



UNIVERSIDAD DEL AZUAY

Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación

Escuela de Psicología Educativa Terapéutica

Título de tesis:

**“Programa de apoyo psicoterapéutico con títeres para niños y niñas
de 4 a 12 años vulnerados de sus derechos”**

**Trabajo de graduación previo a la obtención del título de:
“Licenciada en Ciencias de la Educación mención Psicóloga
Educativa Terapéutica.”**

Autora: Tania Villacís Marín.

Directora: Mst. Lucia Cordero.

Cuenca, Ecuador

2010

DEDICATORIA

En el desarrollo de mi vida profesional he contado con el apoyo de mi familia, de mis amigas, de mis maestros y compañeros quienes incondicionalmente me han motivado, orientado y han sido parte de mi formación personal y académica. Por lo que les dedico este trabajo final de esta etapa de aprendizaje en la que me han acompañado.

AGRADECIMIENTO

El programa de intervención psicoterapéutica desarrollado y expuesto en este texto ha sido posible realizarlo gracias a la apertura de los profesionales de la Casa de Acogida María Amor y a la colaboración de los niños, niñas, adolescentes y de sus familias acogidas en esta institución. Y en especial a quien ha sido mi guía en el desarrollo de este trabajo y preparación profesional Master Lucía Cordero.

Mi más sincero agradecimiento a todos ellos que confiaron y apoyaron el desarrollo de este proyecto.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

Portada.....	i
Dedicatoria.....	ii
Agradecimiento.....	iii
Índice de contenidos.....	iv
Resumen.....	viii
Abstract.....	ix
Introducción.....	1
Capítulo I: Vulneración de los derechos en el hogar.....	3
Introducción.....	3
1. ¿Cómo definir la violencia?.....	3
2. Violencia Intrafamiliar.....	4
3. Violencia en los niños su pasado, presente y futuro.....	5
4. Tipos de violencia, sus consecuencias y efectos.....	7
4.1. Maltrato físico.....	7
4.2. Maltrato psicológico.....	10
4.3. Negligencia.....	11
4.4. Abuso sexual.....	11
4.5. Violencia prenatal.....	15
4.6. Niños testigos de violencia intrafamiliar.....	15
5. Mecanismos de defensa.....	16
6. Violencia de género.....	17
7. Ciclo de la violencia.....	18
8. Abusador.....	19
9. Factores detonantes.....	20
9.1. Factores familiares.....	20
9.2. Factores sociales.....	21
9.2.1. Alcoholismo.....	22
9.2.2. Migración.....	23
10. Violencia y sociedad.....	26
11. Casa de Acogida María Amor.....	28
11.1. Servicios de la Casa María Amor.....	29
11.2. Visión, misión y objetivos.....	30

11.3. Metodología de trabajo.....	31
12. Conclusiones.....	33
Capítulo II: Juego de Marionetas.....	34
Introducción.....	34
1. El juego.....	34
1.1. ¿Cuándo apareció el juego?.....	35
2. Terapia de juego.....	36
2.1. ¿Por qué utilizar la terapia de juego?	38
3. Terapia de juego no directiva.....	38
4. Terapia de juego en niños vulnerados de sus derechos.....	40
4.1. Finalidades de la terapia de juego.....	40
4.2. Materiales de juego.....	41
4.3. Sesiones de juego.....	42
5. Títeres usados en terapia de juego.....	42
5.1 ¿Cómo inicia la utilización de títeres en psicoterapia?	43
5.2. ¿Por qué el uso de títeres en terapia?	43
6. Erik Erikson.....	44
7. Conclusiones.....	46
Capítulo III: ¿Cómo ha sido mi vida?	47
Introducción.....	47
1. Informe de análisis de casos.....	48
1.1. Informe de análisis de caso de María.....	49
1.1.1. Genograma de la familia de María.....	55
1.1.2. Interpretación de Genograma.....	56
1.2. Informe de análisis de caso de Pedro.....	57
1.2.1. Genograma de la familia de Pedro.....	65
1.2.2. Interpretación de Genograma.....	66
1.3. Informe de análisis de caso de Mateo.....	67
1.3.1. Genograma de la familia de Mateo.....	73
1.3.2. Interpretación de Genograma.....	74
1.4. Informe de análisis de caso de José.....	76
1.4.1. Genograma de la familia de José.....	81
1.4.2. Interpretación de Genograma.....	82

1.5. Informe de análisis de caso de Ana.....	83
1.5.1. Genograma de la familia de Ana.....	88
1.5.2. Interpretación de Genograma.....	89
2. Talleres y sesiones.....	90
3. Conclusiones.....	91
Capítulo IV: Programa psicoterapéutico de apoyo a niños y niñas víctimas de violencia intrafamiliar, mediante terapia de juego con títeres.....	93
Introducción.....	93
1. Programa de apoyo psicoterapéutico.....	93
1.1. Datos de identificación del programa.....	93
1.1.1. Título.....	93
1.1.2. Lugar de ejecución.....	93
1.1.3. Contenido preliminar del programa.....	93
1.1.3.1. Antecedentes.....	93
1.1.3.2. Origen del programa	94
1.1.3.3. Breve descripción del programa.....	94
1.1.3.4. Población destinataria.....	95
1.1.3.5. Resultados previstos.....	95
2. Fundamentación Teórica del Programa.....	95
2.2.1. Título.....	95
2.2.2. Marco Teórico.....	95
2.2.3. Justificación.....	96
2.2.4. Objetivos.....	97
2.2.5. Metodología.....	97
2.2.6. Recursos Humanos y Materiales.....	98
2.2.6.1. Recursos humanos.....	98
2.2.6.2. Recursos materiales.....	98
3. Propuesta de talleres y sesiones del “Programa de apoyo psicoterapéutico”...	99
3.1. Programa de intervención en niños y niñas de 4 a 6 años.....	104
3.1.1. Así soy yo.	105
3.1.2. Mi familia.	122
3.1.3. Acercándome al mundo.	138

3.1.4. Protección y Cuidado.	151
3.2. Programa de intervención en niños y niñas mayores de 6 años a 9 años.....	173
3.2.1. Cuerpo, emociones y sentimientos.	174
3.2.2. ¿Cómo es una familia?	188
3.2.3. Conociendo al mundo.	208
3.2.4. Mis derechos y responsabilidades.	225
3.3. Programa de intervención en niños y niñas de 10 a 12 años.	244
3.3.1. ¿Cuánto me quiero?	245
3.3.2. Creciendo en familia.....	259
3.3.3. Soy parte del mundo	274
3.3.4. Autoprotección y SOS.....	285
4. Conclusiones.....	299
Capítulo V: Terapia de juego con títeres.....	300
Introducción.....	300
1. “Así soy yo”.....	300
2. Fichas de Evaluaciones.....	307
2.1. Ficha de Evaluación del Caso 1.....	309
2.2. Ficha de Evaluación del Caso 2.....	316
2.3. Ficha de Evaluación del Caso 3.....	325
2.4. Ficha de Evaluación del Caso 4.....	332
2.5. Ficha de Evaluación del Caso 5.....	342
2.6. Ficha de Evaluación del Caso 6.....	348
3. Conclusiones.....	355
Conclusiones y Recomendaciones.....	357
Bibliografía.....	361
Anexos.....	364
Anexo 1: Registro de observación.....	364
Anexo 2: Ficha anecdótica.....	365
Anexo 3: Fotografías.....	366

RESUMEN

El tema de esta tesis se realizó ante los porcentajes alarmantes de violencia intrafamiliar que influye en el desarrollo biopsicosocial de los niños. La investigación de esta problemática se efectuó en la Casa de Acogida María Amor de Cuenca en base a los resultados obtenidos mediante el análisis de casos se planteó, ejecutó y evaluó el “Programa psicoterapéutico para niños de 4 a 12 años víctimas de violencia intrafamiliar, mediante terapia de juego con títeres” que permite una intervención inmediata y grupal, contribuyendo a la adaptación y colaboración de los niños en los procesos de intervención médica, legal y psicológica.

ABSTRACT

The topic of this thesis was done due to the alarming percentage of intra-familial violence that influences biopsychosocial development in children. The investigation of this problem was done in the "Casa de Acogida María Amor de Cuenca" based on the results obtained through case analysis; the "Psychotherapeutic Program for children aged 4 to 12, victims of intra-familial violence, through play therapy with puppets" was planned, executed and evaluated. This allowed immediate and group intervention, contributing to the adaptation and collaboration of the children in the medical, legal and psychological intervention processes.



A handwritten signature in black ink, appearing to be "Geraciela Estroza", written in a cursive style.

INTRODUCCIÓN

La propuesta de analizar la violencia intrafamiliar se estableció, ya que el primer ambiente social en el que nos desarrollamos es la familia, la misma que es la encargada de proveer de afecto, protección e identidad. Sin embargo, en la sociedad cuencana se ha observado que debido a factores como: migración, analfabetismo, alcoholismo, drogadicción, alteraciones mentales en el abusador y desigualdad de género es más riesgoso que se presenten en el grupo familiar agresiones físicas y psicológicas que afectan a los niños y niñas en su desarrollo biopsicosocial y en la funcionalidad familiar.

Los índices de denuncias de violencia intrafamiliar presentados en las comisarías u otras instituciones, a más de los que no han sido puestos en conocimiento de autoridades, pero que se observan en las instituciones educativas a través de las conductas agresivas y/o retraídas, carencia de motivación, huellas de maltrato físico sin justificaciones y bajo rendimiento académico de los alumnos. Fundamenta la realidad de maltratos físicos y psicológicos, abuso y/o negligencias por los que atraviesan los niños y niñas en sus hogares.

En la ciudad de Cuenca la Casa María Amor es una de las instituciones que brinda acogida temporal a mujeres y sus hijos e hijas que viven situaciones de violencia de género y que no tienen posibilidades de ninguna otra contención familiar. La investigación realizada se fundamenta en el análisis psicológico y de la anamnesis familiar e individual de cada miembro.

Para la intervención en los procesos de adaptación e intervención inmediata se plantea el “Programa de apoyo psicoterapéutico” que se aplicará mediante terapia de juego con títeres. Propuesta que está dirigida para niños y niñas de 4 a 12 años vulnerados de sus derechos, el trabajo se desarrolla mediante grupos de edades para la aplicación de diversas actividades planteadas en cada sesión, orientadas a su desarrollo psicológico o social.

El objetivo planteado en este trabajo es aplicar el programa de apoyo psicoterapéutico a niños y niñas víctimas de violencia intrafamiliar, mediante talleres de terapia de juego con títeres con la finalidad de:

- * Lograr la apertura del niño en la comunicación de la psicoterapia mediante la utilización de títeres para reestructurar el área social y afectiva.
- * Diagnosticar conductas que causan incomodidad y conflictos emocionales en el niño mediante psicoterapia de juego no directiva.
- * Desarrollar la capacidad de adaptación del niño, por medio de talleres grupales para que socialice en el ambiente familiar, escolar y comunitario.
- * Orientar al niño sobre sus derechos y responsabilidades, mediante talleres con títeres para que desarrolle la capacidad de solución de conflictos.

En el desarrollo de este trabajo se analizará diversas teorías, opiniones de profesionales que han dedicado su tiempo y aportaciones para contribuir a la solución o prevención de la violencia intrafamiliar una problemática social que a todos nos ha afectado en algún momento. Además, se pondrá en consideración los resultados obtenidos en el proceso de investigación.

CAPÍTULO I

VULNERACIÓN DE DERECHOS EN EL HOGAR

Introducción

En este primer capítulo se analizará las definiciones que diversas instituciones y autores le han atribuido a la palabra violencia y como está terminología se ha involucrado en el sistema familiar. Además, se plantea una visión de las formas que ha ido adoptando la violencia, los tipos de maltratos, abusos o negligencias que se ejercen actualmente, sus consecuencias y/o efectos, que a su vez dan paso a que la víctima adopte mecanismos de defensa.

Al ser la familia un sistema es importante tener en cuenta las características del abusador, la violencia de género, ciclo de violencia y factores que están involucrados para que detonen conductas de maltrato y/o abuso. Por lo que se realizará un breve análisis del alcoholismo y migración dos problemáticas significativas en nuestra sociedad.

La violencia al ser una problemática social ha hecho que instituciones proporcionen apoyo a quienes son víctimas de está, por lo tanto se hace una revisión de la visión, misión, objetivos, marco conceptual, metodología de trabajo y servicios que presta la Casa de Acogida María Amor.

1. ¿Cómo definir la violencia?

El término violencia posee varios conceptos en algunos casos existe la combinación con otra terminología dependiendo del grupo al que se dirige la violencia. A continuación se presentan algunas definiciones:

La violencia “es un comportamiento deliberado, que provoca, o puede provocar, daños físicos o psíquicos a otros seres, y se asocia, aunque no necesariamente, con la

agresión, ya que también puede ser psíquica o emocional, a través de amenazas u ofensas...”.(<http://es.wikipedia.org/wiki/Violencia> 30/05/2009).

La Declaración sobre la eliminación de la violencia contra la mujer, adoptada por la Asamblea General de las Naciones Unidas en 1993, define la violencia contra la mujer como: "todo acto de violencia basado en el género que tiene como resultado posible o real un daño físico, sexual o psicológico, incluidas las amenazas, la coerción o la privación arbitraria de la libertad, ya sea que ocurra en la vida pública o en la privada".

La violencia domestica contra las mujeres se refiere a aquella que tiene lugar en: “la familia, unidad doméstica o en cualquier otra relación interpersonal ya sea que el agresor comparta o haya compartido el mismo domicilio que la mujer y que comprende entre otros, violación, maltrato y abuso sexual” (Convención Interamericana para prevenir, sancionar y erradicar la violencia contra la mujer. Ed. CONAMU, 2006, pág. 5)

Independientemente de la definición que se de a la palabra violencia, su concepto recae sobre el abuso, negligencia, agresión y/o maltrato que una persona recibe por parte de otra, que comúnmente es alguien que ejerce mayor fuerza o dominio sobre la víctima y que directa o indirectamente esta quebrantando con su bienestar, derechos, y estabilidad biopsicosocial.

2. Violencia Intrafamiliar

La violencia se ha presentado a lo largo de la historia de diversas formas, intensidades y magnitudes, antiguamente se veía como un mecanismo de sobrevivencia utilizado por los seres humanos y animales, en una habidad en la que se maneja la “ley del más fuerte”. Sin embargo, actualmente la terminología “violencia” engloba la agresión física y psicológica, negligencias, abusos sexuales, discriminación y un sin número de problemas sociales que afectan el desarrollo del ser humano y sus interrelaciones, en especial, en el sistema familiar, que es a continuación analizado por Minuchin.



“El sistema familiar es un conjunto de miembros que a través de interacciones redundantes se agrupan en subsistemas, entre los que se distinguen: el parental, conyugal, abuelos, fratría, adultos, niños, etc. Los sistemas están separados por fronteras simbólicas y cada uno de ellos contribuye al funcionamiento de la familia manteniendo su identidad a través del ejercicio de roles, de las funciones y de las tareas

necesarias para la existencia del conjunto”. (Minuchin, 1979).

En este análisis se puede observar que la familia es un sistema compuesto por sus miembros unida por lazos congénitos o afiliación y que para mantenerse actúan en función de roles y límites. Además, se debe tener en cuenta que “la familia es un sistema complejo a la vez viviente y humano, en interacción permanente con su medio ambiente, por lo que los dramas de la violencia y el maltrato de niños emergen a partir de factores que dependen, por una parte de su dinámica interna, y por otra parte, de las perturbaciones de su medio ambiente.” (Barudy, Dolor invisible de la infancia, 41).

Independientemente de la condición social, grupo étnico, religión toda persona está propensa a sufrir algún tipo de violencia, lamentablemente no todos los casos de agresiones o abusos son denunciados o buscan la ayuda necesaria, ya que el abusador en base de amenazas crea un vínculo de dependencia y temor en su víctima, en especial si son niños.

3. Violencia en los niños su pasado, presente y futuro

Las familias poseen dentro de su entorno mitos y rituales que les permiten dirigir a sus generaciones y mantenerlas a través del tiempo. Sin embargo, ya que forman parte de un suprasistema, que en este caso es la sociedad en la que se desarrollan, se ven afectadas por nuevos valores, leyes y tecnologías que modifican sus creencias.

Partiendo de las acciones de violencia de los grupos sociales se observa en narraciones de la Biblia, en rituales y leyes de China y de Japón, en la época nazi, y

en otras obras o sucesos de la historia que el maltrato, abuso o sacrificio de menores ha permanecido en la historia de la humanidad por siglos. Por ejemplo, en la Biblia en su antiguo testamento se relata la historia de Moisés –en la cual el faraón ordenó matar a todos los niños varones Hebreos-. En el nuevo testamento se presenta una narración similar llamada el “Asesinato de los Inocentes”. En las leyes Chinas se relata acontecimientos de infanticidio llevado a cabo en ceremonias y en Japón se aplicó durante los siglos XVII y XIX como una forma de controlar la población. En el periodo nazi el infanticidio fue ordenado aplicarse en los niños que nacieran con algún tipo de discapacidad.

A más de estas narraciones sociales, si se realiza una breve revisión de la historia de educación que utilizaban los padres con sus hijos antiguamente, se puede observar que los castigos como: golpes, gritos, trabajos forzosos que privaban a los niños y en especial a las niñas de la educación eran acciones “normales” que los padres ejercían porque poseían ese derecho y autoridad que la sociedad aprobaba y apoyaba.

El cambiar esta realidad que muchos niños sufrían en sus hogares, fue el resultado de un largo proceso, en el que participaron especialmente médicos, quienes eran testigos de las fracturas, laceraciones, quemaduras que presentaban sus pequeños pacientes e incluso en algunos casos de mortalidad infantil. Que les llevó a realizar investigaciones, uno de los trabajos más destacados y de mucha controversia, fue el “Síndrome del niño golpeado”, -presentado en 1961, en la Academia de Pediatría, por Henry Kempe- y que luego de su publicación permitió que se conociera del maltrato y abusos en niños por adultos, que en esa época era algo difícil de admitir y que tenía una perspectiva de castigo merecido, ante la desobediencia.

Para que el maltrato fuese aceptado fue necesario, no únicamente su nombramiento y definición, sino fue un proceso en el que se requirió que el fenómeno de maltrato, -como abuso a un ser indefenso- sea concientizado por las sociedades y tratado en la interrelación de las comunidades.

A lo largo de la historia desde el reconocimiento del maltrato en menores, los gobiernos han involucrado, en las constituciones de sus países, códigos que velen por cumplimiento de los derechos de niños, niñas y adolescentes. Además, existen a nivel mundial ONGs que realizan campañas en contra de la violencia, sin embargo,

pese a todas estas acciones el número de niños maltratados es alto, ya que la agresión adopta diversas formas que en algunos casos pueden ser visibles, pero que en otros es más difícil de identificar y más aun cuando esta es ejercida dentro del grupo familiar.

Se plantea una forma de violencia futura, porque el desarrollo de las sociedades crea distancias generacionales y relaciones interpersonales de menos comunicación o mediatizadas por elementos tecnológicos e individualistas. Estos elementos han dado paso a que los niños y niñas sean prohibidos de la etapa de infancia, ya que esto implica que ellos deban hacerse cargo de su propio cuidado, responsabilizarse por sus hermanos, -en el caso de ser los primogénitos- asumiendo el rol de padre o madre. Es una forma de violencia que no arremete físicamente al niño o niña, sin embargo ocasiona problemas a nivel psicoafectivo.

4. Tipos de violencia, sus consecuencias y efectos

Los tipos de violencia que comúnmente se ejercen en niños, niñas o adolescentes son: el maltrato físico, el maltrato psicológico, negligencia o abandono, abuso sexual, violencia prenatal y niños o niñas testigos de violencia intrafamiliar. A continuación, se analizará cada uno de estos tipos de violencia sus consecuencias y efectos a nivel conductual.

4.1. Maltrato físico

Dentro de este abuso se consideran los golpes, empujones, azotazos, quemaduras, rasguños que ocasionan lesiones o dejan marcas en el cuerpo que son visibles o internas como fracturas de huesos o hemorragias.

“Los niños golpeados reciben golpes que duelen, pero además los reciben en un contexto de terror y de desprotección donde las relaciones de poder son profundamente desiguales y asimétricas. El niño víctima de maltrato está sumergido en una vivencia de impotencia casi permanente, porque está completamente en manos de su padre agresor y a menudo sin la protección de otro.” (Barudy, Dolor invisible de la infancia 153).

En el contexto de esta frase se resalta las huellas a nivel físico, pero sobretodo el dolor emocional y las consecuencias psicológicas en el niño o la niña, como: trastornos de la identidad, autoestima pobre, ansiedad, angustia, depresión. Ya que, el menor es agredido por quien debería brindarle protección, cuidado, amor, pero que paradójicamente le ofrece un ambiente familiar de caos y destrucción entre sus miembros.

En el siguiente recuadro se presentan los elementos que son utilizados para validar el maltrato físico. Estos indicadores fueron planteados por: "The Role of the Educator in the Prevention and Treatment of Child Abuse and Neglect", C.M. LeBoeuf (Ed.). Community Council on Child Abuse & Neglect, Inc. 1982.

INDICADORES DE MALTRATO FÍSICO (Le Boeuf, 1982)

Indicadores físicos en el niño	Indicadores comportamentales en el niño	Conducta del cuidador
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Magulladuras o moretones en rostros, labios o boca en diferentes fases de cicatrización; en zonas extensas del torso, espalda, nalgas o muslos; con formas no normales, agrupados o como señal o marca del objeto con el que han sido infligidos; en varias áreas diferentes, indicando que el niño ha sido golpeado en distintas direcciones. ▪ Quemaduras de puros o cigarrillos; quemaduras que cubren toda la superficie de las manos (como un guante) o de los pies (como un calcetín) quemaduras en forma de buñuelo en nalgas o genitales, indicativas de inmersión en líquido caliente; quemaduras en brazos, piernas, cuello o torso provocadas por haber estado atado fuertemente con cuerdas; quemaduras con objetos que dejan una señal claramente definida (plancha, parrilla, etc.). ▪ Fracturas en el cráneo, nariz o mandíbula; fracturas en espiral de los huesos largos (brazos, piernas) en diversas fases de cicatrización; fracturas múltiples: cualquier fractura lógica en un niño menor de dos años. ▪ Heridas o raspaduras: en la boca, labios, encías u ojos, en los genitales externos, en la parte posterior de los brazos, en piernas o torso. ▪ Lesiones abdominales, hinchazón del abdomen, dolor localizado, vómitos constantes. ▪ Señales de mordeduras humanas, especialmente cuando parecen ser de adulto o son reiteradas. ▪ Cortes o pinchazos. ▪ Lesiones internas. ▪ Asfixia o ahogamiento. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cauteloso con respecto al contacto físico con los adultos. ▪ Se muestra aprensivo cuando otros niños lloran. ▪ Muestra conductas extremas (por ejemplo, agresividad o rechazos extremos). ▪ Parece tener miedo a sus padres, por ir a casa, o llora cuando terminan las clases y tiene que irse de la escuela o guardería. ▪ Dice que su padre o madre le han causado alguna lesión. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ha sido objeto de maltrato en su infancia. ▪ Utiliza una disciplina severa, impropia para la edad, falta cometida y condición del niño. ▪ No da ninguna explicación con respecto a la lesión del niño, o éstas son ilógicas, no convincentes o contradictorias. ▪ Parece no preocuparse por el niño. ▪ Percibe al niño de manera significativamente negativa (por ejemplo, lo ve como malo, perverso...). ▪ Psicótico o psicópata. ▪ Abusa del alcohol u otras drogas. ▪ Intenta ocultar la lesión del niño o proteger la identidad del responsable de ésta.

En los indicadores presentados se consideran marcas en el cuerpo o lesiones internas, que no son justificables que el niño se auto-provoque y que en combinación con las conductas del menor y/o del cuidador permiten establecer la existencia de maltrato físico y brindar atención médica, psicológica y legal para detener las acciones de abuso que se están cometiendo en contra del niño. Por lo que es importante que esta tabla sea conocida por educadores, orientadores y psicólogos que tienen contacto con el menor en las instituciones educativas.

4.2. Maltrato psicológico

En el Código de la Niñez y Adolescencia del Ecuador se plantea en el Art. 67 “...Maltrato psicológico es el que ocasiona perturbación emocional, alteración psicológica o disminución de la autoestima en el niño, niña y adolescente agredido. Se incluye en esta modalidad las amenazas de causar un daño en su persona, bienes o en los progenitores, otros parientes o personas encargadas de su cuidado.” (Código de la niñez y adolescencia. Título IV).

En el grupo familiar los padres aplican el maltrato psicológico cuando: ignoran al niño, lo insultan o se burlan, lo desprecian o los manipulan con su posición de padres por ejemplo: al decirles que los van a regalar si los desobedecen o condicionan el comportamiento del niño con el cariño que les pueden tener.

Las huellas que deja este tipo de maltrato son invisibles y más difíciles de brindar asistencia, ya que el niño las adopta como “normales”, porque son sus padres quienes aplican estos “juegos psicológicos” para controlar su comportamiento. Ante esto el niño mediante conductas como desobediencia en otros ambientes, bajo rendimiento, utilización de las mismas frases o conductas que sus padres tienen hacia él manifiesta lo que está sufriendo. Pero en otros casos el niño puede mostrarse ansioso, asustado, retraído, depresivo.

Las consecuencias que deja en el niño el maltrato psicológico pueden ser: ansiedad, miedo al abandono o al permanecer solo, problemas de socialización, inseguridad, retroceso en su desarrollo, alteración de la alimentación o sueño, autoestima baja entre otros problemas que afecten a su personalidad.

4.3. Negligencia

La negligencia se refiere a la omisión o abandono del cuidado del niño por parte de los padres, es decir, sus responsabilidades como el proteger y satisfacer las necesidades básicas y emocionales que requiere el infante es incumplida o relegada al propio niño. Los menores que sufren de negligencia presenta desnutrición, descuido en su aseo personal, la mayor parte del tiempo pasan solos, carecen de demostraciones de afecto y de interrelación social.

Barudy plantea tres dinámicas diferentes que pueden dar paso a la negligencia, que a nivel de los niños –independientemente del factor causante- puede ser idéntica.

- En el primer caso se trata de un trastorno del apego biológico entre la madre y su hijo.
- En el segundo caso el problema se sitúa en la transmisión transgeneracional de modelos de crianza inadecuados y/o peligrosos para los niños.
- El tercer tipo de negligencia es la provocada por la ausencia o por la insuficiencia de recursos en el ambiente, esta asociada con la pobreza y la exclusión social.

Por lo general estos niños presentan autoestima baja, sentimientos de inferioridad, sentimientos de inadecuación, tristeza y ansiedad crónica, depresión. Por lo que hacen uso de mecanismos de adaptación como: dependencia y desconfianza, comportamiento regresivos, trastornos alimenticios, robos, relaciones sexuales precoces, uso de sustancias psicotrópicas, comportamientos violentos.

4.4. Abuso sexual

En el Código de la Niñez y Adolescencia del Ecuador se considera en el Art. 68. “Concepto de abuso sexual: sin perjuicio de lo que dispone el Código penal sobre la materia, para los efectos del presente Código constituye abuso sexual todo contacto físico, sugerencia de naturaleza sexual, a los que se somete un niño, niña o adolescente, aun con su aparente conocimiento, mediante seducción, chantaje,

intimidación, engaños, amenazas, o cualquier otro medio.” (Código de la niñez y adolescencia. Título IV)

La OMS (1986) define que “la explotación sexual de un niño implica que éste sea víctima de un adulto, o de una persona evidentemente mayor a él, con fines de satisfacción sexual. El delito puede tomar diversas formas: llamadas telefónicas obscenas, ultraje al pudor, voyerismo, violación, incesto, prostitución de menores”. (Barudy, Dolor invisible de la infancia 161)

Al analizar estas definiciones se puede anotar que el abuso sexual no está reducido sólo al aspecto genital, sino recoge todos los actos, gestos por los cuales un adulto obtiene gratificación sexual, mediante la manipulación a un menor. Comúnmente, cuando el abusador es parte del grupo familiar y más aun cuando es uno de los padres hace uso del “lavado de cerebro”, es decir, convence al niño que las conductas que tiene hacia él son demostraciones de afecto “normales” en las relaciones de padres e hijos, además, combina esta acción con la llamada “ley del silencio”, que se puede establecer con amenazas de hacer daño a otro miembro de la familia, o decirle que nadie creerá lo que dice.

Independientemente de las causas de abuso o formas en las que se presente a través del siguiente cuadro de indicadores se puede establecer la presencia de abuso sexual en un menor. La tabla indica los elementos a considerar a nivel físico del niño o niña en sus conductas y en las conductas del abusador.

INDICADORES DE ABUSO SEXUAL (Le Boeuf, 1982)		
Indicadores físicos en el niño	Indicadores comportamentales en el niño	Conducta del cuidador
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Dificultad para andar y sentarse. ▪ Ropa interior rasgada, manchada. ▪ Se queja de dolor o picor en la zona genital o anal. ▪ Contusiones o sangrado en los genitales externos, zona vaginal o anal. ▪ Tiene una enfermedad de transmisión sexual. ▪ Tiene el cérvix o la vulva hinchados rojos. ▪ Tiene semen en la boca, genitales o en la ropa ▪ Presencia de cuerpos extraños en uretra, vejiga, vagina o ano. ▪ Embarazo (especialmente al inicio de la adolescencia). ▪ Infecciones urinarias de repetición. 	<p>~ Conductuales:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Dice que ha sido atacado sexualmente por el padre o cuidador. ▪ Manifiesta conductas o conocimientos sexuales extraños, sofisticados, inusuales. <p>~ Psicosomáticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Trastornos del sueño y alimentación. ▪ Diversos: alergias abdominales, cefaleas, trastornos neurológicos, respiratorios, etc., que originan intenso consumo médico sin aclarar las causas. <p>~ Psíquicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Depresiones crónicas, intentos de suicidio, automutilaciones. ▪ Desvalorización corporal: obesidad, anorexia. ▪ Problemas de conducta: fugas, fracasos, escolares y profesionales. ▪ Promiscuidad sexual, evolución hacia la homosexualidad, prostitución masculina o femenina. ▪ Criminalidad (bajo forma de abusos sexuales muchas veces). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Extremadamente protector celoso del niño. ▪ Alienta al niño a implicarse en actos sexuales o prostitución en presencia del cuidador. ▪ Sufrió abuso sexual en su infancia. ▪ Experimenta dificultades en su matrimonio. ▪ Abuso de drogas o alcohol. ▪ Está frecuentemente ausente del hogar.

REQUISITOS PARA SEÑALAR LA PRESENCIA DE ABUSO SEXUAL

Para señalar la presencia de abuso sexual, se requiere que al menos en una ocasión se haya producido alguna de las situaciones señaladas:

CATEGORÍAS DE ABUSO SEXUAL

A: Incesto

Contacto físico sexual o relación sexual con un pariente de consanguinidad lineal (padre/madre, abuelo/abuela) o por hermano/a, tío/a, sobrino/a. Se incluye también el contacto físico sexual con figuras adultas parentales (padres adoptivos, parejas estables).

B: Violación

Contacto físico sexual o relación sexual con una persona adulta exceptuando los casos señalados en el apartado anterior como incesto.

C: Vejación sexual

Conducta sexual con un menor cuando tal contacto comporta estimulación o gratificación de las necesidades o deseos sexuales de otra persona. Esto incluye:

- El tocamiento/mal intencionado, de los genitales o partes íntimas, incluyendo los pechos, área genital, parte interna de los muslos o nalgas, o las ropas que cubren estas partes, por parte del perpetrador hacia el niño.
- Alentar, forzar o permitir al niño que toque de manera inapropiada las mismas partes del perpetrador.

D: Abuso sexual sin contacto físico. Incluye las siguientes conductas:

- Solicitud indecente a un niño o seducción verbal explícita.
- Exponer los órganos sexuales a un niño con el propósito de obtener excitación/ gratificación sexual, agresión, degradación o propósitos similares.
- Realizar el acto sexual intencionadamente en la presencia de un menor con el objeto de buscar la excitación o la gratificación sexual, agresión, degradación u otros propósitos semejantes.
- Automasturbación en presencia del niño.

E: Otros

F: Mixto

G: No conocido

Los indicadores de este recuadro han sido tomados de Le Boeuf, CM (ed.). The role of the educator in the prevention and treatment of child abuse and neglect. Community Council on Child Abuse & Neglect. 1982:8 (modificado). A más de los indicadores de abuso sexual se presentan en la tabla los requisitos para señalar la presencia de abuso sexual y su categorización que esta basado en el tipo de acciones ejercidas en el menor y de quien proviene el abuso.

Los niños, niñas y adolescentes abusados dependiendo de su etapa de su desarrollo pueden presentar a nivel conductual: alteraciones en su sueño y alimentación, depresión, promiscuidad sexual, problemas escolares, temor, agresividad, conductas regresivas y suicidadas.

4.5. Violencia prenatal

¿Los niños antes de nacer pueden ser víctimas de violencia? En la etapa prenatal que es fundamental para su desarrollo los niños puede ser víctima de violencia como manifiesta Barudy “ciertos futuros bebés sufren ya en el vientre de su madre influencias destructivas, debidas a factores ambientales como la pobreza, el consumo de drogas o el alcohol por parte de su madre, o las agresiones generadas por la violencia conyugal.” Estos factores pueden ser detonantes para la mal formación del feto o para que se produzcan abortos.

Lamentablemente los niños nacen ya con una historia de violencia, que puede ser la raíz a futuros problemas de desarrollo físico y psicológico.

4.6. Niños testigos de violencia intrafamiliar

Indirectamente los niños son afectados por acciones violentas que se presentan en sus hogares, su estabilidad emocional se ve afectada por la agresión que puede existir entre sus padres, de uno de sus padres hacia un hermano o entre otros miembros del grupo familiar. Estos niños se sienten frustrados por no poder actuar ante las injusticias que presencian, o puede sentirse culpable de no ser él quien reciba los castigos o agresiones, por lo que permite que personas ajenas al grupo familiar lo humillen o abusen de él. O por el contrario, ven como normal la agresión en la

solución de conflictos y aplican estas conductas de abuso en otros ambientes como la escuela o su comunidad.

5. Mecanismos de defensa

Los niños y niñas al ser indefensos ante los maltratos o abusos que sufren por parte de sus padres u otro miembro de la familia, adopta conductas que le permitan sobrevivir dentro de su hogar. Son mecanismos adaptativos que se presentan de manera inmediata ante la violencia intrafamiliar que viven. Estas se encuentran agrupadas en dos grupos:

- El primer grupo es el de las conductas agresivas, el niño se muestra como “malo” asume esa postura de destructor, ya que esta forma le ayuda a tolerar la idea de ser agredido por sus padres, ve justificados los castigos que recibe por su comportamiento.
- El segundo grupo de conductas que el niño puede adoptar son las pasivas, es decir el niño torna su comportamiento casi invisible, se vuelve extremadamente obediente, poco exigente, se aísla del grupo familiar, de esta forma evitando ocasionar detonadores de violencia.

Existen mecanismos de defensa que a medida que el niño o niña abusados van creciendo los involucran inconscientemente para justificar el daño físico y psicológico del que fueron víctimas.

- **Minimización:** se da cuando el niño maltratado considera que no fue nada trascendental el ser golpeado, lo ve como normal y minimiza el dolor que sintió, las cicatrices que tiene de la violencia vivida. Se hace uso de frases como: “Solo me golpeaban cada dos semanas”.
- **Racionalización:** es el dar excusas que justifiquen el maltrato que los padres ejercieron excluyéndolos del problema por ejemplo: “Tenían demasiados niños, no había ninguna ayuda” en este caso se argumenta la situación económica.
- **Memoria selectiva:** se evita el recordar episodios dolorosos, esos pensamientos pueden ser cambiados por otros más positivos se puede justificar diciendo “sé

que sucedió, sólo que es difícil recordar”, de esta manera se impide que afloren sentimientos de vergüenza, de odio hacia sí mismo u otros.

Los niños adoptan estos mecanismos para justificar la violencia intrafamiliar que viven o vivieron en una determinada época, y pueden adaptar estos mecanismos para argumentar sus conductas en el presente, asumiendo el rol de abusadores o de víctimas. Ante esto es importante crear un espacio en el que se acepte la realidad familiar y se reestructure pensamientos equivocados del uso de la violencia.

6. Violencia de género

El origen de la violencia intrafamiliar ha sido asociada con la violencia de género, se plantea que las diferencias que socialmente se han establecido en los roles de hombres y mujeres han influido en la detonación de maltratos y abusos de los que son víctimas el género femenino.

Históricamente se ha marcado la familia patriarcal en nuestra sociedad, lo que significa que el padre o esposo es quien tiene el control de los miembros de la familia, ya que es sobre quien recae la obligación de mantener a su esposa e hijos. Esto ha llevado a que la educación de los hijos este marcada por roles específicos y que prive a las mujeres de sus derechos.

A medida que se han desarrollado las sociedades y por las necesidades que debe afrontar el grupo familiar se le ha permitido a la mujer participar en la vida laboral, sin embargo con remuneraciones inferiores a la de los hombres, pese a que realicen la misma labor. Siendo de esta manera socialmente afectada la equidad de género que debería existir, dando paso a que la mujer sea aun vista como un ser inferior al hombre.

La violencia de género a nivel familiar es una problemática marcada, pese al espacio que ha ganado el género femenino a nivel de educación, laboral y político. Aun en el ámbito familiar se sigue manejando las relaciones de poder, lo que conlleva a que el hombre, por sus cogniciones del sistema patriarcal, aplique medios como: golpes, maltrato psicológico, manipulación económica para controlar a su esposa.

En el ámbito social ante estas situaciones de abusos y maltratos surgen cuestionamientos a las mujeres que permiten ser agredidas y que no buscan ayuda para ellas y sus hijos. En investigaciones realizadas por R. Gelles que lleva por título ¿Por qué ellas se quedan?, se analiza el porque las mujeres agredidas no ponen un alto a los abusos de los que son víctimas, siendo una de las razones la experiencia previa de violencia familiar que pudo haber vivido, además, de los vínculos creados con el agresor que muchas veces no les permiten actuar por miedo de perder a sus hijos, amenazas de muerte, porque económicamente dependen del agresor, por su nivel de educación, por el número de hijos que tienen o porque aun tienen la esperanza de que su pareja cambie.

Estas son algunas de las excusas o justificaciones que hacen las mujeres agredidas pero realizando un análisis más profundo se puede observar que las mujeres no rompen con la relación violenta, porque tienen baja autoestima, inseguridad sobre sus capacidades, se sienten incapaces de cubrir las necesidades básicas de sus hijos, ya que no tienen un empleo ni recursos económicos para hacerlo y tienen sobre sí ideologías falsas sobre el divorcio o separación de la pareja, las creencias religiosas no le permiten abandonar a su esposo, ya que se estigmatizaría su nombre a nivel social.

7. Ciclo de la violencia

El Modelo del Ciclo de Violencia desarrollado por Lenore Walker en 1979, -que fue el resultado de una investigación en 120 casos de mujeres golpeadas- presenta tres fases en el desarrollo y presentación de la violencia doméstica:

- **Luna de miel:** en esta fase el agresor se muestra ante la víctima como culpable y arrepentido de las actitudes que tuvo hacia ella, busca el perdón de la víctima con regalos, brindándole mayores atenciones y cuidados.
- **Acumulación de tensión:** en esta fase la relación de pareja empieza a estar marcada por la tensión y el miedo de la mujer que esta sometida a las acciones inesperadas y amenazas del agresor.

- **Explosión violenta:** en esta fase el agresor hace uso de agresiones físicas hacia la víctima, las mismas que con la frecuencia que vaya tomando este ciclo se presentaran en mayor duración y formas.



En base a estas etapas se puede identificar el proceso que conlleva la violencia y le permite a la víctima reconocer las conductas que se presentaron en su familia, la frecuencia, duración e intensidad.

8. Abusador

En la violencia intrafamiliar por lo general se analiza las agresiones, abusos o negligencias que sufren, comúnmente los niños, niñas, adolescentes y sus madres, sin embargo, es importante el análisis de las características del abusador, ya que este también pertenece al sistema familiar y sus conductas agresivas en función con otros factores detonaron un ciclo de violencia. Además, se debe tener en cuenta que el agresor mantiene vínculos afectivos, de roles y de parentesco con la víctima.

“Las experiencias que marcaron la vida de los padres maltratadores están lejos de ser simples incidentes o anécdotas; son realidades vividas que por su carácter crónico y su intensidad se transformaron en organizadores de sus subjetividades, de sus modelos de comportamientos y relación, y de sus sistemas de creencias. Lo que caracteriza la vivencia subjetiva de estos padres es una imagen narcisista todopoderosa que descansa sobre bases afectivas muy frágiles, pero que se

sostiene en creencias y discursos absolutos y radicales. La identidad de estas personas se muestra al observador como fuerte y amenazadora, pero esto se trata a menudo de una máscara que esconde un miedo profundo a ser abandonado, agredido o destruido.” (Barudy, Dolor invisible de la infancia 140).

En esta síntesis se puede determinar que el abusador, también requiere de un proceso terapéutico, que le permita verbalizar sus experiencias de maltrato, en donde realice una catarsis de los sentimientos reprimidos que están causándole malestar y que en combinación con otros factores están ocasionando comportamientos de maltrato, abandono o abuso. Además, que es importante trabajar en la cognición del abusador, ya que para él la violencia es “normal” en las relaciones intrafamiliares, es la manera adecuada de educar a sus hijos, es el medio para que se cumplan las reglas y límites del sistema familiar.

9. Factores detonantes

La violencia puede ser detonada por una cadena de factores tanto a nivel personal, familiar y/o social que en la mayoría de casos pueden ser combinados. Existen varias teorías como: la del aprendizaje social, la de identificación con el abusador, la del doble vínculo, del ciclo transgeneracional, etc., que intentan dar una explicación al origen de la violencia intrafamiliar, sin embargo, sea cual sea la teoría que explique la violencia este es categorizado por la OMS como problema de salud pública, que afecta física, psicológica y socialmente al ser humano.

9.1. Factores familiares

Según la filosofía que sigan los autores, investigadores e instituciones sobre maltrato han determinado conceptos, teorías, líneas críticas de la causa y efecto de la violencia intrafamiliar. A continuación se plantean algunos de los factores de violencia intrafamiliar:

- Es necesario destacar la importancia que tiene el **aprendizaje de la violencia**: “La violencia se **aprende**, sobre todo observando modelos significativos, es decir, a padres, hermanos, personas cercanas e importantes para ellos. El niño

aprende a agredir y lo ve como una forma de **defender sus derechos o de solucionar conflictos**". (Instituto de la Mujer, España, 1995).

- La violencia **comienza en la familia de origen**, cuando el niño es avergonzado y maltratado por el padre y desarrolla un **apego inseguro** hacia una madre que es a su vez maltratada con frecuencia. La violencia en la familia es, por lo tanto, el tercer factor clave en la formación de la personalidad violenta. (DUTTON, Golpeador 148)
- Los efectos del maltrato y abusos a los que son sometidos los niños y niñas ocasionan consecuencias futuras, investigaciones realizadas han dado como resultados el ciclo de violencia, es decir, se da una **transmisión transgeneracional** de la violencia, la madre o el padre que maltrata a sus hijos, lo hace porque no conoció una experiencia de apego con sus padres, aprendieron que la violencia era un modo habitual de relación y que el amor y daño físico podían coexistir. Para algunas personas el sufrimiento provocado por la violencia puede ser el "derecho" a hacer sufrir a otros, justificando sus acciones por los daños de los que fueron víctimas. (PAPALIA, Desarrollo Humano 325).

En la transmisión transgeneracional se puede observar la combinación de teorías como: la del apego, la identificación con el abusador y la del aprendizaje social. Lo que refleja que el niño en sus primeros años de vida en función a sus experiencias, educación y formación que le brinden sus padres determinará su personalidad. Sin embargo, pese a que el niño crezca en un ambiente de conflictos y agresiones si posee a tiempo un modelo significativo y trabaja en sus cogniciones es posible que se frenen sus conductas inadecuadas y el ciclo transgeneracional de violencia.

9.2. Factores sociales

La violencia intrafamiliar en nuestro país ha sido relacionada principalmente con dos factores sociales detonantes que son: el alcoholismo y la migración. Por lo que se han realizado investigaciones sobre estos problemas sociales en relación con la violencia.

A continuación se presentan los resultados de investigaciones llevadas a cabo sobre el alcoholismo y migración en la ciudad de Cuenca.

9.2.1. Alcoholismo

En la ciudad de Cuenca el Psiquiatra Saúl Pacurucu C. en su intervención, en el Segundo Congreso Nacional y Sexto Latinoamericano Sirepanm-Innfa en el mes de febrero del año 2001, presentó los siguientes resultados de una investigación realizada en el Centro de Rehabilitación de Alcohólicos de Cuenca (CRA), con el objeto de conocer la experiencia personal respecto al maltrato producido por el familiar alcohólico.

Los resultados obtenidos de una muestra de 40 familias es el siguiente:

El 85% de los entrevistados fueron mujeres y sólo el 15% varones. El rango de edad estaba entre los 15 y 65 años. La mayoría (62,5%) provenían del área urbana. En relación al parentesco el 35 % eran esposas de los pacientes, 12,5% eran hermanos, 10% eran hijos, 10% padres, 32,5% constituían tíos, sobrinos, primos, etc. El 57,5% afirmaron haber recibido algún tipo de maltrato, mientras que el 42,5% dijeron no haber sido maltratados, porque generalmente no vivían con el paciente.

Para investigar el tipo de maltrato recibido, se establecieron 4 categorías: físico, verbal, psicológico y sexual; este ultimo se pregunto únicamente a la pareja. De los maltratados, confesaron haber recibido maltrato físico el 60%, maltrato verbal el 100%, maltrato psicológico 86,9%. El 47,82% de los respondientes afirmaron haber padecido maltrato sexual y que éste ocurría a menudo. En la mayoría de casos (80%), los hijos estaban presentes durante los problemas.

Más de un tipo de maltrato recibieron el 91.1%; el 43,47% indicaron haber recibido los 4 tipos de agresión. Entre las actitudes que las personas agredidas han tomado están: denunciar el 25%, huir el 22,5% y un 17,5% confiesa haberse separado. Pero existe un 35% que dice no haber tomado ninguna actitud ante el maltrato.

El perfil de los pacientes agresores puede describirse así: se trata de pacientes de sexo masculino, procedentes principalmente del área urbana, con edades que

oscilan entre 18 y 70 años, con nivel educativo primario, que trabajan principalmente como obreros, casados y que cometen la agresión en estado de intoxicación avanzado 45%. El 27,5% de estas personas son descritas como violentas en estado de sobriedad.

Por los resultados obtenidos en esta investigación se puede concluir que “cuando alguien afirma “lo hice porque estaba borracho”, le está echando la culpa de un síntoma –la violencia- a otro síntoma –el consumo excesivo de bebidas alcohólicas-. Ambos son aspectos de una personalidad violenta. O sea que, aunque hay un nexo entre el consumo de alcohol y la violencia, el uno no es la causa de la otra. Ambos tienen que ver con un aspecto del sí mismo que viene de más lejos. Nuestra personalidad se forma mucho antes de que aprendamos a consumir alcohol o a golpear.” (DUTTON, Golpeador 73). Esto indica que el consumo de alcohol, al igual que la violencia son síntomas de una problemática más profunda que detona en combinación con el alcohol u otra sustancia psicotrópica o se presenta sin necesidad de estas en un contexto en el que el agresor quiere imponer su fuerza, debido a trastornos de personalidad u otro problema a nivel psicoafectivo.

9.2.2. Migración

En el Ecuador en especial en el área del Sur del Austro, el nivel de migración es crítico. En la exposición presentada por la Comisión de Derechos Humanos del Azuay, en el Segundo Congreso Nacional y Sexto Latinoamericano Sirepanm-Innf a en el mes de febrero del año 2001, se considera como la migración forma parte en el maltrato infantil.

En el análisis de testimonios de niños, niñas y adolescentes hijos de migrantes son visibles las siguientes: conductas, sentimientos y problemáticas:

- Los niños, niñas y adolescentes hijos de migrantes, viven una situación de carencia afectiva, que provoca sentimientos de desamparo, soledad, baja autoestima, problemas de adaptación y aprendizaje, hiperactividad por ansiedad, enfermedades por somatización del abandono, mayor labilidad emocional y sentimiento de culpabilidad. Esta inseguridad se genera por la

pérdida de la figura que les brindaba un apoyo firme para su desarrollo. Se da la imposibilidad de una elaboración del duelo adecuada por parte de los menores, que se ve dificultada por el mal manejo de las circunstancias de la migración por parte de los padres.

- El abandono, la carencia vital de afecto, se traduce en sentimientos y conductas de agresión a las figuras paternas, incapaces de cumplir esta demanda, y una gran ambivalencia hacia ellas, debido a la frustración de la demanda de afecto no satisfecha. Lo que produce una relación no afectiva sino mercantilizada, mediatizada por los dólares o las cosas que mandan y no por el afecto y cuidado oportunos. Además, la comunicación familiar es mediatizada o se carece de esta, ya que se va rompiendo con el paso del tiempo, son dos extraños los que apenas se hablan.
- Baja autoestima de las niñas, ya que se identifican con la figura materna vista como víctima, madre, mujer-mártir, sacrificada, llena de preocupaciones y angustias, papel que muchas de las veces asume la madre con relación a la partida del esposo.
- Conflictos y maltrato físico y emocional a causa de problemas generacionales con los familiares o personas ajenas al círculo familiar que los cuidan. Se crean falsos sentimientos de libertad, que muchas de las veces les llevan a problemas de abuso sexual, pandillas, relaciones sexuales precoces.
- Las familias cuidadoras tienen prioridad afectiva por los hijos naturales y en muchos casos la relación con los hijos de migrantes es vista solo como una oportunidad de remesas enviadas. Y las relaciones familiares de los migrantes tienden a dañarse con el tiempo, agravando los efectos en la personalidad del niño. Se presenta un proceso doloroso de maduración precoz de los hijos mayores que se quedan sin sus padres asumiendo en la práctica el rol de padres de sus hermanos menores.
- En el sistema educativo los niños, niñas y adolescentes son considerados como casos problema.

Las consecuencias y efectos de la migración presentadas se han tomado del análisis de los testimonios de la Comisión de Derechos Humanos del Azuay. Y reflejan en estas puntuaciones los conflictos que los niños y niñas sufren ante la migración de sus padres, que en la mayoría de casos se puede considerar una negligencia o abandono.

Otra de las investigaciones realizadas en la ciudad de Cuenca, hace referencia a la violencia que sufren las esposas de migrantes por los familiares del mismo. La mayoría de ocasiones se deben a bienes materiales o remesas. En el siguiente cuadro se indica el tipo de maltrato su cifra y porcentaje.

VIOLENCIA CONTRA ESPOSAS DE MIGRANTES

TIPO DE VIOLENCIA	No.	%
Físico	7	5
Psicológico	43	30
Sexual	2	1
Psicológico y por bienes	9	6
Físico, psicológico y sexual	6	4
Físico, psicológico, sexual y por remesas	9	6
Físico, psicológico y por bienes	8	6
Físico y psicológico	32	22
Sin Datos	7	5
Psicológico, bienes y por remesas	6	4
Psicológico y por remesas	8	6
Remesas	4	3
Bienes y por remesas.	4	3
TOTAL	145	100

Interpretación: El tipo violencia más utilizada es la física y la psicológica.

Fuente: Banco de Datos COMAM

Período: enero 2002 a agosto 2003.

Elaborado por: Sonia Niveló y Marlene Villavicencio

RELACIÓN DE PARENTEZCO

Relación con los Familiares	No.	%
Suegra	28	19
Cuñados/as	20	14
Suegra y cuñados/as	22	15
Suegra y madre	1	1
Padre	6	4
Madre	4	3
Hermanos/as	5	3
Madre y hermanos/as	1	1
Otros	26	18
Sin Datos	32	22
TOTAL	145	100

Interpretación: En mayor porcentaje son las suegras las agresoras.

Fuente: Banco de Datos COMAM

Período: enero 2002 a agosto 2003.

Elaborado por: Sonia Niveló y Marlene Villavicencio

En el cuadro de “Violencia contra esposas de migrantes” se observa que el tipo de violencia del que son víctimas las esposas de migrantes es físico y psicológico, debido a los bienes o remesas. En el cuadro de “relación de parentesco” se observa que la agresión es ejercida mayoritariamente por las suegras, cuñados o cuñadas u otros. Estas estadísticas indican el maltrato directo a la esposas de migrantes, sin embargo, al darse estos abusos sus hijos e hijas también son afectados indirectamente, a nivel psicoafectivo y de interrelación familiar.

10. Violencia y sociedad

Los casos que a diario se presentan en los distintos medios de comunicación sobre actos de violencia han alarmado a instituciones que velan por el cumplimiento de derechos humanos, a través de declaraciones de ONGs en cada uno de los países se han dado campañas en contra de la violencia, para proteger el bienestar del ser humano.

En los años 2003 y 2004 se realizó en la ciudad de Cuenca una investigación diagnóstica sobre la problemática de violencia intrafamiliar. Los resultados obtenidos se expusieron en el “Primer Plan Cantonal para el fortalecimiento del derecho a una vida libre de violencia intrafamiliar”.

DENUNCIAS EN LAS COMISARIAS DE LA MUJER, AÑO 2003

MES	TOTAL	SEXO		TIPO DE MALTRATO			
		FEMEN.	MASCUL.	FISICO	PSIC.	FIS. Y PSIC.	FIS. PSIC. Y SEXUAL
Enero	216	206	10	6	26	180	4
Febrero	174	162	12	4	7	162	1
Marzo	173	168	5	5	9	155	4
Abril	155	149	6	2	23	117	13
Mayo	187	184	3	3	31	145	8
Junio	171	162	9	8	19	140	4
Julio	183	176	7	4	7	168	4
Agosto	146	139	7	4	10	128	4
Septiembre	155	151	4	5	6	141	3
Octubre	166	158	8				
Noviembre	124	118	6				
Diciembre	102	100	2				
Subtotal	1952	1875	77				
Com. II*	168						
TOTAL	2120						

Realizado por: Ing. Marlene Villavicencio COMAM

Resumen: se receptan 9 denuncias diarias.

Fuente: Archivos de las Comisarías I y II de Policía de la Ciudad de Cuenca *la Comisaría II

En la tabla se refleja un alto número de denuncias mensuales y se detectan por lo menos nueve denuncias diarias las mismas que son a nivel físico, psicológico y sexual. Siendo en mayor número las físicas y psicológicas. Además, se debe considerar que no solo son denuncias de mujeres solteras, sino en su mayoría son mujeres que tienen hijos, por lo tanto directa o indirectamente los menores están siendo víctimas de violencia.

Ante estas cifras presentadas se puede observar que la violencia intrafamiliar, ya no es un problema que a corto tiempo puede tener solución, ya que las mujeres que por lo común son el mayor número de víctimas buscan asistencia médica, psicológica y legal para alejarse del agresor. Es por ello que muchas organizaciones brindan estos servicios de asistencia. Una de las instituciones que se originó a partir de esta realidad fue la Casa de Acogida María Amor.

11. Casa de Acogida María Amor

La Casa María Amor sustenta su quehacer en los principios de la Convención sobre la Eliminación de Todas las Formas de Discriminación contra las Mujeres (CEDAW por sus siglas en inglés) que en su capítulo I, artículo primero, manifiesta: “A los efectos de la presente convención”, “discriminación contra la mujer” denotará toda discriminación, exclusión o restricción basada en el sexo, que tenga por objeto o por resultado menoscabar o anular el reconocimiento, goce o ejercicio por la mujer, independientemente de su estado civil, sobre la base de la igualdad de hombre y mujer, de los derechos humanos y las libertades fundamentales en las esferas política, económica, social, cultural y civil o en cualquier otra esfera.” (Convención sobre la Eliminación de Todas las Formas de Discriminación Contra la Mujer. Editada por CONAMU, año 2006, pág. 6.).

En la década de los 90 y como resultado de la Plataforma de Beijing, los debates y las acciones para frenar la violencia en contra de las mujeres en el ámbito familiar, cobraron fuerza, logrando en varios países de América Latina, la aprobación de leyes que reconocían a esta violencia como un problema de salud pública, como una infracción y como delito.

En el caso del Ecuador, en el año 1995 se aprueba la Ley 103 y con ella el accionar de las organizaciones de mujeres se fortalece en torno al tema. En la ciudad de Cuenca, este hecho es cada vez más visible y en 1999 las instituciones públicas y privadas sensibles a la problemática y aquellas que en su misión tienen la obligación de responder con soluciones a esta realidad, conforman la Red Interinstitucional de Atención y Prevención a la Violencia Intrafamiliar (RIAP-VIF). La misma que impulsa el Primer Plan Cantonal para fortalecimiento del Derecho a un Vida Libre de

Violencia Intrafamiliar 2004-2007. Una de las líneas de acción prioritaria es este plan establecía la creación de una Casa de Acogida que albergará y brindará atención especializada a las mujeres víctimas de violencia conjuntamente con sus hijas e hijos. En este punto la Pastoral Social es la institución que se vincula al proceso, asumiendo el reto planteado.

La Casa María Amor obra social de la Vicaría de Pastoral Social, se inspira en los valores evangélicos que sustentan las acciones sociales de la Iglesia; mismas que adoptan como elemento importante la visión de género y el trabajo con las mujeres en la promoción de su participación en la iglesia y en la sociedad, apoyando a los grupos solidarios de mujeres y, especialmente, trabajando con las mujeres en situación de vulnerabilidad y riesgo. (Tomado de la Línea 14 de Pastoral Social).

Fundamentada en lo anteriormente expuesto, la Casa María Amor define como ejes y enfoques de trabajo el género y los derechos humanos; esto implicó entre otras cosas, garantizar la atención integral con un equipo interdisciplinario y capacitado en el abordaje de la violencia en contra de las mujeres en el ámbito familiar y en los enfoques definidos. El equipo técnico está compuesto por dos trabajadoras sociales, tres psicólogas, una educadora, una abogada, una asistente de servicios (nutrición, limpieza y cocina) y dos personas en la codirección, pero además la casa cuenta con el denominado equipo de apoyo rotativo, que está conformado por personas que aportan temporalmente en María Amor, desde el voluntariado, las pasantías, el internado o las investigaciones de tesis.

11.1. Servicios de la Casa María Amor

El equipo interdisciplinario, bajo los enfoques y el marco conceptual que rigen el quehacer de María Amor, sabe que las respuestas deben ser múltiples por las dimensiones que conforman la violencia, por ello ha estructurado un sistema de atención que cuenta con cuatro servicios básicos: acogida, atención externa, emprendimientos económicos y prevención.

- **Acogida:** atención que se da a las mujeres que han tenido que dejar sus casas para salir de su situación de violencia.

- **Atención externa:** atención que se da a las mujeres que luego de un proceso han salido de la casa o aquellas que no pueden, no necesitan, no quieren acogerse en la casa. Existen cuatro mecanismos de atención externa: a) seguimiento externo a quienes ya estuvieron en la casa; b) consulta externa; c) línea telefónica; d) grupos de apoyo.
- **Emprendimientos económicos:** programas de generación de ingresos y de formación para el desarrollo de destrezas que optimicen las capacidades de las mujeres en la consecución de recursos.
- **Prevención:** procesos y acciones de articulación social que posicionan el tema en el ámbito público y promueven la no violencia en contra de las mujeres.

Todos estos servicios están atravesados por el trabajo de cuatro modalidades de atención: la psicológica, la legal, la socioeconómica y la protección integral a niños, niñas y adolescentes. Sin embargo, como principio básico en función a estos servicios serán las mujeres que solicitan el aporte de la Casa María Amor quienes tomarán las decisiones sobre su vida, ellas serán las que marquen su proceso, las que definan el ritmo al que quieren o pueden caminar; María Amor está allí para apoyar sus decisiones y mostrarles que la vida puede ser diferente si ellas así lo deciden.

11.2. Visión, misión y objetivos

A continuación se da a conocer la visión, misión, objetivos de la Casa María Amor.

Visión: somos un espacio de referencia que aporta a la construcción de una nueva cultura de género basada en una ética de convivencia social, justa, solidaria y democrática.

Misión: Casa María Amor es una obra social de la Vicaría de Pastoral Social de Cuenca que brinda acogida, acompañamiento y atención integral a las mujeres y sus hijos e hijas que viven situaciones de violencia de género en la familia, a través de un equipo interdisciplinario y la coordinación interinstitucional que aporta a propuestas teóricas y metodológicas de una nueva pedagogía de género, a fin de construir relaciones basadas en el respeto mutuo, la equidad y la dignidad humana. Difundir el

problema social de la violencia para generar y promover conciencia, sensibilidad y responsabilidad ciudadana y gubernamental.

Objetivos:

1. Ser un espacio de paz, en donde las mujeres, niños y niñas se sientan bien acogidas y conozcan alternativas que les permita iniciar una vida libre de violencia a través de una atención integral y procesos de formación y capacitación que promueven sus derechos y valores de equidad entre hombre y mujeres.
2. Atender integralmente a los niños, niñas y adolescentes acogidos en Casa María Amor, para superar la situación conflictiva derivada de la violencia.
3. Ofrecer a las mujeres acogidas en la Casa María Amor el acceso a procesos básicos de formación laboral y personal, y a micro-créditos a través de emprendimientos económicos.
4. Brindar a las mujeres que salen de Casa María Amor un acompañamiento a través de seguimiento externo y/o viviendas temporales y acompañadas.
5. Facilitar el acceso a la atención, información y apoyo a mujeres en situación de riesgo por violencia que no están acogidas en la Casa María Amor a través de la línea telefónica de apoyo, grupos de apoyo y la atención externa.
6. Trabajar en la prevención de la violencia de género y constituirnos en un espacio de referencia en investigación y formación para las personas que trabajan (o están interesadas) en la problemática de violencia de género aportando a una nueva pedagogía de género.

