

**UNIVERSIDAD NACIONAL
JOSE FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN
FACULTAD DE EDUCACIÓN**



TESIS

PARA OBTENER LA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INICIAL Y ARTE

**LOS TITERES COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA EN EL
DESARROLLO DE HABILIDADES SOCIALES EN LOS NIÑOS DE
5 AÑOS DE LA I.E.I. CUNA – JARDIN 324 SANTISIMA NIÑA
MARIA**

Presentado por:

ALEXANDRA ROSMERY TORRES ATANASIO

Asesora:

DRA. GLADYS MARGOT GAVEDIA GARCIA

HUACHO – PERÚ

2018

**LOS TITERES COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA EN EL
DESARROLLO DE HABILIDADES SOCIALES EN LOS NIÑOS DE
5 AÑOS DE LA I.E.I. CUNA – JARDIN 324 SANTISIMA NIÑA
MARIA**

DEDICATORIA

A mi familia por ser los motivadores para que hoy se cumpla mi más anhelado sueño de sobresalir profesionalmente.

A mis abuelos porque estuvieron conmigo en cada paso que di y me cuidan y apoyan en los momentos que más lo necesito.

La autora

AGRADECIMIENTO

A Dios Por haberme permitido llegar a este deseado momento y haberme dado salud para lograr mis objetivos.

A mis padres porque con sus consejos me ayudan a tomar las decisiones correctas, para que no me falte nada y porque su amor me ha enseñado a amar a los que me rodean.

A mi abuelito Moisés por su apoyo y ayuda incondicional en el logro de mis objetivos y metas.

La autora

RESUMEN

El presente trabajo de investigación titulado: “LOS TITERES COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA EN EL DESARROLLO DE HABILIDADES SOCIALES EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA I.E.I. CUNA – JARDIN 324 SANTISIMA NIÑA MARIA”, es un trabajo de investigación para obtener la licenciatura en Educación en la especialidad de Educación Inicial y Arte.

La metodología que se empleó se encuentra dentro de la investigación básica es de tipo Básico, de nivel descriptivo, correlacional, no experimental y la hipótesis planteada fue: “Los títeres como estrategia didáctica se relaciona con el desarrollo de habilidades sociales en los niños de 5 años de la I.E.I Cuna – Jardín 324 Santísima Niña María”. Para la investigación, la población en estudio estuvo definida por 71 niños. En la investigación se determinó el uso de una muestra no probabilística de 25 niños de inicial. El instrumento principal que se empleó en la investigación fue el cuestionario, que se aplicó a la primera y segunda variable. Los resultados evidencian que existe una relación entre los títeres como estrategia didáctica y el desarrollo de habilidades sociales en los niños de 5 años de la I.E.I Cuna – Jardín 324 Santísima Niña María., debido a la correlación de Spearman que devuelve un valor de 0.481, representando una moderada asociación.

El autor

Palabras claves: titeres, habilidades, sociales.

ABSTRACT

The present research work entitled: "THE TITLES AS A TEACHING STRATEGY IN THE DEVELOPMENT OF SOCIAL SKILLS IN CHILDREN OF 5 YEARS OF THE I.E.I. CUNA - GARDIN 324 SANTISIMA NIÑA MARIA ", is a research project to obtain a degree in Education in the specialty of Initial Education and Art.

The methodology used is within the basic research is Basic, descriptive level, correlational, not experimental and the hypothesis was: "The puppets as a teaching strategy is related to the development of social skills in children of 5 years of the IEI Crib - Garden 324 Santísima Niña María ". For the investigation, the study population was defined by 71 children. In the investigation, the use of a non-probabilistic sample of 25 initial children was determined. The main instrument that was used in the investigation was the questionnaire, which was applied to the first and second variables. The results show that there is a relationship between puppets as a didactic strategy and the development of social skills in children of 5 years of the IEI Cuna - Jardín 324 Santísima Niña María .., due to the Spearman correlation that returns a value of 0.481 , representing a moderate association.

The author

Keywords: puppets, skills, social

INDICE

DEDICATORIA.....	iii
AGRADECIMIENTO	iv
RESUMEN	v
ABSTRACT	vi
INDICE.....	vii
INDICE DE TABLAS.....	ix
INDICE DE FIGURAS	x
INTRODUCCIÓN.....	11
CAPITULO I PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	13
1.1. Descripción de la realidad problemática.....	13
1.2. Formulación de problema	14
1.2.1. Problema general	14
1.2.2. Problemas específicos.....	15
1.3. Justificación	15
1.4. Limitaciones.....	16
1.5. Antecedentes.....	16
1.6. Objetivos	22
1.6.1. Objetivo general	22
1.6.2. Objetivos específicos.....	22
CAPITULO II MARCO TEÓRICO.....	24
2.1. Bases teóricas.....	24
2.1.1. Los títeres.....	24
2.1.2. Desarrollo de habilidades sociales	32
2.2. Definición de Términos Básicos.....	40
CAPITULO III METODOLOGIA.....	42
3.1. Hipótesis	42
3.1.1. Hipótesis general	42
3.1.2. Hipótesis específicas.....	42
3.2. Operacionalización de Variables	42
3.3. Tipo de estudio.....	43
3.4. Diseño del estudio.....	44

3.5. Población y muestra.....	44
3.5.1. Población.....	44
3.5.2. Muestra.....	45
3.6. Método de investigación.....	45
3.7. Técnicas e de recolección de datos.....	45
CAPITULO IV RESULTADOS.....	51
4.1. Resultados descriptivo de las variables.....	51
4.2. Generalización entorno la hipótesis central.....	56
CAPITULO V DISCUSIÓN, CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	64
CONCLUSIONES.....	66
RECOMENDACIONES.....	67
REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS.....	68
MATRIZ DE CONSISTENCIA.....	71
CUESTIONARIO.....	74

INDICE DE TABLAS

Tabla 1	Operacionalización de la variable X	43
Tabla 2	Operacionalización de la variable Y	44
Tabla 3	Población del estudio	45
Tabla 4	Muestra de estudio	46
Tabla 5	Validez del instrumento	47
Tabla 6	Los títeres	53
Tabla 7	Títeres de mano	54
Tabla 8	Títeres dedal	55
Tabla 9	Títeres de plano	56
Tabla 10	Habilidades sociales	57
Tabla 11	Relación entre los títeres y el desarrollo de habilidades sociales	58
Tabla 12	Relación entre los títeres de mano y el desarrollo de habilidades sociales	60
Tabla 13	Relación entre los títeres de dedal y el desarrollo de habilidades sociales	62
Tabla 14	Relación entre los títeres de plano y el desarrollo de habilidades sociales	64

INDICE DE FIGURAS

Figura 1	Los títeres	53
Figura 2	Títeres de mano	54
Figura 3	Títeres dedal	55
Figura 4	Títeres de plano	56
Figura 5	Habilidades sociales	57
Figura 6	Relación entre los títeres y el desarrollo de habilidades sociales	59
Figura 7	Relación entre los títeres de mano y el desarrollo de habilidades sociales	61
Figura 8	Relación entre los títeres de dedal y el desarrollo de habilidades sociales	63
Figura 9	Relación entre los títeres de plano y el desarrollo de habilidades sociales	65

INTRODUCCIÓN

La presente tesis tiene como objetivo principal determinar la relación entre los títeres como estrategia didáctica y el desarrollo de habilidades sociales en los niños de 5 años de la I.E.I Cuna – Jardín 324 Santísima Niña María.

El títere en educación inicial es una herramienta muy importante que ayudará a la maestra de manera eficiente en su diaria labor pedagógica, así mismo ayudará a los niños a facilitar su iniciación en el diálogo, contribuirá y facilitará las relaciones humanas del niño y la niña y los integrará fácilmente a la sociedad. Se dice esto porque con el títere no se deja vacíos, ni dudas más bien una plena satisfacción en el niño, desde el punto de vista pedagógico, el juego inicia al niño a descubrir y utilizar individualmente tanto la imaginación, creatividad y la experiencia esto con el objeto de lograr el suficiente equilibrio y adaptación al medio que le facilita al niño por el mismo hecho de transmitir acciones vivenciales.

Los títeres son un recurso pedagógico muy valioso, que con suficiente creatividad y buen manejo llegarán a convertirse, en un compañero indispensable e imprescindible en el aula. Los títeres pueden ser diseñados, una caja, una botella, un tubo de papel higiénico, un vaso decorado, una mano, etc. El manejo de los títeres se consigue cuando su creador le da vida, personalidad y actitud propia a través del manejo; con el fin de alcanzar un objetivo propuesto, que puede ser: divertir, informar, sorprender, contar, cantar, bromear, criticar, entre otros.

El presente trabajo de investigación se ha estructurado en cinco capítulos. En el primer capítulo se describe la problemática respecto a la relación que existe entre los títeres como estrategia didáctica y el desarrollo de habilidades sociales en los niños de 5 años de la I.E.I Cuna – Jardín 324 Santísima Niña María.

El segundo capítulo desarrolla el marco teórico respecto a las dos variables intervinientes en esta investigación: primero, todo lo relacionado con los títeres como estrategia didáctica y luego se desarrolla todo lo relativo al desarrollo de

habilidades sociales en los niños de 5 años de la I.E.I Cuna – Jardín 324 Santísima Niña María.

El capítulo III De la metodología, tratamos sobre el diseño metodológico, tipos y enfoques, la población y la muestra de estudio, la operacionalización de las variables, la técnica de recolección de datos, así como las técnicas para el procesamiento y el análisis de datos.

El Capítulo IV asignado con el nombre de resultados de la investigación está destinado a explicar la presentación de los cuadros, gráficos, interpretaciones de datos. Así mismo en este mismo capítulo consignamos el proceso de la prueba de hipótesis.

Finalmente en el Capítulo V se consigna la discusión de los resultados obtenidos, las conclusiones a las que se ha arribado como resultado de tipo proceso de investigación, así como las recomendaciones pertinentes para el tratamiento de la problemática explicada y detallada en la presente tesis.

En esa perspectiva, los resultados de la presente investigación pretenden convertirse en conocimientos que, asumidos por los responsables de la acción pedagógica directa, es decir, docentes y directivos de la I.E.I Cuna – Jardín 324 Santísima Niña María.

CAPITULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Descripción de la realidad problemática

La educación infantil o inicial presenta un papel importante en los aprendizajes posteriores de los individuos, ya que aquí el niño va adquiriendo experiencias formativas en lo intelectual, afectivo, social, físico y emocional, contribuyendo de esta manera al desarrollo integral de los niños y niñas, desde su concepción hasta su ingreso a la educación básica; siendo fundamental las actividades que se realice con ellos, respetando y adecuando su proceso y ritmo de desarrollo teniendo en cuenta sus necesidades, intereses y diferencias individuales que tiene cada niño.

Experiencias obtenidas en diversas Instituciones Educativas de las Prácticas Profesionales donde se obtuvo evidencias, que se está dando poca importancia a la organización, ambientación, implementación y el trabajo en el aula inicial con la dramatización de títeres, como elemento y estrategia didáctica para el aprendizaje de los niños y niñas del nivel inicial. Necesitamos una educación creativa, encaminada a lograr individuos que sepan crear, pensar, analizar y resolver problemas cotidianos en búsqueda de mejores formas de vida. El docente debe promover mediante la dramatización los hábitos de higiene en niño y la niña de nivel inicial debe adoptar desde ahora, el hábito de aprender a aprender, imaginando, vivenciando, creando, investigando, buscando información y explorando.

Los títeres son una herramienta muy apropiada y adecuada para su uso en educación infantil, ya que transmiten gran cantidad de aprendizajes y aporta numerosos valores positivos de forma lúdica y atractiva, que dota a los niños diversión y de motivación. Son un medio de expresión y creación. El niño, desde edades tempranas logra prestar una fascinante atención a los

personajes diversos que se les puede presentar, así como a las historias donde les integran y forman parte de la obra. Los títeres tienen gran cantidad de beneficios para los niños en esta etapa educativa (educación Infantil) como por ejemplo el mejor desarrollo de la comunicación oral, imaginación y creatividad, establecer diálogos en diferentes situaciones, comunicar sentimientos o manifestar su personalidad.

Es de vital importancia que los títeres estén a disposición de los niños, para que ellos lo usen cuando quieran y creen historias variadas y suyas propias, también deben adecuarse lo más posible a la realidad del niño y a los aprendizajes expuestos en el aula para que se asimilen mejor los posibles aprendizajes vistos anteriormente, aunque no tiene por qué ser un hecho único y elemental, ya que puede escaparse en algún momento de la realidad del niño, por ello también es una buena herramienta, ya que se puede tratar de diferentes maneras y variar realidad y fantasía. Los títeres deben transmitir un mensaje positivo, algo fundamental para la adquisición correcta de conocimientos y aprendizajes apropiados.

Por ello en la I.E.I. Cuna – Jardín 324 Santísima Niña María, será el lugar donde se realizara la investigación, y describiremos como se da la correlación de los títeres y el desarrollo de habilidades sociales de los niños de inicial.

1.1. Formulación de problema

1.1.1. Problema general

¿Qué relación existe relación entre los títeres como estrategia didáctica y el desarrollo de habilidades sociales en los niños de 5 años de la I.E.I Cuna – Jardín 324 Santísima Niña María?

1.1.2. Problemas específicos

- ¿Qué relación existe entre los títeres de mano como estrategia didáctica y el desarrollo de habilidades sociales en los niños de 5 años de la I.E.I Cuna – Jardín 324 Santísima Niña María?
- ¿Qué relación existe entre los títeres de dedo como estrategia didáctica y el desarrollo de habilidades sociales en los niños de 5 años de la I.E.I Cuna – Jardín 324 Santísima Niña María?
- ¿Qué relación existe entre los títeres de plano como estrategia didáctica y el desarrollo de habilidades sociales en los niños de 5 años de la I.E.I Cuna – Jardín 324 Santísima Niña María?

1.2. Justificación

- **Justificación teórica**, la presente estudio se sustenta en la concepción constructivista, comprendiendo que el aprendizaje es un proceso interno, donde el mismo alumno de un modo activo y a través de sus interacciones facilita su autoconstrucción de aprendizajes significativos.
- **Justificación práctica**, la investigación a realizar aportará información válida y confiable, lo cual permitirá que los docentes conozcan el nivel de aprendizaje cooperativo de sus alumnos y si estos guardan relación con el desarrollo de sus habilidades sociales, ello permitirá realizar a futuro, a través de la tutoría grupal, talleres para afianzar la autoestima de los estudiantes y con ello reforzar sus habilidades sociales.
- **Justificación metodológica**, la presente investigación aportará un marco teórico, procedimientos e instrumentos de recolección de datos válidos y confiables que servirá de referentes para otras investigaciones que se decidan emprender en el futuro.

- **Justificación social,** la Desde este punto de vista, la aplicación de la dramatización con títeres en el proceso de la enseñanza y aprendizaje de los niños y niñas de 5 años posibilita la socialización y trabajo grupal. Un trabajo en grupo aporta el aprendizaje cooperativo en la clase, desde el querer aprender a trabajar con otros, respetando sus ideas y su propia forma de expresión.

1.3.Limitaciones

La investigación presentó las siguientes limitaciones:

a. Disponibilidad de tiempo

Toda vez que la investigación debió ser desarrollada, aplicada e interpretada por los investigadores, quien, a su vez, tenía que desempeñar un trabajo en un horario laboral rígido, generó que la disponibilidad de tiempo sea limitada. Sin embargo, la disposición a cumplir con la investigación hizo que se coordinaran horarios y espacios además de la ayuda de otros colegas para superar esta limitación.

c. Limitados medios económicos

La ejecución de la investigación demandó una inversión económica que, dada su característica de autofinanciada por el propios investigador, tuvo ciertas limitaciones. A pesar de ello y, considerando la necesidad de aplicarla, se pudo costear los gastos asumiendo los gastos con ahorros personales.

1.4. Antecedentes

Bellido(2016) en su tesis: *“Títeres como estrategia didáctica y la socialización en los niños y niñas de tres y cuatro años de la I.E.I N° 277 Juan Velasco Alvarado Perene 2016”*, que tuvo como como propósito establecer las relaciones entre los títeres y la socialización en la Institución Educativa 277 Juan Velasco Alvarado por el cual se planteó el problema general ¿Qué relación existe entre Títeres como estrategia didáctica y la socialización en niños de tres y cuatro años de la I.E.I.N°

277 Juan Velasco Alvarado Perené 2016?. Esta investigación tuvo como objetivo general. Determinar la relación que existe entre los títeres como estrategia didáctica y la socialización en niños de tres y cuatro años de la I.E.I.N° 277 Juan Velasco Alvarado Perene 2016. La población estuvo conformada por todo los niños de la Institución Educativa, la muestra estuvo compuesta por los niños y niñas de tres y cuatro años. Empleando la técnica de observación, para la recolección de información se empleó el test de socialización y el test de títeres para determinar el nivel de logro de las capacidades de acentuación en los alumnos de las cuales estuvo compuesta por 30 ítems. El nivel es descriptivo correlacional por que tiene como finalidad determinar el grado de relación o asociación no causal. Entre títeres y la socialización.

