variable

Problema	Variable	Definición operacional	Definición conceptual	Dimensión	Categoría	Indicador
¿En qué medida la aplicación de juegos de roles basados en el enfoque colaborativo utilizando títeres mejoraran la expresión oral en el área de comunicación en niños de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial “Prosperidad” del distrito de San Pablo, Provincia de Mariscal Ramón Castilla, departamento de Loreto, 2019?	V. Independiente: Juegos de roles basados en el enfoque Colaborativo utilizando títeres.	Es una forma de “llevar la realidad al aula”. Si bien en un juego de roles los estudiantes deben ajustarse a reglas, tienen libertad para actuar y tomar decisiones, de acuerdo a cómo interpretan las creencias, actitudes y valores del personaje que representan. (Martin, 1992)	A diferencia de otros tipos de dramatización o simulaciones, el juego de roles se fija ciertas parámetros y reglas, sin embargo específicamente no existe un proceso secuencial que seguir (Cobo, Gonzalo, & Valdivia, 2017)	Juego de roles	AD: Logro Destacado	-Planificación -Ejecución -Evaluación
				Enfoque colaborativo		-Coordinación -Responsabilidad y compromiso -Procesamiento de grupos
				Títeres		-Manipulación de los títeres
	V. Dependiente: Expresión oral en el área de comunicación en niños de 5 años de edad	La expresión es el producto que logra el estudiante al expresar en forma verbal un tema en términos claros y precisos, es la única manera de cerciorarse que se ha comprendido perfectamente su contenido, el desarrollo de la expresión oral nos permite la estructura o la organización de un tema. (Mostaceros, 2012)	La expresión oral se trabaja desde muy pequeño y es reforzada por los profesores de educación inicial los cuales le muestran los básico y necesario para que pueden continuar con su maduración y progreso en su vida como escolares. (Martínez, 2002)	Comunicación	B: Logro en proceso	-Vocabulario
				Expresión oral		-Voz -Entonación -Fluidez -Claridad -Vocabulario -Coherencia -Emotividad -Movimiento

4.6 Técnicas e instrumentos de recolección de información

a) La Observación

Kawulich (2005), citando el trabajo de Marshall y Rossman (1986), definen a la observación como; "la descripción sistemática de eventos, comportamientos y artefactos en el escenario social elegido para ser estudiado", esta técnica nos permite reconocer mucho acerca del fenómeno o evento que se van presenciar, puede darse de manera individual en donde todo lo que se puede observar es anotado y guardado como un referencia de lo que está ocurriendo; o puede darse de manera grupal, donde cada participante da ideas y opiniones acerca de lo que sea observado. Para esta acción se requiere mucha atención a lo que se desea observar, y no es solamente mirar el objeto y esperar que realice una acción, es estar pendiente de todo lo que puede ocurrir en dicho lugar; la observación puede ser apoyado por anotaciones y grabaciones que permitan su análisis posterior al culmino de esta actividad.

Incluye más que la mera observación en el proceso de ser un observador participativo; tiene en cuenta además conversaciones naturales, entrevistas de varias clases, listas de control, cuestionarios, y métodos que no sean molestos. La observación participante se caracteriza por acciones tales como tener una actitud abierta, libre de juicios, estar interesado en aprender más acerca de los otros, ser consciente de la propensión a sentir un choque cultural y cometer errores, la mayoría de los cuales pueden ser superados, ser un observador cuidadoso y un buen escucha, y ser abierto a las cosas inesperadas de lo que se está aprendiendo. (Kawulich, 2005)

b) Lista de cotejo

Las listas de cotejo son instrumentos para evaluar productos de desempeño determinando el cumplimiento o no cumplimiento de unos determinados indicadores. Se caracterizan porque son sencillas de aplicar y solamente debe hacerse un chequeo para determinar si se presentan o no se presentan los indicadores en una determinada evidencia. Una lista de cotejo se diseña estableciendo el producto a evaluar y los indicadores que se van a verificar en dicho producto, con dos categorías: lo presenta / no lo presenta. Se deja un espacio para plantear sugerencias de mejoramiento (Tobón, 2017)

Validez y confiabilidad

Campos (2019), en su trabajo utilizo una lista de cotejo en la cual evaluaba el aprendizaje en niños de 4 años de edad. Para este trabajo hemos adaptado de acuerdo a nuestra realidad la lista de cotejo utilizado en este trabajo; siendo que, este instrumento estaba validado por el juicio de expertos los cuales lo han considerado como válido para la evaluación, tal y cual lo exponen; bajo el índice de fiabilidad del Alfa de Cronbach:

Alfa de Cronbach	N° de elementos
.823	2

4.7 Plan de análisis

La realización del análisis de los resultados que se van a obtener serán trabajados bajo la estadística descriptiva. Se utilizará los programas Excel 2016 y el programa estadístico SPSS 25, los cuales facilitaran el procesamiento de la información. MINEDU (2016), presenta la siguiente escala de calificación de nivel inicial;

CALIFICACIÓN		DESCRIPCIÓN
AD	Logro Destacado	El niño obtiene un logro mayor al logro previsto, mostrando dominio acerca de la actividad o competencia que realiza
A	Logro previsto	Cuando el estudiante evidencia el logro de los aprendizajes previstos en el tiempo programado.
B	En proceso	Cuando el estudiante está en camino de lograr los aprendizajes previstos, para lo cual requiere acompañamiento durante un tiempo razonable para lograrlo.
C	En inicio	Cuando el estudiante está empezando a desarrollar los aprendizajes previstos o evidencia dificultades para el desarrollo de éstos y necesita mayor tiempo de acompañamiento e intervención del docente de acuerdo con su ritmo y estilo de aprendizaje.

Tabla 3. Escala de Calificación de los Aprendizajes en EBR. Nivel Inicial.

4.8 Matriz de consistencia

Título	Problema	Hipótesis	Objetivo	Variable	Indicadores	Metodología
Aplicación de juegos de roles basados en el enfoque colaborativo utilizando títeres para mejorar la expresión oral en el área de Comunicación en niños de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial “Prosperidad” del distrito de San Pablo, Provincia de Mariscal Ramón Castilla, departamento de Loreto, 2019.	¿En qué medida la aplicación de juegos de roles basados en el enfoque colaborativo utilizando títeres mejoraran la expresión oral en el área de comunicación en niños de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial “Prosperidad” del distrito de San Pablo, Provincia de Mariscal Ramón Castilla, departamento de Loreto, 2019?	<p>Hi: La aplicación de juegos de roles basados en el enfoque colaborativo utilizando títeres si mejoran la expresión oral en el área de Comunicación en niños de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial “Prosperidad” del distrito de San Pablo, Provincia de Mariscal Ramón Castilla, 2019.</p> <p>Ho: La aplicación de juegos de roles basados en el enfoque colaborativo utilizando títeres no mejoran la expresión oral en el área de Comunicación en niños de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial “Prosperidad” del distrito de San Pablo, Provincia de Mariscal Ramón Castilla, departamento de Loreto, 2019.</p>	<p>Objetivo general</p> <p>Determinar que la Aplicación de Juegos de Roles basados en el enfoque Colaborativo utilizando títeres mejora la expresión oral en el área de comunicación en niños de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial “Prosperidad” del distrito de San Pablo, Provincia de Mariscal Ramón Castilla, departamento de Loreto 2019.</p> <p>Objetivos específicos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Determinar si la aplicación de juegos de roles basados en el enfoque Colaborativo utilizando títeres mejoran la expresión oral en el área de comunicación. • Determinar el nivel de significancia en la expresión oral en el área de comunicación. • Comparar la efectividad del pre-test y el post-test de la expresión oral en niños de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial “Prosperidad”. 	<p>V. Independiente:</p> <p>Juegos de roles basados en el enfoque Colaborativo utilizando títeres.</p> <p>V. Dependiente:</p> <p>Expresión oral en el área de comunicación en niños de 5 años de edad</p>	<p>-Planificación</p> <p>-Ejecución</p> <p>-Evaluación</p> <p>-Coordinación</p> <p>-Responsabilidad y compromiso</p> <p>-Procesamiento de grupos</p> <p>-Manipulación de los títeres</p> <p>-Vocabulario</p> <p>-Voz</p> <p>-Entonación</p> <p>-Fluidez</p> <p>-Claridad</p> <p>-Vocabulario</p> <p>-Coherencia</p> <p>-Emotividad</p> <p>-Movimiento</p>	<p>Diseño de la investigación</p> <p>Pre-experimental</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block;"> <p>G1 – X – G2</p> </div> <p>Donde;</p> <p>G: Estudiantes de la I.E.I “Prosperidad”</p> <p>O: Aplicación de los juegos de roles basados en el enfoque colaborativo utilizando títeres.</p> <p>G1: Pre- test</p> <p>G2: Post-test</p> <p>Técnicas e instrumentos de recolección de datos</p> <p>-Observación</p> <p>-Lista de cotejo</p> <p>Población</p> <p>24 niños de I.E.I “Prosperidad”.</p> <p>Muestra</p> <p>17 niños de la edad de 5 años de la I.E.I “Prosperidad”.</p>

4.9 Principios éticos

La investigación debe presentar los siguientes principios universales;

Respeto por las personas; en el cual cada participante es libre decidir acerca de cuándo y cómo retirarse de la investigación, además de respetar sus decisiones e informarle acerca de todos los procedimientos que se le van a realizar o practicar.

