

**Universidad Nacional  
José Faustino Sánchez Carrión**

# **FACULTAD DE EDUCACIÓN**



**USO DE LOS TITERES Y EL MEJORAMIENTO  
DE LA CAPACIDAD DE LA EXPRESIÓN ORAL  
EN ESTUDIANTES DEL 5° GRADO DE  
PRIMARIA DE LA I. E. FLOR DE MARÍA DRAGO  
PERSIVALE – HUACHO - 2018**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN  
EDUCACIÓN EN LA ESPECIALIDAD DE EDUCACIÓN PRIMARIA Y  
PROBLEMAS DE APRENDIZAJE**

**Bachiller: OBLITAS VILLANUEVA, ADELMO**

**Asesor: Mg. CONDE CURIÑAUPA, REGULO**

**HUACHO – PERÚ**

**2019**

## **DEDICATORIA:**

El comportamiento de los niños es un reflejo del de los adultos.  
Examina que te impide amarte y disponte a liberarte de ello. Serás un  
maravilloso ejemplo para tus hijos.

**USO DE LOS TITERES Y EL MEJORAMIENTO DE LA CAPACIDAD DE  
LA EXPRESIÓN ORAL EN ESTUDIANTES DEL 5° GRADO DE  
PRIMARIA DE LA I. E. FLOR DE MARÍA DRAGO PERSIVALE –  
HUACHO - 2018**

.....  
**Mg. REGULO CONDE CURIÑAUPA**  
**ASESOR**

**MIEMBROS DEL JURADO DE TESIS**

.....  
**Dr. NEL FERNANDO ENCARNACION VALENTIN**  
**PRESIDENTE**

.....  
**Mg. GLADYS VICTORIA ARANA RIZABAL**  
**SECRETARIO**

.....  
**Mg. FELIPA HINMER HILEM APOLINARIO RIVERA**  
**VOCAL**

# INDICE

## CAPITULO I

### 1.- PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1 Descripción del Problema de Investigación.	08
1.2 Formulación del Problema de Investigación	11
1.3 OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN	
1.3.1 Objetivos Generales	12
1.3.2 Objetivos Específicos.	12
1.4 Importancia y Justificación de la investigación.	13
1.5 Alcances y Limitaciones de la Investigación	14

## CAPITULO II

### 2.- MARCO TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN

2.1 Antecedentes de la Investigación.	17
2.2.- Bases Teóricas de la Investigación	21
2.3.- Definición de términos básicos	51
2.4.- HIPÓTESIS Y VARIABLES DE LA INVESTIGACIÓN	
2.4.1 Formulación de Hipótesis de Investigación	53
2.4.2 Identificación de Variables de Investigación	53
2.5.- Operacionalización de Variables	54

## CAPÍTULO III

### 3.- MARCO METODOLÓGICO DE LA INVESTIGACION

3.1.-Área de estudio	56
3.2.- Metodología empleada y su fundamentación	56
3.3.- Tipo y diseño de Investigación.	57
3.4.- Universo – Población y Muestra	58
3.5.- Técnicas de Recolección de Datos	59
3.6.- Instrumentos de Recolección de Datos	59
3.7.- Procesamiento Estadístico	59

## **CAPITULO IV**

### **TRATAMIENTO ESTADÍSTICO**

4.1.- Análisis de Datos .....	61
4.2.- Proceso de Prueba de Hipótesis .....	65
4.3.- Conclusiones .....	76

BIBLIOGRAFÍA .....	78
--------------------	----

ANEXOS .....	82
--------------	----

## **ABSTRACT**

The research has as its general objective: USE OF TITLES AND THE IMPROVEMENT OF THE CAPACITY OF ORAL EXPRESSION IN STUDENTS OF THE 5TH GRADE OF PRIMARY SCHOOL OF IE FLOR DE MARÍA DRAGO PERSIVALE - HUACHO - 2018, For this a research of type was developed theoretical, correlational level and a non-experimental design was applied ex post facto to the sample established in the study. The results obtained indicate that there is a RELATIONSHIP between the USE OF THE TITLES AND THE IMPROVEMENT OF THE CAPACITY OF THE ORAL EXPRESSION IN STUDENTS OF THE 5TH GRADE OF PRIMARY, besides that they consider that their activities lead to a sustainable development of the learning achieved by the students. students, which suggests that the teacher's work is more stimulating and dynamic in the majority perception of teachers with this evaluation modality.

**Keywords:** use of puppets, oral expression, achievement of performance, area of communication.

## RESUMEN

La investigación tiene como objetivo general: **USO DE LOS TITERES Y EL MEJORAMIENTO DE LA CAPACIDAD DE LA EXPRESIÓN ORAL EN ESTUDIANTES DEL 5° GRADO DE PRIMARIA DE LA I. E. FLOR DE MARÍA DRAGO PERSIVALE – HUACHO - 2018**, Para ello se desarrolló una investigación de tipo teórica, de nivel correlacional y se aplicó un diseño no experimental– ex post facto a la muestra establecida en el estudio. Los resultados obtenidos indican que existe **RELACIÓN** entre el **USO DE LOS TITERES Y EL MEJORAMIENTO DE LA CAPACIDAD DE LA EXPRESIÓN ORAL EN ESTUDIANTES DEL 5° GRADO DE PRIMARIA**, además que consideran que sus actividades conducen a un desarrollo sostenible del aprendizaje logrado por parte de los estudiantes, el cual hace suponer que en la percepción mayoritaria de los docentes con esta modalidad de evaluación se hace más estimulante y dinámica la labor del docente.

**Palabras Clave:** uso de títeres, expresión oral, logro de desempeño, área de comunicación.

# CAPITULO I

# **1.- PLANTEAMIENTO Y FORMULACIÓN DEL PROBLEMA**

## **1.1.- DESCRIPCIÓN DE LA REALIDAD PROBLEMÁTICA**

Los seres humanos hemos sido creados con actitudes, capacidades y talentos, que nos hacen capaces de superar distintos problemas que se nos van a presentar en la vida cotidiana (Wikipedia, 2002, p. 12).

Favorecer el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas, implica que el docente ofrezca un clima positivo en el aula, que invite a niñas y niños a expresarse, dialogar, escuchar, opinar, fundamentar sus opiniones, plantear propuestas, tomar acuerdos y reflexionar sobre sus procesos comunicativos, en el marco de situaciones auténticas de comunicación e identificando las actividades que les ayuden a escuchar, comprender y procesar de manera crítica los mensajes transmitidos por diversos medios y canales de comunicación. En las instituciones educativas estatales del nivel inicial, donde hemos desarrollado prácticas pre-profesionales, se ha observado que los niños y niñas no presentan un adecuado desarrollo del lenguaje oral, siendo un probable aspecto causal el hecho que las docentes no ejecutan de manera sostenida y efectiva acciones y actividades de estimulación del lenguaje oral para su desarrollo, lo que hace que los niños y niñas no puedan comunicar oralmente sus pensamientos, sentimientos, ideas, opiniones, etc. con fluidez, coherencia, autonomía y libertad (Wikipedia, 2002, pp. 18-25).

Estos motivos que en la actualidad en el campo educacional se viene presentando deficiencias significativas, donde la realidad se hace dura y cruel, nos hace generar las siguientes interrogantes:

## **1.2.- FOMULACIÓN DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

### **1.2.1 PROBLEMA GENERAL**

¿Cómo se relaciona el uso de títeres en el mejoramiento del desarrollo de la capacidad de la expresión oral en estudiantes del 5° grado de educación primaria de la Institución Educativa Flor de María Drago Persivale 2018?

### **1.2.2 PROBLEMAS ESPECÍFICOS**

- ❖ ¿Cómo se relaciona el uso de títeres de varilla en el mejoramiento del desarrollo de la capacidad de la expresión oral en estudiantes del 5° grado de educación primaria de la Institución Educativa Flor de María Drago Persivale 2018?
- ❖ ¿Cómo se relaciona el uso de títeres guante en el mejoramiento del desarrollo de la capacidad de la expresión oral en estudiantes del 5° grado de educación primaria de la Institución Educativa Flor de María Drago Persivale 2018?
- ❖ ¿Cómo se relaciona el uso de títeres de dedal en el mejoramiento del desarrollo de la capacidad de la expresión oral en estudiantes del 5° grado de educación primaria de la Institución Educativa Flor de María Drago Persivale 2018?

### **1.3.- OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN**

#### **1.3.1 OBJETIVO GENERAL**

- ❖ Determinar el grado de relación del uso de títeres en el mejoramiento del desarrollo de la capacidad de la expresión oral en estudiantes del 5° grado de educación primaria de la Institución Educativa Flor de María Drago Persivale 2018

#### **1.3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- ❖ Establecer el grado de relación entre el uso de títeres de varilla en el mejoramiento del desarrollo de la capacidad de la expresión oral en estudiantes del 5° grado de educación primaria de la Institución Educativa Flor de María Drago Persivale 2018
- ❖ Establecer el grado de relación entre el uso de títeres guante en el mejoramiento del desarrollo de la capacidad de la expresión oral en estudiantes del 5° grado de educación primaria de la Institución Educativa Flor de María Drago Persivale 2018
- ❖ Establecer el grado de relación entre el uso de títeres de dedal en el mejoramiento del desarrollo de la capacidad de la expresión oral en estudiantes del 5° grado de educación primaria de la Institución Educativa Flor de María Drago Persivale 2018

#### **1.4.- IMPORTANCIA Y JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN**

La presente investigación tiene su importancia en la necesidad de investigar de modo riguroso la relación existente entre la variable independiente uso de títeres para el desarrollo de la capacidad de expresión oral en estudiantes del 5° grado de educación primaria de la Institución Educativa Flor de María Drago Persivale 2018, teniendo en consideración la necesidad de mejorar el proceso comunicativo de los estudiantes en su interrelación con los demás; también para proponer a los docentes y comunidad en general las causas que ocasionan dificultades tanto en la deficiente vocalización que presentan los estudiantes así como en los errores que se presentan en la expresión oral afectando a la expresión escrita, del mismo modo ver cómo estas variables afectan el proceso de aprendizaje.

(Wikipedia, 2006) Al observar dificultades en el desarrollo del lenguaje oral, lo que puede estar relacionado con la eficacia y pertinencia de las actividades de estimulación del lenguaje oral que realizan las docentes de aula, se hace necesario evidenciar las particularidades de esta correlación. Por tanto, la divulgación de los resultados de la investigación debe servir para orientar el desarrollo de estudios experimentales sobre dichas variables, así como la toma de decisiones técnico – pedagógicas por parte de los directivos y docentes de las instituciones educativas donde se desarrolla la presente investigación.

## **CAPITULO II**

## MARCO TEÓRICO

### 2.1.- ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN

En cuanto a los antecedentes que se han dado en la investigación sobre la temática del **“Uso de Títeres y el desarrollo de la expresión oral”** consideramos los siguientes estudios:

(Albiach, 2013) en su artículo de divulgación científica Cuando los muñecos curan: títeres, educación especial y terapia, llega a las siguientes conclusiones: Hemos podido observar, a partir del recorrido por algunos de los protagonistas más sobresalientes de la aplicación terapéutica del teatro de títeres en todo el mundo, la vitalidad que mantiene este ámbito de actuación y las múltiples posibilidades de futuro que nos ofrece, sobre todo a partir del intercambio de experiencias y de la publicación de resultados, que pueden ser de gran utilidad para otros profesionales que opten por incorporar el títere en sus procedimientos educativos y terapéuticos, en una concepción global de la inclusión en la cual toda la comunidad ha de estar involucrada de uno u otro modo, y partiendo siempre de la diferencia de cualquier tipo como una fuente de enriquecimiento mutuo y de potencial educativo.

Putrino (2013) en su tesis titulada Diferentes sentidos y usos que se le da a los títeres en el nivel inicial, llega a las siguientes conclusiones:

El uso de títeres resulta relevante en el nivel inicial ya que permite a los niños desde edades tempranas mediante un uso adecuado desarrollar la imaginación. Los títeres constituyen un medio práctico para desarrollar en los niños habilidades que le permiten comprender ideas y familiarizarse con su medio inmediato. Los títeres también son importantes pues constituyen un medio atractivo al momento de desarrollar contenidos que requieren de la participación del niño. Es también una forma adecuada de hacer a los niños participes activos de su propio aprendizaje, porque permite trabajar la expresión oral, musical, corporal y plástica.