11.3. Metodología de trabajo

En base a este panorama conceptual la Casa María Amor desarrolla su metodología de trabajo integral, la misma que se fundamenta en cuatro ejes o principios: empoderamiento, autoestima, autonomía y participación.

- **Desde el Empoderamiento:** lograr que las compañeras reconozcan sus capacidades para la toma de decisiones con respecto a: su propia vida, contexto inmediato (hijos e hijas, grupo familiar ampliado y/o personas con las que convive, etc.), contexto comunitario y social.

- **Desde la Autoestima:** lograr que las compañeras descubran y estimen sus propias capacidades, a través de: la valoración de sí mismas, el respeto y aceptación de sí mismas y de los demás, la confianza y seguridad, la pérdida de sus miedos, el ejercicio de sus derechos.
- **Desde la Autonomía:** lograr que las compañeras adquieran grados de libertad que les permitan actuar de acuerdo con su elección y no con la de otros, con respecto a:
 - ~ Su propio cuerpo, a través del acceso a condiciones adecuadas de salud sexual y salud reproductiva que detenga la mortalidad materna.
 - ~ Su economía, a través del acceso a capacitación y posibilidades laborales que, por una parte, consigan romper con la dependencia económica de la persona que ejerce violencia contra ella y/o sus hijos e hijas; y por otra, posibilite a las mujeres luchar contra la pobreza.
 - ~ Su ejercicio ciudadano, a través del acceso a conocimientos sobre sus derechos.
- **Desde la Participación:** lograr que las compañeras vivencien, desde la cotidianidad, la construcción democrática a través de la participación en la toma de decisiones: en nivel individual, grupal y colectivo; en los procesos de superación de conflictos personales y grupales; en la realidad institucional en la que vive.

La Casa María Amor durante su primer año de funcionamiento acogió a un promedio de seis mujeres con sus hijos e hijas y un promedio de 12 mujeres después de tres años de funcionamiento.

En este breve marco se expresa la historia institucional, servicio y metodología de acompañamiento de la Casa de Acogida María Amor, el equipo multidisciplinario que conforman esta casa ha expresado en su obra “Un Camino para Celebrar la Vida”, lo que se ha expuesto en esta síntesis.

12. Conclusiones

La violencia es un tema que diariamente se presenta en los diferentes medios de comunicación, que es debatido por instituciones y planteado en diversas campañas de prevención. Por lo que en este análisis se ha tomado en cuenta puntos fundamentales que dan a conocer los procesos de cambio que adoptado esta problemática, los espacios que ha ganado en nuestra sociedad, su tipología, consecuencias y efectos entre otros puntos. Que a más de la información que proporcionan, invitan a la reflexión y acercamiento de este tema que ha afectado a todos en algún momento.

Los maltratos, negligencias y/o abusos independientemente del contexto en el que se presenten y hacia quien estén ejercidos violan los derechos del ser humano. Se ha declarado a la violencia como un problema de salud pública, ya que presenta consecuencias a nivel físico y psicológico que en la mayoría de casos no reciben ninguna atención. Aun muchos de los casos no son denunciados, sino por el contrario las familias se acostumbran a vivir en una relación que atenta al bienestar de sus miembros.

Desde los diferentes puntos de acción se deben plantear soluciones que involucren a todo el sistema familiar y social, ya que es el punto donde se dan las primeras manifestaciones de violencia, es importante que se trabaje sobre las cogniciones que por rituales o creencias han dado paso a la aceptación del castigo físico o psicológico en la formación de los niños, niñas y adolescentes. Se debe prevenir desde estas etapas el ciclo de violencia transgeneracional.

Las conductas agresivas físicas o verbales, actos de abusos y/o negligencias no pueden ser justificadas u ocultadas tanto por parte del agresor como por la víctima, ya que al darse esto se aporta con el ciclo de violencia variando su intensidad y frecuencia. El síntoma de agresividad no puede ser justificado con otro síntoma como el alcoholismo, drogadicción se debe analizar las verdaderas causas que ocasionaron las conductas manifestadas por el agresor.

CAPÍTULO II

JUEGO DE MARIONETAS

Introducción

El jugar permite que las personas mediante la interacción con objetos u otras personas y el uso de la imaginación expresen sus emociones, experiencias y aprendizajes, además de adquirir nuevos conocimientos.

Por los beneficios a nivel individual y grupal e información que pueden proporcionar los juegos en este capítulo se realiza una breve revisión sobre su terminología e historia, adaptación del juego a nivel terapéutico, la aplicación de la terapia de juego no directiva. Además, se hace un análisis de la terapia de juego en niños y niñas víctimas de maltrato y se plantea el uso de títeres a nivel terapéutico.

1. El juego

La palabra juego etimológicamente se deriva del vocablo de latín “iocus” el diccionario de la real academia de la lengua española lo define como “la acción y efecto de jugar. Y ejercicio recreativo sometido a reglas, y en el cual se gana o se pierde”. Entre otras definiciones que se le han otorgado al juego están:

- “El juego es una acción u ocupación libre, que se desarrolla dentro de unos límites temporales y espaciales determinados, según reglas absolutamente obligatorias, aunque libremente aceptadas, acción que tiene fin en sí misma y va acompañada de un sentimiento de tensión y alegría y de la conciencia de -ser de otro modo- que en la vida corriente.” (Huizinga, 1987).
- “Acción libre, espontánea, desinteresada e intrascendente que se efectúa en una limitación temporal y espacial de la vida habitual, conforme a determinadas reglas, establecidas o improvisadas y cuyo elemento informativo es la tensión.” (Cagigal, 1996).

Estas definiciones concuerdan en determinar al juego como una actividad libre y espontánea que tiene por finalidad la diversión de los jugadores, se pueden presentar reglas, pero estas serán acordadas y libremente aceptadas. Mediante la interacción de los jugadores se presentan diversas emociones y sentimientos propios de cada juego.

1.1. ¿Cuándo apareció el juego?

El juego es una actividad innata del ser humano, es por ello que desde los primeros días de vida tomamos contacto con el entorno mediante esta interacción que permite manifestar el afecto, imitar gestos y que contribuye al desarrollo biopsicosocial.

No existe una fecha precisa que señale el origen del juego. Sin embargo, existen evidencias de juegos en distintas culturas que a través de la historia los han creado y han incorporado el uso de los denominados juguetes u otros objetos propios de la imaginación de los niños o que representan el mundo real como es el caso de las muñecas. Un ejemplo de juego son los “Juegos Olímpicos” creados en Grecia y que oficialmente se celebraron en el año 776 a.C. y actualmente se conmemoran con un matiz deportivo.

A medida que se presentan nuevas tecnologías los juegos se modifican dependiendo de la cultura, recursos, creencias y una gran variedad de factores propios de cada sociedad. Es por estas razones el sin número de clasificaciones que se ha realizado de los juegos como son: de grupo, de mesa, tradicionales, de rol, videojuegos, etc. También, el juego ha ido ganando espacio a nivel educativo y psicoterapéutico.

Filósofos como Platón y Aristóteles involucraron el juego en sus enseñanzas. En uno de sus pensamientos Platón expresa que “se puede descubrir más cosas de una persona en una hora de juego, que en un año de conversación”, ya que como se ha revisado el juego es una actividad libre del ser humano desde que es infante. A través, del juego aflora su inconsciente, porque no está sujeto a mandatos o mecanismos de defensa que repriman sus experiencias o sentimientos. Aristóteles en una de sus obras señala que “la mayoría de los juegos de la infancia, deberían ser imitaciones de las ocupaciones serias de la edad futura”. Este pensamiento refleja el juego de roles que prepara al niño en su desempeño futuro, ya sea en una profesión o servicio.

En el área de psicología el juego también ha sido involucrado en terapias como: la psicoanalítica, la cognitivo conductual, la sistémica familiar entre otras líneas terapéuticas. Con finalidades diversas desde la captación de la aceptación de los pacientes, catarsis, reestructuración cognitiva, modificación conductual y para involucrar a todos los miembros de una familia en terapia.

Como se puede observar en este breve análisis el juego ha atravesado por diferentes procesos, sin embargo, se ha acoplado a las diferentes áreas de desarrollo de las personas independientemente de la época y cultura en la que se presenta el juego ha sido una actividad permanente en los niños. Y ha aportado beneficios en el campo de la educación y de la psicología.

2. Terapia de juego

Para entender lo que es la terapia de juego es importante conocer sobre sus orígenes, la incorporación del juego a nivel terapéutico. Es por ello que se presenta una revisión de los diferentes acontecimientos que dieron paso a la terapia de juego.

La escuela de psicoanálisis fue la pionera en aplicar el juego a nivel terapéutico, ya que consideraban al juego como un puente para llegar al inconsciente, -especialmente en el caso de los niños- porque se regula su interacción emocional con el mundo externo y se adquiere el control del mundo interior. Representantes como Freud, M. Klein, E. Erikson entre otros realizaron trabajos en base de este pensamiento.

Se conoce que Freud aplicó psicoterapia en niños en un intento por aliviar la fobia de su paciente Hans. Pero fue Hug-Hellmuth quien aplicó el juego por primera vez en 1919, ya que pensó que era una parte esencial en el análisis infantil. Sin embargo, fue Anna Freud y Melanie Klein quienes escribieron de la incorporación del juego en las técnicas psicoanalíticas. Su objetivo era ayudar a los niños a trabajar sus dificultades o traumas auxiliándolos a obtener “insight”.

Cada uno de estos autores utilizó el juego desde un enfoque diferente en el caso de Anna Freud lo uso como una forma de atraer a los niños a la terapia, ya que si ellos asistían era porque sus padres los obligaban, además que a través del juego lograba optimizar la alianza con el terapeuta, y a medida que el niño desarrollaba una

relación satisfactoria, el énfasis del enfoque de la sesión se trasladaba lentamente del juego hacia interacciones de tipo verbal. Por el contrario, Melanie Klein considero al juego como “el medio de expresión natural del niño, por lo que podía ser usado en niños normales y perturbados.” (Schaefer, Manual de Terapia de Juego 1).

Tomando como base al psicoanálisis y la incorporación del juego se dio paso a la propuesta de nuevas técnicas como:

- **Terapia de juego estructurada:** se desarrolló esta técnica en el año 1930, consistió en hacer uso de la teoría psicoanalítica como base para un enfoque orientado hacia objetivos. El terapeuta es participativo da valor catártico al juego y determina el curso y enfoque de la terapia.
- **Terapia de liberación:** esta técnica fue desarrollada por Levy en 1938, para trabajar con niños que habían experimentado un suceso traumático específico. Consistió en proporcionar al niño materiales y juguetes dirigidos a ayudarlo a recrear el suceso traumático mediante el juego. Esto se logra sin forzar al niño, sino por el contrario se le entrega juguetes que estén en relación con el trauma. Se fundamenta esta idea sobre la compulsión a la repetición planteada por S. Freud.
- **Terapia de juego activa:** esta técnica fue desarrollada por Solomon en 1938, estaba dirigida al trabajo terapéutico con niños impulsivos. Mediante el juego se pretendía ayudar al niño a expresar su ira y temor sin experimentar consecuencias negativas, ya que a través de la interacción con el terapeuta, el niño redirige esa energía a conductas aceptables socialmente orientadas en el juego. (Schaefer, Manual de Terapia de Juego 1).

Las técnicas presentadas adoptan al juego como medio de interacción con el niño, se hace uso del juego como catarsis, herramienta para el tratamiento de traumas, descarga de ira y temores. Cada una de estas técnicas fundamentadas en el psicoanálisis y con el uso del juego lograron proporcionar nuevos mecanismos que permitan a la psicología tratar a los niños, en un ambiente propio del infante y que no requiera como medio la verbalización de sentimientos, acontecimientos, sueños que requieren de tiempo para ser tratados.

2.1. ¿Por qué utilizar la terapia de juego?

A medida que se dan nuevos avances, el campo de psicología presenta nuevas demandas y exige resultados más óptimos e inmediatos, es por ello que la terapia de juego es una técnica que permite satisfacer estas demandas, ya que es accesible para los niños pequeños siendo el juego su medio natural de expresión y comunicación. Además, le permite que el niño sea flexible en sus expresiones, represente diferentes papeles y conductas que manifiesten anécdotas o hechos de su vida significativos que sean detonantes de patrones mentales encubiertos.

En la terapia grupal el juego es un instrumento para promover el desarrollo social establecer interacciones con pares de forma apropiada.

3. Terapia de juego no directiva

La terapia de juego puede ser realizada de dos maneras estas son directiva y no directiva. La primera hace referencia a que el terapeuta es quien asume la responsabilidad de guiar e interpretar el juego. En la terapia de juego no directiva el terapeuta deja que sea el niño el responsable y quien indique el camino a seguir en el juego.

¿Por qué hacer uso de la terapia de juego no directiva y qué beneficios se logran con su aplicación? El aplicar la terapia de juego no directiva nos permite que el niño sea el protagonista de la sesión terapéutica -quien tiene la responsabilidad de dirigir el juego- lo que le permite experimentar el desarrollo de sus experiencias y de sus conocimientos, ya que es el juego el medio natural de su autoexpresión.

En la aplicación de esta terapia se parte de la convicción de que cada ser humano posee la capacidad de resolver sus problemas de manera efectiva llegando a ser más satisfactoria la conducta madura. Además, esta terapia permite que el individuo sea él mismo y que acepte completamente su Yo sin evaluación ni presión para que cambie. Por lo tanto, el niño tiene la oportunidad de actuar por este medio todos sus sentimientos acumulados de tensión, frustración, inseguridad, agresión, temor, perplejidad y confusión, lo que le da la oportunidad de enfrentarse a ellos, aprendiendo a controlarlos o a rechazarlos. Y al alcanzar una relajación emocional

empieza a darse cuenta del poder interno que tiene para ser un individuo con derechos propios, de poder pensar por sí mismo y tomar sus propias decisiones.

Otro de los factores que contribuye a este desarrollo, es que el niño siente que desaparecen las sugerencias, mandatos, reprensiones, críticas, desaprobaciones por parte de los adultos es una nueva experiencia para el niño, la terapia reemplaza todo esto por una completa aceptación y permiso para ser el mismo, ya que el tiempo que permanece en el cuarto de terapia el será la persona más importante, quien controla la situación y a sí mismo. Ahí es un individuo con sus propios derechos y se le trata con dignidad y respeto, puede jugar como el desee con los juguetes, puede decir todo lo que le desee, puede odiar, amar o ser indiferente, puede ser rápido o lento en sus movimientos.

Desaparece la resistencia psicológica, ve al terapeuta como una persona amigable y comprensiva que le brinda seguridad. El terapeuta es sensible a lo que el niño siente y expresa a través de sus juegos y verbalizaciones, mediante el reflejo que realiza de las expresiones del niño le ayuda a comprenderse mejor. Respeta al niño y cree en su habilidad para bastarse por sí solo y convertirse en una persona más madura e independiente. (Axline, Terapia de Juego).

La terapia de juego no directiva plantea ocho principios básicos que guían al terapeuta en todos sus contactos terapéuticos no directivos estos son:

1. El terapeuta debe desarrollar una relación interna y amigable con el niño, mediante la cual se establece una armonía lo antes posible.
2. El terapeuta acepta al niño tal como es.
3. El terapeuta crea un sentimiento de actitud permisiva en la relación, de tal forma que el niño se siente libre para expresar sus sentimientos por completo.
4. El terapeuta está alerta a reconocer los sentimientos que el niño está expresando y los refleja de nuevo hacia él de tal forma que logra profundizar más en su comportamiento.
5. El terapeuta observa un gran respiro por la habilidad del niño para solucionar sus problemas, si ha éste se le ha brindado la oportunidad para hacerlo. Es responsabilidad del niño decidir y realizar cambios.

6. El terapeuta no intenta dirigir las acciones o conversación del niño en forma alguna. El niño guía el camino; el terapeuta lo sigue.
7. El terapeuta no pretende apresurar el curso de la terapia. Este es un proceso gradual y, como tal, reconocido por el terapeuta.
8. El terapeuta establece sólo aquellas limitaciones que son necesarias para conservar la terapia en el mundo de la realidad y hacerle patente al niño de su responsabilidad en la relación. (Axline, Terapia de Juego).

4. Terapia de juego en niños vulnerados de sus derechos

Los niños y niñas víctimas de maltrato, abuso y negligencia sufren de alteraciones en su conducta y personalidad, -revisados en el capítulo anterior- estas al no recibir un tratamiento adecuado y a tiempo ocasionan graves consecuencias, a nivel biopsicosocial. Dado que la violencia es ejercida en el hogar, las intervenciones la mayoría de veces son enfocadas hacia los padres, quienes presentan disfuncionalidad en su conducta y personalidad. Sin embargo, esta intervención no es suficiente, ya que es el niño quien ha recibido los maltratos, abusos y/o negligencias de manera directa o indirecta, por lo que se puede dar reacciones de rechazo al grupo familiar, por lo que es importante el involucrar al niño en terapia y brindarle protección por los hechos que sufrió. (Schaefer, Manual de Terapia de Juego 1).

4.1. Finalidades de la terapia de juego

La aplicación de la terapia de juego en los niños vulnerados de sus derechos tiene como finalidad el ayudarles a dominar las múltiples tensiones del maltrato y/o negligencia, y corregir o prevenir desviaciones en el desarrollo psicosocial futuro. El juego permite que el niño exprese sus sentimientos y fantasías más profundas de manera más rápida que la verbalización. Además, sirve de medio para interactuar con el terapeuta, ya que no lo ve como un peligro o amenaza.

Cada niño es un ser diferente y ha experimentado de diferente manera la violencia, sin embargo, es importante considerar áreas comunes de trauma psicológico como son:

- a.* Temor al ataque físico o abandono que conduce a la depresión y ansiedad. Esto dispara defensas de agresión, desconfianza y problemas con el control de impulsos.
- b.* El fracaso para cumplir las expectativas distorsionadas de los padres, conduce a relaciones objétales defectuosas, lucha por la dependencia, internalización de una autoimagen de “niño malo” con baja autoestima. Aumenta la depresión existente.
- c.* Dificultad para lograr la separación y autonomía. El niño se mantiene “dividido” entre el yo y los demás, basado en experiencias de ser recompensado o ser rechazado.
- d.* Los múltiples rechazos, ubicaciones fuera de casa, incluyendo hospitalizaciones, prolongan o aumentan la ansiedad de separación y ambivalencia sobre el apego a los cuidadores adultos. (Schaefer, Manual de Terapia de Juego 1).

Independientemente de la tipología de violencia de la que haya sido víctima el menor se presenta estas conductas que manifiestan su dolor, impotencia, enfado y lo vulneran de sus derechos, ante esto es importante brindar asistencia médica, legal y psicológica. A nivel psicológico se debe empezar la terapia cuando el niño esta a salvo de sufrir maltrato o negligencias. Se debe proporcionar al infante la experiencia de un medio diferente, seguro, donde puede separar su mundo exterior de las demandas idiosincrásicas de los padres, aunque no pueda escapar de ellos.

4.2. Materiales de juego

Al habitar el ambiente de la terapia se debe considerar que la mayoría de niños víctimas de maltrato o negligencia tienen déficit de atención y problemas en el control de impulsos, actúan automáticamente reprimiendo sentimientos producto de experiencias violentas en lugar de verbalizarlas. Para permitir la expresión segura de la actividad motora se necesita un salón de juegos separado de una oficina y amplio para que el niño pueda moverse con facilidad y si desea alejarse del terapeuta. Los juguetes dependen de la edad del niño, del objetivo de la terapia, estos deben ser sencillos, reemplazables, seguros de utilizarse, deben alentar a la expresión y a la fantasía. La casa de muñecas por los componentes que contiene es la mejor opción,

al igual que figuras que represente a personajes de una familia. (Schaefer, Manual de Terapia de Juego 1).

4.3. Sesiones de juego

En algunos casos al ser niños que fueron vulnerados de sus derechos y sometidos a un proceso de desarrollo anticipado, es decir, asumieron roles de adultos a edad temprana, hizo que se omitiera en su crecimiento la etapa de juego, por lo que en las primeras sesiones quizás se deba intervenir para enseñarle a jugar al niño. Si el niño establece un vínculo con un juguete se le debe permitir quedárselo, ya que debido al sufrimiento que padecieron este objeto puede simbolizar un lazo con el terapeuta, al igual si ellos dejan algo pueden hacerlo para que el terapeuta los recuerde. Considerando estos puntos es importante cumplir con las sesiones acordadas, comunicárseles con tiempo de cambios que se pueden suscitar, ya que se pueden sentir desilusionados por la poca tolerancia que poseen a ser manejados impredeciblemente. (Schaefer, Manual de Terapia de Juego 1).

5. Títeres usados en terapia de juego

Antes de tratar el uso de los títeres en la terapia de juego es necesario revisar las definiciones de algunos titiriteros.

- Según Ariel Bufano “se puede considerar títere a cualquier objeto inanimado que cobra vida, al ser utilizado en función dramática.”
- Para Serguei Obraztov “el títere ha sido creado para moverse. Sólo el movimiento le da vida y sólo en el carácter de su movimiento surge su conducta física y nace la imagen”.
- La titiritera Margarita Nicolescu “el títere es una imagen plástica capaz de actuar y representar”.

Estas definiciones concuerdan en que el títere es un ser inerte que al ser manejado por una persona expresa hechos, representa emociones y experiencias, es un medio de expresión que permite conectarse con el entorno, que atrae su atención y lo involucra en sus narraciones. Siendo el papel de los títeres el actuar y representar.

5.1. ¿Cómo inicia la utilización de títeres en psicoterapia?

El primer cuadro terapéutico en el que se utilizó el títere fue el del psicoanálisis infantil. Los títeres se utilizaron como método terapéutico por primera vez en Suiza, por la psicoanalista de este país, Madeleine Rambert, alrededor de 1930, para tratar neurosis infantiles.

En el año 1938, Madeleine Rambert también escribe un artículo en la “Revuefrançaise de psychanalyse” sobre su experiencia, a propósito de los juegos de guiñol. El artículo se llama “Una nueva técnica en psicoanálisis infantil: el juego de los guiñoles”. En el artículo nos dice: “El títere es un medio de transferencia precioso que facilita la expresión de los sentimientos inconscientes del niño. Es de alguna manera el cuerpo material en el que el niño proyecta su alma.”

En artículos escritos por Madeleine Rambert, expone los valores terapéuticos atribuidos a los títeres:

- Valor del juego como medio de expresión y de investigación.
 - Valor emotivo de transferencia.
 - Valor catárquico del juego del niño donde expulsa las emociones.
- (<http://www.teiamoner.com/llicencia/terapiaE.htm> 03/06/2009)

5.2. ¿Por qué el uso de títeres en terapia?

El uso de títeres en la terapia de juego es importante como instrumento intermediario entre el niño y el terapeuta, ya que mediante la interacción de los títeres se crea un ambiente de confianza, el infante toma al títere como un juguete al que da vida, mediante los movimientos la expresividad en el diálogo, creando una historia que es una exteriorización de las experiencias, emociones y de los conocimientos que adquirido en su desarrollo psicosocial.

En base a las investigaciones realizadas por varios terapeutas se ha aplicado el uso de títeres en las sesiones terapéuticas, ya que se considera que los títeres ocupan un lugar fantástico, cuyo lenguaje permite trascender lo individual para alcanzar problemas que son comunes a toda la humanidad.

Los niños dan poder a los muñecos, imágenes, ídolos a través del juego, los someten a todo tipo de actos que les permitan acomodarse mejor a las situaciones que les toca vivir. Por estas razones los títeres son un medio de expresión, que permite al niño transformar creativamente su realidad, crean historias, personajes sin demasiados límites ni condiciones. El hecho de jugar con identidades “prestadas” permite acceder a la propia conciencia, asumiendo diversos personajes. Es por ello que el juego con títeres es un conocimiento que se construye y que ayuda a reconstruir conocimientos. (Rogozinski, Títeres en la escuela)

Las diversas opiniones expuestas por titiriteros apoyan a las diferentes ramas psicológicas que involucraron a los títeres como parte de sus terapias y que ha permitido crear vínculos de confianza y seguridad con el cliente o paciente y a su vez obtener resultados favorables en terapias.

6. Erik Erikson

Los niños a través del juego manifiestan la estructura que realizan del mundo en función a su Yo, además les permite dominar su vida y sobretodo sus necesidades biológicas, psicológicas y sociales. Por lo tanto, Erikson atribuye un valor terapéutico al juego.

La Teoría Psicosocial de Erikson plantea los avances o retrasos que el ser humano puede tener en cada una de las etapas del ciclo vital o estadios psicosociales que dependerán de sus experiencias. A continuación se analiza las primeras cuatro estadios que son las bases en el desarrollo psicosocial:

- **Confianza Básica vs. Desconfianza:** se presenta desde el nacimiento hasta los 18 primeros meses de vida, durante este lapso de desarrollo, los niños crean un vínculo afectivo con la madre (el mismo que les transmitirá seguridad y confianza) y que posteriormente permitirá que establezcan relaciones con otras personas. Al existir violencia en el hogar el vínculo materno puede no existir, ya que, la madre transmite su inseguridad, desconfianza al bebé, a través, del contacto corporal.
- **Autonomía vs. Vergüenza y Duda:** esta etapa se exterioriza aproximadamente desde los 18 meses hasta los 3 años de edad, además, está relacionada con el desarrollo biológico del niño cada uno de los logros que alcance en su

crecimiento (caminar, comer solo, control de esfínteres) permitirán la adquisición de su autonomía. En los niños maltratados física, psicológica o que han sufrido de negligencias los padres en lugar de aportar al desarrollo del pequeño con sus conductas agresivas o negligentes han llevado a que el niño se torne dependiente de los padres o terceras personas, manifiesten autoestima baja y desvaloricen sus capacidades y talentos.

- **Iniciativa vs. Culpa:** se presenta alrededor de los tres y cinco años de edad. En este periodo al ser motivado por el grupo familiar el niño desarrolla la iniciativa del juego, explora su ambiente y adquiere nuevas capacidades de motricidad, de lenguaje y de socialización, aportando a su seguridad, a su capacidad de tomar decisiones y liderar grupos. Por el contrario, se observa que los niños al crecer en un hogar conflictivo, en el que deben asumir en algunos casos roles que no les corresponden o al ser sus padres autoritarios y castigadores, dan paso a que el niño se sienta extraño en el ambiente familiar, a que dependa de terceros para interactuar con sus pares o se aísle de los grupos, presente conductas agresivas.
- **Laboriosidad vs. Inferioridad:** se manifiesta aproximadamente desde los 5 hasta los 13 años de edad. Esta etapa esta relacionada con la vida escolar de los niños, tienden a plantearse proyectos a trabajar en ellos hasta concluirlos, desarrollan sus capacidades, se sienten alagados que sus padres y profesores reconozcan sus logros que le motiva alcanzar sus potencialidades. En el caso de los niños víctimas de violencia, discriminación y negligencia desarrollan sentimientos de inferioridad, no permiten aflorar sus capacidades por temor al rechazo o burla y carecen de identidad.

Dependiendo de la edad cronológica y sobre todo del nivel de desarrollo madurativo del niño se podrá observar en su juego y conductas el estadio psicosocial en el que presenta dificultad, permitiendo plantear hipótesis sobre las causas que desencadenan su comportamiento en la interrelación social y a su vez realizar mediante el juego una reestructuración cognitiva, presentación de modelos, modificación de conducta u otro tipo de terapia que ayude al menor a superar las dificultades que presente.

7. Conclusiones

El juego ha formado parte de la socialización del ser humano hace mucho tiempo, es una actividad que brinda diversos beneficios y que se fue incorporando a nivel cultural, educativo y psicológico aportando múltiples resultados que se ven reflejados en la permanencia de las técnicas propuestas por varios psicólogos de diferentes corrientes.

La terapia de juego es una técnica que ha permitido el trabajar con los niños, ya que al ser su naturaleza el juego se puede explorar su inconsciente sin necesidad de verbalizaciones u aplicación de otras herramientas que le causen malestar y que no proporcionen ninguna información significativa. Además, la terapia de juego facilita la interacción del terapeuta con el niño, convierte las sesiones terapéuticas en un espacio dinámico y propio del infante, ya que es el protagonista del juego. Siendo estos puntos importantes sobretodo en casos de niños vulnerados de sus derechos, quienes han sido privados de espacios de juego, ya que por los maltratos, abusos y/o negligencias sufridas atravesaron por un proceso de maduración temprano.

El uso de los títeres a nivel terapéutico es un medio de expresión y representación de acontecimientos significativos en la vida del niño y que se le torna difícil expresar en una entrevista verbal, ya que el terapeuta es un ser extraño y ajeno a su realidad. Ante ello el uso de títeres en las terapias les proporciona la oportunidad de asumir diferentes roles y representar sus experiencias mediante la manipulación de los monigotes que son un instrumento de exteriorización de sentimientos o pensamientos reprimidos. En el juego que manifieste el menor es importante que se reconozca el personaje principal que asume, la temática del juego y su desarrollo. Partiendo de la información que proporcioné el niño se puede llevar a cabo la reestructuración cognitiva, modificación de conductas o brindarle la asistencia que demande.

Las observaciones de los avances o estancamientos que el niño presente en su desarrollo psicosocial puede ser analizado en función de la Teoría Psicosocial de Erickson la misma que permite plantear y atribuir causas a las conductas inadecuadas que presente el menor en las relaciones interpersonales.

CAPÍTULO III

¿CÓMO HA SIDO MI VIDA?

Introducción

En este capítulo se presenta el informe de la investigación realizada a cinco casos de niños y niñas que permanecieron con su grupo familiar en la Casa de Acogida María Amor. El análisis de estos casos permitió conocer más de cerca los efectos que ocasiona la violencia intrafamiliar en niños y niñas.

Cada uno de los informes que se presentan en este capítulo han permitido considerar lineamientos generales de intervención inmediata que requieren los menores acogidos en la institución, debido a que la permanencia de sus grupos familiares suele ser corta, por lo tanto, siendo necesario brindar un apoyo emocional que favorezca la intervención en otras áreas (legal, médica, psicoterapéutica individual y familiar, pedagógica).

El análisis de los casos en un inicio tuvo como objetivo el plantear sesiones de terapia de juego con títeres individuales y según las necesidades que requería cada caso, sin embargo, a medida que se dieron los avances en el análisis de casos y por factores como: el tiempo de permanencia de los niños y niñas en la casa de acogida, demandas psicoterapéuticas de cada uno de ellos y necesidad de intervención multidisciplinaria, entre otros factores, dieron paso al cambio de objetivos y metodología de intervención.

Se ha planificado sesiones grupales para tres grupos de edades diferentes, en base a la metodología de terapia de juego con títeres y con el planteamiento de talleres que abarcan los siguientes temas: autoestima; relación intrafamiliar; relaciones sociales y adaptación; derechos de los niños, niñas y autocuidado con respecto a la violencia intrafamiliar.

1. Informe de análisis de casos

En los informes a continuación presentados los nombres de los menores han sido cambiados y de sus padres, hermanos omitidos con el fin de proteger la identidad de los menores y por principios de ética profesional en los que se expresa:

- **Principio 6 “Reserva”**: “Guardar la información sobre un individuo que ha sido obtenida por el psicólogo en el curso de la enseñanza, práctica o investigación, es una obligación primaria del psicólogo. Y tal información no se comunica a otros a menos que se cumplan ciertas condiciones importantes.
- **Principio 7 “Bienestar del cliente”**: “el psicólogo respeta la integridad y protege el bienestar de la persona o grupo con quien está trabajando. a) En la educación y otras situaciones en las cuales se pueden suscitar conflictos de interés entre diversas partes... el psicólogo establece por sí mismo la naturaleza y dirección de sus lealtades y responsabilidades y mantiene informadas a todas las partes interesadas...”.

La anamnesis de los niños y niñas es analizada con la finalidad de determinar los efectos negativos que se han presentado en su desarrollo biopsicosocial debido a la violencia intrafamiliar sufrida. Además, permitirán obtener rasgos generales para la propuesta de intervención grupal.

1.1. Informe de análisis de caso de María

Datos de Identificación Personal y Familiar

Nombre: María.

Edad: 7 años.

Fecha nacimiento: 04 de octubre de 2003.

Escolaridad: primaria.

Nombre del Padre: -----

Edad: 37 años.

Escolaridad: secundaria.

Ocupación: vendedor informal.

Nombre del Madre: -----

Edad: 32 años

Escolaridad: secundaria.

Ocupación: cocinera.

Número de hermanos y lugar que ocupa entre ellos: seis hermanos, cuatro varones y dos mujeres, la niña es la cuarta hija.

Historia Familiar

La madre y el padre de la niña emigraron hace once años a la ciudad de Quito desde Colombia como refugiados, ya que el padre fue militar y lo secuestró la guerrilla. Durante su permanencia en Quito la madre manifiesta, que ella y sus hijos sufrieron de violencia intrafamiliar por lo que la fundación Hyas de Quito los remitió a la Casa de Acogida María Amor en la ciudad de Cuenca. A la misma que ingresa por motivos de violencia intrafamiliar, que fue la razón por la cuál la madre junto con sus hijos e hijas huyeron de su pareja.

En cuanto a la relación familiar la madre expresa que sufría de violencia física, psicológica constantemente, tanto ella como sus hijos e hijas eran golpeados, una vez ella sufrió violencia sexual por parte de su pareja.

La familia actualmente se encuentra viviendo en la Casa de Acogida María Amor, el grupo familiar esta conformado por la madre y sus seis hijos –cuatro varones y dos mujeres-, entre las edades de trece años y un año de edad.

La madre ha emprendido un proyecto de preparación de alimentos los mismos que comercializa de esta manera obteniendo recursos económicos para cubrir las necesidades básicas del grupo familiar. Los niños y niñas estudian en nivel básico.

Historia Personal

Antecedentes pre-natales, natales y post-natales

La edad de la madre durante el embarazo era de 24 años, sufrió en esta etapa de violencia psicológica por parte del padre de la niña. La niña no era deseada por la madre, sin embargo, no existieron intenciones de aborto, ni consumo de sustancias tóxicas.

El embarazo fue controlado y culminó hasta los nueve meses, el parto fue normal, pesó 2500 gramos, pero tuvo que mantenerse hospitalizada durante tres días por presentar un fibroma.

La niña lactó hasta los dos años seis meses, su sueño, llanto y estado de salud fue normal. En lo que se refiere al desarrollo motor la niña gateó a los 7 meses, se sentó a los 8 meses y caminó a los 16 meses.

Como antecedente de salud familiar, la madre manifiesta que el tío materno de la niña presenta problemas neurológicos.

Desarrollo Actual

En lo que se refiere al desarrollo interpersonal de la niña en el grupo familiar su madre la describe como: tranquila y manejable, la relación con su hermanos y hermana es buena, por parte de la madre es bien consentida, sin embargo en ocasiones si la golpea, la relación con el padre es de miedo, ya que pese a que la niña

era consentida por el padre, él semanalmente la agredía haciendo uso de palos y correa.

En el desarrollo motriz fino se presenta mala letra. Además de un bajo nivel en el desarrollo de lenguaje, psicosocial, cognitivo y físico en referencia a la edad que tiene.

A nivel académico en el segundo año de educación básica la niña ha presentado bajo rendimiento en: lectura, escritura y matemáticas.

Test aplicados

- Test de la Figura Humana de Goodenough, Harris.
- Test de Boehm de Conceptos Básicos.
- Test de Frosting de Desarrollo de la Percepción Visual.

Resultado de los test

Test de la Figura Humana de Goodenough, Harris

La aplicación de este reactivo indica que la niña presenta un nivel cognitivo medio y en referencia a su personalidad se presentan problemas de impulsividad, timidez y dificultad en la afectividad y para relacionarse con los demás.

Test de Boehm de Conceptos Básicos

La edad cronológica de la niña es de seis años cuatro meses, al momento de la aplicación del test, al aplicarse los dos cuadernillos del que consta este reactivo se identifica, por los resultados obtenidos, que la niña presenta mayoritariamente problemas en nociones de cantidad y pocas dificultades en las nociones de espacio.

Test de Frosting de Desarrollo de la Percepción Visual

Este reactivo explora cinco aspectos de la percepción visual que son relativamente independientes: coordinación visomotora, discriminación figura-fondo, constancia de formas, percepción de posiciones en el espacio y relaciones espaciales. Al ser aplicado a la niña se obtuvo como resultado una buena percepción visual.

Conductas presentadas en la Casa de Acogida María Amor

La niña al llegar a la casa era muy participativa en las actividades y se llevaba con todos, pero luego relució cierta agresividad en ella que se manifestaba con los voluntarios. Además presenta dificultad para exteriorizar lo que le sucede, se enoja con facilidad, se niega a participar en las actividades poniéndose a llorar y sin decir nada.

El nivel de ansiedad de la madre ha subido y se ve reflejado en sus hijos e hijas, ya que se manifiesta en berrinches y agresividad.

Psicoterapias

En las sesiones de psicoterapia grupal la niña se muestra participativa, conversa sobre la violencia que ha vivido. Se trabaja con arte terapia y narrando historias de proyección.

Las psicoterapias que ha recibido la niña se expresan de manera general y sin mayor detalle, porque se trata de información que la psicóloga encargada de llevar el caso maneja con confidencialidad por razones de ética y se manifiesta el trabajo desarrollado en psicoterapia en la historia familiar en rasgos generales que aportan como observaciones para el seguimiento del grupo familiar.

Impresión diagnóstica

La niña ha sido víctima de violencia intrafamiliar, su padre ejercía en ella maltratos físicos y psicológicos que han desencadenado problemas en el desarrollo físico,

psicológico y emocional en la niña que se han detectado en las conductas que manifiesta en la casa de acogida, en las entrevistas y en las baterías psicológicas aplicadas que indican lo siguiente:

- A nivel cognitivo la niña presenta buena percepción visual, sin embargo, presenta dificultad en las nociones y conceptos básicos (espacio y tiempo), también problemas a nivel de lenguaje y a nivel psicomotriz.
- A nivel afectivo manifiesta una autoestima baja, ya que sus conductas demuestran inseguridad, inestabilidad que repercuten en el área social de la niña, ya que se muestra tímida, tiene mala relación con los demás, se muestra agresiva con las personas, se enoja con facilidad respondiendo impulsivamente o reprimiendo sus emociones, en sí presenta dificultad para sociabilizar.
- A nivel académico el desempeño escolar es bajo en las áreas de lectura, escritura y matemáticas, en los refuerzos no rinde opta por dormirse y no realizar sus tareas.

Conclusiones

En el análisis realizado a la historia clínica y familiar de la niña se puede identificar la violencia intrafamiliar directa e indirecta que ella ha vivido en su hogar. Siendo el agresor su padre que a que la relación se ha cortado, aun se mantienen las huellas de las agresiones psicológicas que se ven manifestadas en las conductas antes descritas que influyen en su autoestima y en las relaciones interpersonales.

Otro de los factores que no han permitido la superación de conflictos conductuales y psicoafectivos es el maltrato físico y psicológico que aún vive la niña, ahora por parte de su madre quien hace uso del castigo físico para “corregir” las conductas de la niña.

Ante el cuadro de dificultades que se han diagnosticado en la niña es importante el trabajo que ha brindado el equipo de multidisciplinario de la Casa María Amor, ya que la niña como su familia requieren del apoyo psicológico para lograr cambios en el ambiente familiar para obtener resultados positivos en las terapias individuales.

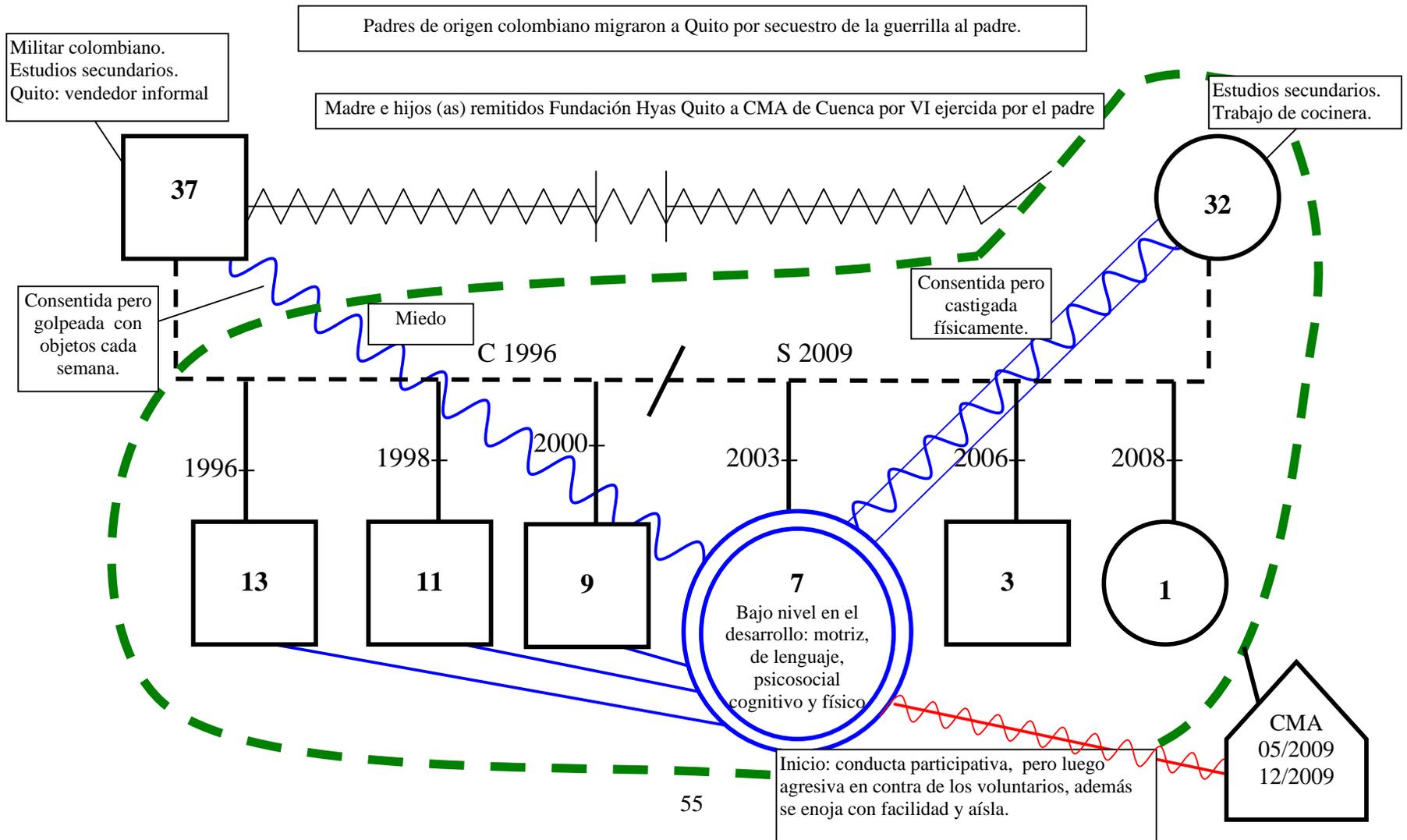
La niña como su familia a más de la violencia intrafamiliar ha sufrido a nivel social -por su condición de emigrantes y color de su piel- discriminación en la institución educativa que ha contribuido negativamente en el desarrollo de la niña a nivel afectivo, adaptación social y académica.

Al aplicarse las sesiones de terapia de juego con títeres se tiene como objetivo el permitir que la niña manifieste sus emociones, que sea un medio que le permita relacionarse con el grupo de pares o adultos sin el temor de ser castigada o reprendida por sus conductas, sino por el contrario que le ayuden a conocer los medios para solucionar conflictos sin llegar a tener que hacer uso de la agresividad.

Observaciones

Este informe se ha realizado con la información que se encuentra en el archivo del grupo familiar, en la Casa de Acogida María Amor, la misma que ha sido proporcionada por la madre de la niña, además de los informes de trabajo social, psicólogas, voluntarios y equipo multidisciplinario de la casa de acogida, practicantes pre-profesionales y registros de observación y seguimiento.

1.1.1. Genograma de la familia de María



1.1.2. Interpretación genograma

La familia de María en un inicio era una familia nuclear que emigro desde Colombia a Quito-Ecuador, por conflictos que su padre tenia con la guerrilla, sus padres estaban alejados de sus familias de origen.

Posteriormente por la violencia física, psicológica constante y por la ocasión en que la madre sufrió de violencia sexual por parte de su pareja y padre de sus hijos. La madre decidió abandonar el hogar junto con sus hijos solicitando ayuda a la Fundación Hyas de Quito quienes la remitieron a la Casa de Acogida María Amor en Cuenca, siendo en este momento una familia uniparental.

Actualmente, la familia como sistema es conflictivo, ya que por la violencia intrafamiliar vivida los roles, límites y reglas del grupo familiar son difusos, por lo tanto existe una relación disfuncional entre sus miembros, la madre trata de imponer disciplina mediante la aplicación del castigo físico lo que complica aun más la relación parental.

El grupo familiar atraviesa por el ciclo evolutivo de la familia con hijos pequeños, por lo que se presenta en la madre el conflicto entre las demandas del hogar y del trabajo, ya que es quien debe de cubrir con las necesidades básicas de sus hijos como son: alimentación, educación, transporte, medicinas, etc.

La relación de la niña a nivel de fraternidad es buena y con su madre es muy estrecha, sin embargo en ocasiones por la desobediencia o problemas escolares de la niña es castigada físicamente. La relación con el padre ha sido totalmente cortada el grupo familiar no tiene comunicación.

1.2. Informe de análisis de caso de Pedro

Datos de Identificación Personal y Familiar

Nombre: Pedro.

Edad: 9 años.

Fecha nacimiento: 16 de septiembre de 2000.

Escolaridad: primaria.

Nombre del Padre: -----

Edad: 37 años

Escolaridad: secundaria.

Ocupación: vendedor informal.

Nombre del Madre: -----

Edad: 32 años

Escolaridad: secundaria.

Ocupación: cocinera.

Número de hermanos y lugar que ocupa entre ellos: seis hermanos, cuatro varones y dos mujeres, el niño es el tercer hijo.

Historia Familiar

El niño Pedro es hermano de María siendo su historia familiar la misma.

Historia Personal

Antecedentes pre-natales, natales y post-natales

La edad de la madre durante el embarazo era de 23 años y del padre 29 años, la madre sufrió en esta etapa de violencia psicológica por parte de su pareja. El embarazo no fue planificado y el niño no fue deseado.

El embarazo fue controlado, en este periodo la madre subió de peso, y presento hipoglisemia. El tiempo de embarazo fue de nueve meses, el parto fue normal el peso fue de 4000 gramos, pero permaneció en hospitalización por hipoglisemia, fue necesario oxígeno.

El niño lactó hasta los dos años cuatro meses, su sueño, llanto y estado de salud fue normal. En lo que se refiere al desarrollo motor el niño gateó a los 4 meses (pese a que esta edad no es la correcta es la información que la madre del niño aportó para la historia clínica del niño. Quizás este error se puede deber a desconocimiento de la madre, inseguridad, equivocación u otro factor) se sentó a los 6 meses y caminó a los 14 meses.

Como antecedente de salud familiar, la madre manifiesta que el tío materno del niño presenta problemas neurológicos. Ante esto y por las conductas de autoagresión, agresión a los demás y crisis de ira se le realizó al niño una evaluación neurológica mediante un electroencefalograma que presentó: anomalía en la zona tempoparietal con lentificación. Para controlar el alto grado de impulsividad del niño, el neurólogo le prescribió un antipsicótico (Goval en gotas) que ayuden al niño a controlar su impulsividad y lo mantengan tranquilo durante el día.

Desarrollo Actual

En lo que se refiere al desarrollo interpersonal del niño en el grupo familiar su madre lo describe como: mal carácter, agresivo, gritón y se autoagrede, la relación con sus hermanos y hermanas es buena, con la madre se enoja, es poco sociable, la madre arremete al niño. La relación con el padre es de miedo, ya que él semanalmente lo agredía haciendo uso de palos y correa.

El desarrollo motor y físico del niño es normal, su desarrollo cognitivo es medio y presenta bajo nivel en el desarrollo de lenguaje, y a nivel psicosocial es agresivo con las niñas y adultos.

A nivel académico el niño ha presentado bajo rendimiento en lenguaje y comunicación.

Test aplicados

- Test de la Familia.
- Test de la Figura Humana de Goodenough, Harris.

- Test de Boehm de Conceptos Básicos.
- Test de K-Bit.
- Test de Frosting de Desarrollo de la Percepción Visual.
- Evaluación Psicopedagógica.

Resultado de los test

Test de la Familia

El dibujo de la familia realizado por el niño se identifica con el grupo familiar, omite al padre, presenta una familia donde las fantasías y lo instintivo esta prohibido. En el interrogatorio su madre es quien se destaca y se identifica con ella, desvaloriza al padre y presenta conflictos con rivalidad paterna y además se desvaloriza a si mismo ya que se coloca al final del dibujo. El niño refleja sentimientos de inadecuación o culpa por no lograr actuar correctamente y autoestima baja por sentimientos de inseguridad.

Test de la Figura Humana de Goodenough, Harris

La aplicación de este reactivo indica que el niño se visualiza inestable, refleja impulsividad, agresividad y fragilidad frente a las presiones, no tiene control de impulsos y presenta inmadurez e inseguridad. Sin embargo, presenta un desarrollo evolutivo adecuado en relación a su edad.

Test de Boehm de Conceptos Básicos.

La edad cronológica del niño es de ocho años diez meses, al momento de la aplicación del test, al aplicarse los dos cuadernillos del que consta este reactivo se identifica, por los resultados obtenidos, que el niño conoce el 96% de nociones básicas.

Test de K-Bit

Este reactivo esta relacionado con la enseñanza escolar, en el área de desarrollo de lenguaje, comprensión de conceptos básicos verbales obtiene un centil equivalente a medio alto. En las matrices de habilidades de carácter no verbal que incluye capacidad para resolver problemas y razonamiento mediante analogías obtiene un centil equivalente a medio.

Test de Frosting de Desarrollo de la Percepción Visual

Este reactivo explora cinco aspectos de la percepción visual que son relativamente independientes: coordinación visomotora, discriminación figura-fondo, constancia de formas, percepción de posiciones en el espacio y relaciones espaciales. El niño al desarrollar la prueba no presenta dificultades, por el contrario los resultados obtenidos demuestran que el niño tiene una buena atención y concentración; reconoce la posición en el espacio de las figuras; la relación que tienen 2 figuras entre ellas en espacio y tiempo, tiene la capacidad de planificar; discrimina las figuras geométricas y la coordinación viso motora esta de acuerdo a su edad.

Evaluación Psicopedagógica

En las evaluaciones psicopedagógicas realizadas al niño Pedro en noviembre de 2009 en el “Centro de Diagnóstico y Orientación Psicopedagógica” de la Dirección de Educación del Azuay se plantearon las siguientes conclusiones:

- **Capacidad intelectual:** normal.
- **Edad mental:** ocho años nueve meses.
- **Ritmo de aprendizaje:** lento.
- **Estilo de aprendizaje:** dirigido.
- **Coordinación psicomotriz, visomanual:** bueno.
- **Razonamiento abstracto:** sobresaliente.
- **Nociones básicas aprendidas:** regulares, presenta dificultad en nociones de formas y direccionalidad.
- **Conceptos básicos:** buenos.

- **Dominación lateral:** diestro total.
- **Competencia curricular:** no esta acorde al grado de educación básica, ya que en el que esta se encuentra presentando: lectura lenta; silabea con ritmo, sustituciones y omisiones.
- **Escritura:** presenta mala caligrafía, sin ritmo, faltas de ortografía, omisiones y sustituciones (d-b).
- **Cálculo:** lee y escribe números hasta con unidades de cuatro órdenes. Resuelve operaciones de adicción, sustracción resuelve operaciones sin reagrupación. No realiza multiplicaciones, ni divisiones. No resuelve razonamiento matemático.

Conductas presentadas en la Casa de Acogida María Amor

Al ingresar el niño a la casa de acogida tenia miedo de integrarse al grupo y cuando le hablaban reaccionaba de manera tímida, en los primeros días el niño no deseaba realizar los refuerzos escolares, luego de unos días cambio su conducta ya era más abierto, sin embargo, la mayor parte del tiempo se comporta agresivo y enojado.

El niño ha presentado crisis de ira aguda se expresa mediante: agresión física hacia su hermano, grita a su mamá y a todo aquel que intente acercarse a él. Estas conductas se presentan por lo general cuando su madre le da una orden o debe obedecer a cualquier otra persona. Pese a que se aísla del grupo al presentarse estas crisis el niño no se tranquiliza.

- En los refuerzos escolares colabora y rinde mediante estímulos. Se refuerza los buenos comportamientos como uso del dialogo.
- Se observa que el niño es muy cambiante en su estado de ánimo en momentos esta tranquilo y se torna luego irritable.
- El nivel de ansiedad de la madre ha subido y se ve reflejado en sus hijos e hijas, ya que se manifiesta en berrinches y agresividad.

Psicoterapias

En las sesiones de psicoterapia se trabaja con el niño en desfogues de ira se utilizan como técnicas: el moldeamiento en arcilla, caminatas por el bosque. Además, se aplica un cuadro conductual para modificación de conducta.

Se realiza intervención con el grupo familiar en donde la madre manifiesta que los niños y niñas no le obedecen por lo que ya está cansada de todo esto. En la evaluación realizada al niño se observa que presenta conducta desafiante opositora por lo que se recomienda:

- Cuando el niño presente comportamiento agresivo se debe alejarlo del grupo con acompañamiento, se debe actuar con él desde lo afectivo.
- Dar gratificaciones y reforzar conductas positivas como cuando se muestre colaborador, contento.
- No dar importancia cuando el niño comience a mostrar conductas agresivas.
- Cuando exista conductas agresivas no debe intervenir la madre.
- Si no hay una intervención asertiva de la madre con el grupo familiar se debe recordar que debe hacer con cariño.

Las recomendaciones aquí expuestas constan en uno de los informes del grupo multidisciplinario de la casa de acogida, las mismas son realizadas por las psicólogas que llevaban el caso del niño y del grupo familiar. En el informe no se especifica el tipo de psicoterapia aplicada, sino más bien se plantean en función de las observaciones de conducta que presenta el niño en la casa de acogida.

Impresión diagnóstica

El niño Pedro ha sido víctima de violencia intrafamiliar su padre ejercía en el maltrato físico y psicológico que han desencadenado alterado el desarrollo biopsicosocial del niño que se han detectado en las conductas presentadas en la casa de acogida, entrevistas y aplicación de las baterías psicológicas que permiten determinar lo siguiente:

- A nivel cognitivo el niño presenta una adecuada coordinación de percepción visual, psicomotriz y razonamiento abstracto, domina la mayoría de conceptos básicos, sin embargo en el área de razonamiento mediante analogías y nociones básicas requiere reforzamiento.
- A nivel afectivo el niño se identifica con su grupo familiar, sin embargo, manifiesta inestabilidad, inseguridad, desvalorización e inmadurez en relación a su edad que repercuten a su vez en su autoestima.
- A nivel social el niño manifiesta conductas agresivas, no posee control sobre sus impulsos por lo que reacciona con violencia ante otras personas cuando tiene que acatar órdenes.
- A nivel pedagógico el niño presenta dificultad en la lectura (silabeo, omisiones y sustituciones) en la escritura presenta mala caligrafía, sin ritmo, faltas de ortografía, omisiones y sustituciones (d-b). En cálculo lee y escribe números hasta con unidades de cuatro órdenes, resuelve operaciones de suma y resta. Sin embargo, presenta dificultad en las operaciones de multiplicación, división y en razonamiento matemático. El aprendizaje del niño es lento y debe ser dirigido.

Conclusiones

Se observa que actualmente el niño mediante su conducta agresiva está manifestando la violencia intrafamiliar de la que ha sido víctima, el comportamiento inadecuado que exterioriza es un llamado de atención a quienes están a su alrededor y en especial al grupo familiar. Siendo estas manifestaciones consecuencias propias de la violencia sufrida y que necesitan ser modificadas a tiempo.

Es recomendable seguir trabajando con el niño y el grupo familiar en terapias que ayuden a controlar sus crisis de ira y que pueden llevar a la madre a optar por conductas inadecuadas que en ese momento puede agravar el problema. También, es importante controlar el tratamiento medico que el niño lleva con el neurólogo.

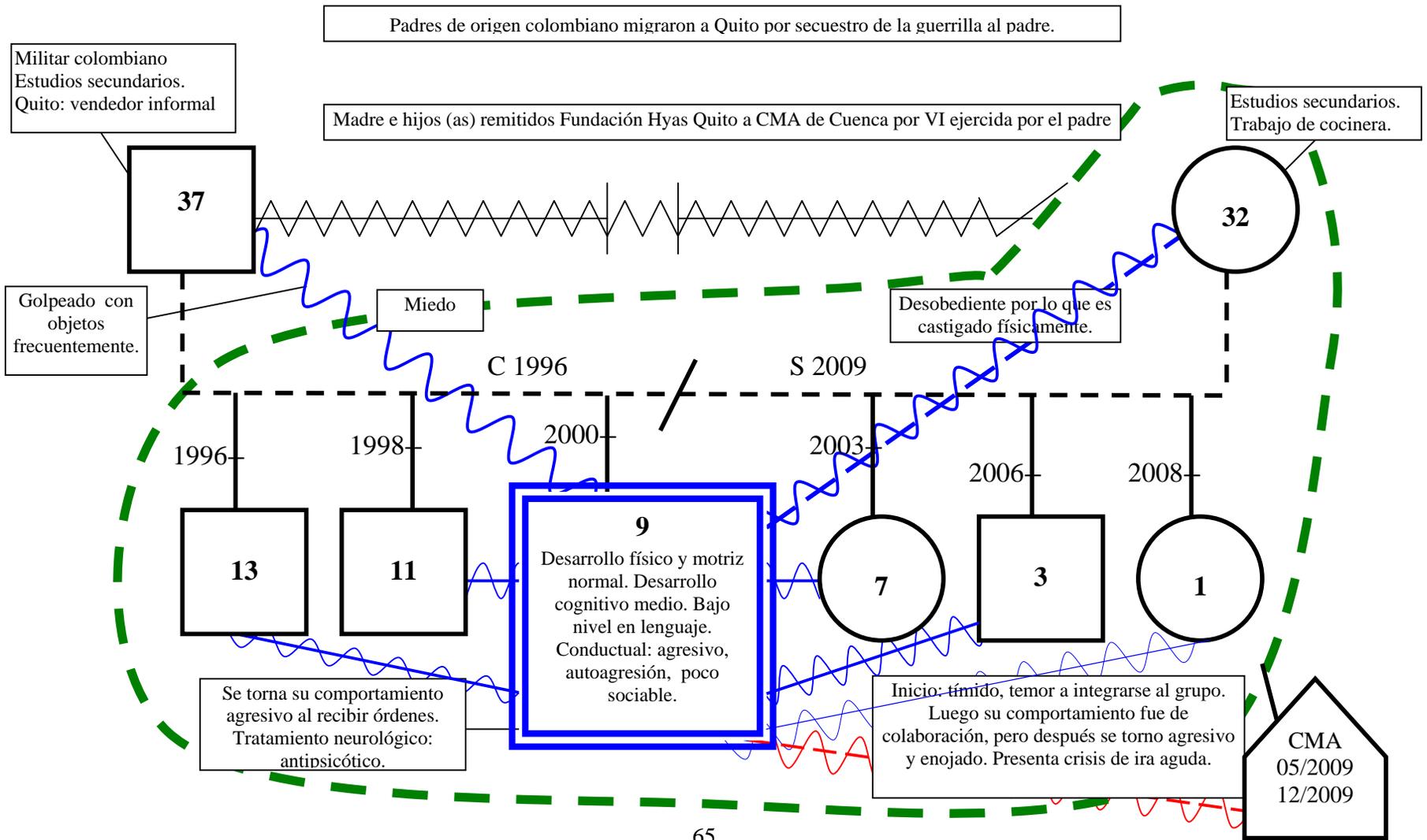
Los talleres de terapia de juego con títeres que se trabajen con el niño serán de acompañamiento a las sesiones psicoterapéuticas individuales, familiares y de reforzamiento escolar. Además, los talleres son un medio para que el niño manifieste lo que le molesta y que se le torna difícil exteriorizar. Y al ser un trabajo grupal

permitirá que el niño mejore sus conductas sociales, que opte por otros medios para solucionar los conflictos que pueden presentarse al convivir en grupos amplios en los que se debe acatar ordenes y respetar espacios personales.

Observaciones

Este informe se ha realizado con la información que se encuentra en el archivo del grupo familiar, en la Casa de Acogida María Amor, la misma que ha sido proporcionada por la madre del niño, además de los informes de trabajo social, psicólogas, neurólogo, voluntarios y equipo multidisciplinario de la casa de acogida, practicantes pre-profesionales y registros de observación y seguimiento.

1.2.1. Genograma de la familia de Pedro



1.2.2. Interpretación genograma

La historia familiar y ciclo evolutivo por el que atraviesa el grupo familiar de Pedro es el mismo que María, ya que son hermanos.