Beneficencia; es de evitar/minimizar los daños que pueden traer la realización de alguna investigación, la cual pueda perjudicar de manera directa o indirecta la integridad de los participantes.

Justicia; debe respetarse las normas, códigos, valores de una investigación, como de igual forma de cada participantes y sujeto que esté relacionado con el desarrollo de esta actividad, velar por que se respete la justicia y los derechos de todos.

V. RESULTADOS

5.1 Resultados de la investigación

Tabla 4. Comparación del pre y post test.

CALIFICACIÓN		PRE TEST		POST TEST	
		fi	%	fi	%
AD	18 a 20	0	0	2	12
A	17 a 14	0	0	15	88
B	13 a 11	7	41	0	0
C	10 a 0	10	59	0	0
TOTAL		17	100	17	100

Fuente: Lista de cotejo aplicada a los alumnos de la I.E.I “Prosperidad”.

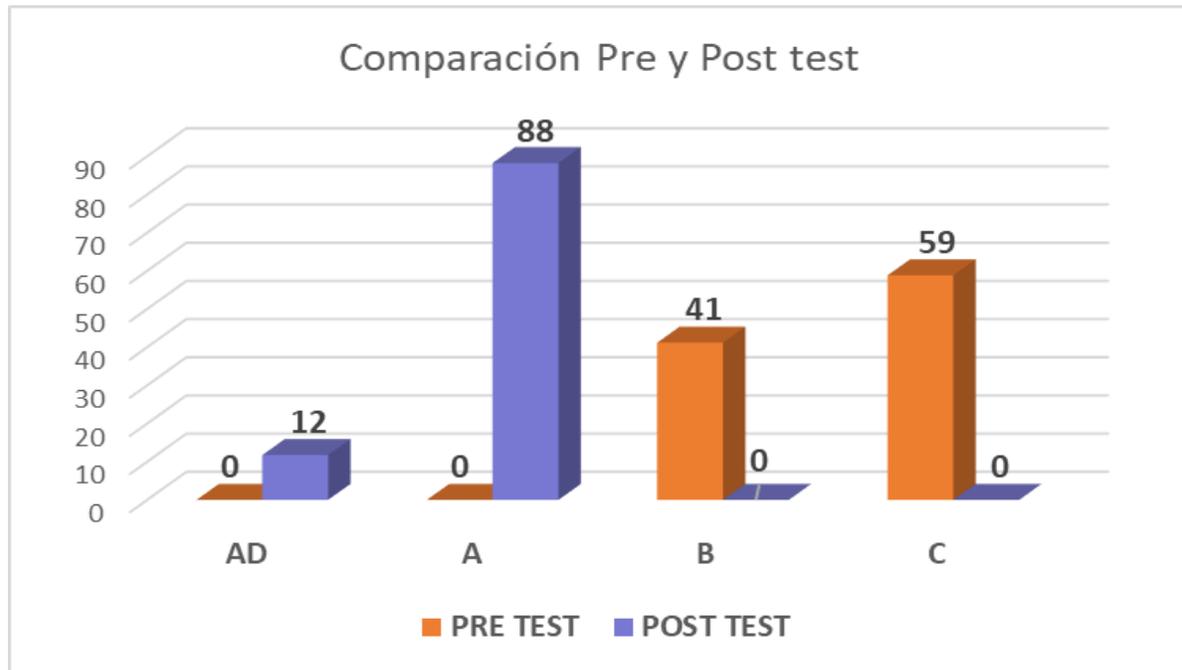


Figura 1. Gráfico de barras del pre y post test.

En la tabla 4 y figura 1, el post test muestra que un 88% de los niños de 5 años de edad de la I.E.I “Prosperidad”, han obtenido logro previsto, mientras que un 12% de obtuvo un logro destacado, por otro lado, un 59% de los niños en el pre test obtuvieron un logro en inicio y el 41% restante un logro en proceso.

Tabla 5. Comparación del pre y post por las dimensiones expresión oral y comunicación.

CALIFICACIÓN		EXPRESIÓN ORAL		COMUNICACIÓN	
		PRETEST	POST TEST	PRE TEST	POST TEST
AD	18 a 20	0	24	0	6
A	17 a 14	6	71	0	88
B	13 a 11	53	6	18	6
C	10 a 0	41	0	82	0
TOTAL		100	100	100	100

Fuente: Lista de cotejo aplicada a los alumnos de la I.E.I “Prosperidad”.

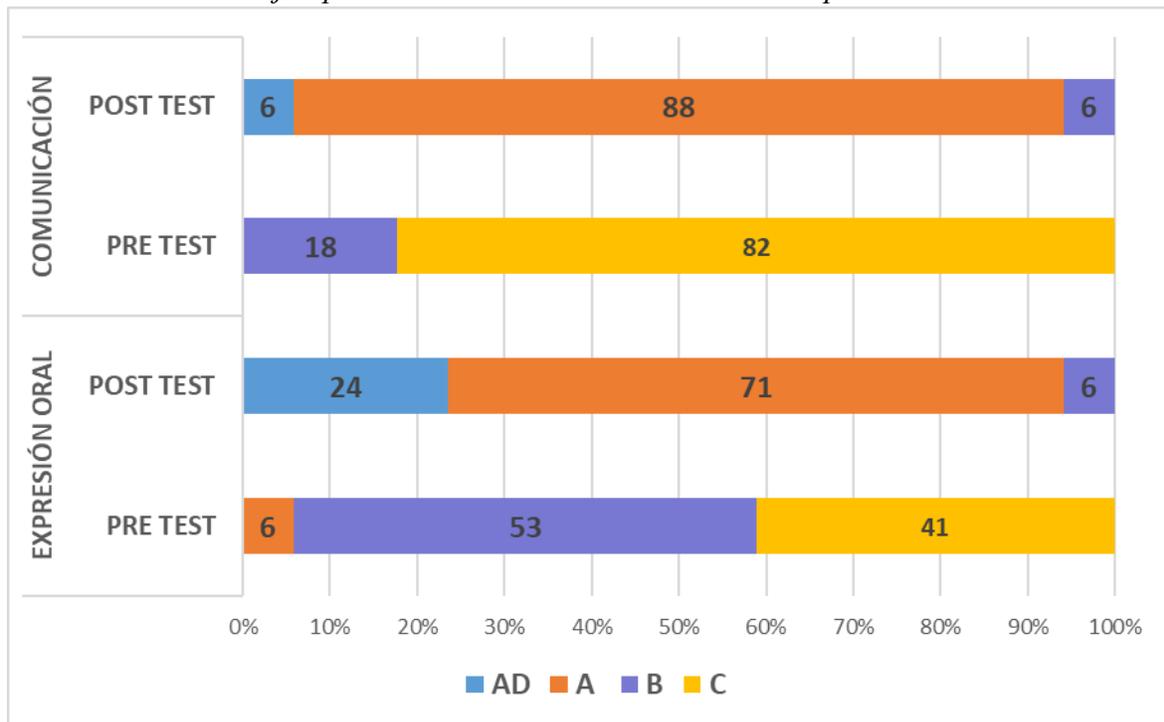


Figura 2. Gráfico de barras del pre y post por las dimensiones expresión oral y comunicación.

En la tabla 5 y figura 2, en el post test en la dimensión comunicación un 88% de los niños de 5 años de edad de la I.E.I “Prosperidad” obtuvieron un logro previsto, un 6% en logro destacado y el otro 6% restante en un logro en proceso; a diferencia del pre test donde un 82% se encontraba en un logro en inicio y 18% restante en logro en proceso.

En la dimensión de expresión oral, en el post test un 71% los niños de 5 años de edad de la I.E.I “Prosperidad” han obtenido un logro previsto, un 24% un logro destacado y 6% restante un logro en proceso; por otro lado, en el pre test un 53% de los niños se encontraban en un logro en proceso, un 41% en logro en inicio y el 6% faltante en un logro previsto.