Verdugo(2015) en su tesis titulado: *“La importancia de los títeres en el proceso de enseñanza-aprendizaje y su incidencia en el desarrollo del lenguaje oral de los niños de 4 a 5 años del centro de educación inicial “luis cordero” del cantón cuenca durante el año lectivo 2014-2015”* en la que se muestra que la educación inicial es un proceso de acompañamiento al desarrollo integral infantil de 0 a los 5 años, que potencia su aprendizaje y promueve su bienestar, sin desconocer la responsabilidad formativa de la familia y la comunidad; a tener capacidades fundamentales para aprender a lo largo de toda la vida. La educación inicial requiere de un tratamiento específico, ya que los primeros años son decisivos en el proceso de maduración, de desarrollo de un niño; en base a esto se puede decir que la primera infancia es una etapa fundamental en el desarrollo y formación de la personalidad; el niño comienza a aprender desde el momento de su concepción, retroalimentando, su mundo partiendo de distintas sensaciones y percepciones y de toda la información que recibe del exterior; la Educación Inicial ayuda a fortalecer el desarrollo intelectual. Es preciso considerar que lo que experimenten las niñas y niños en sus primeros años de vida tendrá una influencia permanente en su vida; la Educación Inicial no se someta a horarios estrictos, no pretende escolarizar, no realiza una evaluación cuantitativa sino cualitativa y continúa,

potencializando siempre las áreas en las que se destaca el infante y motivando aquellas en las que presenta dificultades, en pro de alcanzar la meta deseada.

Chavez y Silva(2015) en su tesis titulado: “*La dramatización con títeres y las habilidades expresivas en niños y niñas de 4 años de la I.E. Inicial Cuna Jardín Hospital Amazónico de Yarinacocha 2015*” en la que se demostró que la dramatización con títeres y las habilidades expresivas en niños y niñas de 4 años, ayuda en el desenvolvimiento del desarrollo y aprendizaje que fue ejecutado en la Institución Educativa Inicial Cuna Jardín Hospital Amazónico, cuyo propósito fue determinar las habilidades en los niños (creativa, oral y corporal). El tipo de estudio es considerado descriptivo correlacional, puesto que trata de relacionar la dramatización con títeres y las habilidades expresivas; el diseño de la investigación es descriptivo correlacional que se establece, porque está interesado en la determinación del grado de relación existente entre las dos variables en una misma muestra. La población estuvo conformada por 286 alumnos y se calculó una muestra constituida por 32 niños, mediante un muestreo no probabilístico. El diseño de estudio empleado en la investigación fue descriptiva correlacional. Ejecutada la tesis y hecho el análisis de resultados tanto a nivel de propuesta como a nivel estadístico se llegó a demostrar que dramatización con títeres tiene relación directa con las habilidades expresivas en niños y niñas de 4 años en la Institución Educativa Inicial Cuna Jardín Hospital Amazónico 2015. Según Hernández Sampieri Roberto, Fernández Collado Carlos y Baptista Lucio Pilar (2008), la correlación es positiva perfecta. El índice indica una dependencia total entre las dos variables denominada relación directa. Por lo tanto podemos aceptar la hipótesis de la investigación planteada, es decir, Dramatización con Títeres tiene relación directa con las Habilidades Expresivas en los niños y niñas de 4 años de la I.E.I Cuna Jardín Hospital Amazónico de Yarinacocha-2015 Los datos obtenidos muestran una relación estadísticamente significativa de $r = 0.877$ (donde $p < 0,01$) y a una probabilidad de certeza del 99%.

Proaño(2014) en su tesis titulado: *“El títere como estrategia para el desarrollo de la expresividad oral, en niños y niñas de 3 a 4 años del nivel inicial de la unidad educativa “Nuestra señora de la Paz”* donde se evidencia la gran importancia para el ámbito educativo y se fundamenta en la aplicación del títere de una forma didáctica que permita al niño un desarrollo adecuado de su expresión oral; El títere es el guiñol estético en movimiento, que posibilita a los niños y niñas comunicar a través del manejo del títere sus deseos, pensamientos e ideas; plantear preguntas, entre otras procesos artísticos. Esta visión permitirá a las docentes implementar cómo herramienta pedagógica en su labor diaria durante el proceso de enseñanza aprendizaje, para profundizar temas de estudio, representar roles, etc., generando en los párvulos, alegría, fantasía, imaginación, atención, y concentración. Incluso, muchas veces ayudan a los niños y niñas más tímidos, a socializar y a comunicarse, ya que la marioneta o títere facilita la oralidad. La expresividad oral, es la forma de comunicarnos libremente ante nuestros semejantes y mejora la interrelación de los niños y niñas.

Gordillo (2010) en su tesis titulado: *“Aplicación de los títeres como recurso didáctico en los centros infantiles de Quito, en el sector de la mitad del mundo para niños, de cinco a seis años de edad”* La tesis, trata sobre la acción dramática creada por los títeres, en los niños y niñas. Se dicen que los títeres, producen en el niño y niña un alivio de la tensión los pequeños descargan, en las representaciones de títeres, una serie de sentimientos; lo cual tiene en sí mismo un valor terapéutico. Los títeres son un recurso dinámico, que provoca en los párvulos, emoción, alegría, entusiasmo, imaginación, fantasía, y risa. Permitiendo liberar sus opiniones, al expresar oralmente.

Mata y Rivera (2010) en su tesis: *“El teatrín como recurso para el desarrollo de la expresividad oral en niños y niñas de 3 a 4 años del C.D.I. “Miguel Valverde”*. Se afirma que gracias al títere los niños y niñas desarrollan en todo momento: la creatividad, la fantasía, la imaginación, la curiosidad y los aprendizajes”. (Mata y Rivera, 2010, p. 28). Se parte

de que el niño y la niña están en permanente crecimiento y en constantes cambios., Gracias al teatro de títeres los párvulos podrán desarrollar la atención, concentración, lenguaje, encontrar el gusto por la belleza, el arte, la socialización, la expresión corporal y principalmente desarrollarán su creatividad. Se señala que en la Educación Inicial el títere representa un instrumento de apoyo; los niños y niñas expresarán experiencias de su vida combinadas con la afectividad.

Ballena (2010) en su tesis denominado: “*Habilidades sociales en niños y niñas de cinco años de instituciones educativas de la red N° 4 del distrito Callao*” donde se muestra un estudio de tipo descriptivo comparativo tuvo como propósito determinar si existen diferencias en las habilidades sociales entre niños y niñas de 5 años de las instituciones educativas de la Red N° 4 del distrito Callao. Los participantes fueron 109 niños de bajo nivel socioeconómico, los cuales fueron seleccionados aleatoriamente: 55 niñas y 54 niños. El instrumento aplicado fue la Escala de Apreciación de las Habilidades Sociales en la Infancia, por parte del profesorado. Los resultados obtenidos mostraron que no existen diferencias significativas entre niños y niñas en lo que se refiere a las habilidades sociales básicas de interacción social, habilidades de iniciación de la interacción social y habilidades conversacionales, habilidades para cooperar y compartir, habilidades relacionadas con las emociones y los sentimientos ni en la habilidades de autoafirmación.

Casilla, O. (2009) en su tesis: “*Técnica de dramatización con títeres para mejorar el nivel de práctica de valores en niñas y niños del tercer grado de educación primaria de la I.E. Mariscal Ramón Castilla de Ichuña*” PUNO – PERU. Después de haber ejecutado el trabajo de investigación se llega a las siguientes conclusiones:

A través de todo el proceso de investigación, se ha logrado comprobar que la aplicación de la técnica de dramatización con títeres durante las actividades realizadas ha sido eficaz para mejorar el nivel de práctica de los valores en niños y niñas del tercer grado de educación primaria de la

I.E. “Mariscal Ramón Castilla” de Ichuña en el año 2009. El nivel de la práctica de valores como: el respeto, solidaridad, responsabilidad, veracidad y justicia, antes de la aplicación de la técnica de dramatización con títeres es baja, porque de acuerdo al baremo establecida en la investigación el 71.4% de los niños y niñas se ubicaron en la escala “no practican los valores” teniendo así un promedio de $X = 10.2$ en la media aritmética. Sin embargo luego de la aplicación de la técnica de dramatización con títeres se logró mejorar progresivamente el nivel de práctica de los valores trabajados a un nivel de “practica los valores casi siempre y practica siempre los valores”, teniendo así un promedio de $X = 18$ puntos en la media aritmética en Test de salida con una diferencia de 8 puntos de Test de entrada o Pre Test. Los resultados alcanzados hacen refrendar que, la mayoría de los educandos lograron practicar acertadamente los valores como; el respeto, responsabilidad, solidaridad, veracidad y justicia. Todo esto se afirma porque era evidente el cambio de actitud asumida por los niños en la calles, ya que siempre saludaban a sus mayores, evitaban andar jugando y peleando, así también dentro de su I.E. mantenían el orden, siempre estaban puntuales en la formación, compartían sus cosas entre ellos y muy raras veces mentían.

Troncoso y Burgos (2002) realizaron un estudio descriptivo con el propósito de conocer el grado de desarrollo de las habilidades sociales de niños, niñas y jóvenes internos en Hogares de Menores en Protección Simple de Santiago de Chile. La muestra probabilística se encontró constituida por 43 niños, niñas y jóvenes, entre 7 y 17 años. Los instrumentos que se utilizaron fueron cuestionarios aplicados a los niños, niñas y jóvenes sobre habilidades sociales, un segundo cuestionario aplicado a los directores, profesionales y educadores de las instituciones, a fin de conocer la percepción que tienen los adultos del grado de desarrollo que presentan los niños, niñas y jóvenes; y a través de la observación directa natural. Los resultados de acuerdo a la autoevaluación realizada por los niños, niñas y jóvenes, la evaluación realizada por los profesionales y educadores de la institución y la evaluación realizada por las alumnas tesisistas refieren que el 100% de las habilidades sociales identificadas para este estudio tienen un mediano

grado de desarrollo, esto permite inferir que en las instituciones el fomento de las habilidades sociales se realizan mayoritariamente de manera informal, es decir no hay una intervención metódica y deliberada que apunte al desarrollo de éstas habilidades necesarias para la interacción social. En efecto, las habilidades sociales o determinadas conductas de relación interpersonal han sido descuidadas y no se enseña directamente en las instituciones dejándolas al criterio de cada educador.

Luzia, Lacaya y Velázquez (2003) realizaron un estudio sobre el desarrollo de habilidades sociales en niños escolares con comportamientos pasivos u hostiles. La muestra seleccionada fue de ocho niños del cuarto de primaria de una escuela pública del estado de Paraná, con edades entre 10 y 12 años. Se utilizó el inventario multimedia de habilidades sociales para niños. Los resultados evidenciaron que los cinco niños con patrón pasivo aumentaron la frecuencia de verbalizaciones de respuestas asertivas y participaron más de las actividades grupales y los tres niños con patrón hostil aumentaron la frecuencia de respuestas asertivas, demostrando también empatía.

1.5.Objetivos

1.5.1. Objetivo general

Determinar la relación entre los títeres como estrategia didáctica y el desarrollo de habilidades sociales en los niños de 5 años de la I.E.I Cuna – Jardín 324 Santísima Niña María.

1.5.2. Objetivos específicos

- Establecer la relación entre los títeres de mano como estrategia didáctica y el desarrollo de habilidades sociales en los niños de 5 años de la I.E.I Cuna – Jardín 324 Santísima Niña María.

- Determinar la relación entre los títeres dedal como estrategia didáctica y el desarrollo de habilidades sociales en los niños de 5 años de la I.E.I Cuna – Jardín 324 Santísima Niña María.
- Establecer la relación entre los títeres de plano como estrategia didáctica y el desarrollo de habilidades sociales en los niños de 5 años de la I.E.I Cuna – Jardín 324 Santísima Niña María.

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Bases teóricas

2.1.1. Los títeres

Definición de títeres

Los títeres son un recurso pedagógico muy valioso, que con suficiente creatividad y buen manejo llegarán a convertirse, en un compañero indispensable e imprescindible en el aula. Los títeres pueden ser diseñados, una caja, una botella, un tubo de papel higiénico, un vaso decorado, una mano, etc. El manejo de los títeres se consigue cuando su creador le da vida, personalidad y actitud propia a través del manejo; con el fin de alcanzar un objetivo propuesto, que puede ser: divertir, informar, sorprender, contar, cantar, bromear, criticar, entre otros.

Zuazo (2011) afirma que: “Según creen los estudios de la lengua, la palabra títere viene del ruido: “ti, ti” que hacían con un silbato los titiriteros que movían los títeres en las representaciones” (p.4)

- Cerna (1994) afirma que: Los títeres son figurillas de pasta u otra materia, vestidas y adornadas que se mueven con alguna cuerda o artificio. (p.5)

Los títeres son figuras o muñecos que se manejan con los dedos, varillas o hilos en los pequeños teatros llamados “retablos”.

Un títere es un objeto de comunicación – con apariencia humana o no, que está manipulado por una o varias personas que le dan movimiento y carácter, y que tiene una función dramática

Huamán, D. (2009) en su tesis: “Teatro dramatización y títeres”, Lima: Edimac .Revela que el títere tiene un gran poder de comunicación, razón por la cual se utiliza en el proceso de enseñanza – aprendizaje, en los diferentes niveles y modalidades de la educación peruana clasifica los títeres en varios. La clasificación se hace de acuerdo a la forma y el material que se utiliza en su construcción.

(Gordillo, B. 2010) La definición académica que nos brindan los diccionarios, las enciclopedias y diversos textos no especializados en el tema; que, en la actualidad resultan insuficientes y no describen al títere correctamente. Esto se debe a que este tipo de definiciones no ponen en consideración las múltiples tendencias y posibilidades que el títere posee en sí mismo, más allá de ser un simple objeto o “muñeco”. Son muñecos accionados a mano. Consta de cabeza y manos acoplados a un vestido que se adapta como un guante a la mano del operador. El dedo índice de este se inserta en un orificio practicando en la cabeza, mientras que el pulgar el meñique se embuten en sendos tubos sujetos a la mano del muñeco.

Es un instrumento verdaderamente educativo y en donde cada niño tiene un lenguaje expresivo propio. La capacidad para comunicarse es sumamente importante por cada ser humano, y los títeres nos posibilitan expresar nuestros verdaderos sentimientos mientras alentamos a otros a hacer lo mismo.

Es un instrumento de comunicación dirigido a reflexionar y orientar a través de campañas de salud, higiene, educación, entre otros para lograr la participación del grupo social o comunidad.

Por consiguiente consideramos que los títeres son elaborados con papel mache u otro material que se mueven con alguna puerta o introduciendo una mano interior y tienen como fin divertir a niños y adultos, teniendo un papel activo en la enseñanza.

Los títeres en la historia

Concepto según José Luis García (2006).

Cuando a un hombre se le ocurrió hacer una máscara y cubrirse con ella el rostro, cualquiera fuera el motivo que a eso lo llevó, nació el primer actor y con él el teatro.

Posteriormente surge la necesidad de representar a cada uno de los dioses, tutelares y propios de cada grupo humano. En ese instante nace el ídolo que tiene la capacidad de representar y actuar, allí nació el títere

Las matracas y las máscaras, fueron usadas como símbolos religiosos y, en particular, en la medicina shamánica en tribus primitivas.

En la Edad Media, los títeres se toman las iglesias, y empiezan a contar historias de la Biblia y, obviamente, cada uno lo hacía a su manera, con su propia chispa y con su propia interpretación.

Los títeres fueron esencialmente satíricos y manipulados por buenos comediantes; surgen como iniciativa para divulgar mensajes religiosos y morales así como para recrear pasajes de la Biblia, vidas de santos o personajes de la historia de la Iglesia.

Dentro de este proceso de divulgación de temas religiosos, en Francia empieza a usarse la “marionette” cuyo nombre proviene de la Virgen María ya que “Marionette” en francés significa “Pequeña María”.