La madre trata de imponer disciplina mediante la aplicación del castigo físico lo que complica aun más la relación parental y sobretodo con el niño que ante las ordenes de su madre presenta cuadros de ira, auto-agrediéndose y agrediendo mediante golpes, gritos a quienes traten de intervenir para controlarlo, estas situaciones y por los antecedentes familiares de problemas neurológicos -por parte de la familia de la madre el niño- y luego de una evaluación medica se estableció tratamiento neurológico el mismo que consiste en el consumo de un medicamento anti-psicótico, que le ayuda a mantenerse calmado.

La relación del niño a nivel de fratría es buena, sin embargo, ante estados de ira arremete en contra de sus hermanos, mientras que con la madre la relación es distante y conflictiva, lo que desencadena que la madre lo castigue físicamente. La relación con el padre ha sido totalmente cortada el grupo familiar no tiene comunicación.

1.3. Informe de análisis de caso de Mateo

Datos de Identificación Personal y Familiar

Nombre: Mateo.

Edad: 10 años.

Escolaridad: primaria.

Nombre del Padre: -----

Edad: 40 años

Escolaridad: superior

Ocupación: profesor de música.

Nombre del Madre: -----

Edad: 33 años

Escolaridad: primaria.

Ocupación: comerciante.

Número de hermanos y lugar que ocupa entre ellos: cinco hermanos, tres varones y dos mujeres, el niño es el tercer hijo.

Historia Familiar

La madre manifiesta que la relación con sus hijos es buena y que existe comunicación que le permitió conocer de la violencia que el padre ejercía hacia ellos. Se refiere situaciones en las que los niños y niñas solicitaban a su madre la salida del hogar que por amenazas de su esposo de quitarles a sus hijos e hijas no permitió que lo hiciera antes, sino hasta que la profesora de la academia de su hija mayor intervino y le prestó ayuda para que realice la denuncia respectiva. La señora plantea no querer regresar con el agresor, ya que reconoce el peligro que corre sus hijos, hijas y ella. Su esposo es quien mantenía el hogar, sin embargo, se relata que la entrega de dinero para cubrir las necesidades básicas como: alimentación, vestuario, educación dependían de las condiciones del agresor como el dormir todo el grupo familiar en una misma habitación.

El perito fiscal señala en la evaluación al grupo familiar lo siguiente:

“Por lo expuesto por las víctimas y analizando su discurso se observa que la dinámica familiar es difusa, pues existe violencia directa y conciente a los roles, reglas y límites por parte del padre que es el agresor. Niños y madre expuestos constantemente a diversas formas de violencia, que varían de tipo, forma, grado, intensidad y periodicidad.”

El grupo familiar conformado por la madre y sus cinco hijos fueron acogidos hace un año y medio en la Casa de Acogida María Amor, ya que eran víctimas de violencia física, violencia psicológica, violencia sexual por parte del padre de los niños y violación a la hija mayor. El grupo familiar actualmente se encuentra en seguimiento por parte de la institución.

La familia ha tenido que rendir declaraciones judiciales de las conductas agresivas, violación a la hija mayor y violencia sexual que sufrieron por parte del padre, la adolescente, los niños y niña. Por lo que han sido evaluados por médicos y psicólogos.

La madre durante el proceso de juicio desarrolló el problema de alcoholismo, que fue admitido por ella y confirmado por una de las psicólogas de la institución, por lo que voluntariamente se internó por un periodo de tiempo en una institución de alcohólicos anónimos para tratar su enfermedad. En este tiempo sus hijos e hijas estuvieron bajo el cuidado y responsabilidad del personal de la casa de acogida. Además, se ha diagnosticado en la madre Trastorno Límite de la Personalidad. La madre ha emprendido un proyecto de venta de pollos en un mercado de la ciudad, esta comercialización le permite cubrir las necesidades básicas del grupo familiar.

El padre de los niños ha sido sentenciado a 20 años de prisión por la violación a su hija mayor y violencia sexual ejercida sobre su hija e hijos.

Historia Personal

El niño es tranquilo, amable, colabora, es alegre. La madre manifiesta que el niño sufrió de agresión física, su padre lo golpeaba con regla en la espalda, justificando que era por las dificultades escolares que presentaba el niño. Además, el niño

presenciaba el acoso sexual de su padre hacia sus hermanas y hermanos. Por lo que el niño dice tenerle miedo a su padre.

La relación con su madre es buena, admira mucho a su hermano mayor, pero existe el riesgo de que se oriente demasiado hacia los gustos de su hermano y no desarrolle sus propios talentos, y posteriormente se podría desarrollar una competencia que ahora no existe con su hermano. El niño está pendiente del cuidado de su hermano menor cuando la madre se encuentra ausente.

A nivel conductual en la escuela se comporta adecuadamente, es buen alumno. Es tranquilo, no es muy sociable. En el área pedagógica: no presenta problemas. En el refuerzo escolar es un niño tranquilo, alegre y se relaciona bien con sus compañeros, realiza con empeño sus deberes escolares, si tiene alguna dificultad pide ayuda con naturalidad.

El niño fue cambiado de escuela por las amenazas e inseguridad que tenía en la escuela a la que asistía, ya que la maestra realizó el comentario a la madre que debería ir a visitar al padre del niño en la cárcel. Y la madre posterior a este suceso comentó que había ido a visitar al padre de los niños, junto con el niño y su hijo menor, justificándose que lo había hecho por dinero.

Test aplicados

- Test de la Figura Humana de Goodenough, Harris.
- Test de Sacks.
- Test de Bender.
- Test de la Familia.

Resultado de los test

Test de la Figura Humana de Goodenough, Harris

Al momento de aplicación el niño esta tranquilo, pero dice no saber dibujar que su hermano mayor lo hace mejor. El trazo del dibujo y sus detalles indican una leve

ansiedad propia de su edad, vale recalcar que los niños son muy variables y cualquier cambio en su entorno puede afectar en su conducta o estado de ánimo.

Los test de Sacks, Bender y Familia fueron aplicados en las sesiones psicoterapéuticas por parte de la psicóloga de la institución encargada de llevar el caso del niño.

Conductas presentadas en la Casa de Acogida María Amor

El niño se integró con facilidad a la casa de acogida, es un niño tranquilo, colaborador en la casa y con el grupo familiar, en el periodo de ausencia de su madre estaba pendiente del cuidado de su hermano menor, admira a su hermano mayor en sesiones grupales habla mucho de él, carece de identidad propia ha creado un vínculo fuerte con su hermano que en ocasiones por las conductas de su hermano hacia él le causa tristeza. En una ocasión al niño y a sus hermanos se les encontró en su habitación dando besos a la foto de su padre.

Psicoterapias

En la terapia es muy pensativo y reclama la situación de violencia intrafamiliar, profundiza sobre su infancia y lo que más resalta es el abuso de su padre hacia su hermana mayor, dice que a ella le daba más cosas y dinero pero a ellos no. Su padre era más atento con las mujeres a diferencia de los hombres.

En la sesión de terapia de juego sobresale el maltrato y angustia de la madre, la reincidencia del padre en la cárcel y el constante acoso a la familia. Su conducta es tranquila y cooperativa.

En la sesión de descarga de agresividad (dirigida hacia el padre), el niño comenta sentirse mejor pues es algo que deseaba hacer pero le daba miedo.

El periodo en el que la madre se encuentra internada por su problema de alcoholismo, se trabaja en cogniciones, ya que el niño manifiesta temor que la madre no regrese. Se habló con el niño y sus hermanos en donde se encuentra su mamá. El niño reaccionó de forma positiva.

Impresión diagnóstica

El niño ha sido víctima de violencia intrafamiliar y abuso sexual por parte de su padre por los reactivos y entrevistas aplicadas y por las conductas manifestadas se concluye lo siguiente:

- La violencia intrafamiliar directa e indirecta del que fue víctima el niño, han hecho que sus conductas sean pasivas, que adopte una postura sumisa ante los problemas que se puedan presentar, que evite realizar reclamos ante injusticias y que asuma en ausencia de la madre el rol de padre, ya que se responsabiliza del cuidado de su hermano menor.
- A nivel de relación intrafamiliar ha creado un fuerte vínculo con su hermano mayor, perdiendo su propio sentido de identidad, que conjuntamente con los otros factores (inseguridad, represión de sentimientos, desvalorización) repercuten en su autoestima.
- A nivel educativo el niño presenta un desempeño académico y conductual es bueno. El niño durante los refuerzos muestra interés por realizar sus deberes escolares.

Si bien ahora el niño no presenta conductas inadecuadas es importante trabajar en sentimientos reprimidos que en un futuro pueden manifestar en alguna patología.

Conclusiones

Mateo ha sido víctima de violencia intrafamiliar directa e indirecta y pese a la ruptura que se ha dado en la relación con su padre (identificado como el agresor) a nivel del niño se manifiestan conductas pasivas como huellas de los maltratos y abusos de los que fue víctima, que aun no han detonado en conflictos mayores que atraigan una intervención inmediata en el niño, sin embargo, a las secuelas de violencia intrafamiliar se suma en el grupo familiar la enfermedad de alcoholismo

que desarrolló su madre durante el proceso de juicio y el trastorno limítrofe de personalidad que se le ha diagnosticado.

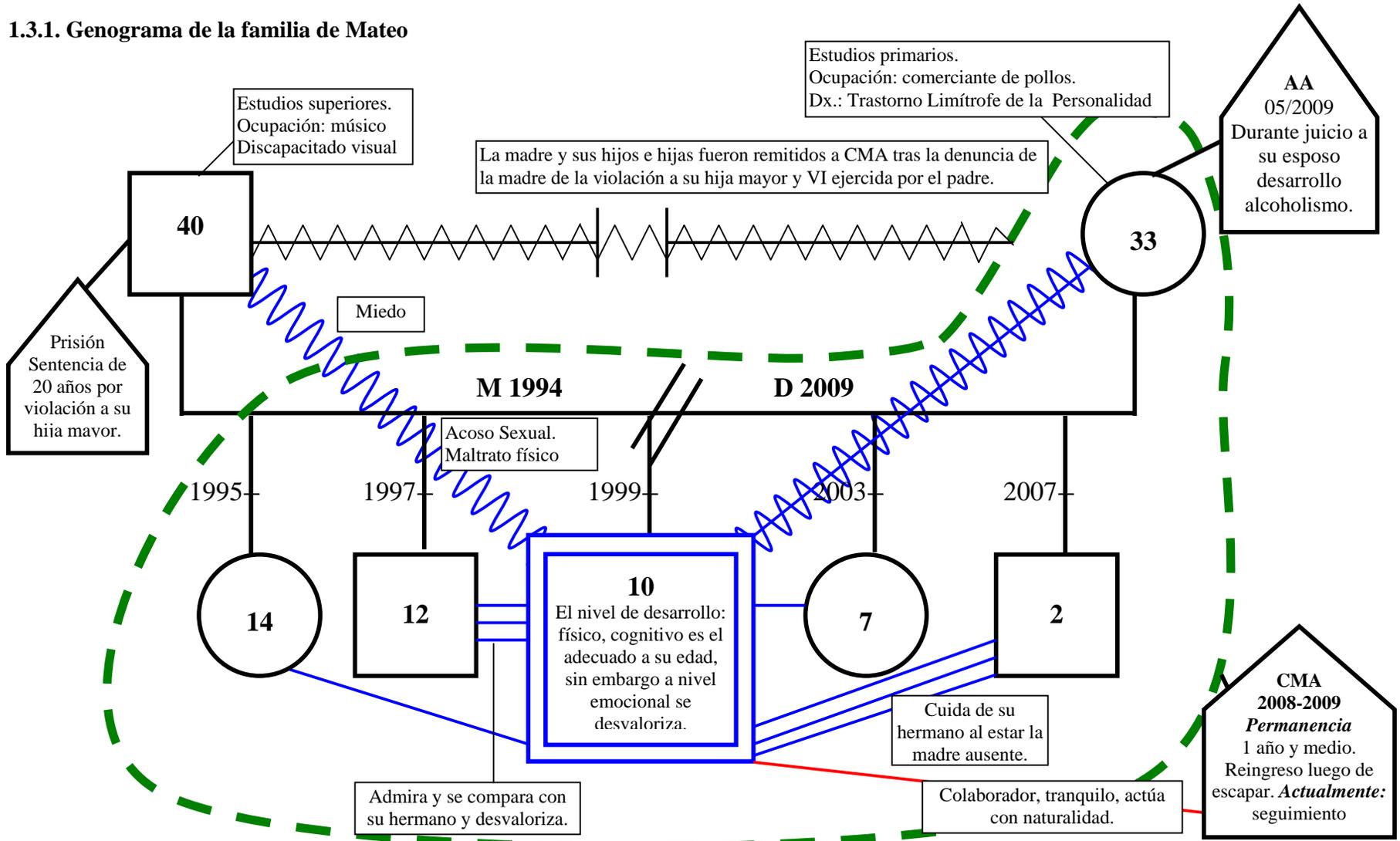
Ante los conflictos que se han presentado en el grupo familiar de Mateo ha sido necesario el seguimiento que ha brindado el equipo multidisciplinario de la casa de acogida, porque se requiere de intervención psicoterapéutica a nivel individual y familiar. Que permitan al grupo familiar de Mateo mejorar en la relación parental y de fratría donde cada uno de sus integrantes recupere el sentido de identidad y de pertenencia.

Los talleres de terapia de juego con títeres tienen como objetivo el crear un espacio que le permita al niño expresar mediante la interacción con títeres sentimientos, conflictos, conductas y pensamientos que reprime por temor a crear conflictos que desemboquen en castigos o involucren a terceras personas.

Observaciones

Este informe se ha realizado con la información que se encuentra en el archivo del grupo familiar, en la Casa de Acogida María Amor, la misma que ha sido proporcionada por la madre del niño, además de los informes de trabajo social, psicólogas, peritos fiscales, voluntarios y equipo multidisciplinario de la casa de acogida, practicantes pre-profesionales y registros de observación y seguimiento

1.3.1. Genograma de la familia de Mateo



1.3.2. Interpretación de genograma

La familia de Mateo en un inicio era una familia nuclear, por las manifestaciones de la madre, del niño y de sus hermanas y hermano la violencia física, psicológica y sexual que su padre comenzó a ejercer en el grupo familiar inicio en la etapa de adolescencia de su hermana mayor. La madre alega que por las amenazas de su esposo de quitarle a los niños y niñas no denunciaba los maltratos y abusos de los que eran víctimas sus hijos e hijas, sino fue hasta que contó con la ayuda de una de las maestras de su hija mayor que decidió denunciar a su esposo, siendo en ese momento remitida junto con sus hijas e hijos a la Casa de Acogida María Amor.

Actualmente la madre y sus hijos e hijas conforman una familia uniparental que como sistema es conflictiva, ya que por la violencia intrafamiliar sufrida los roles, límites y reglas se han quebrantado y se suma a esto el problema de alcoholismo de la madre – que presento durante el tiempo de proceso de juicio que se llevaba en contra de su esposo- y posteriormente se diagnóstico en la señora Trastorno Limítrofe de Personalidad que afecta en la relación parental.

La relación de fraternidad es buena en especial con su hermano mayor con quien tiene una relación muy estrecha, habla mucho de él cuando esta en grupos, le atribuye logros, busca estar cerca de él, hacer las mismas actividades y compara sus acciones con las de su hermano desvalorizando sus esfuerzos y/o talentos. Durante el tiempo de ausencia de su madre el niño asumió el rol de padre, ya que se responsabilizó del cuidado de su hermano menor creando una relación estrecha.

La relación parental está cortada por la sentencia de prisión que su padre tiene por la violación a su hermana mayor. Sin embargo, a un inicio del proceso de juicio la madre admitió que llevo al niño y a su hijo menor a visitar a su padre a la cárcel justificándose que lo hizo por necesidad económica.

El grupo familiar en este momento atraviesa por el ciclo evolutivo de “la familia con hijos adolescentes” en la que se ha presentado el conflicto de “oveja negra”, porque la madre como los niños y niña consideran que la violencia intrafamiliar que ejerció su padre hacia ellos fue por causa de la etapa de adolescencia de la hermana mayor.

Sin embargo, la familia aun atraviesa por el ciclo evolutivo de “la familia con hijos pequeños”, lo que ocasiona el conflicto en la madre de ser responsable con las “demandas del hogar y del trabajo”, porque es quien debe cubrir las necesidades básicas (alimentación, educación, vivienda, etc.) de sus hijas e hijos.

1.4. Informe de análisis de caso de José

Datos de Identificación Personal y Familiar

Nombre: José.

Edad: 12 años.

Fecha nacimiento: 07 de marzo de 1997.

Escolaridad: nivel básico.

Nombre del Padre: -----

Edad: 40 años

Escolaridad: superior

Ocupación: profesor de música.

Nombre del Madre: -----

Edad: 32 años

Escolaridad: primaria.

Ocupación: comerciante.

Número de hermanos y lugar que ocupa entre ellos: cinco hermanos, tres varones y dos mujeres, el niño es el segundo hijo.

Historia Familiar

El niño José es hermano de Mateo por lo que su historia familiar es la que anteriormente se redactó en el informe de Mateo.

Historia Personal

La madre manifiesta que el periodo de embarazo fue controlado y concluyó a los nueve meses, el parto fue normal el niño nació sano y su desarrollo fue normal.

El niño sufrió de agresión física, su padre lo golpeaba con regla en la espalda, justificando que era por las dificultades escolares que presentaba el niño. También, sufrió de acoso sexual por parte de su padre, y presenciaba el abuso sexual ejercido a su hermana mayor. Ante situaciones de violencia hacia el niño o como consecuencia de estas él se salía del hogar. El niño comenta que durante la niñez todo era más

bonito hasta que su hermana mayor había crecido, pues desde ahí su padre comenzó a comportarse mal.

El niño es independiente, manifiesta que le gusta estar con los otros niños, pero a veces prefiere estar solo.

A nivel escolar no presenta problemas en especial, sin embargo, la maestra comenta que el niño antes del ingreso a la casa de acogida faltaba una o dos veces a la semana y el anterior año presentaba bajas calificaciones, la maestra se encargaba de igualarlo.

Test aplicados

- Test de la Figura Humana de Goodenough, Harris.
- Test Bajo la Lluvia
- Test de la Familia.

Resultado de los test

Test de la Figura Humana de Goodenough, Harris.

Al iniciar la aplicación del reactivo el niño se muestra preocupado, no presta atención a las indicaciones y no tiene ganas de realizar lo que se le pide, después el niño se pone a realizar con entusiasmo, pone énfasis en los trazos y detalles. El coeficiente intelectual del niño es equivalente a una Inteligencia Superior, que no demuestra ninguna dificultad, sin embargo es importante trabajar en el área afectiva y de interrelación.

Test de la Familia

El niño manifiesta que no le quiere a su papá porque le pega a su mamá y abusa de su hermana, que también lo ha tocado y su mamá en las noches debía levantarse para cuidarlos, porque su padre ante los reclamos de su esposa se ponía bravo.

Con el trazo del dibujo de la familia se hizo evidente algunos rasgos de la relación intrafamiliar e interpersonal, siendo los más significativos: idealización de una familia feliz, deseo de volver a casa, sentimientos en proceso de recuperación, necesidad de un adecuado contacto afectivo y de un real estado de seguridad, protección y pertenencia.

La narración del testimonio del niño no es textual, sino interpretada de lo expuesto durante la sesión, cuando graficaba y luego de las respuesta que daba de acuerdo a las preguntas del reactivo.

Conductas presentadas en la Casa de Acogida María Amor

La madre manifiesta que el niño no puede dormir, que habla constantemente de su padre, que reconoce todo el mal que les hizo pero que se siente confundido y no sabe que hacer. (Sucede antes de que se dicte sentencia a su padre).

El niño presenta bajo estado de ánimo la mayor parte del tiempo duerme y no cumple con sus tareas. Se observa en momentos del día consecuencias de la violencia vivida: no mira, no atiende, es desinteresado, es rebelde y no respeta autoridades ni reglas.

Psicoterapias

En la sesión terapéutica antes del juicio el niño esta triste y llorando, por lo que se trabaja sobre el tema de la audiencia y sobre su seguridad. Luego de la audiencia el niño comenta que las pesadillas que tenía han disminuido.

Se habla con el niño y sus hermanos sobre el problema de su mamá y el lugar en el que se encuentra y se trabaja en el regreso de la madre. La conducta del niño en este tiempo de ausencia de la madre se muestra rebelde no escucha a nadie.

Al trabajar con el niño sobre su agresividad él manifiesta que esta siendo molestado por un compañero y que es agredido por él constantemente y esto lo tiene enojado. Se ayuda a que desahogue su agresividad, se trabaja en autoestima y motivación.

Se aplica terapia de relajación ya que el niño presenta conductas nerviosas, dice que le falta el aire y que tiene miedo de morir. Se trabaja sobre su desesperación, miedo a enfermarse, se le explica sobre su situación y alega sentirse más tranquilo.

En la sesión grupal ante la crisis respiratoria se le retira del grupo y se le lleva a la psicóloga, porque aparentemente se trata de algo emocional.

Impresión diagnóstica

El niño José ha sido víctima de violencia intrafamiliar directa, ya que su padre ejercía en él maltrato físico, maltrato psicológico y acoso sexual, además fue víctima de violencia intrafamiliar indirecta, porque presenciaba los maltratos físicos y psicológicos de su madre y hermanos, acoso sexual de su padres hacia su hermana y hermanos, y abuso sexual a su hermana mayor por parte de su padre. Estos conflictos hacían que él niño escape de su hogar. En base a los reactivos aplicados, las conductas del niño en la Casa María Amor y en sesiones de psicoterapia individual y grupal se concluye lo siguiente:

- En el área cognitiva el desempeño del niño es bueno, el coeficiente intelectual del niño es equivalente a Inteligencia Superior. Sin embargo, el proceso de juicio en contra de su padre en un inicio afectó el rendimiento académico del niño, ya que adopto una conducta de retraimiento, aislamiento del grupo de pares y de desinterés por sus tareas.
- En el área psicoafectiva por la violencia intrafamiliar (maltrato físico, maltrato psicológico y acoso sexual) el niño presenta inseguridad, autoestima baja, miedos a la enfermedad y muerte, alteración del sueño, estos conflictos a su vez repercuten en la conducta del niño que ante el sentimiento de pérdida de su madre (el tiempo que se interno en un centro de ayuda a alcohólicos) desembocaron en conductas de rebeldía ante otras figuras de autoridad, de agresión (golpes, gritos) hacia compañeros que él manifiesta que lo amenazan y conducta de reclamo hacia su hermana mayor, -ya que siente que es ella la culpable del comportamiento que su padre presento cuando ella creció-. Las conductas presentadas por el niño repercuten la interrelación familiar y con su grupo de pares, porque están fundamentadas en experiencias negativas.

- A nivel familiar el grupo es disfuncional se han quebrantado los roles, límites y reglas del sistema familiar, porque a más de la violencia intrafamiliar se presenta el alcoholismo y trastorno límite de personalidad de la madre.

Conclusiones

El niño ha sido víctima de violencia intrafamiliar que afectado en su desempeño académico y conductual. Ha tenido que asumir responsabilidades que no son propias de su edad, su niñez se vio afectada por todo el proceso de violencia física, psicológica y sexual que su padre ejerció sobre él y tuvo que presenciar abusos y maltratos hacia sus hermanos, hermanas y madre. Y ha tenido que ser parte de procesos legales hacia su padre de los que manifestó sentirse culpable, lo que ha producido alteraciones en el sueño, en el desarrollo social, manifestación de miedos y dificultades de autoestima.

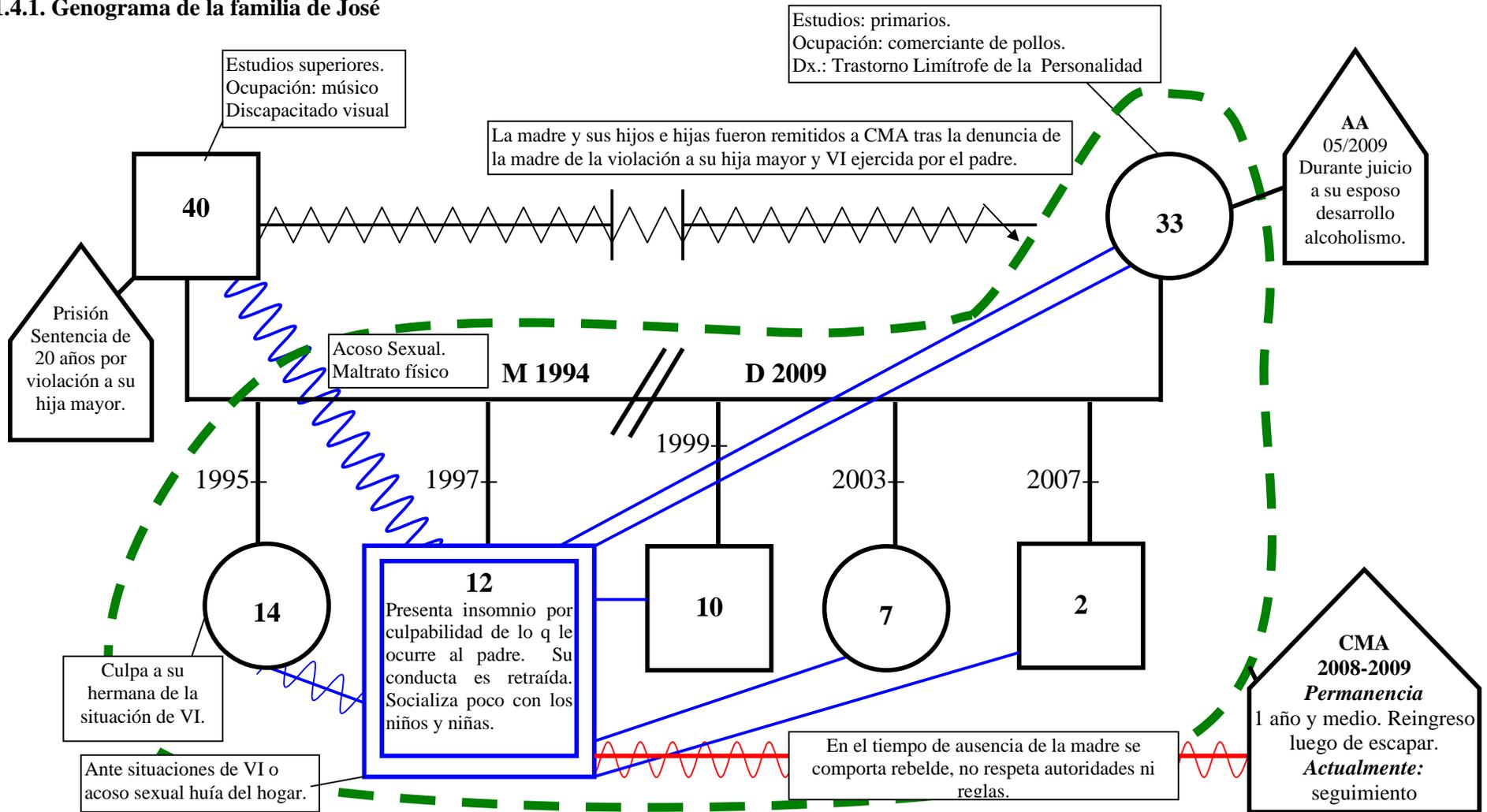
Por los procesos de cambios y problemáticas que se han presentado en el grupo familiar de José ha sido necesario un seguimiento al grupo familiar por parte del equipo multidisciplinario de la Casa María Amor que les brinda apoyo económico, psicoterapéutico y pedagógico.

Mediante la propuesta de los talleres de terapia de juego con títeres se tiene como objetivo el ofrecer un espacio en el que el niño manifieste mediante los títeres sus experiencias, socialice y se identifique con otros niños que vivieron las mismas problemáticas y mediante la interacción se brinde apoyo, adquieran nuevos conocimientos sobre sus derechos y se planteen soluciones a sus conflictos, a través del diálogo sin necesidad de recurrir a la violencia.

Observaciones

Este informe se ha realizado con la información que se encuentra en el archivo del grupo familiar, en la Casa de Acogida María Amor, la misma que ha sido proporcionada la madre del niño, además de los informes de trabajo social, psicólogas, peritos fiscales, voluntarios y equipo multidisciplinario de la casa de acogida, practicantes pre-profesionales y registros de observación y seguimiento.

1.4.1. Genograma de la familia de José



1.4.2. Interpretación de genograma

La historia familiar y el ciclo evolutivo del grupo familiar de José es el mismo que se redacta en el de Mateo, ya que son hermanos.

La relación de fratría es buena, sin embargo, culpa a su hermana mayor de las conductas de violencia de su padre. La relación parental está cortada por la sentencia de prisión que su padre tiene por la violación a su hermana mayor. En un inicio el niño se sentía culpable por las acusaciones que hizo en contra de su padre en sus declaraciones judiciales.

1.5. Informe de análisis de caso de Ana

Datos de Identificación Personal y Familiar

Nombre: Ana.

Edad: 7 años.

Fecha nacimiento: 27 de febrero de 2003.

Escolaridad: primaria.

Nombre del Padre: -----

Edad: 40 años

Escolaridad: superior

Ocupación: profesor de música.

Nombre del Madre: -----

Edad: 32 años

Escolaridad: primaria.

Ocupación: comerciante.

Número de hermanos y lugar que ocupa entre ellos: cinco hermanos, tres varones y dos mujeres, el niño es el tercer hijo.

Historia Familiar

La niña Ana es hermana de Mateo y José por lo que su historia familiar es la que anteriormente se redactó en el informe de Mateo.

Historia Personal

La madre manifiesta que la niña sufrió de agresión física, su padre la golpeaba con regla en la espalda, justificando que era por las dificultades escolares que presentaba la niña. Quien también sufrió de acosos sexuales por parte de su padre y observaba el abuso sexual hacia su hermana y hermanos. Ella dice que su hermana mayor es la culpable de que ellos estén en la casa de acogida.

La niña es amable, obediente y cariñosa, sin embargo, es tímida, habla poco y tiene problemas con los otros niños.

En la escuela la niña presenta problemas de conducta, ya que un compañero de clase le pega y ella manifiesta estar asustada. Además, presenta en el área pedagógica problemas de letra, hay necesidad de mejorar la lectura y escritura, dictados y participación en clases, con el refuerzo escolar ha mejorado su problema de motricidad fina. Sin embargo, en el refuerzo escolar manifiesta no poder hacer las cosas, no tiene ganas de hacerlas, ni de aprender. No se concentra en los deberes, se queda dormida, pregunta varias veces si esta haciendo bien.

Test aplicados

- Test de la Familia.
- Test de Boehm de Conceptos Básicos.
- Test de NEMI

Resultado de los test

Test de la Familia

La niña manifiesta que el papá le pide a su hermana mayor que le cocine, le prepare la ropa y le sirva la comida. Se pone bravo cuando su mamá o hermanos le piden dinero, pero no cuando se lo pide su hermana mayor porque es su favorita y le da muchas cosas. Manifiesta que cuando duerme o se baña su papá le toca su vagina.

Con el trazo del dibujo de la familia se hizo evidente algunos rasgos de la relación intrafamiliar e interpersonal, siendo los más significativos: idealización de una familia feliz, deseo de volver a casa, sentimientos en proceso de recuperación, necesidad de un adecuado contacto afectivo y de un real estado de seguridad, protección y pertenencia.

La narración del testimonio de la niña no es textual, sino interpretada de lo expuesto durante la sesión, cuando graficaba y luego de las respuesta que daba de acuerdo a las preguntas del reactivo.

Test de Boehm de Conceptos Básicos

Se realizó la aplicación de este reactivo para conocer el nivel de conceptos básicos que tiene la niña, para trabajar en el reforzamiento de áreas que presente dificultad y ayudar en su vida estudiantil. Se identifica que la niña presenta dificultad en las siguientes nociones básicas: a través, más lejos, diferente, después de, centro, esquina, empezar, tamaño, adelante e igual. Para la edad que tiene la niña se debe dominar los conceptos básicos.

Test de NEMI

La aplicación de este reactivo indica que el Coeficiente Intelectual de la niña es equivalente a Inteligencia Normal Baja.

- Inteligencia Lingüística: capacidad de repetir frases hasta 14 sílabas y definición de palabras sencillas, puede nombrar hasta tres objetos familiares para ella, puede realizar descripciones de las láminas, enumera aisladamente los personajes y no establece vínculos entre semejanzas y diferencias entre objetos, personas o situaciones.
- Inteligencia Lógico Matemática: repetición de cifras en orden normal, excelente percepción visual, reconocimiento de colores, precisión al dibujar el cuadrado, pero el rombo lo hace con dificultad.
- Inteligencia Corporal Kinestésica: puede señalar las partes de su rostro, logra establecer diferencias de pesos con sus manos, tiene interiorizado la lateralización referente a su cuerpo, necesita reforzamiento en relación con los objetos y en el trazo de izquierda a derecha.
- Inteligencia Interpersonal: reconoce su sexo, sabe sus nombres y apellidos.
- Inteligencia Tempo-espacial: diferencia entre mañana, tarde y noche, se recomienda ejercicios de orientación espacial.

Conductas presentadas en la Casa de Acogida María Amor

- La niña es amable, obediente y cariñosa, sin embargo, es tímida habla poco y tiene problemas con los otros niños.
- No termina sus deberes por lo que la mamá le pega, interviene el equipo.

- Luego del reingreso a la casa de acogida la niña es amigable y tranquila pero menos obediente, no respeta reglas y a veces miente.
- Presenta problemas de autoestima, posee poca confianza en si misma.
- La niña ha tomado cosas de la guardería como juguetes materiales y cada semana que se revisa sus cosas se encuentran muchas de ellas que no le pertenecen.

Psicoterapias

En la primera sesión la niña rechaza la terapia de juego, manifiesta que la muñeca se llama igual que su padre. Se trabaja en terapia de juego para que mejore la relación con sus compañeros y su familia. Se habla con la niña y sus hermanos en donde se encuentra su mamá.

Impresión diagnóstica

La niña Ana ha sido víctima de violencia intrafamiliar directa e indirecta, ya que ha sufrido y presenciado maltratos físicos, maltratos psicológicos y acoso sexual que su padre ejercía en el grupo familiar. Por los reactivos aplicados, entrevistas y conductas de la niña se concluye lo siguiente:

- La niña presenta un Coeficiente Intelectual equivalente a Inteligencia Normal Baja, además la niña manifiesta dificultad en el reconocimiento de algunas nociones básicas y problema en la motricidad fina. En el área académica manifiesta problemas en lectura y escritura, y presenta falta de atención y motivación al realizar sus tareas escolares.
- En el área psicoafectiva se manifiesta inseguridad, autoestima baja, timidez factores que influyen en su conducta, por ejemplo: el pedir la opinión y aprobación constante de terceros sobre las actividades que realiza, pedir que se le guíe constantemente en las actividades que puede realizarlas sola, aislamiento de su grupo de pares, tomar cosas que no le pertenecen.
- En el área social su comportamiento a nivel de fraternidad es bueno, sin embargo, culpabiliza a su hermana mayor de los problemas que tuvo que vivir el grupo familiar como el alejarse de su casa, de que su familia dejase de ser feliz. A

nivel de grupo de pares ante problemas propios que se pueden presentar entre niños, la niña reacciona con agresión, porque fue el medio de “solución” de problemas que aprendió.

Conclusiones

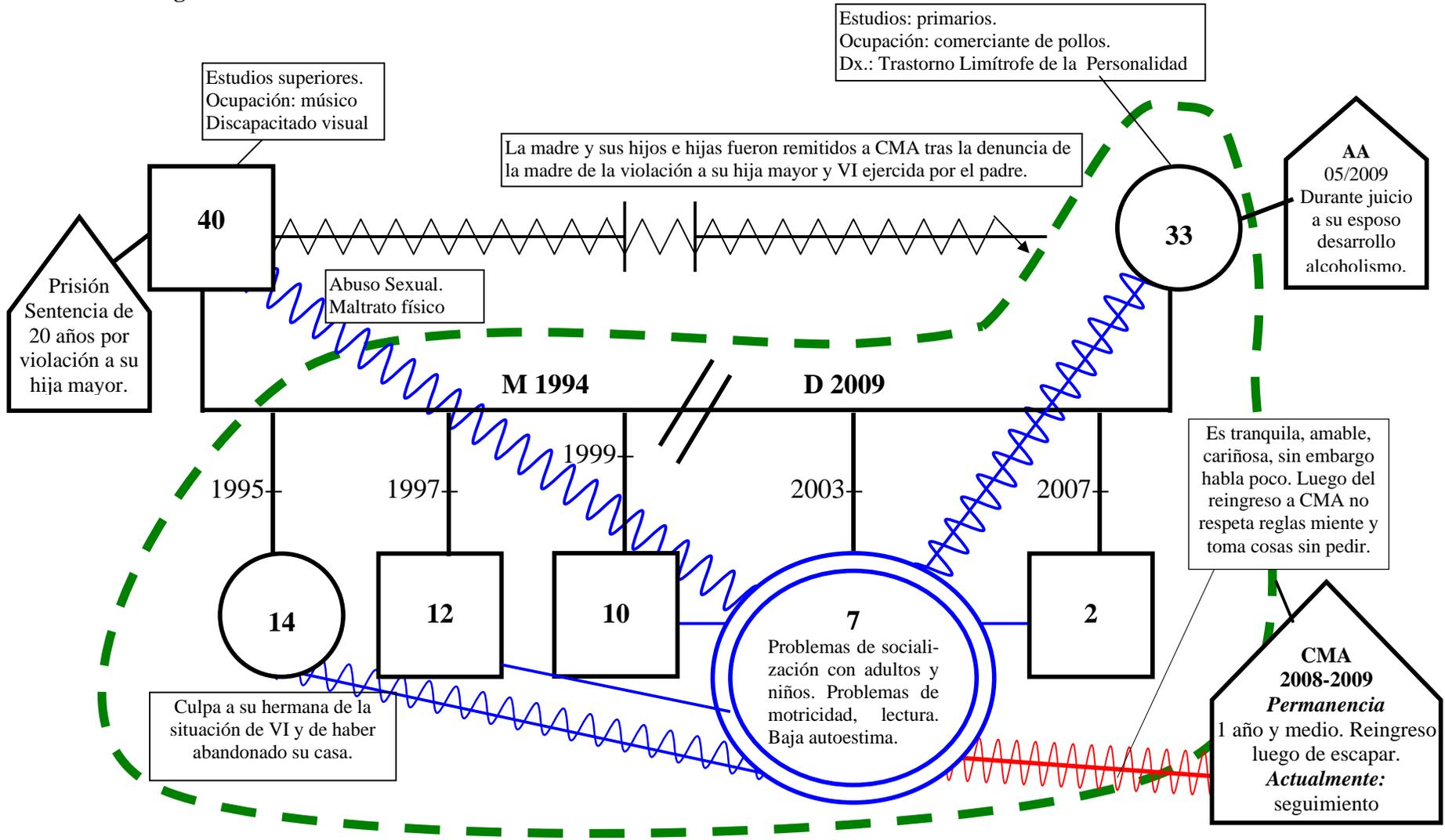
La niña hasta el momento manifiesta un grado de sumisión, baja autoestima, adulez temprana, ya que por la violencia intrafamiliar sufrida ha vivido procesos legales, ha asumido responsabilidades que no son propias de su edad y ha tenido que afrontar las patologías de su madre y la sentencia de prisión de su padre. En un futuro las conductas, sentimientos que la niña actualmente reprime pueden manifestar una patología más grave. Y complicarse sus problemas pedagógicos.

La Casa María Amor actualmente por las dificultades que presenta el grupo familiar de Ana realiza un seguimiento y brinda asistencia psicoterapéutica y pedagógica lo que es muy importante para reestructurar al grupo familiar y lograr funcionalidad en la relación de sus miembros.

Observaciones

Este informe se ha realizado con la información que se encuentra en el archivo del grupo familiar, en la Casa de Acogida María Amor, la misma que ha sido proporcionada la madre de la niña, además de los informes de trabajo social, psicólogas, peritos fiscales, voluntarios y equipo multidisciplinario de la casa de acogida, practicantes pre-profesionales y registros de observación y seguimiento.

1.5.1. Genograma de la familia de Ana



1.5.2. Interpretación de genograma

La historia familiar y el ciclo evolutivo del grupo familiar de Ana es el mismo que se redacta en el de Mateo, ya que son hermanos.

En un inicio las conductas de la niña en la casa de acogida eran de: timidez, obediencia, sin embargo, luego de haber escapado la madre con sus hijos e hijas y al volver a reingresar después de un tiempo corto a la casa de acogida las conductas de la niña cambiaron toma cosas que no le pertenecen, se enoja con facilidad e interactúa muy poco con el personal de la casa.

La relación de fraternidad es buena, sin embargo, culpabiliza a su hermana mayor de las conductas de violencia de su padre, expresando que al crecer ella se convirtió en la consentida de papá. La relación parental está cortada por la sentencia de prisión que su padre tiene por la violación a su hermana mayor.

2. Talleres y sesiones

La investigación realizada refleja que los niños, niñas víctimas de violencia intrafamiliar directa e indirecta desencadenan conflictos a nivel: afectivo, familiar, social, (en estas dos áreas las conductas de los niños y niñas tiende a ser agresivas, incumplen órdenes y/o no respetan a la autoridad, asumen roles que no corresponden a su edad) a nivel personal manifiestan conflictos emocionales consigo mismos, presentan una autoestima baja, retrocesos en su desarrollo (lenguaje y motriz), optando por actividades individualistas que les permitan estar aislados de grupos.

Ante los factores identificados en el análisis de los casos presentados se ha diseñado un programa de apoyo psicoterapéutico de terapia de juego con títeres el mismo que brinde asistencia oportuna a los niños y niñas víctimas de violencia intrafamiliar y contribuya a las intervenciones psicoterapéuticas individuales, familiares y a las intervenciones pedagógicas u otras que requieran los menores.

El “programa de apoyo psicoterapéutico de terapia de juego con títeres” se encuentra dividido en talleres por grupos de edades siendo estos:

- Niños y niñas de 4 a 6 años
- Niños y niñas mayores de 6 a 9 años.
- Niños y niñas de 10 a 12 años.

Cada uno de los talleres posee un nombre que se relaciona con el área que se abordara y esta dividido en cinco sesiones con su respectivo nombre, objetivo desarrollo de las actividades, recursos para la sesión y evaluación.

3. Conclusiones

El análisis de los casos presentados ha permitido conocer más de cerca los efectos de los castigos físicos, maltratos psicológicos, abusos sexuales y negligencias en el desarrollo emocional y social de los niños y niñas. Los mismos que concuerdan con las teorías sobre violencia intrafamiliar que se plantearon en los capítulos iniciales.

En función a las cuatro primeras etapas del ciclo vital o estadios psicosociales de la “Teoría Psicosocial” de Erik Erikson, se plantean los siguientes rasgos generales que se diagnosticaron en esta investigación:

- En los casos analizados se puede observar que los embarazos no fueron planificados, ni fueron deseados, por lo tanto los niños y niñas desde su desarrollo fetal ya fueron víctimas de violencia intrafamiliar. Presentando los infantes actualmente conductas de: ansiedad, inseguridad, desconfianza e inestabilidad emocional y social.
- Se observa -en los casos analizados- que los padres con sus conductas agresivas (golpes, gritos) o negligentes han llevado a que el niño se torne dependiente de ellos o terceras personas manifestando autoagresión, autoestima baja y desvalorización de sus capacidades y talentos. O por el contrario presentan conductas inadecuadas como un mecanismo de defensa ante situaciones que le ocasionen angustia o incomodidad.
- El grupo familiar de cada uno de los casos analizados es disfuncional, por lo tanto los niños asumen roles que no les corresponden, no existen reglas o límites que contribuyan a las relaciones intrafamiliares.
- En el caso de los niños víctimas de violencia se puede observar que los maltratos físicos, psicológicos, abusos y/o negligencias de sus agresores, a más de su situación económica, disfuncionalidad familiar y en algunos casos discriminación de nacionalidad hacen que el niño desarrolle sentimientos de inferioridad, no explote sus capacidades por temor al rechazo y no se identifique con su grupo familiar.

Los resultados de la investigación realizada han reflejado las carencias cognitivas, afectivas y sociales que requieren de atención inmediata para servir de apoyo a los procesos legales, médicos y psicológicos a los que estarán sometidos los niños con la finalidad de evaluar y mejorar su salud física y psicológica, desempeño académico y por dar cumplimiento de sus derechos.

En los casos que han requerido que los menores aporten a declaraciones judiciales se observa que han presentado ansiedad y miedo, ya que sus testimonios están en contra de su agresor –que la mayoría de veces es su padre o una persona cercana a la familia–. En el área médica surgen conductas de timidez, resistencia a ser examinados por vergüenza, en las sesiones de psicoterapia al ser el terapeuta una persona extraña y adulto manifiestan silencio durante la entrevista o sesión, nerviosismo y/o vergüenza por narrar los hechos que han sufrido. A nivel pedagógico y social incumplen tareas, se aíslan de sus pares, se muestran retraídos.

La información recopilada mediante la observación, análisis y acercamiento a los casos expuestos permitieron plantear como medida de apoyo a los procesos que atraviesan la mayoría de niños un programa de apoyo psicoterapéutico que abarca el desarrollo, reestructuración y fortalecimiento de la área psicosocial de los menores víctimas de la violencia intrafamiliar.

CAPÍTULO IV

PROGRAMA PSICOTERAPÉUTICO DE APOYO A NIÑOS Y NIÑAS VÍCTIMAS DE VIOLENCIA INTRAFAMILIAR, MEDIANTE TERAPIA DE JUEGO CON TÍTERES

Introducción

Se ha planificado sesiones grupales para tres grupos de edades diferentes, en base a la metodología de terapia de juego con títeres y con el planteamiento de talleres que abarcan los siguientes temas: autoestima; relación intrafamiliar; relaciones sociales y adaptación; derechos de los niños, niñas y autocuidado con respecto a la violencia intrafamiliar.

Los temas se han seleccionado en función a los efectos de la violencia intrafamiliar en el desarrollo emocional y social de niños y niñas que se diagnosticaron mediante el análisis de casos que se expuso en el capítulo anterior.

1. Programa de apoyo psicoterapéutico

1.1. Datos de identificación del programa

1.1.1. Título: Programa de apoyo psicoterapéutico para niños y niñas víctimas de violencia intrafamiliar, mediante terapia de juego con títeres.

1.1.2. Lugar de ejecución: Casa de Acogida María Amor de la ciudad de Cuenca.

1.1.3. Contenido preliminar del programa

1.1.3.1. Antecedentes: en la actualidad se presentan varios casos de violencia intrafamiliar, que demandan ayuda médica, legal y psicológica a distintas instituciones, dejando de ser un problema que puede recibir solución a nivel familiar,

ya que se presentan maltratos, abusos y/o negligencias que ocasionan malestar a nivel biopsicosocial de sus miembros. En especial si son niños o niñas, porque no pueden reaccionar en defensa propia, sintiéndose frustrados, ya que sus agresores son parte de su familia y hacen uso de medios como la amenaza, manipulación y/o justifican sus acciones como: correctivos a sus conductas de desobediencia, por factores económicos, por problemas laborales y/o por estar bajo el efecto de alguna sustancia psicotrópica.

1.1.3.2. Origen del programa: ante la vulneración de sus derechos los niños y niñas buscan un espacio para ser atendidos en el que se les permita expresar sus sentimientos reprimidos, dolor emocional, dar a conocer los maltratos y/o abusos de los que fueron víctimas directa o indirectamente. Los niños y niñas necesitan de un espacio en el que no sean juzgadas sus conductas agresivas, en el que no se les obligue a hablar sobre los conflictos de su entorno familiar, donde no se cuestione sobre las agresiones que vivieron, sino por el contrario, demandan por un espacio seguro y de confianza en el que puedan ser los protagonistas de sus vivencias; en el que se les permita manifestar sus conductas, pensamientos y experiencias. Es ante esto se plantea la terapia de juego con títeres con diferentes talleres mediante el trabajo de sesiones grupales.

1.1.3.3. Breve descripción del Programa: por lo expuesto en el antecedente y origen del programa, se propone trabajar con niños y niñas de 4 a 12 años víctimas de violencia intrafamiliar mediante talleres con temáticas que apoyen los tratamientos psicológicos y pedagógicos que lleven cada uno de los niños y niñas dependiendo de su diagnóstico -resultado de la violencia vivida-. Como fundamentación teórica y metodología de trabajo de estos talleres se propone la terapia de juego con títeres, ya que el juego es parte de la infancia de todo ser humano y permite que mediante conductas conscientes el inconsciente se exprese sin represiones o mecanismos de defensa de intermediarios en la representación de acontecimientos traumáticos o problemáticos.

Se plantea el uso de títeres, porque es un ser inerte que cobra vida a través de los movimientos, caracterización o rol que le quiera dar el niño o niña, además permite la interacción con el terapeuta sin verlo como alguien que amenaza a su seguridad o

que puede representar al agresor. También, por la interacción de juego entre el niño o la niña y el terapeuta se puede lograr modificaciones de conducta, reestructuración de cogniciones, aportes de información para trabajar en futuras sesiones, etc.

1.1.3.4. Población Destinataria: niños y niñas de 4 a 12 años víctimas de violencia intrafamiliar, que presentan baja autoestima, aislamiento, timidez, problemas de socialización producto de los maltratos, abusos y/o negligencias que sufrieron.

1.1.3.5. Resultados Previstos:

- ★ Niños y niñas que expresan sus temores a través del juego.
- ★ Niños y niñas interactuando en los talleres.
- ★ Niños y niñas con actitudes de seguridad.
- ★ Reducción de desajustes sociales y emocionales.
- ★ Mejoramiento en el rendimiento escolar.
- ★ Apoyo a los tratamientos psicoterapéuticos.
- ★ Florecimiento de las relaciones intrafamiliares.

2. Fundamentación Teórica del Programa

2.2.1. Título: Programa de apoyo psicoterapéutico para niños y niñas víctimas de violencia intrafamiliar, mediante terapia de juego con títeres.

2.2.2. Marco Teórico

Los maltratos o abusos a los que son sometidos los niños y niñas directamente o indirectamente, pueden producir graves consecuencias físicas, cognitivas, emocionales y sociales; y también pueden ocasionar consecuencias futuras a nivel familiar e individual.

Investigaciones realizadas han dado resultados teorías como: el ciclo de violencia, aprendizaje social, ciclo transgeneracional -la madre o el padre que maltrata a sus hijos aprendieron que la violencia era un modo habitual de relación y que el amor y daño físico podían coexistir-. Estas teorías buscan explicar el origen de la violencia. Sin embargo, también se ha observado que los niños y niñas, al ser adolescentes o

adultos si reciben ayuda, apoyo y asistencia de psicoterapia a tiempo se rompe el ciclo de violencia, es por esto importante brindar al niño o niña víctima de violencia técnicas que le permitan reestructurarse cognitivamente, educarle y orientarle a que plantee soluciones a los problemas que se le pueden presentar, brindarle alternativas de recreación, explotar sus habilidades y destrezas para que se sienta útil, se autovalore y automotive. (Papalia, 326).

La aplicación de la terapia de juego en los niños y niñas vulnerados de sus derechos tiene como finalidad el ayudarles a dominar las múltiples tensiones del maltrato, abusos y/o negligencia y corregir o prevenir desviaciones en el desarrollo psicosocial futuro. El juego permite que el niño o niña exprese sus sentimientos y fantasías más profundas de manera más rápida que la verbalización. Además, sirve de medio para interactuar con el terapeuta, ya que no lo ve como un peligro o amenaza y a su vez permite proporcionar asistencia al niño o niña más oportuna y en base a lo que demanda en ese instante.

El uso de títeres en la terapia de juego es importante como instrumento intermediario entre el niño o niña y el terapeuta, ya que mediante la interacción de los títeres se crea un ambiente de confianza el infante toma al títere como un juguete al que da vida, mediante los movimientos la expresividad en el diálogo, creando una historia que es una exteriorización de sus experiencias, emociones y de los conocimientos que adquirido -a través de sus vivencias y aprendizajes-.

2.2.3. Justificación

Los niños y niñas al no exteriorizar los maltratos, abusos y/o negligencias de los que han sido víctimas liberan sus emociones, frustraciones, sentimientos mediante conductas inadecuadas, retraimiento, bajo rendimiento escolar y en un futuro repitiendo la cadena de violencia de las que fueron víctimas en el área familiar, tornándose en un problema social. Por estos efectos se propone trabajar talleres de terapia de juego con títeres para apoyar las terapias psicológicas, pedagógicas que estos niños y niñas reciben. Estos talleres les permitirá socializar mediante el juego con títeres temas relacionados con la violencia intrafamiliar, además le permite al niño o niña dar a conocer su estado de ánimo, temores, brindarse ayuda y apoyo

mutuo, ya que identifican en su compañero situaciones similares a las que vivieron en su familia.

Los títeres son un medio que el niño o niña los acoge y hace uso para transmitir sus emociones, representar los acontecimientos de los que fue víctima, es un instrumento que le ayuda a exteriorizar sus pensamientos sobre sus padres, lo que es una familia, el uso de la agresión como mecanismo de defensa, lo que ayuda al terapeuta para realizar una modificación en su conducta, una reestructuración cognitiva que beneficie a su desarrollo y le permita interrelacionarse con su entorno social. Los alcances que se den con la aplicación de este programa de apoyo beneficiaran a los niños y niñas, a sus padres o persona responsable de su cuidado, familia, maestros y profesionales encargados de su tratamiento psicoterapéutico.

2.2.4. Objetivos

General: Aplicar el programa de apoyo psicoterapéutico a niños y niñas víctimas de violencia intrafamiliar, mediante talleres de terapia de juego con títeres.

Específicos:

- ★ Lograr la apertura del niño o niña en la comunicación de los talleres de psicoterapia mediante la utilización de títeres para reestructurar el área social y afectiva.
- ★ Diagnosticar conductas que causan incomodidad y conflictos emocionales en el niño o niña para brindar asistencia oportuna e inmediata.
- ★ Desarrollar la capacidad de adaptación del niño o niña, por medio de talleres grupales para que socialice en el ambiente familiar, escolar y comunitario.
- ★ Orientar al niño o niña sobre sus derechos y responsabilidades, mediante talleres con títeres para que desarrolle la capacidad de solución de conflictos.

2.2.5. Metodología

El eje de los talleres será la terapia de juego con títeres en combinación con otras actividades como: música, cuentos, pintura, rondas, etc. Las mismas que variaran de

acuerdo a la temática con la que se trabaje, estas serán aplicadas para iniciar el taller y en la transferencia de información tratada.

En cada taller se llevará una interacción dinámica entre todos los participantes, se propiciara un espacio de respeto, confianza y seguridad. Las actividades serán flexibles, cooperativas y adecuadas a cada edad con las que se este trabajando.

Los temas de cada uno de los talleres están en torno a la violencia intrafamiliar, es por ello que se trabajara en base al autoconocimiento; identificación familiar; aceptación de la violencia vivida y superación de temores, rencores, falsas ideas de esta problemática; conocimiento de derechos y deberes; reconocimiento de roles, límites y reglas en la familia.

2.2.6. Recursos Humanos y Materiales

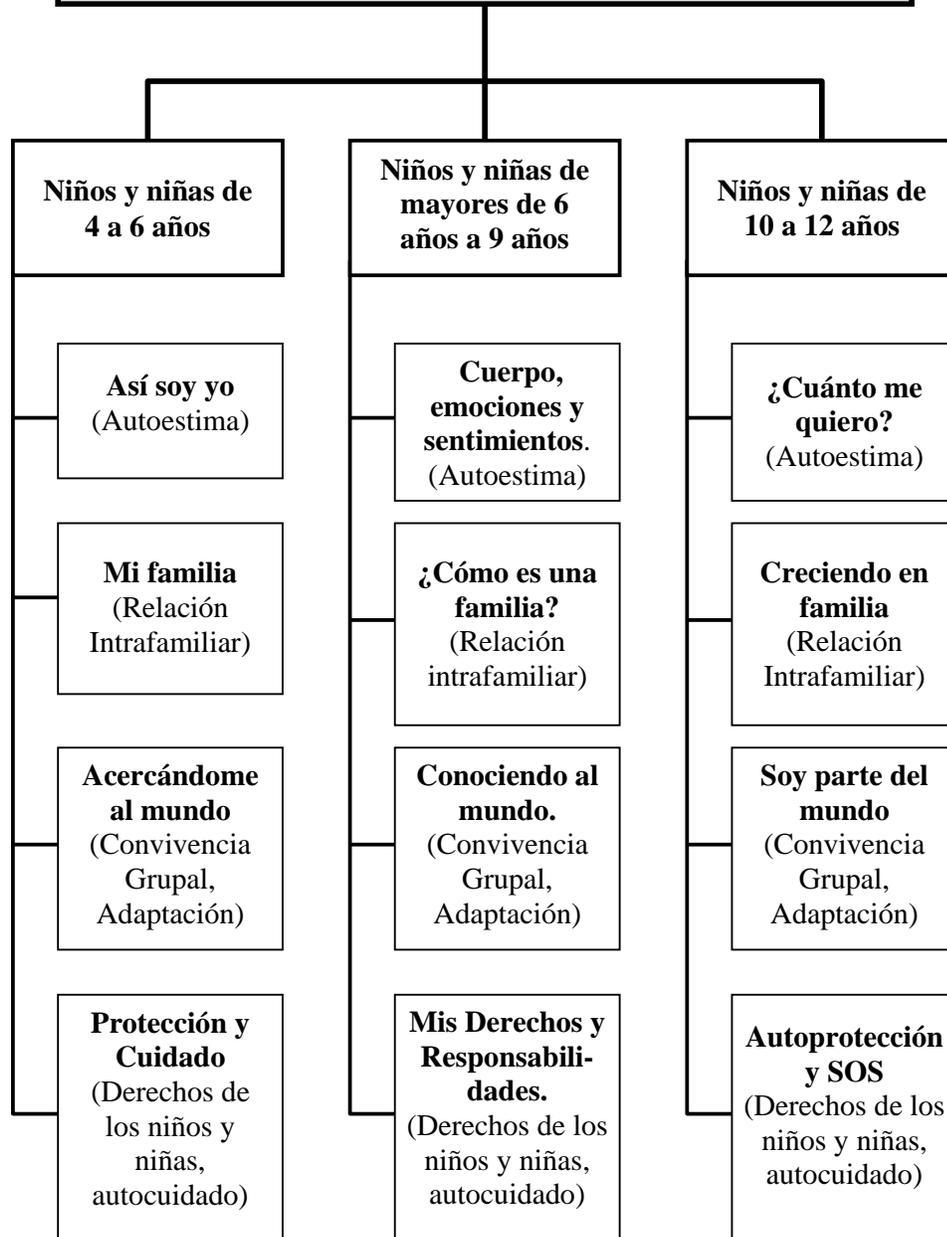
2.2.6.1. Recursos humanos: niños y niñas víctimas directas o indirectas de violencia intrafamiliar de 4 a 12 años de edad. Al referirnos de víctimas indirectas se hace referencia a los infantes que presenciaron conductas de agresión entre sus padres o de uno de sus padres a un hermano o entre otros miembros de la familia. Las víctimas directas son aquellas que recibieron maltrato físico y/o psicológico, abusos sexuales y/o negligencias. Dependiendo del número de participantes del taller será necesario un terapeuta y coterapeuta.

2.2.6.2. Recursos materiales: el lugar en el que se aplique el taller deberá permitir que los niños y niñas se sientan cómodos, tengan la libertad de moverse de un lugar a otro. También se requiere de títeres que representen personas, animales, personajes de televisión, etc., se puede hacer uso de telas u otros objetos flexibles de adaptarse a representaciones de la naturaleza o medio que rodee al niño o niña. Dependiendo de las actividades de inicio y finalización de cada taller se requerirá de materiales como: pinturas, plastilina, recortes, tijeras, lápices, hojas, etc.

3. Propuesta de talleres y sesiones del “Programa de apoyo psicoterapéutico”

El “Programa de apoyo psicoterapéutico de terapia de juego con títeres” se encuentra dividido en tres grupos de edades el primero dirigido a niños y niñas de 4 a 6 años, el segundo dirigido a niños y niñas mayores de 6 años a 9 años y el tercero dirigido a niños y niñas de 10 a 12 años en los que se plantean cuatro talleres que agrupan los puntos de desarrollo psicosocial infantil, a su vez los talleres se dividen en cinco sesiones en las que se plantean diversas actividades lúdicas y el uso de títeres.

Programa de Apoyo Psicoterapéutico de Terapia de Juego
con Títeres



**PROGRAMA DE INTERVENCIÓN
EN NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 6 AÑOS**

Taller	Sesiones	
Así soy yo	1.	Mi Cuerpo.
	2.	Identificando diferencias entre hombres y mujeres.
	3.	Sentido de la propia identidad.
	4.	Mis Sentimientos.
	5.	Mis Capacidades.
Mi familia	1.	Familias Multicolor.
	2.	La familia de...
	3.	Mi familia y yo.
	4.	Colaborando en casa.
	5.	Comunicación familiar.
Acercándome al mundo	1.	Presentándome al mundo.
	2.	Hacer nuevos amigos.
	3.	Breve despedida.
	4.	Confió en...
	5.	Juego con reglas.
Protección y Cuidado	1.	Mis derechos y responsabilidades.
	2.	Decir ¡NO!
	3.	Muestras de afecto.
	4.	Secretos y sobornos.
	5.	Pedir ayuda.