5.2 Contrastación de la hipótesis

La hipótesis del investigador de este trabajo fue; «La aplicación de juegos de roles basados en el enfoque colaborativo utilizando títeres si mejora la expresión oral en el área de Comunicación en niños de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial “Prosperidad” del distrito de San Pablo, Provincia de Mariscal Ramón Castilla, 2019.»

Tabla 6. Estadística pre y post test.

Estadísticas para una muestra				
	N	Media	Desv. Desviación	Desv. Error promedio
VAR00001	17	10.53	0.874	0.212
VAR00002	17	16.18	1.131	0.274

Fuente: Base de datos estadísticos IBM SPSS 25

Tabla 7. Prueba en una muestra del pre y post test.

Prueba para una muestra						
	Valor de prueba = 0					
	t	gl	Sig. (bilateral)	Diferencia de medias	95% de intervalo de confianza de la diferencia	
					Inferior	Superior
VAR00001	49.646	16	0.000	10.529	10.08	10.98
VAR00002	58.966	16	0.000	16.176	15.59	16.76

Fuente: Base de datos estadísticos IBM SPSS 25

Figura 3. Gráfico de caja del pre y post test.

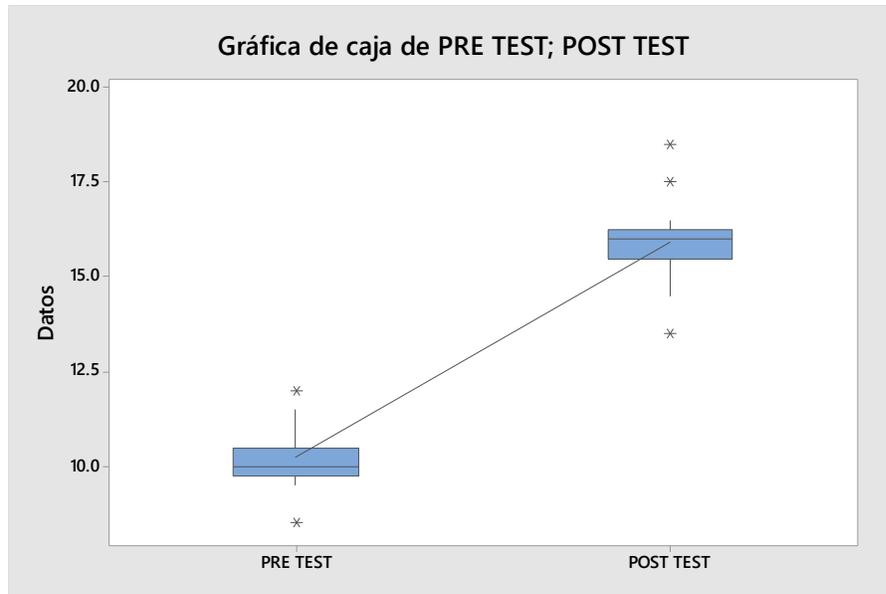
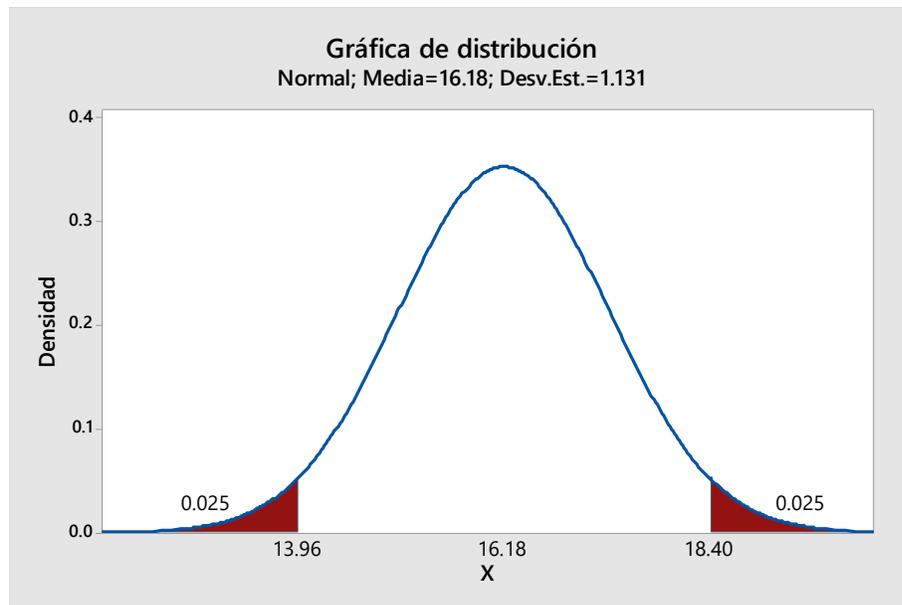


Figura 4. Gráfico de distribución



En la tabla 6 y 7, plasman que existe significancia en la investigación, gracias a la aplicación de la T de Student, que revelo un resultado de 0.000($p < 0,5$); la cual niega la hipótesis nula y se acepta la hipótesis de la investigación; La aplicación de juegos de roles basados en el enfoque colaborativo utilizando títeres mejoran la expresión oral en el área de Comunicación en niños de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial “Prosperidad” del distrito de San Pablo, Provincia de Mariscal Ramón Castilla, departamento de Loreto, 2019.

Tabla 8. Estadística de las dimensiones del pre y post test.

Estadísticas de muestras emparejadas					
		Media	N	Desv. Desviación	Desv. Error promedio
Par 1	ORALPRE	10.94	17	1.345	0.326
	ORALPOST	16.53	17	1.505	0.365
Par 2	VOCAPRE	9.82	17	1.015	0.246
	VOCAPOST	15.41	17	1.372	0.333

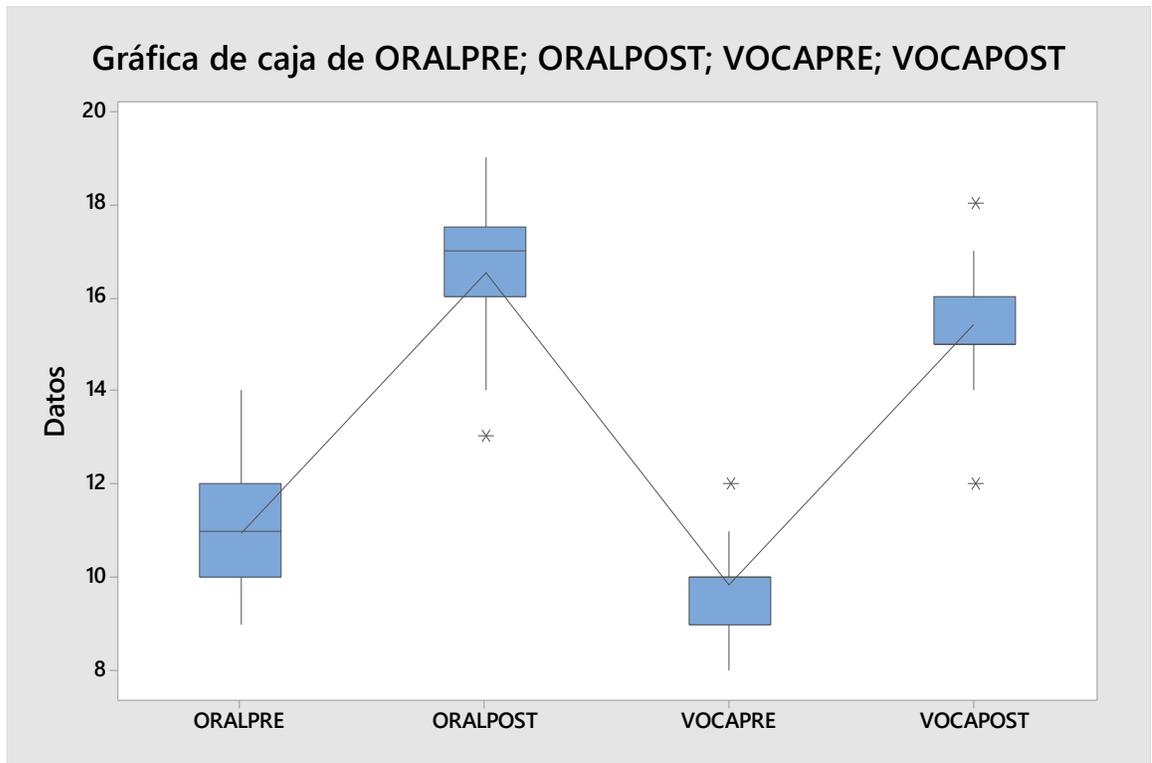
Fuente: Base de datos de la lista de cotejo.