En Alemania, el proceso toma otro camino, los títeres asumen una actitud madura en lo teatral y escenificaban grandes obras y operas en las que se da mucha importancia a los detalles y a la elegancia.

En Italia, especialmente en Sicilia, los títeres fueron vestidos con armaduras y remembraban aventuras de las Cruzadas con mucha furia en las batallas.

Clases de Títeres

(Gil, 2002) nos dice que existen las siguientes clases de títeres:

Títeres de Mano. Es otra variante del títere de guante pero sus brazos están bien proporcionados y sus manos se mueven mediante finas varillas. Su manejo es más complicado ya que requiere una mano para sostenerlo y dos para moverlo

Títeres de guante. Son los títeres más conocidos, ya que permiten el movimiento de cabeza y brazos, para elaborarlo cortaremos sobre tela doble el cuerpo con los dos bracitos y coceremos sus bordes. La cabeza podrá ser hecha con los materiales nombrados anteriormente. Recuerden que el peso excesivo de la cabeza dificulta el manejo del títere. Es muy útil para estos

casos usar mates. Podrán también con masas que endurezcan modelar sobre el mate para dar los rasgos característicos de los personajes.

No olviden que las botellitas más pequeñas suelen ser un buen recurso. También podemos usar la técnica del papel engrudado sobre el globo. Estos títeres son artesanales confeccionados a mano con goma, espuma cortada y combinada con material reciclado.

La técnica utilizada es cortada y pegada de materiales, medidas aproximadas de los mismos: 20 x 15 cm.

Títere de Cono. Necesitaremos un cono de los que vienen con los hilos industriales al que agregaremos en su parte superior la silueta hasta la cintura de nuestro personaje. Lo recortaremos en tela y coseremos los contornos, luego pegamos los bordes al borde más ancho del cono y pasamos una aguja de tejer o similar desde la cabeza hasta el pico del cono. Esto nos posibilitara que el personaje se esconda dentro del cono y salga a voluntad.

Títeres de dedal. Estos pueden ser los títeres de dedos invertidos: pueden fabricarse a partir de guantes en desuso, o bien fabricándolos con tela o microporoso. Son muy versátiles y pueden usarse varios en una sola mano. Los materiales aquí son infinitos, desde cuerinas, recortes de cuero, guantes plásticos, pelotitas de teknopor, pueden cocerles ojos con botones, etc.

De dedos invertidos: Aquí recortamos la silueta del títere en cartón y calamos dos orificios en la base por donde pasaran los dedos índice y anular. También podrán cubrir las uñas haciendo zapatitos o bien pintándolos sobre la mano. Son muy útiles cuando no contamos con un escenario, ya que podemos interactuar con los chicos haciéndolos caminar sobre sus hombros, hacerlos saltar, etc.

Títeres de manoplas. Estos son los títeres que permiten más vuelo a nuestra imaginación ya que pueden construirse a partir de cualquier cosa. Un media, un tubo, una bolsa de papel, etc. Manoplas simples: Son las que no cuentan con el fuelle que hará la abertura de la boca. Podemos hacer dos aberturas superiores para sacar dos dedos y obtener así dos antenas móviles. Se

construyen en su mayoría a partir de bolsas o sobres grandes de papel y pueden hacerse con los chicos. Las bolsas se completaran con pinturas, recortes de papel, marcadores, etc. Pueden también fabricarse con lonas, telas, lonetas, trapos de piso, paño lenci, dependiendo de qué animal o personaje queramos crear.

La importancia de los títeres en la Educación Infantil

El títere en educación inicial es una herramienta muy importante que ayudará a la maestra de manera eficiente en su diaria labor pedagógica, así mismo ayudará a los niños a facilitar su iniciación en el diálogo, contribuirá y facilitará las relaciones humanas del niño y la niña y los integrará fácilmente a la sociedad. Se dice esto porque con el títere no se deja vacíos, ni dudas más bien una plena satisfacción en el niño, desde el punto de vista pedagógico, el juego inicia al niño a descubrir y utilizar individualmente tanto la imaginación, creatividad y la experiencia esto con el objeto de lograr el suficiente equilibrio y adaptación al medio que le facilita al niño por el mismo hecho de transmitir acciones vivenciales. Por medio de un títere podemos encontrar una excelente manera de volver más espontánea y creativa la participación de los niños, el teatro de títeres en la enseñanza de educación inicial es muy eficaz ya que en esta etapa muestra un predominio el interés lúdico. Mediante los muñecos el niño es capaz de mejorar su pronunciación, dicción y vocalización. Es alarmante, muchas veces, comprobar verdaderos hábitos de algunos errores del lenguaje, por ejemplo, confusiones de términos, mala pronunciación de determinadas letras, vicios semánticos, poca claridad sintáctica, etc. (Cerde, 2005 pag 15).

Recomendaciones que debe tener la docente para la manipulación de títeres

El títere debe ser para la maestra una herramienta más que debe manejar sin ataduras, con idoneidad, con alegría y entusiasmo.

Tiene que sentirse cómoda, sin temores, sin complejos ni miedos al ridículo. Debe tener seguridad de que ella domina al títere y no se siente dominada por él.

Ella debe entender que tiene en sus manos un aliado para el juego, la fantasía y la enseñanza. (Lazaro, 2009).

Importancia de los títeres en el proceso de enseñanza aprendizaje:

Para “la educación del niño el títere es la relación directa que establece la trilogía maestro, muñeco y niño en donde el muñeco es el punto medio, el puente entre el punto de convergencia al cual llegan tanto el maestro como el niño” (Calixto, 2011). Por este motivo es que el títere ha sido usado con todo éxito en el aula haciendo las delicias de grandes y chicos.

El títere es también un buen recurso para: Las reuniones con padres de familia cuando queremos presentar una situación que va a promover un debate o intercambio de experiencias.

La capacitación de docentes y los animadores para motivar la reflexión sobre un problema que hemos detectado en las visitas de la objetividad.

En los dos casos la escenificación va a permitir una mirada desde afuera del problema que hemos detectado en las visitas de seguimiento. (MINEDU, 2011)

El mismo libro nos dice que los niños, en particular pueden expresar mejor sus verdaderos sentimientos y deseos a través de la creación artística, que les posibilita desarrollar un sentido de respeto mutuo y solidaridad con los demás. Los títeres, reviven estos valores, proporcionando un rayo de esperanza y unión.

Según Mangani, el títere como objeto intermediario, nos permite ver adelantos notables en los niños con dificultades de comunicación.

En el caso de los niños tímidos, llenos de inhibiciones, fobias comunes o vergüenza. A través de los títeres, al igual que mediante la plástica, los niños consiguen superar estos conflictos más que con otras actividades expresivas que implican mayor exposición, como la música y el teatro, en las cuales se requiere mostrar el cuerpo.

Por consiguiente los títeres en el proceso Enseñanza – Aprendizaje desempeña un papel importante, porque permite superar las dificultades de comunicación de los niños, estimula su creatividad e imaginación al manipular títeres, así como motivar las actividades de aprendizaje, haciéndolas más dinámicas y activos obteniendo un ambiente agradable.

Según (Eggs, E. 1980) Las teorías son que fundamentan el taller de títeres son: Realizar una integración teórico práctico en el proceso de aprendizaje

Posibilitar que el ser humano viva el aprendizaje como un ser total y no solamente estimulando lo cognitivo. Pues además de sus conocimientos aporta experiencias de vida que exigen la relación de lo intelectual con lo emocional y activo que implica una formación integral alumno.

El títere como técnica audiovisual

Siempre dan más favoritismo los niños y niñas, al mirar, que al escuchar, por la influencia de la televisión, cine, etc.

Con respecto a la técnica audiovisual, Cerda, H. y Cerda, E. (1998) expresan lo siguiente:

En el constante trabajo didáctico encontramos una gran diversidad de medios audiovisuales. Así tenemos: mapas, carteles, dibujos en pizarras, periódicos murales, dramatizaciones, excursiones, radio, televisión, videos, etc. Todos ellos han demostrado su eficacia en la labor escolar. Todo esto contribuye a ser recursos auxiliares de la educación y no debe abusarse de ellos. (P. 64)

Una función de teatro de títeres mantendrá mayor concentración auditiva, los títeres deberán hacer preguntas, proponer el diálogo, la gracia, el goce, y la perspicacia.

El teatro de títeres es una necesidad de la docente dentro de una estrategia lúdica e indispensable. Esto es posible a través del manejo correcto de los títeres.

Un buen manejo de los títeres permite, motivar, despertar el interés, la curiosidad del niño y la niña, entre otras adquisiciones importantes para fortalecer el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Como la educación tiene, constantemente, la necesidad de enriquecer sus métodos y formas de trabajo, el teatro de títeres es una técnica que ayuda al profesor para innovar el desempeño cotidiano.

El títere como técnica de rehabilitación.

Los títeres son un instrumento pedagógico, que ayudan al niño y niña, a liberar ansiedades, angustias, hostilidad, temor, entre otros.

Con relación a la técnica de rehabilitación, Ema Warfield. (2000) señala:

Los pacientes pueden ser ayudados por los títeres. El triste puede alegrarse cuando participa en una producción, el indiferente puede ser impulsado a trabajar, el deprimido se olvida de sí mismo con los detalles y el color, el introvertido desarrolla su iniciativa y sobrelleva la influencia social, el paranoico con inclinaciones artísticas encuentra una salida, si se le da la oportunidad de dirigir sus actividades."(p. 87).

Los títeres son un medio eficaz para el desarrollo de los niños y niña, permitiendo despertar, el interés, su atención a través de la interpretación.

El títere tiene una ventaja, que permite establecer contacto social, y emocional, con las personas de nuestro entorno, así poder expresar nuestros deseos, sentimientos, inquietudes, con confianza y tranquilidad.

Los títeres permiten liberar las emociones, sentimientos, mediante el manejo, dejando de lado la timidez, el miedo al poder expresar oralmente, sus ideas, opiniones y preguntas.

Educadora de párvulos Luisa Horzelle, recomienda a las docentes, trabajar la técnica titiritera, para resolver problemas que aquejan a los niños y niñas, como son: trastornos del lenguaje, poca actividad motora entre otros.

El desarrollo del lenguaje mediante la utilización de los títeres.

El lenguaje se desarrolla utilizando varias estrategias, siendo parte importante de estas, la utilización de los títeres. Porque el manejo adecuado de esta favorece la pronunciación, dicción vocalización, y esencialmente la participación.

Dialogar con los niños y niñas, para la elaboración de los títeres, es una excelente práctica para el desarrollo del lenguaje, motiva, a expresar y darle vida a los títeres con sus propias voces, de forma espontánea.

2.1.2. Desarrollo de habilidades sociales

2.1.1.1. Definición de Habilidades Sociales

Toda persona sabe lo que significa el constructo de las habilidades sociales pero no se es capaz de dar una definición correcta que satisfaga a todos los estudiosos sobre el tema y que esté libre de controversia. A este respecto, existe una amplia literatura sobre el tema de las habilidades sociales que trata de conceptualizar, definir y describir los términos y las diversas acepciones que se han venido empleando para referirse a ello. Se puede decir que en la comunidad científica todavía no existe un acuerdo universalmente aceptado por lo que se refiere a una definición de la expresión habilidades sociales, y tampoco por lo que respecta a emplear una u otra denominación.

Para Bravo, Martínez y Mantilla (2003), las habilidades sociales son destrezas para conducirse de cierta manera, de acuerdo con la motivación individual y el campo de acción que tenga la persona, dentro de sus posibilidades sociales y culturales. Son un eslabón o “puente” entre los factores motivadores del conocimiento, las actitudes y los valores y el comportamiento o estilo de vida saludable.

Alberti y Emmons (citado en Paula, 2000) considera a la habilidad social como la conducta que permite a una persona

actuar según sus intereses más importantes, defenderse sin ansiedad inapropiada, expresar cómodamente sentimientos honestos o ejercer los derechos personales sin negar los derechos de los demás.

Caballo (1993) considera a la conducta socialmente habilidosa como un conjunto de conductas emitidas por un individuo en un contexto interpersonal que expresa los sentimientos, actitudes, deseos, opiniones o derechos de ese individuo de un modo adecuado a la situación, respetando esas conductas en los demás, y que generalmente resuelve los problemas inmediatos de la situación mientras minimiza la probabilidad de futuros problemas.

Monjas (1998) manifiesta que las habilidades sociales son capacidades específicas requeridas para ejecutar competentemente una tarea. Son conductas necesarias para interactuar y relacionarse con los iguales y con los adultos de forma efectiva y mutuamente satisfactoria. Esta autora homologa las habilidades sociales con la expresión habilidades de interacción social.

Kelly (1987) considera que las habilidades sociales son conductas aprendidas que ponen en juego las personas en situaciones interpersonales para obtener y mantener refuerzo del ambiente.

Para Linehan (1984) la habilidad social es la capacidad compleja de emitir conductas que optimicen la influencia interpersonal y la resistencia a la influencia social no deseada, mientras que al mismo tiempo optimiza las ganancias y minimiza las pérdidas en relación con las otras personas y mantiene la propia integridad.

En conclusión las habilidades sociales son estrategias y conductas aprendidas que posibilitan satisfacción en las relaciones interpersonales.

2.1.1.2. Componentes de las Habilidades Sociales

Las habilidades sociales contienen componentes conductuales, cognitivos y afectivo – emocionales; éstos son un conjunto de conductas que los niños hacen, dicen, sienten y piensan (Paula, 2000), los cuales se explican a continuación.

- **Componentes motores o conductuales.** Explica las habilidades sociales como conductas aprendidas que se adquieren a través de la experiencia, el modelado y el refuerzo. En la mayoría de los casos se refieren a destrezas concretas, observables y operativas.

Los componentes conductuales de las habilidades sociales son los componentes no verbales (mantener el contacto ocular, gestos suaves, sonrisa, expresión facial agradable, distancia física y apariencia personal adecuada), componentes paralingüísticos (volumen y entonación de voz, tiempo y fluidez de conversación) y componentes verbales (contenido de las palabras, preguntas, refuerzos verbales, expresión directa, entre otros).

- **Componentes cognitivos.** La conducta social manifiesta está conducida y guiada por procesos perceptivos y cognitivos, contribuyendo de forma muy relevante al estudio de la percepción social o, como se denomina actualmente, cognición social. Estas conductas hacen referencia a cómo las personas procesan la información y toman decisiones ante situaciones socialmente conflictivas. Dichas investigaciones sobre el procesamiento de la información social han contribuido al estudio de la cognición social como componente de las habilidades sociales.

Mischel (citado en Paula, 2000) sugirió que los procesos cognitivos, en la interacción de la persona con el ambiente, deberían discutirse en términos de competencias cognitivas, estrategias de codificación y constructor personales, expectativas, valores subjetivos de los estímulos y sistemas y planes de

autorregulación. Estas variables reflejan la manera activa en que la persona se enfrenta a la situación y la posibilidad de generar patrones complejos de conducta.

- **Componentes afectivo-emocionales.** Estos componentes influyen en el desarrollo de la competencia social. Este interés se ha despertado gracias al auge de los estudios sobre los afectos y la inteligencia emocional. Hoy en día se sabe cómo las emociones influyen en las habilidades sociales relacionadas con la empatía, el apego, la socialización y expresión de emociones, el reconocimiento de los sentimientos propios y ajenos y la regulación de éstos; variables que sin duda influyen en el desarrollo de las habilidades sociales en la calidad de las interacciones (Goleman, 2008).

2.1.1.3. Tipos de las habilidades sociales

Lazarus (1973) fue uno de los primeros en establecer, desde una posición de práctica clínica, las principales clases de respuesta o dimensiones conductuales que abarcan las habilidades sociales. Este autor indico cuatro capacidades: decir “no”, pedir favores y hacer peticiones, expresar sentimientos positivos y negativos e iniciar, mantener y terminar conversaciones. Las clases de respuesta que se han propuesto posteriormente, y ya desde un punto de vista empírico, han girado alrededor de estos cuatro tipos de respuestas. Las dimensiones conductuales más aceptadas en la actualidad (Pérez-Santamarina, 1999) (Torbay et al.,2001) (Portillo, 2001) son los siguientes:

- Escuchar
- Saludar, presentarse y despedirse
- Iniciar, mantener y finalizar una conversación
- Hacer y rechazar peticiones

- Disculparse o admitir la ignorancia
- Defender los derechos
- Negociar
- Expresar y defender las opiniones, incluido el desacuerdo
- Afrontar las críticas
- Hacer y recibir cumplidos
- Formular y rechazar peticiones
- Expresar amor, agrado y afecto
- Expresar justificadamente molestia, desagrado o enfado
- Pedir el cambio de conducta del otro
- Cooperar y compartir
- Expresar y recibir emociones
- Dirigir a otros
- Solucionar conflictos
- Dar y recibir retroalimentación
- Realizar una entrevista
- Solicitar un trabajo
- Hablar en público.