**PROGRAMA DE INTERVENCIÓN EN
NIÑOS Y NIÑAS MAYORES DE 6 AÑOS A 9 AÑOS**

Taller	Sesiones
Cuerpo, emociones y sentimientos	<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Cómo soy yo? 2. Cualidades positivas y negativas. 3. Creando una persona. 4. Aceptación y Valoración. 5. Algo muy personal.
¿Cómo es una familia?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Retrato familiar. 2. Normas de convivencia familiar. 3. Comunicación familiar. 4. Afecto y atención. 5. Tu familia te quiere.
Conociendo al mundo	<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Cómo tener amigos? 2. Vivir en comunidad. 3. Lo que ocurre sí... 4. ¿Quiénes confían en mí? 5. Normas de convivencia.
Mis Derechos y Responsabilidades	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reconociendo nuestros derechos. 2. Mi cuerpo me pertenece. 3. Sobornos y regalos. 4. El problema de... 5. En caso de peligro ¿qué puedo hacer?

**PROGRAMA DE INTERVENCIÓN EN
NIÑOS Y NIÑAS DE 10 A 12 AÑOS**

Taller	Sesiones
¿Cuánto me quiero?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Una mirada a mi Yo. 2. Mi nombre. 3. Mis talentos. 4. Autocontrol. 5. Autorretrato.
Creciendo en familia	<ol style="list-style-type: none"> 1. Seguridad y Pertenencia. 2. Reconociendo los roles familiares. 3. Reconociendo los límites y reglas familiares. 4. Construyendo mi familia. 5. Mis aportes en casa.
Soy parte del mundo	<ol style="list-style-type: none"> 1. Yo y mis amigos. 2. Comunicación. 3. Lluvia de decisiones. 4. Espacio vital. 5. Escuchar y ayudar.
Autoprotección y SOS	<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Tengo derechos? 2. ¿Me cuentas un secreto? 3. Tú decides. 4. Los engaños. 5. ¿Quién es la víctima?

Programa de
intervención en
niños y niñas
de 4 a 6 años



Sesión N° 1:

MI CUERPO

Objetivo: promover el acercamiento de los niños y niñas al conocimiento de su cuerpo y al derecho que tienen de cuidarlo.

Bienvenida: saludo y presentación de los participantes y del tema a trabajar.

Dinámica: canción “Pin Pon” para que los niños y niñas analicen sobre los cuidados del cuerpo.

Pin pon es un muñeco,
con cuerpo de algodón,
se lava la carita con agua y con jabón.
Se desenreda el pelo, con peine de marfil
y aunque se da tirones no grita y dice ¡uy!

(Jorge Guerra)

Desarrollo del tema: se realiza la presentación del esquema corporal de un niño y niña mediante la utilización de títeres.

Luego se le entrega a cada niño y niña según su sexo un dibujo del cuerpo humano y se le pide que lo coloree. Después de concluir con el coloreado del dibujo se realiza una puesta en común de los trabajos de cada niño.

Actividades de cierre: se transfieren los conocimientos tratados en la sesión mediante la elaboración de títeres recortables. Se coloca en el centro de un ruedo figuras de muñecos y se le pide a los niños y niñas elegir uno de ellos, posterior a ello se les pide que vistan a sus muñecos con uno de los trajes de papel que seleccionen.

Se concluye la sesión con las exposiciones de los títeres creados por los niños y niñas.

Recursos:

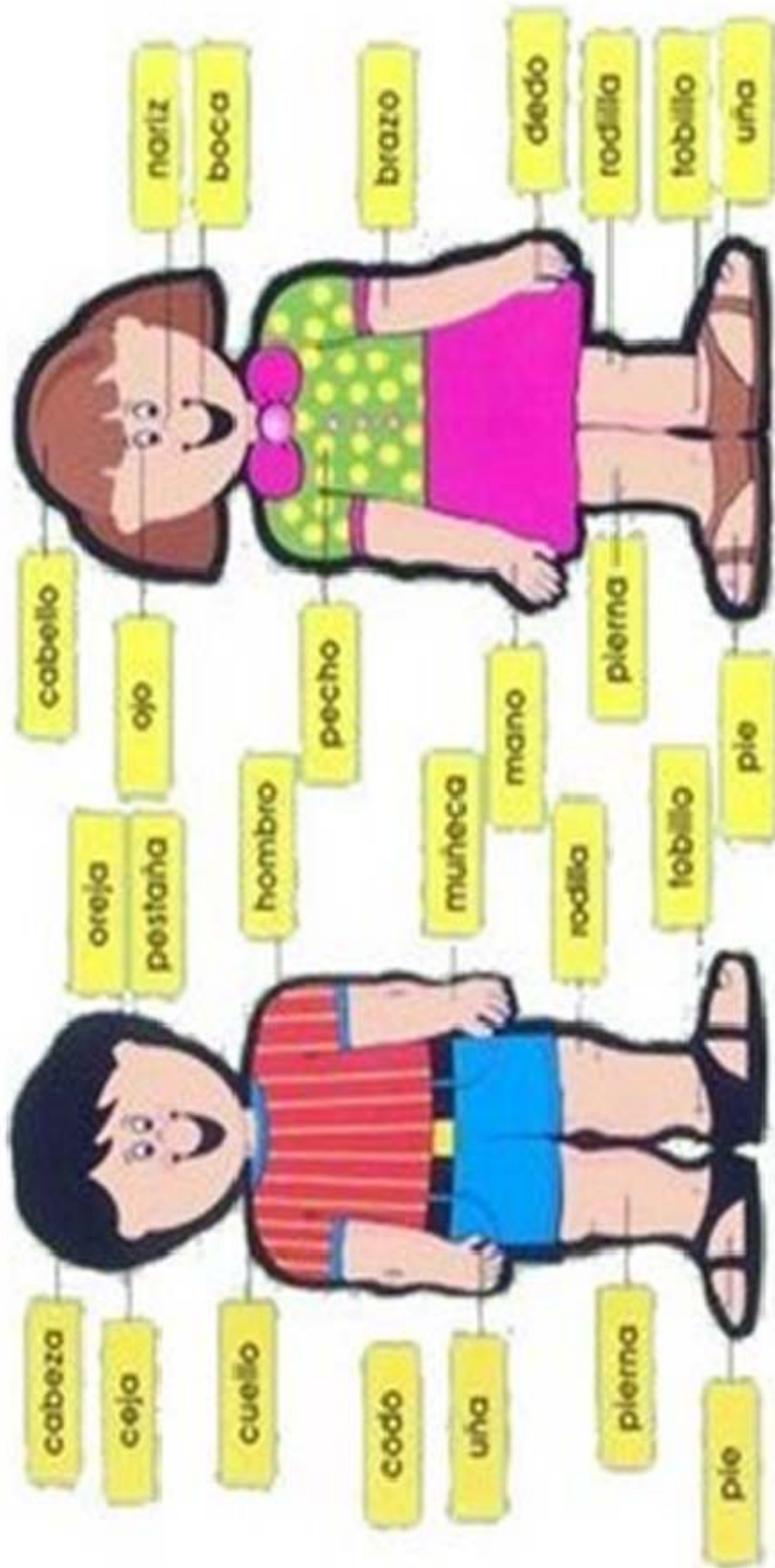
- ★ Canción.
- ★ Títeres.
- ★ Grafico esquema corporal de un niño y de una niña.
- ★ Muñecos recortables.
- ★ Paletas.
- ★ Lápices de colores, crayones y/o marcadores varios colores.
- ★ Tijeras y goma.

Evaluación:

- ★ Registros de observación.
- ★ Fichas anecdóticas.
- ★ Desarrollo de las actividades individuales y/o grupales.
- ★ Participación de los niños y niñas en la sesión.

(Las fichas se adjuntan al final).

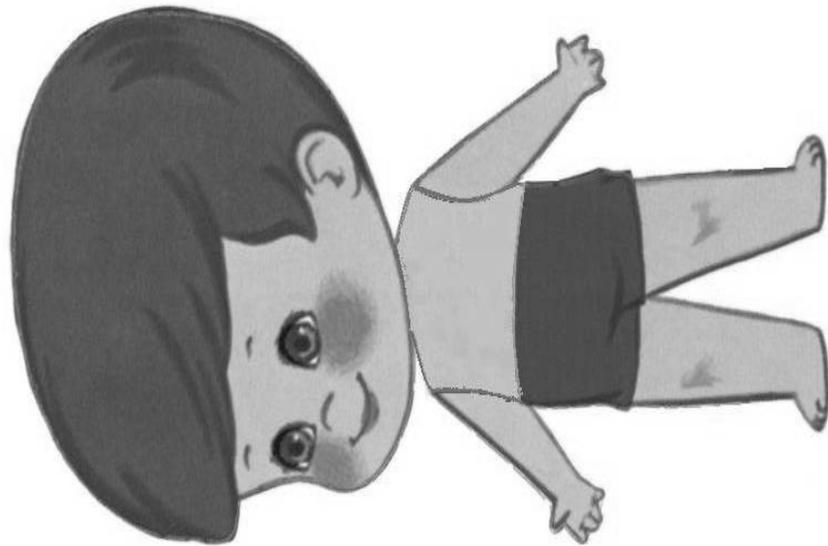
CUERPO HUMANO



СВЕРХО ХОМЯНО

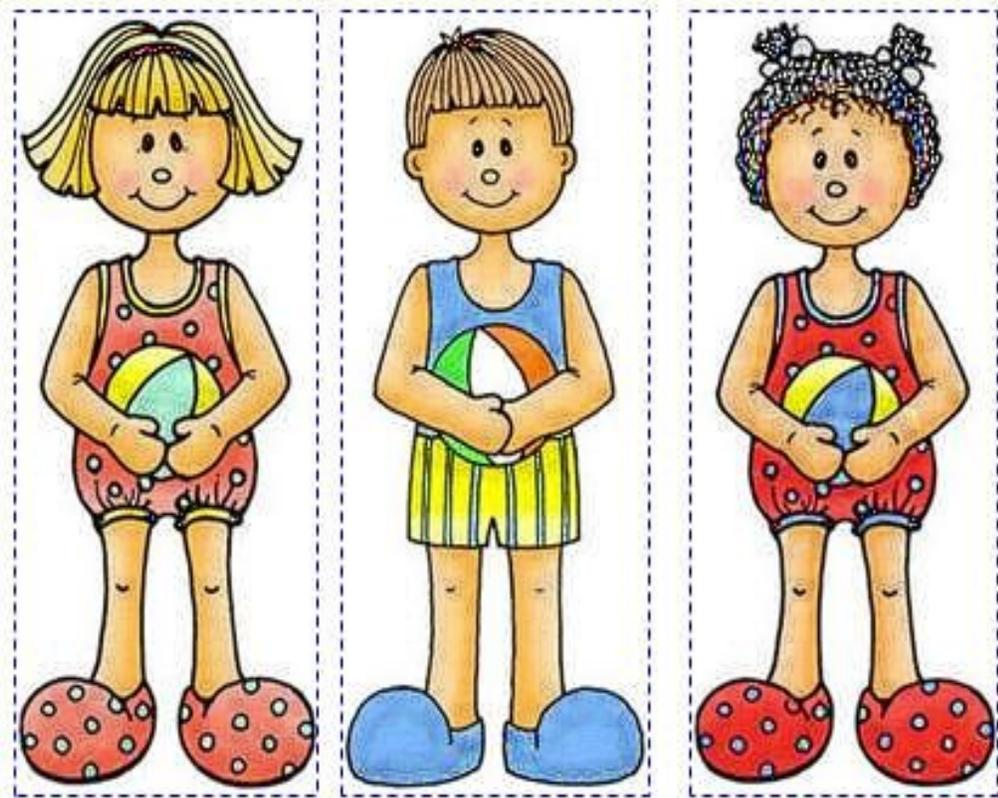


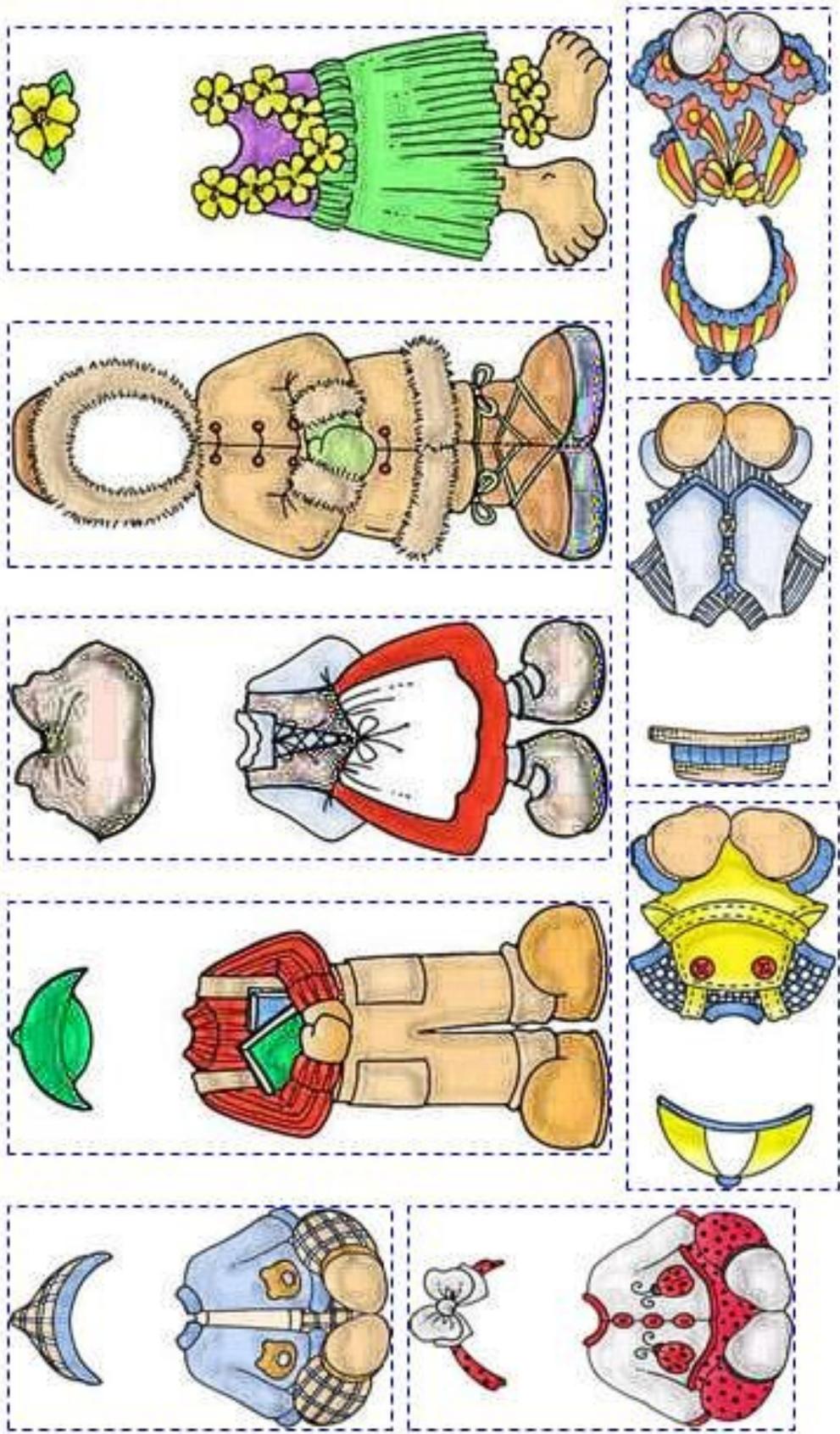
NIÑA



NIÑO

TÍTERES





Sesión N° 2:

IDENTIFICANDO DIFERENCIAS ENTRE HOMBRES Y MUJERES

Objetivo: identificar las diferencias físicas de hombres y mujeres, y resaltar la equidad de género.

Bienvenida: saludo y presentación de los participantes y del tema a trabajar.

Dinámica: “Cada cosa en su sitio”.

La clasificación es fundamental para el desarrollo intelectual de los niños y niñas. Si el niño o niña no es capaz de ordenar con criterios de clasificación, tampoco es capaz de organizar y procesar otra información.

Instrucciones de aplicación: pedirles a los niños y niñas que nos ayuden a organizar los objetos, se les indica donde colocar los objetos, según la clasificación que decidamos hacer en el espacio de trabajo. Preguntar al niño o niña el ¿por qué? la colocación de cada objeto. (Sarina Simon, 100 Juegos-Desarrollar la creatividad 30).

Desarrollo del tema: se refuerza la sesión anterior, se presentan un cuadro en el que se colocaran las diferencias físicas de hombres y mujeres. Luego se realiza un cuadro con las actividades que hombre y mujeres pueden realizar resaltando la equidad de género. Se interactúa con los niños y niñas a través de los títeres.

Actividades de cierre: se elabora un collage con la clasificación de diferencias y de equidad entre hombres y mujeres. Se realiza una puesta en común sobre lo tratado.

Se aclara a los niños y niñas la definición de Equidad de Genero:

- ★ Busca la igualdad de condiciones tanto para los hombres como para las mujeres.
- ★ Quiere decir que hombres y mujeres somos diferentes en cuanto a sexo pero iguales como seres humanos (derechos y obligaciones).
- ★ Pretende evitar la discriminación.

Recursos:

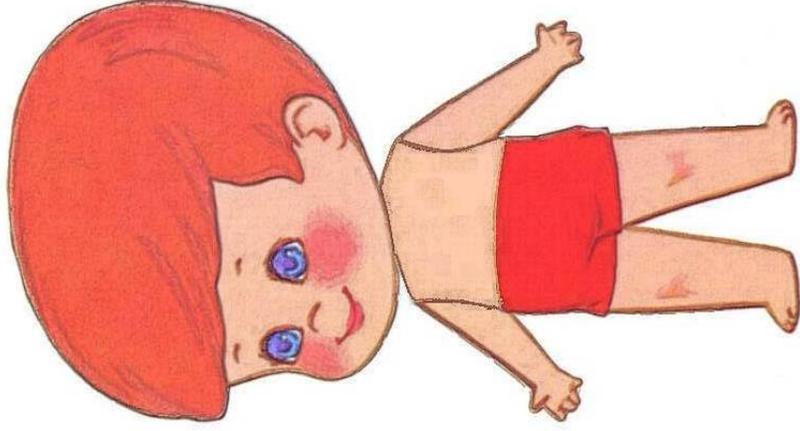
- ★ Diferentes objetos de colores, tamaños y formas variadas.
- ★ Dos cuadros de clasificación, imágenes con diferencias y equidades de hombres y mujeres.
- ★ Papelógrafos, recortes, goma, tijeras.
- ★ Títeres.

Evaluación:

- ★ Registros de observación.
- ★ Fichas anecdóticas.
- ★ Desarrollo de las actividades individuales y/o grupales.
- ★ Participación de los niños y niñas en la sesión.

(Las fichas se adjuntan al final).

Diferencias físicas de hombres y mujeres



Equidad de género



Sesión N° 3:

SENTIDO DE LA PROPIA IDENTIDAD

Objetivo: reconocer la identidad y las características físicas, emocionales, cognitivas y sociales.

Bienvenida: saludo y presentación de los participantes y del tema a trabajar.

Dinámica: “Autorretrato”.

El desarrollo de una imagen positiva de sí mismo es fundamental en el crecimiento del niño o niña. Esta sencilla actividad es reveladora en cuanto a la imagen que el menor tiene de sí mismo, al tiempo que refuerza su autoestima.

Instrucciones de aplicación: pedirle al niño o niña que se tienda sobre el papel. Después, trazar su silueta a lápiz. Una vez hecho esto, pedirle que complete el dibujo con pinturas, crayones o marcadores. Indicarle que se dibuje la cara según lo que sienta, si está contento o triste, enfadado o preocupado, etc., y que se pinte con la ropa que más le guste. Mientras trabajan, hablar de lo que están haciendo. (Sarina Simon, 100 Juegos-Desarrollar la creatividad 138).

Se puede ir comentando con el niño o niña sobre su dibujo, luego realizar una puesta en común para presentarlo a sus compañeros y destacar sus cualidades y reconocer su trabajo.

Desarrollo del tema: cada niño y niña presenta su trabajo mediante su títere que es quien lo representa en la sesión, se le pide que exponga:

- ★ ¿Cómo se ve físicamente el dibujo?
- ★ ¿Cómo está el ánimo del dibujo?
- ★ ¿Qué conoces sobre el dibujo?

Actividades de cierre: se exponen todos los trabajos para que los niños y niñas realicen comentarios.

Recursos:

- ★ Papelógrafo o papel de embalar grande.
- ★ Lápiz, pinturas, crayones o marcadores.
- ★ Títeres.

Evaluación:

- ★ Registros de observación.
- ★ Fichas anecdóticas.
- ★ Desarrollo de las actividades individuales y/o grupales.
- ★ Participación de los niños y niñas en la sesión.

(Las fichas se adjuntan al final).

Sesión N° 4:

MIS SENTIMIENTOS

Objetivo: manifestar sentimientos espontáneamente en el grupo familiar y de pares.

Bienvenida: saludo y presentación de los participantes y del tema a trabajar.

Dinámica: "Pobrecito gatito".

Ilustrar la búsqueda de afecto y atención.

Instrucciones de aplicación: el terapeuta indica a los participantes que se sienten en el piso en círculo. El terapeuta selecciona a un participante y le indica que él será el gato. Asimismo le menciona que deberá caminar en cuatro patas y deberá moverse de un lado a otro hasta detenerse frente a cualquiera de los participantes y hacer muecas y maullar tres veces. El terapeuta explica a los participantes que cuando el gato se pare frente a ellos y maúlle tres veces, la persona deberá acariciarle la cabeza y decirle "pobrecito gatito", sin reírse. El que se ría, pierde y da una prenda, sale del juego o le tocará el turno de actuar como "gato". (Se debe establecer una de las tres normas y decir la condición al principio del ejercicio). (http://www.gerza.com/dinamicas/categorias/todas/todas_dina/pobresito_gatito.html 03/03/2010 19:28)

El terapeuta guía el proceso, para que el grupo analice como se puede aplicar lo aprendido a su vida. El gatito será representado por un títere.

Desarrollo del tema: en grupo de 4 niños o niñas se les pide que representen un sentimiento asignado mediante los títeres. Cada uno de los grupos exponen sus sentimientos.

Actividades de cierre: se comenta con el grupo cada uno de los sentimientos que se exponen en la sesión.

Recursos: en este taller se requiere de:

- ★ Títere de gato y otros títeres que permitan la representación de sentimientos.
- ★ Telas u otros materiales que ayuden a la representación.

Evaluación:

- ★ Registros de observación.
- ★ Fichas anecdóticas.
- ★ Desarrollo de las actividades individuales y/o grupales.
- ★ Participación de los niños y niñas en la sesión.

(Las fichas se adjuntan al final).

Sesión N° 5:

MIS CAPACIDADES

Objetivo: destacar cada una de las capacidades, habilidades y sueños.

Bienvenida: saludo y presentación de los participantes y del tema a trabajar.

Dinámica: “Moldeando mis talentos”.

El moldeamiento permite que los niños y niñas manifiesten sus capacidades motrices, expresen sus sueños y exterioricen sus metas futuras.

Se entrega a cada niño y niña plastilina o arcilla para que moldee un tema que desee, mientras elabora su obra se les acompaña su trabajo con música.

Desarrollo del tema: una vez concluido el trabajo de moldeamiento de los niños y niñas se les pide que su amigo títere presente la obra que realizaron.

- ★ ¿Cuál es el tema de la obra?
- ★ ¿Qué representa la historia?
- ★ Se resalta la obra realizada por el niño o niña.

Actividades de cierre: se exponen las obras realizadas y mediante la interacción con los títeres los niños y niñas manifiestan lo que observan en cada una de las obras. Se rescata el talento de los niños y niñas se reconoce su esfuerzo.

El terapeuta guía a los niños y niñas a observar lo positivo del trabajo.

Recursos:

- ★ Plastilina o arcilla.
- ★ Títeres.
- ★ Música instrumental o infantil.

Evaluación:

- ★ Registros de observación.
- ★ Fichas anecdóticas.
- ★ Desarrollo de las actividades individuales y/o grupales.
- ★ Participación de los niños y niñas en la sesión.

(Las fichas se adjuntan al final).

Mi Familia



Sesión N° 1:

FAMILIAS MULTICOLOR

Objetivo: reconocer los diversos tipos de grupos familiares e identificar las personas que forman parte de una familia.

Bienvenida: saludo y presentación de los participantes y del tema a trabajar.

Dinámica: “Mi familia me gusta así” de Barney y sus amigos.

“La familia es cariño,
la familia es amor que te hace muy feliz
la mía me gusta así la mía me gusta así...”

Desarrollo del tema: se les pide a los niños y niñas en grupo de 5 representar con los títeres a una familia. Que han escuchado en la canción “Mi familia me gusta así”.

Luego de organizarse los niños y niñas se les pide representar su obra ante sus compañeros.

Se recalca al culminar cada una de las presentaciones los tipos de familia.

Actividades de cierre: se les entrega a los niños y niñas hojas para colorear de diferentes tipos de familia (nuclear, extensa, de segundas nupcias) se les pide que colorean de múltiples colores al grupo familiar integrado.

Luego se exponen las pinturas de los niños y niñas, para que realicen comentarios, los mismos que el terapeuta motiva a que sean positivos.

Recursos:

- ★ Títeres, telas.
- ★ Canción.
- ★ Hojas con diferentes tipos de familias.
- ★ Lápices de colores, crayones, marcadores.

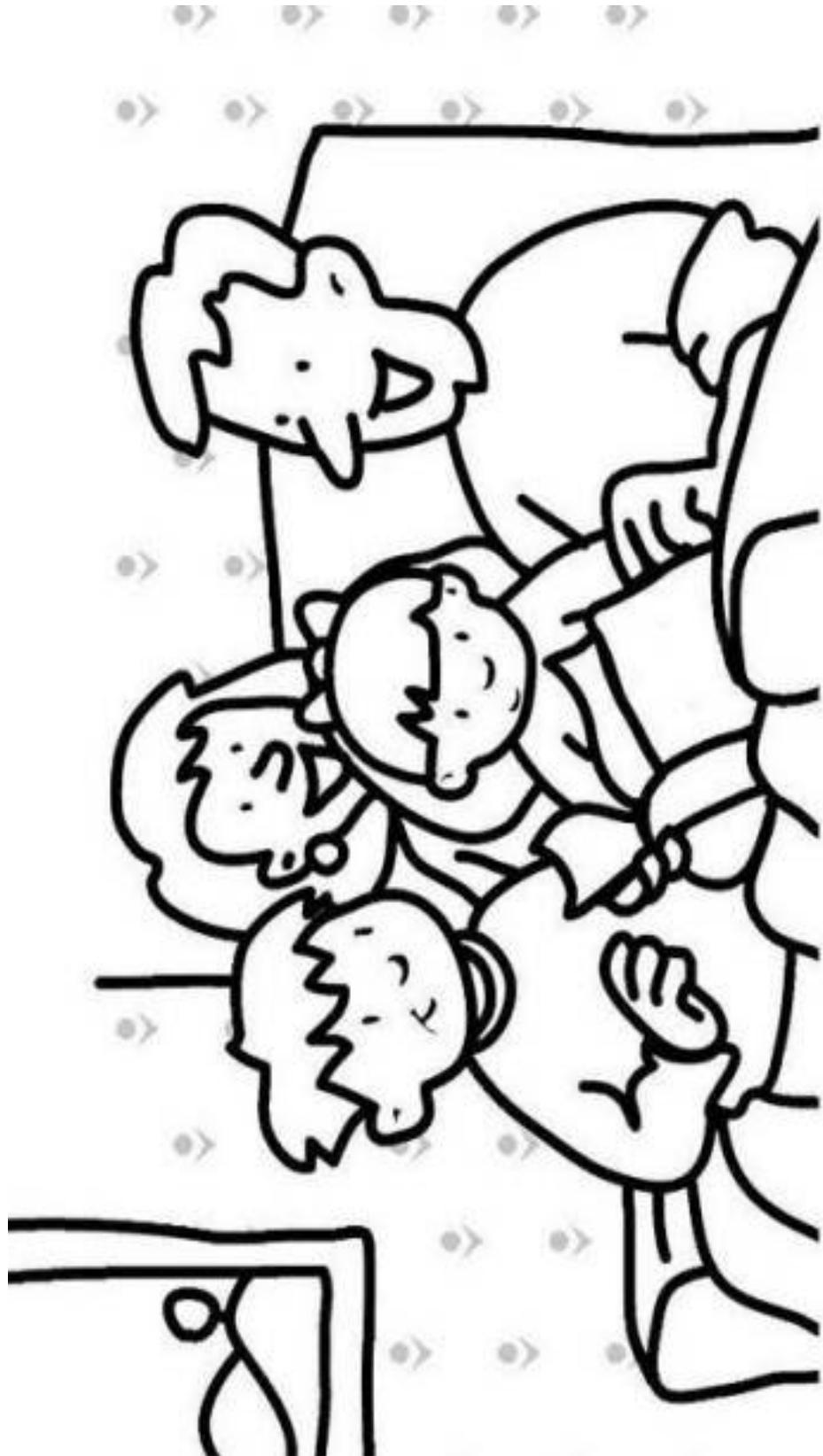
Evaluación:

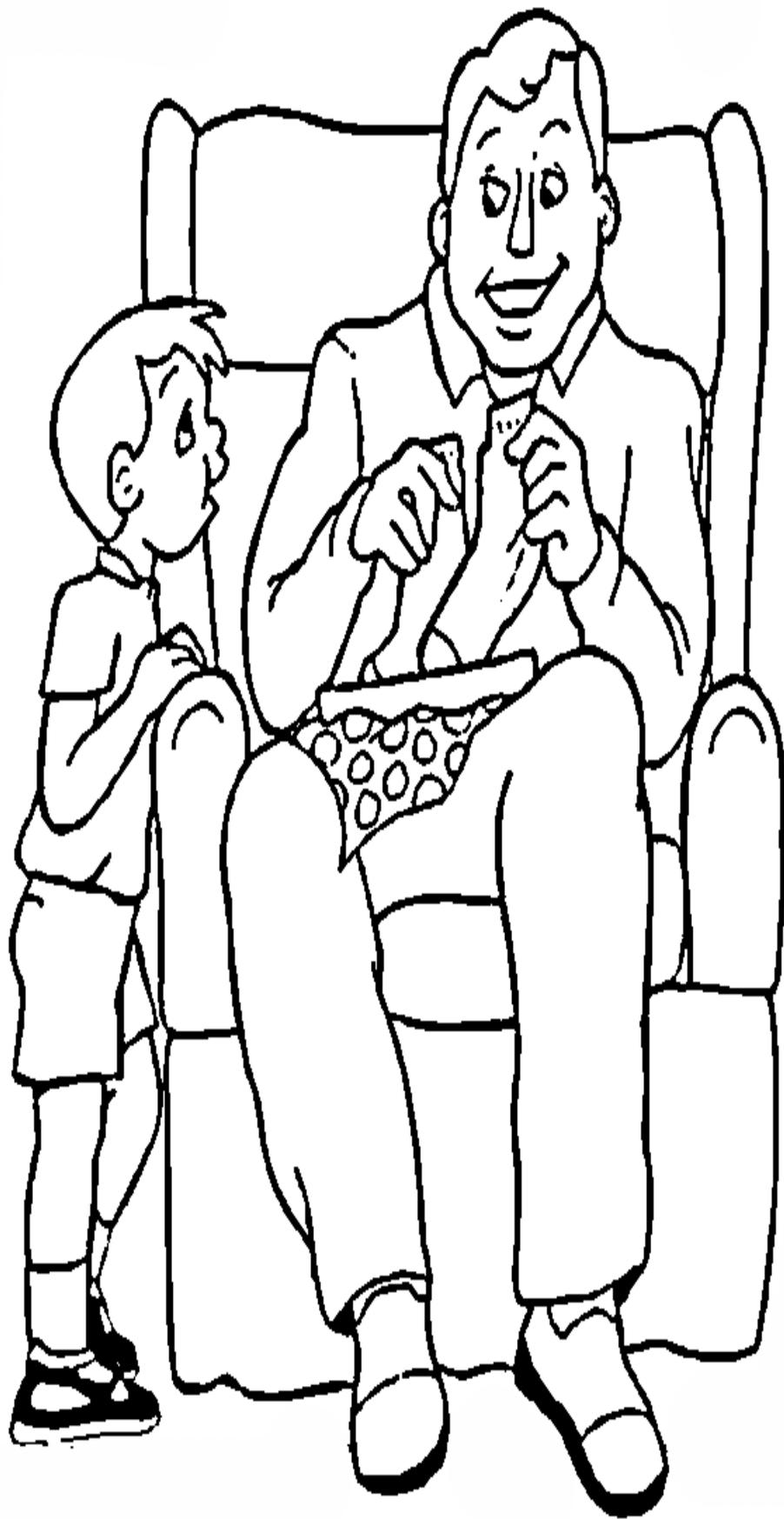
- ★ Registros de observación.
- ★ Fichas anecdóticas.
- ★ Desarrollo de las actividades individuales y/o grupales.
- ★ Participación de los niños y niñas en la sesión.

(Las fichas se adjuntan al final).









Sesión N° 2:

LA FAMILIA DE...

Objetivo: conocer los valores de la familia e importancia de permanecer juntos.

Bienvenida: saludo y presentación de los participantes y del tema a trabajar.

Dinámica: se presenta a los niños y niñas el siguiente cuento mediante los títeres.

El malvado Milisforo

Hubo una vez un villano tan malvado, llamado Milisforo, que ideó un plan para acabar con todas las cosas importantes del mundo. Ayudado por sus grandes máquinas e inventos, consiguió arruinar a todos, pues inventó una poción que quitaba las ganas de trabajar. También hizo que la gente no quisiera estar junta, pues a todos infectó con un gas tan maloliente que cualquiera prefería quedarse en casa antes que encontrarse con nadie.

Cuando el mundo entero estuvo completamente patas arriba, comprobó que sólo le quedaba una cosa por destruir para dominarlo completamente: las familias. Y es que a pesar de todos sus inventos malvados, de sus gases y sus pociones, las familias seguían estando juntas. Y lo que más le fastidiaba era que todas resistían, sin importar cuántas personas había en cada una, dónde vivían, o a qué se dedicaban.

Lo intentó haciendo las casas más pequeñas, pero las familias se apretaban en menos sitio. También destruyó la comida, pero igualmente las familias compartían lo poco que tenían. Y así, continuó con sus maldades contra lo último que se le resistía en la tierra, pero nada dio resultado.

Hasta que finalmente descubrió cuál era la fuerza de todas las familias: todos se querían, y no había forma de cambiar eso. Y aunque trató de inventar algo para destruir el amor, Milisforo no lo consiguió, y triste y contrariado por no haber podido dominar el mundo, se rindió y dejó que todo volviera a la normalidad.

Acabó tan deprimido el malvado Milisforo, que sólo se le ocurrió ir a llorar a casa de sus padres y contarles lo ocurrido. Y a pesar de todas las maldades que había hecho, corrieron a abrazarle, le perdonaron, y le animaron a ser más bueno. Y es que, ¡hasta en la propia familia del malo más malo, todos se quieren y perdonan todo! ¿No es una suerte tener una familia? (<http://cuentosparadormir.com/infantiles/cuento/el-malvado-milisforo> 01/03/2010/ 08:16)

Idea y enseñanza principal: La familia es tan fuerte porque está unida con amor, y por eso en ella se acepta y se perdona mil veces.

Desarrollo del tema: luego de resaltar la idea y enseñanza del cuento se arma un rompecabezas que indique el valor de amor y de unión familiar. Terminado el rompecabezas se realizan comentarios de la figura que se armo.

Actividades de cierre: posteriormente se les da tiempo y espacio a los niños y niñas para que interpreten el cuento e interactúen libremente con sus compañeros.

Recursos:

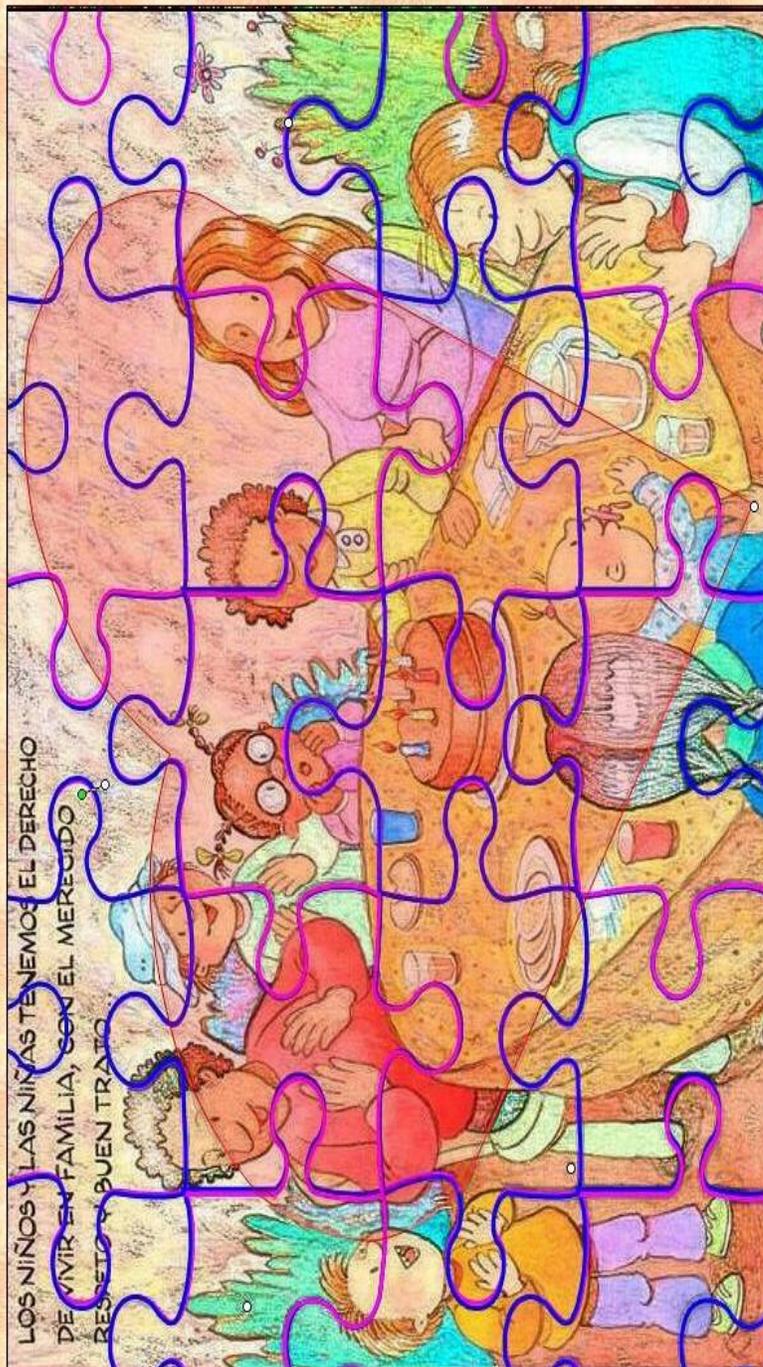
- ★ Cuento.
- ★ Títeres.
- ★ Rompecabezas de “Amor y Unión”. (http://www.iin.oea.org/Libros/sus_%20derechose.pdf 07/03/2010 18:32)

Evaluación:

- ★ Registros de observación.
- ★ Fichas anecdóticas.
- ★ Desarrollo de las actividades individuales y/o grupales.
- ★ Participación de los niños y niñas en la sesión.

(Las fichas se adjuntan al final).

Amor y Unión



Sesión N° 3:

MI FAMILIA Y YO

Objetivo: identificar los miembros que conforman el grupo familiar.

Bienvenida: saludo y presentación de los participantes y del tema a trabajar.

Dinámica: se les indica a los niños y niñas que deben realizar un dibujo con el tema “Mi familia y yo”.

Desarrollo del tema: luego de haber concluido con los dibujos se les pide a los niños y niñas presentar sus dibujos mediante su títere.

- ★ ¿Quiénes son las personas que están en el dibujo?
- ★ ¿Dónde está _____ (el nombre del niño o niña)?
- ★ ¿Cómo están esas personas (alegres, tristes, preocupadas...)?

Actividades de cierre: después de las presentaciones se exhibe todos los dibujos para que los niños y niñas realicen comentarios sobre lo observado. Se resalta que cada uno de los participantes tiene un dibujo diferente que lo caracteriza y lo hace único.

Recursos:

- ★ Hojas en blanco tamaño A4.
- ★ Lápices.
- ★ Pinturas.
- ★ Crayones.
- ★ Marcadores.

Evaluación:

- ★ Registros de observación.
- ★ Fichas anecdóticas.
- ★ Desarrollo de las actividades individuales y/o grupales.
- ★ Participación de los niños y niñas en la sesión.

(Las fichas se adjuntan al final).

Sesión N° 4:

COLABORANDO EN CASA

Objetivo: aprender la importancia de colaborar con las actividades de la casa.

Bienvenida: saludo y presentación de los participantes y del tema a trabajar.

Dinámica: En busca del tesoro.

En el salón de trabajo se esconde un tesoro y coloca pistas para llegar a él. Las pistas se descubren al concluir una actividad de la casa en la que los niños y niñas puedan colaborar (ordenar los juguetes, recoger la basura, preparar la mesa para servir los alimentos).

El grupo de niños y niñas es dividido en dos subgrupos en los que trabajaran en equipo para descubrir la pista que les lleve al tesoro.

Concluida la actividad se resalta la importancia del trabajo en equipo y de la colaboración de cada integrante del grupo. (Sarina Simon, 100 Juegos-Desarrollar la creatividad 56).

Desarrollo del tema: los niños y niñas divididos en subgrupos representan con los títeres las actividades en las que pueden colaborar en casa cada uno de los miembros de la familia.

Actividades de cierre: se realiza una puesta en común sobre las actividades realizadas en la sesión.

Recursos:

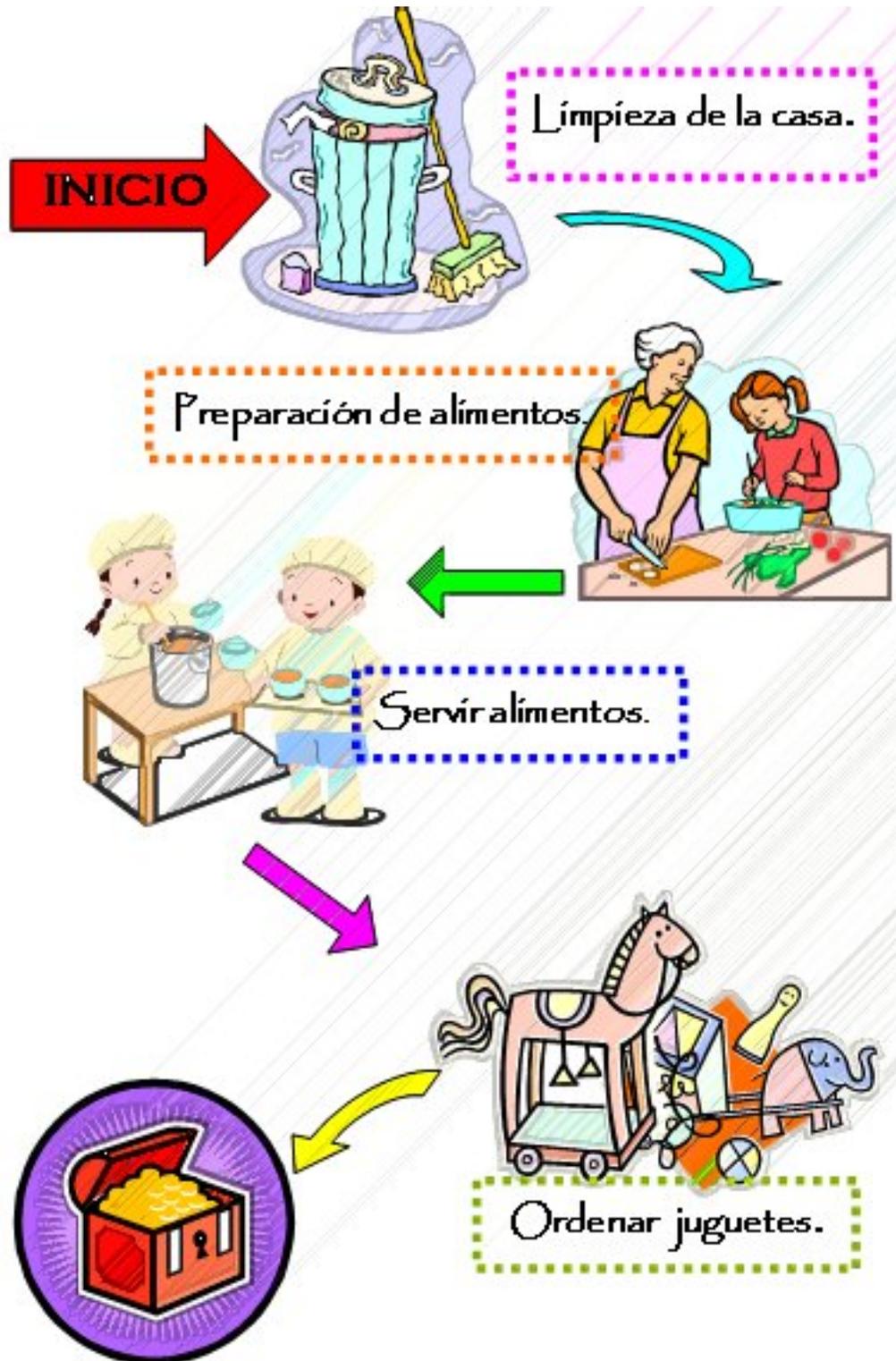
- ★ Juguetes varios.
- ★ Tesoro y pistas.
- ★ Títeres.

Evaluación:

- ★ Registros de observación.
- ★ Fichas anecdóticas.
- ★ Desarrollo de las actividades individuales y/o grupales.
- ★ Participación de los niños y niñas en la sesión.

(Las fichas se adjuntan al final).

EN BUSCA DEL TESORO



Sesión N° 5:

COMUNICACIÓN FAMILIAR

Objetivo: crear un espacio de confianza para que los niños y niñas expongan sus necesidades físicas y emocionales, y rescatar la importancia de la comunicación en la familia.

Bienvenida: saludo y presentación de los participantes y del tema a trabajar.

Dinámica: “Comunicación de bebés”.

Esta actividad permite a los grupos un acercamiento de sus integrantes en el ámbito emocional, evitando el uso de palabras. Ayuda al estudio de la comunicación no verbal. Incrementa la confianza de los participantes al permitir una libre expresión de sentimientos.

Instrucciones de aplicación: el terapeuta propicia la reflexión sobre las formas en que los bebés manifiestan sus emociones y sentimientos. Después se les dice a los participantes que, procurando reproducir el comportamiento de un bebé: caminando a gatas, balbuceando y sin proferir palabra alguna, a lo mucho sonidos guturales, se muestren entre sí su afecto, a manera de identificación y presentación. Se les dan ocho a diez minutos para la experiencia y se pasa a discutirla. Es recomendable poner particular énfasis en cómo sintieron su papel individual y el de sus compañeros, en términos de representaciones o desempeños logrados, y qué sentimientos despertó esto en cada participante.

El terapeuta guía el proceso, para que el grupo analice como se puede aplicar lo aprendido a su vida. (http://www.gerza.com/dinamicas/categorias/todas/todas_dina/bebes.html 03/03/2010 20:48)

Desarrollo del tema: luego de concluir la dinámica se crea un espacio de comunicación en el cuál los niños y niñas mediante los títeres expresen sus necesidades físicas y emocionales, expongan sus deseos, sueños que reflejen sus sentimientos y emociones mediante los títeres.

Actividades de cierre: resaltar la importancia de la comunicación en la familia el saber expresar las emociones, sentimientos y necesidades y a su vez escuchar a los demás miembros de la familia.

Recursos:

- ★ Títeres.

Evaluación:

- ★ Registros de observación.
- ★ Fichas anecdóticas.
- ★ Desarrollo de las actividades individuales y/o grupales.
- ★ Participación de los niños y niñas en la sesión.

(Las fichas se adjuntan al final).

**ACERCÁNDOME
AL
MUNDO**



Sesión N° 1:

PRESENTÁNDOME AL MUNDO

Objetivo: integrar al niño o niña a nuevos ambientes mediante la confianza y seguridad en sí mismo.

Bienvenida: saludo y presentación de los participantes y del tema a trabajar.

Dinámica: “Partes del cuerpo”.

El terapeuta invita a formar dos círculos (uno dentro del otro) con igual número de personas y pide que se miren frente a frente. Es recomendable tener una música de fondo.

Pide que se presenten con la mano y digan su nombre, qué hace, qué le gusta y qué no le gusta.

Inmediatamente el terapeuta da la señal para que se rueden los círculos cada uno en sentido contrario, de tal forma que le toque otra persona en frente.

El terapeuta pide que se saluden dándose un abrazo y pregunten a la otra persona las mismas preguntas que hicieron antes, después vuelven a girar de nuevo y esta vez se saludan con los pies, posteriormente con los codos, los hombros, etc. (http://www.infancia-misioner_a.com/dinpres.htm#4 01/03/2010/08:52)

Desarrollo del tema: luego de concluir la dinámica, se forma un círculo con los niños y niñas, en el centro se coloca títeres cada niño y niña toma uno.

En otro espacio del salón se prepara una mesa con distintos materiales como: retazos de tela, lentejuelas, cintas, plumas y otro tipo de accesorios. Se les indica a los niños y niñas tomar el material que necesiten para personalizar sus títeres.

Después de unos minutos se pide a cada niño o niña que presente a su títere. En el centro del círculo se coloca un gráfico que represente el mundo.

Se puede formular las siguientes preguntas dirigidas al títere:

- ★ ¿Cómo te llamas?
- ★ ¿Qué vestuario tienes?
- ★ ¿A quién representas?

Actividades de cierre: se exponen todos los trabajos realizados por los niños y niñas para que los identifiquen y den sus opiniones. Se resalta las características de cada uno de los títeres.

Recursos:

- ★ Títeres.
- ★ Gráfico del mundo.
- ★ Retazos de tela.
- ★ Lentejuelas.
- ★ Cintas.
- ★ Plumas.

Evaluación:

- ★ Registros de observación.
- ★ Fichas anecdóticas.
- ★ Desarrollo de las actividades individuales y/o grupales.
- ★ Participación de los niños y niñas en la sesión.

(Las fichas se adjuntan al final).

Sesión N° 2:

HACER NUEVOS AMIGOS

Objetivo: proponer las formas correctas para formar nuevas amistades y mantener los amigos que se tienen.

Bienvenida: saludo y presentación de los participantes y del tema a trabajar.

Dinámica: canción “Contar con un amigo es mejor” de Barney y Baby Bop.

Hoy estás aquí es sensacional
es un día especial que felicidad
cantar y correr o cualquier diversión
con un amigo como tú es mejor...

Desarrollo del tema: luego de cantar en el grupo mediante los títeres se habla con los niños y niñas sobre la importancia de hacer nuevos amigos. Se plantea el tema de la amistad y se forma una lluvia de ideas con recortes con el tema “Hacer nuevos amigos y conservar la amistad”. Cada niño y niña aporta al collage con imágenes.

Actividades de cierre: concluida la cartelera los niños y niñas comentan lo que observan en las imágenes. Se les consulta si desean agregar algún otro detalle dándoles espacio para que lo hagan si lo desean.

Recursos:

- ★ Canción y grabadora.
- ★ Títeres para presentar el tema.
- ★ Recortes varios que incluyan el tema de amistad y también que no estén relacionados con el mismo como agresiones, soledad, egoísmo.
- ★ Papelógrafo.
- ★ Goma.
- ★ Pinturas, marcadores, crayones.

Evaluación:

- ★ Registros de observación.
- ★ Fichas anecdóticas.
- ★ Desarrollo de las actividades individuales y/o grupales.
- ★ Participación de los niños y niñas en la sesión.

(Las fichas se adjuntan al final).

Hacer nuevos amigos



Sesión N° 3:

BREVE DESPEDIDA

Objetivo: facilitar al niño o niña la diferenciación entre el abandono y separación momentánea con su madre u otra persona, para permitir que la separación con la madre se de con facilidad y el niño o niña se adapte a los cambios que se le presenten.

Bienvenida: saludo y presentación de los participantes y del tema a trabajar.

Dinámica: Laberinto de despedida y laberinto de separación.

Se entrega a cada niño (a) un laberinto con cada tema.

Desarrollo del tema: luego de concluir con la solución del laberinto se presenta cada tema del laberinto mediante los títeres. Posterior a esto se les pide a los niños y niñas observar las diferencias entre la “despedida” y “separación”.

Se forma una clasificación de las diferencias a través de tarjetas que contengan imágenes relacionadas con estos temas.

Actividades de cierre: al finalizar las actividades se resalta lo tratado en la sesión los niños y niñas dan sus opiniones.

Recursos:

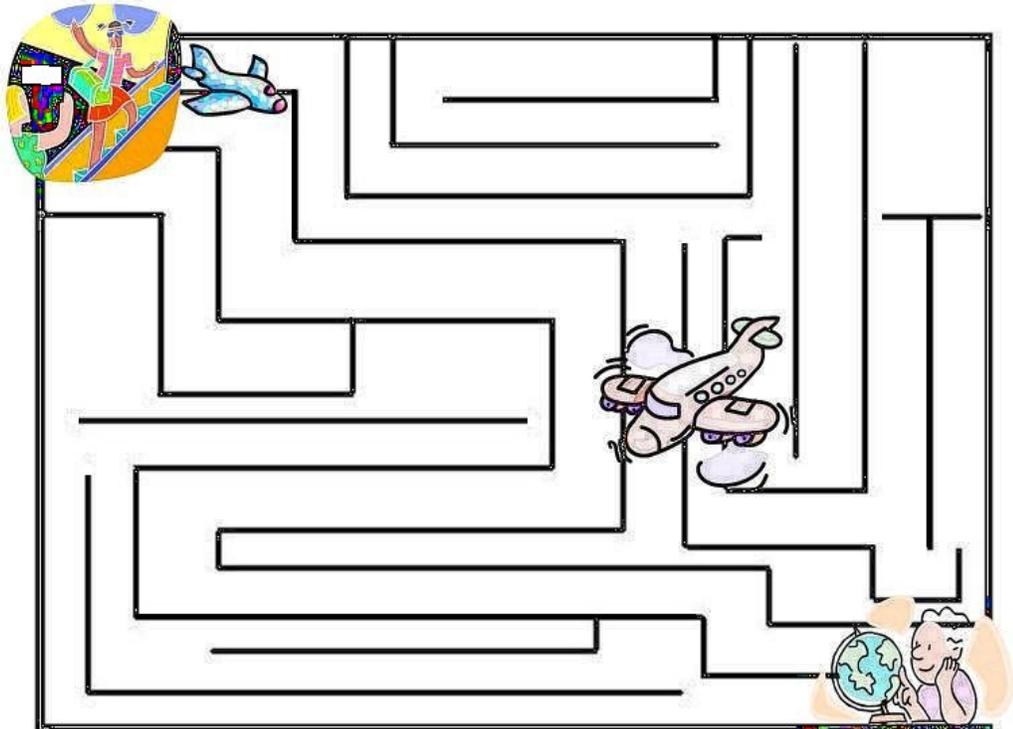
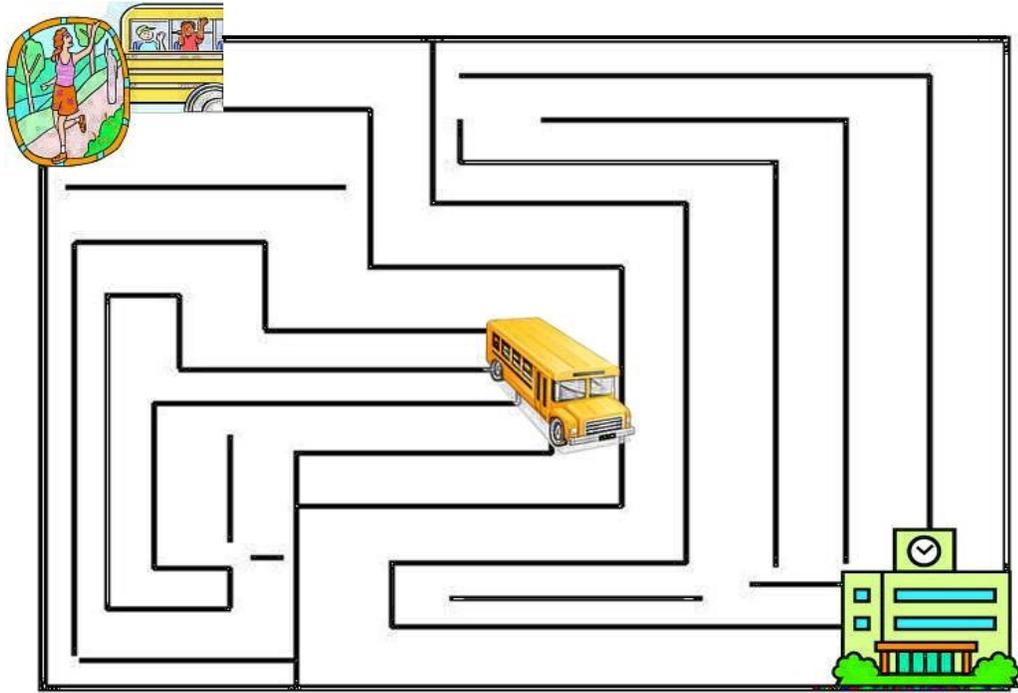
- ★ Hojas de papel A4 con los laberintos y tarjetas.
- ★ Lápiz y borrador.
- ★ Títeres.

Evaluación:

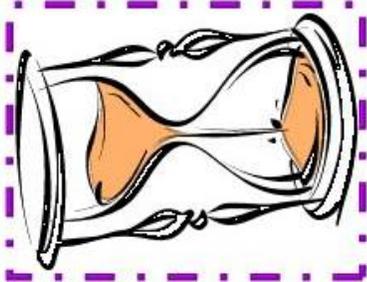
- ★ Registros de observación.
- ★ Fichas anecdóticas.
- ★ Desarrollo de las actividades individuales y/o grupales.
- ★ Participación de los niños y niñas en la sesión.

(Las fichas se adjuntan al final).

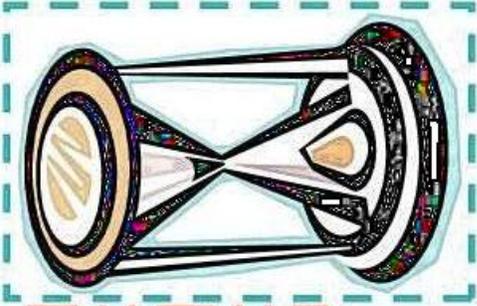
LABERINTO DE DESPEDIDA



SEPARACIÓN



DESPEDIDA



Sesión N° 4:

CONFIÓ EN....

Objetivo: reconocer las personas en las que se puede confiar y quienes velan por el bienestar de un niño y/o niña.

Bienvenida: saludo y presentación de los participantes y del tema a trabajar.

Dinámica: Confío en.....

Se indica a los niños y niñas diferentes imágenes algunas representaran la confianza y otras indicaran lo contrario. Se presenta las imágenes -a través de los títeres- se expone lo que cada una de ellas representa.

Desarrollo del tema: mediante la interacción con los títeres los niños y niñas reflexionan e identifican en quién pueden confiar. Expresan sus ideas y se las proyecta con la utilización de los títeres.

Luego los niños y niñas dirán que confían a sus títeres que son quienes representan a la persona en la que confían.

Actividades de cierre: se recalca la importancia de confiar en alguien. Se da un espacio abierto para que los niños y niñas expongan sus conclusiones del tema.

Recursos:

- ★ Imágenes de confianza.
- ★ Títeres.

Evaluación:

- ★ Registros de observación.
- ★ Fichas anecdóticas.
- ★ Desarrollo de las actividades individuales y/o grupales.
- ★ Participación de los niños y niñas en la sesión.

(Las fichas se adjuntan al final).

CONFÍO EN...



Mi confianza
está puesta
en Dios



Sesión N° 5:

JUEGO CON REGLAS

Objetivo: respeto al cumplimiento de normas, leyes y reglas que se presentan a nivel social y permiten una convivencia sana en los grupos.

Bienvenida: saludo y presentación de los participantes y del tema a trabajar.

Dinámica: “Silbando la música”.

Esta actividad permite el despliegue del mundo de lo sensible, y el desarrollo de la imaginación.

Instrucciones de aplicación: los jugadores forman un tren al que llamaremos “tren de la fantasía”. El tren va recorriendo el lugar de juego, al compás de una música preparada de antemano por el terapeuta. Cuando se detiene la música, significa que el tren ha arribado a una estación y durante unos minutos los participantes tienen que expresar lo que la música les ha sugerido. La expresión puede ser progresiva: primero en forma de mímica sólo con las manos, luego agregando otros elementos y finalmente en forma oral. (S. Gamboa, Juegos para crecer 42)

Desarrollo del tema: se divide al grupo de niños y niñas en subgrupos en los que representan con los títeres una norma, ley o regla.

- ★ Norma: lavarse las manos antes de servirse los alimentos.
- ★ Ley: respetar a los niños, niñas y personas adultas.
- ★ Regla: realizar las tareas escolares sin ver la televisión.

Actividades de cierre: concluida la presentación de cada grupo. Se realiza una reflexión sobre lo expuesto se comenta con los niños y niñas lo observado en cada presentación.

Recursos:

- ★ Grabadora de Música.
- ★ Canciones dinámicas.
- ★ Títeres.