Tabla 9. Prueba de muestra de las dimensiones

Prueba de muestras emparejadas									
		Diferencias emparejadas					t	gl	Sig. (bilateral)
		Media	Desv. Desviación	Desv. Error promedio	95% de intervalo de confianza de la diferencia				
					Inferior	Superior			
Par 1	ORALPRE - ORALPOST	-5.588	1.970	0.478	-6.601	-4.575	-11.694	16	0.000
Par 2	VOCAPRE - VOCAPOST	-5.588	2.033	0.493	-6.633	-4.543	-11.334	16	0.000

Fuente: Base de datos de la lista de cotejo.

Figura 5. Gráfico de caja de pre y post test de las dimensiones.



5.3 Análisis de resultados

En esta investigación la lista de cotejo cumplió un trabajo importante en la recolección de información acerca de las dimensiones que se iban a evaluar en los niños de 5 años de edad de la I.E.I “Prosperidad”, donde 17 niños fueron partícipes de este trabajo de investigación; en el pre test tomado a los niños se obtuvieron los siguientes resultados; en la dimensión de comunicación en el pre test, obtuvo que un 82% de los niños se encontraban en un logro en inicio y 18% restante en logro en proceso, mientras que en la dimensión de expresión oral un 53% de los niños se encontraban en un logro en proceso, un 41% en logro en inicio y el 6% faltante en un logro previsto.

Esto indicaría que los niños no han estimulado de manera correcta el área de expresión oral y comunicación, esto atraído efectos negativos en el desarrollo de sus capacidades comunicativas; no obstante se puede corregir estos problemas que se han podido observar gracias a los datos obtenidos, lo que permitirá poder intervenir de manera correcta con la finalidad de contrarrestar este problema con una solución que beneficio a todos por igual, es por esto que los títeres como material didáctico que apoye el pulimiento y el desarrollo de su expresión oral es de tal importancia en esta edad en la cual el niño está preparado para aprender cosas básicas que le abran camino a desarrollar sus verdaderas capacidades y habilidades, que en constancia de la practica podrá mejorar aún mucho más de lo que se puede esperar. Por otro lado, la investigación presentada por Verdugo (2015), la cual llamo “La importancia de los Títeres en el proceso de enseñanza-aprendizaje y su incidencia en el desarrollo del lenguaje oral de los niños de 4 a 5 años de centro educativo inicial "Luis

Cordero" del Cantón Cuenca durante el año lectivo 2014-2015", manifestó en las conclusiones de su trabajo que; en efecto, los títeres son un gran recurso didáctico para los niños en temprana edad, causando que ellos puedan expresar sentimientos y emociones, además de enriquecer su vocabulario, por otro lado, los títeres también fomentaron el desarrollo de los canales de percepción en la áreas visuales, manuales y kinésicos, brindado así un aprendizaje importante.

Luego de haberse aplicado el estímulo a los niños, se recolectaría nueva información acerca del post test, que revelara los resultados del mismo; la dimensión de comunicación en el post test, se obtuvo que un 88% de los niños de 5 años de edad de la I.E.I "Prosperidad" obtuvieron un logro previsto, un 6% en logro destacado y el otro 6% restante en un logro en proceso; en la dimensión de expresión oral un 71% los niños han obtenido un logro previsto, un 24% un logro destacado y 6% restante un logro en proceso.

Se puede observar que hubo un cambio resaltante en ambas dimensiones en los diferentes tiempos en los cuales se tomaron las pruebas, esto apunta a que sí, hubo un cambio significativo, donde los niños sí han peleado contras las dificultades que impidan su correcto desarrollo, dando paso a que puedan expresarse de manera correcta, clara, fluida en relación al vocabulario que manejan y que va continuar mejorando a medida que estos crezcan y continúen con su vida escolar. Es de resaltar el gran trabajo que ha realizado los títeres como material didáctico que apoye la educación y desenvolvimiento de los niños a expresar sus sentimientos, ideas, opiniones, etc. Prado (2018), desarrollo el siguiente trabajo; "Aplicación de un programa de estrategias didácticas para mejorar la expresión oral en los niños de 5 años

de la I.E. N° 209 Chanshapamba Cajabamba - año 2017”, obtuvo del pre y post test que; los niños en el pre test se encontraban en un logro de aprendizaje de inicio, mientras que en el post test, obtuvieron un resultado de logro esperado, demostrando así que el programa si mejoro de manera significativa la expresión oral de los niños de 5 años de edad.

VI. CONCLUSIONES

6.1 Conclusiones

La aplicación de juegos de roles basados en el enfoque colaborativo utilizando títeres si mejora la expresión oral en el área de Comunicación en niños de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial “Prosperidad” del distrito de San Pablo, Provincia de Mariscal Ramón Castilla, 2019, ha sido significativo, ya que se ha logrado determinar que gran parte de los estudiantes se encuentran en la escala de A (Logro Previsto), de acuerdo a la Escala de Calificación de los Aprendizajes en EBR Nivel Inicial.

Los títeres como material didáctico son un recurso y herramienta demasiado importante para los docentes que desean trabajar y mejorar la expresión oral de los niños en nivel inicial, este recurso acompañado de una buena preparación y una correcta aplicación pueda causar efectos positivos en los niños.

El enfoque colaborativo es una manera práctica y efectiva para que los participantes puedan interactuar y relacionarse en la realización de una tarea, la cual produzca un desarrollo de sus cualidades y capacidades, además promover una retroalimentación entre cada uno participantes, apoyándose a sí que existan un aprendizaje el cual poder transmitir.

6.2 Recomendaciones

Los maestros de educación inicial deben incentivar a los niños a utilizar las marionetas a manera de juego para que puedan expresarse de manera libre entre ellos junto al maestro.

Se debe considerar una capacitación a los maestros en relación al uso correcto de los títeres en la mejora de la expresión oral y comunicación.

Se debe explorar al enfoque colaborativo como una metodología de aprendizaje importante en la práctica y teoría.

Es importante tener en cuenta e identificar la existencia de problemas en la expresión clara y coherente de los niños, de esta manera se puede intervenir de manera correcta junto a los títeres que pueda apoyar en la mejoría de este problema.

Debe ser primordial la evaluación constante de la expresión oral en los niños, para ver si sigue habiendo una mejoría o continúa siendo igual a previas evaluaciones.

Los maestros deben tener bastante cuidado en perder el control de sus sesiones de clases al utilizar esta metodología de enseñanza, ya que lo niños pueden perder el ritmo o por timidez y vergüenza puedan que no desarrollen bien la actividad. debería atenderse estos problemas si es que se logran presentar.

Referencias bibliográficas

- Alulima, Y. (2018). *Los títeres como estrategia de aprendizaje para el desarrollo del lenguaje en los niños de inicial II, de la escuela de educación básica Ciudad de Loja. Periodo lectivo 2017-2018*. Loja: Universidad Nacional de Loja. Obtenido de <http://dspace.unl.edu.ec/handle/123456789/21446>
- Aparíci, R., & García, A. (2011). *Recursos Didácticos*.
- Baquero, B. (1996). *Vygotsky y el aprendizaje escolar*. Buenos Aires: Aique. Obtenido de <https://cmapspublic3.ihmc.us/rid=1MQLSN4JP-17YHV2W-14J7/art%C3%ADculo.pdf>
- Baralo, M. (2000). *El desarrollo de la Expresión Oral en el aula de E/LE*. Carabela: Sociedad española de Librería. Obtenido de http://www.academia.edu/download/39552430/Cantero_1998.pdf
- Barbecho, J. (2018). *Elaboración de una guía metodológica para desarrollar el lenguaje oral en niños de 4 a 5 años de edad mediante la dramatización, en la unidad educativa tres de noviembre del Cantón Cuenca, para el año lectivo 2017-2018*. Cuenca: Universidad Politécnica Salesiana. Obtenido de <https://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/16019>
- Bernardo, M. (1991). *Teatro de sombras*. Actilibro.
- Bonilla-Castro, E., & Rodríguez, P. (2005). *Más allá del dilema de los métodos: la investigación en ciencias sociales*. Colombia: Norma.
- Campos, N. (2019). *Titeres como estrategia didáctica y lenguaje oral en estudiantes de la Institución Educativa Inicial N°30001-54 de la provincia de satipo-2019*. Satipo: ULADECH.
- Cañeque, H. (1993). *Juego y vida : la conducta lúdica en el niño y el adulto*. Buenos aires: El Ateneo. Obtenido de <http://www.sidalc.net/cgi-bin/wxis.exe/?IsisScript=UCC.xis&method=post&formato=2&cantidad=1&expression=mfn=087780>