Guerra (2008) en su tesis Teatro de Títeres Rito y Metáfora, llega a las siguientes conclusiones: Es en la puesta en escena donde las dimensiones existentes en el mundo de los títeres se manifiestan de una manera poética, fusionando constantemente lo plástico y lo metafórico. Es una expresión que escapa del realismo fáctico para sumergirse en un realismo mágico, pero que fluye constantemente entre estas dos realidades, viajando entre la realidad, la imaginación, la poesía, la imagen, la tradición oral, la metáfora y el símbolo, elaborando un lenguaje poético, el cual va más allá de este lenguaje en sí (la prosa, la rima, etc.), para conformar un lenguaje más amplio que abarca la oralidad, la metáfora, la imagen, lo ficticio, una “imagen metafórica”, creando mundos fuera y a la vez dentro de lo real. Es en esta creación de mundos, que sus montajes nos conectan, a través del uso “obligado” de la imaginación, con el simbolismo propio de la poesía, de los “cuentacuentos” y de la imagen, creando un “espacio” impregnado de una cualidad onírica, impregnado de locura, que obliga a sacudirte, a enfrentar lo imprevisto. Un arte que genera espacio y tiempo únicos.

PAUCAR ÑACATA, Verónica (2013), de la Universidad Central del Ecuador, elaboró su investigación de grado previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencia De La Educación Mención Educación Parvularia; con el tema “Desarrollo del lenguaje oral, en el proceso de aprendizaje, en niños y niñas del Primer año de Educación Básica de Jardín y Escuela “Santa María del Rosario” propuesta de una serie de estrategias alternativas para el desarrollo del lenguaje”, su modelo de investigación fue socio educativo, bibliográfica y de campo, una investigación cualicuantitativa la cual obtuvo resultados como: disminuir los problemas en el desarrollo del lenguaje y mejorar el aprendizaje en la Institución Educativa a través de una propuesta de estrategias alternativas que ayuden a mejorar el desarrollo del lenguaje. La principal conclusión señala que los estudiantes tienen diferentes problemas en la expresión oral. Es necesario estimular a los niños y niñas en sus primeros años de vida para desarrollar su lenguaje oral desde el hogar y de esta manera trabajar en forma compartida con la escuela.

VERDUGO CUESTA, Mónica Maribel (2014), elaboró su investigación de grado previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación, Carrera de Pedagogía; con el tema “La importancia de los títeres en el proceso de enseñanza aprendizaje y su incidencia en el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas de 4 a 5 años del Centro de Educación Inicial “Luis Cordero” del Cantón Cuenca durante el año lectivo 2014-2015”, su investigación fue de campo, bibliográfica y desarrollada en un contexto socio educativa y aplicada en la cual obtuvo conclusiones como: Los títeres son un recurso valioso dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje ya que desarrolla los tres canales de percepción: auditivo, visual y kinestésico, facilitando el aprendizaje, la manipulación de los títeres fomenta en los niños la creatividad, imaginación y a través de este valioso recurso didáctico la clase se vuelve divertida y agradable.

## 2.2.- BASES TEÓRICAS

### EL LENGUAJE

*“Los límites de mi lenguaje son los límites de mi mundo.”*

*Ludwig Wittgenstein*

La Real Academia Española, presenta siete acepciones en torno al término lenguaje, para nuestro estudio utilizaremos la acepción uno y cinco, la acepción uno define al LENGUAJE como (m. Conjunto de sonidos articulados con que el hombre manifiesta lo que piensa o siente) y la acepción cinco (m. Uso del habla o facultad de hablar)<sup>1</sup>; en ambos casos refiere la vocalización o el habla propiamente dicho. (RAE, 2016)

El lenguaje es una función superior de nuestro cerebro. Es, por tanto, una adquisición específica de la especie humana, siendo su expresión más habitual el lenguaje oral, aunque éste no es la única forma de manifestarse. Según la teoría de Noam Chomsky, existe una **gramática universal** que forma parte del patrimonio genético de los seres humanos. Es decir, los seres humanos venimos al mundo dotados con una capacidad innata, codificada en nuestros genes y que constituyen un patrón lingüístico básico y universal. Se trata de la base sobre la que se construye y amolda cualquier lengua. Esta capacidad singular es propia de la especie humana y el uso corriente del lenguaje evidencia las enormes posibilidades del potencial creativo de la humanidad. Algunos experimentos efectuados durante la gestación señalan que el inicio del aprendizaje de la lengua por el ser humano se produce ya durante el tercer trimestre de la gestación. Los primeros sonidos del lenguaje exterior llegarían al feto a través del líquido amniótico que lo envuelve. Para entonces, el oído ya está suficientemente desarrollado para percibir los primeros sonidos y el proceso de aprendizaje puede darse por iniciado en condiciones normales (Psicologoinfantil, 2000, p.24 ).

---

<sup>1</sup> <http://buscon.rae.es/draeI/>

Cuando el espectacular desarrollo del lenguaje no sigue el patrón habitual que la naturaleza ha diseñado para el ser humano es cuando podemos estar delante de un Trastorno del lenguaje. En esta página intentaremos explicar algunas de sus formas, características, evaluación y tratamiento.

### *Desarrollo normal del lenguaje en niños*

Conozcamos, antes, el desarrollo del lenguaje desde las primeras etapas y según el curso habitual. Existen al respecto diferentes modelos, aquí exponemos el de Cantwell y Baker (1.987) dado que hace explícito de forma muy concreta la evolución y progresiva complejidad que va alcanzando el lenguaje a medida que el niño se desarrolla (Psicologoinfantil, 2000, p.24 ).

#### **a) Etapa prelingüística (del primer mes hasta el año)**

En esta primera etapa ya se adquieren formas de comunicación temprana como el llanto, la sonrisa o las vocalizaciones que intercambian con el adulto, adquiriendo éstas significado en la interpretación que el adulto da a tales manifestaciones. Antes de los 6 meses ya da muestras de una audición selectiva respondiendo a determinados sonidos e ignorando otros (Psicologoinfantil, 2000, p.24 ).

#### **b) Primeras palabras (entre los 12 y 18 meses)**

A esta edad empiezan a surgir las primeras palabras aisladas con intención comunicativa. Estas palabras suelen ir acompañadas todavía por gestos y entonaciones que amplían su capacidad para expresar intenciones y pensamientos en una sola emisión. Es en esta etapa donde se produce lo que Piaget denominó “*lenguaje egocéntrico*” ya que el niño dirige sus emisiones en voz alta hacia sí mismo (Psicologoinfantil, 2000, p.25).

#### **c) Combinación de dos palabras (18 a 24 meses)**

Las palabras sueltas de la etapa anterior empiezan a combinarse. Normalmente esto sucede cuando su vocabulario es ya de unas 50 palabras aproximadamente. La comprensión del lenguaje aumenta si bien suele repetir partes de las emisiones de los adultos (ecolalias) (Psicologoinfantil, 2000, p.25).

#### **d) Etapa de la frase simple (2 a 3 años)**

En este período se empiezan a construir las primeras oraciones de 2 o 3 palabras a las que se van incorporando determinados morfemas o inflexiones. Es el inicio de la conversación real, disminuyendo el lenguaje dirigido a sí mismo y asumiendo el aprendizaje de las normas que rigen la comunicación social del lenguaje (Psicologoinfantil, 2000, p.25).

#### **e) Desarrollo gramatical (3 a 4 años)**

Es una etapa de grandes avances en la evolución del lenguaje, especialmente en el dominio de la gramática con oraciones cada vez más complejas. Aproximadamente aparecen 1.000 palabras nuevas en el vocabulario. También se adquiere conceptos espaciales y temporales, comenzando a describir hechos presentes, pasados y futuros (Psicologoinfantil, 2000, p.25).

#### **f) Desarrollo posterior (a partir de los 4 años)**

Ahora el sistema lingüístico se va perfeccionando y se cometen menos errores gramaticales. Aumenta considerablemente su capacidad para comprender los sentidos figurados, distanciándose del significado literal. Su lenguaje va madurando y adaptándose al interlocutor y al contexto donde se produce (Psicologoinfantil, 2000, p.25).

#### **Alteraciones del lenguaje**

El lenguaje es un sistema complejo, estructurado y simbólico que comprende diferentes subsistemas. Así contiene un sistema de sonidos o **fonología**; reglas para la formación de palabras, o **morfología**; un sistema de vocabulario y significado, **léxico** y **semántica**, respectivamente; normas para la formación de oraciones o **sintaxis**; y reglas sobre cómo utilizar el lenguaje adecuadamente en contextos sociales, o **pragmática** (Psicologoinfantil, 2000, p.25).

Cuando el desarrollo del lenguaje no sigue el patrón previsto, o se producen déficits significativos en cualquiera de los subsistemas anteriores, podemos encontrarnos delante un trastorno del lenguaje (Psicologoinfantil, 2000, p.25).

Veamos a continuación algunas de las alteraciones habituales que ocurren durante los años de preescolar y en primaria que pueden alertarnos sobre la presencia un trastorno del lenguaje:

Edad:	Alteraciones a considerar:
3 a 5 años	Falta de habla, habla ininteligible y errores para construir oraciones.
5 a 6 años	Sustituciones de palabras difíciles por otras más sencillas; no pronunciar la parte final de ciertas palabras; palabras incompletas; omisión o cambio de vocales. Fallos en la estructura de la oración; falta notable de fluidez y ritmo; frecuencia e inflexiones anormales del habla.
Sobre los 7 años	Distorsiones, omisiones o sustituciones de sonidos.
<i>Otras dificultades no relacionadas específicamente con la edad incluyen:</i>	Retraso de más de un año en la aparición de sonidos individuales del habla; uso de sonidos vocales con exclusión de casi todos los otros sonidos; sentir vergüenza o perturbación por hablar (ver mutismo selectivo); voz consistentemente monótona, inaudible o de calidad deficiente; uso de tono inapropiado para la edad del niño (ver síndrome de asperger).

## TEORÍAS DE LA ADQUISICIÓN DEL LENGUAJE

El estudio del desarrollo del lenguaje debe de tener en cuenta que aprender a hablar no es sólo aprender a pronunciar y combinar sonidos y palabras con significado; sino que también, y sobre todo, es aprender a usarlas y entenderlas de acuerdo con las circunstancias físicas, personales y sociales en las que se producen. Por lo tanto, el estudio del desarrollo del lenguaje no es sólo es estudio de cómo se adquiere una estructura gramatical, no es sólo una lingüística evolutiva, sino que también es el estudio de cómo se desarrolla su uso comunicativo por parte del niño. Es por lo tanto también una pragmática

evolutiva. Podemos decir que el aprender a hablar es una adquisición y un desarrollo, el niño adquiere el sistema del lenguaje desarrollando su uso en un contexto cognitivo y social; es decir, en un contexto pragmático (Psicologoinfantil, 2000).

Para la profundización del conocimiento en el tema abordado, consideramos necesario abordar el estudio desde las teorías que comentan sobre el origen del lenguaje, de ellas hemos considerado pertinente mencionar a:

**a. Teoría de Chomsky o del dispositivo de adquisición del lenguaje.**

No podemos soslayar el aporte de Chomsky, el autor de la Gramática Generativa Transformacional y luego su evolución en la Teoría Standard, este connotado intelectual, propone la existencia de una "caja negra" innata, un "dispositivo para la adquisición del lenguaje" o LAD (por sus siglas en inglés), capaz de recibir el input lingüístico y, a partir de él, derivar las reglas gramaticales universales. Este input es muy imperfecto; sin embargo, el niño es capaz de generar de él una gramática que genera oraciones bien estructuradas y que determina cual es la forma en que deben usarse y comprenderse éstas. La naturaleza de este *LAD* no es conocida, pero es bastante aceptada la idea de que el hombre tiene una tendencia innata para aprender el lenguaje (Psicologoinfantil, 2000, p.27-28).

**b. La teoría de Bruner o de la solución de problemas.**

Para Bruner, tanto las cogniciones como los contextos son cruciales para el desarrollo del lenguaje. Bruner sugirió que el niño aprende a usar el lenguaje para "comunicarse en el contexto de la solución de problemas", en lugar de aprenderlo por sí; De acuerdo con Bruner<sup>2</sup>, el niño necesita dos fuerzas para lograr el aprendizaje del uso del lenguaje. Una de ellas es equivalente al *LAD* de Chomsky; la otra fuerza sería la presencia de un ambiente de apoyo que facilite el aprendizaje del lenguaje. Bruner

---

<sup>2</sup> <http://es.shvoong.com/social-sciences/psychology/teorias-sobre-la-adquisicion-del/>

denominó a éste sistema de apoyo para la adquisición de un lenguaje o *LASS*. Dentro de este *LASS* sería relevante la presencia del "habla infantil", forma de comunicación que tienen los padres con sus hijos pequeños que se caracteriza por su lentitud, brevedad, repetitividad, concentración en el "aquí y ahora" y en su simplicidad (Psicologoinfantil, 2000, p.27-28).

c. La teoría de Piaget.