Las habilidades sociales anteriormente citadas comprenden un extenso conjunto de elementos verbales y no verbales que se combinan en complejos repertorios conductuales. Además, de los componentes verbales y no verbales, las habilidades sociales dependen de procesos cognitivos (pensamientos, autocríticas, sentimientos, etc.) para su correcta ejecución. Pero la habilidad social no es meramente una suma de componentes verbales y no verbales unidos a procesos cognitivos, sino que supone un proceso interactivo de combinación de estas características individuales en contextos ambientales cambiantes. Asimismo, la destreza para

desempeñar una habilidad social puede no tener ninguna correspondencia con la desenvoltura de otras (ej: conversar y rechazar peticiones), incluso considerando el mismo tipo de habilidad la conducta concreta del sujeto puede variar según factores personales (estado de ánimo, cogniciones, cambios fisiológicos) y ambientales (las personas con quienes esté relacionándose, el tipo de relación, la situación en la que se encuentre, etc.) (Fernández, 1999).

Aprendizaje de las habilidades sociales.

La infancia es un período crítico para el aprendizaje de las habilidades sociales y desde la teoría del aprendizaje social, las habilidades sociales se entienden como conductas aprendidas (Kelly, 1987).

Estas habilidades se desarrollan a lo largo del proceso de socialización, merced a la interacción con otras personas y posibilitada principalmente por los siguientes mecanismos: aprendizaje por experiencia directa, aprendizaje por observación, aprendizaje verbal y aprendizaje por retroalimentación interpersonal (Bandura, 1977), los cuales se explican a continuación.

Aprendizaje por experiencia directa. Las conductas interpersonales están en función de las consecuencias (reforzantes o aversivas) aplicadas por el entorno después de cada comportamiento social. Si cuando un niño sonríe a su padre, éste le gratifica, esta conducta tenderá a repetirse y entrará con el tiempo a formar parte del repertorio de conductas del niño. Si el padre ignora la conducta, ésta se extinguirá y si por el contrario el padre le castiga (por ejemplo, le grita), la conducta tenderá a extinguirse y no sólo esto, sino que además aparecerán respuestas de ansiedad condicionada que seguramente interferirán con el aprendizaje de otras nuevas conductas.

Aprendizaje por observación. El niño aprende conductas de relación como resultado de la exposición ante modelos significativos. La teoría del aprendizaje social defiende que muchos comportamientos se aprenden por

observación de otras personas. Por ejemplo, un niño observa que su hermano es castigado cuando utiliza un tono de voz desagradable para hacer peticiones; aprenderá a no imitar esa conducta. Una niña observa que la profesora elogia a su compañera de mesa porque en el recreo ha ayudado a un niño; la niña tratará de imitar esa conducta.

Los modelos a los que el niño y la niña se ven expuestos son muy variados a lo largo del desarrollo y entre ellos están los hermanos, primos, vecinos, amigos, padres, profesores y adultos en general. También es importante señalar la influencia que ejercen los modelos simbólicos, como por ejemplo la televisión.

Aprendizaje verbal. El niño aprende a través de lo que se le dice, esto es una forma no directa de aprendizaje. En el ámbito familiar, este aprendizaje es informal, pero en el ámbito escolar suele ser sistemático y directo. Un ejemplo es cuando los padres incitan al niño a bajar el tono de voz, a pedir las cosas por favor o cuando le explican y le dan instrucciones directas de cómo afrontar la solución de un conflicto que tiene con una amiga.

Aprendizaje por retroalimentación interpersonal (feedback). El feedback interpersonal es la explicación por parte de los interactores y los observadores de cómo ha sido el comportamiento; la otra persona comunica su reacción ante dicha conducta. Esto ayuda a la corrección del mismo sin necesidad de ensayos, por ejemplo si un niño le está pegando a otro y su madre pone cara de enfado, seguramente el niño cesará de hacerlo. Si alguien habla con una amiga y empieza a bostezar, seguramente esta conducta será interpretada como un indicador de aburrimiento, debiendo cambiar de conducta.

Importancia de las habilidades sociales.

Las habilidades sociales adquieren una importancia insospechada en la vida de las personas. En la vida diaria los aspectos que podrían ser más importantes: vida familiar, tiempo con los amigos, escuela, trabajo y juego, supone una relación humana; desde el momento de nacer se pasa toda una

vida interactuando con la gente. A través de la interacción social se sabe quiénes son las personas y cómo funciona el mundo, se adquieren habilidades sociales y se familiarizan con las expectativas y los valores de la sociedad donde se vive. Aunque nunca se deja de aprender, las experiencias sociales de la infancia sientan las bases sobre las que se construye las relaciones humanas en el futuro y no sólo eso, sino también para transformar la sociedad, en una sociedad más justa, democrática y verdaderamente humana.

De acuerdo con Mc Clellan y Katz (1996) durante las últimas dos décadas se han acumulado un convincente cuerpo de evidencia que indica que los niños alrededor de los seis años de edad, al alcanzar un mínimo de habilidad social, tienen una alta probabilidad de estar en riesgo durante su vida. Estas habilidades se inician en la infancia y empiezan a dar un sentido de quién es la persona en el mundo, repercuten de modo decisivo en el concepto que el niño tiene de sí mismo y en la forma en que los otros lo perciben. Estos niños son más felices que los menos competentes, interactúan bien con la gente, son más populares y están más contentos con la vida.

Además, sus relaciones sociales se asocian al logro académico; las habilidades sociales positivas, a un mejor éxito en la escuela (Kostelnik M., Whiren A., Soderman A. y Gregory K., 2009).

Debido a los resultados favorables, estos niños suelen considerarse seres humanos valiosos que pueden influir en el mundo. No se puede decir lo mismo de los niños con una deficiente competencia social. Quienes no logran funcionar exitosamente en el mundo social, sufren a menudo angustia y soledad, inclusive en los primeros años de vida. A menudo son rechazados por sus pares, su autoestima es baja y obtienen calificaciones más bajas en la escuela y, para empeorar las cosas, corren el riesgo de perpetuar estos patrones de conducta tan problemáticos conforme vayan madurando.

Por ello es importante subrayar, como dice Gonzáles (2007), que estas habilidades sociales siempre se desarrollarán a la sombra de buenos ejemplos y aquí es donde el rol de los docentes se torna clave,

especialmente en estos tiempos en que las relaciones interfamiliares no son las mejores. Los docentes son personas que intervienen de manera decisiva en el desarrollo social, lo hacen cuando realizan varias conductas sociales, entre ellas: establecen relaciones con el niño, le transmiten valores, le enseñan, modelan las conductas y actitudes sociales, diseñan actividades centradas en los conocimientos y habilidades pertinentes, dándole la oportunidad de practicarlos, planean el ambiente físico, preparan rutinas para el niño, le comunican la reglas al pequeño, presentan las consecuencias positivas o negativa para ayudarlo a cumplir con las expectativas de la sociedad.

2.2. Definición de Términos Básicos

- **Auditivo:** Proceso que se deriva de la percepción de sonidos, por medio del oído.
- **Comunicación:** Es el proceso mediante el cual se puede transmitir información de una entidad a otra.
- **Competencia:** Son las capacidades de poner en operación los diferentes conocimientos, habilidades y valores de manera integral en las diferentes interacciones que tienen los seres humanos para la vida en el ámbito personal, social y laboral.
- **Desempeño:** Habilidad en la realización de una actividad.
- **Destrezas:** Es la capacidad o habilidad para realizar algún trabajo, primariamente relacionado con trabajos físicos o manuales.
- **Dinámicas:** Es una designación sociológica para indicar cualquier número de personas cuyas relaciones mutuas son tan importantes que se hallan en contacto los unos con los otros, y que tienen un elemento en común, con actitudes colectivas, continuas y activas.

- **Escuchar:** Es el esfuerzo físico y mental de querer captar con atención la totalidad del mensaje que se emite, tratando de interpretar el significado correcto del mismo.
- **Enseñanza:** La enseñanza es una actividad realizada conjuntamente mediante la interacción de 3 elementos: un profesor o docente, uno o varios alumnos o discentes y el objeto de conocimiento.
- **Estrategias:** Es un conjunto de acciones que se llevan a cabo para lograr un determinado fin.
- **Evaluación:** Es un conjunto de actividades programadas para recoger información sobre la que profesores y alumnos reflexionan y toman decisiones para mejorar sus estrategias de enseñanza y aprendizaje, e introducir en el proceso en curso las correcciones necesarias.
- **Habilidades:** Se refiere a la capacidad y disposición para algo, es cada una de las cosas que una persona ejecuta con gracia y destreza.
- **Hablar:** Es el medio oral de comunicación, es la materialización individual de los pensamientos de una persona.
- **Métodos:** Se refiere al medio utilizado para llegar a un fin.
- **Motivación:** Es el énfasis que se descubre en una persona hacia un determinado medio de satisfacer una necesidad, o conocimiento.
- **Sentimientos:** es un estado del ánimo que se produce por causas que lo impresionan, y éstas pueden ser alegres y felices, o dolorosas y tristes. El sentimiento surge como resultado de una emoción que permite que el sujeto sea consciente de su estado anímico.
- **Socialización:** es el proceso mediante el cual las personas aprehenden e internalizan las normas y los valores que priman en la sociedad en la cual viven y los que hacen lo propio en la cultura específica que la misma ostenta.

CAPITULO III METODOLOGIA

3.1. Hipótesis

3.1.1. Hipótesis general

Los títeres como estrategia didáctica se relacionan con el desarrollo de habilidades sociales en los niños de 5 años de la I.E.I Cuna – Jardín 324 Santísima Niña María.

3.1.2. Hipótesis específicas

Los títeres de mano como estrategia didáctica se relacionan con el desarrollo de habilidades sociales en los niños de 5 años de la I.E.I Cuna – Jardín 324 Santísima Niña María

Los títeres dedal como estrategia didáctica se relaciona con el desarrollo de habilidades sociales en los niños de 5 años de la I.E.I Cuna – Jardín 324 Santísima Niña María

Los títeres de plano como estrategia didáctica se relacionan con el desarrollo de habilidades sociales en los niños de 5 años de la I.E.I Cuna – Jardín 324 Santísima Niña María

3.2. Operacionalización de Variables

Tabla 1.

Operacionalización de la variable X

Dimensiones	Indicadores	Ítems	Índices
Títere de mano	<ul style="list-style-type: none">▪ Modula la voz de acuerdo a lo que expresa, sus gestos o movimiento de la boca, de acorde al mensaje que quiere decir.	5	S: Siempre CS: Casi siempre

Títere dedal	<ul style="list-style-type: none"> Fomenta el diálogo utilizando el títere de mano, cada niño y niña. 	5	AV: A veces N: Nunca
Títere de plano	<ul style="list-style-type: none"> Promueve autoconfianza en sus habilidades utilizando los títeres planos. 	5	

Fuente: Elaboración propia

Tabla 2.

Operacionalización de la variable Y

Dimensiones	Indicadores	Ítems	Índices
Habilidades básicas de interacción social	<ul style="list-style-type: none"> Expresión facial: mirada y sonrisa Postura corporal Habla: componentes paralingüísticos de la expresión verbal. 	6	S: Siempre CS: Casi siempre AV: A veces N: Nunca
Habilidades de iniciación de la interacción social y Habilidades conversacionales	<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la interacción Mantener la interacción una vez iniciada Terminar la interacción 	17	
Habilidades para cooperar y compartir	<ul style="list-style-type: none"> Favores: pedir y hacer favores Seguir normas acordadas o reglas establecidas. Mostrar compañerismo. Ser cortés y amable 	17	
Habilidades relacionadas con las emociones y los sentimientos	<ul style="list-style-type: none"> Expresar emociones y sentimientos. Responder a las emociones y sentimientos 	4	
Habilidades de autoafirmación	<ul style="list-style-type: none"> Defender los propios derechos y opiniones. Respetar los derechos y las opiniones de los demás. Reforzar a los otros. 	14	

3.3. Tipo de estudio

Citando la clasificación que presentan Sánchez y Reyes (2002), según la naturaleza de los problemas, la presente es una investigación de tipo sustantiva porque trata de responder a problemas teóricos, busca principios y leyes generales que permitan organizar una teoría científica y está orientada a describir, explicar

o predecir.

Y es **correlacional** por cuanto está interrelacionada en determinar a través de una muestra de sujetos, el grado de relación existente entre las variables identificadas.

3.4. Diseño del estudio

Según Hernández Sampieri Et, Al. (2003) “los diseños de investigación transeccional o transversal recolectan datos en un solo momento, en un tiempo único. Su propósito es describir variables y analizar su incidencia e interrelación en un momento dado”.

Por lo cual la presente investigación pertenece al Diseño **Transeccional** o conocido como **diseño Transversal** (No experimental), ya que se basa en las observaciones de los variables se demuestra y describe en un momento único, tal y conforme se presentan sin manipulación deliberadamente)

3.5. Población y muestra

3.5.1. Población

Es el conjunto de todos los elementos a los cuales se refiere la investigación. Así mismo la define Balestrini Acuña (1998) como “Un conjunto finito o infinito de personas, cosas o elementos que presentan características comunes” (p.123).

El lugar elegido para la presente investigación en niños de 5 años de la I.E.I Cuna – Jardín 324 Santísima Niña María con un total de población de 71 niños entre las edades de 3 a 5 años de ambos sexos, distribuidas de la siguiente manera:

Tabla 3

Población de estudio

Aula	Cantidad
3 años	23
4 años	23
5 años	25
Total	71

Fuente I.E.I Cuna – Jardín 324 Santísima Niña María.

3.5.2. Muestra

La muestra que se usara será por conveniencia, es decir solo se consideran a los niños de 5 años, es decir a 22 niños.

Tabla 4

Muestra de estudio

Aula	Cantidad
5 años	25
Total	25

Fuente I.E.I Cuna – Jardín 324 Santísima Niña María.

3.6. Método de investigación

El método empleado en este estudio fue el deductivo, porque se realizó una construcción teórica del objeto de estudio, asimismo, el diseño descriptivo - correlacional, la operacionalización de las variables y la discusión de los resultados fueron determinados por la construcción realizada sobre los datos recogidos por los instrumentos, sin olvidar que estos datos se presentaron en forma sistematizada en tablas estadísticas, figuras y sus respectivos análisis interpretativos que posibilitaron la validación de las hipótesis con los estadísticos pertinentes. (Hernández et al, 2010).

3.7. Técnicas e de recolección de datos

Instrumentos utilizados

La técnica empleada en el desarrollo del presente estudio fue la Encuesta y el instrumento aplicado fue el Cuestionario.

Para medir la variable Los títeres, se consideró la siguiente escala de Likert:

Siempre	(4)
Casi siempre	(3)
Algunas veces	(2)
Nunca	(1)

a) Validez del instrumento

Validez del cuestionario sobre la variable cuentos infantiles, será sometidas a criterio de un grupo de Jueces Expertos, integrado por profesores entre Magíster y Doctores en Educación que laboran en la Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión, quienes en función a sus conocimientos y experiencia en investigación educativa juzgaran en forma independiente la bondad de los ítems del instrumento, en base a la relevancia o congruencia de contenido, la claridad de la redacción y su sesgo e informarán acerca de la aplicabilidad del cuestionario de la presente investigación

Tabla 5

Validez del cuestionario

Juicio de expertos

Expertos	Suficiencia del instrumento	Aplicabilidad del instrumento
Experto 1	Hay Suficiencia	Es aplicable
Experto 2	Hay Suficiencia	Es aplicable
Experto 3	Hay Suficiencia	Es aplicable

Fuente: Elaboración propia.

Para medir la variable Habilidades sociales, se consideró la siguiente escala de Likert:

Siempre	(4)
Casi siempre	(3)
Algunas veces	(2)
Nunca	(1)

Instrumento de Habilidades sociales

Nombre original del instrumento: Escala de Apreciación de las Habilidades Sociales en la Infancia.

Autor: Isabel Paula Pérez.

Validación: Validada por Isabel Paula Pérez en 1999, en la Universidad de Barcelona, España y adaptada por Ana Cecilia Ballena Gómez en 2010, en la Universidad San Ignacio de Loyola de Lima, Perú.

Edad y ámbito: Niños y niñas en edad preescolar (3-5 años) en contextos educativos.

Administración: Individual o colectiva.