Evaluación:

- ★ Registros de observación.
- ★ Fichas anecdóticas.
- ★ Desarrollo de las actividades individuales y/o grupales.
- ★ Participación de los niños y niñas en la sesión.

(Las fichas se adjuntan al final).



Sesión N° 1:

MIS DERECHOS Y RESPONSABILIDADES

Objetivo: conocer los derechos y responsabilidades que tienen niños y niñas.

Bienvenida: saludo y presentación de los participantes y del tema a trabajar.

Dinámica: canción “Los derechos de los niños”

Azul, verde o rojo no importa el color,
ni el idioma, raza o religión.
Da igual de donde vienes,
da igual a donde vas,
si vives en el campo o en la gran ciudad.
Nacemos libres, nacemos iguales
tenemos derechos universales,
nacemos libres, nacemos iguales
los mismos derechos,
somos responsables.
Derecho a la escuela, a la educación,
derecho a la salud, a la protección,
derecho a opinar y a participar
unos y otros con libertad.
Nacemos libres, nacemos iguales
tenemos derechos universales,
nacemos libres, nacemos iguales
los mismos derechos,
somos responsables, libres, iguales,
derechos universales.
Libres, iguales, libres.

(UNICEF, Lunnis)

Desarrollo del tema: dividir en subgrupos a los niños y niñas y entregar un gráfico que contenga un derecho y una responsabilidad. Luego que analicen las imágenes se les pide que jueguen con los títeres (representando las imágenes).

Actividades de cierre: se comenta luego de las presentaciones los derechos y responsabilidades que cada grupo represento. Y se resalta la importancia del cumplimiento de los derechos y deberes.

Recursos:

- ★ Grabadora.
- ★ Canción.
- ★ Gráfico de derecho y responsabilidad. (http://www.iin.oea.org/Libros/derecho_a_no_ser_maltratado.pdf 07/03/2010 18:22)
- ★ Títeres.

Evaluación:

- ★ Registros de observación.
- ★ Fichas anecdóticas.
- ★ Desarrollo de las actividades individuales y/o grupales.
- ★ Participación de los niños y niñas en la sesión.

(Las fichas se adjuntan al final).

LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS TENEMOS DERECHO A
ESTAR INTEGRADOS INDEPENDIENTEMENTE
DE NUESTRAS CAPACIDADES...

...Y LA RESPONSABILIDAD DE
RESPECTAR A LOS DEMÁS CON SUS
DIFERENCIAS.



LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS TENEMOS DERECHO A
ESTAR BIEN ALIMENTADOS...

... Y LA RESPONSABILIDAD DE COMPARTIR
Y NO DESPERDICIA LOS ALIMENTOS.



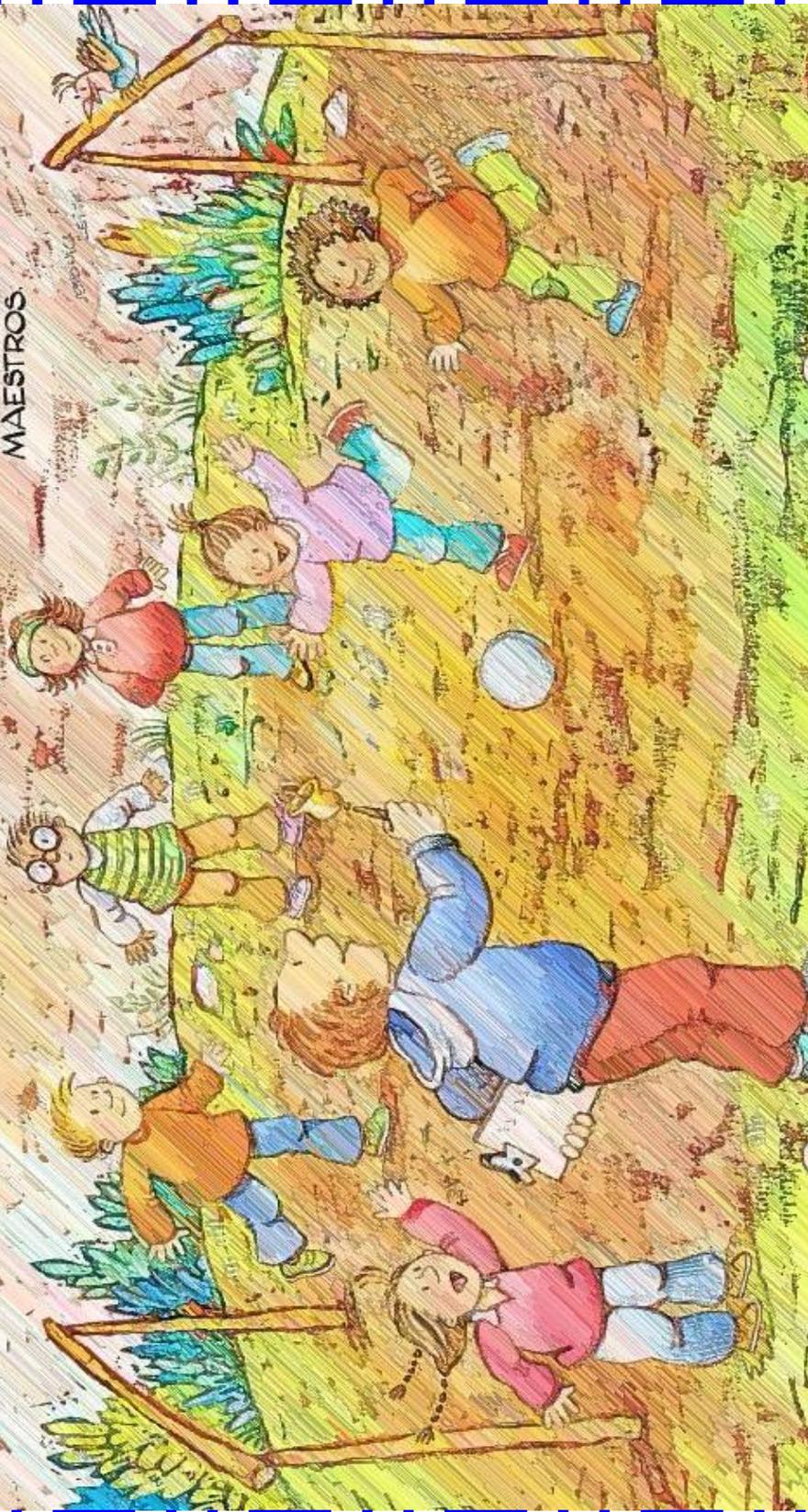
LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS TENEMOS EL DERECHO
A SER ESCUCHADOS...



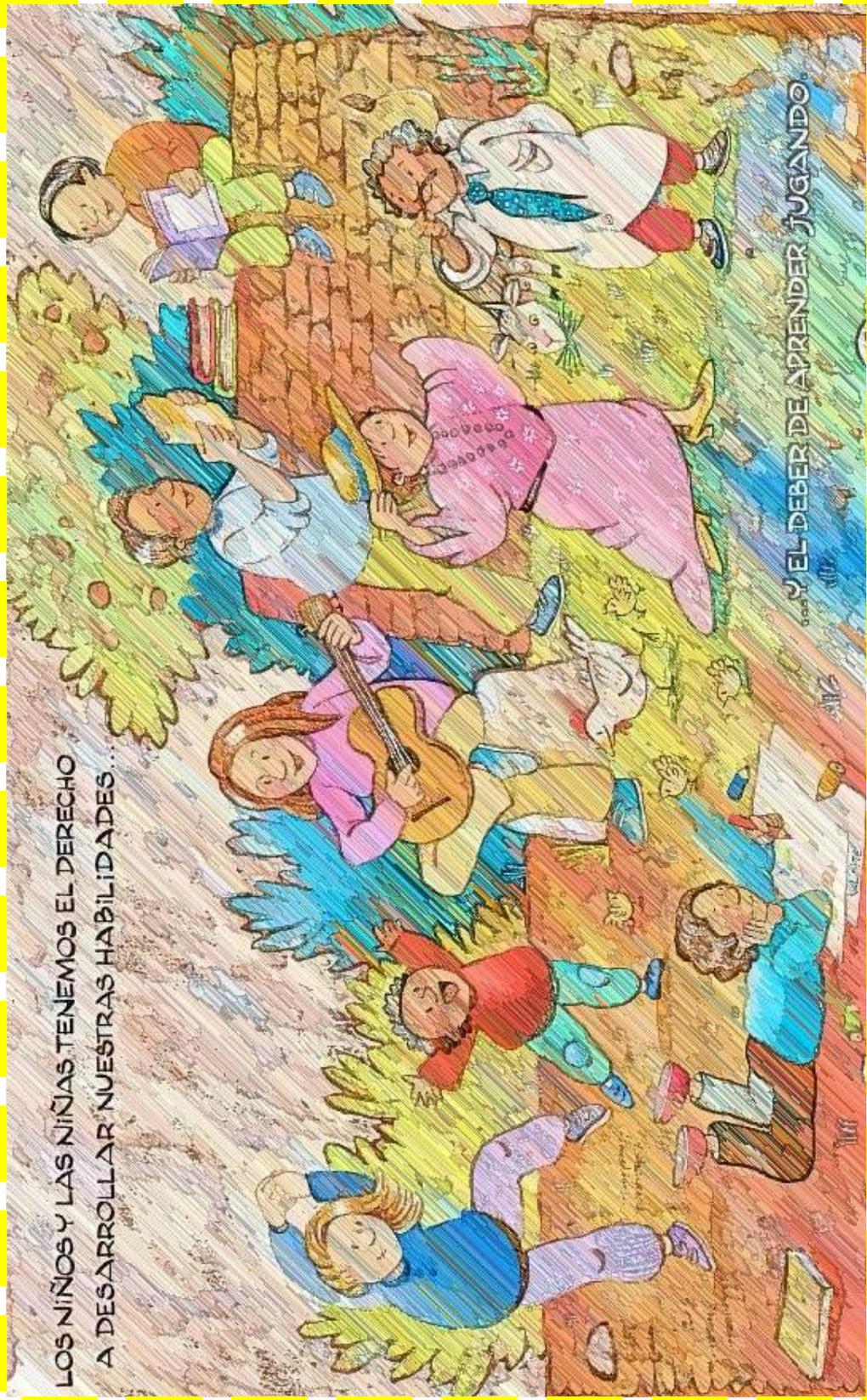
...Y EL DEBER DE SABER DIALOGAR
PARA APRENDER ENTRE TODOS.

LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS TENEMOS DERECHO A
UNA BUENA EDUCACIÓN...

... Y LA RESPONSABILIDAD DE
ESTUDIAR Y DE RESPETAR A NUESTROS
MAESTROS.



LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS TENEMOS EL DERECHO
A DESARROLLAR NUESTRAS HABILIDADES...



... Y EL DEBER DE APRENDER JUGANDO

Sesión N° 2:

DECIR ¡NO!

Objetivo: desarrollar conocimientos en los niños y niñas sobre los derechos que cada persona tiene de decidir ante situaciones o propuestas que creemos incorrectas.

Bienvenida: saludo y presentación de los participantes y del tema a trabajar.

Dinámica: presentar el siguiente cuento mediante los títeres. Resaltando la importancia de ¡decir no!

“CARLITOS TIENE UN PROBLEMA”

Carlitos es un niño de siete años que vive con sus padres y hermanos en un pueblecito.

Como todas las mañanas Carlitos se levantó temprano para ir a la escuela, tras arreglarse y ver sus dibujos preferidos, se montó en el auto con su mamá, -y se dirigieron a la escuela- al salir de este su mamá le dijo:

- Carlitos, espérame a la salida de la escuela.
- ¡Está bien mamá! exclamó el niño, mientras corría hacia la entrada de la escuela.

Al salir de clases, Carlitos miró hacia todos los lados y su mamá todavía no había llegado, entonces se sentó en un banco y mientras esperaba un hombre se acercó a él y le dijo:

- Hola, ¿Te gustaría un caramelo?
- Sí, gracias. Contestó Carlitos.
- Pues para conseguirlo solo tendrás que acompañarme y darme un besito de agradecimiento, además si te vienes conmigo yo te daré tantos caramelos como besos tu me des a mi y podemos quedar más días, pero no debes contárselo a nadie, porque sino querrán venir todos los niños y niñas conmigo y además tus padres no te dejarán.

Carlitos se quedó pensativo y pensó en lo que su mamá le había dicho antes de entrar a la escuela y dijo:

- No, yo no voy debo esperar a mi mamá.

De repente apareció la madre de Carlitos y el niño salió corriendo a su encuentro, tras contarle a su madre lo ocurrido esta le dijo:

- Carlos, hijo, nunca dejes que te abracen besen o toquen si tu no quieres que lo hagan, y tampoco accedas a hacerlo por caramelos, juguetes ni nada por el estilo, sea quien sea esa persona. En caso de que ocurra nuevamente cuéntalo a un adulto igual que acabas de hacer ahora, ya que nadie puede obligarte a hacer nada que tu no quieras, porque tu eres el único dueño de tu cuerpo.(<http://www.slideshare.net/manue15/taller-de-prevencif3n-del-abuso-sexual-a-menores> 02/03/2010 10:45)

Desarrollo del tema: dar un espacio de tiempo para que los niños y niñas jueguen con los títeres y representen el cuento que escucharon.

Si es necesario acercarse al niño y formular una pregunta o proyectar su juego.

Luego de observar los puntos que recalcan los niños y niñas en su juego plantearlos para que elaboren un collage con el tema “DECIR NO”.

Actividades de cierre: exponer ante el grupo de niños y niñas el collage que formaron y exponer las ideas sobre el tema. Resaltando la importancia de tomar decisiones relacionadas con las propuestas que se planteo en el cuento.

Recursos:

- ★ Cuento.
- ★ Títeres.
- ★ Recortes relacionados con el tema.
- ★ Papelografo.
- ★ Goma.

Evaluación:

- ★ Registros de observación.
- ★ Fichas anecdóticas.
- ★ Desarrollo de las actividades individuales y/o grupales.
- ★ Participación de los niños y niñas en la sesión.

(Las fichas se adjuntan al final).

DECIR ¡NO!



Sesión N° 3:

MUESTRAS DE AFECTO

Objetivo: reconocer las muestras de afecto que nos hacen sentir bien.

Bienvenida: saludo y presentación de los participantes y del tema a trabajar.

Dinámica: canción de Barney “Te Quiero yo”.

Te quiero yo,
y tú a mí,
somos una familia feliz,
con un fuerte abrazo
y un beso te diré
mi cariño es para ti...
Te quiero yo,
y tu a mí,
nuestra amistad es lo mejor,
con un fuerte abrazo
y un beso te diré
mi cariño yo te doy.

Desarrollo del tema: se presenta a los niños y niñas el tema:

“Caricias que me hacen sentir bien”

Cuando una persona nos hace cariño para demostrar su afecto, nos sentimos bien, seguros, felices y cómodos. Las caricias buenas generalmente las recibimos de parte de nuestros padres, familiares, profesores, amigos o amigas y algunos ejemplos de éstas son: un abrazo, un cariño en la cabeza, un beso en la frente, un golpe suavcito en la espalda, unas cosquillas, etc.

Si alguien te acaricia y te sientes bien, es bueno decir lo que sientes ya que así las personas te conocerán mejor y podrán complacerte con más frecuencia.

Los vínculos sanos o seguros, se caracterizan por una comunicación abierta y espontánea de necesidades, sentimientos y emociones. No tengas miedo de decir lo que sientes o de pedir algo que quieres, quien te aprecia agradecerá tu franqueza.

Se trabaja el tema interactuando con los títeres que manejan los niños y niñas, a través de preguntas o reflejando sus manifestaciones. Se puede hacer uso de imágenes que reflejen las muestras de afecto manifestadas en el tema. (<http://in-management.info/voces/Abuso-sexual-infantil-como-conversar-con-los-ninos.pdf> 02/03/2010 11:52)

Actividades de cierre: se realiza una lista con gráficos de las caricias que nos hace sentir bien recibir, se comenta sobre las imágenes.

Recursos:

- ★ Canción.
- ★ Títeres.
- ★ Texto “Caricias que me hacen sentir bien”
- ★ Recortes de imágenes relacionadas con el tema.

Evaluación:

- ★ Registros de observación.
- ★ Fichas anecdóticas.
- ★ Desarrollo de las actividades individuales y/o grupales.
- ★ Participación de los niños y niñas en la sesión.

(Las fichas se adjuntan al final).

“Caricias que me hacen sentir bien”



Sesión N° 4:

SECRETOS Y SOBORNOS

Objetivo: diferenciar un secreto y un soborno para tomar decisiones.

Bienvenida: saludo y presentación de los participantes y del tema a trabajar.

Dinámica: Encontrar las diferencias.

Se presenta a los niños y niñas dos gráficos idénticos pero que tienen diferencias. Luego se pide a los pequeños que los observen y que señalen las diferencias encontradas.

Desarrollo del tema: se presenta a los niños y niñas una pregunta con opciones de respuesta:

Una persona te ofrece un regalo si lo dejas que te toque. ¿Tú qué decisión tomarías?

- a. Tú aceptas ya que piensas que no tiene nada de malo.
- b. Tú dices no, y buscas a alguien de confianza para contarle.
- c. Tú conversas con él para ver si sus intenciones son buenas.

b. Le dices que NO aceptas el trato y se lo cuentas a un adulto. **Las caricias no se compran, eso es un soborno.** Tú decides a quien acaricias y cuando lo haces. No tienes, porque hacer algo que no te apetece o crees que no está bien.

Los niños y niñas divididos en grupos se les pide que jueguen y/o representen una de las decisiones que escogerían el tutor es quien plantea el soborno al grupo.

Actividades de cierre: se realiza la diferenciación de imágenes que representen un soborno y un regalo. Los niños y niñas deben reconocer a que grupo pertenece la imagen indicada.

Se concluye el análisis de las imágenes con la siguiente explicación:

- ★ Un **soborno** es cuando nos **ofrecen** algo (dinero, golosinas, juguetes) **a cambio de que realicemos alguna cosa que nos hace sentir mal, que nos han enseñado que es incorrecto hacerlo.** Además, las personas que sobornan piden que sea un **secreto**, que guardemos **silencio** y/o **hacen uso de amenazas.**
- ★ Un **regalo** es un detalle que le entregamos a otra persona en una fecha especial, además este puede ser **compartido** e **indicado** a otras personas.

(<http://in-management.info/voces/Abuso-sexual-infantil-como-conversar-con-los-ninos.pdf> 02/03/2010 11:52)

Recursos:

- ★ Pregunta y respuestas.
- ★ Títeres.
- ★ Recortes que indiquen un soborno o un regalo.

Evaluación:

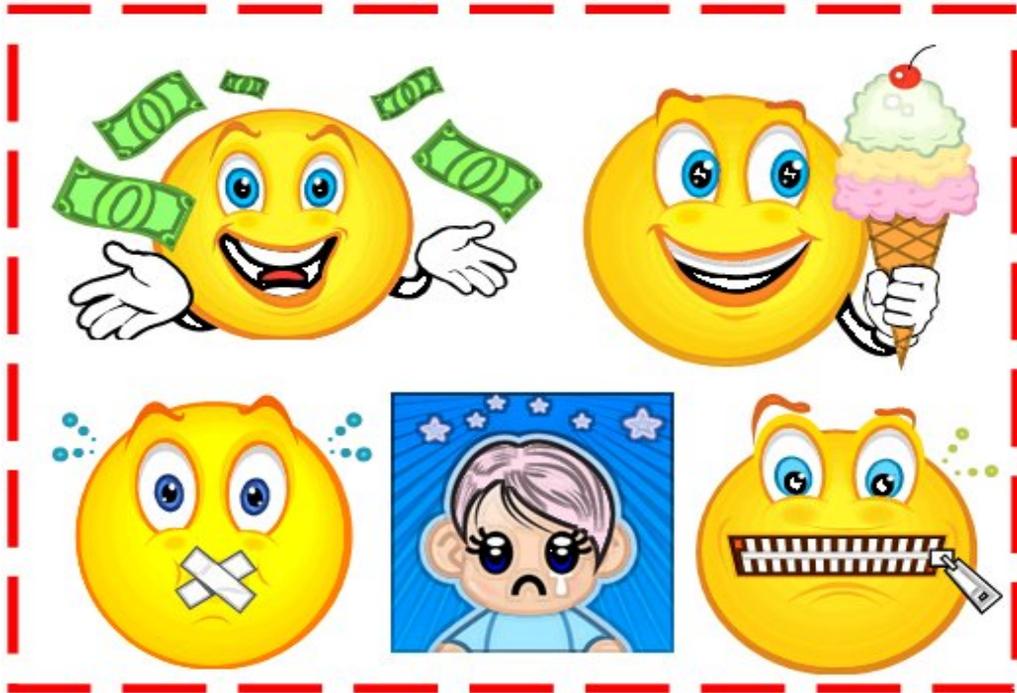
- ★ Registros de observación.
- ★ Fichas anecdóticas.
- ★ Desarrollo de las actividades individuales y/o grupales.
- ★ Participación de los niños y niñas en la sesión.

(Las fichas se adjuntan al final).

Encontrar las diferencias



SECRETO Y SOBORNO



REGALOS



Sesión N° 5:

PEDIR AYUDA

Objetivo: conocer quiénes pueden brindar ayuda en caso de peligro.

Bienvenida: saludo y presentación de los participantes y del tema a trabajar.

Dinámica: ¿Quiénes me pueden brindar ayuda?

Se presenta imágenes de niños, niñas, adolescentes, jóvenes, personas adultas, de la tercera edad, personas que representen instituciones (cruz roja, policía, bomberos), animales.

Los niños y niñas deberán encerrar en un círculo a las personas o instituciones a las que se puede recurrir en caso de recibir maltrato, agresión y/o abuso.

Desarrollo del tema: luego que los niños y niñas identifiquen a las personas e instituciones que les pueden brindar ayuda, se les motiva a que tomen un títere que represente a la persona o institución a la que el niño o niña manejado por el terapeuta asistirá a pedir ayuda. (<http://in-management.info/voces/Abuso-sexual-infantil-como-conversar-con-los-ninos.pdf> 02/03/2010 11:52)

La interpretación del terapeuta enfocara los casos en los que se necesite ayuda de un adulto o institución. Por ejemplo: mi papá o mi mamá me han dejado sólo en casa y mi hermanito pequeño está enfermo, mis derechos no están siendo respetados por mis padres, mi papá y mamá están agrediendo.

Se motiva a los niños y niñas a brindar ayuda al compañero que lo requiere. Los roles en el juego pueden intercambiarse.

Actividades de cierre: se resalta la importancia de identificar a las personas e instituciones que pueden brindarnos ayuda, confianza y seguridad para dar solución a un problema de violencia.

Recursos:

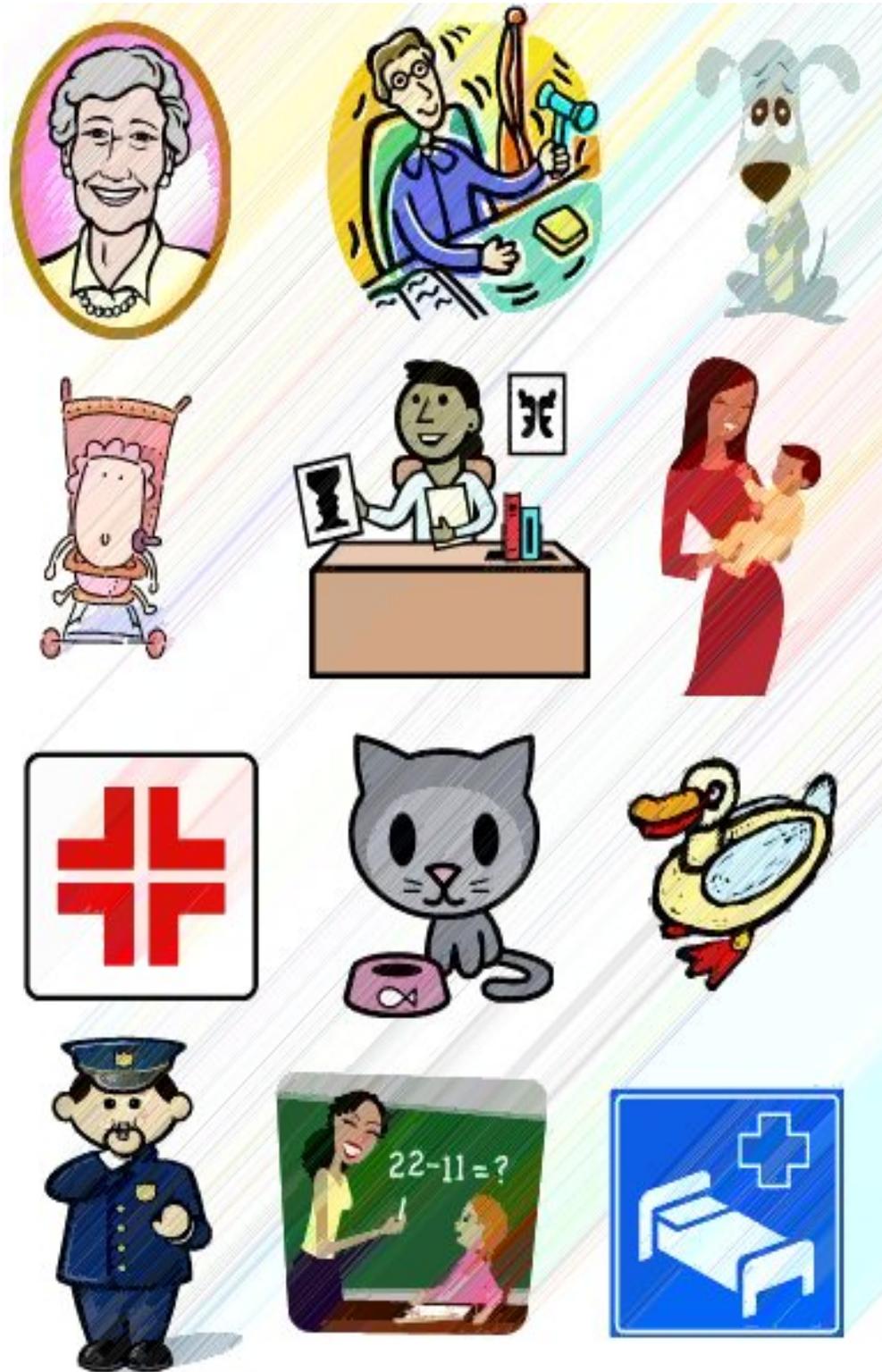
- ★ Imágenes de personas e instituciones que pueden brindar ayuda.
- ★ Títeres.
- ★ Marcadores o crayones.

Evaluación:

- ★ Registros de observación.
- ★ Fichas anecdóticas.
- ★ Desarrollo de las actividades individuales y/o grupales.
- ★ Participación de los niños y niñas en la sesión.

(Las fichas se adjuntan al final).

¿Quiénes me pueden brindar ayuda?



Programa de
intervención en
niños y niñas
mayores de
6 años a 9 años



Sesión N° 1:

¿CÓMO SOY YO?

Objetivo: reconocer el yo físico, emocional y conductual, permitiendo al niño o niña que tome contacto con su realidad personal.

Bienvenida: saludo y presentación de los participantes y del tema a trabajar.

Dinámica: “Mi retrato”

Se entrega a cada niño una hoja A4 dividida en cuatro partes y doblada como abanico en la parte delantera se pide a los niños y niñas que se dibujen **¿cómo te ves físicamente?**, en la parte media se indica a los niños y niñas que dibujen **¿cómo son mis emociones?** Y en la parte inferior dibujaran **¿cómo yo me comporto?**

Al concluir los dibujos los niños y niñas se realiza un ruedo y se coloca títeres en el centro, cada niño elige uno. Se realiza una pausa para que el niño comience a interactuar libremente con el títere o el de sus compañeros.

Desarrollo del tema: luego del espacio de tiempo (10 minutos aproximadamente) se organiza a los niños y niñas y se propone el juego de las elecciones a un cargo político. Se explica que los títeres serán los publicistas de sus retratos y quienes explicaran las características de la persona a quien el público observa en el retrato para ello deben exponer:

- ★ Nombre del candidato.
- ★ Descripción física.
- ★ Emociones del candidato.
- ★ Conductas del candidato.

El terapeuta puede motivar a que el niño aporte más ideas formulando preguntas o proyectando sus respuestas y reconociendo o resaltando las cualidades del candidato.

Actividades de cierre: al concluir las presentaciones se expone en un espacio del aula visible para todos los niños y niñas sus retratos y se motiva a que realicen comentarios sobre el tema presentado y se resalta la importancia de las características de cada uno, de ser diferente al otro.

Recursos:

- ★ Hojas A4.
- ★ Lápices.
- ★ Marcadores, pinturas o crayones.
- ★ Títeres.

Evaluación:

- ★ Registros de observación.
- ★ Fichas anecdóticas.
- ★ Desarrollo de las actividades individuales y/o grupales.
- ★ Participación de los niños y niñas en la sesión.

(Las fichas se adjuntan al final).

Sesión N° 2:

CUALIDADES POSITIVAS Y NEGATIVAS

Objetivo: diferenciar las cualidades positivas y las cualidades negativas que cada una de las personas poseemos. Y valorar las cualidades positivas y plantearse metas para mejorar las cualidades negativas y que pueden causar algún malestar.

Bienvenida: saludo y presentación de los participantes y del tema a trabajar.

Dinámica: “Positivo y Negativo”.

Se entrega a cada niño dos gráficos de siluetas del cuerpo humano, se pide a los niños y niñas que: la una silueta sea decorada con cualidades positivas y la otra silueta con cualidades negativas.

Se facilita a los niños y niñas diferentes materiales (recortes, brillos, marcadores, pinturas, crayones, goma, tijeras, lentejuelas) para que adornen a las siluetas.

Concluida la decoración de las siluetas se juntan y sostienen con una paleta. Las siluetas se convertirán en un títere.

Desarrollo del tema: luego de la dinámica se explica a los niños y niñas que sus siluetas serán parte de una presentación en la que deberán exponer las cualidades positivas y cualidades negativas. Dependiendo del número de niños y niñas se realizan subgrupos en los que darán paso a su creatividad para presentar el tema.

Durante las exposiciones el terapeuta puede proyectar, realizar preguntas o intervenir con algún aporte en la obra, motivando a que los niños y niñas exterioricen sus ideas.

Actividades de cierre: concluidas las exposiciones de los niños y niñas se realizan comentarios sobre las actividades realizadas y se resalta la importancia de las cualidades positivas y se realizan propuestas para lograr el cambio y se crean compromisos para mejorar las cualidades negativas.

Recursos:

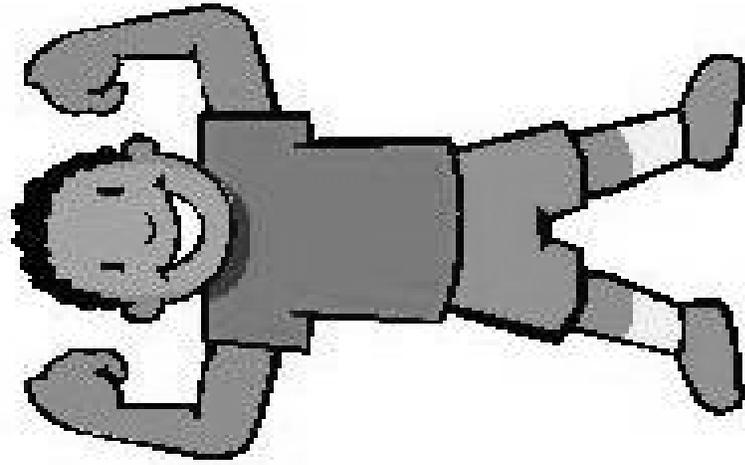
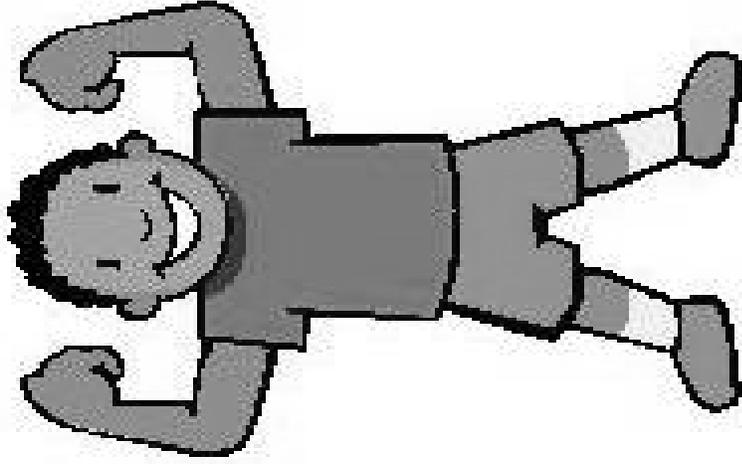
- ★ Siluetas de cartulina.
- ★ Lentejuelas, recortes, papel de colores.
- ★ Marcadores, crayones, pinturas.
- ★ Goma.
- ★ Paletas.
- ★ Papelografo para los compromisos.

Evaluación:

- ★ Registros de observación.
- ★ Fichas anecdóticas.
- ★ Desarrollo de las actividades individuales y/o grupales.
- ★ Participación de los niños y niñas en la sesión.

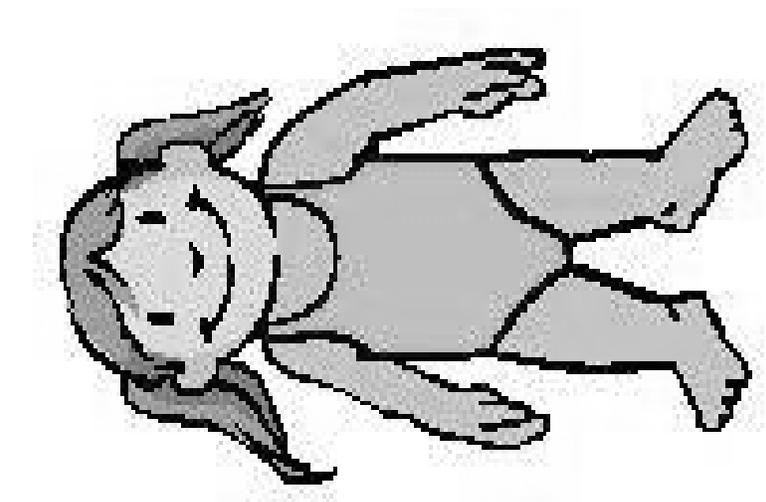
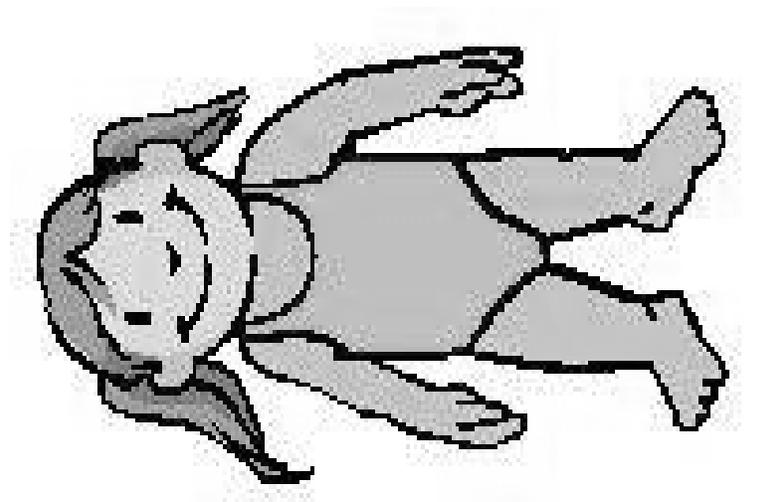
(Las fichas se adjuntan al final).

POSITIVO NEGATIVO



POSITIVO NEGATIVO

POSITIVO



Sesión N° 3:

CREANDO UNA PERSONA

Objetivo: elaborar una persona mediante diversos materiales que le permitan al niño o niña moldear una figura que represente su yo real, yo que anhela o aspira ser.

Bienvenida: saludo y presentación de los participantes y del tema a trabajar.

Dinámica: “Creando una persona”.

El terapeuta realiza un breve análisis conjuntamente con los niños y niñas sobre el título de la dinámica.

Se organiza el lugar de la sesión con diferentes materiales como: papeles de colores, goma, cintas, hilos, tijeras, escarcha, esferas de espuma flex, fomi, marcadores, lápices, telas, paletas entre otros materiales que permitan que el niño elabore el títere de una persona.

Al ingresar los niños y niñas al aula o salón se les explica que pueden hacer uso de cualquier material para elaborar un títere (persona). Se les da un límite de 20 minutos para crear el muñeco. Durante el tiempo de trabajo se puede colocar música que motive a los niños y niñas en su trabajo.

Desarrollo del tema: luego de terminar el muñeco se pide a los niños y niñas que presenten su títere, el mismo que debe tener un nombre, una fecha de creación, lugar de origen, nombre de su creador, cualidades, etc.

En la intervención de cada niño o niña el terapeuta puede intervenir con preguntas, aportación de ideas, proyecciones que motiven a que el niño o niña exponga con seguridad sus ideas.

Actividades de cierre: después de concluir con las exposiciones se colocan los títeres en el centro de una ronda, y con los niños y niñas se reflexiona sobre la importancia de tener una identidad (nombre, fecha de nacimiento, familia, lugar de nacimiento...)

Recursos:

- ★ Tijeras.
- ★ Goma.
- ★ Marcadores, pinturas, crayones, lápices.
- ★ Papeles de colores y diferentes texturas.
- ★ Esferas de espuma flex.
- ★ Fomi.
- ★ Material para manualidades.
- ★ Papeletas.

Evaluación:

- ★ Registros de observación.
- ★ Fichas anecdóticas.
- ★ Desarrollo de las actividades individuales y/o grupales.
- ★ Participación de los niños y niñas en la sesión.

(Las fichas se adjuntan al final).

Sesión N° 4:

ACEPTACIÓN Y VALORACIÓN

Objetivo: brindar un espacio de confianza y seguridad para que los niños y niñas trabajen en procesos de aceptación de su identidad y valoración de sus características físicas, familiares, étnicas y religiosas.

Bienvenida: saludo y presentación de los participantes y del tema a trabajar.

Dinámica: cuento “**La extraña pajarería**” de Pedro P. Sacristán.

El señor Pajarian era un hombrecillo de cara simpática y sonriente que tenía una tienda de pajaritos. Era una pajarería muy especial, en la que todas las aves caminaban sueltas por cualquier lado sin escaparse, y los niños y niñas disfrutaban sus colores y sus cantos.

Allí Nico pudo ver cientos de huevos agrupados en pequeñas jaulas, cuidadosamente conservados. El señor Pajarian llegó hasta un grupito en el que los huevecillos comenzaban a moverse; no tardaron en abrirse, y de cada uno de ellos surgió un precioso ruiseñor.

Fue algo emocionante, Nico estaba como hechizado, pero entonces oyó la voz del señor Pajarian. Hablaba con cierto enfado y desprecio, y lo hacía dirigiéndose a los recién nacidos: "¡Ay, miserables pollos cantores... ni siquiera volar saben, menos mal que algo cantan aquí en la tienda!" - Repitió lo mismo muchas veces. Y al terminar, tomó los ruiseñores y los introdujo en una jaula estrecha y alargada, en la que sólo podían moverse hacia delante.

A continuación, sacó un grupito de petirrojos de una de sus jaulas alargadas. Los petirrojos, más crecidos, estaban en edad de echar a volar, y en cuanto se vieron libres, se pusieron a intentarlo. Sin embargo, el señor Pajarian había colocado un cristal suspendido a pocos centímetros de sus cabecitas, y todos los que pretendían volar se golpeaban en la cabeza y caían sobre la mesa. "¿Ven lo que les dije?" -

repetía- "sólo son unos pobres pollos que no pueden volar. Mejor será que se dediquen a cantar"...

El mismo trato se repitió de jaula en jaula, de pajarito en pajarito, hasta llegar a los mayores. El pajarero ni siquiera tuvo que hablarles: en su mirada triste y su andar torpe se notaba que estaban convencidos de no ser más que pollos cantores. Nico dejó escapar una lagrimita pensando en todas las veces que había disfrutado visitando la pajarería. Y se quedó allí escondido, esperando que el señor Pajarero se marchara.

Esa noche, Nico no dejó de animar a los pajaritos. "¡Claro que pueden volar! ¡Son pájaros! ¡Y son estupendos! ", decía una y otra vez. Pero sólo recibió miradas tristes y resignadas, y alguno que otro bello canto.

Nico no se dio por vencido, y la noche siguiente, y muchas otras más, volvió a esconderse para animar el espíritu de aquellos pobres pajarillos. Les hablaba, les cantaba, les silbaba, y les enseñaba innumerables libros y dibujos de pájaros voladores "¡Ánimo, pequeños, seguro que pueden! ¡Nunca han sido pollos torpes!", seguía diciendo.

Finalmente, mirando una de aquellas láminas, un pequeño canario se convenció de que él no podía ser un pollo. Y tras unos pocos intentos, consiguió levantar el vuelo... ¡Aquella misma noche, cientos de pájaros se animaron a volar por vez primera! Y a la mañana siguiente, la tienda se convirtió en un caos de plumas y cantos alegres que duró tan sólo unos minutos: los que tardaron los pajarillos en escapar de allí.

Cuentan que después de aquello, a menudo podía verse a Nico rodeado de pájaros, y que sus agradecidos amiguitos nunca dejaron de acudir a animarle con sus alegres cantos cada vez que el niño se sintió triste o desanimado. (<http://cuentosparadormir.com/infantiles/cuento/el-malvado-milisforo> 01/03/2010 11:21)

En un primer espacio se da lectura al cuento para que los niños y niñas tengan conocimiento sobre la historia.

Desarrollo del tema: luego de la lectura se organizan grupos (cada niño elige a que grupo pertenecer) que representen al señor Pajarían, al niño Nico y a los pájaros.

El terapeuta narra la historia y cada grupo interpreta su papel con los títeres se pueden crear nuevos diálogos o seguir la historia.

Concluido el cuento se comenta con los niños y niñas:

- ★ ¿Cómo se sintieron en su personaje?
- ★ ¿Qué moraleja enseña el cuento?
- ★ ¿Cómo se puede aplicar el cuento en su vida?

Actividades de cierre: elaborar un cartel con los niños y niñas con la siguiente frase:

“La autoestima debe fomentarse siempre, pues su falta es la razón de que muchas personas no lleguen a mostrar todo su potencial”. (Anónimo)

Se analiza la frase, se motiva a que los niños y niñas a dar sus comentarios.

Recursos:

- ★ Cuento
- ★ Títeres de persona adulta, niño y pájaros.
- ★ Papelógrafo.
- ★ Marcadores.

Evaluación:

- ★ Registros de observación.
- ★ Fichas anecdóticas.
- ★ Desarrollo de las actividades individuales y/o grupales.
- ★ Participación de los niños y niñas en la sesión.

(Las fichas se adjuntan al final).

Sesión N° 5:

ALGO MUY PERSONAL

Objetivo: crear un diario personal que permita a los niños y niñas conservar recuerdos significativos para ellos, que los motive, un espacio donde expresar sus emociones y sentimientos.

Bienvenida: saludo y presentación de los participantes y del tema a trabajar.

Dinámica: “Álbum para días lluviosos”

Esta actividad le permite al niño empezar una colección de recortes en base a temas que se le propongan, esta afición puede proporcionarle agradables momentos.

Instrucciones de aplicación: ayudar a los niños y niñas a que organicen su álbum. Pueden armarlo uniendo hojas de papel, usando un cuaderno o decorando un álbum de fotografías viejo. Plantear un tema a los niños y niñas para que recorten objetos o personas y coloquen en su álbum se puede clasificar con diferentes temas. Se les puede motivar a los niños y niñas a que agreguen frases o ideas a su álbum, formen historietas con los personajes del álbum. (Sarina Simon, 100 Juegos-Desarrollar la creatividad 164).

Se propone que la primera parte del álbum se el tema “Yo”.

Desarrollo del tema: luego de concluir con la elaboración del álbum, se presenta a los niños y niñas un espacio en el que se represente una librería y mediante los títeres cada niño en una puesta en común, presentara ciertos detalles de su álbum a sus compañeros.

El terapeuta crea un espacio de confianza, respeto y seguridad para que los niños y niñas voluntariamente expongan sus obras, en esta sesión se da libertad a que los niños y niñas decidan participar o no. Al crear un ambiente de exigencia de participación los pequeños pueden sentir que su diario esta dejando de ser personal y su espacio de privacidad se esta violentando.

Actividades de cierre: se comenta con los niños y niñas sobre la importancia de respetar el espacio personal de cada uno y lo importante que puede ser en ocasiones el compartir ciertos detalles de nuestra vida con otras personas.

Recursos:

- ★ Hojas de papel diferentes colores, un cuaderno o álbum.
- ★ Revistas viejas.
- ★ Pegamento.
- ★ Tijeras.
- ★ Títeres

Evaluación:

- ★ Registros de observación.
- ★ Fichas anecdóticas.
- ★ Desarrollo de las actividades individuales y/o grupales.
- ★ Participación de los niños y niñas en la sesión.

(Las fichas se adjuntan al final).



¿Cómo es una Familia?

Sesión N° 1:

RETRATO FAMILIAR

Objetivo: identificar a las personas que forman parte del grupo familiar.

Bienvenida: saludo y presentación de los participantes y del tema a trabajar.

Dinámica: “Buscando una familia”.

Se forma una rueda con los niños y niñas, y al ritmo de una canción ellos se dirigen por diferentes espacios de la sala o aula, la música poco a poco se detiene y cada niño o niñas toma un lugar en la sala.

A continuación, se realizan ejercicios de respiración (inhalación y exhalación) se pide que cierren los ojos durante el ejercicio, -mientras tanto se coloca en diversos espacios de la sala títeres que representen personas de todas las edades.

Se indica a los niños y niñas que abran sus ojos y tomen un títere con el que se identifique dentro de una familia. Luego, que cada niño o niña ha seleccionado su títere se motiva a que formen grupos familiares. Durante 15 minutos los niños y niñas juegan libremente representando una familia.

Desarrollo del tema: concluida la búsqueda de una familia, se indica a los niños y niñas que en los grupos que se encuentran organicen la representación de un retrato familiar con los títeres.

Cada grupo expone su retrato el terapeuta formula preguntas como:

- ★ ¿Quién eres en la familia?
- ★ ¿Qué actividades realizas en la familia?
- ★ ¿Cómo te sientes en el retrato familiar?

El terapeuta o coterapeuta pueden tomar fotos o imitar la acción de retratar al grupo, puede realizar cambios en el orden de las posturas de los títeres y preguntar ¿cómo te sientes en esta posición?

Actividades de cierre: si se puede contar con el material necesario como una cámara fotográfica, una computadora o proyector se indica los retratos familiares de cada grupo y se motiva a que se realicen comentarios sobre lo que observan. En el caso de no contar con los materiales aquí manifestados se puede presentar recortes de retratos familiares para que los niños y niñas realicen comentarios.

Se resalta la importancia de identificar al grupo familiar y el reconocer a cada uno de los integrantes.

Recursos:

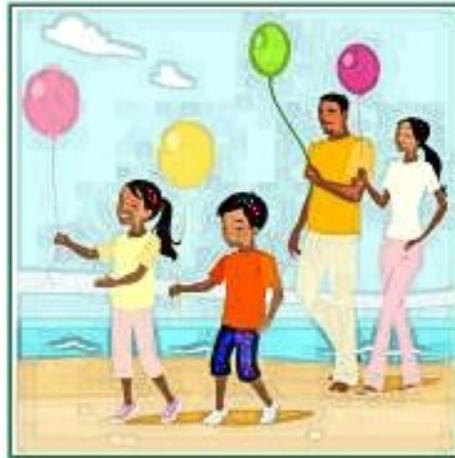
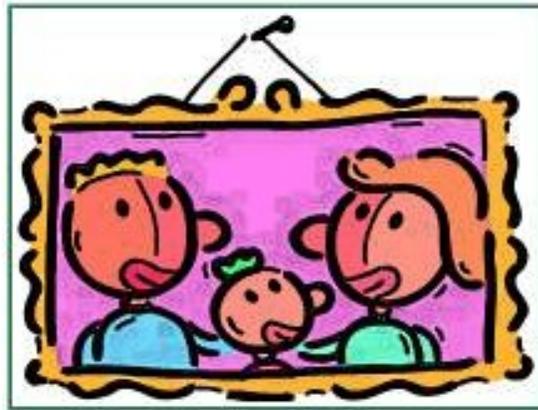
- ★ Música.
- ★ Títeres de personajes de diferentes edades.
- ★ Cámara fotográfica.
- ★ Computadora o proyector.
- ★ Fotografías de los “Retratos Familiares” o imágenes recortadas.

Evaluación:

- ★ Registros de observación.
- ★ Fichas anecdóticas.
- ★ Desarrollo de las actividades individuales y/o grupales.
- ★ Participación de los niños y niñas en la sesión.

(Las fichas se adjuntan al final).

Retratos Familiares



Sesión N° 2:

NORMAS EN EL HOGAR

Objetivo: conocer las normas que pueden existir en un grupo familiar y que facilitan la convivencia entre sus integrantes.

Bienvenida: saludo y presentación de los participantes y del tema a trabajar.

Dinámica: “Normas en arte”.

Se formula a los niños y niñas el siguiente problema mediante los títeres:

El mejor pintor de Normafantasislandia hoy nos presenta sus obras, ¡pero están sin nombre! Ya que, ha tenido un largo viaje y esta muy cansado el pintor no ha terminado de ordenar su exposición y necesita nuestra ayuda.

A cada niño se entrega los nombres de los cuadros de normas expuestos en la sala, se motiva a que observen cada obra y coloquen el nombre que ellos creen que es el correcto.

Al terminar los niños y niñas de colocar los nombres el pintor “terapeuta” analizará conjuntamente con los niños y niñas cada una de las normas y el nombre que se le asignado.

Desarrollo del tema: luego de concluir con la dinámica se divide a los niños y niñas en 5 grupos a los que se les asignara una norma de las expuestas en la dinámica.

Los niños y niñas podrán a ser uso de telas, cartulinas, juguetes relacionados con el hogar títeres y otros materiales para recrear el escenario de la norma que se les ha asignado.

Luego de que cada grupo organiza la presentación de la normas expone al grupo en un ambiente de respeto y atención.

Actividades de cierre: al terminar la presentación de los grupos se forma un ruedo, se motiva a los niños y niñas a manifestar sus ideas sobre las normas y se crea una lluvia de ideas que posteriormente, aporte a formular la importancia de las normas en el hogar. La misma se redacta en una pizarra o papelógrafo.

Recursos:

- ★ Imágenes de normas en el hogar.
- ★ Nombres de las normas.
- ★ Cinta adhesiva.
- ★ Cartulina.
- ★ Marcadores.
- ★ Telas, juguetes.
- ★ Títeres.

Evaluación:

- ★ Registros de observación.
- ★ Fichas anecdóticas.
- ★ Desarrollo de las actividades individuales y/o grupales.
- ★ Participación de los niños y niñas en la sesión.

(Las fichas se adjuntan al final).

Normas en el hogar

**Cumplir
Horarios.**

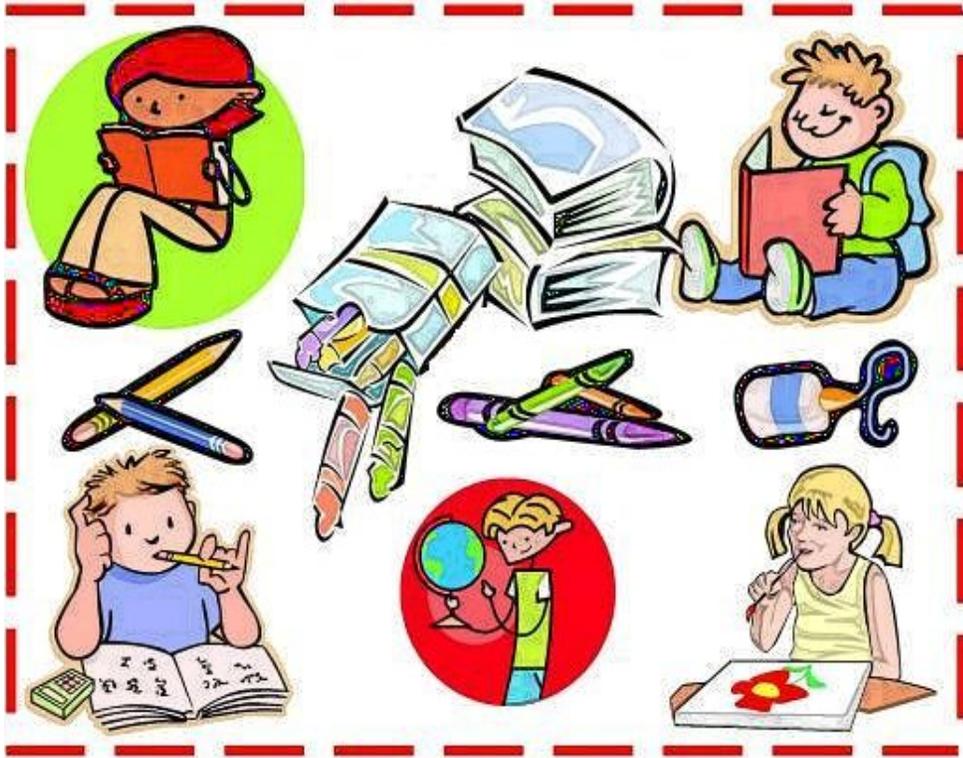
Recoger y cuidar los juguetes.

**Cumplir con las
Tareas Escolares.**

Ayudar en la casa.
(Limpiar, ordenar
cosas...)

Respetar las decisiones
acordadas por los padres.







Sesión N° 3:

COMUNICACIÓN FAMILIAR

Objetivo: comunicar las necesidades, emociones o sentimientos y opiniones en la representación del grupo familiar, permitiendo que los niños y niñas expresen sus ideas y sentimientos en un espacio de confianza y seguridad.

Bienvenida: saludo y presentación de los participantes y del tema a trabajar.

Dinámica: ¿Qué soy?

Este juego permite mejorar las capacidades de razonamiento deductivo de los niños y niñas. Además, de la comunicación.

Instrucciones de aplicación: tomar un dibujo de un animal y, sin que el niño lo vea, pegárselo a la espalda con cinta adhesiva. Entonces, el niño o niña intenta adivinar de qué animal se trata haciendo preguntas, a ti o a otro jugador. Las preguntas tienen que ser de respuesta sí, no o a veces. Después, te toca adivinar a ti o a otro jugador.

Este juego también puede llevarse a cabo con dibujos de objetos o fotografías de amigos y familiares. (Sarina Simon, 100 Juegos-Desarrollar la creatividad 21).

Desarrollo del tema: luego de la dinámica conjuntamente con los niños y niñas se resalta la importancia de la comunicación.

Se crea un espacio de confianza, seguridad y respeto motivando a los niños y niñas que piensen por un momento que son títeres, seres inertes (sin vida) que desean comunicarse en su familia, pero que necesitan de alguien que les ayude a comunicar sus necesidades, sentimientos, ideas y opiniones.

Luego del espacio de reflexión y motivación se pide que sean ellos quienes ayuden a los títeres que se encuentran en el salón a comunicar sus pensamientos. (En el salón se colocará títeres que sean parte de un mismo grupo, por ejemplo: familia de osos, familia humana, familia de conejos, etc.)

Después de que cada niño tenga un títere se pide que se unan al grupo familiar al que pertenecen. Los niños y niñas en cada grupo tendrán la libertad de jugar, asumir diferentes roles, el terapeuta puede proyectar o intervenir con preguntas en cada grupo familiar.

Finalmente concluido un tiempo aproximado de 15 minutos de juego se indica a los grupos que concluyan con la comunicación que tienen en su grupo y que los títeres se coloquen en un lugar (indicado) visible a todos.

Al trabajar con un grupo pequeño los títeres pueden representar a un solo tipo de familia. El terapeuta tendrá en cuenta los temas de comunicación de cada grupo las conductas que presentaron y otros sucesos significativos.

Actividades de cierre: se pide a los niños y niñas que expongan a sus compañeros:

- ★ ¿A qué familia pertenecieron?
- ★ ¿Cómo ayudaron a los títeres en su comunicación?
- ★ ¿Cómo se sintieron en el grupo?
- ★ ¿Por qué es necesario la comunicación en la familia?

Concluidas las intervenciones de los niños y niñas el terapeuta resume sus ideas.

Recursos:

- ★ Fotos de animales recortadas de revistas y periódicos o dibujadas en fichas.
- ★ Cinta adhesiva.
- ★ Títeres de un grupo familiar.

Evaluación:

- ★ Registros de observación.
- ★ Fichas anecdóticas.
- ★ Desarrollo de las actividades individuales y/o grupales.
- ★ Participación de los niños y niñas en la sesión.

(Las fichas se adjuntan al final).



Sesión N° 4:

SIENTO AFECTO POR...

Objetivo: identificar a que personas de la familia se tiene afecto y la forma en que se puede demostrárselo.

Bienvenida: saludo y presentación de los participantes y del tema a trabajar.

Dinámica: “Tarjetas de regalo”.

Identificar los sentimientos de afecto personal.

El terapeuta coloca en una mesa las postales y solicita a los participantes que las observen en silencio. Cada uno de los participantes elegirá tres postales; una para regalársela a un familiar u otra para su mejor amigo y aquella que les gustaría que le regalasen.

En una reunión plenaria, cada quien, da a conocer cuáles escogió y las razones que tuvo para hacerlo. El terapeuta guía el proceso, para que el grupo analice como se puede aplicar lo aprendido a su vida. (http://www.gerza.com/dinamicas/categorias/todas/todas_dina/tarjetas_regalo.html 03/03/2010 18:01)

Desarrollo del tema: luego de identificar los sentimientos de afecto se pide a los niños y niñas que en las tarjetas seleccionadas escriban un sentimiento, idea a una persona de su familia en dos tarjetas y en la tercera tarjeta escriban un pensamiento, frase, que a ellos les gustaría recibir de una persona de su familia.

Al terminar el grupo de escribir sus tarjetas se les presenta en un espacio del salón o aula títeres de diferentes edades, de sexo masculino y femenino que representen a los miembros de una familia.

Se indica a los niños y niñas que los títeres representan a esa persona a quien desean entregar su tarjeta de afecto, se incentiva a los niños y niñas a que coloquen las tarjetas a los títeres como símbolo de entrega a la persona a quien dirigieron la tarjeta,

al igual se pide que uno de los títeres los represente para recibir la tarjeta que a ellos les gustaría recibir.

Actividades de cierre: luego de que todos los niños y niñas entreguen sus tarjetas, en una puesta en común se les consulta:

- ★ ¿Cómo te sentiste a entregar la tarjeta?
- ★ ¿Qué otras formas de demostración de afecto pueden darse?
- ★ ¿A cuántas personas se podría demostrar afecto?
- ★ ¿Fue difícil o fácil el elegir una tarjeta para ti mismo?

El terapeuta resalta que las demostraciones de afecto pueden ser diferentes, que se puede sentir afecto por muchas personas y la importancia de manifestar el afecto a terceros.

Recursos:

- ★ Varias tarjetas postales numeradas.
- ★ Lápices.
- ★ Títeres de sexo masculino y femenino de diferentes edades.

Evaluación:

- ★ Registros de observación.
- ★ Fichas anecdóticas.
- ★ Desarrollo de las actividades individuales y/o grupales.
- ★ Participación de los niños y niñas en la sesión.

(Las fichas se adjuntan al final).

Postales



Sesión N° 5:

TU FAMILIA TE QUIERE

Objetivo: reconocer el cariño que los miembros de la familia me tienen, permitir que el niño o niña se identifique emocionalmente con el grupo familiar.

Bienvenida: saludo y presentación de los participantes y del tema a trabajar.

Dinámica: colorear las diferentes formas o actividades que los miembros de una familia pueden usar como muestra de cariño a los niños y niñas.

Se presenta diferentes gráficos a los niños y niñas que representen muestras de cariño ellos seleccionaran el gráfico que desean colorear. Mientras realizan la actividad se puede aplicar música instrumental.

Se proporciona para el pintado: crayones, lápices de colores y marcadores.

Desarrollo del tema: al terminar los niños y niñas sus dibujos se los expone en un lugar visible a todos.

Se indica a los niños y niñas que tomen un títere que será el presentador de su obra. Se solicita a los títeres que presenten la obra de su amigo que expresen todo lo que comunica el dibujo.

En interacción con el títere el terapeuta puede formular las siguientes preguntas:

- ★ ¿Qué representa el gráfico que _____ (diciendo el nombre del niño o niña) ha pintado?
- ★ ¿Cómo crees que se siente _____ (diciendo el nombre del niño o niña) al recibir tanto cariño de su familia?

Actividades de cierre: se resalta la importancia de reconocer las muestras de cariño que tienen con cada uno de nosotros los miembros de nuestra familia, la manera que podemos corresponder a ellos (se integra las conclusiones del taller anterior).

Se sugiere a los niños y niñas que los trabajos realizados en la sesión pueden ser parte de su “álbum para días lluviosos”.