Piaget resalta la universalidad de la cognición y considera al contexto relativamente poco importante y escasamente influyente en los cambios cualitativos de la cognición<sup>3</sup>. El niño es visto como constructor activo de su conocimiento y, por lo tanto, del lenguaje. Piaget presentó una teoría integrada del desarrollo cognitivo, que era universal en su aplicabilidad y fue caracterizada la estructura subyacente del pensamiento. Su aproximación es constructivista e interaccionista a la vez. Se proponen 2 mecanismos constructores de las estructuras cognitivas para tratar con entornos cada vez más complejos: la organización y la acomodación (Psicologoinfantil, 2000, p.27-28).

d. Teoría de Vygotsky o de las influencias socioculturales.

Para Vygotsky la reciprocidad entre el individuo y la sociedad, siendo definida esta tanto histórica como culturalmente, es muy importante. El contexto de cambio y desarrollo es el principal foco de atención, dado que ahí es donde podemos buscar las influencias sociales que promueven el progreso cognitivo y lingüístico. Para Vygotsky el habla es, fundamentalmente, un producto social. El lenguaje precederá al pensamiento e influiría en la naturaleza de éste: los niveles de funcionamiento intelectual dependerían de un lenguaje más abstracto. Además, habla y acción están íntimamente unidas: mientras más compleja

---

<sup>3</sup> <http://es.shvoong.com/social-sciences/psychology/teorias-sobre-la-adquisicion-del/>

es la conducta y más indirecta la meta, más importante es el rol de la lengua (Psicologoinfantil, 2000, p.27-28).

e. Teoría de Skinner o del condicionamiento.

Para Skinner, el aprendizaje del lenguaje se produciría por simples mecanismos de condicionamiento. En un principio los niños simplemente imitarían, para después asociar determinadas palabras a situaciones, objetos o acciones. El aprendizaje del vocabulario y de la gramática se haría por condicionamiento operante. La gente que se encuentra alrededor del niño recompensará la vocalización de enunciados correctos gramaticalmente, la presencia de nuevas palabras en el vocabulario, la formulación de preguntas y respuestas, etc. y castigará con la desaprobación todas las formas del lenguaje incorrecto, como enunciados agramaticales, palabras obscenas (Psicologoinfantil, 2000, p.27-28).

## LOS TITERES

En la etapa de la educación preescolar, los títeres son muy valiosos, ya que a través de ellos se pueden expresar ideas, sentimientos, así como representar hechos de la vida diaria. Muchos niños y niñas se sienten tímidos y avergonzados ante la idea de representar algún papel. Pensando en estas criaturas tan pequeñas, surge especialmente el teatro de títeres o teatrillo, que puede ser un medio de sobreponerse y adquirir soltura en la dramatización, les brindan la oportunidad de crear en su mente y con sus manos, diferentes situaciones, que los ponen en contacto con el medio artístico; sus posibilidades educativas son numerosas (Zárraga, L.,2004).

Concepto:

Los títeres son un medio didáctico de extraordinario valor que educan y entretienen. Son el recuerdo ideal para captar la atención de los niños y niñas más pequeños, se catalogan como medios para descargar emociones: miedos, tensión, cólera, odio y otras. Los títeres son considerados muñecos con aspecto humano o de animales, que, al accionarse con los dedos y las manos, cobran vida y con la simulación de la voz, parecieran hablar. Estos muñecos reciben diferentes nombres, de acuerdo con el material con que estén elaborados. En el transcurso de esta unidad de auto instrucción, tendrás la oportunidad de conocer y crear algunos de estos títeres (Zárraga, L.,2004)

Propósitos según Zárraga, L.(2004):

Los títeres cumplen diferentes funciones en el desarrollo de la literatura infantil, podemos mencionar las siguientes:

- ❖ Contribuyen al desarrollo verbal (dicción, vocabulario, sintaxis)
- ❖ Enriquecen el lenguaje y la práctica de los buenos hábitos.

- ❖ Mejoran la expresión del niño y la niña, en cuanto a la resolución de conflictos y necesidades.
- ❖ Estimulan la participación de los niños y niñas tímidos.
- ❖ Pueden ser confeccionados por los propios niños/niñas.
- ❖ Permiten a los niños y niñas disfrutar, reír y sentir placer.
- ❖ Desarrollan la creatividad y el aprecio que el infante siente por las cosas llenas de color y de fantasía, así como por la música.

Aplicación:

Los títeres tienen variadas aplicaciones, entre esas podemos señalar:

- ❖ Pueden ser utilizados en el proceso enseñanza – aprendizaje de diversas asignaturas.
- ❖ Sirven para desarrollarle el lenguaje oral a los niños y niñas.
- ❖ Ayudan a los niños y niñas a desarrollar un pensamiento creativo.
- ❖ Se emplean perfectamente en la presentación de actividades y dramatización de cuentos.
- ❖ Permiten a los infantes representar pequeños papeles.
- ❖ Son útiles para aplicar y justificar las normas de disciplina y de organización del plantel.
- ❖ En ocasiones se emplean como medida terapéutica para liberar tensiones, ansiedades, miedos y otros trastornos.
- ❖ Sirve para desarrollar destrezas motoras finas de las manos.

## TIPOS DE TITERES

### TITERES DE VARILLAS

Son aquellos cuyo movimiento se consigue articulando los miembros del muñeco y moviéndolos mediante unas varillas. Existen muchos tipos de títeres de varilla, una descripción un poco más amplia podría ser la siguiente:

Muñeco que consiste en un vástago central como armazón del cuerpo, que se sostiene sobre una peana, y dos brazos a cuyos extremos van sujetas dos varillas de metal o madera. Puede ser manejado por una o dos personas, una sujetando la parte del cuerpo y otra controlando el movimiento de los brazos. En la peana central puede tener incorporada una “pistola”, es decir, un mecanismo, normalmente de madera, desde el cual se pueden controlar los movimientos de partes de la cabeza o el rostro del títere: como los ojos, la boca, las cejas, etc. A su vez estos títeres pueden combinarse con otras técnicas, como, por ejemplo, con guante para el movimiento de la cabeza y varillas para el de las manos; también, y en el mismo sentido que en el anterior, podemos ver la utilización de “muppets” para la cabeza (que, a diferencia del anterior, puede tener movimiento de boca) y varillas para el movimiento de los brazos y manos. Los títeres de varilla pueden tener también las varillas hacia arriba, como en el caso de los Puppis sicilianos (Zárraga, L.,2004).

## **TITERES DE GUANTE**

Son aquellos muñecos que se manipulan colocando la mano en su interior. Llámense de guante porque el vestido que llevan se asemeja a un guante y se adapta perfectamente a la mano del titiritero. Al ser el movimiento del muñeco el mismo que efectúa la mano, les confiere una agilidad sorprendente e inimitable por cualquier otro tipo de muñecos. La continuidad física, entre manipulador y figura traduce directamente el gesto del primero al gesto de la segunda. En sus orígenes, el espectáculo de títeres de guante era rudo y violento. En Sicilia, es el teatro de Polichinela: elemental y enigmático rito de lucha y muerte. Punch y Judy en Inglaterra, don Cristóbal en España, Kasper en Alemania, Petruska en Rusia; en todos ellos el protagonista dialogaba con el público y lo implicaba en una alegre serie de asesinatos que se extienden desde los vecinos hasta los representantes del poder: el policía, el verdugo, y los personajes sobrenaturales: la muerte, el diablo (Zárraga, L.,2004).

## **TITERES DE DEDAL**

Son pequeñas cabezas que se insertan como un dedal en los dedos de la mano, convirtiéndose el personaje en una combinación entre el dedo y la diminuta cabeza. La ventaja es que un sólo manipulador puede tener en escena hasta diez personajes, a uno por dedo (Zárraga, L.,2004).

## **MODELOS DE TITERES**

Guante: La mano se coloca dentro del vestido del títere, casi como un guante. Según la manipulación existen diferentes tipos:

- *Guinyol o títere francés*: Con el dedo índice se aguanta la cabeza, con el dedo

pulgar una mano y con el resto, la otra mano del títere.

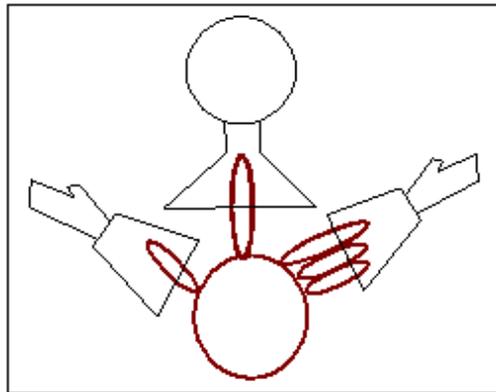


Fig.01

- *Putxinel·li o títere tradicional catalán:* Durante mucho tiempo en Cataluña, se hacía servir una modalidad particular de este títere, la cabeza del cual se aguantaba con tres dedos a la vez (índice, corazón, anular). Y los otros dos dedos (meñique y pulgar), servían para mover los brazos del títere. Antiguamente estos títeres eran de madera tallada, como pequeñas esculturas y pesaban mucho (Zárraga, L.,2004).

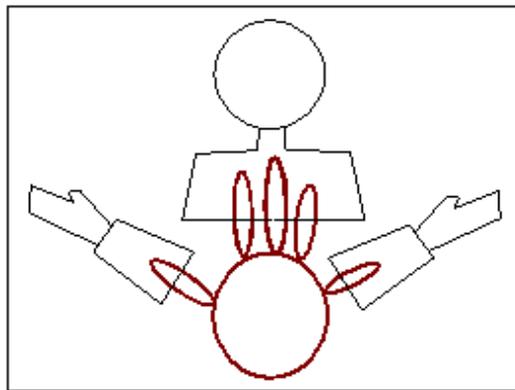


Fig.02

- *Punch o títere inglés:* Con el dedo índice se aguenta la cabeza y los dedos corazón y pulgar las dos manos del títere (Zárraga, L.,2004).

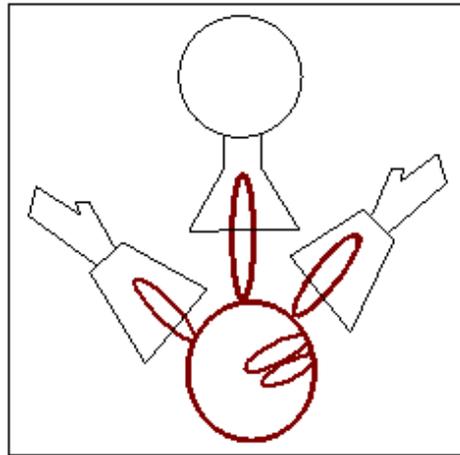


Fig.03

Dedo: Pequeño títere de guante, que se calza en un solo dedo donde el cuerpo tiene un solo movimiento (Zárraga, L.,2004).

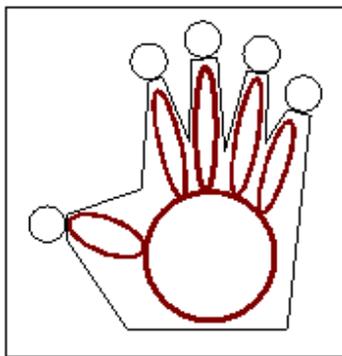


Fig.04

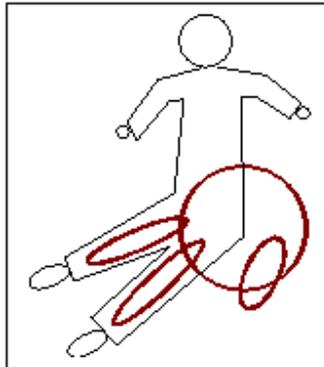


Fig.05

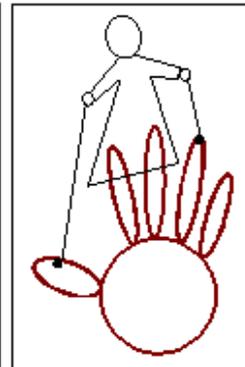


Fig.06

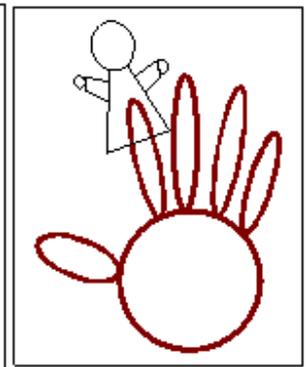


Fig.07

Muppet o Bocón: Es una simplificación del títere de guante, toda la mano está calzada en la cabeza del muñeco, que abre y cierra la boca (Zárraga, L.,2004).