- Casola, F., & Albertazzi, S. (2013). *¿Cuál didáctica para la motricidad infantil?* Santiago de Chile: Universidad Santo Tomás. Obtenido de El perfeccionamiento de las formas de actividad se manifiesta en el hecho de que la mayoría de éstas, que antes se presentaban de forma aislada, ahora dan lugar a movimientos combinados
- Chacón, P. (2008). *El juego didáctico como estrategia de enseñanza y aprendizaje ¿Cómo crearlo en el aula?* . Caracas: Universidad Pedagógica Experimental Libertador.
- Chuquihuaccha, K., & Garcia, J. (2018). *los títeres en el aprendizaje del área de comunicación en niños de 5 años de edad de la institución educativa inicial n°137 de la tinguina, 2016*. Ica: Universidad Nacional de Huancavelica. Obtenido de <http://repositorio.unh.edu.pe/handle/UNH/1809?show=full>
- Cobo, G., Gonzalo, S., & Valdivia, C. (2017). *Juegos de roles*. Perú: Pontificia Universidad Católica del Perú. Obtenido de <http://idu.pucp.edu.pe/wp-content/uploads/2017/08/4.-Juego-de-Roles.pdf>.
- Driscoll, M., & Vergara, A. (1997). *Nuevas Tecnologías y su impacto en la educación del futuro en Pensamiento Educativo*. Facultad de educación.
- Hernández, R., Fernandez, C., & Bautista, P. (2006). *Metodología de la investigacion*. México: Mc Graw-Hill.
- Huaranca, K. (2018). *Aplicación de los títeres como recurso didáctico para fortalecer las habilidades comunicativas en los estudiantes de 5 años de la I.E.I. “Virgen de Lourdes” de Villa María del Triunfo - 2016*. Perú: Universidad Cesar Vallejo. Obtenido de <http://repositorio.ucv.edu.pe/handle/UCV/14205>
- Huayhua, S., & López, C. (2019). *Aplicación de un programa de dramatización con títeres para desarrollar la expresión oral en los estudiantes de 5 años de educación inicial de la I. E. I. N° 271 - Shilla – Carhuaz en el año 2017*. Ancash: Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo. Obtenido de <http://repositorio.unprg.edu.pe/handle/UNPRG/4195?show=full>
- Jeron, J., & Aguilar, M. (1993). *Disfasia*. Barcelona: CEPE.

- Kawulich, B. (2005). *La observación participante como método de recolección de datos*. Forum: Qualitative Social Research. Obtenido de http://www.academia.edu/download/39328521/Kawulick_-_la_observacion_participante.pdf
- Macedo, D., Pérez, F., & Arteaga, V. (2012). *Diseño Curricular Nacional*. Lima: MINEDU.
- Martin, X. (1992). *El role-playing, una técnica para facilitar la empatía y la perspectiva social*. Comunicación, Lenguaje y Educación,.
- Martínez, J. (2002). *La expresión oral*. Revista de educación, . Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/498271.pdf>
- Massana, M., & Artal, M. (1997). *Dislalias*. Barcelona: Casos clínicos en logopedia.
- Medina, A., & Salvador, F. (2009). *didáctica general*. UNED. Obtenido de https://books.google.com.pe/books/about/DID%C3%81CTICA_GENERAL.html?id=zGLZYgEACAAJ&source=kp_book_description&redir_esc=y
- Merleau, M. (1993). *Fenomenología de la percepción*. Madrid: Planeta.
- MINEDU. (2016). *Educación Basica Regular*. Lima: Ministerio de Educación.
- Moll, L. (1997). *Vygotsky, la educación y la cultura en acción*. Hacia un currículum cultural.
- Morales, F. (Noviembre de 2012). *Conozca 3 tipos de investigación: Descriptiva, Exploratoria y Explicativa*. Obtenido de https://scholar.google.com.pe/scholar?hl=es&as_sdt=0%2C5&q=tipos+de+niveles+de+investigacion&btnG=#d=gs_cit&u=%2Fscholar%3Fq%3Dinfo%3Aww5CiWx3BOKJ%3Ascholar.google.com%2F%26output%3Dcite%26scirp%3D1%26hl%3Des
- Moreno, J. (2002). *Aprendizaje a través del juego*. Ediciones Aljibe.

- Mostaceros, Y. (2012). *Taller de lectura, basado en el aprendizaje significativo utilizando cuentos para la mejora de la expresión oral en niños y niñas de 4 años en la Institución Educativa n° 326 en el distrito del Santa – Ancash*. Ancash: Universidad Católica los Ángeles de Chimbote.
- Padilla, E. (2012). *Lo lúdico en el desarrollo cognitivo del niño*. Repertorio Americano. Obtenido de <http://www.revistas.una.ac.cr/index.php/repertorio/article/download/5872/5768/>
- Prado, S. (2018). *Aplicación de un programa de estrategias didácticas para mejorar la expresión oral en los niños de 5 años de la I.E. N° 209 Chanshapamba Cajabamba - año 2017*. Cajabamba: Universidad Católica los Ángeles de Chimbote. Obtenido de <http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/4719>
- Rioseco, E. (2010). *Manual de títeres*. Fundación Fuentes.
- Rodríguez, R. (2014). *Guía para la atención educativa del alumno con trastornos en el lenguaje oral y escrito*. Obtenido de https://www.ttmib.org/documentos/guia_educativa.pdf
- Rogozinski, V. (2001). *Titeres en la escuela*. Ediciones Novedades Educativas.
- Salinas, J. (2004). *Cambios metodológicos con las TIC. Estrategias didácticas y entornos virtuales de enseñanza-aprendizaje*. Bórdon. Obtenido de https://profesores.ing.unab.cl/~druete/website/webroot/archivos/cursos/vinculacionmedio/CURSO%20DOCENCIA%20ONLINE/06%20Recursos%20Complementarios%20hic001_s1_salinas.pdf
- Sartori, M., & Castilla, M. (2004). *Delimitación conceptual de estrategias, técnicas y actividades en relación con las habilidades sociales*. Argentina: F.F.H.A.
- Tobón, S. (2017). *Evaluación socioformativa. Estrategias e instrumentos*. USA: Kresearch. Obtenido de https://www.researchgate.net/profile/Sergio_Tobon4/publication/327288807_Evaluacion_socioformativa_Estrategias_e_instrumentos/links/5c28d6dd458515a4c701f87e/Evaluacion-socioformativa-Estrategias-e-instrumentos.pdf#page=34

- Vega, M. (2019). *El teatro infantil como herramienta de enseñanza para fortalecer la expresión oral de los niños de 3 a 5 años , en el centro educativo José Miguel García Moreno, de la ciudad de Loja, período 2017-2018*. Loja: Universidad Nacional de Loja. Obtenido de <http://dspace.unl.edu.ec/jspui/handle/123456789/21677>
- Verdugo, M. (2015). *La importancia de los Títeres en el proceso de enseñanza-aprendizaje y su incidencia en el desarrollo del lenguaje oral de los niños de 4 a 5 años de centro educativo inicial "Luis Cordero" del Cantón Cuenca durante el año lectivo 2014-2015*. Cuenca: Universidad Politecnica Salesiana. Obtenido de <https://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/8701>
- Vygotsky, L. (1987). *Pensamiento y Lenguaje*. Madrid: Visor.
- Wagner, F. (1997). *Teorías y Técnicas Teatral* . Mexico: Editores Mexicanos Unidos.
- Yerena, M. (2005). *Comunicación oral*. https://books.google.com.pe/books?hl=es&lr=&id=KZAASf370B8C&oi=fnd&pg=PP5&dq=comunicacion+oral&ots=ctNUXarJXc&sig=IcEIfBOR87FHli3_Uap_IjiSLI#v=onepage&q=comunicacion%20oral&f=false: Pearson Educación.
- Zabalza, M. (1987). *Diseño y Desarrollo Curricular*. España: Universidad de Santiago de Compostea. Obtenido de https://books.google.com.pe/books?id=4M572pSUNXMC&hl=es&source=gbs_navlinks_s

ANEXOS

Anexos 1. Lista de cotejo para la evaluación de la expresión oral en los niños de 5 años de edad

N°	NOMBRES	LISTA DE COTEJO PRE Y POST TEST																				TOTAL					
		EXPRESION ORAL												TOTAL	COMUNICACIÓN								TOTAL				
		VOZ			EMOTIVIDAD		FLUIDEZ	COHEREN CIA	ENTONAC IÓN	MOVIMIE NTO	CLARIDAD				VOCABULARIO												
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12		13	14	15	16	17	18	19			20			
1	Thiago																										
2	Jose																										
3	Maria																										
4	Nay																										
5	Jhon																										
6	Carlos F.																										
7	Marlory																										
8	Hian																										
9	Ana																										
10	Jesus																										
11	Said																										
12	Jade																										
13	Juan																										
14	Carlos																										
15	Melany																										
16	Lizeth																										
17	Johan																										

Anexo 2. Programa de estrategia didáctica

Título: Aplicación de juegos de roles basados en el enfoque colaborativo utilizando títeres para mejorar la expresión oral en el área de Comunicación en niños de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial “Prosperidad” del distrito de San Pablo, Provincia de Mariscal Ramón Castilla, departamento de Loreto, 2019.