Recursos: en este taller se requiere de:

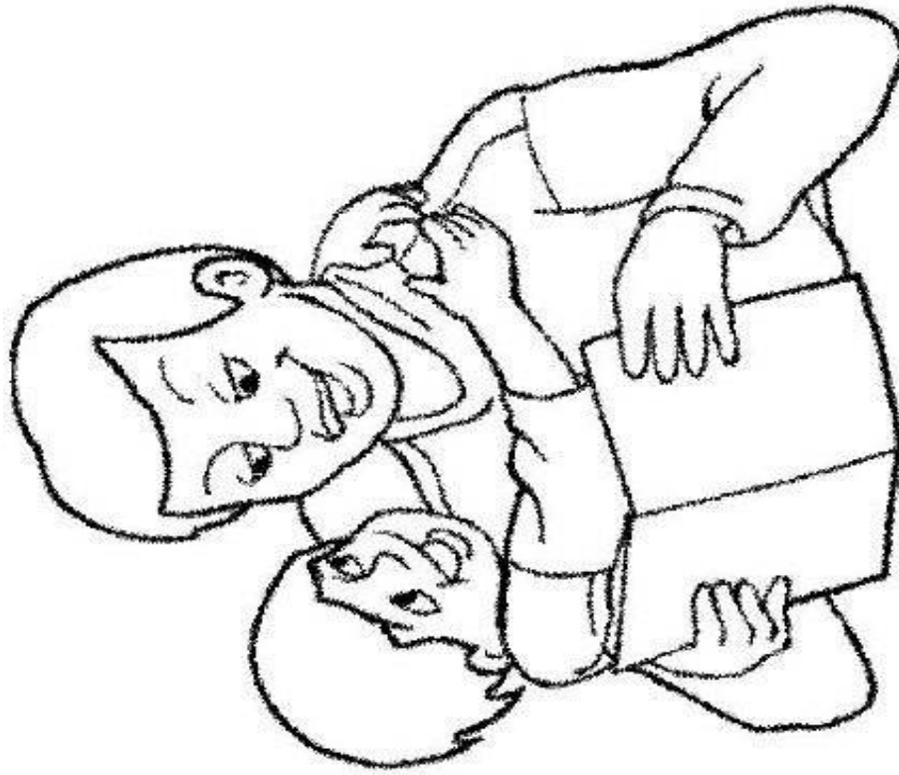
- ★ Gráficos de demostraciones de cariño.
- ★ Crayones, marcadores, lápices de colores.
- ★ Cinta adhesiva.
- ★ Títeres

Evaluación:

- ★ Registros de observación.
- ★ Fichas anecdóticas.
- ★ Desarrollo de las actividades individuales y/o grupales.
- ★ Participación de los niños y niñas en la sesión.

(Las fichas se adjuntan al final).

DEMOSTRACIONES DE CARIÑO







Sesión N° 1:

¿CÓMO TENER AMIGOS?

Objetivo: proponer pautas para establecer relaciones de amistad que aporten al desarrollo de la socialización de los niños y niñas.

Bienvenida: saludo y presentación de los participantes y del tema a trabajar.

Dinámica: lectura del cuento “El gigante come nubes” del autor Pedro Pablo Sacristán.

Idea y enseñanza principal: la amistad empieza por darse a los amigos sin esperar nada a cambio, estando atentos a lo que necesitan.

“El gigante come nubes”

Sopo era un gigante enorme, el más grande que haya habido nunca. Podía beberse un río hasta dejarlo seco, o tomar como ensalada todo un bosque. Y sin duda, su golosina preferida eran las nubes del cielo, frescas y esponjosas, de las que llegaba a comerse tantas que casi siempre acababa empachado, con tales dolores de barriga que terminaba por llorar, provocando entonces grandes riadas e inundaciones.

Sopo vivía tranquilo y a su aire, sin miedo de nada ni nadie, yendo y viniendo por donde quería. Pero a pesar de eso no era feliz: no tenía ni un sólo amigo. Y es que cada vez que el gigante visitaba un país, todo eran problemas: con las nubes que comía Sopo desaparecían las lluvias para los campos, y con sus empachos y sus llantos todo se inundaba, por no hablar de todos los bosques y granjas que llegaba a vaciar... En fin, que al verle todos huían aterrados, y nunca consiguió Sopo compartir un ratito con nadie.

Una noche, al verle llorar, varias estrellas se acercaron a preguntarle la razón de su tristeza. Al escuchar su historia, comentaron:

- Pobre gigante. No sabe buscar amigos. Pues la Tierra es el planeta más especial que existe, y está lleno de amigos de todas las clases.

- Pero, ¿dónde se pueden buscar amigos?, ¿cómo se hace eso? - replicó el gigante.
- Echándoles una mano o haciendo cualquier cosa por ellos. Eso es lo que hacen los amigos, ¿es qué no lo sabes? - respondieron divertidas.
- Vaya- suspiró Sopo- pues no se me ocurre nada. ¿Ustedes qué hicieron para conseguir amigos?
- Aprendimos a mostrar el camino en la noche y servimos de guía a muchos navegantes. Son unos amigos estupendos, que nos cuentan historias y nos hacen compañía cada noche.

Así, el gigante y las estrellas siguieron charlando un rato, y durante los días siguientes Sopo no pensó en otra cosa que no fuera en encontrar una forma de buscar amigos. Pero no veía el modo de conseguirlo. Algunos días después, fue a pedirle ayuda a la Luna. Ésta, vieja y sabia, le respondió:

- No sabrás cómo hacer algo por alguien hasta que le conozcas bien. ¿Qué sabes de esos que quieres que sean tus amigos?

Sopo se quedó pensativo, porque realmente apenas sabía nada de los hombres. Eran tan pequeños que nunca se había preocupado.

Entonces se propuso averiguarlo todo, y dedicó largos días a observar las diminutas vidas de la gente. Y así fue como descubrió ¿por qué? todos huían al verle, y se enteró de las sequías que provocaba con sus comilonas de nubes, y de las inundaciones que provocaban sus llantos, y de mil cosas más que le llenaron de pena y alegría.

Aquella noche, el gigante corrió a saludar a las estrellas.

- Ya sé cómo buscaré amigos.... ¡comiendo y llorando!

Y así fue. Desde aquel día, Sopo vigilaba los cielos, y allí donde se preparaban enormes tormentas, se daba un buen atracón de nubes; y luego marchaba a llorar un rato allá donde veía que faltaba el agua. En muy poco tiempo, Sopo pasó de ser lo

peor que le podía ocurrirle a un país, a convertirse en una bendición para todo el mundo, y ya nunca faltó un buen amigo que quisiera dedicarle un ratito, escucharle o hacerle un favor. <http://cuentosparadormir.com/infantiles/cuento/el-gigante-comenubes> 01/03/2010/ 11:40

El terapeuta presenta el cuento a los niños y niñas mediante los títeres. Puede ir asignando personajes a los niños y niñas mientras el narra la historia.

Desarrollo del tema: luego de la lectura del cuento se organiza grupos de 4 niños y niñas. Se pide que organicen con los títeres una función que informe sobre las maneras de hacer amigos.

Cada grupo presenta su obra y el terapeuta en una pizarra o papelógrafo anota las ideas que aportan para formar un grupo de amigos. Al terminar las exposiciones se lee conjuntamente con los niños y niñas sus aportaciones.

Actividades de cierre: se elabora un collage ¿Cómo tener amigos? con las ideas que los niños y niñas manifestaron en la presentación de sus obras. Posteriormente se realiza una plenaria para que los niños y niñas aporten sus comentarios referentes al tema.

Recursos:

- ★ Cuento.
- ★ Títeres que representen a los personajes del cuento y del tema de trabajo.
- ★ Recortes para elaborar el collage ¿Cómo tener amigos?
- ★ Goma, marcadores, lápices de colores.
- ★ Papelógrafo.

Evaluación:

- ★ Registros de observación.
- ★ Fichas anecdóticas.
- ★ Desarrollo de las actividades individuales y/o grupales.
- ★ Participación de los niños y niñas en la sesión.

(Las fichas se adjuntan al final).

Sesión N° 2:

VIVIR EN COMUNIDAD

Objetivo: enseñar normas de convivencia en una comunidad, para favorecer el proceso de adaptación de los niños y niñas en la comunidad.

Bienvenida: saludo y presentación de los participantes y del tema a trabajar.

Dinámica: Rompecabezas de “Vivir en comunidad”.

Se realiza dos rompecabezas con imágenes de la convivencia en una comunidad (barrio, centro educativo u otra institución) se forman dos grupos, cada uno arma el rompecabezas, se indica que deben organizarse para que unos niños o niñas pasen las fichas y otros para que las ordenen. Realizar un trabajo en equipo.

Luego de armar los rompecabezas se analiza con los niños y niñas lo que se observa en la imagen formada, se leen las frases que puede tener el rompecabezas.

El terapeuta motiva a los niños y niñas a reconocer las normas de convivencia en una comunidad.

Desarrollo del tema: concluido el análisis de las imágenes de los rompecabezas, se indica a los niños y niñas que pueden hacer uso de los diferentes juguetes, títeres y materiales para que jueguen a representar la convivencia diaria en una comunidad.

El terapeuta puede aportar opiniones o ideas participando del juego. Se observa las conductas de los niños y niñas, los roles que asumen.

Se realiza la actividad en un espacio de quince minutos.

Actividades de cierre: después de que los niños y niñas ordenen el material utilizado en su juego, se realiza una puesta en común sobre las actividades que cada uno desarrolló en la comunidad, se consulta ¿cómo se sintieron a formar parte de una comunidad?, ¿qué beneficios ofrece la vida en comunidad?

El terapeuta comenta la importancia de la vida en comunidad el integrarse a grupos y organizarse para una mejor convivencia.

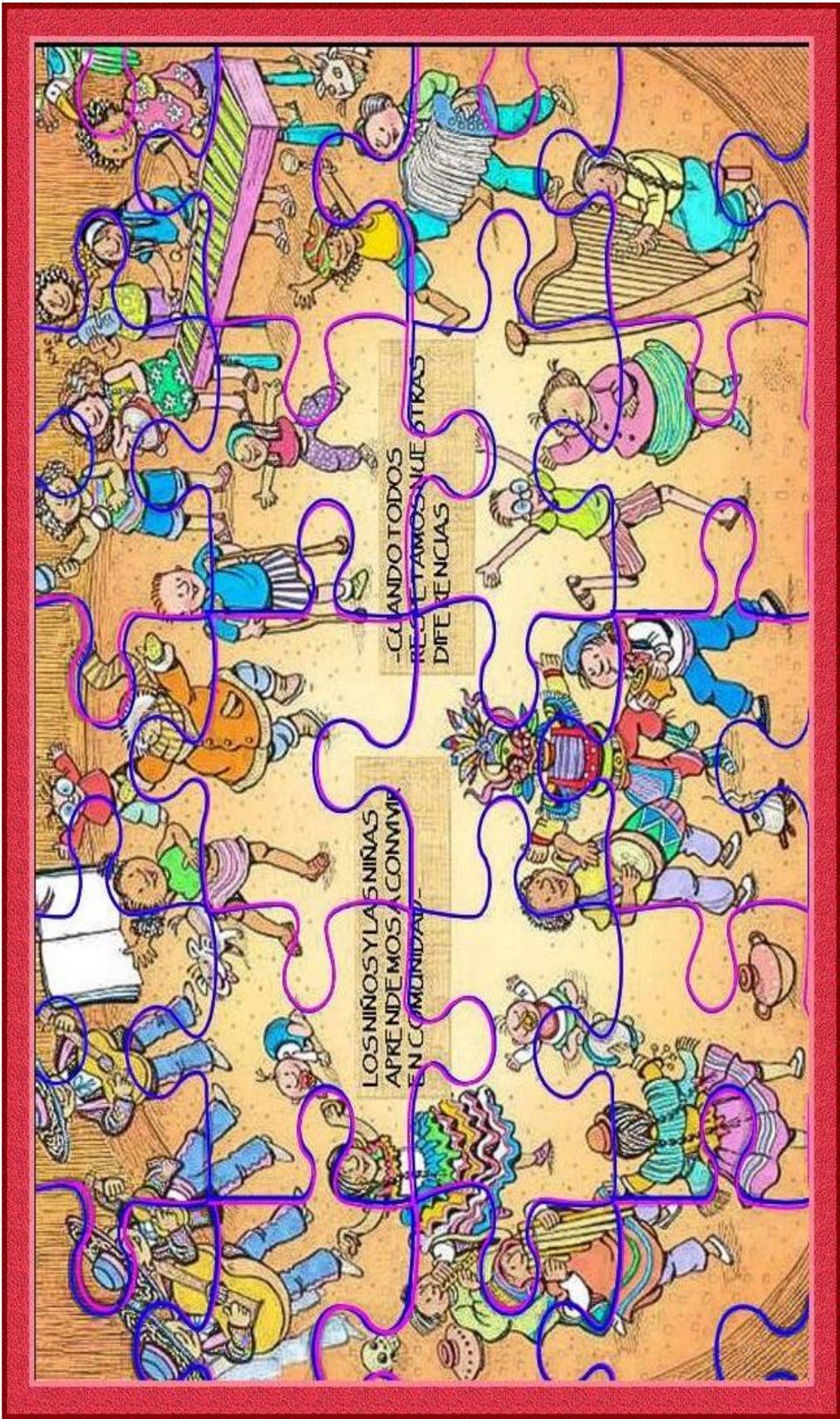
Recursos:

- ★ Rompecabezas.(<http://www.iin.oea.org/Libros/democracia.pdf> 07/03/2010 19:14)
- ★ Telas.
- ★ Juguetes como: herramientas, utensilios de cocina, material escolar, etc.
- ★ Títeres que representen varias personas de diferente, sexo, etnia, edad y profesión.

Evaluación:

- ★ Registros de observación.
- ★ Fichas anecdóticas.
- ★ Desarrollo de las actividades individuales y/o grupales.
- ★ Participación de los niños y niñas en la sesión.

(Las fichas se adjuntan al final).



Sesión N° 3:

¿QUÉ OCURRE SÍ...?

Objetivo: relacionar las conductas negativas (gritos, peleas, insultos) -que se pueden manifestar ante un problema- con una consecuencia. Y brindar alternativas de solución a problemas que se pueden presentar cuando nos relacionamos con otras personas.

Bienvenida: saludo y presentación de los participantes y del tema a trabajar.

Dinámica: “Don Pirulero”.

Este juego tiene como finalidad indicar a los niños y niñas la importancia de cumplir con las reglas de juego, resaltando que toda actividad tiene una consecuencia al incumplirse una norma o regla.

Se hace un ruedo en el que hay un participante en medio y todos cantan:

“Este es el juego de don Pirulero, cada quien atienda a su juego y el que no atienda paga prenda.”

El jugador que está en la mitad tiene que hacer movimientos para que los otros le imiten; los desatentos pagan prenda. (Quizhpe A., Cultura-Juegos Infantiles 39).

Desarrollo del tema: luego de concluir la dinámica se indica a los niños y niñas que en diferentes espacios del salón se encuentran gráficos que representan: un problema, una solución positiva, una solución negativa y una consecuencia. Los niños y niñas seleccionaran libremente el gráfico que llame su atención.

Después, de seleccionar una de las opciones mediante los títeres los niños y niñas buscaran la relación entre: el problema, la solución positiva, la solución negativa y la consecuencia positiva y negativa. El terapeuta interviene en caso de que los niños y niñas se sientan confundidos con el gráfico que seleccionaron.

Cuando se han formado los grupos cada uno de ellos expondrá la historia que han formado uniendo las imágenes.

Actividades de cierre: concluidas las exposiciones se colocaran las imágenes en el orden que los niños y niñas han armado la historia que representaron. Se realiza una puesta en común sobre la importancia de reconocer que todas las acciones que realicemos en un grupo o en la familia tienen una consecuencia.

Recursos:

- ★ Imágenes (problema, soluciones, consecuencias).
- ★ Papelógrafo.
- ★ Marcadores.
- ★ Goma.
- ★ Títeres.

Evaluación:

- ★ Registros de observación.
- ★ Fichas anecdóticas.
- ★ Desarrollo de las actividades individuales y/o grupales.
- ★ Participación de los niños y niñas en la sesión.

(Las fichas se adjuntan al final).

CONSECUENCIA



SOLUCIÓN



PROBLEMA



MENTIR

Sesión N° 4:

¿QUIÉNES CONFÍAN EN MÍ?

Objetivo: desarrollar en los niños y niñas el sentido de seguridad en sí mismos lo que contribuye al fortalecimiento de su autoestima.

Bienvenida: saludo y presentación de los participantes y del tema a trabajar.

Dinámica: “Alguien confía en mí”.

Anita y su madre se llevan muy bien; son como dos amigas. Anita confía en su madre y la madre tiene total confianza en su hija. Se siente muy feliz cada vez que su madre le encarga alguna cosa de cierta responsabilidad. Lo más importante para Anita es que su madre confíe y crea en ella. (Anónimo).

El terapeuta presenta esta breve historia, puede integrar a los niños y niñas consultando sobre:

- ★ ¿Qué es para ti la confianza?
- ★ ¿De qué manera podemos ganar la confianza?
- ★ ¿Qué actividades puede confiarle la madre a Anita?

Se anima a los niños y niñas a que agreguen ideas a la historia y participen de ella.

Mensaje: para la mayoría de los niños y niñas de tu edad es muy importante que los padres y profesores tengan confianza en ellos.

Desarrollo del tema: concluida la presentación de la historia se pide a los niños y niñas que formen parejas, cada uno selecciona un oficio representado en un títere (carpintero, enfermera, vendedor). Según el oficio seleccionado el un niño o niña solicita al otro que le realice un trabajo (por ejemplo: al ser un panadero le pedirá que le preparé cierta cantidad de panes) y viceversa.

Se indica a los niños y niñas que ellos serán los ayudantes de los títeres para entregar el trabajo solicitado, ellos cuentan con un límite de tiempo para que cumplan con la actividad que se les confió.

Luego de terminar el tiempo de la entrega se reunieran nuevamente las parejas que se seleccionaron para realizar la entrega respectiva, (mediante la interacción de los títeres) frente al grupo.

Previo al desarrollo de las actividades el terapeuta consultará sobre el trabajo que otro compañero encargue, en caso de ser algo grande e imposible de cumplir en el tiempo que se les dará se interviene para que realicen una negociación sobre el pedido. O para evitar posibles conflictos se puede anticipar a los niños y niñas que los trabajos que pidan que realice el otro deben ser sencillos. Se facilita diversos materiales para la creación de los pedidos.

Actividades de cierre: se realiza una puesta en común del tema, ¿quiénes confían en mí? Se da un espacio a los niños y niñas para que opinen sobre el juego realizado, manifiesten sus emociones, la experiencia que tuvieron al realizar la actividad seleccionada.

El terapeuta resalta la importancia de confiar en otros para que nos ayuden con ciertas actividades que no podemos hacerlas solos o que desconocemos como realizarlas, además se recalca lo importante que es cumplir con la actividad con la que nos comprometemos.

Recursos:

- ★ Cuento.
- ★ Materiales varios (goma, papel, tijeras, retazos de tela, plastilina, fomi, escarcha, lápices, pinturas)
- ★ Títeres que representen oficios.

Evaluación:

- ★ Registros de observación.
- ★ Fichas anecdóticas.
- ★ Desarrollo de las actividades individuales y/o grupales.
- ★ Participación de los niños y niñas en la sesión.

(Las fichas se adjuntan al final).

Sesión N° 5:

DEMOCRACIA

Objetivo: dar a conocer al niño o niña la importancia de formar parte de una sociedad de democracia, para aportar a su desarrollo social y fortalecer su sentido de pertenencia e identificación con un grupo.

Bienvenida: saludo y presentación de los participantes y del tema a trabajar.

Dinámica: “El espejo”.

Esta actividad permitirá que el niño o niña refleje las acciones de quien esta en su frente desarrollando su capacidad de imitación. Además, permite al niño o niña a tomar conciencia sobre lo que desea y poder tomar una decisión.

En un ruedo formado por todos los participantes de la sesión se selecciona un niño o niña que es el comprador de espejos y nos dice:

★ ¿Tiene un buen espejo?

Todos responden:

★ ¡Usted lo escogerá!

(<http://www.cosasinfantiles.com/d-juegos-relajacion.html> 03/03/2010 20:10)

Entonces se colocan todos los niños y niñas en una hilera frente a él y le sirven de espejo, imitando todos los gestos y movimientos que realicen. El niño o niña que es el comprador escoge el mejor espejo, que pasa a ser el nuevo comprador.

Durante la dinámica se puede utilizar música instrumental de fondo.

Desarrollo del tema: luego de realizar la dinámica se explica a los niños y niñas que ellos al seleccionar un “espejo” actuaron con democracia. Las imágenes que observan representan la democracia que debe existir en una comunidad (escuela u otra institución y barrio).

Se presenta mediante los títeres diferentes imágenes de democracia. A continuación, los títeres manejados por los niños y niñas serán los espejos que reflejen las imágenes de la democracia que ellos seleccionen.

Los niños y niñas pueden organizarse en grupos o solos para representar la imagen. A más de los títeres contarán con otros materiales como: papel, marcadores, telas, etc.

El terapeuta interpreta lo que cada niño y niña está representando, frente a las imágenes que se encuentran en diferentes espacios del salón.

Actividades de cierre: se elabora una lluvia de ideas sobre la democracia con las ideas que aporten los niños y niñas en la puesta en común del tema.

Recursos:

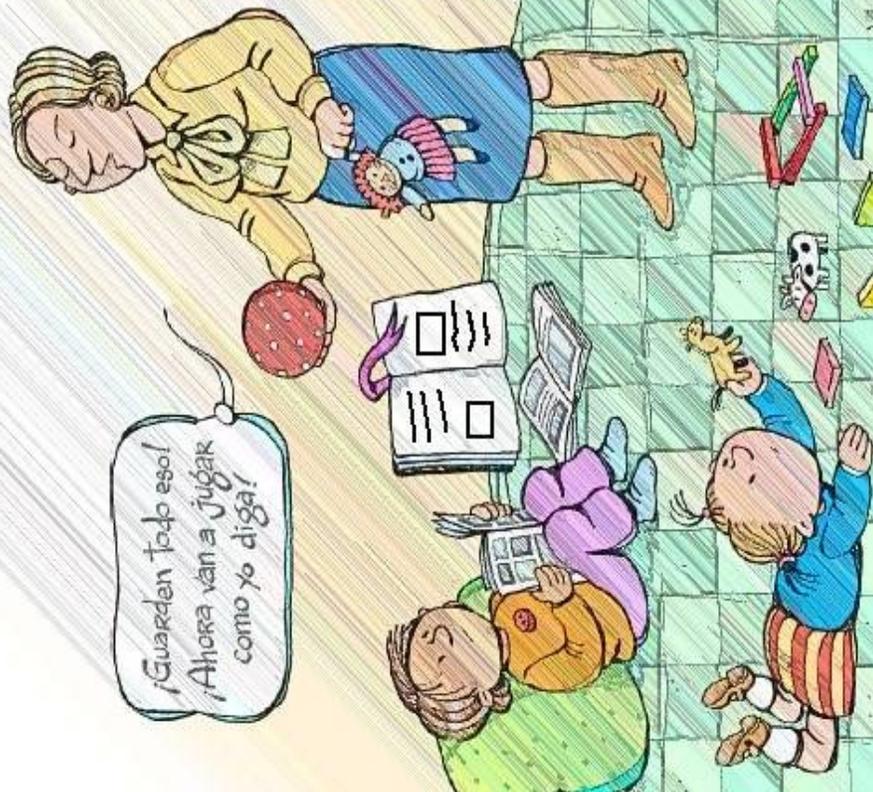
- ★ Títeres.
- ★ Papel.
- ★ Marcador, lápices.
- ★ Telas.
- ★ Gráficos. (<http://www.iin.oea.org/Libros/democracia.pdf> 07/03/2010 19:14)

Evaluación:

- ★ Registros de observación.
- ★ Fichas anecdóticas.
- ★ Desarrollo de las actividades individuales y/o grupales.
- ★ Participación de los niños y niñas en la sesión.

(Las fichas se adjuntan al final).

TODOS CONSTRUIMOS LA DEMOCRACIA
DESDE NUESTRO HOGAR...



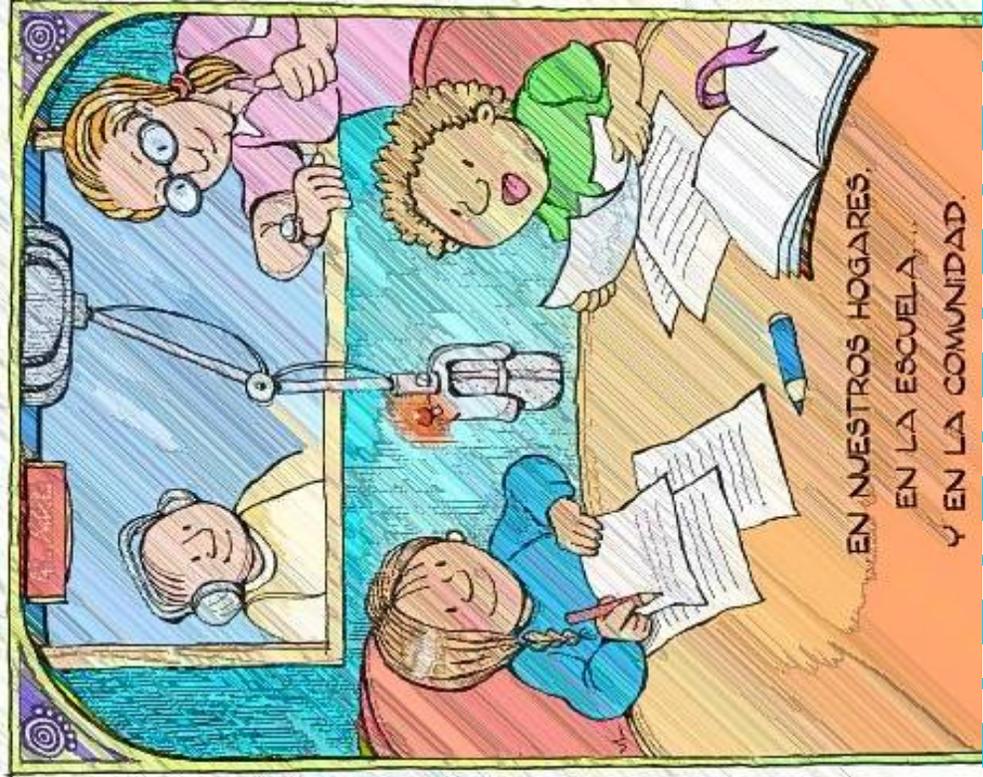
¡Guarden todo eso!
¡Ahora vana a jugar
como yo diga!

...TAMBIÉN CUANDO APRENDEMOS A ELEGIR
CON LIBERTAD Y RESPONSABILIDAD.



Elijan:
¿Quieren jugar, o leer,
o dibujar, o...?

LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS
TAMBIÉN CONSTRUJIMOS LA DEMOCRACIA...
CUANDO NOS PERMITEN EXPRESARNOS...



EN NUESTROS HOGARES,
EN LA ESCUELA...
Y EN LA COMUNIDAD.



LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS APRENDEMOS
A VIVIR EN DEMOCRACIA
DESDE LA COMUNIDAD

... EN LA QUE NOS INFORMAMOS
Y ELEGIMOS.

Mis Derechos



y Responsabilidades

Sesión N° 1:

¡QUIERO QUE ME QUIERAN!

Objetivo: enseñar a los niños y niñas su derecho a no ser maltratados.

Bienvenida: saludo y presentación de los participantes y del tema a trabajar.

Dinámica: “Pares de maltrato”.

Se presenta a los niños y niñas 10 tarjetas (con imágenes que representan maltrato físico o psicológico) ordenadas en dos filas los niños y niñas deberán encontrar los pares de las tarjetas.

Al ser descubierto un par se identifica el tipo de maltrato, se motiva a los niños y niñas a dar sus comentarios.

Desarrollo del tema: luego de la dinámica cada niño o niña tomara un títere, el mismo que le permitirá interactuar en la puesta en común de imágenes que representen “El derecho de los niños y niñas a no ser maltratados”.

El terapeuta proyectará las opiniones de los niños y niñas mediante el manejo de un títere, se crearán pausas entre una y otra presentación de imágenes. Se motivara a los niños y niñas a que expresen lo que observan en las imágenes.

Actividades de cierre: en un papelógrafo los niños y niñas expresan mediante ideas, dibujos, frases, palabras el mensaje del tema “Quiero que me quieran.”. Se realizan conclusiones del trabajo desarrollado por parte del terapeuta y de los niños y niñas.

Recursos:

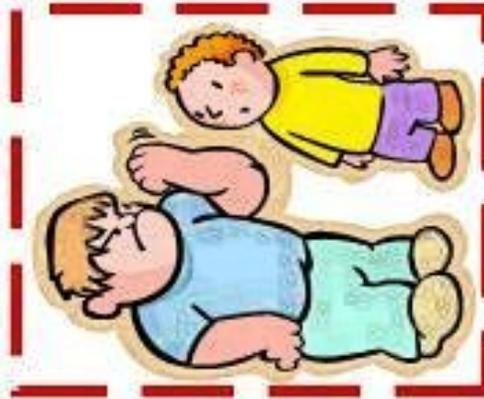
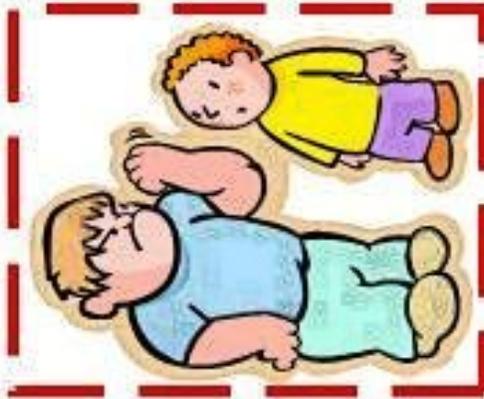
- ★ Tarjetas de maltratos físicos y psicológicos. (http://www.iin.oea.org/Libros/derecho_a_no_ser_maltratado.pdf 07/03/2010 18:22)
- ★ Cinta adhesiva.
- ★ Títeres.
- ★ Papelógrafos.

- ★ Marcadores, pintura dactilar, crayones, lápices de colores.

Evaluación:

- ★ Registros de observación.
- ★ Fichas anecdóticas.
- ★ Desarrollo de las actividades individuales y/o grupales.
- ★ Participación de los niños y niñas en la sesión.

(Las fichas se adjuntan al final).



Derecho a no ser maltratado





Derecho a no ser maltratado



Sesión N° 2:

MI CUERPO ME PERTENECE

Objetivo: desarrollar conocimientos en los niños y niñas sobre sus derechos y sobre los derechos que cada persona tiene sobre su propio cuerpo.

Bienvenida: saludo y presentación de los participantes y del tema a trabajar.

Dinámica: Autorretrato

La dinámica “autorretrato” se encuentra detallada en la sesión 3 del taller “Así soy yo” del grupo de edad de 4 a 6 años.

Los niños y niñas colocados en parejas realizarán el trazo de la imagen corporal, primero se recostará sobre el papelógrafo el un niño y luego el otro, posteriormente realizarán los detalles de su imagen y se procederá a la presentación de cada dibujo mediante la interacción de los títeres. (Sarina Simon, 100 Juegos-Desarrollar la creatividad 138).

Durante la presentación de los trabajos el terapeuta resalta las diferencias físicas de cada uno y la importancia de cuidar el cuerpo. Los gráficos son colocados al frente de cada niño o niña.

Desarrollo del tema: posterior a la presentación se plantea a los niños y niñas el siguiente conflicto:

Pepito en unos de sus libros necesita dar respuesta a la siguiente pregunta:

Alguien te pide que te saques la ropa para mirarte:

- a. Tú dices que bueno y te sacas la ropa.
- b. Te sientes incómodo o incómoda y no sabes qué hacer.
- c. Le dices que no y te vas, porque crees que eso no es bueno.

Respuesta correcta: le dices que NO y te vas. Tú no tienes porqué hacer lo que te pide un desconocido. Incluso si es conocido y tú crees que no está bien lo que te pide, debes decir no y alejarte de él o ella.

El terapeuta interactúa con los niños y niñas mediante los títeres el problema se dirige a los títeres y no al niño o niña. Se motiva a que todos den una respuesta y se da aportes sobre las opiniones que expresen los pequeños. Una vez logrado que los niños y niñas manifiesten sus emociones, sentimientos y opiniones se analiza la respuesta correcta.

Posterior al análisis de la respuesta correcta, se pide a los niños y niñas que guarden los títeres o los coloquen en un lugar determinado.

Actividades de cierre: se organiza a los de niños y niñas en un ruedo y se comenta sobre el trabajo realizado. Y se concluye resaltando el siguiente mensaje:

“Todos los niños y niñas tienen derechos que deben ser respetados por los adultos. Uno de tus derechos es decidir sobre tu cuerpo ya que **tu cuerpo te pertenece**. Nadie tiene el derecho a tocarte o mirarte si tu no quieres. Debes sentirte cómodo, seguro y feliz cuando alguien te acaricia o te mira con afecto.

Si te sientes incómodo o desconfías cuando alguien te pide que te desvistas para mirarte, **tienes todo el derecho a decir NO** y a contarle a alguien de confianza lo sucedido para que te proteja.”

Recursos:

- ★ Papelógrafo o papel de embalar grande.
- ★ Lápiz, pinturas, crayones o marcadores.
- ★ Cinta adhesiva.
- ★ Títeres.

Evaluación:

- ★ Registros de observación.
- ★ Fichas anecdóticas.
- ★ Desarrollo de las actividades individuales y/o grupales.
- ★ Participación de los niños y niñas en la sesión.

(Las fichas se adjuntan al final).

Sesión N° 3:

SOBORNOS Y REGALOS

Objetivo: ampliar los conocimientos de los niños y niñas sobre el tipo de estrategias que utilizan los agresores y así ayudarlos a evitar situaciones en las que un abuso podría ocurrir.

Bienvenida: saludo y presentación de los participantes y del tema a trabajar.

Dinámica: “En busca de la decisión correcta”.

En un laberinto se formulara la siguiente pregunta:

¿Una persona te ofrece un regalo si lo dejas que te toque?

Instrucción: existen tres caminos pero solo uno lleva a la respuesta correcta.

- a. Tú aceptas ya que piensas que no tiene nada de malo.
- b. Tú dices no, y buscas a alguien de confianza para contarle.
- c. Tú conversas con él para ver si sus intenciones son buenas.

Solución: b. Le **dices que NO aceptas el trato y se lo cuentas a un adulto**. Las caricias no se compran, eso es un soborno. Tú decides a quien acaricias y cuando lo haces. No tienes porqué hacer algo que no te apetece o crees que no está bien. (<http://in-management.info/voces/Abuso-sexual-infantil-como-conversar-con-los-ninos.pdf> 02/03/2010 11:52)

El terapeuta motiva a que los niños y niñas encuentren el camino que los llevara a la respuesta correcta. Se puede presentar el laberinto en tamaño grande para que todos los niños y niñas puedan observar la respuesta correcta.

Desarrollo del tema: luego de concluir con la solución al laberinto, se invita a los niños y niñas a que tomen un títere para participar de una mesa redonda con el tema “Sobornos y regalos”

El terapeuta será el moderador de la mesa redonda, por lo tanto explica en que consiste la conversación las reglas y normas que deberán cumplirse. Se incentiva a

los niños y niñas a que manifiesten sus opiniones sobre lo que ellos creen que es un soborno, un regalo, se puede hacer uso de la pregunta del laberinto para iniciar el tema. Finalmente, al lograr que todos o en su mayoría de los participantes de la sesión den su opinión el terapeuta da paso al siguiente mensaje:

Cuando una persona nos hace un regalo nos sentimos contentos, ya que éstos son una muestra de afecto. Generalmente recibimos regalos de nuestros familiares y amigos en nuestro cumpleaños, en navidad, cuando nos portamos bien o tenemos buenas notas, cuando estamos enfermos, etc. Incluso, hay ocasiones en las que sin ser un día especial, alguien nos regala algo y nos hace sentir bien. Sin embargo, **a veces alguien nos da un regalo y nos pide algo a cambio, y esto es lo que llamamos soborno.** Los **regalos son buenos pero los sobornos NO**, pues un regalo se hace incondicionalmente y sin pedir nada a cambio. Por esta razón debemos aprender a decir NO a los sobornos ya que nadie puede obligarnos a hacer algo que no queremos a través de sobornos. (<http://in-management.info/voces/Abuso-sexual-infantil-como-conversar-con-los-ninos.pdf> 02/03/2010 11:52)

Los niños y niñas tienen un espacio para dar sus opiniones sobre el mensaje.

Actividades de cierre: se pide a los niños y niñas que los títeres sean colocados en un lugar determinado, luego sentados en un ruedo pueden comentar sobre el tema analizado. El terapeuta motiva a que expresen los conocimientos que se alcanzaron en la sesión. Se resalta la importancia de diferenciar entre los sobornos y regalos y tomar una decisión.

Recursos:

- ★ Laberinto “En busca de la decisión correcta”.
- ★ Títeres.

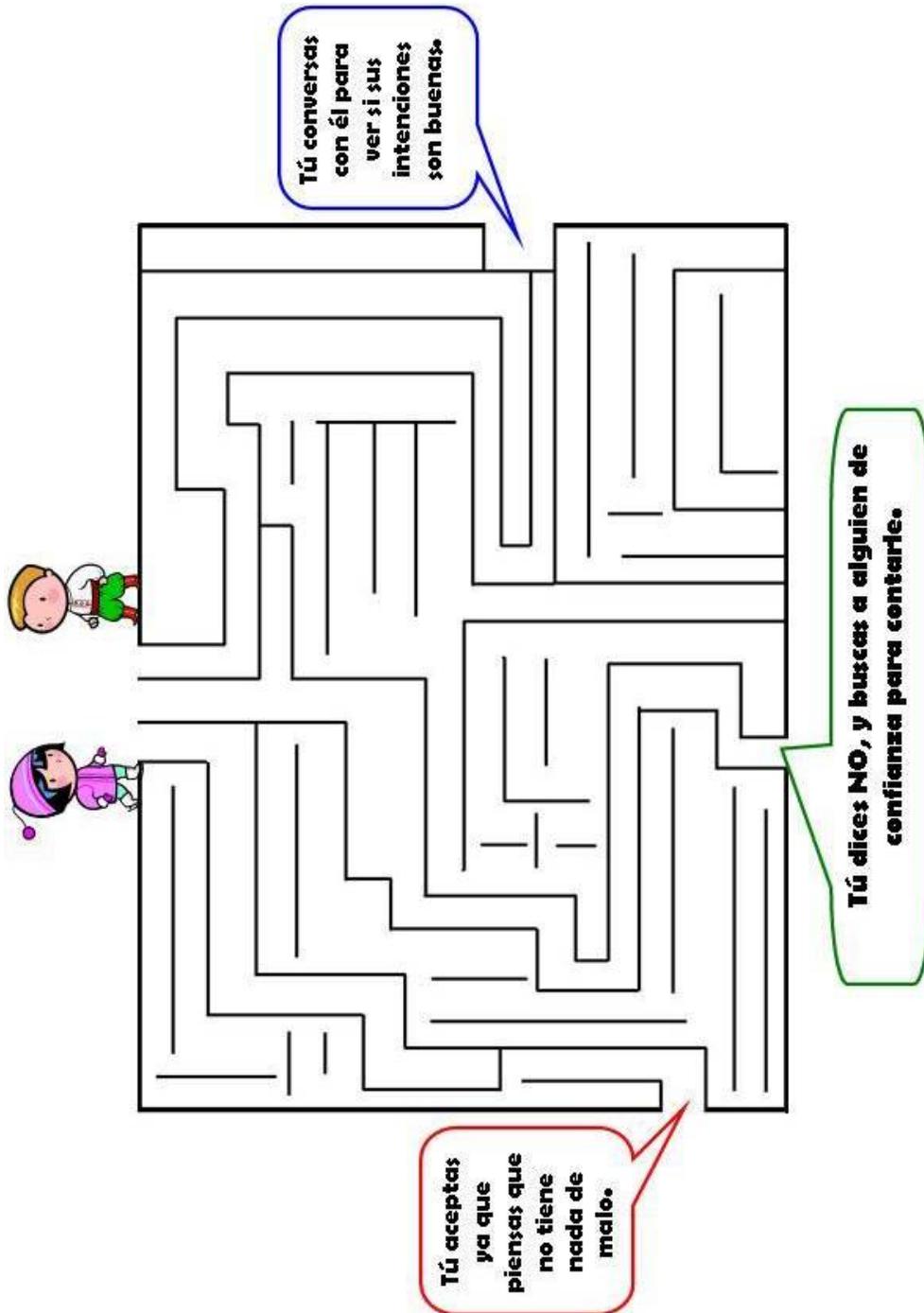
Evaluación:

- ★ Registros de observación.

- ★ Fichas anecdóticas.
- ★ Desarrollo de las actividades individuales y/o grupales.
- ★ Participación de los niños y niñas en la sesión.

(Las fichas se adjuntan al final).

“En busca de la decisión correcta”



Sesión N° 4:

EL PROBLEMA DE...

Objetivo: enseñar a los niños y niñas que hay secretos que no deben guardarse, sino deben de contarse o comunicarse a un adulto

Bienvenida: saludo y presentación de los participantes y del tema a trabajar.

Dinámica: “Diferenciando secretos”.

Esta actividad permitirá que los niños y niñas reconozcan los secretos que pueden ser guardados y los secretos que deben comunicárselo a un adulto. Cada niño o niña toma una tarjeta que contiene un secreto, el terapeuta pide que lo lean en silencio, luego de estar seguros de su decisión lo colocan en un caja cerrada si el secreto no debe ser comentado con un adulto, pero si se debe comunicar a un adulto se coloca en una caja abierta.

El terapeuta tomará la caja de secretos que no deben ser contados y los leerá en voz alta para que los niños y niñas decidan si es correcta o no la decisión o se rectificará su ubicación. A continuación, se realiza lo mismo con los secretos que deben ser comentados con un adulto. (<http://in-management.info/voces/Abuso-sexual-infantil-como-conversar-con-los-ninos.pdf> 02/03/2010 11:52)

Desarrollo del tema: luego de la dinámica se reúne a los niños y niñas y se narra el cuento “**El problema de Carlitos**” que se encuentra en el programa de intervención de niños y niñas de 4 a 6 años, taller “Protección y cuidado”, sesión 2.

Se indica a los niños y niñas que durante la presentación del cuento ellos podrán participar en el mismo mediante la interacción de los títeres. Por lo que, previo a contar el cuento se pide que tomen un títere.

El terapeuta motiva a los niños y niñas a participar en el cuento.

Actividades de cierre: concluida la presentación del cuento se realiza un collage en el que se represente el cuento “El problema de Carlitos”.

Recursos:

- ★ Tarjetas con los secretos.
- ★ Dos cajas, una abierta y otra cerrada.
- ★ Cuento “El problema de Carlitos”.
- ★ Títeres.

Evaluación:

- ★ Registros de observación.
- ★ Fichas anecdóticas.
- ★ Desarrollo de las actividades individuales y/o grupales.
- ★ Participación de los niños y niñas en la sesión.

(Las fichas se adjuntan al final).

Secretos

TU MAMÁ TE PIDE QUE NO LE DIGAS A TU PAPÁ QUE LE HA PREPARADO UN PASTEL.

UN SEÑOR TE DICE QUE ES DOCTOR Y QUE QUIERE EXAMINARTE, PERO QUE NO DEBES DE CONTARSELO A NADIE.

TU AMIGO (A) TE DICE QUE ESTA REALIZANDO UNA TARJETA PARA REGALARLE A SU MAMÁ.

UN NIÑO MÁS GRANDE TE HABLA DE SEXO Y TE PIDE NO CONTARLE A NADIE.

ALGUIEN MÁS GRANDE QUE TÚ AMENAZA CON PEGARTE SI NO HACES LO QUE TE PIDE.

Sesión N° 5:

EN CASO DE PELIGRO ¿QUÉ PUEDO HACER?

Objetivo: incentivar a los niños y niñas a buscar ayuda si se encuentran en una situación de riesgo o si han sido víctimas de algún tipo de maltrato o abuso.

Bienvenida: saludo y presentación de los participantes y del tema a trabajar.

Dinámica: “Sopa de letras SOS”.

La sopa de letras “SOS” contiene una lista de personas e instituciones que pueden ofrecer ayuda a los niños y niñas en caso de peligro de algún tipo de maltrato o abuso que no ha podido ser evitado o en prevención a que ocurra.

El terapeuta explica al grupo el tema de la sopa de letras, lee las palabras que deberán señalar y se indica que las palabras pueden estar ubicadas en forma horizontal, vertical o inclinada. Cada niño trabajara en su hoja,

Al terminar el trabajo individual se presenta una sopa de letras gigante (elaborada en cartulina o papelógrafo) y conjuntamente con los niños y niñas se resuelve la sopa de letras.

Desarrollo del tema: luego de terminar con la dinámica se explica a los niños y niñas que Pepito aun no termina de dar respuesta a las preguntas de su libro de trabajo.

En esta pregunta Pepito necesita que sus amigos (los títeres) le ayuden a representar la pregunta y las opciones de respuesta (a continuación detalladas) para poder elegir la correcta.

Te gustaría hablar de algo que te han hecho, pero tienes miedo que no te crean.

- a. Buscas hablar con alguien que te crea.
- b. Decides no hablar con nadie.
- c. Piensas que no te van a creer o se van a enojar.

Los niños y niñas eligen y un títere para realizar la representación de la pregunta y de las respuestas, todo el grupo aporta su participación para ayudar a Pepito con su pregunta.

El terapeuta motiva a que los niños y niñas representen la pregunta o las opciones de respuesta. Cuando la mayoría de los niños y niñas o todo el grupo participen Pepito (el terapeuta) indica que gracias a la ayuda de todos pudo seleccionar la respuesta correcta que es:

a. Buscas hablar con alguien que te crea. Siempre encontrarás a alguien que te escuche, confíe en ti y te proteja.

Se resalta el siguiente mensaje:

Todos tenemos problemas. A veces los podemos solucionar solos o se los podemos contar a nuestros amigos, pero otras veces son tan grandes que sentimos que nadie puede ayudarnos o que los demás se van a preocupar demasiado por lo que nos está pasando. En estos casos, lo mejor es compartir nuestro problema con alguien de confianza que pueda ayudarnos.

Cuando los niños o niñas reciben alguna agresión, ya sea sexual o física, se sienten solos y muchas veces no acuden a nadie. Pero siempre habrá alguien que pueda escucharlos y protegerlos.

El recurso principal de un niño o niña son sus padres, ellos son quienes deben protegerlo y ayudarlo. Pero si por alguna razón un niño o niña no tiene padres, sus padres no le creen, o son ellos mismos quienes le hacen daño, entonces NO debe darse por vencido.

Un niño o niña que no tiene padres o cuyos padres no le creen o no lo protegen, puede buscar a otros adultos de confianza y contárselo hasta encontrar a alguien que le crea. Puede ser alguien de la familia, un tío o tía, abuelito o abuelita, o también un profesor, un policía, un médico, un psicólogo, etc.

Actividades de cierre: se realiza una puesta en común con los niños y niñas sobre el trabajo realizado. El terapeuta consulta a los niños y niñas:

- ★ ¿En caso de necesitar ayuda a quién ustedes acudirían?
- ★ ¿En quién confiarías para contarle algún tipo de maltrato o abuso del que has sido víctima?

Recursos:

- ★ Sopa de letras “SOS”.
- ★ Lápices, marcadores.
- ★ Cinta adhesiva.
- ★ Títeres.

Evaluación:

- ★ Registros de observación.
- ★ Fichas anecdóticas.
- ★ Desarrollo de las actividades individuales y/o grupales.
- ★ Participación de los niños y niñas en la sesión.

(Las fichas se adjuntan al final)

SOPA DE LETRAS

“SOS”

Q	R	T	F	G	B	X	Y	K	M	O	O	1
X	P	O	L	I	C	I	A	V	A	P	S	P
M	E	D	I	C	O	4	9	O	E	A	T	S
F	U	N	D	A	C	I	O	N	S	P	H	I
W	R	Y	U	I	M	Z	M	W	T	A	G	C
A	H	O	S	P	I	T	A	L	R	L	I	O
S	K	G	P	M	Y	4	M	6	O	P	Q	L
D	Z	8	B	S	L	T	A	D	U	L	T	O
9	1	1	Ñ	R	F	V	X	Z	O	N	I	G
G	T	J	V	Z	X	A	B	O	G	A	D	O

Palabras a buscar:

 Policía.

 Médico.

 Psicólogo.

 Abogado.

 Adulto.

 Papá.

 Mamá.

 Maestro.

 Fundación.

 Hospital.

 911.

Programa de
intervención en
niños y niñas
10 a 12 años



Sesión N° 1:

UNA MIRADA A MI YO

Objetivo: integrar al proceso de aprendizaje del niño o niña el conocimiento y familiarización con su propia identidad corporal.

Bienvenida: saludo y presentación de los participantes y del tema a trabajar.

Dinámica: Moldear mi yo.

Los niños y niñas colocados en una fila se observan frente a un espejo durante unos minutos (se puede hacer que pasen un espejo pequeño de un niño a otro, se indica que pueden observar sus manos, rostro, pies, las diferentes partes de su cuerpo).

Luego de observarse en el espejo se entrega a los niños y niñas plastilina, arcilla u otro material moldeable. Se indica que deberán realizar su “Yo”, se explica que traten de representar algo físico o estado emocional, sentimientos al momento de observarse en el espejo. El tiempo que tendrán para realizar la actividad es de 15 minutos.

El terapeuta observa el trabajo que realiza cada niño sin interferir en el mismo, cada niño cuenta con un espacio personal para desarrollar su trabajo. Terminados los trabajos se realiza un ruedo, se coloca frente a cada niño su obra.

Desarrollo del tema: concluida la dinámica, se indica a los niños y niñas que en el centro del ruedo se encuentran colocados títeres que serán los que presenten sus obras de arte. Cada niño elige el títere que más le llame la atención, que le guste o lo represente.

Después que todos los niños y niñas estén listos se pide que por iniciativa propia, presenten su obra. El terapeuta interactúa con los niños y niñas, a través de los títeres, puede proyectar las ideas del niño o formular preguntas como:

- ★ ¿Cómo se llama la obra?
- ★ ¿A quién representa la obra?
- ★ ¿Quién realizó la obra?

Actividades de cierre: en una puesta en común los niños y niñas expresan sus ideas, opiniones, emociones sobre la sesión. El terapeuta guía el proceso de participación de los niños y niñas.

Recursos:

- ★ Espejo.
- ★ Plastilina o arcilla.
- ★ Títeres.

Evaluación:

- ★ Registros de observación.
- ★ Fichas anecdóticas.
- ★ Desarrollo de las actividades individuales y/o grupales.
- ★ Participación de los niños y niñas en la sesión.

(Las fichas se adjuntan al final).

Sesión N° 2:

MI NOMBRE

Objetivo: concientizar en los niños y niñas que por el nombre nos damos a conocer y significamos algo para los otros, dando paso a que los niños y niñas se identifiquen y acepten su realidad personal.

Bienvenida: saludo y presentación de los participantes y del tema a trabajar.

Dinámica: ¿Mi nombre, tu nombre?

Instrucciones de aplicación: se presenta las fotos, cada uno elige la foto que tenga el símbolo que lo representa o identifique con algún aspecto de su personalidad. Por turno, mostrando la imagen elegida, cada uno dirá su nombre junto con dos cualidades.

Los jugadores son invitados por el animador a formar, -en el suelo, en un papelógrafo o cartulina-, a formar un círculo grupal, pero con las fotos elegidas por cada uno de los participantes. Al lado de cada imagen se escriben, preferentemente en color, las cualidades correspondientes a cada uno. (S. Gamboa, Juegos para crecer 22)

Desarrollo del tema: concluida la dinámica se pide a los niños y niñas colocarse en un ruedo, en diferentes espacios del salón se colocan títeres, se indica a los niños y niñas que pueden tomar uno de ellos.

Luego que todos los participantes tengan el títere seleccionado, se pide que les coloquen un nombre y sean presentados a sus compañeros, se establece un ambiente de juego de confianza, respeto y seguridad. El terapeuta participa del juego mediante el uso de títeres, motivando a los niños y niñas a que den a conocer el nombre de su títere a todos los compañeros.

Los niños y niñas pueden conservar los títeres, ya que forman parte de su identificación.

Actividades de cierre: se pide a los niños y niñas elaborar un cartel con sus nombres y de sus títeres, luego se coloca el cartel en un lugar visible para todos. El terapeuta lee cada uno de los nombres. Finalmente los niños y niñas aportan sus opiniones sobre la sesión.

Recursos:

- ★ Fotos en blanco y negro (para que el valor de la imagen esté puesto en el símbolo y no en el atractivo del color), pueden ser de periódicos o revistas.
- ★ Papelógrafo o cartulina.
- ★ Marcadores de colores.
- ★ Cinta adhesiva.
- ★ Títeres.

Evaluación:

- ★ Registros de observación.
- ★ Fichas anecdóticas.
- ★ Desarrollo de las actividades individuales y/o grupales.
- ★ Participación de los niños y niñas en la sesión.

(Las fichas se adjuntan al final).

FOTOS EN BLANCO Y NEGRO



Sesión N° 3:

MIS TALENTOS

Objetivo: reconocer las habilidades que cada niño posee motivando a que sean demostradas, de esta manera fortaleciendo su autoestima.

Bienvenida: saludo y presentación de los participantes y del tema a trabajar.

Dinámica: “Venta de cosas absurdas”.

Esta actividad permite argumentar y expresar para que alguien “compre” de manera convincente y creativa, requiere ingenio y agudeza.

Instrucciones de aplicación: se arma un kiosco imaginario y se destina a uno de los participantes para que lo atienda. El jugador elegido, ofrece su fantasía argumentando lo mejor posible, para que los demás compren y valoren algunos elementos que podría vender: por ejemplo, peines para pelados, anteojos con limpiaparabrisas, desodorante para hormigas... Cuando un integrante del grupo se siente movido a comprar el producto ofrecido, debe imaginar una forma de pago, también creativa, que debe, a su vez, convencer al vendedor. (<http://www.gestiopolis.com/recursos/documentos/fulldocs/rrhh/TecDinGrUCH.pdf> 03/03/2010 18:33)

Este juego se puede hacer de dos maneras: vendedor y cliente delante del resto del grupo, y van pasando de a uno o de a dos, como si fuera una representación para todos, o como si fuera un remate o una subasta donde todos participan a la vez.

El terapeuta puede proponer el uso de los títeres y el tema de venta será artículos que realce su “Talento”. Por ejemplo, un micrófono silencioso para el canto, un esfero mágico para los poemas, aletas para nadar rápido.

Desarrollo del tema: luego de la dinámica los niños y niñas ubicados en una ronda deberán realizar diferentes ejercicios de calentamiento (caminar, rotar, levantar los talones, extensiones musculares y relación muscular) controlando la respiración.

Se pausa los ejercicios poco a poco los niños y niñas exploran el salón libremente. El terapeuta indica que en el salón se encuentran diferentes materiales, juguetes que podrán utilizarlos para representar sus talentos, se establece 15 minutos para realizar la representación de su talento.

El público está representado por los títeres. El terapeuta resaltará el talento de cada niño, motiva a desarrollarlo.

Actividades de cierre: se realiza una puesta en común sobre el trabajo realizado en la sesión. El terapeuta puede plantear el siguiente mensaje:

“Hay muchas personas que pueden hacer cosas que los demás no saben. Tienen alguna habilidad muy especial. Los demás no llegamos a conocer esas habilidades porque no se presenta la oportunidad...”

Recursos:

- ★ Diversos objetos, juguetes o gráficos de productos relacionados con el “talento”.
- ★ Títeres.

Evaluación:

- ★ Registros de observación.
- ★ Fichas anecdóticas.
- ★ Desarrollo de las actividades individuales y/o grupales.
- ★ Participación de los niños y niñas en la sesión.

(Las fichas se adjuntan al final).

Sesión N° 4:

AUTOCONTROL

Objetivo: analizar ejemplos de autocontrol de conductas y emociones permitiendo que los niños y niñas desarrollen su propio sentido de control.

Bienvenida: saludo y presentación de los participantes y del tema a trabajar.

Dinámica: collage “Autocontrol”

Los niños y niñas deberán encontrar en revistas o periódicos imágenes que indiquen el autocontrol de las personas. El terapeuta puede ayudar con ejemplos, motivará a los niños y niñas a participar en equipo para la elaboración del collage.

La cartelera es colocada en un lugar visible para todo el grupo, se analiza cada una de las imágenes.

Desarrollo del tema: concluida la dinámica se pide a los niños y niñas que se organicen en tres grupos. Cada grupo contará con diferentes materiales para representar las frases que por sorteo tendrán que representar, estas son:

- ★ Los nervios no te dejan ver, ni pensar, ni recordar; por eso, cuando te sientas inseguro y nervioso debes respirar hondo, relajarte, pensar y decirte cosas como: “No va a pasar nada”, “si me equivoco, no importa en otra ocasión lo haré mejor”, “si otros lo hacen, también yo puedo”... (Los materiales y títeres estarán relacionados con un aula de clase).
- ★ “Si estas enfadado, para y piensa, antes de actuar”. (Los materiales y títeres estarán relacionados con la relación entre hermanos).
- ★ Muchas veces hablamos para nosotros mismos y nos decimos cosas que nos dan ánimo. Otras, pensamos cosas negativas, como: “valgo poco”, “no soy capaz”, “yo no se hacer eso”... No te lamentes de lo que aún te falta y alégrate por lo que ya tienes. (Los materiales y títeres estarán relacionados con un deporte).

Cada grupo expone las representaciones de sus frases. Si es necesario el terapeuta interviene en la presentación mediante el uso de títeres.

Actividades de cierre: se reflexiona con los niños y niñas sobre la importancia del autocontrol, se analiza lo observado en las representaciones que realizaron sus compañeros y el collage que elaboraron.

Recursos:

- ★ Revistas y periódicos.
- ★ Goma y tijeras.
- ★ Papelógrafo o cartulina.
- ★ Marcadores.
- ★ Títeres.
- ★ Diferentes objetos que permitan las representaciones de las frases.

Evaluación:

- ★ Registros de observación.
- ★ Fichas anecdóticas.
- ★ Desarrollo de las actividades individuales y/o grupales.
- ★ Participación de los niños y niñas en la sesión.

(Las fichas se adjuntan al final).

Sesión N° 5:

EMOCIONES Y SENTIMIENTOS

Objetivo: ofrecer pautas para que los niños y niñas reconozcan sus estados de ánimo y sentimientos en diferentes ocasiones de la vida diaria.

Bienvenida: saludo y presentación de los participantes y del tema a trabajar.

Dinámica: “¿Cómo reaccionas cuando...?”

En el salón se establecen diferentes pruebas que al cumplir los niños y niñas obtendrán una tarjeta en la que encontraran una pregunta y opciones que deben responder.

El terapeuta motiva a los niños y niñas a lograr las tarjetas. Al finalizar la prueba cada niño responderá sus tarjetas.

Desarrollo del tema: luego de la dinámica los niños y niñas eligen un títere y en interacción libre con sus compañeros darán a conocer las respuestas de sus tarjetas.

Se identifica las emociones y sentimientos que reflejan las respuestas de las tarjetas. Se elabora una lluvia de ideas.

Actividades de cierre: en una puesta en común los niños y niñas opinan sobre el trabajo realizado, el terapeuta recalca la importancia de reconocer las emociones y sentimientos que pueden presentarse en diferentes ocasiones de la vida diaria. Se establecen pautas para reconocerlas y controlarlas.

Recursos:

- ★ Materiales para las pruebas.
- ★ Tarjetas de preguntas y opciones de respuesta.
- ★ Títeres.
- ★ Papelógrafo.
- ★ Marcadores.

Evaluación:

- ★ Registros de observación.
- ★ Fichas anecdóticas.
- ★ Desarrollo de las actividades individuales y/o grupales.
- ★ Participación de los niños y niñas en la sesión.

(Las fichas se adjuntan al final).

¿Cómo reaccionas cuando...?

1. Cuando las cosas te salen mal:

- a. Me enfado.
- b. Me da igual, otra vez será.
- c. Me preocupo por mejorar.
- d. Pienso que soy inútil.



3. Cuando tienes mucha ilusión por algo y no lo consigues:

- a. Me aguanto; que se va a hacer.
- b. Ya no quiero saber nada de ello.
- c. Me apena y entristece.
- d. Me propongo intentarlo de nuevo.



2. Cuando tienes un problema o dificultad:

- a. Espero a que se pase con el tiempo.
- b. Me enfrento a él, hasta solucionarlo.
- c. Lo dejo, no quiero líos.
- d. Espero que me ayuden.

4. Cuando juegas y pierdes:

- a. Acepto el resultado.
- b. Me da mucha rabia.
- c. No me importa perder.
- d. Me propongo ganar la próxima vez.



5. Cuando te corrigen sin tener culpa.

- a. Me quejo y protesto enfadado.
- b. Me callo y me aguanto.
- c. Digo que yo no he sido.
- d. Intento aclarar las cosas.

6. Cuando los mayores prometen algo y no lo cumplen.

- a. Me siento estafado.
- b. Se lo digo y exijo que cumplan.
- c. Desconfío de ellos para otra vez.
- d. Me callo por miedo, aunque esté rabioso.



Creciendo en Familia



Sesión N° 1:

SEGURIDAD Y PERTENENCIA

Objetivo: facilitar a los niños y niñas el reconocimiento de su grupo familiar para desarrollar su sentido de pertenencia y seguridad.

Bienvenida: saludo y presentación de los participantes y del tema a trabajar.

Dinámica: Mi familia.