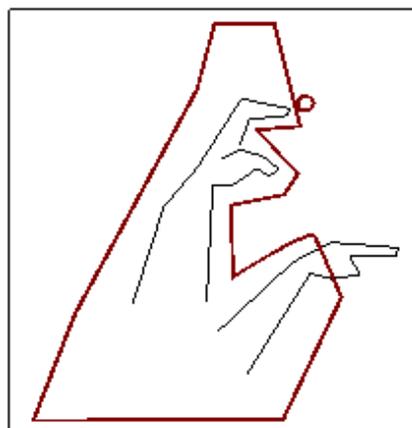


Fig.08

Marota y de varilla: Es un títere manipulado con una sola varilla central. Y la mano del manipulador puede ser la mano del títere. A veces las manos del títere llevan dos varillas (Zárraga, L.,2004).

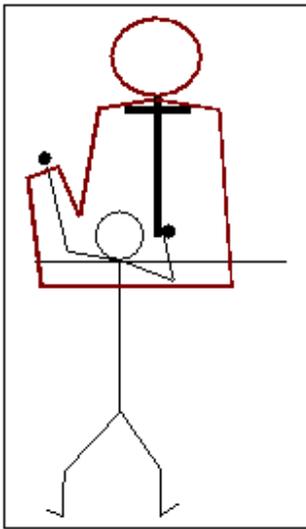


Fig.09

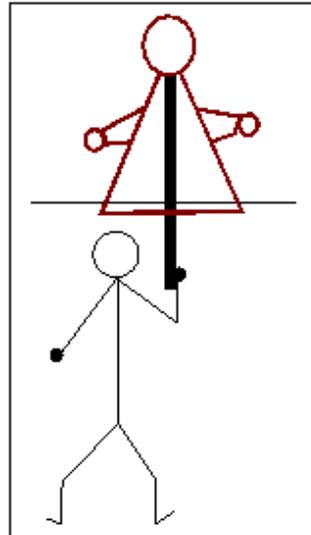


Fig.10

Títere de Hilo o marioneta: Consiste en un muñeco articulado, que está manipulado por arriba mediante hilos que van a una cruz o mando de madera que sujeta el manipulador en la mano (Zárraga, L.,2004).

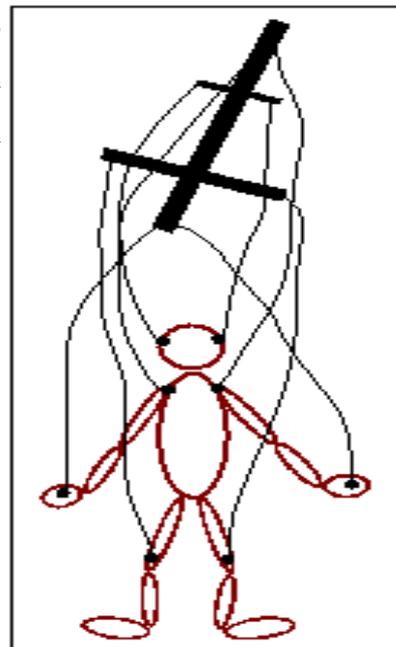


Fig.11

Bunraku:

Esta es una técnica japonesa; el muñeco es de una medida de dos tercios del hombre, y manipulado por tres personas: el maestro (20 años de estudios), que manipula la cabeza y la mano derecha, y los ayudantes (10 años de estudios) que manipulan el brazo izquierdo y las piernas. Acompañados por un músico que recita el texto. También hay adaptaciones para un solo manipulador (Zárraga, L.,2004).

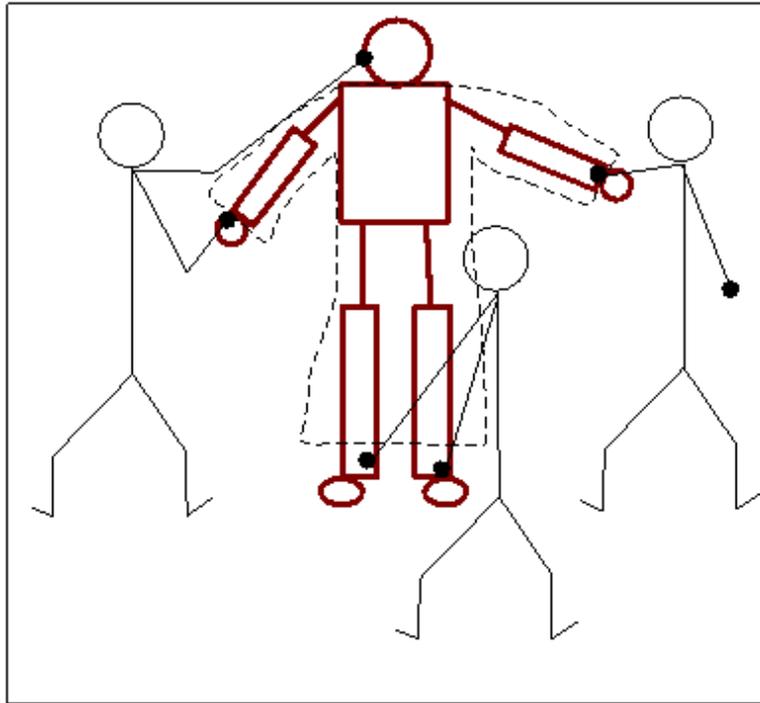


Fig.12

Sombras: Son figuras planas, armadas sobre una varilla, a veces articulada, que colocadas detrás de una pantalla y con un foco de luz se transforma en teatro de sombras. Cuando se aplican, además las manos, hablamos de sombras chinas (Zárraga, L.,2004).

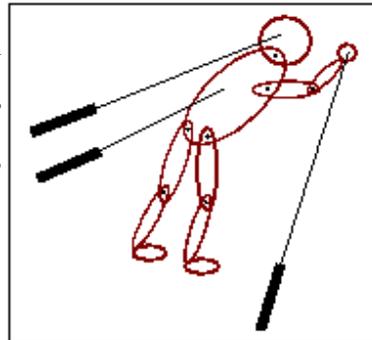
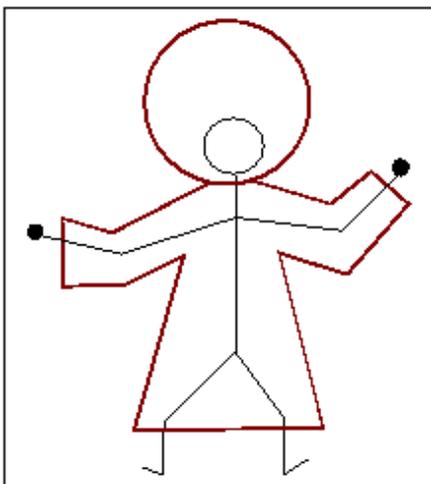


Fig.13



Cabezudos: Aunque normalmente se hacen servir en pasacalles y fiestas de calle, se pueden utilizar en una representación como un títere más. El cuerpo del manipulador se coloca en el interior del títere (Zárraga, L.,2004).

Fig.14

Animatrónicos: Títeres manipulados a distancia, dirigidos por ordenador con cables electrónicos.

Autómatas: Son títeres que van accionados por elementos mecánicos. No siempre se necesita al manipulador para que se muevan.

Títeres de ventriloquia: Ventriloquia, el arte de lanzar la voz, es decir, que quien habla lo hace de tal manera que el sonido parece venir de una distancia o de una fuente diferente del que está hablando. Normalmente, el ventrílocuo – mantiene los labios muy juntos, casi sin moverlos – utiliza un títere para mantener la atención del público y aumentar la ilusión de que el personaje es el que habla. Cuando no hace servir el títere, el ventrílocuo utiliza algún objeto que, generalmente agita, para atraer nuestra atención mientras él habla y consigue dar la ilusión que quiere. Basándose en estas técnicas principales se pueden crear títeres mixtos. Por ejemplo, un títere de guante que el brazo se manipule con una varilla, etc (Zárraga, L.,2004).

### 2.3.- DEFINICION DE TÉRMINOS BÁSICOS (Wikipedia, 2006)

- a) **ACTIVIDAD.** Conjunto de trabajos propios de una persona, profesión o institución: actividad docente, actividad parlamentaria.
- b) **APRENDIZAJE.** Es un proceso por el cual se adquiere una nueva conducta, se modifica una antigua conducta o se extingue alguna conducta, como resultado siempre de experiencias o prácticas.
- c) **DESARROLLO.** En todo lo que se refiere al desarrollo de individuo en sí mismo como persona.
- d) **DIAGNÓSTICAR.** Proceso valorativo mediante el cual se identifican, con base en ciertas metodologías, los problemas, deficiencias o necesidades de un objeto determinado. Constituye una primera aproximación a la situación del objeto en estudio, en el que se detectan los aspectos que requieren cambiarse o mejorarse.
- e) **DOCENTES.** Persona que enseña un arte, una ciencia o un oficio, referente a la enseñanza.
- f) **EDUCACIÓN.** La palabra educación viene de la palabra latina educere que significa guiar, conducir o de educare que significa formar o instruir, y puede definirse como: todos aquellos procesos que son bi-direccionales mediante los cuales se pueden transmitir conocimientos, costumbres, valores y formas de actuar...
- g) **EDUCAR.** Desarrollar las facultades intelectuales y morales de una persona, dirimir, encaminar, adoctrinar.
- h) **ESTRATEGIAS.** El término estrategia es de origen griego. Estrategeia. Estrategos o el arte del general en la guerra, procedente de la fusión de dos palabras: stratos (ejército) y agein (conducir, guiar).
- i) **HERRAMIENTAS.** Es un conjunto de instrumentos.
- j) **SENSIBILIZACIÓN.** Concienciación e influencia sobre una persona para que recapacite, y perciba el valor o la importancia de algo.

### 2.4.- HIPÓTESIS Y VARIABLES DE INVESTIGACIÓN

#### **2.4.1 HIPÓTESIS GENERAL**

- ❖ El uso de títeres se relaciona directamente con el mejoramiento del desarrollo de la capacidad de la expresión oral en estudiantes del 5° grado de educación primaria de la Institución Educativa Flor de María Drago Persivale 2018

#### **2.4.2 HIPÓTESIS ESPECÍFICAS**

- ❖ El uso de títeres de varilla se relaciona directamente con el mejoramiento del desarrollo de la capacidad de la expresión oral en estudiantes del 5° grado de educación primaria de la Institución Educativa Flor de María Drago Persivale 2018
- ❖ El uso de títeres guante se relaciona directamente con el mejoramiento del desarrollo de la capacidad de la expresión oral en estudiantes del 5° grado de educación primaria de la Institución Educativa Flor de María Drago Persivale 2018
- ❖ El uso de títeres de dedal se relaciona directamente con el mejoramiento del desarrollo de la capacidad de la expresión oral en estudiantes del 5° grado de educación primaria de la Institución Educativa Flor de María Drago Persivale 2018.

#### **IDENTIFICACIÓN DE VARIABLES:**

- **VARIABLE INDEPENDIENTE**

USO DE TITERES

- **VARIABLE DEPENDIENTE**

DESARROLLO DE LA EXPRESION ORAL

# CAPITULO III

### **3.1.- DISEÑO METODOLÓGICO**

#### **3.1.1.- ENFOQUE METODOLOGICO EMPLEADO**

El rumbo dialéctico materialista funda el soporte filosófico de este trabajo de investigación y se vincula a toda posición que el hombre tome ante la materia en movimiento, ante su objetividad e inagotabilidad y en su unidad - diversidad, con un enfoque que posibilita la propuesta de soluciones que reflejen estas cualidades del mundo con enfoque de sistema, el cual es inherente al materialismo dialéctico. Se aplicará un sistema de métodos que permita llegar a los resultados de esta investigación.

#### **MÉTODOS TEÓRICOS**

**La Modelación** con el auxilio de los demás métodos posibilitará arribar a una contribución de esta investigación, que debe ser la propuesta de una didáctica basada en la aplicación o uso de títeres y su implicancia en el desarrollo de la capacidad de expresión oral, de acuerdo a las necesidades y potencialidades que tienen los estudiantes y las demandas de la región, país y humanidad.

**El Método Inductivo – Deductivo** permitirá arribar a las conclusiones correspondientes a los resultados de la aplicación práctica del diseño correspondiente al estudio, para alcanzar los resultados que se espera a favor de la formación integral de los estudiantes.

#### **Métodos Empíricos**

Serán empleados básicamente para estudiar minuciosamente y proponer y/o soluciones al problema de investigación que se ha planteado en el presente estudio.

Se harán observaciones en clases al grupo de estudiantes de la aplicación práctica del diseño de investigación, las veces necesarias, para comprobar y verificar los datos en el tiempo y el espacio.

**Encuestas** a estudiantes, docentes y padres de familia de ser necesario de la Institución Educativa.

**La entrevista** individual a profesores guías, autoridades, comité de la prueba de síntesis, equipo central de atención para recoger criterios sobre el desarrollo del grupo en que se aplicará el diseño de investigación con sus instrumentos correspondientes.

**El análisis** de la situación de trabajo, se empleará para determinar la causas y efectos que ocasionan las variables en estudio, este paso conjuga el análisis funcional y análisis académico, métodos que se utilizan para la identificación de las competencias académicas.