1. Fundamento teórico del programa

Los niños desde temprana edad muestran la característica principal que nos distinguen de entre otros seres vivos, como es la comunicación, a medida que este vaya relacionándose con su entorno mental ira adquiriendo un vocabulario más extenso, el cual podrá trabajarlo y adecuarlo al conocimiento que este posee. Los hogares y escuelas son el medio por el cual estas capacidades irán desarrollándose de manera exponencial, los padres estimulan al niño hablándole cada día, provocando que este repita las palabras que estos dicen, para darles un significado a medida que su comprensión acerca de lo que trata de decir vaya dándose; por otro lado, las escuelas son instituciones que permiten la interacción con personas de la misma edad que se encuentran en la misma o diferentes situaciones de aprendizaje, el trabajo de estas casas de estudio es que los niños puedan expresar sus ideas, sentimientos, opiniones, gustos, disgustos, etc. el docente está a cargo de observar, apoyar e interactuar con los niños para que puedan aprender de manera gratificante. Asimismo, los docentes trabajan de acuerdo áreas que se van desarrollando a temprana edad, una de estas es la expresión oral; se planifican tareas y sesiones que permitan la evaluación de esta área para poder conocer su realidad e intervenir si es que se ve que hay niveles bajos en el área a evaluar.

Yerena (2005), expresa que la comunicación era la tarea de hacer de conocer algo a alguien por medio de cualidades racionales y emocionales específicas, que habían sido generadas gracias al contacto humano que existe en cada persona: al momento de intercambiar información esta adquiere un significado y valor gracias a las experiencias que hayan podido compartir. Los niños al contar con esta capacidad, tienen que aprender a controlarla y manejarla correctamente, ya que estas son llaves que permiten la interacción entre su entorno social.

2. Enunciado del problema

¿En qué medida la aplicación de juegos de roles basados en el enfoque colaborativo utilizando títeres mejoraran la expresión oral en el área de comunicación en niños de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial “Prosperidad” del distrito de San Pablo, Provincia de Mariscal Ramón Castilla, departamento de Loreto, 2019?

3. Plan de aprendizaje

El programa realizará una serie de sesiones de aprendizaje que serán planificadas, con una secuencia didáctica para la práctica educativa para la cual se quiere utilizar, con el fin de que estas sesiones obtengan resultados satisfactorios que puedan reforzar la expresión oral en los niños de la I.E.I.

Estas sesiones han sido diseñadas para que puedan atacar aquellas dificultades que no permiten expresar correctamente la comunicación en los estudiantes, la cual se basará en los juegos de roles y la utilización de títeres como material didáctico que pueda apoyar su la

expresión clara, concisa, coherente, además de poder valorar el trabajo de cada actividad que se realice por cada uno de los niños que lo puedan exponer entre todos.

5. Evaluación

Se realizará por medio de técnicas e instrumentos como; la observación y la lista de cotejo.

Anexo 3. Sesiones de aprendizaje

Sesión de aprendizaje N°1

I. Título: La familia

II. Aprendizaje esperado

Capacidad y conocimiento	Actitud	Indicador
-Utiliza el lenguaje para reconocer que es la familia y quienes lo componen. -Dramatiza acciones que puedan realizar los miembros de la familia.	-Escucha y muestra interés, además de expresar una relación con sus compañeros -La actividad de la dramatización permite la colaboración con sus compañeros.	-Comenta quienes componen una familia. -Utiliza y expresa un vocabulario clara y adecuado -Dramatiza el estilo de vida de una familia.

III. Secuencia didáctica

Orden	Proceso	Secuencia didáctica
INICIO	Preparativos	Se reúnen a los niños para conversar acerca de la familia, ¿Cómo es su familia?, ¿Quién es su papa y mama?, ¿Qué es lo que hacen papa y mama?, ¿Tienen hermanos?, todo en relación a su familia, con el fin de verlos expresar sus ideas acerca de la familia.
DESARROLLO	Desarrollo e identificación de materiales y actividad	Haciéndoles recordar que el tema de hoy es la familia, hacemos que los niños formen grupos para que puedan recibir un personaje y para poder dramatizarlo, cada uno de los niños tomar el rol de mamá, papá, abuelos e hijos, actuando de la manera que ellos creen que es el personaje.
CIERRE	Conversación	Luego de la representación realizada por los niños, nos reunimos otra vez en media luna para hablar acerca del tema de hoy y apreciar lo que hemos aprendido y lo importante que es la familia. Se hará participar a todos.

Sesión de aprendizaje N°2

I. Título: Los cuentos infantiles

II. Aprendizaje esperado

Capacidad y conocimiento	Actitud	Indicador
-Escucha las narraciones por parte del docente -Representa alguno de los cuentos que más le ha gustado.	-Disfruta de la actividad y opina acerca del cuento -La dramatización se siente natural y no forzada.	-Expresa sus ideas y opiniones respecto al cuento. -Muestra alegría al realizar esta actividad.

III. Secuencia didáctica

Orden	Proceso	Secuencia didáctica
INICIO	Preparativos	Reunimos a los niños en media luna y les avisamos que hoy estaremos escuchando cuentos cortos, comenzaremos con “los 3 chanchitos”, luego con “caperucita roja” y “ricitos de oro”, etc., nos ponemos cómodos para escuchar los cuentos y se les pregunta al término de cada cuento si les ha gustado el cuento.
DESARROLLO	Desarrollo e identificación de materiales y actividad	Ahora les decimos a los niños que se reúnan en grupos, de acuerdo a cuento que más les ha agradado, para darles un personaje y pueda dramatizarlo. Ya todo listo, pedimos que pasen los grupos para que actúen con su personaje del cuento que han elegido, mientras los demás prestamos atención a su participación.
CIERRE	Conversación	Al término de la actividad y reunidos, comentamos acerca del trabajo de hoy, su apreciación, la parte que más les ha gustado del cuento, opiniones acerca del personaje que representaron.

Sesión de aprendizaje N°3

I. Título: Creamos nuestro propio cuento

II. Aprendizaje esperado

Capacidad y conocimiento	Actitud	Indicador
<p>-Creamos un cuento tomando en cuenta lo que deseamos, interesa y creemos necesario que pueda llevar.</p> <p>-Elaboramos material que nos pueda servir en nuestro cuento.</p>	<p>-Disfruto de la actividad.</p> <p>-Participa de manera activa en la creación del cuento.</p>	<p>-Narra su cuento que ha creado y le da un título.</p> <p>-Dramatiza su cuento con el material que ha creado para su actividad.</p>

III. Secuencia didáctica

Orden	Proceso	Secuencia didáctica
INICIO	Preparativos	La maestra comienza la actividad explicando el tema de esta sesión, el cual consistirá en la creación de un cuento por los niños, se comparte ideas y opiniones de los niños para poder darle una base al cuento y el conocimiento de cuentos que tienen.
DESARROLLO	Desarrollo e identificación de materiales y actividad	La maestra presenta los materiales que se harán uso en la actividad como; papeles de colores, lápices de colores, paletas, goma, etc. la maestra en el pizarrón dará ideas acompañada de los niños para darle un cuerpo al cuento, cada niño da opiniones acerca de lo que le parece el cuento y crea el material a utilizar para poder dramatizarlo.
CIERRE	Conversación	Reunimos a los niños para preguntarles si les ha gustado la actividad, buscamos una reflexión acerca del cuento y las partes más relevantes e importantes en la creación del cuento. Se dan un aplauso todos por hacer un buen trabajo y colaborar todos en la creación de su propio cuento.

Sesión de aprendizaje N°4

I. Título: Cuidamos nuestro medio ambiente.

II. Aprendizaje esperado

Capacidad y conocimiento	Actitud	Indicador
-Escucha la lectura sobre el cuidado del medio ambiente y el uso responsable con atención. -Se presenta acciones para cuidado del medio ambiente y el uso responsable	-Reconoce las malas y buenas acciones para cuidar el medio ambiente. -Muestra interés y respeto acerca de las normas y valores del cuidado del ambiente.	-opina e interactúa acerca de lo se habló en la lectura del medio ambiente. -Dramatiza actividades diarias donde puede cuidar el medio ambiente y el uso responsable.