Duración: Sin límite de tiempo.

Estructura: La Escala de Apreciación de las Habilidades Sociales en la Infancia está compuesta de un total de 58 ítems, agrupados en cinco áreas los cuales se presentan en una escala de graduada de 1 a 5 de la siguiente manera:

1 significa que el niño/a nunca lleva a cabo el comportamiento.

2 significa que el niño/a casi nunca lleva a cabo el comportamiento.

3 significa que el niño/a lleva a cabo el comportamiento alguna vez.

4 significa que el niño/a lleva a cabo el comportamiento casi siempre.

5 Significa que el niño/a lleva a cabo el comportamiento siempre

Dimensiones:

- I. Habilidades básicas
- II. Habilidades de iniciación de la interacción social y habilidades conversacionales.
- III. Habilidades para cooperar y compartir
- IV. Habilidades relacionadas con las emociones y los sentimientos
- V. Habilidades de autoformación

Áreas que evalúa el instrumento

Habilidades básicas de interacción social. Evalúa las conductas que adquiere el niño para relacionarse con los demás, de manera que obtenga y ofrezca gratificaciones. Los ítems considerados son seis: 1, 2, 3, 11, 14 y 20.

Habilidades de iniciación de la interacción social y habilidades conversacionales.

Las habilidades de iniciación de la interacción social evalúan el conjunto de conductas y habilidades necesarias para empezar a interactuar con otra/s persona/s a través del lenguaje verbal. Los ítems considerados son diecisiete: 6, 12, 15, 16, 17, 19, 21, 23, 25, 26, 28, 32, 34, 37, 38, 45 y 57.

Habilidades para cooperar y compartir. Agrupa un nutrido conjunto de conductas y habilidades. Cooperar significa que dos o más niños tomen parte en una tarea o actividad común que implica reciprocidad de conductas (motoras o verbales), intercambio en el control de la relación (unas veces dirijo yo y otras la otra persona) y facilitación de la tarea o actividad. Compartir implica principalmente ofrecer o dar un objeto a otra persona, utilizar conjunta o coordinadamente un objeto, prestar lo propio a los otros y pedir prestado a otros.

Los ítems considerados son diecisiete: 8, 10, 18, 22, 30, 35, 36, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 46, 47, 50 y 51.

Habilidades relacionadas con las emociones y los sentimientos. Evalúa la identificación de los propios sentimientos y emociones, la determinación de la causalidad de la emoción y la expresión propiamente dicha de la emoción, lo que supone utilizar expresión verbal adecuada y lenguaje corporal acorde. Dentro de estas habilidades se aborda la expresión de sentimientos positivos y negativos, por eso un aspecto importante es la diferenciación entre emociones y sentimientos positivos, agradables y placenteros (alegre, tranquilo, feliz, sonriente, cariñoso, amoroso, confiado, divertido) y emociones y sentimientos negativos o desagradables (avergonzado, deprimido, enfadado, aburrido, atemorizado,

nervioso, apenado, asustado, furioso, preocupado, disgustado, agresivo, ansioso).

Los ítems que comprenden esta dimensión son cuatro: 29, 48, 52 y 54.

Habilidades de autoafirmación. Estas habilidades podrían llamarse también de asertividad. Se entiende por asertividad a la conducta interpersonal que implica la expresión directa de los propios sentimientos y la defensa de los propios derechos personales, sin negar los derechos de los otros. Estas habilidades están comprendidas en 14 ítems: 4, 5, 7, 9, 13, 24, 27, 31, 33, 49, 53, 55, 56 y 58.

3.8. Método de análisis de datos

El procesamiento de la información consiste en desarrollar una estadística descriptiva e inferencial con el fin de establecer cómo los datos cumplen o no, con los objetivos de la investigación.

a. Descriptiva

Permitirá recopilar, clasificar, analizar e interpretar los datos de los ítems referidos en los cuestionarios aplicados a los estudiantes que constituyeron la muestra de población. Se empleará las medidas de tendencia central y de dispersión.

Luego de la recolección de datos, se procedió al procesamiento de la información, con la elaboración de cuadros y gráficos estadísticos, se utilizó para ello el SPSS (programa informático Statistical Package for Social Sciences versión 21.0 en español), para hallar resultados de la aplicación de los cuestionarios

- Medida aritmética
- Análisis descriptivo por variables y dimensiones con tablas de
- frecuencias y gráficos.

b. Inferencial

Proporcionará la teoría necesaria para inferir o estimar la generalización o toma de decisiones sobre la base de la información parcial mediante técnicas descriptivas. Se someterá a prueba:

- La Hipótesis Central
- La Hipótesis específicas
- Análisis de los cuadros de doble entrada

Se hallará el **Coefficiente de correlación de Spearman**, ρ (ro) que es una medida para calcular de la correlación (la asociación o interdependencia) entre dos variables aleatorias continuas.

$$\rho = 1 - \frac{6 \sum D^2}{N(N^2 - 1)}$$

CAPITULO IV RESULTADOS

4.1. Resultados descriptivo de las variables

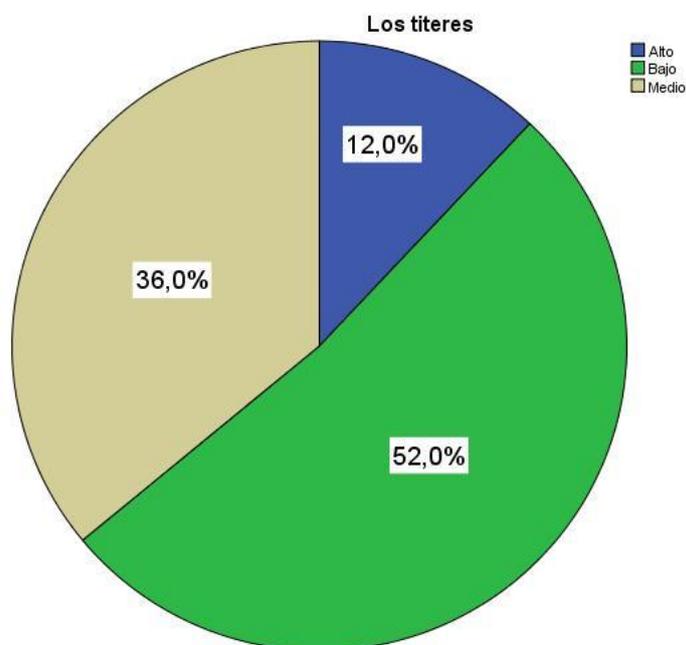
TABLA 6

Los títeres					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Alto	3	12,0	12,0	12,0
	Bajo	13	52,0	52,0	64,0
	Medio	9	36,0	36,0	100,0
Total		25	100,0	100,0	

Fuente: Cuestionario aplicado a los niños de 5 años de la I.E.I Cuna – Jardín 324 Santísima Niña María.

Para efectos de mejor apreciación y comparación se presenta la siguiente figura:

Figura 1



De la fig. 1, un 52,0% de los niños de 5 años de la I.E.I Cuna – Jardín 324 Santísima Niña María muestran un nivel bajo en la variable títeres, un 36,0% consiguieron un nivel medio y un 12,0% obtuvieron un nivel alto.

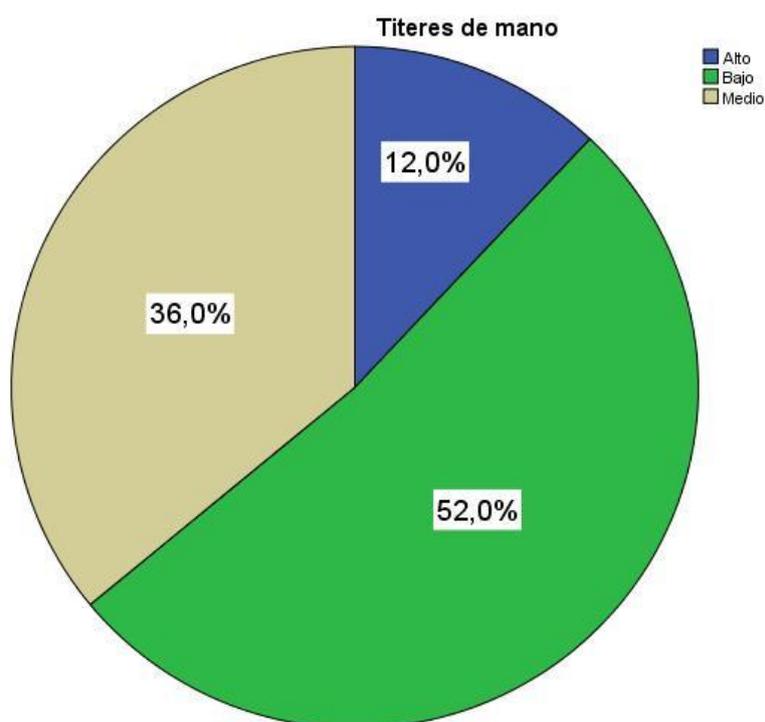
TABLA 7

Titeres de mano					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Alto	3	12,0	12,0	12,0
	Bajo	13	52,0	52,0	64,0
	Medio	9	36,0	36,0	100,0
Total		25	100,0	100,0	

Fuente: Cuestionario aplicado a los niños de 5 años de la I.E.I Cuna – Jardín 324 Santísima Niña María.

Para efectos de mejor apreciación y comparación se presenta la siguiente figura:

Figura 2



De la fig. 2, un 52,0% de los niños de 5 años de la I.E.I Cuna – Jardín 324 Santísima Niña María muestran un nivel bajo en la dimensión titeres de mano, un 36,0% consiguieron un nivel medio y un 12,0% obtuvieron un nivel alto.

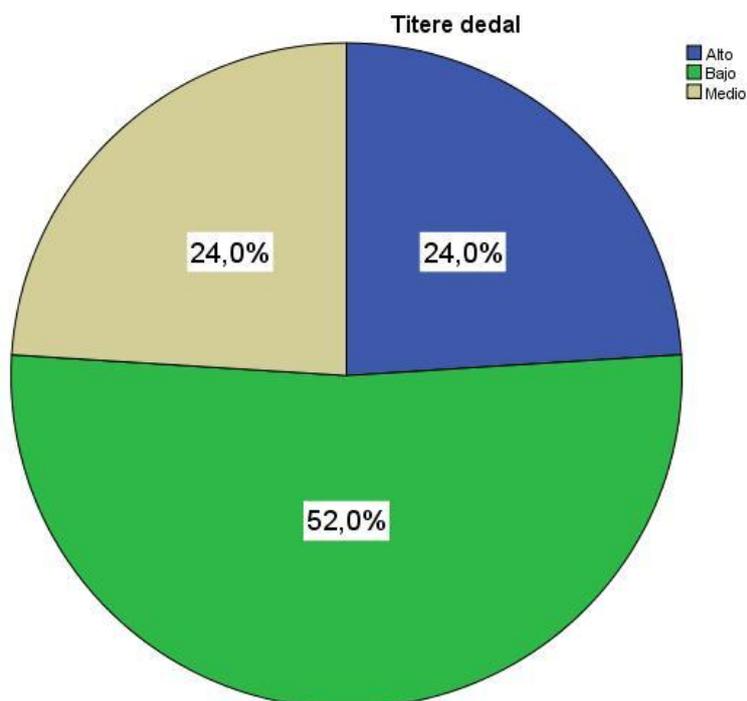
TABLA 8

Titere dedal					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Alto	6	24,0	24,0	24,0
	Bajo	13	52,0	52,0	76,0
	Medio	6	24,0	24,0	100,0
	Total	25	100,0	100,0	

Fuente: Cuestionario aplicado a los niños de 5 años de la I.E.I Cuna – Jardín 324 Santísima Niña María.

Para efectos de mejor apreciación y comparación se presenta la siguiente figura:

Figura 3



De la fig. 3, un 52,0% de los niños de 5 años de la I.E.I Cuna – Jardín 324 Santísima Niña María muestran un nivel bajo en la dimensión titeres dedal, un 24,0% consiguieron un nivel medio y un 24,0% obtuvieron un nivel alto.

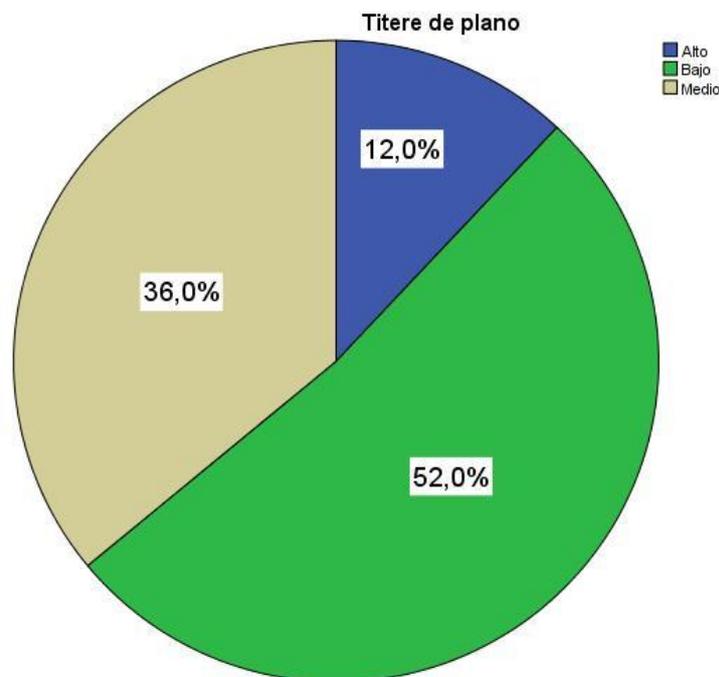
TABLA 9

Titere de plano					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Alto	3	12,0	12,0	12,0
	Bajo	13	52,0	52,0	64,0
	Medio	9	36,0	36,0	100,0
	Total	25	100,0	100,0	

Fuente: Cuestionario aplicado a los niños de 5 años de la I.E.I Cuna – Jardín 324 Santísima Niña María.

Para efectos de mejor apreciación y comparación se presenta la siguiente figura:

Figura 4



De la fig. 4, un 52,0% de los niños de 5 años de la I.E.I Cuna – Jardín 324 Santísima Niña María muestran un nivel bajo en la dimensión titeres de plano, un 36,0% consiguieron un nivel medio y un 12,0% obtuvieron un nivel alto.

TABLA 10

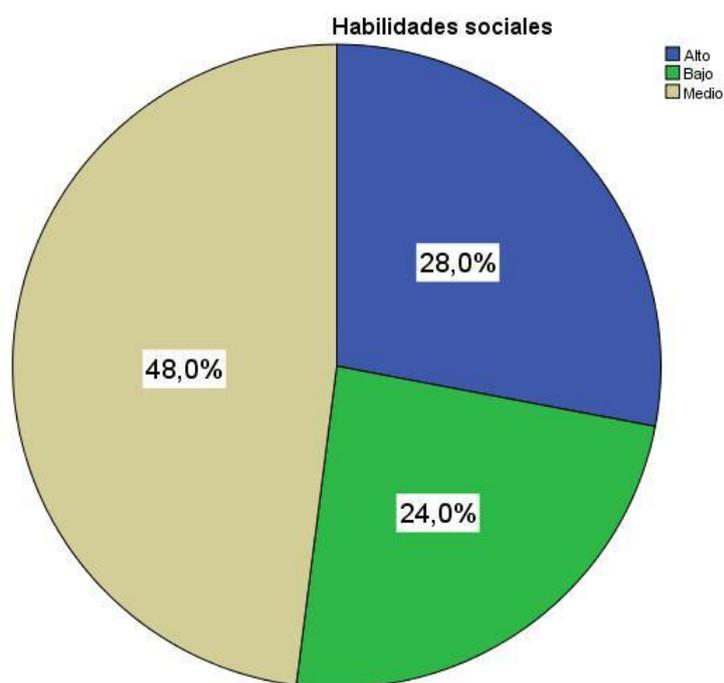
Habilidades sociales

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Alto	7	28,0	28,0	28,0
	Bajo	6	24,0	24,0	52,0
	Medio	12	48,0	48,0	100,0
	Total	25	100,0	100,0	

Fuente: Cuestionario aplicado a los niños de 5 años de la I.E.I Cuna – Jardín 324 Santísima Niña María.

Para efectos de mejor apreciación y comparación se presenta la siguiente figura:

Figura 5



De la fig. 5, un 48,0% de los niños de 5 años de la I.E.I Cuna – Jardín 324 Santísima Niña María muestran un nivel medio en la variable habilidades sociales, un 28,0% consiguieron un nivel medio y un 24,0% obtuvieron un nivel bajo.