### **3.1.2.- TIPO Y DISEÑO DE INVESTIGACIÓN**

La investigación por su naturaleza corresponde a la Investigación, de nivel **DESCRIPTIVO - CORRELACIONAL**, porque va permitir a través de la contrastación de las variables de las hipótesis evaluar el grado y nivel de **RELACIÓN** en que implica **EL USO DE TITERES Y SU RELACIÓN CON EL DESARROLLO DE LA CAPACIDAD DE EXPRESIÓN ORAL** en estudiantes del 5° grado de educación primaria de la Institución Educativa Flor de María Drago Persivale 2018

### **3.2.- POBLACIÓN Y MUESTRA**

#### **LA POBLACIÓN**

- **De Estudiantes**

La población está constituida en estudiantes del 5° grado de educación primaria de la Institución Educativa Flor de María Drago Persivale 2018

**TABLA N° 01**

<b>5 AÑOS</b>	<b>TOTAL</b>
54	54

Fuente: Datos proporcionados por la Institución Educativa

## LA MUESTRA

Para el presente estudio, debido al tamaño de la población se seleccionará una muestra, que está establecida en un 10% de la población.

ESTUDIANTES DEL 5° GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA FLOR DE MARÍA DRAGO PERSIVALE

2018

**TABLA N° 02**

<b>POBLACIÓN</b>	<b>MUESTRA</b>
54	15

Fuente: Datos calculados por el investigador

### 3.3.- OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES

VARIABLE INDEPENDIENTE: *USO DE TÍTERES*

Variable	Definición conceptual	Indicadores	Elementos que las diferencian.	Instrumento
USO DE TÍTERES	Etapa de la educación preescolar, son muy valiosos, ya que a través de ellos se pueden expresar ideas, sentimientos, así como representar hechos de la vida diaria.	títeres de varilla	Son aquellos cuyo movimiento se consigue articulando los miembros del muñeco y moviéndolos mediante unas varillas.	Ficha de observación Test
		títeres guante	Son aquellos muñecos que se manipulan colocando la mano en su interior.	Ficha de observación Test
		títeres de dedal	Son pequeñas cabezas que se insertan como un dedal en los dedos de la mano, convirtiéndose el personaje en una combinación entre el dedo y la diminuta cabeza.	Ficha de observación Test

**VARIABLE DEPENDIENTE: EXPRESIÓN ORAL**

Variable	Definición conceptual	Indicadores	Elementos que las diferencias.	Instrumento
EXPRESIÓN ORAL	Articulación correcta y Clara de los sonidos de una lengua.	Dicción	Significa pronunciar con toda claridad las palabras con las que construimos los mensajes que deseamos transmitir.	Ficha de observación Test
		Coherencia	Es expresar organizadamente las ideas o pensamientos en cadena, unidos por un hilo conductor lógico.	Ficha de observación Test
		Claridad	Es importante que expresemos en forma precisa y objetiva nuestros conceptos, ideas y pensamientos, empleando los recursos necesarios para aumentar la claridad de nuestro discurso.	Ficha de observación Test

### **3.4.- TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS**

#### **3.4.1.- TÉCNICAS DE RECOLECCION DE DATOS**

Se hará uso de las siguientes técnicas:

- Observación.
- Encuestas.
- Registro de datos.

#### **3.4.2 DESCRIPCIÓN DE LOS INSTRUMENTOS**

- ❖ Guía de observación.
- ❖ Cuaderno de campo.
- ❖ Cuestionario para estudiantes.
- ❖ Lista de Cotejo.

### **3.5.- TÉCNICAS PARA EL PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN**

Se hará uso de la estadística descriptiva para organizar, presentar los datos e información recabada de los estudiantes y profesores.

#### **3.5.1.- ANALISIS E INTERPRETACION DE DATOS**

- Cada cuadro estadístico será interpretado, cuyo resultado será comparado con el marco teórico para arribar a las conclusiones.
- Tratamiento estadístico.

##### **Estadística descriptiva.**

- Representación tabular y gráfica.
- Medidas de tendencia central y variabilidad.

##### **Estadística Inferencial para Prueba de Hipótesis.**

De acuerdo a la naturaleza de las variables de la hipótesis estadística que se plantee en relación a los resultados.

- Se hará la prueba de independencia de la chi cuadrada y prueba de normalidad.

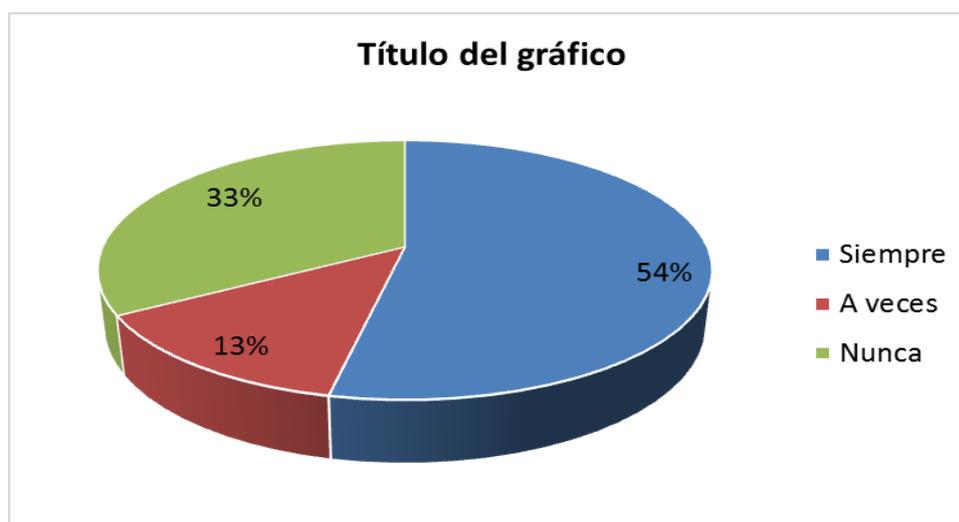
# CAPITULO IV

## TRATAMIENTO ESTADÍSTICO

### 1. El uso de títeres es congruente con el logro de las capacidades y competencias en el área de comunicación:

- a. Siempre
- b. A veces
- c. Nunca

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	11	53%
A veces	3	13%
Nunca	6	33%
Total	20	100%



### INTERPRETACIÓN:

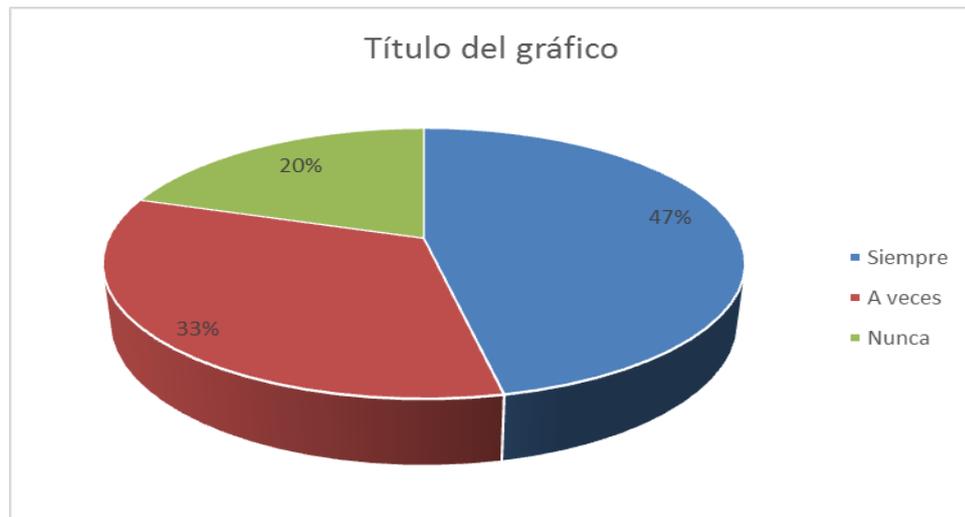
De los datos obtenidos se puede apreciar que un 53% de estudiantes consideran que el **uso de títeres es congruente con el logro de las capacidades y competencias en el área de comunicación**, un 13% lo hace a veces y 33% nunca lo hace.

De lo cual se desprende que hay un gran sector de estudiantes que trabajan empíricamente.

**2. Considera que el docente logra alcanzar las competencias programadas en el área de comunicación:**

- a. Siempre
- b. A veces
- c. Nunca

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	9	47%
A veces	7	33%
Nunca	4	20%
Total	20	100%



**INTERPRETACIÓN:**

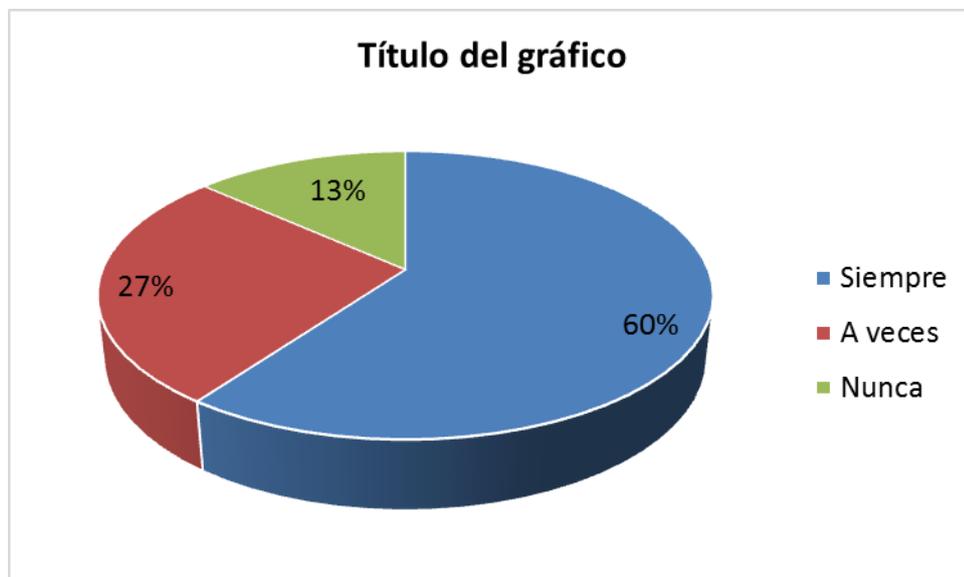
Los resultados obtenidos nos dicen que un 47% de los estudiantes considera que **el docente logra alcanzar las competencias programadas en el área de comunicación**, un 33% menciona que eso le sucede a veces y un 20% afirma que no le da resultados.

De ello se desprende que **la labor docente** ayuda a la mayoría a lograr un mejor aprendizaje integral

**3.- El trabajo Docente conduce al logro de la competencia de la expresión oral en el área de comunicación:**

- a. Siempre
- b. A veces
- c. Nunca

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	12	60%
A veces	5	27%
Nunca	3	13%
Total	20	100%



**INTERPRETACIÓN:**

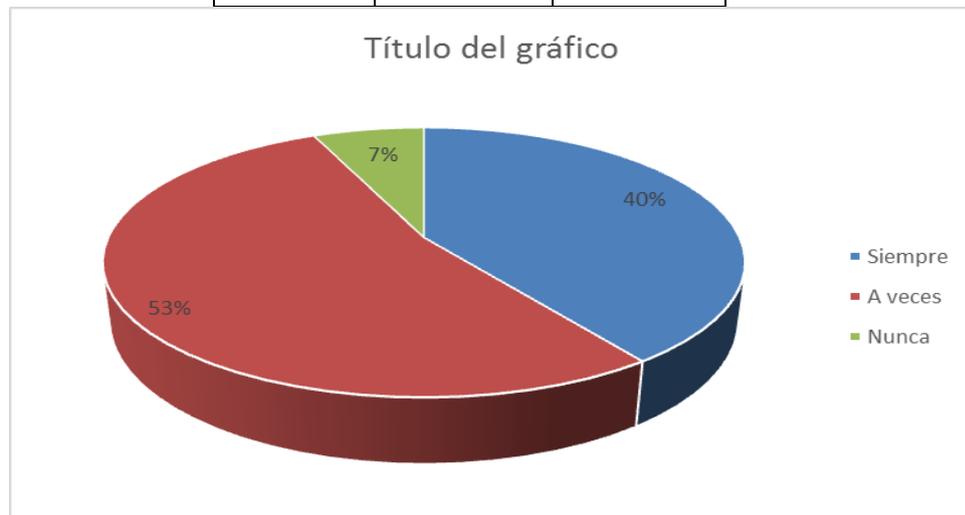
De los datos obtenidos se puede apreciar que en un 60% los estudiantes dicen que el **trabajo Docente conduce al logro de la competencia de la expresión oral en el área de comunicación**, un 27% señala que lo hace a veces y solo un 13% dice que no lo hace.