III. Secuencia didáctica

Orden	Proceso	Secuencia didáctica
INICIO	Preparativos	Reunimos a los niños media luna, para escuchen la lectura acerca del tema de esta sesión, al culmino de la lectura, se les pregunta a los niños ¿Qué es lo que pueden hacer para cuidar la tierra? ¿Cómo cuidan su hogar?, con el fin de socializar sus ideas y opiniones, para dar paso a la siguiente actividad.
DESARROLLO	Desarrollo e identificación de materiales y actividad	Ahora la profesora indica que se reúnan en grupos para representar por medio de títeres “como cuidar la tierra”, a cada grupo se le asigna un área cómo; luz, electricidad, desechos, agua, tierra, etc. con los títeres realizaran una dramatización de acciones que perjudiquen estas áreas y la manera de cómo evitar y arreglar que se deteriore o mal gaste.
CIERRE	Conversación	Dado por culminado las actuaciones, pedimos de manera colaborativa a los niños que nos hablen acerca de la importancia de este tema y cómo podemos hacer que este tema pueda expandirse hacia más lugares. Realizamos una conversación amena acerca del tema de hoy, para dar concluido la sesión.

Sesión de aprendizaje N°4

I. Título: Cuidamos nuestro medio ambiente.

II. Aprendizaje esperado

Capacidad y conocimiento	Actitud	Indicador
<p>-Escucha la lectura sobre el cuidado del medio ambiente y el uso responsable con atención.</p> <p>-Se presenta acciones para cuidado del medio ambiente y el uso responsable</p>	<p>-Reconoce las malas y buenas acciones para cuidar el medio ambiente.</p> <p>-Muestra interés y respeto acerca de las normas y valores del cuidado del ambiente.</p>	<p>-opina e interactúa acerca de lo se habló en la lectura del medio ambiente.</p> <p>-Dramatiza actividades diarias donde puede cuidar el medio ambiente y el uso responsable.</p>

III. Secuencia didáctica

Orden	Proceso	Secuencia didáctica
INICIO	Preparativos	Reunimos a los niños media luna, para escuchen la lectura acerca del tema de esta sesión, al culmino de la lectura, se les pregunta a los niños ¿Qué es lo que pueden hacer para cuidar la tierra? ¿Cómo cuidan su hogar?, con el fin de socializar sus ideas y opiniones, para dar paso a la siguiente actividad.
DESARROLLO	Desarrollo e identificación de materiales y actividad	Ahora la profesora indica que se reúnan en grupos para representar por medio de títeres “como cuidar la tierra”, a cada grupo se le asigna un área cómo; luz, electricidad, desechos, agua, tierra, etc. con los títeres realizaran una dramatización de acciones que perjudiquen estas áreas y la manera de cómo evitar y arreglar que se deteriore o mal gaste.
CIERRE	Conversación	Dado por culminado las actuaciones, pedimos de manera colaborativa a los niños que nos hablen acerca de la importancia de este tema y cómo podemos hacer que este tema pueda expandirse hacia más lugares. Realizamos una conversación amena acerca del tema de hoy, para dar concluido la sesión.

Sesión de aprendizaje N°5

I. Título: La granja

II. Aprendizaje esperado

Capacidad y conocimiento	Actitud	Indicador
-Describe características de animales de una granja y las acciones que realiza un granjero. -Dramatiza la vida de una persona que vive en una granja.	-Disfruta de realizar la actividad junto a sus compañeros como de manera individual.	-Comparte con los demás sus ideas y opiniones acerca de la vida en la granja. -Describe a los animales de la granja.

III. Secuencia didáctica

Orden	Proceso	Secuencia didáctica
INICIO	Preparativos	Se narra una lectura respecto a la vida en la granja para abrir preguntas acerca del tema de esta sesión, ¿conocías como es la vida en la granja? ¿Te gustaría vivir en una granja? ¿Cuáles son los animales más comunes que hay en una granja? Se quiere ver la participación y atención por parte de los niños.
DESARROLLO	Desarrollo e identificación de materiales y actividad	En conjunto con los niños se va realizar una dramatización de un día en la granja, se les da a los niños títeres con distintos personajes con distintas acciones que se realizan en la granja, con el fin de que ellos puedan dramatizarlo con la información que se les brindo en conjunto con sus saberes previos.
CIERRE	Conversación	Luego de la dramatización y actuación de los niños, nos reunimos para charlar acerca del tema con preguntas como ¿Qué les pareció la tarea de hoy? ¿Les gustaría vivir en una granja?

Sesión de aprendizaje N°6

I. Título: Los amigos

II. Aprendizaje esperado

Capacidad y conocimiento	Actitud	Indicador
-Reconoce la importancia de los amigos. -Expresa que es lo que hace los amigos.	-Disfruta de la representación de los títeres del mejor amigo.	-Expresa de manera clara y con un vocabulario adecuado sus ideas. -Manipula el títere de acuerdo las ideas que expresa y cuenta.

III. Secuencia didáctica

Orden	Proceso	Secuencia didáctica
INICIO	Preparativos	Se inicia la actividad con un relato del “mejor amigo” para iniciar una ronda de preguntas acerca del relato, además de ahondar del tema del mejor amigo, se les pregunta ¿Qué diferencia un amigo de un mejor amigo? ¿Tienes o eres el mejor amigo de alguien? ¿Cómo podemos reforzar nuestra amistad?, con las repuestas dadas se hará una reflexión y explicación acerca de la amistad.
DESARROLLO	Desarrollo e identificación de materiales y actividad	La maestra propone juegos para reforzar la amistad entre los niños, para luego comenzar con una pequeña dramatización acerca de la amistad en la cual estarán participando por grupos de 2 o 3 niños. Concluyendo con la intercambio de opiniones e ideas.
CIERRE	Conversación	Para finalizar la tarea se darán recomendaciones para cuidar la amistad, mejorar la amistad. El docente realiza un pequeño juego para terminar la sesiones con un abrazo.

Sesión de aprendizaje N°7

I. Título: Creamos adivinanzas

II. Aprendizaje esperado

Capacidad y conocimiento	Actitud	Indicador
-Escucha y resuelve diferentes adivinanzas presentas en clase. -Dramatiza las adivinanzas. -Crea adivinanzas simples para sus compañeros	-Resuelve las adivinanzas utilizando un vocabulario preciso y claro. -Utiliza los títeres como una manera de narrar y resolver los acertijos.	-Expresa sus adivinanzas con sentimiento y claridad. -Los niños resuelven las adivinanzas sin mayor esfuerzo o dificultad.

III. Secuencia didáctica

Orden	Proceso	Secuencia didáctica
INICIO	Preparativos	Se inicia las clases con una adivinanza para motivar a los niños a participar. Se les pregunta si es que conocen más adivinanzas y se les pide si es que puedan contarlas a todos para poder resolverlas en cooperación, luego de esta introducción se plantea la idea de crear adivinanzas que se puedan dramatizar y que sean divertidas.
DESARROLLO	Desarrollo e identificación de materiales y actividad	En grupos a los niños se les asigna un tema base para crear su adivinanza, la maestra pasará por todos los grupos para darle indicaciones y ayuda para darle forma, desarrollo a su adivinanza, sucesivamente al terminar la adivinanza, se pedirá a los niños dramatizarla con los títeres utilizando un vocabulario claro, para que todos podamos escucharlo y poder resolverlos. Todos los grupos recibirán un premio.
CIERRE	Conversación	Se pide a los niños narrar uno por uno las adivinanzas para que las puedan transmitir con sus padres y amigos cercanos con el fin de mostrar lo aprendido en clases. Se anotan todas las adivinanzas en una hoja para que los niños puedan leerlas y divertirse.