4.2. Generalización entorno la hipótesis central

Hipótesis general

Hipótesis Alternativa **H_a**: Los títeres como estrategia didáctica se relaciona con el desarrollo de habilidades sociales en los niños de 5 años de la I.E.I Cuna – Jardín 324 Santísima Niña María.

Hipótesis nula **H₀**: Los títeres como estrategia didáctica no se relaciona con el desarrollo de habilidades sociales en los niños de 5 años de la I.E.I Cuna – Jardín 324 Santísima Niña María.

TABLA 11

Relación entre los títeres y el desarrollo de habilidades sociales

Correlaciones				
			Los títeres	Habilidades sociales
Rho de Spearman	Los títeres	Coeficiente de correlación	1,000	,481*
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	25	25
	Habilidades sociales	Coeficiente de correlación	,481*	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	25	25

*. La correlación es significativa al nivel 0,05 (bilateral).

Como se muestra en la tabla 11 se obtuvo un coeficiente de correlación de $r= 0.481$, con una $p=0.000(p<.05)$ con lo cual se acepta la hipótesis alternativa y se rechaza la hipótesis nula. Por lo tanto se puede evidenciar estadísticamente que existe una relación entre los títeres como estrategia didáctica y el desarrollo de habilidades sociales en los niños de 5 años de la I.E.I Cuna – Jardín 324 Santísima Niña María..

Se puede apreciar que el coeficiente de correlación es de una magnitud **moderada**.

Para efectos de mejor apreciación y comparación se presenta la siguiente figura:

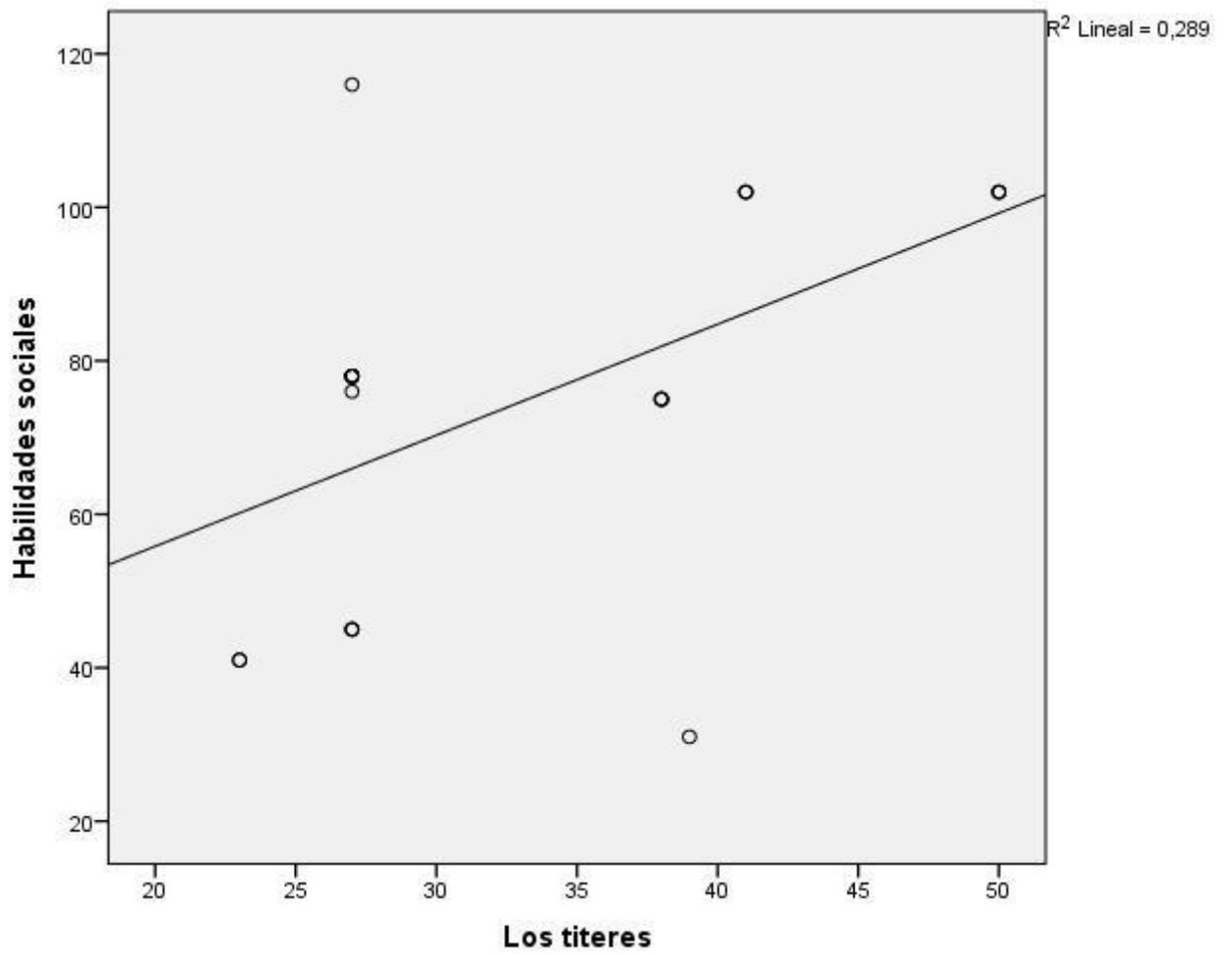


Figura 9. Los títeres y el desarrollo de habilidades sociales

Hipótesis específica 1

Hipótesis Alternativa **H_a**: Los títeres de mano como estrategia didáctica se relaciona con el desarrollo de habilidades sociales en los niños de 5 años de la I.E.I Cuna – Jardín 324 Santísima Niña María.

Hipótesis nula **H₀**: Los títeres de mano como estrategia didáctica no se relaciona con el desarrollo de habilidades sociales en los niños de 5 años de la I.E.I Cuna – Jardín 324 Santísima Niña María.

TABLA 12

Relación entre los títeres de mano y el desarrollo de habilidades sociales

			Correlaciones	
			Títeres de mano	Habilidades sociales
Rho de Spearman	Títeres de mano	Coefficiente de correlación	1,000	,403
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	25	25
	Habilidades sociales	Coefficiente de correlación	,403	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	25	25

*. La correlación es significativa al nivel 0,05 (bilateral).

Como se muestra en la tabla 12 se obtuvo un coeficiente de correlación de $r= 0.403$, con una $p=0.000(p<.05)$ con lo cual se acepta la hipótesis alternativa y se rechaza la hipótesis nula. Por lo tanto se puede evidenciar estadísticamente que existe una relación entre los títeres de mano como estrategia didáctica y el desarrollo de habilidades sociales en los niños de 5 años de la I.E.I Cuna – Jardín 324 Santísima Niña María.

Se puede apreciar que el coeficiente de correlación es de una magnitud **moderada**.

Para efectos de mejor apreciación y comparación se presenta la siguiente figura:

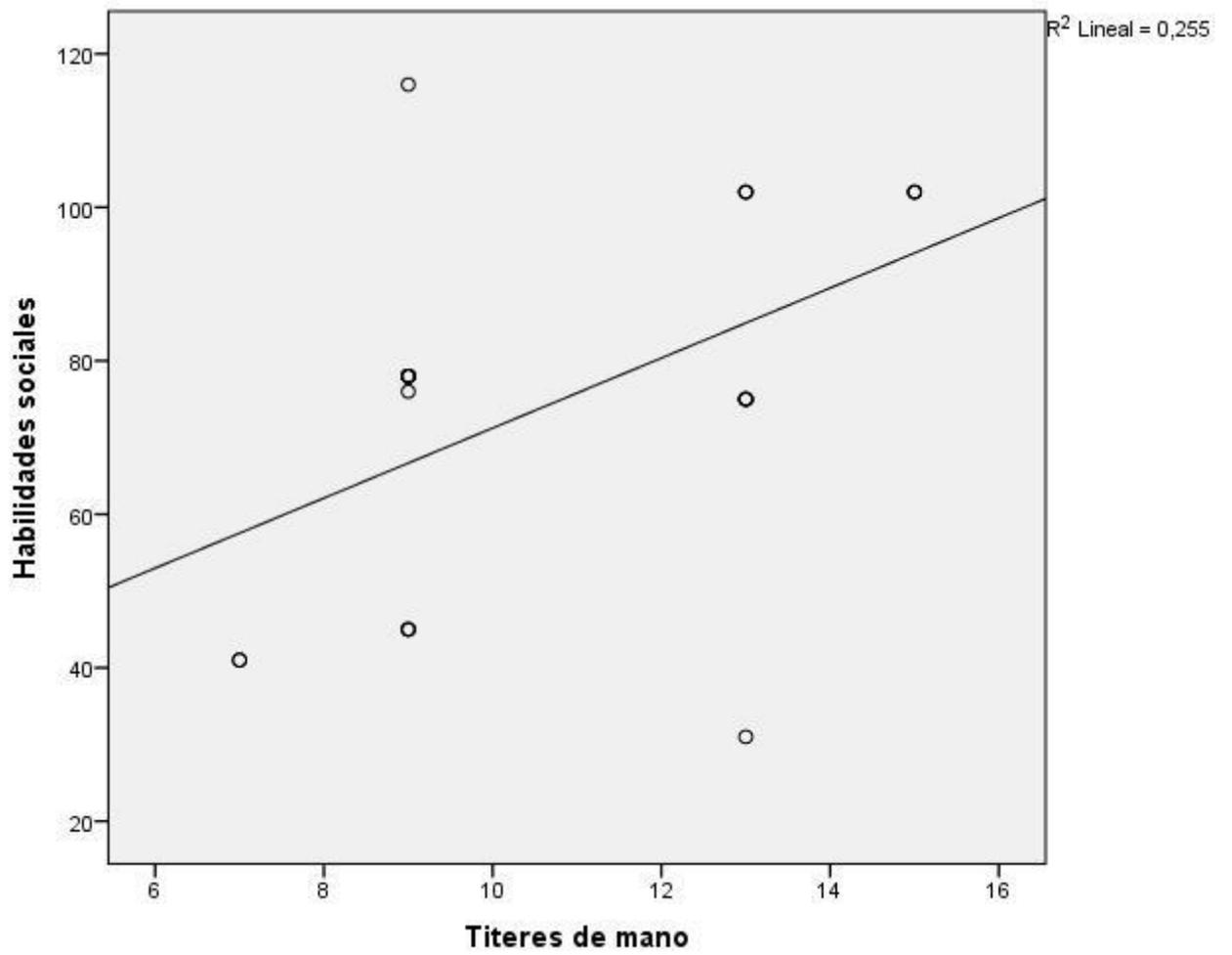


Figura 10. Los titeres de mano y el desarrollo de habilidades sociales

Hipótesis específica 2

Hipótesis Alternativa **H_a**: Los títeres dedal como estrategia didáctica se relaciona con el desarrollo de habilidades sociales en los niños de 5 años de la I.E.I Cuna – Jardín 324 Santísima Niña María.

Hipótesis nula **H₀**: Los títeres dedal como estrategia didáctica no se relaciona con el desarrollo de habilidades sociales en los niños de 5 años de la I.E.I Cuna – Jardín 324 Santísima Niña María.

TABLA 13

Relación entre los títeres de dedal y el desarrollo de habilidades sociales

Correlaciones			Títtere dedal	Habilidades sociales
Rho de Spearman	Títtere dedal	Coefficiente de correlación	1,000	,397*
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	25	25
	Habilidades sociales	Coefficiente de correlación	,397*	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	25	25

*. La correlación es significativa al nivel 0,05 (bilateral).

Como se muestra en la tabla 13 se obtuvo un coeficiente de correlación de $r=0.397$, con una $p=0.001$ ($p<.05$) con lo cual se acepta la hipótesis alternativa y se rechaza la hipótesis nula. Por lo tanto se puede evidenciar estadísticamente que existe una relación entre los títeres dedal como estrategia didáctica y el desarrollo de habilidades sociales en los niños de 5 años de la I.E.I Cuna – Jardín 324 Santísima Niña María..

Se puede apreciar que el coeficiente de correlación es de una magnitud **baja**.

Para efectos de mejor apreciación y comparación se presenta la siguiente figura:

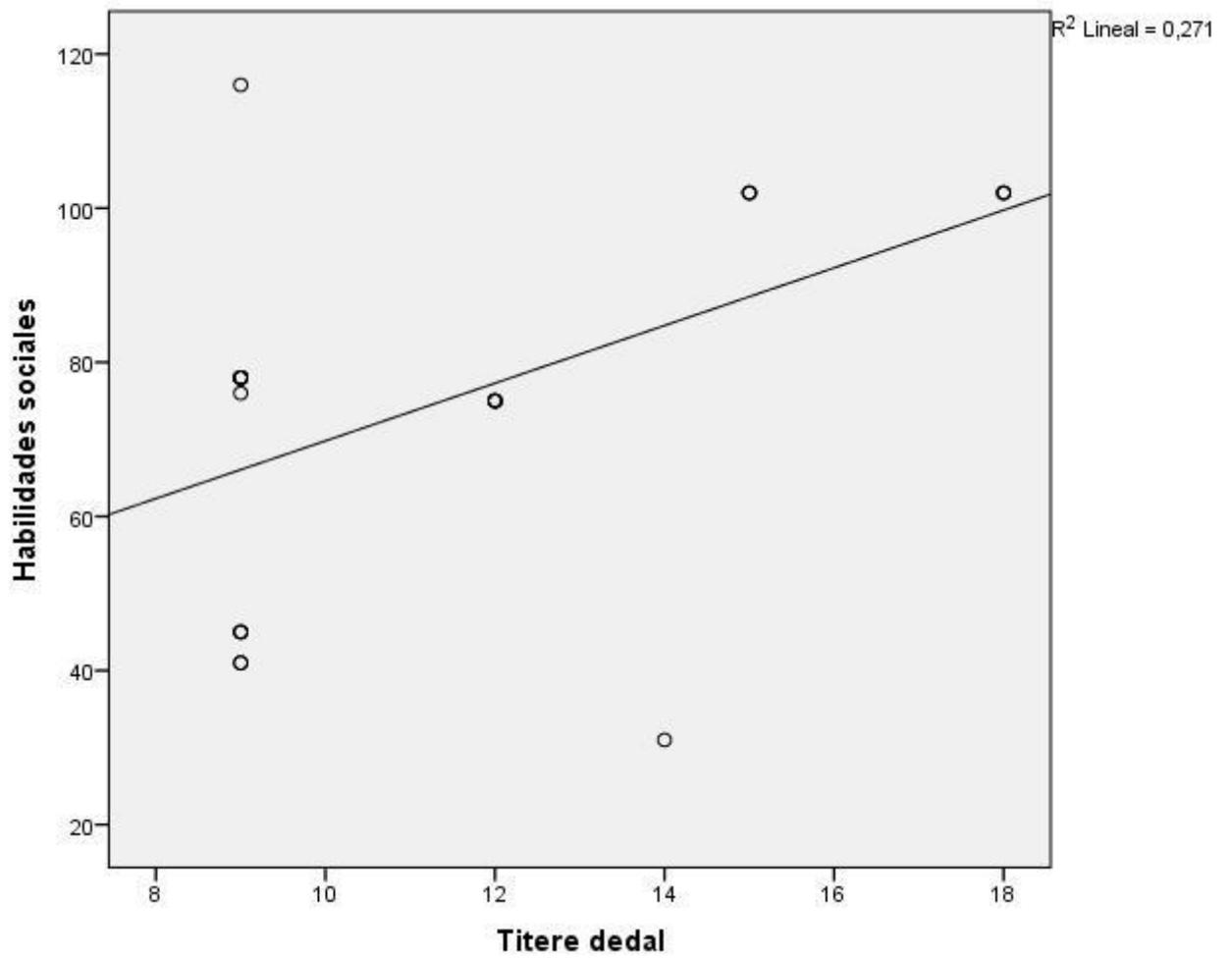


Figura 11. Los títeres de dedal y el desarrollo de habilidades sociales

Hipótesis específica 3

Hipótesis Alternativa **H_a**: Los títeres de plano como estrategia didáctica se relaciona con el desarrollo de habilidades sociales en los niños de 5 años de la I.E.I Cuna – Jardín 324 Santísima Niña María.

Hipótesis nula **H₀**: Los títeres de plano como estrategia didáctica no se relaciona con el desarrollo de habilidades sociales en los niños de 5 años de la I.E.I Cuna – Jardín 324 Santísima Niña María.