Los niños y niñas en la mitad de un papelógrafo deberán dibujar a los integrantes de su grupo familiar e identificarlos con un símbolo (sol, luna, agua).

Durante la elaboración de los dibujos el terapeuta no intervendrá en el trabajo, por lo que se entrega el material a cada niño y se establece un lugar en el salón en el que no se presenta interrupciones. Se puede colocar música instrumental durante el tiempo de trabajo. Cada niño se tomara su propio tiempo para elaborar el gráfico de su familia.

Desarrollo del tema: concluido los gráficos de cada niño se pide a los niños y niñas que a través de sus títeres presenten los integrantes de su familia. Que manifiesten las emociones que tuvieron al realizar el dibujo.

Para las exposiciones el terapeuta crea un ambiente de respeto y confianza en el grupo, interactúa con los niños y niñas mediante los títeres.

Actividades de cierre: se realiza una lluvia de ideas de la seguridad que brinda la familia a cada uno de sus miembros. Se relaciona los símbolos elaborados con lo que pertenecen y los beneficios que nos ofrecen.

Recursos:

- ★ Papelógrafo.
- ★ Pintura dactilar, acuarelas o temperas.
- ★ Cinta adhesiva.

- ★ Marcador.

- ★ Títeres.

Evaluación:

- ★ Registros de observación.

- ★ Fichas anecdóticas.

- ★ Desarrollo de las actividades individuales y/o grupales.

- ★ Participación de los niños y niñas en la sesión.

(Las fichas se adjuntan al final).

Sesión N° 2:

RECONOCIENDO LOS ROLES FAMILIARES

Objetivo: dar a conocer a los niños y niñas los roles que se pueden existir en una familia, permitiendo que ellos identifiquen el rol que cumplen en su grupo familiar.

Bienvenida: saludo y presentación de los participantes y del tema a trabajar.

Dinámica: “Profesión: ama de casa.”

Esta actividad permite reconocer y valorar el rol femenino en la conducción del hogar.

Instrucciones de aplicación: el terapeuta divide al grupo en subgrupos de 5 a 10 integrantes. Solicita a los subgrupos que elaboren una lista de todas las actividades cotidianas que son necesarias para mantener el funcionamiento de la familia en un hogar, se puede tomar en general o en un día en particular. Se explica que la lista deberá ser detallada e incluir todas las actividades, por pequeñas que parezcan, dejando un espacio a la derecha de cada tarea; así mismo, les indica que cada miembro del subgrupo deberá tener una copia de la lista. Después, se les solicita que pongan al lado de cada actividad, quién las realiza en el hogar. Luego se reúne al grupo en sesión plenaria y se les pregunta. ¿Están repartidas equitativamente las actividades entre los miembros de la familia? O ¿Recaen casi exclusivamente sobre el ama de casa? (http://www.gerza.com/dinamicas/categorias/todas/todas_dina/profesion_ama_de_casa.html 03/03/2010 18:17)

Desarrollo del tema: luego de la dinámica el terapeuta propone el juego de las roles en el hogar, en toda el salón se encontraran tarjetas con actividades de la casa (obtenidas de la lista que se realizó en la dinámica) cada uno de los niños tomara un títere para representar la actividad e identificar el personaje que cumple el rol. En caso que el grupo de trabajo sea grande se pueden organizar grupos para que representen un mismo rol.

Actividades de cierre: por último los participantes comentan la experiencia que les dejó esta sesión y como se sintieron. El terapeuta guía el proceso.

Recursos:

- ★ Hojas de papel.
- ★ Lápiz para cada participante.
- ★ Títeres.
- ★ Tarjetas.

Evaluación:

- ★ Registros de observación.
- ★ Fichas anecdóticas.
- ★ Desarrollo de las actividades individuales y/o grupales.
- ★ Participación de los niños y niñas en la sesión.

(Las fichas se adjuntan al final).

Sesión N° 3:

RECONOCIENDO LOS LÍMITES Y REGLAS FAMILIARES

Objetivo: elaborar conjuntamente con los niños y niñas las reglas y límites que deben existir en un grupo familiar.

Bienvenida: saludo y presentación de los participantes y del tema a trabajar.

Dinámica: ¿Cómo es la historia?

Se presentan grupos de tarjetas que describen un límite o regla. Los niños y niñas organizados en grupos deberán elegir una historia y ordenarla. Para ello deben llegar a un consenso. Luego de ordenar la historia, el terapeuta puede intervenir en el grupo para corregir si es necesario la secuencia o interpretación de los gráficos.

Desarrollo del tema: en los mismos grupos que se trabajo en la dinámica, los niños y niñas se organizan para representar su historia, se indica que cuentan con diferentes juguetes, materiales didácticos y títeres para usarlos en la presentación. El tiempo con el que cuentan es de 15 minutos.

Cada grupo realiza su presentación en un ambiente de respeto y de confianza. El terapeuta observa el papel que desempeña cada participante sin intervenir en su actuación.

Actividades de cierre: luego de las presentaciones se colocan las imágenes ordenadas en un lugar visible a todos y en consenso todos los niños y niñas establecen el límite o regla que representan y que puede ser aplicada en una familia.

Recursos:

- ★ Gráficos.
- ★ Juguetes, material didáctico.
- ★ Papelógrafo.
- ★ Marcadores.
- ★ Títeres.

Evaluación:

- ★ Registros de observación.
- ★ Fichas anecdóticas.
- ★ Desarrollo de las actividades individuales y/o grupales.
- ★ Participación de los niños y niñas en la sesión.

(Las fichas se adjuntan al final).

¿Cómo es la historia?



Sesión N° 4:

CONSTRUYENDO MI FAMILIA

Objetivo: crear un espacio de seguridad y confianza para que en función de los aprendizajes logrados en las anteriores sesiones, los niños y niñas construyan una familia.

Bienvenida: saludo y presentación de los participantes y del tema a trabajar.

Dinámica: Rompecabezas.

Se presenta a los niños y niñas las opciones siguientes opciones de rompecabezas: miembros, roles, límites o reglas de la familia. Cada niño elige un rompecabezas e identifica el tema que representa.

Los rompecabezas se ubican en un lugar visible para todos los participantes.

Desarrollo del tema: luego del armado de los rompecabezas se pide a los niños y niñas que tomen un títere y libremente construyan en equipo un grupo familiar, en el que exista roles, límites y reglas.

En caso de ser un grupo grande se pueden formar dos subgrupos.

Los niños y niñas realizarán el juego de la “familia”. El terapeuta no interviene en el proceso de organización de cada grupo, únicamente observa el proceso.

Actividades de cierre: posterior a las presentaciones se motiva a los niños y niñas a crear una frase o mensaje relacionada con la sesión. Los niños y niñas aportan sus experiencias, opiniones o emociones que tuvieron en el desarrollo de la sesión.

Recursos:

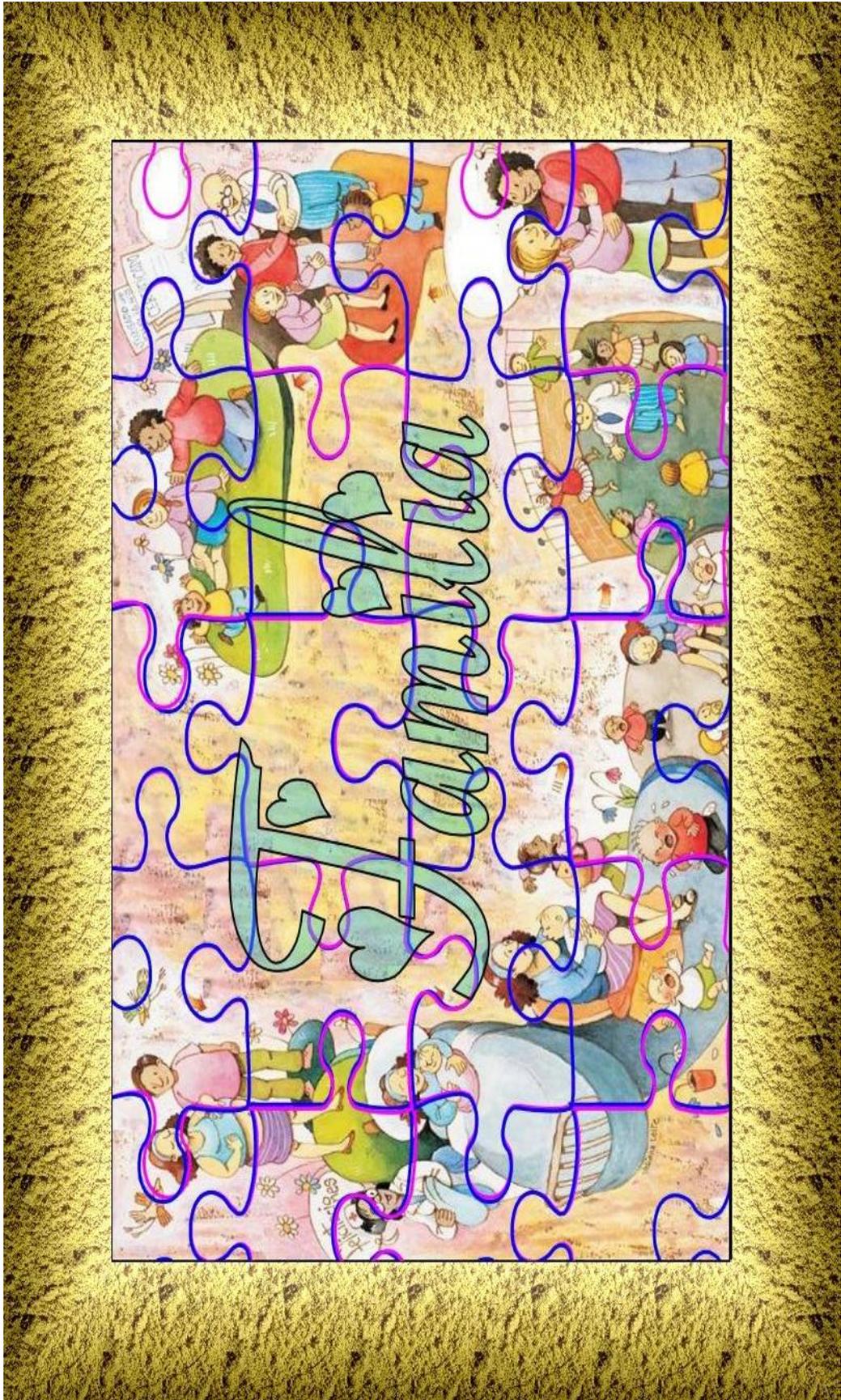
- ★ Rompecabezas (miembros, roles, límites y reglas de la familia). (http://www.iin.oea.org/Libros/sus_%20derechose.pdf 07/03/2010 18:32)

- ★ Goma.
- ★ Cinta adhesiva.
- ★ Títeres.
- ★ Papelógrafo.
- ★ Marcadores, pinturas o crayones.

Evaluación:

- ★ Registros de observación.
- ★ Fichas anecdóticas.
- ★ Desarrollo de las actividades individuales y/o grupales.
- ★ Participación de los niños y niñas en la sesión.

(Las fichas se adjuntan al final).



Sesión N° 5:

MIS APORTES EN CASA

Objetivo: reconocer cuales son las actividades que realizan y que contribuyen a un buen funcionamiento de las tareas del hogar.

Bienvenida: saludo y presentación de los participantes y del tema a trabajar.

Dinámica: crucigrama “Mis aportes en casa”.

Se entrega a cada niño un crucigrama con las actividades que puede realizar en el hogar y que contribuyen para al bienestar familiar.

Luego de concluir cada niño con la solución del crucigrama, se presenta uno grande con el mismo contenido para desarrollarlo y analizarlo en grupo. Se puede elaborar en cartulina, papelógrafo o proyectarlo.

Desarrollo del tema: concluida la dinámica los niños y niñas elaboran un títere que represente a la actividad que ellos pueden realizar en su hogar. Se facilita diferentes materiales para su elaboración y moldes para que los realicen. (Pueden elaborarse títeres de dedo o en paletas).

Al concluir con el armado de los títeres los niños y niñas libremente realizaran las interpretaciones que han elegido frente al grupo.

El terapeuta motiva a que realicen su presentación, puede intervenir reforzando la participación de los niños y niñas, proyectando las actividades que los niños y niñas presenten o mediante preguntas.

Actividades de cierre: se realiza una puesta en común sobre la experiencia de la sesión, se resalta la importancia de colaborar en las actividades de la casa.

Recursos:

- ★ Crucigrama “Mis aportes en casa”.
- ★ Lápices, marcadores, pinturas o crayones.
- ★ Molde para títeres.
- ★ Goma.
- ★ Tijeras.

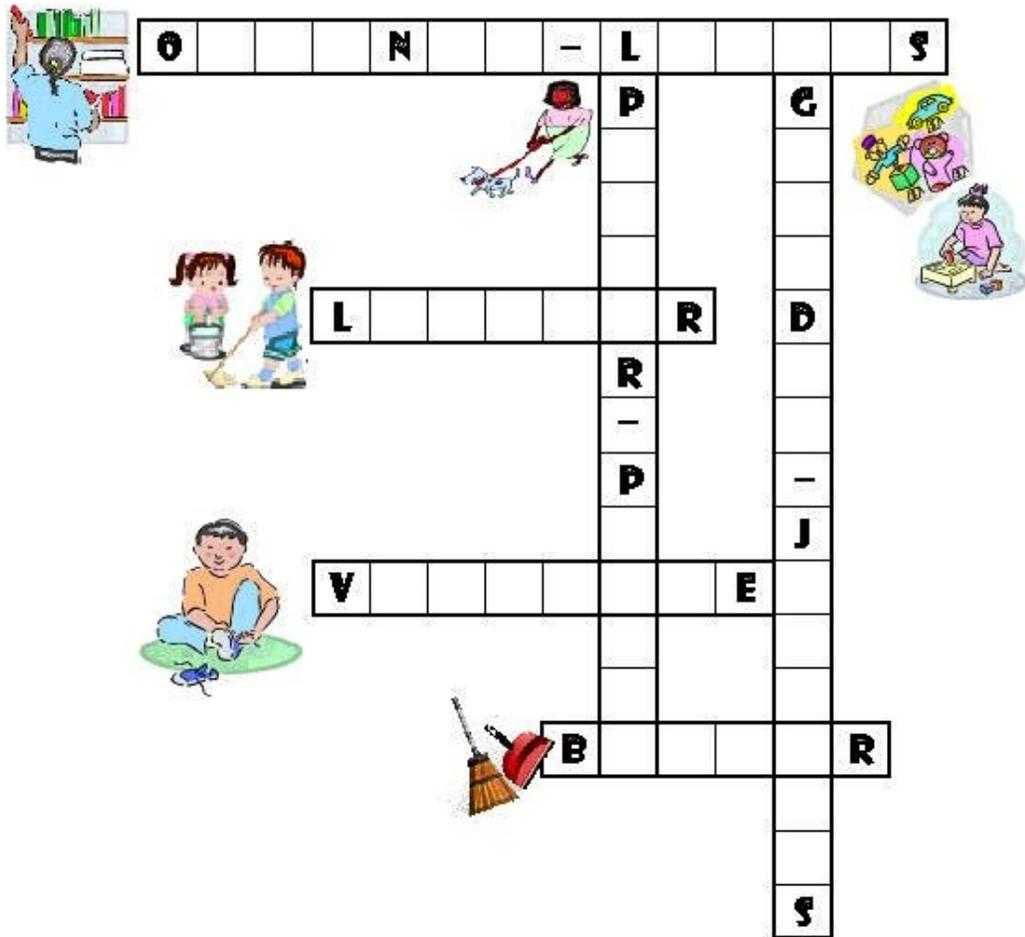
Evaluación:

- ★ Registros de observación.
- ★ Fichas anecdóticas.
- ★ Desarrollo de las actividades individuales y/o grupales.
- ★ Participación de los niños y niñas en la sesión.

(Las fichas se adjuntan al final).

Crucigrama

“Mis aportes en casa”



Molde de títeres





Sesión N° 1:

YO Y MIS AMIGOS

Objetivo: motivar a los niños y niñas a dar valor positivo a la amistad e impulsar a que establezcan dentro del grupo nuevas relaciones de amistad, ya que favorece su socialización.

Bienvenida: saludo y presentación de los participantes y del tema a trabajar.

Dinámica: “Nuestro mundo en símbolos”.

Se divide al grupo de participantes en sub-grupos. Inmediatamente, cada participante, piensa en una cualidad que caracteriza a cada uno de sus compañeros y busca un símbolo que la represente. Por ejemplo: el sol, para simbolizar la luz que irradia diariamente una persona; el agua, por la claridad con que transparente sus sentimientos... Se dibujan tantos símbolos como personas hemos identificado y regalamos el dibujo con una frase que explique el sentido del símbolo elegido. Cuando todos tienen en su poder los dibujos recibidos, el grupo se dedica a armar un “mundo” con todos los símbolos creados. Se presenta a los otros subgrupos el mundo que se formó y se les comunica la experiencia vivida durante el juego. (S. Gamboa, Juegos para crecer 27)

Luego de la presentación de los subgrupos es productivo replantear lo siguiente:

- ★ ¿Hemos descubierto lo más positivo de los demás?
- ★ ¿Los otros se han sentido identificados con el símbolo que se les adjudicó?
- ★ ¿Nos hemos reconocido en nuestro propio mundo de símbolos?

Desarrollo del tema: se crea un espacio de confianza, respeto, seguridad motivando a los niños y niñas a que mediante la interacción de los títeres se cree nuevas relaciones de amistad, en el caso de ya conocerse los participantes se pide que representen como se originó su amistad que recuerden ese día en el que se conocieron.

El terapeuta observa las conversaciones de cada uno de los niños y niñas.

Cada uno de los niños y niñas en una puesta en común comunica al grupo sobre su experiencia. El terapeuta le consulta si estableció nuevas amistades o si recordó como inicio la amistad con el otro niño.

Actividades de cierre: se analiza el trabajo realizado en la sesión cada niño opina, realiza una reflexión o mensaje que le ha dejado como enseñanza la sesión.

Recursos: en esta sesión se requiere de:

- ★ Papelógrafo o cartulina.
- ★ Marcadores de colores.
- ★ Cinta adhesiva.
- ★ Títeres.

Evaluación:

- ★ Registros de observación.
- ★ Fichas anecdóticas.
- ★ Desarrollo de las actividades individuales y/o grupales.
- ★ Participación de los niños y niñas en la sesión.

(Las fichas se adjuntan al final).

Sesión N° 2:

COMUNICACIÓN

Objetivo: indicar a los niños y niñas la importancia de la comunicación en las relaciones sociales, que facilita la adaptación a nuevos ambientes grupos sociales.

Bienvenida: saludo y presentación de los participantes y del tema a trabajar.

Dinámica: “Una mirada, más que mil palabras”.

El cuerpo y los gestos afectivos en la comunicación, son rasgos que evidencian nuestra verdad. El discurrir sobre los interrogantes llevará al grupo a hacer notar la necesidad de: “mirar a la cara, actuar “de frente”, comprometerse en el gesto, interpretar la mirada..., dar y recibir...” (S. Gamboa, Juegos para crecer 31).

Instrucciones de aplicación: los integrantes del grupo, organizados en parejas, se hablan sin mirarse durante un tiempo breve. Posteriormente, entablan un nuevo diálogo, pero mirándose a los ojos y con gestos expresivos correspondientes a lo que dicen.

El animador al terminar con la dinámica consulta a los participantes: ¿cuál de las dos situaciones resultó más vital?, ¿qué caracteriza cada situación?, ¿en qué radica la diferencia?

Desarrollo del tema: luego de la dinámica el terapeuta prepara el siguiente mensaje para transmitir a los niños y niñas a través de los títeres.

El valor de las palabras

Las personas hablamos unas con otras y nos decimos muchas cosas. Unas veces hacemos comentarios agradables, que sientan bien a los demás, que les gusta oír, y, otras, decimos palabras y frases que molestan mucho, que duelen y hacen sufrir.

A todos nos gusta que alaben lo que hacemos, las cosas que tenemos y nuestras buenas cualidades. Esto nos anima. Pero, cuando nos dicen cosas desagradables o nos echan en cara nuestros fallos y defectos nos sentimos dolidos y desalentados.

Piensa en la importancia que tiene una palabra amable. Si sabemos utilizar bien las palabras que empleamos en nuestras relaciones con los demás, nos será fácil hacer amigos y nos sentiremos mucho mejor. (Anónimo).

- ★ Posterior al mensaje se indica a los niños y niñas que tomen un títere animal y de persona. Trabajarán individualmente tratando de establecer una comunicación.
- ★ Luego buscarán a un animal de la misma especie y entablarán comunicación.
- ★ Por último buscarán a un títere de persona y mantendrán comunicación.

El tiempo de comunicación es de 5 minutos para cada ejercicio. Si los niños y niñas presentan dificultad para desarrollar el ejercicio el terapeuta interfiere con ejemplos.

En una puesta en común cada niño indica los mecanismos de comunicación que hizo uso para comunicar a los títeres.

Actividades de cierre: se resalta la importancia de la comunicación en los grupos, los beneficios que logramos al poder comunicar las necesidades físicas y emocionales. Además, se analiza las formas de comunicación (verbal y no verbal).

Recursos:

- ★ Títeres que representen animales y personas.

Evaluación:

- ★ Registros de observación.
- ★ Fichas anecdóticas.
- ★ Desarrollo de las actividades individuales y/o grupales.
- ★ Participación de los niños y niñas en la sesión.

(Las fichas se adjuntan al final).

Sesión N° 3:

LLUVIA DE DECISIONES

Objetivo: desarrollar en los niños y niñas la capacidad de liderazgo grupal.

Bienvenida: saludo y presentación de los participantes y del tema a trabajar.

Dinámica: Lluvia de decisiones

La toma de decisión resulta un juego interesante en la actitud de dar y acallar por y para el crecimiento individual y grupal.

Instrucciones de aplicación: los jugadores se dividen en pequeños grupos y tienen la tarea de construir algo en papel. La consigna es que la decisión se logre por consenso, que sea una construcción original y que se tomen en cuenta los aportes de todos. Cada grupo muestra a los demás su realización (con creatividad). (S. Gamboa, Juegos para crecer 29).

Desarrollo del tema: concluida la dinámica el terapeuta indica que cada grupo presentara su obra mediante los títeres, pero deberán crear entre todos los grupos un ambiente de feria en el salón. Los grupos organizados y por sorteo proceden a realizar la presentación de su obra.

El terapeuta en la presentación de cada sub-grupo puede consultarles: ¿cómo se llegó a la elección?, ¿cómo se escucharon las alternativas que aparecieron durante el proceso?, ¿de qué manera, el grupo posibilitó que cada uno muestre su modo personal de construir y de recibir los aportes de los demás?

Actividades de cierre: se realiza una puesta en común en la que los niños y niñas manifiestan como se sintieron en la sesión, en el que se analice la importancia de liderazgo en los grupos de trabajo.

Recursos:

- ★ Periódicos.
- ★ Marcadores de colores, crayones o pinturas.
- ★ Pegamento.
- ★ Títeres.
- ★ Papelógrafo.
- ★ Tijeras.

Evaluación:

- ★ Registros de observación.
- ★ Fichas anecdóticas.
- ★ Desarrollo de las actividades individuales y/o grupales.
- ★ Participación de los niños y niñas en la sesión.

(Las fichas se adjuntan al final).

Sesión N° 4:

ESPACIO VITAL

Objetivo: identificar el espacio vital de cada persona para fortalecer el respeto que debe existir en la convivencia grupal.

Bienvenida: saludo y presentación de los participantes y del tema a trabajar.

Dinámica: Espacio vital.

Instrucciones de aplicación: el terapeuta divide al grupo en parejas y les entrega a cada pareja un hilo. El terapeuta solicita a los miembros de cada pareja que se coloquen uno frente al otro y cada uno tome uno de los extremos del hilo. El terapeuta explica a los participantes que a una señal empiecen a enrollar el hilo hasta que alguno de los miembros diga "basta". Cada pareja mide el trozo de hilo que quedo sin enrollar. El grupo se reúne en sesión plenaria y se analiza el espacio vital de cada persona y que sucede cuando este es invadido. (http://www.gerza.com/dinamicas/categorias/todas/todas_dina/espacio_vital.html 03/03/2010 19:08).

Desarrollo del tema: luego del análisis de la obra se pide a los niños y niñas que mediante los títeres representen lo que sucede cuando se invade el espacio vital de las personas. Se organizaran en grupo para la presentación de manera voluntaria.

Cada presentación es analizada por el grupo de la sesión. El terapeuta puede intervenir en la sesión mediante proyecciones o participando en la presentación organizada por los niños y niñas.

Actividades de cierre: se elabora conjuntamente con los niños y niñas un mensaje sobre el espacio vital que incluya la un concepto e importancia de respetarlo. El terapeuta guía el proceso, para que el grupo analice como se puede aplicar lo aprendido a su vida.

Recursos:

- ★ Trozos de hilo de 60 cm.
- ★ Títeres.
- ★ Papelógrafo.
- ★ Marcadores.

Evaluación:

- ★ Registros de observación.
- ★ Fichas anecdóticas.
- ★ Desarrollo de las actividades individuales y/o grupales.
- ★ Participación de los niños y niñas en la sesión.

(Las fichas se adjuntan al final).

Sesión N° 5:

ESCUCHAR Y AYUDAR

Objetivo: enseñar a los niños y niñas la importancia de escuchar y apoyar a sus compañeros u amigos de grupo, mediante la identificación de lo que se comunica.

Bienvenida: saludo y presentación de los participantes y del tema a trabajar.

Dinámica: “No es lo que yo siento”.

Esta actividad permite aclarar los propios pensamientos expresando lo contrario de lo que se siente. Descubrir el sentido y la verdad de nuestras emociones.

Instrucciones de aplicación: se solicita a los niños y niñas que formen grupos de cinco personas. Se pide que actúen expresando sentimientos contrarios a los reales. Se pide comentarios y conclusiones sobre la experiencia.

El terapeuta resalta la importancia de prestar atención a las palabras, acciones y brindar una respuesta a lo que nos dicen y demuestran las personas. (http://www.gerza.com/dinamicas/categorias/todas/todas_dina/no_es_lo_que_yo_siento.html 03/03/2010 19:43)

Desarrollo del tema: concluida la dinámica se pide a los niños y niñas que se organicen en parejas. Mediante la interacción con los títeres los niños y niñas plantearan un tema de conversación sobre una experiencia negativa en su vida. Primero se expresara el un compañero, mientras que el otro lo escucha y finalmente responde a lo expresado mediante una demostración de afecto, una frase o consejo. Luego se intercambian los papeles.

El terapeuta observa el proceso que siga cada una de las parejas si es necesario interfiere en el trabajo de los niños y niñas motivando a que expresen algún suceso o que respondan a lo que se esta comunicando.

Actividades de cierre: se elabora un collage en el que se identifique conflictos (peleas, gritos, tristeza) y en el que se brinde apoyo (un gesto afectuoso, frases positivas).

El terapeuta puede aportar a la sesión las siguientes frases:

- ★ Todos tenemos problemas y dudas que aclarar.
- ★ Siempre encontraremos gente dispuesta a ayudarnos.
- ★ Es bueno pedir ayuda o consejo para salir de algunos problemas.

Recursos:

- ★ Títeres.
- ★ Papelógrafo.
- ★ Revistas o periódicos.
- ★ Goma.
- ★ Tijeras.
- ★ Cinta adhesiva.

Evaluación:

- ★ Registros de observación.
- ★ Fichas anecdóticas.
- ★ Desarrollo de las actividades individuales y/o grupales.
- ★ Participación de los niños y niñas en la sesión.

(Las fichas se adjuntan al final).



Sesión N° 1:

¿TENGO DERECHOS?

Objetivo: motivar el aprendizaje en los niños y niñas de sus derechos.

Bienvenida: saludo y presentación de los participantes y del tema a trabajar.

Dinámica: Vestirse de Derechos.

En un lugar donde se lleve a cabo la sesión se cuelgan en un gráfico de un tendedero diferentes imágenes de prendas de vestir con un derecho. Se indica a los niños y niñas que pueden tomar una o dos prendas diferentes que sean de su agrado y pegarse con cinta adhesiva en el lugar del cuerpo que correspondan.

Luego que todos estén vestidos se forma un ruedo y cada uno de los niños y niñas expone: ¿Por qué elegiste esa prenda?, ¿qué derecho tiene escrito?, ¿crees qué es importante ese derecho?

Los derechos pueden repetirse en diferentes prendas que servirán luego para organizar grupos de trabajo.

Desarrollo del tema: concluida la dinámica se pide a los niños y niñas organizarse en grupos según los derechos elegidos en sus prendas. Cada grupo elige la imagen de un derecho y busca entre otro grupo de imágenes el de una responsabilidad que tenga relación con el derecho elegido. El terapeuta puede orientarlos en el proceso de búsqueda.

Se organizan para su presentación pueden hacer uso de otros juguetes o materiales (pinturas, hojas, cinta adhesiva).

El terapeuta no interfiere en las presentaciones. Concluidas las presentaciones todo el grupo analiza el derecho y la responsabilidad que se presento.

Actividades de cierre: se crea una cartelera con todas las prendas de derechos que se utilizaron en la dinámica los niños y niñas opinan sobre el trabajo realizado en la sesión. El terapeuta resalta la importancia del cumplimiento de los derechos y responsabilidades.

Recursos:

- ★ Prendas de vestir con los derechos.
- ★ Cinta adhesiva.
- ★ Imágenes de derechos y responsabilidades.
- ★ Títeres.
- ★ Juguetes diversos.
- ★ Cartulina o papelógrafo.
- ★ Marcadores.
- ★ Goma.
- ★ Tijeras.

Evaluación:

- ★ Registros de observación.
- ★ Fichas anecdóticas.
- ★ Desarrollo de las actividades individuales y/o grupales.
- ★ Participación de los niños y niñas en la sesión.

(Las fichas se adjuntan al final).

Vestirse de Derechos



Sesión N° 2:

¿ME CUENTAS UN SECRETO?

Objetivo: Enseñar a los niños y niñas que hay secretos que no deben guardarse.

Bienvenida: saludo y presentación de los participantes y del tema a trabajar.

Dinámica: Laberinto de secretos.

Se entrega a cada niño un laberinto con las imágenes de dos secretos uno que no se puede contar y otro que debe ser comunicado a un adulto. Este último tendrá el camino correcto para llegar al adulto y pedir su ayuda. Cada niño debe analizar la imagen y dar solución al laberinto.

Luego de terminar todos los niños y niñas de resolver el laberinto se expone la solución del mismo con todo el grupo.

Desarrollo del tema: el grupo sentado en un ruedo expresa su opinión sobre los secretos. Se puede dar ejemplos o testificar experiencias. El terapeuta y los niños y niñas interactúan a través de los títeres. Seguía el proceso en función del siguiente mensaje:

Todos nosotros tenemos secretos que preferimos no contar a nadie y que forman parte de nuestra intimidad. Otras veces se los contamos sólo a nuestros mejores amigos. No está mal tener secretos, pero debes saber que hay algunos que no debemos guardar porque son malos secretos.

Para diferenciar un buen secreto de un mal secreto, debemos pensar en las consecuencias que puede tener el guardarlo. En ocasiones alguien hace algo que no está bien y nos pide que guardemos el secreto. Por ejemplo, alguien puede maltratar o abusar sexualmente de un niño y le pide que no se lo cuente a nadie. En este caso o en cualquier caso de agresión, si guardamos el secreto y no le contamos a nadie lo que ha pasado, nadie podrá ayudarnos y nadie podrá evitar que nos vuelva a pasar. Guardar este secreto tiene malas consecuencias, por lo tanto es un mal secreto.

Debemos contar lo ocurrido a un adulto de confianza para que evite que nos vuelva a pasar o que pueda pasarle a otros niños o niñas. (<http://in-management.info/voces/Abuso-sexual-infantil-como-conversar-con-los-ninos.pdf>
02/03/2010 11:52)

Actividades de cierre: se elabora con los niños y niñas una clasificación de secretos. Los niños y niñas realizan comentarios sobre la sesión.

Recursos:

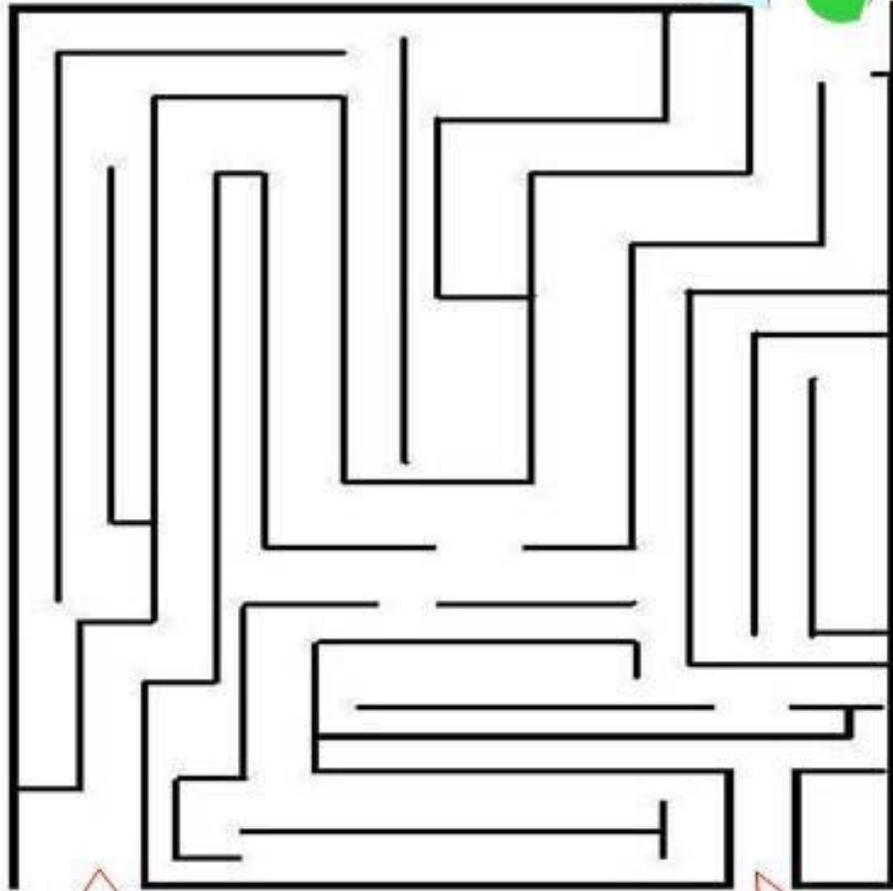
- ★ Laberinto de secretos.
- ★ Lápiz para cada participante.
- ★ Títeres.
- ★ Cartulina o papelógrafo.
- ★ Marcadores.

Evaluación:

- ★ Registros de observación.
- ★ Fichas anecdóticas.
- ★ Desarrollo de las actividades individuales y/o grupales.
- ★ Participación de los niños y niñas en la sesión.

(Las fichas se adjuntan al final).

LABERINTO DE SECRETOS



UN SEÑOR TE DICE QUE
ES DOCTOR Y QUE
QUIERE EXAMINARTE,
PERO QUE NO DEBES DE
CONTARSELO A NADIE.

TU MAMÁ TE PIDE
QUE NO LE DIGAS A
TU PAPÁ QUE LE HA
PREPARADO UN
PASTEL.

Sesión N° 3:

TÚ DECIDES

Objetivo: favorecer en el niño o niña la identificación de situaciones de amenaza o vulneración personal, y el desarrollo de estrategias conductuales efectivas de seguridad y protección.

Bienvenida: saludo y presentación de los participantes y del tema a trabajar.

Dinámica: “A tientas”.

Este juego afina el sentido del tacto y trabaja la capacidad de deducción.

Instrucciones de aplicación: coloca en cada bolsa un objeto de cada par y entrega una bolsa al jugador. Un jugador saca un objeto de su bolsa y se lo enseña al otro. El segundo jugador tiene que sacar un objeto de su bolsa y se lo enseña al otro. El segundo tiene que sacar de su bolsa la pareja del objeto pero sin mirar dentro, usando sólo el tacto. Los jugadores se turnan para ir sacando las cosas hasta que no quede ningún objeto en las bolsas.

Introduce un objeto cualquiera en una bolsa sin que el niño lo vea. El niño tiene que adivinar de qué objeto se trata palpando, pero sin mirar el interior de la bolsa. (Sarina Simon, 100 Juegos-Desarrollar la creatividad 29).

Desarrollo del tema: se indica a los niños y niñas que tomen un títere, luego el terapeuta a través de un títere plantea a los niños y niñas la siguiente pregunta y opciones de respuesta.

Si una persona que no conoces te va a buscar a la salida del colegio de parte de tus papás ¿qué harías?

- a. Le dices no a esa persona, ya que tus padres no te han dicho nada.
- b. Te vas con esa persona.
- c. Conversas con esa persona para ver si dice la verdad.

a. Le dices NO, te alejas de ahí y te acercas a otras personas. Tus padres seguramente nunca mandarían a un desconocido a buscarte al colegio sin avisarte. Por lo tanto, si un día ellos no llegan a la hora en que debían recogerte, lo mejor es buscar a un profesor o a otros padres para que esperen contigo. (<http://in-management.info/voces/Abuso-sexual-infantil-como-conversar-con-los-ninos.pdf> 02/03/2010 11:52).

Un grupo de voluntarios representa la respuesta correcta. El terapeuta interactúa con los niños y niñas analizando cada una de las opciones de respuesta.

Actividades de cierre: se resalta la importancia de analizar las situaciones que se presentan en la vida (como el problema trabajado) para tomar una decisión y se recalca que estas deben de estar pegada al cumplimiento de sus derechos y responsabilidades.

Recursos:

- ★ Un surtido de pares de objetos iguales, de tamaño pequeño, como clips sueltos, cucharas, pelotas, etc.
- ★ Dos bolsas de papel.
- ★ Títeres.

Evaluación:

- ★ Registros de observación.
- ★ Fichas anecdóticas.
- ★ Desarrollo de las actividades individuales y/o grupales.
- ★ Participación de los niños y niñas en la sesión.

(Las fichas se adjuntan al final).

Sesión N° 4:

LOS ENGAÑOS

Objetivo: ampliar los conocimientos de los niños y niñas sobre el tipo de estrategias que utilizan los agresores y así ayudarlos a evitar situaciones en las que un abuso podría ocurrir.

Bienvenida: saludo y presentación de los participantes y del tema a trabajar.

Dinámica: “El detective”.

Esta actividad desarrolla la capacidad de distinguir pequeños cambios en las cosas. Además, trabaja la concentración y la memoria visual.

Instrucciones de aplicación: decirles a los niños y niñas que se fijen en ti o en otra persona con detalle: procura que te mire por delante y por detrás, de la cabeza a los pies, porque después sales de la habitación y te cambias una cosa. Cuando vuelves, tienen que descubrir qué es lo que te has cambiado. La primera vez el cambio debe de ser de algo fácil de reconocer. A medida que avanza el juego los cambios deben ser más complicados de adivinar.

Este juego de observación y memoria se puede llevar a cabo también con objetos inanimados. El “detective” observa todo lo que hay en la habitación y luego se ausenta por unos segundos. Mientras tanto se cambia algo de sitio. (Sarina Simon, 100 Juegos-Desarrollar la creatividad 33).

Desarrollo del tema: se pide a los niños y niñas organizarse en tres grupos en los que se designara un detective. Se relaciona la dinámica con la representación que realizaran.

Se asigna a cada grupo una tarjeta que contenga la pregunta y una opción de respuesta. Se indica a los niños y niñas que el detective debe salir del salón durante el tiempo de organización de la presentación. Los detectives ingresarán el momento en

el que su grupo este participando. Deberá identificar si la presentación se trata de un caso de engaño o es cierta.

Contenido de tarjeta:

Un vecino te invita a su casa para mostrarte unos perritos recién nacidos:

- a. Tú lo acompañas ya que te gustan mucho los perritos.
- b. Tú no lo acompañas ya que no debes aceptar invitaciones si tus padres no lo saben.
- c. Tú dudas si acompañarlo o no.

Concluida las presentaciones el terapeuta resume las exposiciones que los niños y niñas realizaron con los títeres. Analiza conjuntamente con el grupo las respuestas de los detectives e indica la respuesta correcta y la justificación de la misma.

Respuesta correcta: **b.** Tú no lo acompañas. Si un vecino te invita a su casa para mostrarte unos perritos u otra cosa que sea de tu interés, debes preguntarle a tus padres primero. Tú no sabes cuales son las verdaderas intenciones de tu vecino.

Actividades de cierre: los niños y niñas dan su opinión sobre la sesión, pueden comentar experiencias relacionadas con “los engaños” o se propone ejemplos de situaciones que pueden ser un engaño.

Recursos:

- ★ Títeres que representen el vecino, el niño y los perritos.

Evaluación:

- ★ Registros de observación.
- ★ Fichas anecdóticas.
- ★ Desarrollo de las actividades individuales y/o grupales.
- ★ Participación de los niños y niñas en la sesión.

(Las fichas se adjuntan al final).

Sesión N° 5:

¿QUIÉN ES LA VÍCTIMA?

Objetivo: conseguir que los niños y niñas comprendan que la responsabilidad del maltrato o abuso es siempre del agresor.

Bienvenida: saludo y presentación de los participantes y del tema a trabajar.

Dinámica: Agresor o víctima.

Se entrega a cada niño una hoja en la que se encuentran diferentes imágenes que representen a agresores y víctimas. Se indica a los niños y niñas que deberán señalar los gráficos de quienes creen que son agresores. Se analiza conjuntamente con los niños y niñas cada una de las imágenes.

Desarrollo del tema: luego de la dinámica se pide a los niños y niñas tomar un títere y se plantea la siguiente pregunta y opciones de respuesta:

Un miembro de tu familia te ha hecho algo y te dice que no le cuentes a nadie porque te van a echar la culpa.

- a. No le cuentas a nadie para que no te echen la culpa.
- b. Buscas a quien contarle lo sucedido ya que piensas que no es tu culpa.
- c. No sabes qué hacer ya que te sientes un poco culpable.

Respuesta correcta: **b.** Buscas a alguien a quien contarle lo sucedido. En estos casos siempre debes contarle lo ocurrido a un adulto de confianza (padres, profesor, familiar, vecino, etc.). Si te ocurriera esto, nunca sería culpa tuya y tampoco debes sentir vergüenza. La culpa es siempre del agresor.

El terapeuta guía el proceso puede usar como guía las siguientes ideas:

- ★ Los adultos deben proteger a los niños y niñas, sin embargo, en ocasiones éstos pueden hacerles daño. A los adultos que abusan de los niños y niñas obligándoles a hacer cosas incómodas a los niños y niñas y no son propias de su edad. Estos

adultos a veces son personas conocidas, familiares o amigos, y pueden ser hombres o mujeres, jóvenes o viejos.

- ★ Los adultos que abusan de los niños o niñas, pueden hacerlo obligándolos a través del uso de la fuerza o intentando engañarlos usando frases como: “no es nada malo”; “lo vamos a pasar muy bien”; “va a ser nuestro secreto”; “yo sé que esto a ti también te gusta”. También pueden amenazarlos diciéndoles por ejemplo, “si no haces lo que te digo le haré daño a alguien que tú quieres”. O quizás los obliguen a no contarle a nadie a través de frases como: “si cuentas lo que pasa tu mamá te abandonará”; “si cuentas nadie te va a creer”; “si cuentas todos creerán que es tu culpa”; “por tu culpa se destruirá la familia”.
- ★ Lo importante es que tengas claro que un niño NUNCA TIENE LA CULPA de las acciones de los adultos abusadores. Ellos son los únicos responsables de sus actos y deben aprender que lo que hacen no está bien. Si un niño es maltrato o abusado por un adulto, tiene derecho a decir NO y a contarle a alguien para que lo proteja. (<http://in-management.info/voces/Abuso-sexual-infantil-como-conversar-con-los-ninos.pdf> 02/03/2010 11:52).

Actividades de cierre: se pide a los niños y niñas elaborar en papelógrafo o cartulina la siguiente frase: “UN NIÑO NUNCA TIENE LA CULPA DE LAS ACCIONES DE LOS ADULTOS ABUSADORES...” (Anónimo).

Recursos:

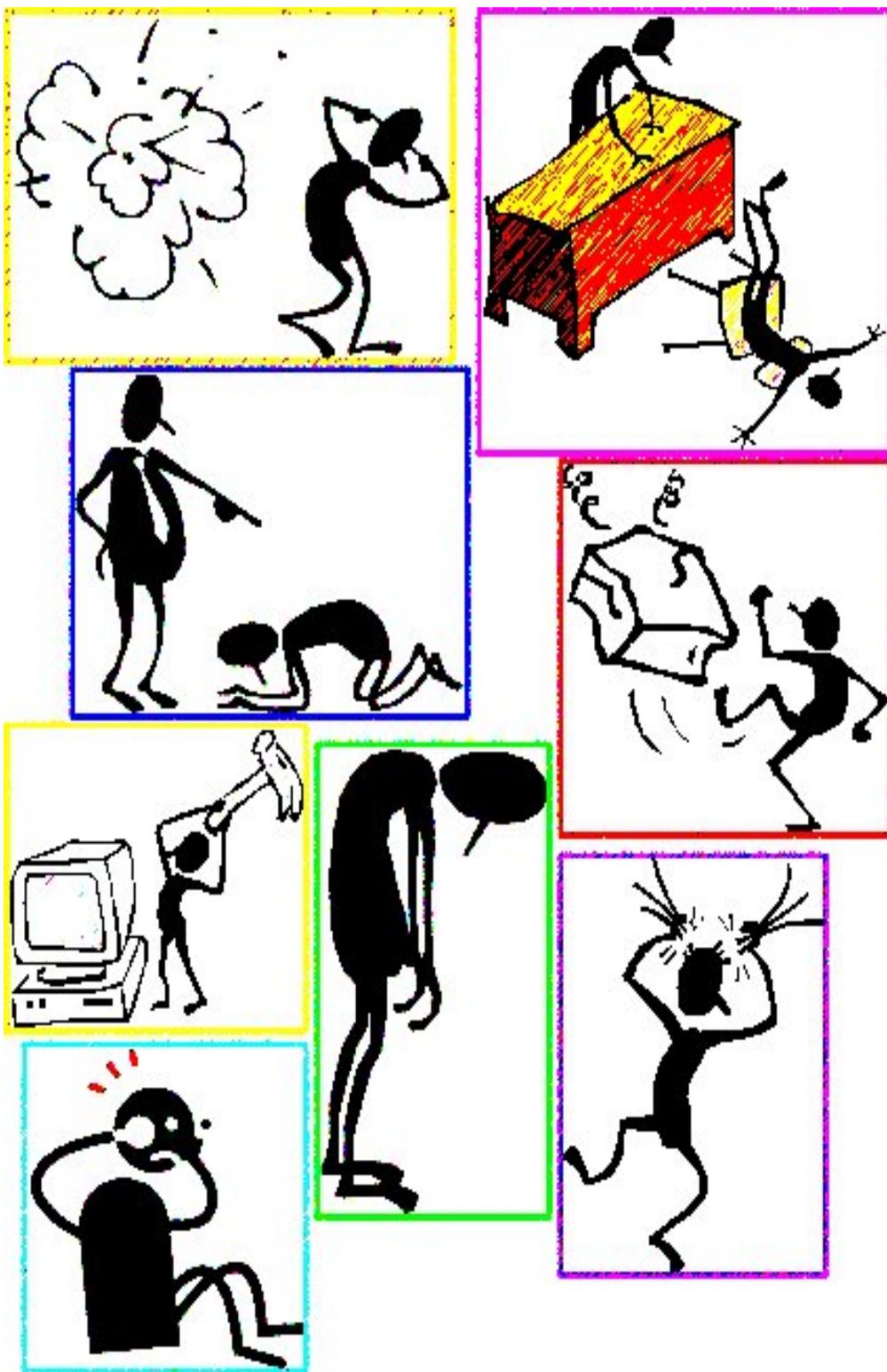
- ★ Hojas de trabajo “Agresor o víctima”.
- ★ Títeres.
- ★ Cartulina o papelógrafo.
- ★ Marcadores.

Evaluación:

- ★ Registros de observación.
- ★ Fichas anecdóticas.
- ★ Desarrollo de las actividades individuales y/o grupales.
- ★ Participación de los niños y niñas en la sesión.

(Las fichas se adjuntan al final).

Agresor o víctima



4. Conclusiones

En este capítulo se ha desarrollado la propuesta de los talleres de intervención psicoterapéutica que involucran temas relacionados con la autoestima, relaciones intrafamiliares, convivencia grupal y adaptación a nuevos ambientes sociales y educación en derechos que permitan a los niños y niñas tomar medidas de autocuidado.

Los talleres se encuentran divididos en cinco sesiones en cada una se plantea el objetivo a cumplirse mediante la ejecución de las actividades que se trabajaran aproximadamente entre treinta y cuarenta y cinco minutos.

El material a utilizarse está relacionado con cada uno de los temas y actividades de la sesión estos varían de acuerdo a la edad de los niños para quienes va dirigido el taller. Sin embargo, en algunas sesiones el material (tarjetas, recortes, rompecabezas, títeres) puede variar, siempre y cuando sea similar al propuesto y no altere el desarrollo de las actividades. Los títeres son uno de los elementos esenciales y que deben estar constantes en las sesiones, en algunas actividades se especifica la temática del títere que se requiere.

Se plantean modelos de evaluación que permitirán registrar los resultados cualitativos y acontecimientos significativos presentados en cada sesión, y al culminar el taller puede analizarse los resultados de cada sesión, compararlos y verificar el cumplimiento de objetivos.

CAPÍTULO V

TERAPIA DE JUEGO CON TÍTERES

Introducción

En anteriores capítulos se ha analizado los efectos que tiene la violencia intrafamiliar en el desarrollo biopsicosocial de los infantes, entre una de estas consecuencias se puede observar que carecen de una autoestima positiva; ante la importancia que tiene el valorarse, quererse y aceptarse se planificó en uno de los talleres el tema de autoestima, el mismo que se desarrolla en cinco sesiones que favorezcan a esta área afectiva.

1. “Así soy yo”

“Así soy yo” es el tema del taller seleccionado para aplicación y evaluación se encuentra dividido en cinco sesiones en las que se trabajara el desarrollo de autoestima en niños y niñas de 4 a 6 años de edad a continuación se detalla cada una de las sesiones:

Sesión N° 1: MI CUERPO

Objetivo: promover el acercamiento de los niños y niñas al conocimiento de su cuerpo y al derecho que tienen de cuidarlo.

Bienvenida: saludo y presentación de los participantes y del tema a trabajar.

Dinámica: canción “Pin Pon” para que los niños y niñas analicen sobre los cuidados del cuerpo.

Pin pon es un muñeco, con cuerpo de algodón,
se lava la carita con agua y con jabón.
Se desenreda el pelo, con peine de marfil
y aunque se da tirones no grita y dice ¡uy! (*Jorge Guerra*).

Desarrollo del tema: se realiza la presentación del esquema corporal de un niño y niña mediante la utilización de títeres.

Luego se le entrega a cada niño y niña según su sexo un dibujo del cuerpo humano y se le pide que lo coloree. Después de concluir con el coloreado del dibujo se realiza una puesta en común de los trabajos de cada niño.

Actividades de cierre: se transfieren los conocimientos tratados en la sesión mediante la elaboración de títeres recortables. Se coloca en el centro de un ruedo figuras de muñecos y se le pide a los niños y niñas elegir uno de ellos, posterior a ello se les pide que vistan a sus muñecos con uno de los trajes de papel que seleccionen.

Se concluye la sesión con las exposiciones de los títeres creados por los niños y niñas.

Recursos:

- ★ Canción.
- ★ Títeres.
- ★ Grafico esquema corporal de un niño y de una niña.
- ★ Muñecos recortables.
- ★ Lápices de colores, crayones y/o marcadores varios colores.
- ★ Paletas, tijeras y goma.

Evaluación:

- ★ Registros de observación.
- ★ Fichas anecdóticas.
- ★ Desarrollo de las actividades individuales y/o grupales.
- ★ Participación de los niños y niñas en la sesión.



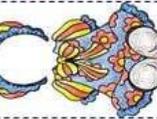
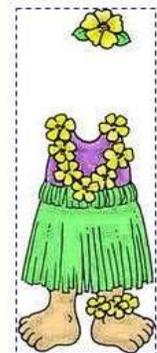
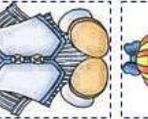
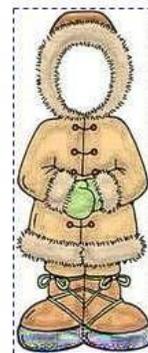
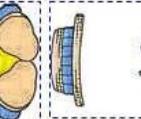
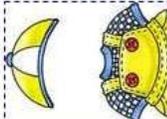
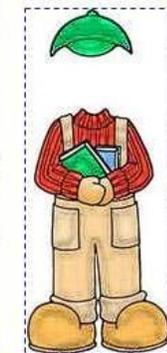
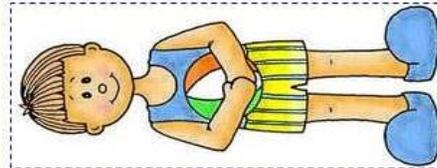
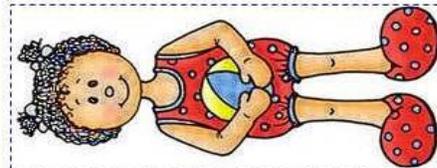
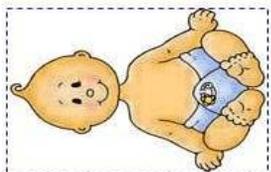
CUERPO HUMANO

N
I
Ñ
A



N
I
Ñ
O

TÍTERE



Sesión N° 2: IDENTIFICANDO DIFERENCIAS ENTRE HOMBRES Y MUJERES.

Objetivo: identificar las diferencias físicas de hombres y mujeres, y resaltar la equidad de género.

Bienvenida: saludo y presentación de los participantes y del tema a trabajar.

Dinámica: “Cada cosa en su sitio”.

La clasificación es fundamental para el desarrollo intelectual de los niños y niñas. Si el niño o niña no es capaz de ordenar con criterios de clasificación, tampoco es capaz de organizar y procesar otra información.

Instrucciones de aplicación: pedirles a los niños y niñas que nos ayuden a organizar los objetos, se les indica donde colocar los objetos, según la clasificación que decidamos hacer en el espacio de trabajo. Preguntar al niño o niña el ¿por qué? la colocación de cada objeto.

Desarrollo del tema: se refuerza la sesión anterior, se presentan un cuadro en el que se colocaran las diferencias físicas de hombres y mujeres. Luego se realiza un cuadro con las actividades que hombre y mujeres pueden realizar resaltando la equidad de género. Se interactúa con los niños y niñas a través de los títeres. (Sarina Simon, 100 Juegos-Desarrollar la creatividad 30).

Actividades de cierre: se elabora un collage con la clasificación de diferencias y de equidad entre hombres y mujeres. Se realiza una puesta en común sobre lo tratado.

Se aclara a los niños y niñas la definición de Equidad de Género:

- ★ Busca la igualdad de condiciones tanto para los hombres como para las mujeres.
- ★ Quiere decir que hombres y mujeres somos diferentes en cuanto a sexo pero iguales como seres humanos (derechos y obligaciones).
- ★ Pretende evitar la discriminación.

Recursos:

- ★ Diferentes objetos de colores, tamaños y formas variadas.
- ★ Dos cuadros de clasificación, imágenes con diferencias y equidades de hombres y mujeres.
- ★ Papelógrafos, recortes, goma, tijeras.
- ★ Títeres.

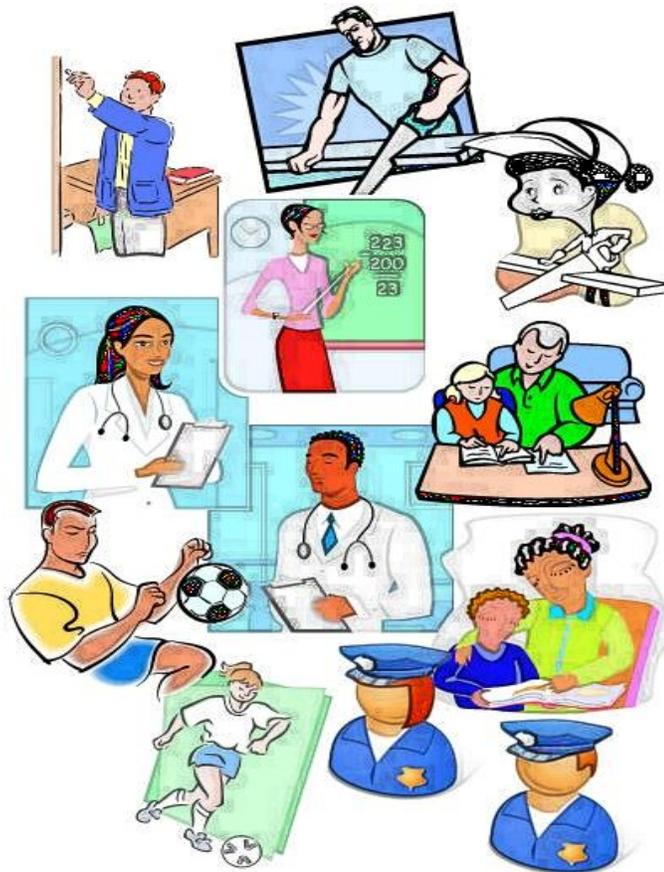
Evaluación:

- ★ Registros de observación.
- ★ Fichas anecdóticas.
- ★ Desarrollo de las actividades individuales y/o grupales.
- ★ Participación de los niños y niñas en la sesión.

DIFERENCIAS FÍSICAS DE HOMBRES Y MUJERES



EQUIDAD DE GÉNERO



Sesión N° 3: SENTIDO DE LA PROPIA IDENTIDAD

Objetivo: reconocer la identidad y las características físicas, emocionales, cognitivas y sociales.

Bienvenida: saludo y presentación de los participantes y del tema a trabajar.

Dinámica: “Autorretrato”.

El desarrollo de una imagen positiva de sí mismo es fundamental en el crecimiento del niño o niña. Esta sencilla actividad es reveladora en cuanto a la imagen que el menor tiene de sí mismo, al tiempo que refuerza su autoestima.

Instrucciones de aplicación: pedirle al niño o niña que se tienda sobre el papel. Después, trazar su silueta a lápiz. Una vez hecho esto, pedirle que complete el dibujo con pinturas, crayones o marcadores. Indicarle que se dibuje la cara según lo que sienta, si está contento o triste, enfadado o preocupado, etc., y que se pinte con la ropa que más le guste. Mientras trabajan, hablar de lo que están haciendo.

Se puede ir comentando con el niño o niña sobre su dibujo, luego realizar una puesta en común para presentarlo a sus compañeros y destacar sus cualidades y reconocer su trabajo. (Sarina Simon, 100 Juegos-Desarrollar la creatividad 138).

Desarrollo del tema: cada niño y niña presenta su trabajo mediante su títere que es quien lo representa en la sesión, se le pide que exponga:

- ★ ¿Cómo se ve físicamente el dibujo?
- ★ ¿Cómo está el ánimo del dibujo?
- ★ ¿Qué conoces sobre el dibujo?

Actividades de cierre: se exponen todos los trabajos para que los niños y niñas realicen comentarios.

Recursos:

- ★ Papelógrafo o papel de embalar grande.
- ★ Lápiz, pinturas, crayones o marcadores.
- ★ Títeres.

Evaluación:

- ★ Registros de observación.
- ★ Fichas anecdóticas.
- ★ Desarrollo de las actividades individuales y/o grupales.
- ★ Participación de los niños y niñas en la sesión.

Sesión N° 4: MIS SENTIMIENTOS

Objetivo: manifestar sentimientos espontáneamente en el grupo familiar y de pares.

Bienvenida: saludo y presentación de los participantes y del tema a trabajar.

Dinámica: "Pobrecito gatito".

Ilustrar la búsqueda de afecto y atención.

Instrucciones de aplicación: el terapeuta indica a los participantes que se sienten en el piso en círculo. El terapeuta selecciona a un participante y le indica que él será el gato. Asimismo le menciona que deberá caminar en cuatro patas y deberá moverse de un lado a otro hasta detenerse frente a cualquiera de los participantes y hacer muecas y maullar tres veces. El terapeuta explica a los participantes que cuando el gato se pare frente a ellos y maúlle tres veces, la persona deberá acariciarle la cabeza y decirle "pobrecito gatito", sin reírse. El que se ría, pierde y da una prenda, sale del juego o le tocará el turno de actuar como "gato". (Se debe establecer una de las tres normas y decir la condición al principio del ejercicio). (http://www.gerza.com/dinamicas/categorias/todas/todas_dina/pobresito_gatito.html 03/03/2010 19:28).

El terapeuta guía el proceso, para que el grupo analice como se puede aplicar lo aprendido a su vida. El gatito será representado por un títere.

Desarrollo del tema: en grupo de 4 niños o niñas se les pide que representen un sentimiento asignado mediante los títeres. Cada uno de los grupos exponen sus sentimientos.

Actividades de cierre: se comenta con el grupo cada uno de los sentimientos que se exponen en la sesión.

Recursos: en este taller se requiere de:

- ★ Títere de gato y otros títeres que permitan la representación de sentimientos.
- ★ Telas u otros materiales que ayuden a la representación.

Evaluación:

- ★ Registros de observación
- ★ Fichas anecdóticas.
- ★ Desarrollo de las actividades individuales y/o grupales.
- ★ Participación de los niños y niñas en la sesión.