Se desprende de ello que el trabajo docente es fundamental para el estudio así lograr capacidades y competencias.

**4.- El trabajo Docente conduce su trabajo de enseñanza empleando materiales congruentes con el logro de aprendizaje, es decir con el logro de la competencia:**

- a. Siempre
- b. A veces
- c. Nunca

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	8	40%
A veces	11	53%
Nunca	1	7%
Total	20	100%



#### **INTERPRETACIÓN:**

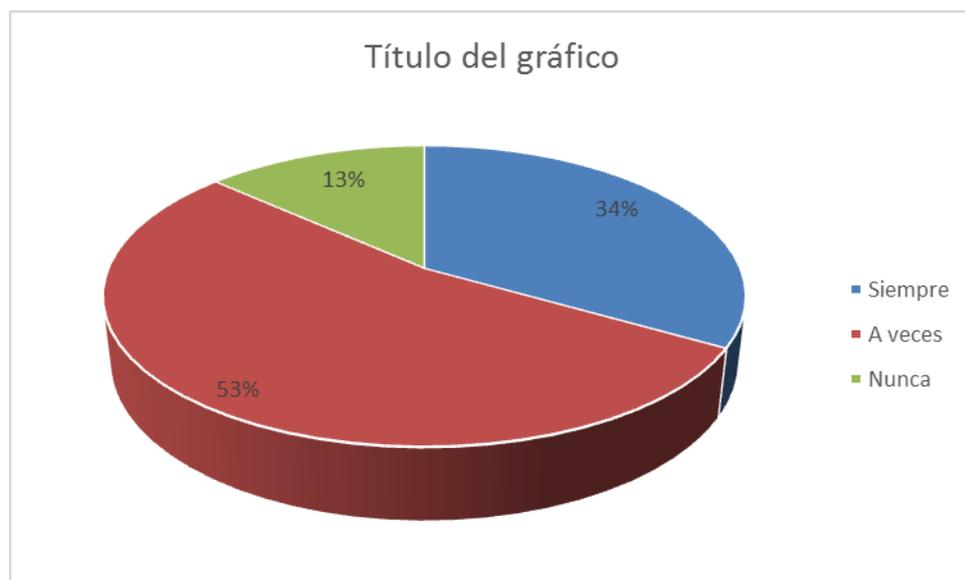
De los datos obtenidos se puede apreciar los estudiantes en un 40% señalan que el **trabajo Docente conduce su trabajo de enseñanza empleando materiales congruentes con el logro de aprendizaje, es decir con el logro de la competencia**, un 53% a veces lo hace y un 7% no lo hace.

De lo que se desprende que el desempeño docente juega un rol fundamental, para el logro de este indicador.

**5.- El Docente conduce su proceso de enseñanza enfocado al uso de títeres y el efecto motiva, concentra, poya y logra el aprendizaje significativo:**

- d. Siempre
- e. A veces
- f. Nunca

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	6	33%
A veces	11	53%
Nunca	3	13%
Total	20	100%



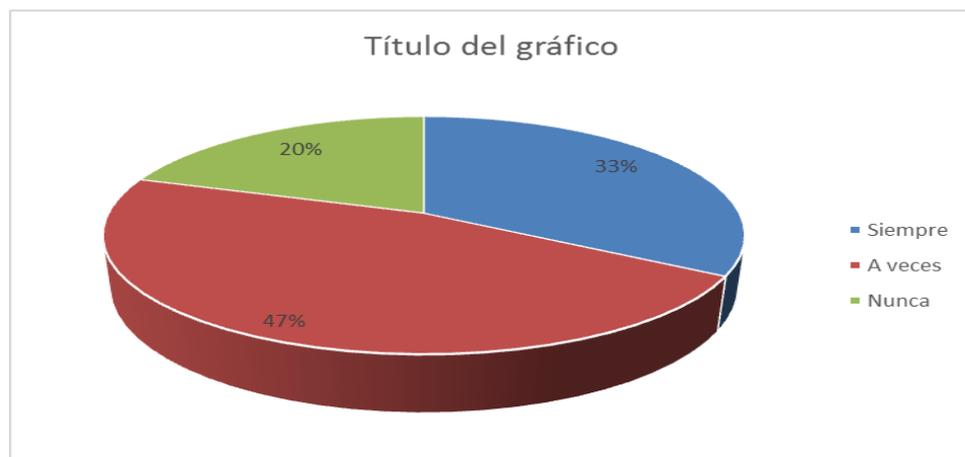
**INTERPRETACIÓN:**

Los resultados indican que los estudiantes del 2º grado de primaria en un 33% señalan que el **Docente conduce su proceso de enseñanza enfocado al uso de títeres y el efecto motiva, concentra, poya y logra el aprendizaje significativo**, 53% lo logra a veces y un 13% considera que no logra.

**6. Considera que el uso de materiales educativos como el Títere fortalece la enseñanza y el aprendizaje:**

- a. Siempre
- b. A veces
- c. Nunca

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	7	33%
A veces	9	47%
Nunca	4	20%
Total	20	100%



**INTERPRETACIÓN:**

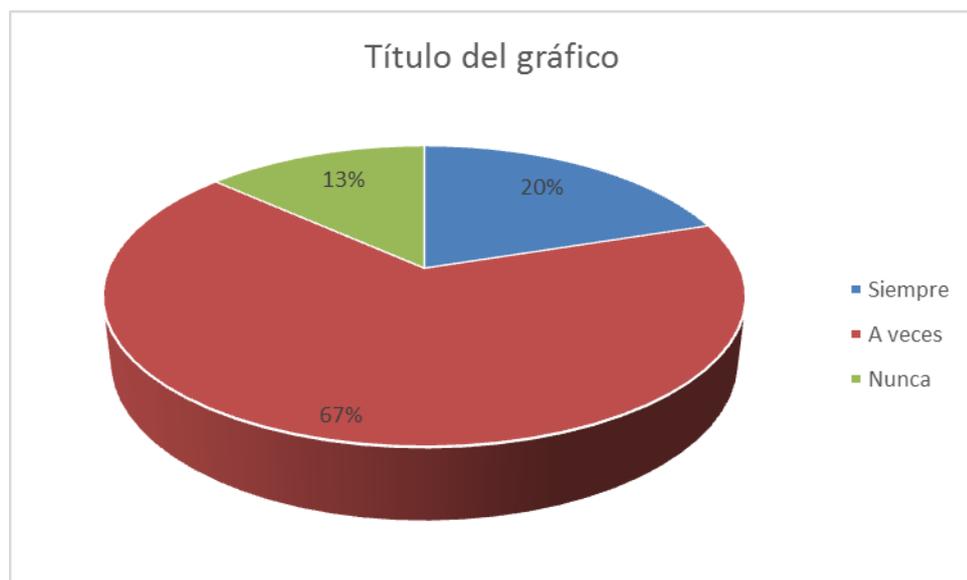
De los datos obtenidos se puede apreciar que en un 33% de estudiantes considera **que el uso de materiales educativos como el Títere fortalece la enseñanza y el aprendizaje**, un 47% lo hace a veces y un 20% no lo hace.

Se desprende de estos resultados que la Deducción siempre sigue siendo una gran dificultad del sector educación.

**7. Considera que estamos en camino a lograr un aprendizaje significativo en el área de comunicación:**

- a. Siempre
- b. A veces
- c. Nunca

	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	4	20%
A veces	14	67%
Nunca	2	13%
Total	20	100%



**INTERPRETACIÓN:**

Un gran porcentaje de niños considera **que estamos en camino a lograr un aprendizaje significativo en el área de comunicación**. Sin embargo, debe considerarse que es una tarea aún pendiente de lograrse plenitud.

## **PROCESO DE PRUEBA DE HIPÓTESIS**

### **CONTRASTE DE VARIABLES DE INVESTIGACIÓN**

#### **HIPÓTESIS DE INVESTIGACIÓN:**

EL USO DE TÍTERES SE RELACIONA DIRECTAMENTE CON EL MEJORAMIENTO DEL DESARROLLO DE LA CAPACIDAD DE LA EXPRESIÓN ORAL EN ESTUDIANTES DEL 5° GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA FLOR DE MARÍA DRAGO PERSIVALE 2018

#### **PRIMERA PRUEBA DE HIPOTESIS**

##### **Hipótesis de Trabajo:**

- ❖ **H<sub>t</sub>:** EL USO DE TÍTERES DE VARILLA SE RELACIONA DIRECTAMENTE CON EL MEJORAMIENTO DEL DESARROLLO DE LA CAPACIDAD DE LA EXPRESIÓN ORAL EN ESTUDIANTES DEL 5° GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA FLOR DE MARÍA DRAGO PERSIVALE 2018

##### **Hipótesis nula:**

❖ **H<sub>0</sub>:** EL USO DE TÍTERES DE VARILLA NO SE RELACIONA DIRECTAMENTE CON EL MEJORAMIENTO DEL DESARROLLO DE LA CAPACIDAD DE LA EXPRESIÓN ORAL EN ESTUDIANTES DEL 5° GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA FLOR DE MARÍA DRAGO PERSIVALE 2018

Si el  $p$  valor asociado al estadístico de contraste (*significancia asintótica*) es menor que  $\alpha$ , se rechazará la hipótesis de Trabajo a nivel de significancia  $\alpha$ .

La Hipótesis de Trabajo es la que se va a probar.

Vamos a trabajar con un nivel de confianza del **95 %** y un nivel de significancia  $\alpha$ .del **5 %**

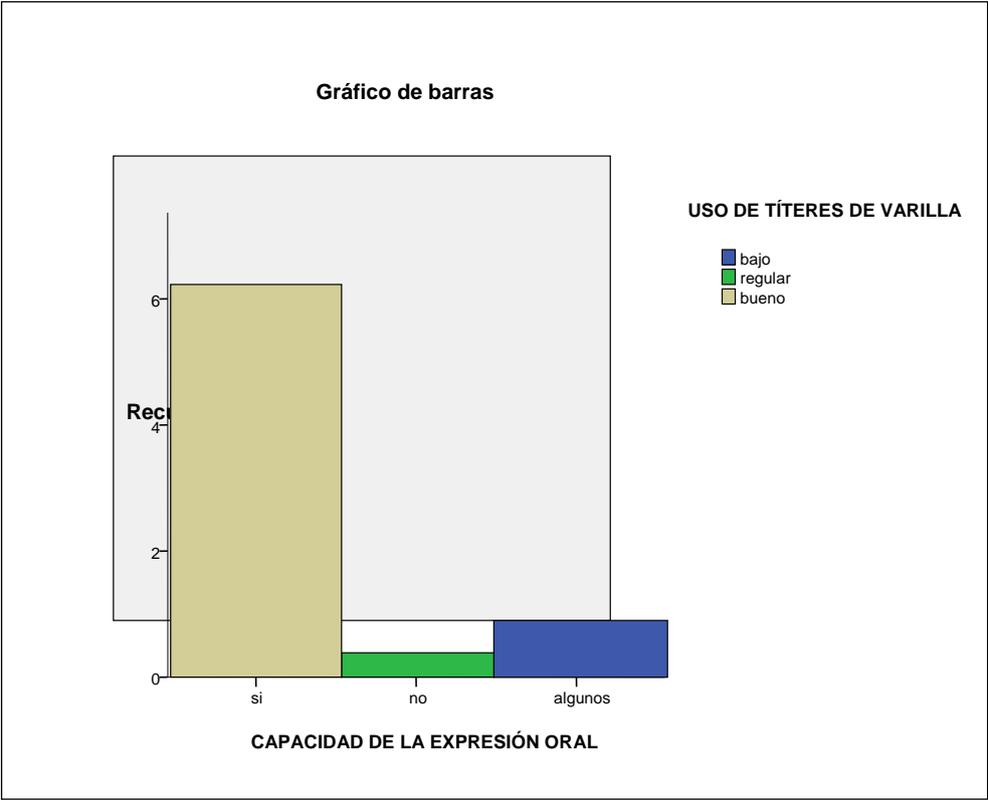
La tabla de contingencia (cruzada), muestra un resumen descriptivo de los datos.

Observe los resultados

En el resumen de casos procesados entre estas dos variables cruzadas, se aprecia que existen 20 casos que **considera** que SI SE UTILIZA ADECUADAMENTE TÍTERES DE VARILLA estas van a PERMITIR LOGRAR LAS CAPACIDADES Y COMPETENCIAS EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN Y EN ESPECIAL EL DE LA EXPRESIÓN ORAL, generando UNA ADECUADA CALIDAD EN su formación y aprendizaje escolar.