TABLA 14

Relación entre los títeres de plano y el desarrollo de habilidades sociales

Correlaciones				
			Títtere de plano	Habilidades sociales
Rho de Spearman	Títtere de plano	Coefficiente de correlación	1,000	,443*
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	25	25
	Habilidades sociales	Coefficiente de correlación	,443*	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	25	25

*. La correlación es significativa al nivel 0,05 (bilateral).

Como se muestra en la tabla 14 se obtuvo un coeficiente de correlación de $r=0.443$, con una $p=0.000(p<.05)$ con lo cual se acepta la hipótesis alternativa y se rechaza la hipótesis nula. Por lo tanto se puede evidenciar estadísticamente que existe una relación entre los títeres de plano como estrategia didáctica y el desarrollo de habilidades sociales en los niños de 5 años de la I.E.I Cuna – Jardín 324 Santísima Niña María.

Se puede apreciar que el coeficiente de correlación es de una magnitud **moderada**.

Para efectos de mejor apreciación y comparación se presenta la siguiente figura:

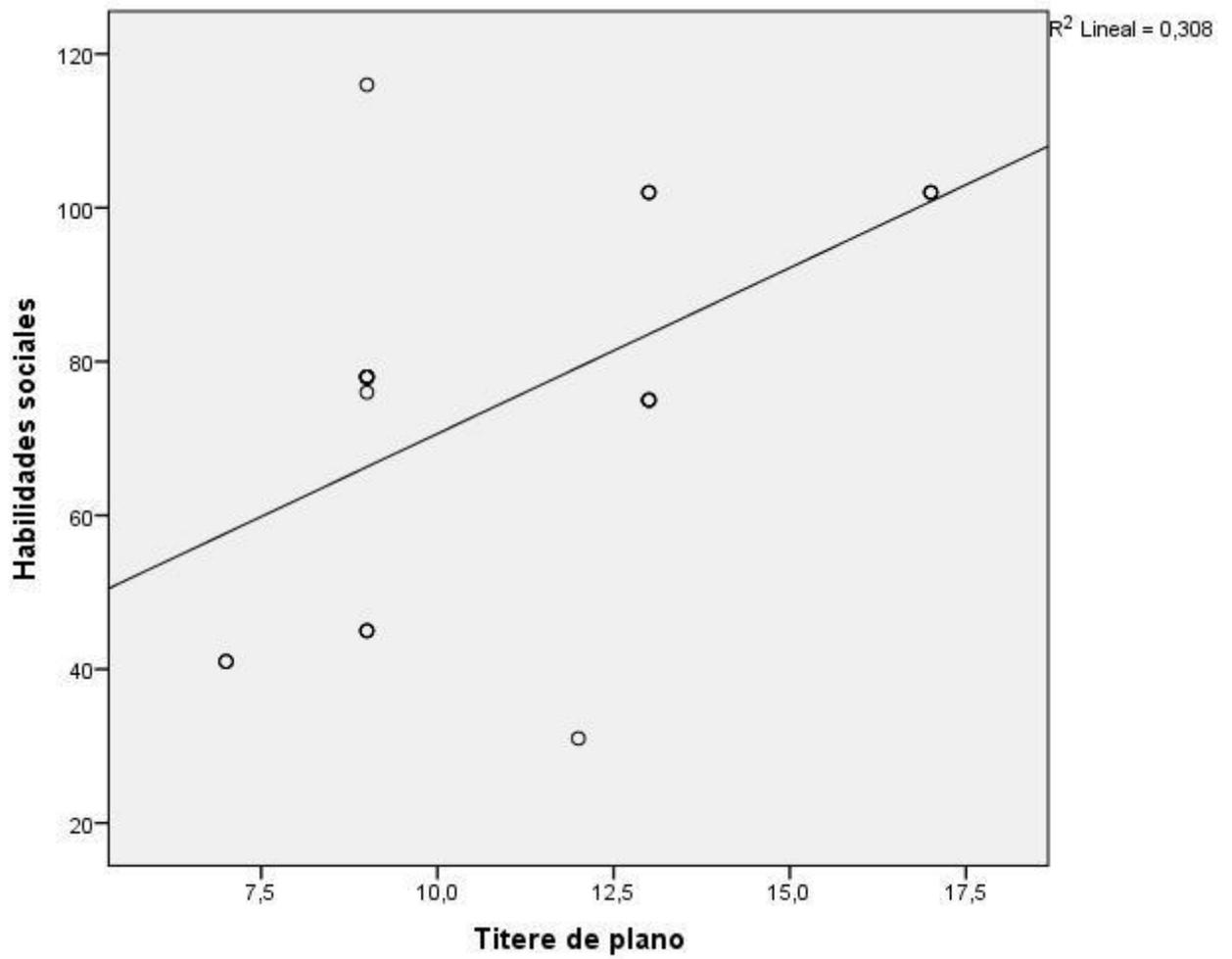


Figura 12. Los títres de plano y el desarrollo de habilidades sociales

CAPITULO V

DISCUSIÓN, CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

DISCUSIÓN

Cheryl Hulburd – terapeuta, explica que mediante el juego con títeres pudo conectarse con su paciente de 4 años de edad. Hulburd, trabajadora social y practicante de la terapia de juego infantil, vio como el niño usaba dos títeres para recrear las peleas entre sus padres de las que había sido testigo. Esto le da al juego con títeres un nuevo significado. Los títeres pueden proporcionar una forma de reflejar la felicidad, el enojo, la confusión y por supuesto la excitación mediante la actuación de personajes conocidos o nunca antes vistos. Poner un títere en la mano de cualquier niño abre la puerta a todo un nuevo mundo de historias imaginarias. Esta herramienta única promueve la habilidad expresiva de nuestros niños. Mediante sus misiones, obstáculos y cumplimiento de metas, tu niño o niña podrá abrirse paso jugando en los grandes escenarios de la vida.

Después de los análisis realizados se puede evidenciar que existe una relación entre los títeres como estrategia didáctica y el desarrollo de habilidades sociales en los niños de 5 años de la I.E.I Cuna – Jardín 324 Santísima Niña María., debido a la correlación de Spearman que devuelve un valor de 0.481, representando una moderada asociación. Iguales resultados se hallaron en Bellido (2016) en su tesis: “Títeres como estrategia didáctica y la socialización en los niños y niñas de tres y cuatro años de la I.E.I N° 277 Juan Velasco Alvarado Perene 2016”, Esta investigación tuvo como objetivo general. Determinar la relación que existe entre los títeres como estrategia didáctica y la socialización en niños de tres y cuatro años de la I.E.I.N° 277 Juan Velasco Alvarado Perene 2016. La población estuvo conformada por todo los niños de la Institución Educativa, la muestra estuvo compuesta por los niños y niñas de tres y cuatro años. Empleando la técnica de observación, para la recolección de información se empleó el test de socialización y el test de títeres para determinar el nivel de logro de las capacidades de acentuación en los alumnos de las cuales estuvo compuesta por 30 ítems. El nivel es

descriptivo correlacional por que tiene como finalidad determinar el grado de relación o asociación no causal. Entre títeres y la socialización.

Y la de Verdugo(2015) en su tesis titulado: “La importancia de los títeres en el proceso de enseñanza-aprendizaje y su incidencia en el desarrollo del lenguaje oral de los niños de 4 a 5 años del centro de educación inicial “luis cordero” del cantón cuenca durante el año lectivo 2014-2015” en la que se muestra que la educación inicial es un proceso de acompañamiento al desarrollo integral infantil de 0 a los 5 años, que potencia su aprendizaje y promueve su bienestar, sin desconocer la responsabilidad formativa de la familia y la comunidad; a tener capacidades fundamentales para aprender a lo largo de toda la vida. Es preciso considerar que lo que experimenten las niñas y niños en sus primeros años de vida tendrá una influencia permanente en su vida; la Educación Inicial no se someta a horarios estrictos, no pretende escolarizar, no realiza una evaluación cuantitativa sino cualitativa y continúa, potencializando siempre las áreas en las que se destaca el infante y motivando aquellas en las que presenta dificultades, en pro de alcanzar la meta deseada..

Por todo lo afirmado concluimos que en las aulas de clase; las maestras deben utilizar los títeres para que su hora pedagógica sea amena y divertida; así los niños puedan expresar sus ideas, sentimientos, pensamientos y construyan su propio aprendizaje. En casa los padres deben utilizar los títeres el momento de dialogar con sus hijos, a la hora de leer un cuento, historia, entre otros; así hacer que le ponga atención y forme parte del dialogo y sobre todo le ayuda a desarrollar el lenguaje oral, a tener amor a la lectura y lo primordial fomentar una buena unión familiar.

CONCLUSIONES

De las pruebas realizadas podemos concluir:

- **Primera:** Existe una relación entre los títeres como estrategia didáctica y el desarrollo de habilidades sociales en los niños de 5 años de la I.E.I Cuna – Jardín 324 Santísima Niña María., debido a la correlación de Spearman que devuelve un valor de 0.481, representando una **moderada** asociación.
- **Segunda:** Existe una relación entre los títeres de mano como estrategia didáctica y el desarrollo de habilidades sociales en los niños de 5 años de la I.E.I Cuna – Jardín 324 Santísima Niña María, debido a la correlación de Spearman que devuelve un valor de 0.403, representando una **moderada** asociación.
- **Tercera:** Existe una relación entre los títeres dedal como estrategia didáctica y el desarrollo de habilidades sociales en los niños de 5 años de la I.E.I Cuna – Jardín 324 Santísima Niña María.. La correlación de Spearman que devuelve un valor de 0.397, representando una **baja** asociación.
- **Cuarta:** Existe una relación entre los títeres de plano como estrategia didáctica y el desarrollo de habilidades sociales en los niños de 5 años de la I.E.I Cuna – Jardín 324 Santísima Niña María., porque la correlación de Spearman que devuelve un valor de 0.443, representando una **moderada** asociación.

RECOMENDACIONES

- **Primero:** Promover el uso constante de los títeres en su aula de clase ya que es recurso didáctico que ayuda al desarrollo del lenguaje oral de los niños y por ende este recurso permitirá el fortalecimiento de los diferentes ejes de desarrollo y de manera especial al desarrollo de la expresión y comunicación.
- **Segundo:** Incluir en sus actividades pedagógicas la elaboración de títeres para contribuir al desarrollo de la motricidad fina y así los niños se sientan animados y desarrollen su imaginación y el mismo aporte al desarrollo de la expresión oral.
- **Tercero:** Los padres de familia son un factor importante dentro del proceso de enseñanza aprendizaje por lo que sugiero estar en contacto con la docente y su hijo/a en las diferentes actividades que realice la institución y dentro del nivel en el que se encuentra su representado.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Calixto Rubio, Linda. (2011). “El uso de los títeres en la expresión oral de los alumnos del segundo grado de primaria de la I.E. “Sinchi Roca 2022”, del distrito de Comas, Lima - 2012”. Recuperado de <https://es.scribd.com/document/164953334/TESIS-TITERES>.
- Camacho Medina, L. J. (2012). El juego cooperativo como promotor de habilidades sociales en niños de 5 años. Tesis, Universidad Católica del Perú, Lima, Perú.
- Carrasco, D. (2009). *Metodología de la investigación* (1ª ed.). Perú: San Marcos.
- Cerda. (2005). La importancia de los títeres en la Educación Infantil. En Cerda. Perú, Lima, Perú.
- Cerda G, E. (2005). En T. d. Educación, Teatro de títeres en la Educación (pág. 30). Buenos Aires, Argentina.
- Díaz, C. (2006). Metodología de la investigación . Perú: San Marcos. Eggs Ezequiel, A. (1980). Teorías del taller de títere. Argentina.
- Felibertten. (2005). Felibertten (2005), “La Actividad Lúdica como Estrategia Básica para el Desarrollo de la Socialización del Niño”.
- Fernández Estevens, M. (2013). Habilidades Sociales en el contexto educativo. Tesis, Facultades de sociales y humanidades, Mexico, Chile.
- Onetto, F. (2003). *Criterios de intervención en las problemáticas de convivencia escolar*. En J.Ruz & J. Coquelet (Ed.). Santiago: Maval Ltda.
http://www.educarchile.cl/UserFiles/P0001/File/clima_social_escolar.pdf
- Gordillo Beltrán, L. E. (2010). APLICACIÓN DE LOS TÍTERES COMO RECURSO DIDÁCTICO. tesis, Escuela de educación parvularia y especial modalidad semipresencial, Quito.
- Hartup, W. (Setiembre de 2001). Evaluando la competencia Social en los niños. (D. E. McClellan, Ed.) Eric Digest, 01.

Heras Tumbaco, J., & Quinto Salazar, J. (2013). Influencia de la Dramatización para mejorar la Socialización dentro del contexto Educativo en los niños y niñas del Primer año de Educación. Tesis, Universidad Estatal de Milagro UNEMI, Quito.

Hernandez Sampieri, R. (2003). Metodología de la investigación (Vol. 3). (A. M. Avila, Ed.) Mexico, Mexico: McGraw - will.

Hernandez Sampieri, R. (2003). Metodología de la Investigación Diseño de investigación. Mexico, Mexico.

ANEXOS

MATRIZ DE CONSISTENCIA

LOS TITERES COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA EN EL DESARROLLO DE HABILIDADES SOCIALES EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA I.E.I. CUNA – JARDIN 324 SANTISIMA NIÑA MARIA

PROBLEMAS	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES E INDICADORES				
<p><u>Problema general</u> ¿Qué relación existe relación entre los títeres como estrategia didáctica y el desarrollo de habilidades sociales en los niños de 5 años de la I.E.I Cuna – Jardín 324 Santísima Niña María?</p> <p><u>Problemas específicos</u> ¿Qué relación existe entre los títeres de mano como estrategia didáctica y el desarrollo de habilidades sociales en los niños de 5 años de la I.E.I Cuna – Jardín 324 Santísima Niña María?</p> <p>¿Qué relación existe entre los títeres dedal como estrategia didáctica y el desarrollo de habilidades sociales en los niños de 5 años de la I.E.I Cuna – Jardín 324 Santísima Niña María?</p>	<p><u>Objetivo general</u> Determinar la relación entre los títeres como estrategia didáctica y el desarrollo de habilidades sociales en los niños de 5 años de la I.E.I Cuna – Jardín 324 Santísima Niña María.</p> <p><u>Objetivos específicos</u> Establecer la relación entre los títeres de mano como estrategia didáctica y el desarrollo de habilidades sociales en los niños de 5 años de la I.E.I Cuna – Jardín 324 Santísima Niña María.</p> <p>Determinar la relación entre los títeres dedal como estrategia didáctica y el desarrollo de habilidades sociales en los niños de 5 años de la I.E.I Cuna – Jardín 324 Santísima Niña María.</p>	<p><u>Hipótesis general</u> Los títeres como estrategia didáctica se relaciona con el desarrollo de habilidades sociales en los niños de 5 años de la I.E.I Cuna – Jardín 324 Santísima Niña María</p> <p><u>Hipótesis específicas</u> Los títeres de mano como estrategia didáctica se relaciona con el desarrollo de habilidades sociales en los niños de 5 años de la I.E.I Cuna – Jardín 324 Santísima Niña María</p> <p>Los títeres dedal como estrategia didáctica se relaciona con el desarrollo de habilidades sociales en los niños de 5 años de la I.E.I Cuna – Jardín 324 Santísima Niña María</p> <p>Los títeres de plano como estrategia didáctica se relaciona</p>	VARIABLE INDEPENDIENTE (X):				
			Los títeres				
			DIMENSIONES	INDICADORES	ITEM	INDICES	
			Títtere de mano	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Modula la voz de acuerdo a lo que expresa, sus gestos o movimiento de la boca, de acorde al mensaje que quiere decir. 	5	Nunca A veces Casi siempre Siempre	
			Títtere dedal	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Fomenta el diálogo utilizando el títere de mano, cada niño y niña. 	5		
			Títtere de plano	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Promueve autoconfianza en sus habilidades utilizando los títeres planos. 	5		
			TOTAL		15		
			VARIABLE DEPENDIENTE (Y):				
			Habilidades sociales				
			DIMENSIONES	INDICADORES		INDICES	
Habilidades básicas de interacción social	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Expresión facial: mirada y sonrisa ▪ Postura corporal ▪ Habla: componentes paralingüísticos de la expresión verbal. 	6	0 1 2				