Sesión de aprendizaje N°8

I. Título: Aprendemos a conocernos mejor

II. Aprendizaje esperado

Capacidad y conocimiento	Actitud	Indicador
<p>-Escucha los relatos y reflexiones acerca de la manera correcta de conocer nuestras capacidades y debilidades.</p> <p>-Cooperan para realizar una dramatización sobre un autodescubrimiento</p>	<p>-Muestran atención e interés en realizar la actividad</p> <p>-Utiliza los títeres como una manera de narrar e identificar nuestras cualidades.</p>	<p>-Expresa sentimientos y valores en la actuación.</p> <p>-Los niños realizan la dramatización en conjunto con los títeres acerca del tema.</p> <p>-Se expresan de manera clara y coherente.</p>

III. Secuencia didáctica

Orden	Proceso	Secuencia didáctica
INICIO	Preparativos	La maestra les informa acerca de la actividad que se va a realizar en esta sesión, presentado preguntas de ¿Qué es lo que más te gusta de tu cuerpo? ¿En que eres habilidoso? ¿Qué te causa dificultad?, etc. esta información será anotada en el pizarrón para poder trabajar cada una de las respuestas de los niños.
DESARROLLO	Desarrollo e identificación de materiales y actividad	Se asignan grupos y se reparten los títeres, en donde cada grupo debe destacar las mejores cualidades de sus compañeros y poder expresarlas por medio de los títeres. Lo que se busca es una mejor interacción y el fortalecimiento de las relaciones entre compañeros, se trata de destacar los aspectos positivos, con la finalidad de hacernos sentir especial a todos en esta clase.
CIERRE	Conversación	Luego de la actividad, comentaremos de las partes importantes acerca del tema central, mencionando que cada uno de los niños son especiales y tienen cualidades y habilidades diferentes que los hacen aún más especiales en la sociedad; se busca fraternizar y fortalecer la relación entre cada uno de los integrantes del salón de clases.

Anexo 4. Base de datos del pre test.

N°	NOMBRES	LISTA DE COTEJO PRE TEST																				TOTAL		
		EXPRESION ORAL												TOTAL	COMUNICACIÓN								TOTAL	
		VOZ			EMOTIVIDAD		FLUIDEZ	COHEREN CIA	ENTONA CIÓN	MOVIMIE NTO	CLARIDAD				VOCABULARIO									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12		13	14	15	16	17	18	19			20
1	Thiago	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	0	9	1	1	1	1	2	1	1	2	10	10
2	Jose	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	10	1	1	1	1	2	2	1	1	10	10
3	Maria	1	2	1	1	1	1	2	2	1	1	0	0	13	2	1	2	1	1	1	1	1	10	12
4	Nay	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	10	1	1	1	2	1	1	3	1	11	11
5	Jhon	1	1	0	1	0	1	1	1	2	1	1	1	11	2	1	1	1	1	1	1	1	9	10
6	Carlos F.	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	10	1	2	1	1	1	2	1	1	10	10
7	Marlory	2	1	0	1	0	1	1	1	1	1	0	0	9	1	1	1	1	1	1	1	1	8	9
8	Hian	1	2	0	2	1	1	1	1	1	1	0	1	12	1	1	1	1	3	1	2	1	11	12
9	Ana	1	1	0	1	1	1	2	2	1	1	0	0	11	2	1	1	1	2	1	1	1	10	11
10	Jesus	1	1	0	1	1	2	1	1	1	1	1	0	11	1	1	2	1	1	1	1	2	10	11
11	Said	2	1	1	2	1	1	1	1	1	1	0	0	12	1	1	1	1	1	3	1	1	10	11
12	Jade	1	1	1	1	0	2	1	1	1	1	0	0	10	1	2	1	1	1	1	1	1	9	10
13	Juan	2	1	1	1	1	1	1	1	1	2	0	0	12	2	1	1	2	1	2	2	1	12	12
14	Carlos	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	0	0	11	1	2	1	2	1	1	1	1	10	11
15	Melany	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	10	1	1	1	1	1	2	2	1	10	10
16	Lizeth	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	11	1	1	1	1	1	1	1	1	8	10
17	Johan	1	2	1	2	0	1	1	2	1	1	1	1	14	1	2	1	1	1	1	1	1	9	12

Anexo 5. Base de datos post test

N°	NOMBRES	LISTA DE COTEJO POST TEST																							TOTAL
		EXPRESION ORAL												TOTAL	COMUNICACIÓN								TOTAL		
		VOZ			EMOTIVIDAD		FLUIDEZ	COHERENCIA	ENTONACIÓN	MOVIMIENTO	CLARIDAD				VOCABULARIO										
		1	2	3	4	5					6	7	8		9	10	11	12	13	14	15	16		17	
1	Thiago	2	2	0	2	1	1	2	2	1	2	0	1	16	2	2	2	1	2	2	2	3	16	16	
2	Jose	2	2	1	2	1	2	2	1	1	1	1	1	17	2	2	2	1	2	2	2	2	15	16	
3	Maria	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	1	17	2	1	2	1	2	2	3	2	15	16	
4	Nay	1	2	1	2	1	2	2	2	1	2	0	0	16	1	1	2	2	1	1	2	2	12	14	
5	Jhon	2	2	1	2	1	2	1	1	2	1	1	1	17	2	1	1	1	2	3	3	3	16	17	
6	Carlos F.	1	2	1	2	1	2	1	2	1	1	1	1	16	1	2	1	2	3	3	2	2	16	16	
7	Marlory	1	2	1	2	1	2	1	2	2	1	1	1	17	2	2	2	1	2	2	2	2	15	16	
8	Hian	1	2	1	2	1	2	2	2	2	1	1	0	17	2	2	1	2	3	2	2	2	16	17	
9	Ana	2	1	0	1	1	1	1	2	2	2	0	0	13	2	2	2	2	1	3	2	3	17	15	
10	Jesus	2	2	1	1	0	2	2	2	2	1	1	1	17	1	2	2	1	3	2	2	2	15	16	
11	Said	2	1	1	1	1	1	1	2	2	1	1	1	15	2	2	2	1	3	3	2	1	16	16	
12	Jade	2	2	1	1	1	2	1	2	2	1	0	1	16	1	1	2	2	2	2	3	2	15	16	
13	Juan	2	1	1	2	1	1	1	1	2	2	0	0	14	2	2	2	1	1	2	2	3	15	15	
14	Carlos	2	2	1	1	1	2	2	2	2	2	0	1	18	2	1	2	2	3	1	2	1	14	16	
15	Melany	1	2	1	2	1	2	2	1	2	2	1	1	18	1	2	2	1	3	2	1	2	14	16	
16	Lizeth	2	2	1	1	1	2	2	2	2	2	1	1	19	2	2	2	2	3	3	2	2	18	19	
17	Johan	2	2	1	2	0	2	2	1	2	2	1	1	18	2	2	1	2	1	3	3	3	17	18	

Anexo 6. Evidencia fotográfica







Anexo 7. Solicitud



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ANGELES
CHIMBOTE

FILIAL PUCALLPA

"Año de la lucha contra la corrupción y la impunidad"

Pucallpa, 21 de marzo del 2019

OFICIO N°001-2019-COORD-ULADECH CATÓLICA-PUCALLPA

Sra. NOMBRE DE LA DIRECTORA
Directora de la Institución Educativa Inicial "Prosperidad"

Presente : **Sepulveda Torres, Lucila Eusebia**

ASUNTO : SOLICITO BRINDAR FACILIDADES

De mi especial consideración

Tengo la dicha de dirigirme a su digno despacho para expresarle mi cordial saludo y a la vez solicitarle se le brinde el apoyo y las facilidades a la bachiller **Sepulveda Torres, Lucila Eusebia**, de la facultad de Educación y Humanidades de la Escuela Profesional de Educación de nuestra Universidad Los Ángeles de Chimbote, para que realice su investigación. Esta actividad forma parte de la Evaluación del Taller de Investigación para optar por el Título Profesional, con el tema: **"Aplicación de juegos de roles basados en el enfoque colaborativo utilizando títeres para mejorar la expresión oral en el área de Comunicación en niños de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial "Prosperidad" del distrito de San Pablo, Provincia de Mariscal Ramón Castilla, departamento de Loreto, 2019**

Conocedor de su alto espíritu de colaboración en beneficio de la formación y superación de la juventud de nuestra región, le expreso las muestras de mi especial consideración y estima personal.

Atentamente

Sepulveda Torres, Lucila Eusebia

INFORME DE TESIS FINAL

por Sepulveda Torres Lucila Eusebia

Fecha de entrega: 01-jun-2019 10:32a.m. (UTC-0500)

Identificador de la entrega: 1138732997

Nombre del archivo: TURNITIN_INFORME_FINAL_TITERES.pdf (194.42K)

Total de palabras: 7519

Total de caracteres: 37870

INFORME DE TESIS FINAL

INFORME DE ORIGINALIDAD

0%

INDICE DE SIMILITUD

0%

FUENTES DE
INTERNET

0%

PUBLICACIONES

%

TRABAJOS DEL
ESTUDIANTE

ENCONTRAR COINCIDENCIAS CON TODAS LAS FUENTES (SOLO SE IMPRIMIRÁ LA FUENTE SELECCIONADA)

4%

★ repositorio.uladech.edu.pe

Fuente de Internet

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias

< 4%

Excluir bibliografía

Activo