**Tabla de contingencia:**

EL USO DE TÍTERES DE VARILLA SE RELACIONA DIRECTAMENTE CON EL MEJORAMIENTO DEL DESARROLLO DE LA CAPACIDAD DE LA EXPRESIÓN ORAL EN ESTUDIANTES DEL 5° GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA FLOR DE MARÍA DRAGO PERSIVALE 2018.



**Pruebas de chi-cuadrado**

	Valor	Gl	Sig. asintótica (bilateral)
Chi-cuadrado de Pearson	9,667(a)	4	,0000
Razón de verosimilitudes	11,147	4	,003
Asociación lineal por lineal	2,750	1	,097
N de casos válidos	20		

a 20 casillas (100,0%) tienen una frecuencia esperada inferior a 5. La frecuencia mínima esperada es ,18.

Haciendo la comparación, con el valor 0.0000 *de la significancia asintótica* se observa que es menor que 0.05 asumido  $\alpha$  se acepta la hipótesis de trabajo.

Es decir que EL USO DE TÍTERES DE VARILLA SE RELACIONA DIRECTAMENTE CON EL MEJORAMIENTO DEL DESARROLLO DE LA CAPACIDAD DE LA EXPRESIÓN ORAL EN ESTUDIANTES DEL 5° GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA FLOR DE MARÍA DRAGO PERSIVALE 2018.

Así, se puede concluir que las variables,

**SON DEPENDIENTES.**

## **SEGUNDA DE HIPOTESIS**

### **Hipótesis de Trabajo:**

- ❖ **H<sub>t</sub>:** EL USO DE TÍTERES DE GUANTE SE RELACIONA DIRECTAMENTE CON EL MEJORAMIENTO DEL DESARROLLO DE LA CAPACIDAD DE LA EXPRESIÓN ORAL EN ESTUDIANTES DEL 5° GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA FLOR DE MARÍA DRAGO PERSIVALE 2018

### **Hipótesis nula:**

❖ **H<sub>0</sub>:** EL USO DE TÍTERES DE GUANTE NO SE RELACIONA DIRECTAMENTE CON EL MEJORAMIENTO DEL DESARROLLO DE LA CAPACIDAD DE LA EXPRESIÓN ORAL EN ESTUDIANTES DEL 5° GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA FLOR DE MARÍA DRAGO PERSIVALE 2018

Si el  $p$  valor asociado al estadístico de contraste (*significancia asintótica*) es menor que  $\alpha$ , se rechazará la hipótesis de Trabajo a nivel de significancia  $\alpha$ .

La Hipótesis de Trabajo es la que se va a probar.

Vamos a trabajar con un nivel de confianza del **95 %** y un nivel de significancia  $\alpha$ .del **5 %**

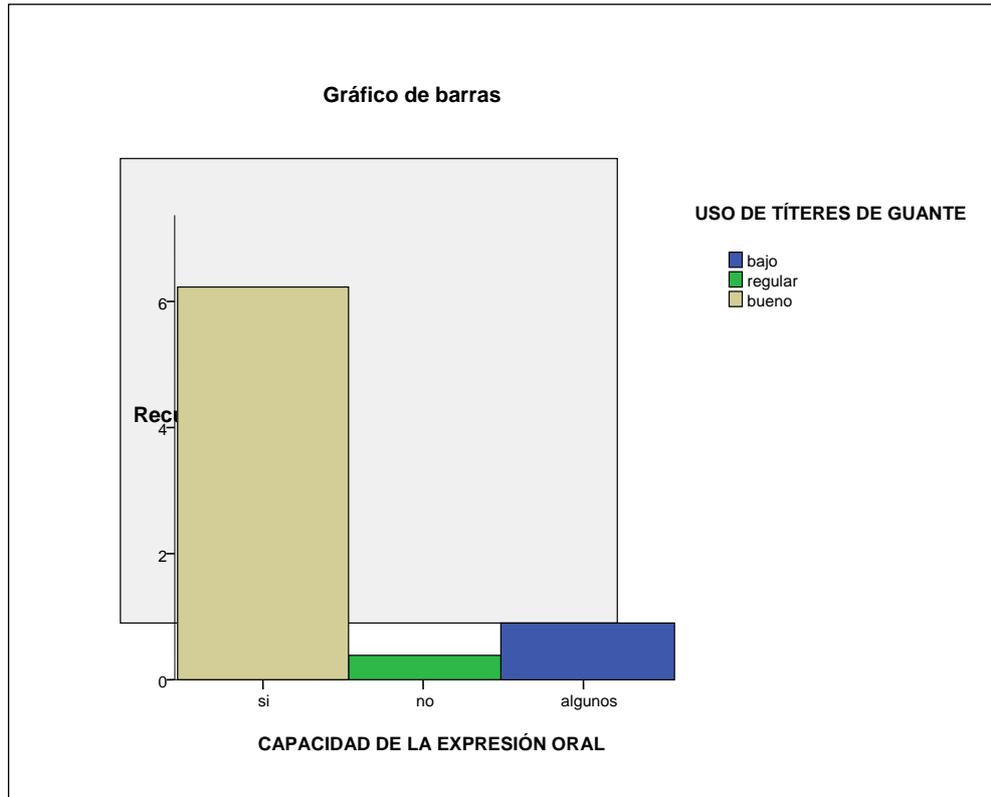
La tabla de contingencia (cruzada), muestra un resumen descriptivo de los datos.

Observe los resultados

En el resumen de casos procesados entre estas dos variables cruzadas, se aprecia que existen 20 casos que **considera** que SI SE UTILIZA ADECUADAMENTE TÍTERES DE GUANTE estas van a PERMITIR LOGRAR LAS CAPACIDADES Y COMPETENCIAS EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN Y EN ESPECIAL EL DE LA EXPRESIÓN ORAL, generando UNA ADECUADA CALIDAD EN su formación y aprendizaje escolar.

**Tabla de contingencia:**

EL USO DE TÍTERES DE GUANTE SE RELACIONA DIRECTAMENTE CON EL MEJORAMIENTO DEL DESARROLLO DE LA CAPACIDAD DE LA EXPRESIÓN ORAL EN ESTUDIANTES DEL 5° GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA FLOR DE MARÍA DRAGO PERSIVALE 2018.



**Pruebas de chi-cuadrado**

	Valor	Gl	Sig. asintótica (bilateral)
Chi-cuadrado de Pearson	9,667(a)	4	,0000
Razón de verosimilitudes	11,147	4	,003
Asociación lineal por lineal	2,750	1	,097
N de casos válidos	20		

a 20 casillas (100,0%) tienen una frecuencia esperada inferior a 5. La frecuencia mínima esperada es ,18.

Haciendo la comparación, con el valor 0.0000 *de la significancia asintótica* se observa que es menor que 0.05 asumido  $\alpha$  se acepta la hipótesis de trabajo.

Es decir que EL USO DE TÍTERES DE GUANTE SE RELACIONA DIRECTAMENTE CON EL MEJORAMIENTO DEL DESARROLLO DE LA CAPACIDAD DE LA EXPRESIÓN ORAL EN ESTUDIANTES DEL 5° GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA FLOR DE MARÍA DRAGO PERSIVALE 2018.

Así, se puede concluir que las variables,

**SON DEPENDIENTES.**

### **TERCERA PRUEBA DE HIPOTESIS**

#### **Hipótesis de Trabajo:**

❖ **H<sub>t</sub>:** EL USO DE TÍTERES DE DEDAL SE RELACIONA DIRECTAMENTE CON EL MEJORAMIENTO DEL DESARROLLO DE LA CAPACIDAD DE LA EXPRESIÓN ORAL EN ESTUDIANTES DEL 5° GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA FLOR DE MARÍA DRAGO PERSIVALE 2018

#### **Hipótesis nula:**

❖ **H<sub>0</sub>:** EL USO DE TÍTERES DE DEDAL NO SE RELACIONA DIRECTAMENTE CON EL MEJORAMIENTO DEL DESARROLLO DE LA CAPACIDAD DE LA EXPRESIÓN ORAL EN ESTUDIANTES DEL 5° GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA FLOR DE MARÍA DRAGO PERSIVALE 2018

Si el  $p$  valor asociado al estadístico de contraste (*significancia asintótica*) es menor que  $\alpha$ , se rechazará la hipótesis de Trabajo a nivel de significancia  $\alpha$ .

La Hipótesis de Trabajo es la que se va a probar.

Vamos a trabajar con un nivel de confianza del **95 %** y un nivel de significancia  $\alpha$ .del **5 %**

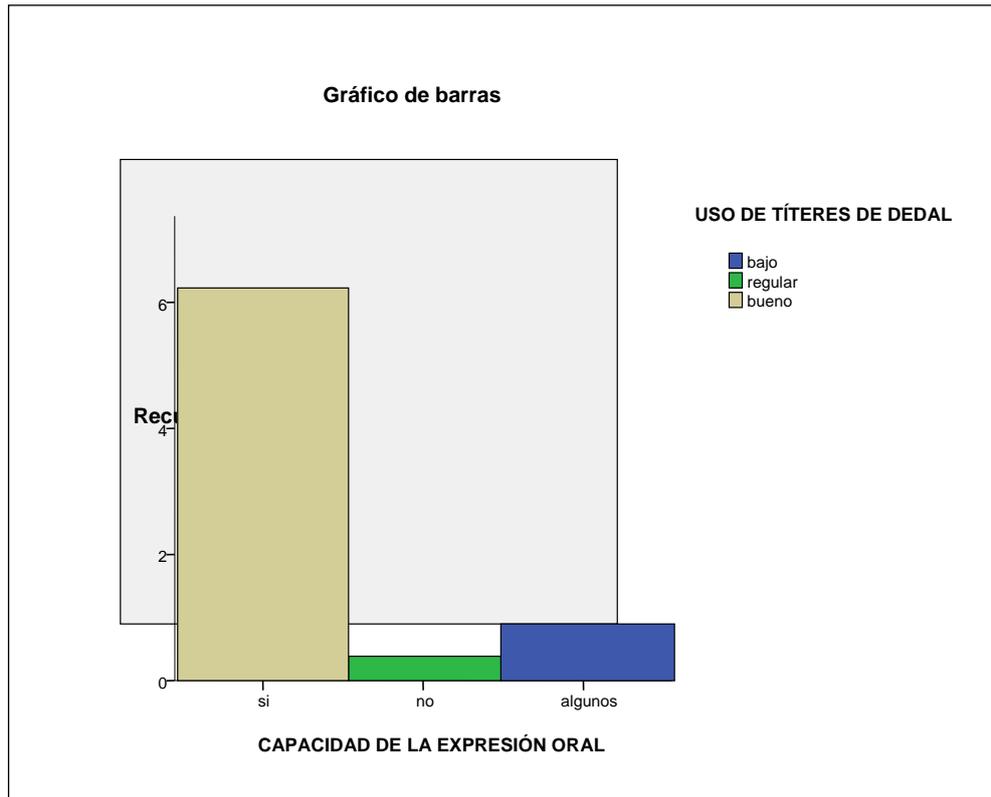
La tabla de contingencia (cruzada), muestra un resumen descriptivo de los datos.

Observe los resultados

En el resumen de casos procesados entre estas dos variables cruzadas, se aprecia que existen 20 casos que **considera** que SI SE UTILIZA ADECUADAMENTE TÍTERES DE DEDAL estas van a PERMITIR LOGRAR LAS CAPACIDADES Y COMPETENCIAS EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN Y EN ESPECIAL EL DE LA EXPRESIÓN ORAL, generando UNA ADECUADA CALIDAD EN su formación y aprendizaje escolar.

**Tabla de contingencia:**

el uso de títeres de dedal se relaciona directamente con el mejoramiento del desarrollo de la capacidad de la expresión oral en estudiantes del 5° grado de educación primaria de la institución educativa flor de maría drago persivale 2018.



**Pruebas de chi-cuadrado**

	Valor	Gl	Sig. asintótica (bilateral)
Chi-cuadrado de Pearson	9,667(a)	4	,0000
Razón de verosimilitudes	11,147	4	,003
Asociación lineal por lineal	2,750	1	,097
N de casos válidos	20		

a 20 casillas (100,0%) tienen una frecuencia esperada inferior a 5. La frecuencia mínima esperada es ,18.

Haciendo la comparación, con el valor 0.0000 *de la significancia asintótica* se observa que es menor que 0.05 asumido  $\alpha$  se acepta la hipótesis de trabajo.

Es decir que EL USO DE TÍTERES DE DEDAL SE RELACIONA DIRECTAMENTE CON EL MEJORAMIENTO DEL DESARROLLO DE LA CAPACIDAD DE LA EXPRESIÓN

ORAL EN ESTUDIANTES DEL 5° GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA FLOR DE MARÍA DRAGO PERSIVALE 2018.