¿Qué relación existe entre los títeres de plano como estrategia didáctica y el desarrollo de habilidades sociales en los niños de 5 años de la I.E.I Cuna – Jardín 324 Santísima Niña María?	Establecer la relación entre los títeres de plano como estrategia didáctica y el desarrollo de habilidades sociales en los niños de 5 años de la I.E.I Cuna – Jardín 324 Santísima Niña María.	con el desarrollo de habilidades sociales en los niños de 5 años de la I.E.I Cuna – Jardín 324 Santísima Niña María	Habilidades de iniciación de la interacción social y Habilidades conversacionales	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Iniciar la interacción ▪ Mantener la interacción una vez iniciada ▪ Terminar la interacción 	17
			Habilidades para cooperar y compartir	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Favores: pedir y hacer favores ▪ Seguir normas acordadas o reglas establecidas. ▪ Mostrar compañerismo. ▪ Ser cortés y amable 	17
			Habilidades relacionadas con las emociones y los sentimientos	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Expresar emociones y sentimientos. ▪ Responder a las emociones y sentimientos 	4
			Habilidades de autoafirmación	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Defender los propios derechos y opiniones. ▪ Respetar los derechos y las opiniones de los demás. ▪ Reforzar a los otros. 	14
			TOTAL		

MATRIZ DE DATOS

N	Los títeres																V1	Habilidades sociales																				ST1																			
	Títeres de mano					Títire dedal					Títire de plano							ST1	Habilidades sociales basicas								Habilidades sociales avanzadas				Habilidades de sentimiento									Habilidades alternativos									ST1								
	1	2	3	4	5	S1	6	7	8	9	10	S2	11	12	13	14			15	S3	1	2	3	4	5	6	7	8	S4	1	2	3	4	5	6	S5	1			2	3	4	5	6	7	S6	1	2		3	4	5	6	7	8	9	S7
1	2	1	2	2	2	9	2	1	2	2	2	9	2	1	2	2	2	9	27	Bajo	2	2	2	2	1	1	1	1	12	2	1	2	1	2	2	10	2	1	1	1	2	2	1	10	2	2	2	1	1	1	1	1	1	2	13	45	Bajo
2	3	3	3	2	2	13	2	3	3	2	2	12	3	3	3	2	2	13	38	Medio	2	2	2	2	3	3	2	3	19	1	3	3	3	1	3	14	1	3	3	3	3	3	3	19	1	3	3	3	3	3	3	1	3	23	75	Medio	
3	2	1	2	2	2	9	2	1	2	2	2	9	2	1	2	2	2	9	27	Bajo	1	3	3	3	2	2	3	2	19	3	3	3	1	4	1	15	3	3	3	3	3	1	19	1	3	3	3	3	3	3	3	3	3	25	78	Medio	
4	3	3	3	2	2	13	2	3	3	2	2	12	3	3	3	2	2	13	38	Medio	2	2	2	2	3	3	2	3	19	1	3	3	3	1	3	14	1	3	3	3	3	3	3	19	1	3	3	3	3	3	1	3	23	75	Medio		
5	3	1	1	1	1	7	3	1	1	3	1	9	1	1	1	1	1	3	7	23	Bajo	4	1	1	1	1	1	1	1	11	1	1	1	1	2	1	7	1	4	1	1	1	2	1	11	1	1	2	1	1	1	2	1	2	12	41	Bajo
6	2	1	2	2	2	9	2	1	2	2	2	9	2	1	2	2	2	9	27	Bajo	2	2	2	2	1	1	1	1	12	2	1	2	1	2	2	10	2	1	1	1	2	2	1	10	2	2	2	1	1	1	1	1	2	13	45	Bajo	
7	3	2	4	2	4	15	3	4	4	4	3	18	3	4	4	2	4	17	50	Alto	4	4	1	4	4	4	4	4	29	4	4	4	4	4	4	24	1	4	4	4	1	4	4	22	1	4	4	4	1	4	4	1	4	27	102	Alto	
8	2	1	2	2	2	9	2	1	2	2	2	9	2	1	2	2	2	9	27	Bajo	4	4	4	4	4	4	4	2	30	2	4	4	4	4	4	22	4	4	4	4	4	4	4	28	4	4	4	4	4	4	4	4	4	36	116	Alto	
9	3	2	3	2	3	13	3	3	3	3	3	15	3	2	3	2	3	13	41	Medio	4	4	1	4	4	4	4	4	29	4	4	4	4	4	4	24	1	4	4	4	1	4	4	22	1	4	4	4	1	4	4	1	4	27	102	Alto	
10	2	1	2	2	2	9	2	1	2	2	2	9	2	1	2	2	2	9	27	Bajo	1	3	3	3	2	2	3	2	19	3	3	3	1	4	1	15	3	3	3	3	3	1	19	1	3	3	3	3	3	3	3	3	3	25	78	Medio	
11	3	3	3	2	2	13	2	3	3	2	2	12	3	3	3	2	2	13	38	Medio	2	2	2	2	3	3	2	3	19	1	3	3	3	1	3	14	1	3	3	3	3	3	3	19	1	3	3	3	3	3	3	1	3	23	75	Medio	
12	2	1	2	2	2	9	2	1	2	2	2	9	2	1	2	2	2	9	27	Bajo	2	2	2	2	2	4	4	4	22	2	2	2	4	2	2	14	2	2	2	4	2	2	4	18	2	2	2	4	2	2	4	2	2	22	76	Medio	
13	3	1	1	1	1	7	3	1	1	3	1	9	1	1	1	1	1	3	7	23	Bajo	4	1	1	1	1	1	1	1	11	1	1	1	1	2	1	7	1	4	1	1	1	2	1	11	1	1	2	1	1	1	2	1	2	12	41	Bajo
14	3	3	3	2	2	13	2	3	3	2	2	12	3	3	3	2	2	13	38	Medio	2	2	2	2	3	3	2	3	19	1	3	3	3	1	3	14	1	3	3	3	3	3	19	1	3	3	3	3	3	3	1	3	23	75	Medio		
15	2	1	2	2	2	9	2	1	2	2	2	9	2	1	2	2	2	9	27	Bajo	1	3	3	3	2	2	3	2	19	3	3	3	1	4	1	15	3	3	3	3	3	1	19	1	3	3	3	3	3	3	3	3	25	78	Medio		
16	3	3	3	2	2	13	2	3	3	3	3	14	3	3	2	2	2	12	39	Medio	2	1	1	1	1	1	1	1	9	1	1	1	1	1	1	6	1	1	1	1	1	1	1	7	1	1	1	1	1	1	1	1	9	31	Bajo		
17	2	1	2	2	2	9	2	1	2	2	2	9	2	1	2	2	2	9	27	Bajo	1	3	3	3	2	2	3	2	19	3	3	3	1	4	1	15	3	3	3	3	3	1	19	1	3	3	3	3	3	3	3	3	25	78	Medio		
18	3	3	3	2	2	13	2	3	3	2	2	12	3	3	3	2	2	13	38	Medio	2	2	2	2	3	3	2	3	19	1	3	3	3	1	3	14	1	3	3	3	3	3	19	1	3	3	3	3	3	3	1	3	23	75	Medio		
19	2	1	2	2	2	9	2	1	2	2	2	9	2	1	2	2	2	9	27	Bajo	1	3	3	3	2	2	3	2	19	3	3	3	1	4	1	15	3	3	3	3	3	1	19	1	3	3	3	3	3	3	3	3	25	78	Medio		
20	3	2	4	2	4	15	3	4	4	4	3	18	3	4	4	2	4	17	50	Alto	4	4	1	4	4	4	4	4	29	4	4	4	4	4	4	24	1	4	4	4	1	4	4	22	1	4	4	4	1	4	4	1	4	27	102	Alto	
21	3	2	3	2	3	13	3	3	3	3	3	15	3	2	3	2	3	13	41	Medio	4	4	1	4	4	4	4	4	29	4	4	4	4	4	4	24	1	4	4	4	1	4	4	22	1	4	4	4	1	4	4	1	4	27	102	Alto	
22	3	2	3	2	3	13	3	3	3	3	3	15	3	2	3	2	3	13	41	Medio	4	4	1	4	4	4	4	4	29	4	4	4	4	4	4	24	1	4	4	4	1	4	4	22	1	4	4	4	1	4	4	1	4	27	102	Alto	
23	2	1	2	2	2	9	2	1	2	2	2	9	2	1	2	2	2	9	27	Bajo	1	3	3	3	2	2	3	2	19	3	3	3	1	4	1	15	3	3	3	3	3	1	19	1	3	3	3	3	3	3	3	3	25	78	Medio		
24	3	2	4	2	4	15	3	4	4	4	3	18	3	4	4	2	4	17	50	Alto	4	4	1	4	4	4	4	4	29	4	4	4	4	4	4	24	1	4	4	4	1	4	4	22	1	4	4	4	1	4	4	1	4	27	102	Alto	
25	2	1	2	2	2	9	2	1	2	2	2	9	2	1	2	2	2	9	27	Bajo	2	2	2	2	1	1	1	1	12	2	1	2	1	2	2	10	2	1	1	1	2	2	1	10	2	2	2	1	1	1	1	1	2	13	45	Bajo	



**UNIVERSIDAD NACIONAL
JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN
FACULTAD DE EDUCACION**

CUESTIONARIO

Estimado docente en el presente instrumento del trabajo de investigación le pedimos que sea sincero en sus respuestas, respondiendo los Ítems, ya que la información es de carácter confidencial y de uso exclusivo para la investigación.

Instrucciones: A continuación se le presenta un conjunto de preguntas con sus posibles respuestas. Por favor responda marcando con una (X) la escala que crea conveniente

Siempre	Casi siempre	A veces	Nunca
4	3	2	1

TITERES					
Títeres de mano					
		4	3	2	1
1.	Los títeres de mano nos ayudan a asimilar más fácil los temas propuestos.				
2.	Modula la voz de acuerdo a lo que expresa				
3.	Los títeres estimulan el lenguaje del niño.				
4.	Permite desarrollar la imaginación y creatividad en los niños.				
5.	Estimula el desarrollo cognitivo de los niños.				
Títeres dedal					
		4	3	2	1
6.	Demuestra habilidad con el movimiento de los dedos.				
7.	Desarrolla el área psicomotriz fina.				
8.	Brinda la posibilidad de abordar diferentes temáticas				
9.	Mejora su lenguaje y enriquecer su vocabulario.				
10.	Permite fomentar el dialogo entre sus pares.				
Títeres de plano					
		4	3	2	1
11.	Promueva la autoconfianza en el niño				
12.	Diferencia la musicalidad y expresividad con la presentación de títeres planos.				
13.	Representa diferentes personajes venciendo la timidez				
14.	Mejora la vocalización con la imitación de diferentes personajes				
15.	Demuestra creatividad e improvisa palabras precisas y adecuadas				

ESCALA DE APRECIACIÓN DE LAS HABILIDADES SOCIALES EN LA INFANCIA
(PAULA I, 1999)

Habil.	Ítem	Calificación				
1	1. Mira la cara de las personas al relacionarse con ellas	1	2	3	4	5
1	2. Actúa de manera amistosa y cordial en su relación con otros niños.	1	2	3	4	5
1	3. Escucha cuando se le habla.	1	2	3	4	5
5	4. Deja trabajar, jugar, etc. a sus compañeros sin molestarlos.	1	2	3	4	5
5	5. Cuando otras personas le hacen un cumplido, elogio, alabanza,... les sonríe, mira, escucha	1	2	3	4	5
2	6. Se despide adecuadamente al terminar la conversación, actividad ... con otras personas.	1	2	3	4	5
5	7. Expresa comentarios positivos y agradables de sí mismo.	1	2	3	4	5
3	8. Actúa de acuerdo con las normas que se han acordado.	1	2	3	4	5
5	9. Cuando tiene un problema con otro niño lo soluciona por sí solo.	1	2	3	4	5
3	10. Pide ayuda o un favor cuando lo necesita.	1	2	3	4	5
1	11. Sonríe a los demás cuando es oportuno.	1	2	3	4	5
2	12. Entabla conversación con el adulto por iniciativa propia.	1	2	3	4	5
5	13. Expresa simpatía por los demás.	1	2	3	4	5
1	14. Se expresa verbalmente con facilidad.	1	2	3	4	5
2	15. Busca una vía alternativa adecuada cuando al intentar iniciar una actividad con otro niño este le ignora.	1	2	3	4	5
2	16. Se integra en el juego, actividad,... de otros niños.	1	2	3	4	5
2	17. Saluda cuando alguien se dirige a él.	1	2	3	4	5
3	18. Intercede a favor de otro.	1	2	3	4	5
2	19. Pregunta cuando no comprende, tiene dudas, quiere saber algo, ...	1	2	3	4	5
1	20. Actúa de manera amistosa y cordial en su relación con el adulto.	1	2	3	4	5
2	21. Responde cuando se le pregunta alguna cosa.	1	2	3	4	5
3	22. Participa y se interesa por las actividades que se realizan.	1	2	3	4	5
2	23. Responde adecuadamente cuando otro niño se dirige a él.	1	2	3	4	5
5	24. Expresa las propias ideas y opiniones..	1	2	3	4	5
2	25. Ofrece sugerencias, ideas, ... para el juego, actividad, ...	1	2	3	4	5
2	26. Entabla conversación con otros niños por iniciativa propia.	1	2	3	4	5
5	27. Expresa insatisfacción si alguien vulnera sus derechos o ante el desacuerdo.	1	2	3	4	5
2	28. Acepta sugerencia, ideas, ... para el juego, actividad,...	1	2	3	4	5
4	29. Expresa adecuadamente sus emociones o sentimientos desagradables (miedo, enfado, tristeza, ...).	1	2	3	4	5
3	30. Reconoce cuando ha ganado.	1	2	3	4	5
5	31. Es respetuosos cuando entra en desacuerdo o conflicto con otras personas.	1	2	3	4	5
2	32. Responde adecuadamente cuando el adulto se dirige a él.	1	2	3	4	5
5	33. Busca una vía alternativa adecuada cuando al expresar el desacuerdo se le ignora.	1	2	3	4	5
2	34. Responde adecuadamente cuando el otro desea finalizar la conversación, actividad, ...	1	2	3	4	5
3	35. Ayuda a otras personas cuando se lo piden o lo necesitan.	1	2	3	4	5

Habil.	Items	Calificación				
3	36. Sigue las reglas de juego o actividad que se realiza	1	2	3	4	5
2	37. En una conversación con otras personas, respeta los turnos de palabra.	1	2	3	4	5
2	38. Secunda las iniciativas de los otros en el juego, actividad.	1	2	3	4	5
3	39. Reconoce cuando ha perdido	1	2	3	4	5
3	40. Pide perdón o dice "lo siento" por iniciativa propia.	1	2	3	4	5
3	41. Da las gracias por iniciativa propia.	1	2	3	4	5
3	42. Pide prestado cuando lo necesita.	1	2	3	4	5
3	43. Muestra interés por lo que sucede a los demás.	1	2	3	4	5
3	44. Muestra amabilidad o contrariedad cuando otro niño tiene problemas.	1	2	3	4	5
2	45. Saluda al dirigirse a otra persona.	1	2	3	4	5
3	46. Pide las cosas "por favor" por iniciativa propia.	1	2	3	4	5
3	47. Busca una vía alternativa cuando al pedir un favor a otra persona ésta se lo deniega.	1	2	3	4	5
4	48. Expresa adecuadamente sus emociones o sentimientos agradables (alegría, felicidad, sorpresa,...).	1	2	3	4	5
5	49. Elogia, alaba o felicita al adulto.	1	2	3	4	5
3	50. Presta y comparte sus cosas con los demás.	1	2	3	4	5
3	51. Utiliza material, juegos,... con otros niños adecuadamente.	1	2	3	4	5
4	52. Responde adecuadamente ante las emociones o sentimientos desagradables de los demás (miedo, enfado, tristeza,...).	1	2	3	4	5
5	53. Reconoce cuando ha hecho alguna cosa mal.	1	2	3	4	5
4	54. Responde adecuadamente ante las emociones o sentimientos agradables de los/as demás (alegría, sorpresa, felicidad,...)	1	2	3	4	5
5	55. Cuida las cosas que no son suyas.	1	2	3	4	5
5	56. Anima, elogia, alaba o felicita a otros niños.	1	2	3	4	5
2	57. Se relaciona con otras personas con facilidad.	1	2	3	4	5
5	58. Gratifica a los demás con una mirada, un abrazo, una sonrisa,...	1	2	3	4	5

JURADO EVALUADOR

.....
Dr. Melchor Epifanio Escudero Escudero
Presidente

.....
Dra. Julia Marina Bravo Montoya
Secretaria

.....
Mg. Zilda Julissa Flores Carbajal
Vocal

.....
Dra. Gladys Margot Gavedia García
Vocal