Así, se puede concluir que las variables,

**SON DEPENDIENTES.**

## **CONCLUSION FINAL**

**De las pruebas realizadas se podría afirmar que:**

EL USO DE TÍTERES SE RELACIONA DIRECTAMENTE CON EL MEJORAMIENTO DEL DESARROLLO DE LA CAPACIDAD DE LA EXPRESIÓN ORAL EN ESTUDIANTES DEL 5° GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA FLOR DE MARÍA DRAGO PERSIVALE 2018.

### **a) CONCLUSIONES**

Después de haber desarrollado el recojo y procesamiento de datos, se llegó a las siguientes conclusiones:

1. Se concluye que el uso de títeres se relaciona directamente con el mejoramiento del desarrollo de la capacidad de la expresión oral en estudiantes del 5° grado de educación primaria de la Institución Educativa Flor de María Drago Persivale 2018.
2. Se establece que el uso de títeres de varilla se relaciona directamente con el mejoramiento del desarrollo de la capacidad de la expresión oral en estudiantes del 5° grado de educación primaria de la Institución Educativa Flor de María Drago Persivale 2018.
3. Se establece que el uso de títeres guante se relaciona directamente con el mejoramiento del desarrollo de la capacidad de la expresión oral en estudiantes del 5° grado de educación primaria de la Institución Educativa Flor de María Drago Persivale 2018.
4. Se demuestra que el uso de títeres de dedal se relaciona directamente con el mejoramiento del desarrollo de la capacidad de la expresión oral en estudiantes del 5° grado de educación primaria de la Institución Educativa Flor de María Drago Persivale 2018.

## FUENTES CONSULTADAS

### **FUENTES BIBLIOGRÁFICAS:**

1. Rodríguez González, Félix (1989): “Comunicación y lenguaje juvenil”. Madrid.
2. Avendaño, L. (1989). *La Participación de los Padres dentro de los Institutos de Educación Especial de Retraso Mental*. Tesis de maestría no publicada. Biblioteca Central de la Universidad de Carabobo.
3. Emilton X. (2004) *Ejercite su Memoria y Poténciela* RPP Publicaciones. Barcelona España y Lima Perú.
4. Garnerd. *Anatomía Humana. Cuerdas Vocales-* Editorial Interamericana
5. ESCUDERO, P *Educación de la voz*. Real Musical. Madrid 1995
6. ESCUDERO, P *Educación de la voz*. Real Musical. Madrid 1993.
7. CHUN-TAO-CHENG, S.1993 *EL TAO DE LA VOZ*. ED. GAIA. MADRID.
8. Garnerd. *Anatomía Humana. Aparato Respiratorio*. Editorial Interamericana
9. *Constitución Política del Perú*. 1993

## FUENTES ELECTRÓNICAS

1. Cuidado Infantil.net. (2008). *Discapacidad Motora*. [Página Web en línea]. Disponible en: <http://www.cuidadoinfantil.net/%C2%BFque-es-la-discapacidad-motora.html>
2. Discapnet. (2009). *Síndrome de Apert*. [Página Web en línea]. Disponible en: <http://salud.discapnet.es/Castellano/>
3. El Rincón del Vago. (1998). *Dificultades del aprendizaje en los niños*. [Página Web en línea]. Disponible en: [dificultades-del-aprendizaje-en-los-ninos.html](http://dificultades-del-aprendizaje-en-los-ninos.html)
4. El Rincón del Vago. (1998). *Retraso Mental*. [Página Web en línea]. Disponible en: [http://html.rincondelvago.com/retraso-mental\\_1.html](http://html.rincondelvago.com/retraso-mental_1.html)
5. Ley Orgánica de Educación. (2009). *Gaceta Oficial Extraordinaria N° 5.929*, 15-08-2009.
6. Ley Orgánica para la Protección de Niños, Niñas y Adolescentes. (LOPNNA). *Gaceta Oficial N° 5.859* (Extraordinaria), 10-12-2007
7. Monografias.com. (2007). *Síndrome de Down*. [Página Web en línea]. Disponible en: <http://www.monografias.com/trabajos18/ninos-especiales/ninos-especiales.shtml>
8. Sapiens.ya. (2001). *Glosario*. [Página Web en línea]. Disponible en: <http://sapiens.ya.com/difap/glosario.html>
9. Psicologoinfantil.com. (2000). *Trastornos Psicológicos del Lenguaje*. [Página Web en línea]. Disponible en:  
<http://www.psicologoinfantil.com/traslengu.htm>
10. <http://www.psicologoinfantil.com/traslengu.htm>
11. Wikipedia la enciclopedia libre. (2002). *Erik Erickson* [Páginas Web en línea]. Disponible en: [http://es.wikipedia.org/wiki/Erik\\_Erikson](http://es.wikipedia.org/wiki/Erik_Erikson)
12. Wikipedia la enciclopedia libre. (2006). *Invidente*. [Página Web en línea]. Disponible en: <http://es.wikipedia.org/wiki/Invidente>
13. Wikipedia la enciclopedia libre. (2005). *Jean Piaget*. [Páginas Web en línea]. Disponible en:  
[http://es.wikipedia.org/wiki/Jean\\_Piaget#Teor.C3.ADa](http://es.wikipedia.org/wiki/Jean_Piaget#Teor.C3.ADa)
14. [http://es.wikipedia.org/wiki/Jean\\_Piaget#Teor.C3.ADa](http://es.wikipedia.org/wiki/Jean_Piaget#Teor.C3.ADa)
15. Wikipedia la enciclopedia libre. (2007). *Parálisis Cerebral*. [Página Web en línea]. Disponible en:  
[http://es.wikipedia.org/wiki/Parálisis\\_cerebral#Diagn.C3.B3stico](http://es.wikipedia.org/wiki/Parálisis_cerebral#Diagn.C3.B3stico)
16. [http://es.wikipedia.org/wiki/Parálisis\\_cerebral#Diagn.C3.B3stico](http://es.wikipedia.org/wiki/Parálisis_cerebral#Diagn.C3.B3stico)

17. Zárraga, L. (2004). *Programa de Iniciación Musical para la Formación de los Alumnos con Necesidades Educativas Especiales con Déficit Cognitivo Asistentes a la Fundación Conservatorio “Vicente Emilio Sojo” de Barquisimeto* . [Tesis en línea]. Universidad Nacional Abierta, Barquisimeto. Consultada 29 del octubre de 2009 en: <http://biblo.una.edu.ve/una/marc/texto/t473.pdf>

## ANEXO

- \* Matriz de Consistencia
- \* Instrumento de recolección de datos

## MATRIZ DE CONSISTENCIA

TITULO	PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPOTESIS	VARIABLES	INDICADORES
<p>USO DE TITERES Y EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN ESTUDIANTES DEL 5° GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA FLOR DE MARÍA DRAGO PERSIVALE 2018</p>	<p><b>PROBLEMA GENERAL</b></p> <p>¿Cómo se relaciona el uso de títeres en el mejoramiento del desarrollo de la capacidad de la expresión oral en estudiantes del 5° grado de educación primaria de la Institución Educativa Flor de María Drago Persivale 2018?</p> <p><b>PROBLEMAS ESPECÍFICOS</b></p> <p>¿Cómo se relaciona el uso de títeres de varilla en el mejoramiento del desarrollo de la capacidad de la expresión oral en estudiantes del 5° grado de educación primaria de la Institución Educativa Flor de María Drago Persivale 2018?</p> <p>¿Cómo se relaciona el uso de títeres guante en el mejoramiento del desarrollo de la capacidad de la expresión oral en estudiantes del 5° grado de educación primaria de la Institución Educativa Flor de María Drago Persivale 2018?</p> <p>¿Cómo se relaciona el uso de títeres de dedal en el mejoramiento del desarrollo de la capacidad de la expresión oral en estudiantes del 5° grado de educación primaria de la Institución Educativa Flor de María Drago Persivale 2018?</p>	<p><b>OBJETIVO GENERAL</b></p> <p>Determinar el grado de relación del uso de títeres en el mejoramiento del desarrollo de la capacidad de la expresión oral en estudiantes del 5° grado de educación primaria de la Institución Educativa Flor de María Drago Persivale 2018</p> <p><b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</b></p> <p>Establecer el grado de relación entre el uso de títeres de varilla en el mejoramiento del desarrollo de la capacidad de la expresión oral en estudiantes del 5° grado de educación primaria de la Institución Educativa Flor de María Drago Persivale 2018</p> <p>Establecer el grado de relación entre el uso de títeres guante en el mejoramiento del desarrollo de la capacidad de la expresión oral en estudiantes del 5° grado de educación primaria de la Institución Educativa Flor de María Drago Persivale 2018</p> <p>Establecer el grado de relación entre el uso de títeres de dedal en el mejoramiento del desarrollo de la capacidad de la expresión oral en estudiantes del 5° grado de educación primaria de la Institución Educativa Flor de María Drago Persivale 2018</p>	<p><b>HIPÓTESIS GENERAL</b></p> <p>El uso de títeres se relaciona directamente con el mejoramiento del desarrollo de la capacidad de la expresión oral en estudiantes del 5° grado de educación primaria de la Institución Educativa Flor de María Drago Persivale 2018</p> <p><b>HIPÓTESIS ESPECÍFICAS</b></p> <p>El uso de títeres de varilla se relaciona directamente con el mejoramiento del desarrollo de la capacidad de la expresión oral en estudiantes del 5° grado de educación primaria de la Institución Educativa Flor de María Drago Persivale 2018</p> <p>El uso de títeres guante se relaciona directamente con el mejoramiento del desarrollo de la capacidad de la expresión oral en estudiantes del 5° grado de educación primaria de la Institución Educativa Flor de María Drago Persivale 2018</p> <p>El uso de títeres de dedal se relaciona directamente con el mejoramiento del desarrollo de la capacidad de la expresión oral en estudiantes del 5° grado de educación primaria de la Institución Educativa Flor de María Drago Persivale 2018</p>	<p><b>VARIABLE INDEPENDIENTE</b></p> <p>USO DE TÍTERES</p>	<p>TITERES DE VARILLA</p> <p>TITERES DE GUANTE</p> <p>TITERES DE DEDAL</p>
	<p><b>VARIABLE DEPENDIENTE</b></p> <p>EXPRESIÓN ORAL</p>	<p>FLUIDEZ</p> <p>COHERENCIA</p> <p>CLARIDAD</p>			

## TEST DE VOCALIZACIÓN

**INSTRUCCIONES.** - La presente evaluación es anónima, tiene por objeto diagnosticar algunos aspectos relacionados con la aplicación de este instrumento relacionado con EL USO DE TITERES Y SU RELACIÓN CON EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL, cuyo objetivo es mejorar el proceso educativo; por lo que Ud. Deberá leer detenidamente las preguntas antes de responder. Conteste con la verdad y sin sesgar su información; de esta manera contribuirá a mejorar la calidad educativa.

### Fase I

Edad: .....

Lugar de procedencia: .....

Sexo: M ( ) F ( )

1.- Pronunciar lentamente cada una de las palabras:

<b>Ratón</b>	<b>jarra</b>	<b>carrito</b>	<b>cigarrillo</b>	<b>rana</b>	<b>guitarra</b>
--------------	--------------	----------------	-------------------	-------------	-----------------

2.- Pronuncia estos sonidos

repetir estas palabras

fla
fle
fli
flo
flu

Flotador	aflojar
Flojo	flecha
Flan	flotar
Flexo	flaco
flores	

Fase 2:

1. ¿Cómo ha transcurrido su evolución lingüística desde su nacimiento?

- a) Normal
- b) Se demoró en hablar
- c) Acudió a médicos

2. ¿A qué edad inició el balbuceo? ¿Las primeras palabras? ¿Las primeras frases?

- a) En la fase normal
- b) Se demoró
- c) Tuvo que acudir a especialistas

3. ¿Cuáles son las características de su articulación?

- a) Claro
  - b) Confuso
  - c) Presenta Tartamudez
4. ¿Cuáles son las características de su voz, entonación y ritmo del habla?
- a) Clara, firme y coherente
  - b) Clara con nerviosismo
  - c) Confuso y bajito
5. ¿Cuáles son las características gramaticales de su habla? ¿De su léxico y vocabulario? ¿De su comprensión verbal?
- a) Usa las reglas de la gramática
  - b) Habla sin claridad
  - c) No se le entiende en absoluto
6. ¿Cuáles son las características de su desarrollo neuromotor?
- a) Se expresa utilizando su cuerpo
  - b) Se expresa y su cuerpo no coordina con las palabras mencionadas
  - c) Se expresa casi estático
7. ¿Su nivel intelectual y cognoscitivo?
- a) Es bueno
  - b) Se regular
  - c) Es deficiente
8. ¿Las características de su conducta psicosocial?
- a) Se relaciona fácilmente
  - b) Muy introvertido
9. ¿Cómo se puede calificar la influencia afectiva y verbal que ha recibido?
- a) Buena
  - b) Mala
  - c) Deficiente