Sesión N° 5: MIS CAPACIDADES

Objetivo: destacar cada una de las capacidades, habilidades y sueños.

Bienvenida: saludo y presentación de los participantes y del tema a trabajar.

Dinámica: “Moldeando mis talentos”.

El moldeamiento permite que los niños y niñas manifiesten sus capacidades motrices, expresen sus sueños y exterioricen sus metas futuras.

Se entrega a cada niño y niña plastilina o arcilla para que moldee un tema que desee, mientras elabora su obra se les acompaña su trabajo con música.

Desarrollo del tema: una vez concluido el trabajo de moldeamiento de los niños y niñas se les pide que su amigo títere presente la obra que realizaron.

- ★ ¿Cuál es el tema de la obra?
- ★ ¿Qué representa la historia?
- ★ Se resalta la obra realizada por el niño o niña.

Actividades de cierre: se exponen las obras realizadas y mediante la interacción con los títeres los niños y niñas manifiestan lo que observan en cada una de las obras. Se rescata el talento de los niños y niñas se reconoce su esfuerzo.

El terapeuta guía a los niños y niñas a observar lo positivo del trabajo.

Recursos:

- ★ Plastilina o arcilla.
- ★ Títeres.
- ★ Música instrumental o infantil.

Evaluación:

- ★ Registros de observación
- ★ Fichas anecdóticas.
- ★ Desarrollo de las actividades individuales y/o grupales.
- ★ Participación de los niños y niñas en la sesión.

2. Fichas de Evaluaciones

El taller “Así soy yo” se aplicó a los niños y niñas de 4 a 6 años de edad que se encontraban acogidos y en seguimiento en la Casa María Amor durante el periodo de ejecución de las sesiones.

Las fichas de evaluación realizadas a través del registro de observación aplicado a cada uno de los niños y/o niñas se establecieron en base de diez conductas a evaluarse en las diferentes sesiones para analizar los avances o retrocesos que se presenten durante el tiempo establecido para cada sesión que fue aproximadamente de 30 a 45 minutos en las fechas que se indican en cada uno de los registros.

En el caso de las fichas anecdóticas se hicieron uso en los momentos en los que un niño o niña realizaba algún comentario importante debiéndose intervenir. En el mismo se detalla las condiciones del incidente, hecho observado y el comentario.

La evaluación del taller se realizó de manera individual considerando la frecuencia de comportamiento con la que cada niño y niña participaba en las sesiones.

2.1. Ficha de Evaluación de Franklin

REGISTRO DE OBSERVACIÓN

Nombre: Franklin

Edad: 5 años.

Sesión: Raport a través de juego libre.

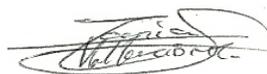
Lugar y fecha: Casa de Acogida María Amor de Cuenca, 26 de mayo de 2010.

Motivo de observación: conductas del niño durante treinta minutos de juego libre y espontáneo.

Frecuencia: Si (1), No (2), Por instantes (3)

Actividad	Frecuencia	Observación
1. Presenta interés por el juego.	1	Juegos de imitación a animales, que manifiestan agresividad (leones, perros).
2. Respeta las normas planteadas.	2	Pone sus propias reglas al momento de realizar juegos grupales.
3. Se muestra tímido.	3	Prefiere juegos individualistas.
4. Se muestra extrovertido.	2	
5. Se muestra intranquilo.	3	Busca captar la atención de la terapeuta.
6. Le molesta recibir indicaciones.	1	Manifiesta rechazo, escapa de las órdenes e incumple las indicaciones.
7. Muestra interés por jugar.	1	Juegos individualistas.
8. Su juego es reflexivo.	2	Juego agresivo, evita compartir con los otros niños juguetes.
9. Los juegos que plantea son pasivos.	3	Busca jugar con la pelota.
10. Se muestra violento en el juego.	1	Conductas de violencia como gritos, golpes, no presta los juguetes a otros niños.
11. Los juegos que plantea son individualistas.	1	Busca la atención de los adultos.
12. Busca destruir los juguetes.	3	Presenta conductas agresivas.
13. Cuida que los juguetes sufran algún daño.	2	
14. Se identifica con algún juguete.	2	Toma los juguetes para que otros niños no puedan jugar con ellos.

Interpretación: mediante el juego libre se puede observar que Franklin manifiesta conductas inadecuadas (grita, no cumple órdenes, rechaza a sus pares) y prefiere juegos individuales, el niño a través de sus conductas busca llamar la atención del terapeuta.

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Francisco', written over a horizontal line.

Firma de Responsabilidad

REGISTRO DE OBSERVACIÓN

Nombre: Franklin

Edad: 5 años.

Sesión: “Mi Cuerpo”.

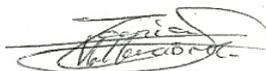
Lugar y fecha: Casa de Acogida María Amor de Cuenca, 27 de mayo de 2010.

Motivo de observación: participación del niño en la sesión, respuesta en el desarrollo de actividades de la primera sesión.

Frecuencia: Si (1), No (2), Por instantes (3)

Actividad	Frecuencia	Observación
1. Se muestra interesado por el tema.	3	Se muestra desmotivado.
2. Se muestra tranquilo al tratar el tema.	2	Manifiesta que no puede, no sabe.
3. Se muestra extrovertido.	2	Trata de tener la atención de las voluntarias.
4. Se muestra tímido.	1	Participa poco de las actividades.
5. Desarrolla las actividades que se le solicitan.	3	Manifiesta no poder realizar las actividades y busca la atención de la terapeuta.
6. Acoge al títere.	1	Al presentarle al títere se muestra más tranquilo.
7. Interactúa con la terapeuta.	3	Busca llamar su atención pero a su vez manifiesta rechazo (se niega hablar) Interactúa con el títere.
8. Interactúa con sus pares.	3	Rivalidad con uno de sus pares quien realiza constantes comentarios sobre sus trabajos.
9. Realiza comentarios que no tienen relación con el tema.	2	Al preguntarle cosas sobre las actividades de la sesión responde.
10. Cumple con los objetivos de la sesión.	3	Al finalizar se muestra más tranquilo, busca el acercamiento con la terapeuta.

Interpretación: las conductas del niño en la primera sesión de trabajo no presenta conductas similares a la anterior sesión (busca llamar la atención de las personas adultas, rivalidad con uno de sus pares). Sin embargo, al presentarse un juguete diferente (títere) a los que esta acostumbrado responde de manera positiva.



Firma de Responsabilidad

REGISTRO DE OBSERVACIÓN

Nombre: Franklin.

Edad: 5 años.

Sesión: “Identificando diferencias entre hombres y mujeres”.

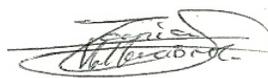
Lugar y fecha: Casa de Acogida María Amor de Cuenca, 31 de mayo de 2010.

Motivo de observación: participación en la sesión y evaluación de los avances que el niño tiene en la sesión.

Frecuencia: Si (1), No (2), Por instantes (3)

Actividad	Frecuencia	Observación
1. Se muestra interesado por el tema.	1	Realiza comentarios.
2. Se muestra tranquilo al tratar el tema.	3	Busca acercamiento con la terapeuta.
3. Se muestra extrovertido.	2	Prefiere actividades individuales.
4. Se muestra tímido.	1	Interactúa poco con el grupo.
5. Desarrolla las actividades que se le solicitan.	3	Manifiesta no poder hacerlas para atraer la atención de la terapeuta.
6. Acoge al títere.	1	Manifiesta seguridad al interactuar (sonríe, realiza preguntas) con el títere.
7. Interactúa con la terapeuta.	1	Busca llamar la atención con comentarios: “no puedo”, “me puede enseñar”, “ayúdeme”...
8. Interactúa con sus pares.	3	Prefiere trabajar solo.
9. Realiza comentarios que no tienen relación con el tema.	2	Presta atención al trabajo que se realiza.
10. Cumple con los objetivos de la sesión.	1	Asimila la información tratada en el taller.

Interpretación: el niño desde un inicio de la sesión se muestra participativo e interesado por el tema a trabajar, sin embargo mantiene la preferencia por actividades individuales, llama la atención del terapeuta manifestando “no puedo”, “ayúdeme”, “me puede enseñar”.



Firma de Responsabilidad

REGISTRO DE OBSERVACIÓN

Nombre: Franklin

Edad: 5 años.

Sesión: “Sentido de la propia identidad”.

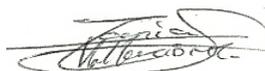
Lugar y fecha: Casa de Acogida María Amor de Cuenca, 01 de mayo de 2010.

Motivo de observación: evaluación del avance en la participación del taller.

Frecuencia: Si (1), No (2), Por instantes (3)

Actividad	Frecuencia	Observación
1. Se muestra interesado por el tema.	1	Pregunta sobre lo que se trabajara y las actividades.
2. Se muestra tranquilo al tratar el tema.	3	Está ansioso, ya que este día saldrá a su hogar.
3. Se muestra extrovertido.	3	Manifiesta sobre su salida de la casa de acogida.
4. Se muestra tímido.	3	Se retrae por instantes.
5. Desarrolla las actividades que se le solicitan.	3	Esta pendiente de su salida. No concluye los trabajos. Dificultad para poner detalles en el rostro.
6. Acoge al títere.	1	Se acerca a él e interactúa sonriendo analizando su forma, realiza preguntas (¿Cómo se llama? ¿Por qué es así?)
7. Interactúa con la terapeuta.	1	Manifiesta su salida, busca la aprobación a lo que realiza. “Está bien”, “Ayúdeme”, “¿Qué color uso?”
8. Interactúa con sus pares.	2	Trabajo individual.
9. Realiza comentarios que no tienen relación con el tema.	1	Habla de su salida de la casa de acogida.
10. Cumple con los objetivos de la sesión.	2	Su salida de la casa de acogida tiene intranquilo al niño. Se motiva a que preste atención al trabajo que se realiza.

Interpretación: este día el niño es su último día en la casa de acogida, por lo que se muestra intranquilo, con ansiedad en espera del momento en el que deba irse.



Firma de Responsabilidad

FICHA ANECDÓTICA

Nombre: Franklin

Edad: 5 años.

Sesión: “Sentido de la propia identidad”.

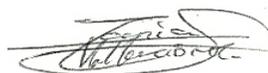
Lugar y fecha: Casa de Acogida María Amor de Cuenca, 01 de mayo de 2010.

Condiciones del incidente: desarrollo de las actividades de la sesión, pintado de su gráfico.

Incidente o hecho observado: el niño manifiesta conductas de desobediencia, inquietud ante indicaciones iniciales de la sesión, posteriormente en el lapso del trabajo el niño comenta que saldrá de la casa de acogida, que esta a la espera que su hermana lo llegue a ver.

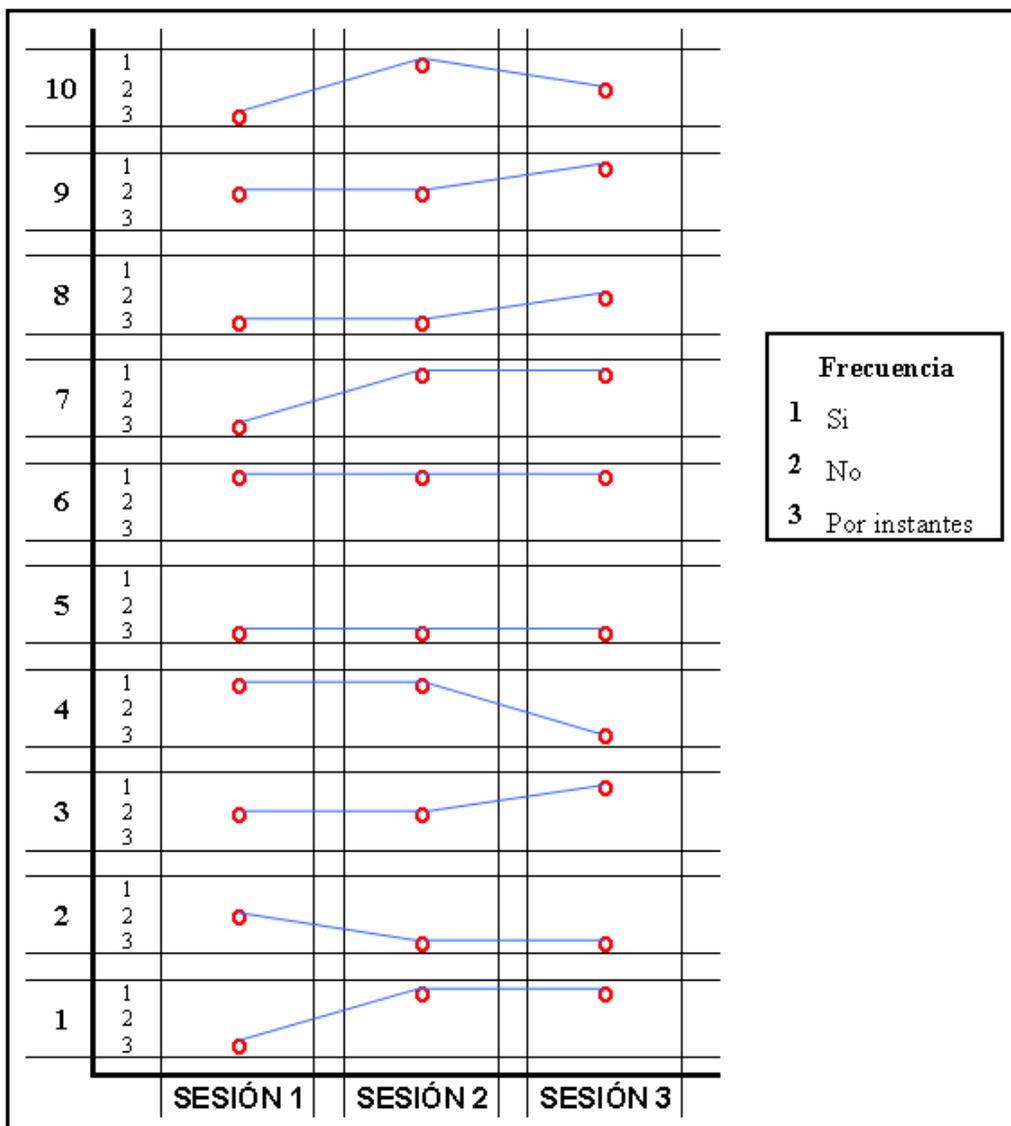
Comentario del observador: se tranquiliza al niño reconociendo su trabajo, se dice que aunque salga de la casa de acogida el podrá retornar para visitar al personal de la y compañeros, que al salir de la casa estará en unión de su mamá y hermanos en su hogar. Se motiva a que continúe con su trabajo.

Interpretación: el niño manifiesta ansiedad ante su salida de la casa de acogida, busca la aceptación y seguridad del terapeuta a través de conductas de desobediencia, requiere de terapias que contribuyan al desarrollo de su autoestima y socialización.



Firma de Responsabilidad

EVALUACIÓN DE LAS CONDUCTAS PRESENTADAS EN LAS SESIONES



Realizado por: Tania Villacís Marín.

Fuente: Registro de observación de cada sesión en la que el niño participo.

Interpretación: en el cuadro se presenta de forma grafica cada una de las frecuencias de las conductas observadas que el niño presento en las sesiones aplicadas. Se puede observar en los ítems 1, 2, 3, 4, 7, 8, 9 y 10 variabilidad en la frecuencia con la que se presentaba en la conducta planteada. Los ítems 5 y 6 exponen que el niño en las 3 sesiones por instantes trabajo y que si existió acogida a los títeres en las 3 sesiones.

2.2. Ficha de Evaluación de Diana

REGISTRO DE OBSERVACIÓN

Nombre: Diana.

Edad: 6 años.

Sesión: Raport a través de juego libre.

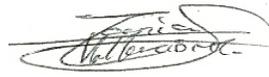
Lugar y fecha: Casa de Acogida María Amor de Cuenca, 26 de mayo de 2010.

Motivo de observación: conductas de la niña durante treinta minutos de juego libre y espontáneo.

Frecuencia: Si (1), No (2), Por instantes (3)

Actividad	Frecuencia	Observación
1. Presenta interés por el juego.	1	Integra al juego a su hermano.
2. Respeta las normas planteadas.	3	Trata de poner sus propias reglas en el juego.
3. Se muestra tímida.	2	Establece relaciones interpersonales con facilidad.
4. Se muestra extrovertida.	1	Se relaciona con facilidad con los otros niños y voluntarios.
5. Se muestra intranquila.	2	
6. Le molesta recibir indicaciones.	3	Escapa del cumplimiento de indicaciones.
7. Muestra interés por jugar.	1	Se integra a los juegos.
8. Su juego es reflexivo.	2	
9. Los juegos que plantea son pasivos.	1	Juegos grupales.
10. Se muestra violenta en el juego.	1	Con las niñas.
11. Los juegos que plantea son individualistas.	2	
12. Busca destruir los juguetes.	2	Cuida de los juguetes.
13. Cuida que los juguetes sufran algún daño.	1	
14. Se identifica con algún juguete.	1	Prefiere los rompecabezas.

Interpretación: Diana es una niña extrovertida es sociable (pero rechaza a sus pares de mismo genero), es espontánea se integra con facilidad a los juegos, sin embargo trata de imponer sus propias reglas evitando cumplir indicaciones. Además se observa un vínculo afectivo fuerte con su hermano mayor.

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Diana', written over a horizontal line.

Firma de Responsabilidad

REGISTRO DE OBSERVACIÓN

Nombre: Diana.

Edad: 6 años.

Sesión: “Mi Cuerpo”.

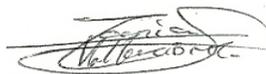
Lugar y fecha: Casa de Acogida María Amor de Cuenca, 27 de mayo de 2010.

Motivo de observación: participación de la niña en la sesión, respuesta en el desarrollo de actividades de la primera sesión.

Frecuencia: Si (1), No (2), Por instantes (3)

Actividad	Frecuencia	Observación
1. Se muestra interesada por el tema.	1	Realiza preguntas sobre el mismo.
2. Se muestra tranquila al tratar el tema.	1	Participa.
3. Se muestra extrovertida.	1	Interactúa con sus pares y terapeuta.
4. Se muestra tímida.	2	
5. Desarrolla las actividades que se le solicitan.	1	Se muestra interesada y entusiasta por las actividades.
6. Acoge al títere.	1	Interactúa con el títere.
7. Interactúa con la terapeuta.	1	Realiza preguntas.
8. Interactúa con sus pares.	1	Opina sobre los trabajos que realizan sus pares.
9. Realiza comentarios que no tienen relación con el tema.	2	
10. Cumple con los objetivos de la sesión.	1	La niña asimila la información que se trata en la sesión.

Interpretación: la niña manifiesta conductas positivas en la sesión de trabajo planteada, acoge sin dificultad a los títeres.



Firma de Responsabilidad

REGISTRO DE OBSERVACIÓN

Nombre: Diana.

Edad: 6 años.

Sesión: “Sentido de la propia identidad”.

Lugar y fecha: Casa de Acogida María Amor de Cuenca, 01 de mayo de 2010.

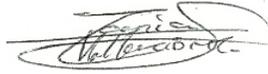
Motivo de observación: evaluación del avance en la participación del taller.

Frecuencia: Si (1), No (2), Por instantes (3)

Actividad	Frecuencia	Observación
1. Se muestra interesada por el tema.	1	Entusiasta por trabajar.
2. Se muestra tranquila al tratar el tema.	1	Pregunta sobre el trabajo a realizarse.
3. Se muestra extrovertida.	1	Se comunica con facilidad con sus pares, sin embargo realiza comentarios negativos a sus trabajos.
4. Se muestra tímida.	2	
5. Desarrolla las actividades que se le solicitan.	3	A un inicio se muestra entusiasta sobre el trabajo, sin embargo luego se desanima, manifiesta que no le agrada como esta quedando su gráfico. Se motiva a que continúe su trabajo.
6. Acoge al títere.	1	Presenta mediante su manipulación su gráfico y comenta sobre el trabajo de sus compañeros.
7. Interactúa con la terapeuta.	1	Comunica el desagrado de su gráfico.
8. Interactúa con sus pares.	1	Desvaloriza que no le agrada lo que realizó su compañero Franklin y Ángeles. Y valoriza el gráfico de su hermano.
9. Realiza comentarios que no tienen relación con el tema.	1	Habla sobre la salida de Franklin, sobre el desagrado que siente por Ángeles.
10. Cumple con los objetivos de la sesión.	1	Se identifica con su gráfico, pese a que manifiesta que ciertos detalles no son de su agrado.

Interpretación: la niña pese a no presentar dificultades en la socialización con sus pares y adultos carece de seguridad personal y de valoración, ya que tiende a

comparar sus trabajos con los de sus compañeros, desvalorizando sus capacidades, demanda aceptación del terapeuta y como mecanismo de defensa realiza lo mismo con el trabajo elaborado por los otros niños y se identifica y valoriza con la actividad de su hermano.

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Firma de Responsabilidad", written over a horizontal line.

Firma de Responsabilidad

FICHA ANECDÓTICA

Nombre: Diana.

Edad: 6 años.

Sesión: “Sentido de la propia identidad”.

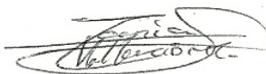
Lugar y fecha: Casa de Acogida María Amor de Cuenca, 01 de mayo de 2010.

Condiciones del incidente: en el desarrollo de la actividad de pintado de su gráfico.

Incidente o hecho observado: la niña critica a su compañera Ángeles manifestando que la sigue en todo lo que ella hace, que no le deja trabajar. Además, expresa que al fin va a salir Franklin, quien la molesta y siempre quiere los juguetes con los que ella juega.

Comentario del observador: ante las críticas que la niña realiza a los otros niños se resalta la importancia de respetarse, que se puede integrar a los compañeros a los juegos que ella este realizando y compartir las cosas. Se motiva a la niña a continuar con su trabajo, al igual que los otros niños.

Interpretación: la niña mediante su comportamiento de rechazo a sus compañeros busca llamar la atención de la terapeuta y desorganizar al grupo de trabajo, ya que se siente insegura con sus capacidades, porque tiende a comparar sus habilidades y al no sentirse conforme desea que los otros niños también sientan lo mismo. Estas manifestaciones indican la inseguridad que Diana tiene sobre sus capacidades.



Firma de Responsabilidad

REGISTRO DE OBSERVACIÓN

Nombre: Diana.

Edad: 6 años.

Sesión: “Mis Sentimientos”.

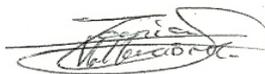
Lugar y fecha: Casa de Acogida María Amor de Cuenca, 02 de junio de 2010.

Motivo de observación: evaluar la participación en la sesión.

Frecuencia: Si (1), No (2), Por instantes (3)

Actividad	Frecuencia	Observación
1. Se muestra interesada por el tema.	1	Pregunta sobre el trabajo que se realizará.
2. Se muestra tranquila al tratar el tema.	1	Es expresiva.
3. Se muestra extrovertida.	1	Es muy comunicativa. Expresa ideas positivas, negativas. Realiza críticas.
4. Se muestra tímida.	2	
5. Desarrolla las actividades que se le solicitan.	3	Por criticar el trabajo de sus compañeros, no se concentra en las actividades que debe realizar.
6. Acoge al títere.	1	Juega con él, a través de su manipulación le da vida.
7. Interactúa con la terapeuta.	1	La mayor parte es para buscar la aprobación a lo que esta realizando y comunicar su opinión sobre el trabajo de sus compañeros.
8. Interactúa con sus pares.	1	Manifiesta críticas negativas hacia lo que realizan. (En contra de Ángeles).
9. Realiza comentarios que no tienen relación con el tema.	1	Critica la opinión de su compañera Ángeles, afirmando que ella si es una bebé. Se interviene tranquilizando a las niñas.
10. Cumple con los objetivos de la sesión.	1	Manifiesta sentimientos de cariño hacia su hermano mayor y el bebé que su mamá espera. Por sus compañeros no manifiesta sentir nada.

Interpretación: la niña manifiesta interés por la sesión, sin embargo da mayor importancia a lo que realizan sus compañeros y emite críticas a lo que realizan, busca la aprobación de la terapeuta a lo que esta trabajando. Identifica a su grupo familiar y expresa afectividad hacia los miembros de la familia.



Firma de Responsabilidad

FICHA ANECDÓTICA

Nombre: Diana.

Edad: 6 años.

Sesión: “Mis Sentimientos”.

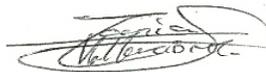
Lugar y fecha: Casa de Acogida María Amor de Cuenca, 02 de junio de 2010.

Condiciones del incidente: durante el proceso de presentación de sentimientos.

Incidente o hecho observado: la niña al escuchar el comentario de Ángeles “yo no soy bebé” responde alegando que si lo es porque su peinado y manera de hablar son como las de bebé.

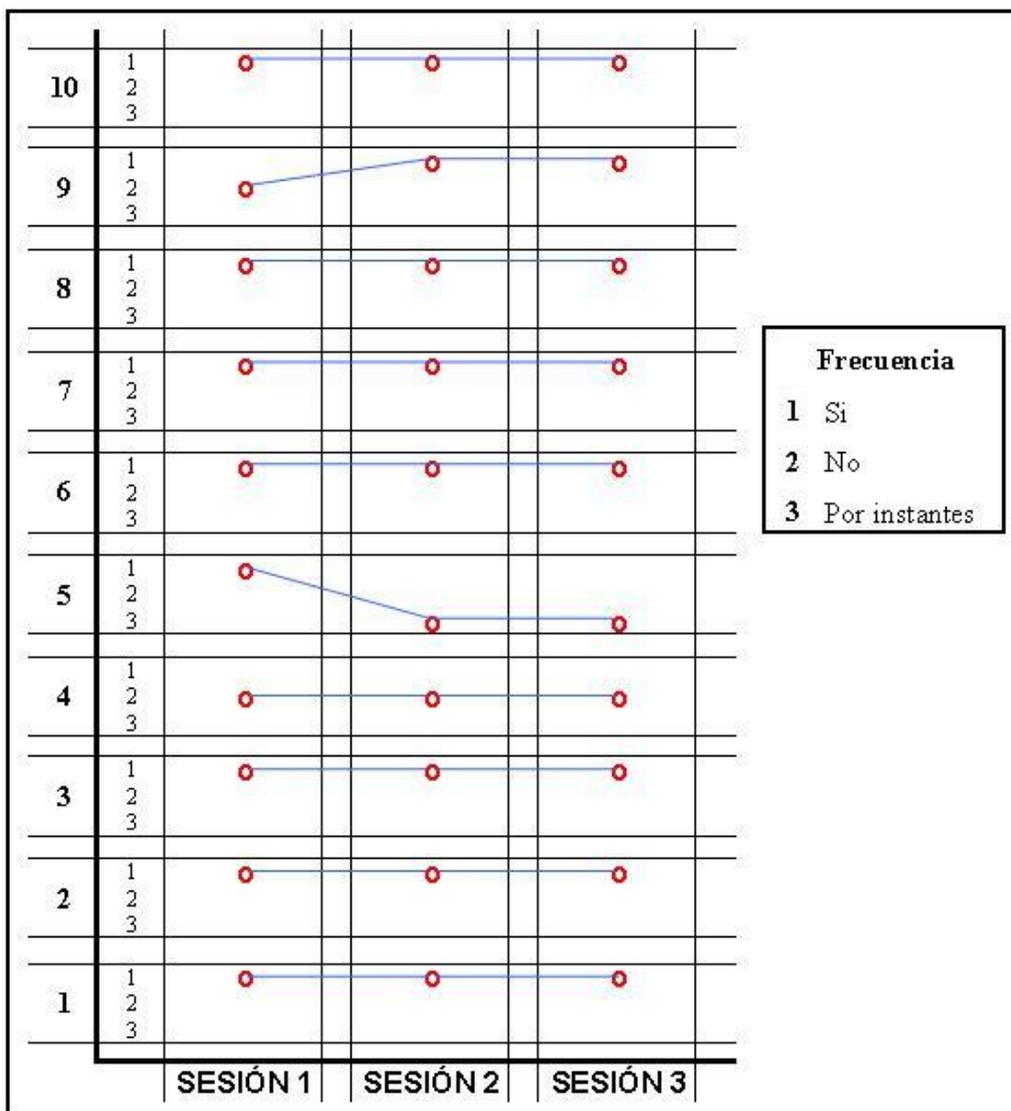
Comentario del observador: se interviene tranquilizando a las niñas y recordándoles la importancia de respetarse entre compañeras. (Se expresa lo anteriormente dicho en la ficha anecdótica de Ángeles).

Interpretación: la niña presenta desde anteriores sesiones sentimientos de rechazo y desaprobación hacia su compañera Ángeles, se puede considerar que se está dando una rivalidad con su compañera, ya que desea tener dentro de las sesiones mayor atención por parte de sus pares y terapeuta.



Firma de Responsabilidad

EVALUACIÓN DE LAS CONDUCTAS PRESENTADAS EN LAS SESIONES



Realizado por: Tania Villacís Marín.

Fuente: Registro de observación de cada sesión en la que el niño participo.

Interpretación: en el cuadro se presenta de forma grafica cada una de las frecuencias de las conductas observadas que la niña presento en las sesiones aplicadas. Se puede observar en los ítems 1, 2, 3, 4, 6, 7, 8 y 10 constancia en la frecuencia con la que se presentaba la conducta planteada. Los ítems 5 y 9 exponen variabilidad que están relacionados con la participación de una nueva niña en las sesiones.

2.3. Ficha de Evaluación de Christian

REGISTRO DE OBSERVACIÓN

Nombre: Christian.

Edad: 8 años.

Sesión: Raport a través de juego libre.

Lugar y fecha: Casa de Acogida María Amor de Cuenca, 26 de mayo de 2010.

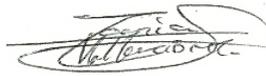
Motivo de observación: conductas del niño durante treinta minutos de juego libre y espontáneo.

Frecuencia: Si (1), No (2), Por instantes (3)

Actividad	Frecuencia	Observación
1. Presenta interés por el juego.	1	Busca llamar la atención a través del juego.
2. Respeta las normas planteadas.	2	Pone sus propias reglas.
3. Se muestra tímido.	2	Trata de asumir el rol de líder.
4. Se muestra extrovertido.	1	Se relaciona bien con sus pares y personas adultas.
5. Se muestra intranquilo.	2	Juego tranquilo.
6. Le molesta recibir indicaciones.	3	Cuestiona lo que se le indica.
7. Muestra interés por jugar.	1	Juego grupales.
8. Su juego es reflexivo.	2	Juegos deportivos.
9. Los juegos que plantea son pasivos.	2	El juego es grosero.
10. Se muestra violento en el juego.	3	Excluye a niños pequeños (menores de 3 años), es grosero verbalmente con uno de los niños.
11. Los juegos que plantea son individualistas.	2	Pero procura ser el centro de atención en los juegos grupales.
12. Busca destruir los juguetes.	3	Su juego tiende a usar la fuerza.
13. Cuida que los juguetes sufran algún daño.	2	
14. Se identifica con algún juguete.	1	Con la pelota.

Observación: se incluye en el proceso de observación al niño, por pedido de la psicóloga de la institución. El niño pese a la diferencia de edad responde satisfactoriamente en las sesiones.

Interpretación: el niño posee se involucra en juegos grupales, sin embargo debe modificar ciertas conductas de agresión verbal hacia sus compañeros, controlar la fuerza física con la que juega, respetar las normas impuestas por los adultos o quien dirige un juego. El niño con motivación y modificando sus conductas inadecuadas puede lograr ser un líder positivo.

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'F. J. S.', written over a horizontal line.

Firma de Responsabilidad

REGISTRO DE OBSERVACIÓN

Nombre: Christian.

Edad: 8 años.

Sesión: “Mi Cuerpo”.

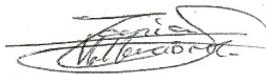
Lugar y fecha: Casa de Acogida María Amor de Cuenca, 27 de mayo de 2010.

Motivo de observación: participación del niño en la sesión, respuesta en el desarrollo de actividades de la primera sesión.

Frecuencia: Si (1), No (2), Por instantes (3)

Actividad	Frecuencia	Observación
1. Se muestra interesado por el tema.	1	Si pregunta sobre el mismo.
2. Se muestra tranquilo al tratar el tema.	1	Participa.
3. Se muestra extrovertido.	1	Interactúa con el grupo.
4. Se muestra tímido.	2	
5. Desarrolla las actividades que se le solicitan.	3	Prefiere interactuar con el títere.
6. Acoge al títere.	1	Interactúa.
7. Interactúa con la terapeuta.	1	Realiza preguntas.
8. Interactúa con sus pares.	1	Comenta sobre el trabajo de sus pares. Se expresa negativamente del trabajo de Franklin.
9. Realiza comentarios que no tienen relación con el tema.	2	Trabaja con naturalidad y espontaneidad el tema propuesto.
10. Cumple con los objetivos de la sesión.	1	Se muestra abierto en su trabajo.

Interpretación: el niño se expresa con facilidad, acoge al títere y le da mayor importancia y atención lo destaca sobre las otras actividades. Realiza criticas negativas hacia su compañero, sin embargo ofrece su ayuda para mejorar sus trabajo (no existe concordancia entre sus acciones y manifestaciones verbales).



Firma de Responsabilidad

REGISTRO DE OBSERVACIÓN

Nombre: Christian.

Edad: 8 años.

Sesión: “Sentido de la propia identidad”.

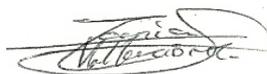
Lugar y fecha: Casa de Acogida María Amor de Cuenca, 01 de mayo de 2010.

Motivo de observación: evaluación del avance en la participación del taller.

Frecuencia: Si (1), No (2), Por instantes (3)

Actividad	Frecuencia	Observación
1. Se muestra interesado por el tema.	1	Manifiesta interés por trabajar.
2. Se muestra tranquilo al tratar el tema.	1	Pone interés en el tema. Realiza preguntas sobre el mismo.
3. Se muestra extrovertido.	1	Comunica sobre el trabajo que realiza, interactúa con facilidad.
4. Se muestra tímido.	2	
5. Desarrolla las actividades que se le solicitan.	1	Cumple con las indicaciones, pone énfasis al realizar su gráfico. Desarrolla un súper héroe.
6. Acoge al títere.	1	Lo utiliza para realizar la presentación de su gráfico el mismo que lo representa comunica sentirse bien con el mismo, ya que esta vestido con los colores que le gusta.
7. Interactúa con la terapeuta.	1	Comunica sobre el trabajo que desarrolla detalles que coloca en su dibujo.
8. Interactúa con sus pares.	3	Comenta sobre los dibujos que realizan desvaloriza el trabajo de Franklin.
9. Realiza comentarios que no tienen relación con el tema.	2	Se centra en el trabajo que está elaborando.
10. Cumple con los objetivos de la sesión.	1	Se identifica con su gráfico, comunica su estado de ánimo, manifiesta agrado por el trabajo que realizo.

Interpretación: el niño colabora en la sesión participa de en ella, realiza las actividades propuestas con agrado se identifica y valoriza su trabajo. Sin embargo, trata de destacarse en el grupo desvalorizando el trabajo de su compañero.



Firma de Responsabilidad

REGISTRO DE OBSERVACIÓN

Nombre: Christian.

Edad: 8 años.

Sesión: “Mis Sentimientos”.

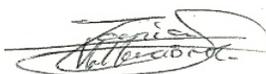
Lugar y fecha: Casa de Acogida María Amor de Cuenca, 02 de junio de 2010.

Motivo de observación: evaluar la participación en la sesión.

Frecuencia: Si (1), No (2), Por instantes (3)

Actividad	Frecuencia	Observación
1. Se muestra interesado por el tema.	1	Manifiesta una idea sobre sentimientos.
2. Se muestra tranquilo al tratar el tema.	1	Participa con naturalidad en la sesión.
3. Se muestra extrovertido.	1	Expresa con facilidad sus ideas sobre el tema.
4. Se muestra tímido.	2	
5. Desarrolla las actividades que se le solicitan.	3	Trata de imponer sus órdenes, manejar el grupo.
6. Acoge al títere.	1	Lo manipula y le da vida al títere interactúa con este.
7. Interactúa con la terapeuta.	1	Tiende a cuestionar la importancia del tema que se esta tratando “¿Para qué nos sirve?, Yo si sabía eso”
8. Interactúa con sus pares.	1	Trata de tomar el liderazgo del grupo.
9. Realiza comentarios que no tienen relación con el tema.	3	Pregunta sobre la salida de Franklin.
10. Cumple con los objetivos de la sesión.	1	Manifiesta cariño hacia su hermana y mamá, no comenta sobre el embarazo de su mamá. Por sus compañeros dice no sentir nada porque no los conoce.

Indicaciones: el niño busca tomar el liderazgo del grupo imponiendo sus órdenes, a través de sus comentarios manifiesta sentirse superior a los otros niños, quizás estas conductas se deben a que es el mayor del grupo. Toma el control del títere manifestando deseos de control y dominio a terceros. Posee un vínculo afectivo con su mamá y hermana, pero omite el embarazo de su mamá.



Firma de Responsabilidad

FICHA ANECDÓTICA

Nombre: Christian.

Edad: 8 años.

Sesión: “Mis Sentimientos”.

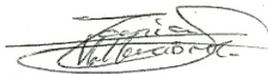
Lugar y fecha: Casa de Acogida María Amor de Cuenca, 02 de junio de 2010.

Condiciones del incidente: durante el desarrollo de las actividades iniciales.

Incidente o hecho observado: el niño durante el juego al momento de ser el gato pregunta ¿Dónde esta Franklin?, luego recuerda que ya salió. Y coloca el nombre de Franklin al gato.

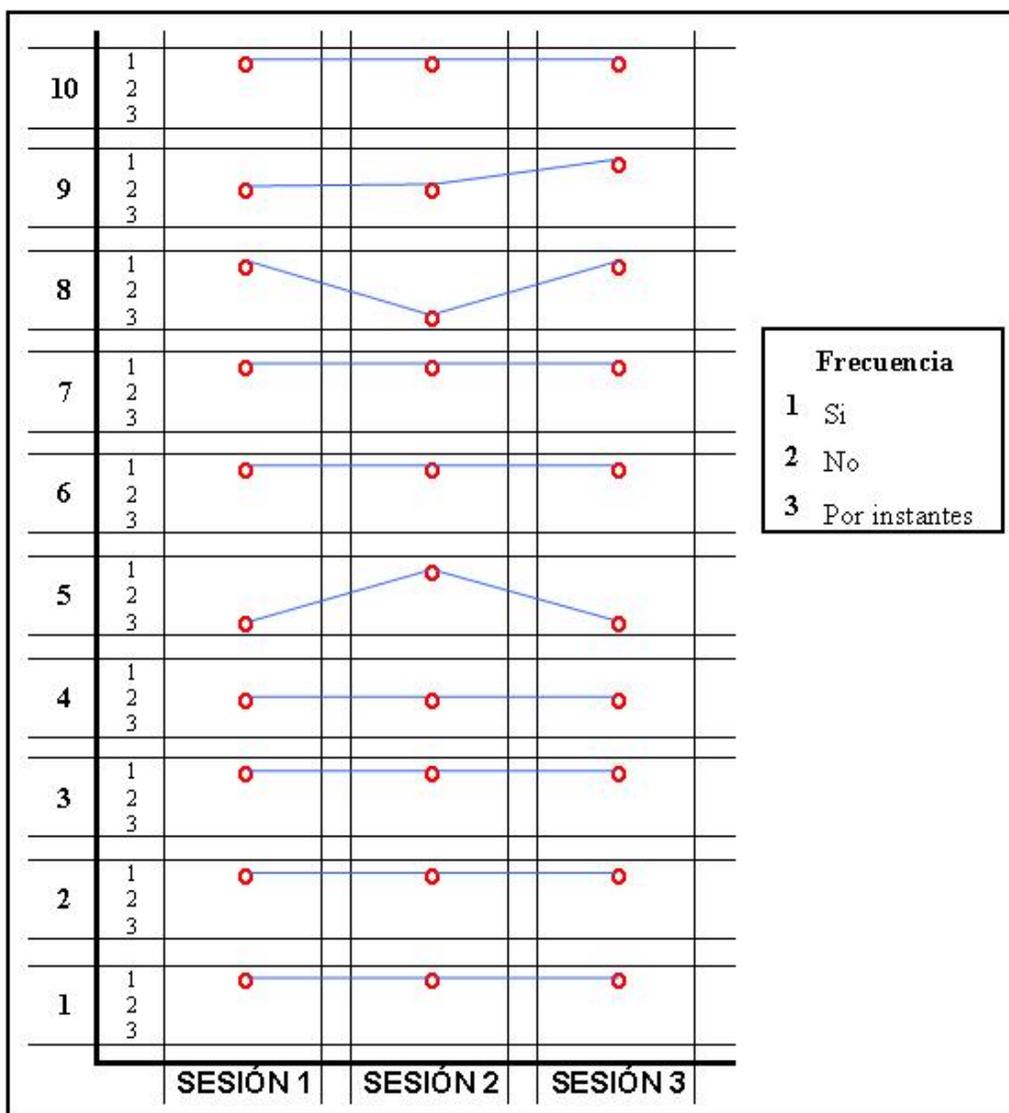
Comentario del observador: se recuerda al niño que Franklin ya salió de la casa de acogida, pero que en algún momento podrá regresar a la casa para visitar a sus compañeros. Se consulta, porque del nombre al gato (títere) manifiesta que se parece al niño, se indica que el nombre de las personas es algo que nos identifica y que no es correcto usarlo cuando el compañero no está presente y no aceptado. El niño acepta el comentario y dice que es solo un gato y continúa el juego.

Interpretación: aunque el niño en las anteriores sesiones manifestó conductas de rechazo hacia su compañero en esta sesión sintió su ausencia identificándolo con el gato a quién en ese momento de la actividad podía manejarlo.



Firma de Responsabilidad

EVALUACIÓN DE LAS CONDUCTAS PRESENTADAS EN LAS SESIONES



Realizado por: Tania Villacís Marín.

Fuente: Registro de observación de cada sesión en la que el niño participo.

Interpretación: en el cuadro se presenta de forma grafica cada una de las frecuencias de las conductas observadas que la niña presento en las sesiones aplicadas. Se puede observar en los ítems 1, 2, 3, 4, 6, 7 y 10 constancia en la frecuencia con la que se presentaba la conducta planteada. Los ítems 5, 8 y 9 exponen variabilidad que están relacionadas con el cumplimiento de órdenes, interacción con sus pares y comentarios.

2.4. Ficha de Evaluación de Ángeles

REGISTRO DE OBSERVACIÓN

Nombre: Ángeles.

Edad: 5 años.

Sesión: “Identificando diferencias entre hombres y mujeres”.

Lugar y fecha: Casa de Acogida María Amor de Cuenca, 31 de mayo de 2010.

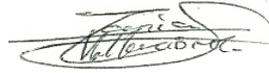
Motivo de observación: participación de la niña en la sesión, respuesta en el desarrollo de actividades de la primera sesión.

Frecuencia: Si (1), No (2), Por instantes (3)

Actividad	Frecuencia	Observación
1. Se muestra interesada por el tema.	1	Pregunta el porque se realiza la sesión.
2. Se muestra tranquila al tratar el tema.	1	Realiza comentarios sobre el tema.
3. Se muestra extrovertida.	1	Interactúa con facilidad con la terapeuta.
4. Se muestra tímida.	2	
5. Desarrolla las actividades que se le solicitan.	1	Es muy entusiasta al realizar las actividades propuestas. Prefiere realizarlas por si sola.
6. Acoge al títere.	1	Interacciona con facilidad.
7. Interactúa con la terapeuta.	1	La niña comenta sobre lo que le gustaría ser de grande.
8. Interactúa con sus pares.	3	Tiene dificultad de relacionarse con sus pares. Manifiesta sentirse rechazada.
9. Realiza comentarios que no tienen relación con el tema.	1	Al ver el gráfico de una policía manifiesta que su trabajo es protegerla que su papá la golpee.
10. Cumple con los objetivos de la sesión.	1	Asimila la información de la sesión y se identifica con su género.

Observaciones: esta es la primera sesión de la niña.

Interpretación: la niña se integra con facilidad a la sesión, comunica sin dificultad sus opiniones a la terapeuta, presta atención y dedicación al desarrollo de las actividades, manipula al títere e interactúa con él. Expresa el rechazo de sus compañeros hacia ella. Se interviene involucrándola en el trabajo que se ha realizado en las anteriores sesiones, se motiva a los otros niños a que la acojan en el grupo.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Valencia', written over a horizontal line.

Firma de Responsabilidad

FICHA ANECDÓTICA

Nombre: Ángeles.

Edad: 5 años.

Sesión: “Identificando diferencias entre hombres y mujeres”.

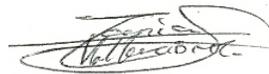
Lugar y fecha: Casa de Acogida María Amor de Cuenca, 31 de mayo de 2010.

Condiciones del incidente: mientras se desarrolla el collage con imágenes de profesiones y actividades que hombres como mujeres pueden desempeñar.

Incidente o hecho observado: la niña al ver uno de los gráficos manifiesta que “la policía puede ayudarnos a mi mamá y a mí para que mi papá no nos pegue”.

Comentario del observador: tomando la idea de la niña se recalca que la labor de los policías es proteger a las personas de peligros que pueden encontrarse en el hogar, en las calles en caso de necesitar algún tipo de ayuda podemos recurrir a ellos.

Interpretación: la niña ingreso por primera vez a la casa de acogida y el tiempo que ha transcurrido de la violencia intrafamiliar que vivió es corto aun esta en ella todos los recuerdos de los maltratos físicos y psicológicos de los que fue victima. Sin embargo, la niña manifiesta sentirse a gusto y segura en la institución.



Firma de Responsabilidad

REGISTRO DE OBSERVACIÓN

Nombre: Ángeles.

Edad: 5 años.

Sesión: “Sentido de la propia identidad”.

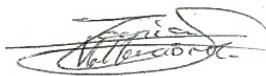
Lugar y fecha: Casa de Acogida María Amor de Cuenca, 01 de mayo de 2010.

Motivo de observación: evaluación del avance en la participación del taller.

Frecuencia: Si (1), No (2), Por instantes (3)

Actividad	Frecuencia	Observación
1. Se muestra interesada por el tema.	1	Acoge con agrado el tema propuesto.
2. Se muestra tranquila al tratar el tema.	1	Manifiesta alegría por realizar las actividades propuestas.
3. Se muestra extrovertida.	1	Expresa sus opiniones sin dificultad, interactúa con el grupo.
4. Se muestra tímida.	2	
5. Desarrolla las actividades que se le solicitan.	1	Desarrolla con agrado el trabajo que se le solicita. Se muestra muy motivada, alegre sobre lo que realiza.
6. Acoge al títere.	1	Manipula el títere en la presentación de su grafico comunicando lo que realizo en su grafico.
7. Interactúa con la terapeuta.	1	Comunica sentirse alegre con su grafico, comenta sobre los colores que utiliza.
8. Interactúa con sus pares.	1	Comenta sobre los gráficos de sus compañeros. Responde al rechazo de su compañera Diana.
9. Realiza comentarios que no tienen relación con el tema.	3	Critica el pintado de los dibujos de Diana. Se interviene rescatando el trabajo de cada uno de los niños.
10. Cumple con los objetivos de la sesión.	1	Se identifica con sí misma, refleja en su dibujo sus gustos, manifiesta alegría por el trabajo, admiración por lo que ha desarrollado.

Interpretación: Ángeles se muestra alegre por el tema que se propone trabajar lo realiza con entusiasmo existe la identificación con sí misma durante su exposición comenta sobre el uso de los colores y los detalles que posee su grafico.



Firma de Responsabilidad

FICHA ANECDÓTICA

Nombre: Ángeles.

Edad: 5 años.

Sesión: “Sentido de la propia identidad”.

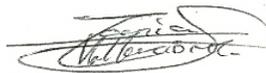
Lugar y fecha: Casa de Acogida María Amor de Cuenca, 01 de mayo de 2010.

Condiciones del incidente: durante el desarrollo de la actividad de pintado de su gráfico.

Incidente o hecho observado: la niña ante los comentarios de su compañera Diana le responde diciendo que su dibujo es feo, que no sabe pintar.

Comentario del observador: se realiza un alto al trabajo de los niños y se les explica que cada uno de sus trabajos son muy importantes, porque cada persona es diferente a la otra siendo importante respetar las diferencias y el trabajo que realiza cada compañero. Se elogia el trabajo de cada uno de los niños y se les motiva a que continúen desarrollándolo.

Interpretación: la niña desde la primera sesión en la que participo se siente rechazada por su compañera Diana por lo que en esta sesión al sentirse agredida respondió con desvalorización al trabajo de su compañera como mecanismo de defensa. Las niñas demandan atención y aprobación constante de terceros (de la terapeuta).



Firma de Responsabilidad

REGISTRO DE OBSERVACIÓN

Nombre: Ángeles

Edad: 5 años.

Sesión: “Mis Sentimientos”.

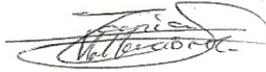
Lugar y fecha: Casa de Acogida María Amor de Cuenca, 02 de junio de 2010.

Motivo de observación: evaluar la participación en la sesión.

Frecuencia: Si (1), No (2), Por instantes (3)

Actividad	Frecuencia	Observación
1. Se muestra interesada por el tema.	1	Pregunta ¿Qué son los sentimientos? Luego de la explicación aporta con ideas.
2. Se muestra tranquila al tratar el tema.	1	Atiende a las indicaciones, participa.
3. Se muestra extrovertida.	1	Es comunicativa con sus pares y terapeuta.
4. Se muestra tímida.	2	
5. Desarrolla las actividades que se le solicitan.	3	Actividades iniciales tiene dificultad de realizar, ya que manifiesta que no es una bebé, sino una niña grande. Pone resistencia a un inicio luego se integra al juego.
6. Acoge al títere.	1	Al aparecer el títere decide formar parte del juego.
7. Interactúa con la terapeuta.	1	Comunica como se siente, lo que le disgusta “Que me traten como a una bebé”.
8. Interactúa con sus pares.	1	Critica a su compañera Eliana. Busca destacarse en el grupo.
9. Realiza comentarios que no tienen relación con el tema.	1	Expresa: “Yo no soy bebé. La música de Barney es para los bebés.
10. Cumple con los objetivos de la sesión.	3	Refleja sentimientos de rechazo y rivalidad hacia su hermano pequeño y por el embarazo de su mamá. En su grupo de pares manifiesta desvaloración a sus compañeros. Busca la atención de voluntarios y terapeutas.

Interpretación: la niña rechaza las actividades de canto propuestas, ya que las considera que no son para su edad, manifestándose el deseo de ser grande y/o desvalorización a sus rivales, ya que también expresa rechazo a su hermano menor y al bebé que su mamá espera.

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'F. J. S. Valenzuela', written over a horizontal line.

Firma de Responsabilidad

FICHA ANECDÓTICA

Nombre: Ángeles

Edad: 5 años.

Sesión: “Mis Sentimientos”.

Lugar y fecha: Casa de Acogida María Amor de Cuenca, 02 de junio de 2010.

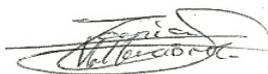
Condiciones del incidente: durante las actividades de presentación de sentimientos.

Incidente o hecho observado: al cantar “Te Quiero Yo” la niña se niega a cantar diciendo que la canción es de bebes y que ella no es una bebé.

Comentario del observador: se indica a la niña que la canción también puede ser para niños grandes, que expresa un sentimiento y por eso sus compañeros la están cantando y que el hecho de cantar una canción no nos hace grandes o pequeños, sin embargo si a ella no le gusta se respeta su opinión. Los niños nuevamente entonan la canción la niña la tararea.

Observación: se conoce que la madre de la niña esta embarazada y que la niña tiene un hermano menor con el que no se lleva muy bien. Existen celos y rivalidad con sus hermanos.

Interpretación: la niña manifiesta el deseo de ser grande, adopta posturas que no son propias de los niños a su edad pero por la situación de violencia vivida en el hogar es entendible que la niña como mecanismo de defensa a los maltratos de los que fue victima desee ser mayor para poder defenderse de las agresiones. Además, se ve reflejado el rechazo que siente por su hermano menor y el bebé que su mamá espera sus conductas son un llamado de atención a su mamá demanda más atención de su parte.



Firma de Responsabilidad

REGISTRO DE OBSERVACIÓN

Nombre: Ángeles.

Edad: 5 años.

Sesión: “Mis Capacidades”.

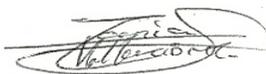
Lugar y fecha: Casa de Acogida María Amor de Cuenca, 03 de junio de 2010.

Motivo de observación: evaluar la participación en la sesión.

Frecuencia: Si (1), No (2), Por instantes (3)

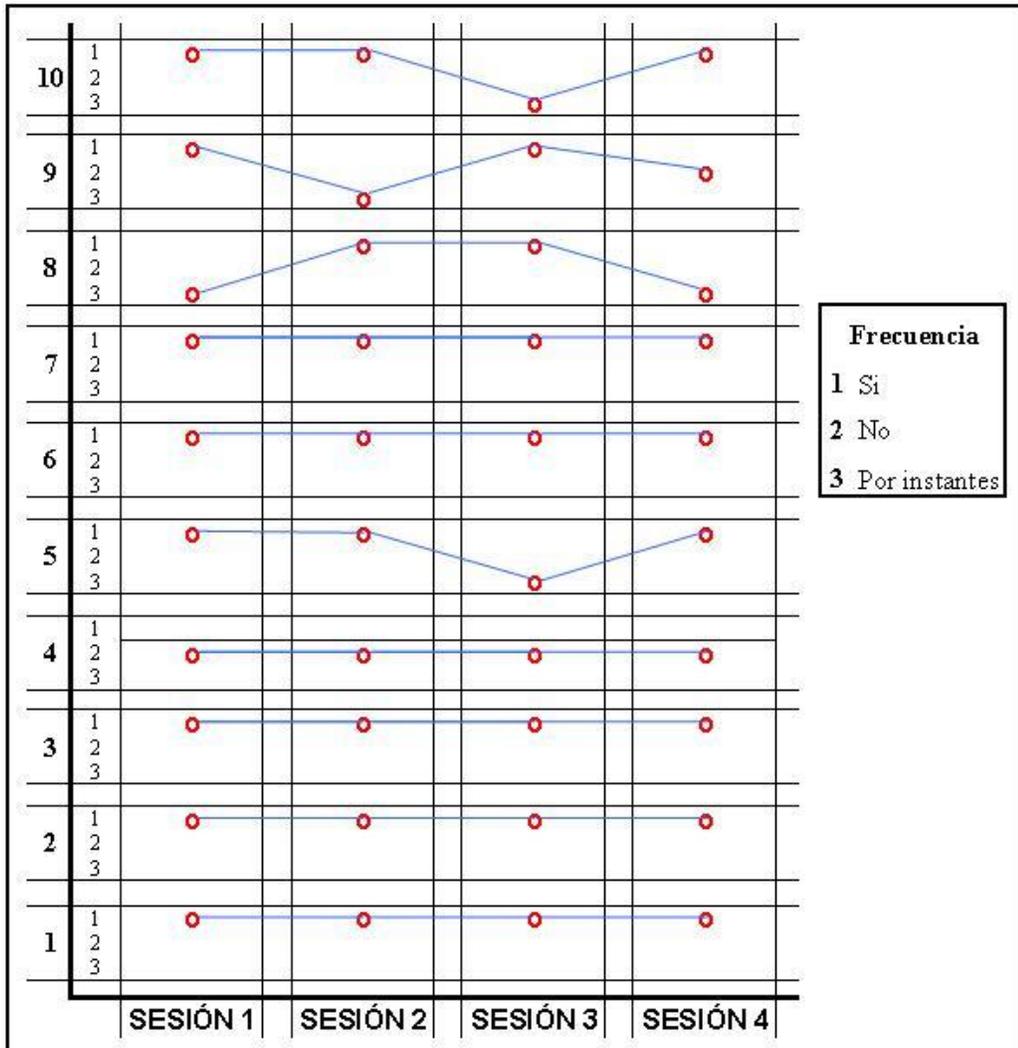
Actividad	Frecuencia	Observación
1. Se muestra interesada por el tema.	1	Comenta sobre lo que ella sabe realizar en su escuela.
2. Se muestra tranquila al tratar el tema.	1	Se expresa con naturalidad.
3. Se muestra extrovertida.	1	Comunica sus opiniones sobre el tema, se relaciona con el grupo.
4. Se muestra tímida.	2	
5. Desarrolla las actividades que se le solicitan.	1	Se muestra interesada por moldear sus talentos, hace uso de diferentes colores.
6. Acoge al títere.	1	Hace uso del títere para presentar su trabajo.
7. Interactúa con la terapeuta.	1	Comunica lo que esta elaborando. Solicita aprobación a lo que realiza.
8. Interactúa con sus pares.	3	Se dedica a desarrollar la actividad.
9. Realiza comentarios que no tienen relación con el tema.	2	
10. Cumple con los objetivos de la sesión.	1	Manifiesta su creatividad, su capacidad para sonreír, deseo de ser doctora.

Interpretación: la niña desarrolla las actividades propuestas en instantes busca aprobación a lo que esta realizando, refleja en sus figuras sus capacidades hace uso de colores diversos manifiesta sus deseos de ser doctora.



Firma de Responsabilidad

EVALUACIÓN DE LAS CONDUCTAS PRESENTADAS EN LAS SESIONES



Realizado por: Tania Villacís Marín.

Fuente: Registro de observación de cada sesión en la que la niña participo.

Interpretación: en el cuadro se presenta de forma grafica cada una de las frecuencias de las conductas observadas que la niña presento en las sesiones aplicadas. Se puede observar en los ítems 1, 2, 3, 4, 6 y 7 constancia en la frecuencia con la que se presentaba la conducta planteada. Los ítems 5, 8, 9 y 10 exponen variabilidad que están relacionadas con las sesiones en las que se presento rechazo y desaprobación por parte de sus compañeros, además en el desarrollo de actividades que la niña manifestó que no son para su edad (“Yo no soy una bebé”).

2.5. Ficha de Evaluación de Eliana

REGISTRO DE OBSERVACIÓN

Nombre: Eliana.

Edad: 4 años.

Sesión: “Identificando diferencias entre hombres y mujeres”.

Lugar y fecha: Casa de Acogida María Amor de Cuenca, 31 de mayo de 2010.

Motivo de observación: participación de la niña en la sesión, respuesta en el desarrollo de actividades de la primera sesión.

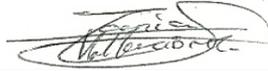
Frecuencia: Si (1), No (2), Por instantes (3)

Actividad	Frecuencia	Observación
1. Se muestra interesada por el tema.	1	Manifiesta curiosidad sobre lo que se trabajara.
2. Se muestra tranquila al tratar el tema.	1	Conductas pasivas, sin embargo participa en lo que se le indica.
3. Se muestra extrovertida.	2	
4. Se muestra tímida.	3	Se muestra tímida con sus pares al iniciar, posteriormente interactúa con mayor seguridad.
5. Desarrolla las actividades que se le solicitan.	1	Al inicio se muestra tímida en realizar las actividades.
6. Acoge al títere.	1	Interactúa con facilidad con el títere (sonríe) se acerca a la terapeuta. Manifiesta agrado por su textura, forma.
7. Interactúa con la terapeuta.	1	Busca comunicar sus ideas sobre el trabajo que se realiza, se dirige al títere.
8. Interactúa con sus pares.	3	Inicialmente prefiere desarrollar las actividades sola. Posteriormente se comunica con el grupo.
9. Realiza comentarios que no tienen relación con el tema.	2	
10. Cumple con los objetivos de la sesión.	1	Asimila la información dada en la sesión, manifiesta haberle gustado las actividades.

Observaciones: este es la primera sesión de la niña.

Interpretación: la niña al iniciar la sesión es involucrada en el trabajo que se ha desarrollado anteriormente con los otros niños.

Al inicio de la sesión sus conductas son retraídas, poco participativa y recelosa de interactuar con sus pares. Al trabajar con el títere busca comunicar sus opiniones interactuar con el muñeco, ya que manifiesta sentir agrado por su forma, textura.

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Valencia', written over a horizontal line.

Firma de Responsabilidad

REGISTRO DE OBSERVACIÓN

Nombre: Eliana.

Edad: 4 años.

Sesión: “Mis Sentimientos”.

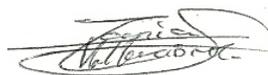
Lugar y fecha: Casa de Acogida María Amor de Cuenca, 02 de junio de 2010.

Motivo de observación: evaluar la participación en la sesión.

Frecuencia: Si (1), No (2), Por instantes (3)

Actividad	Frecuencia	Observación
1. Se muestra interesada por el tema.	3	Busca acercarse a la terapeuta.
2. Se muestra tranquila al tratar el tema.	2	Esta pendiente de las actividades de su mamá.
3. Se muestra extrovertida.	2	
4. Se muestra tímida.	1	Sus conductas son pasivas, respeta a sus compañeros, terapeuta.
5. Desarrolla las actividades que se le solicitan.	1	Participa en las actividades que se proponen.
6. Acoge al títere.	1	Sonríe al verlo, lo manipula con facilidad.
7. Interactúa con la terapeuta.	1	Busca permanecer a mi lado, se le involucra con sus compañeros, se le brinda seguridad y confianza.
8. Interactúa con sus pares.	3	Trata de involucrarse a desarrollar las actividades que se proponen.
9. Realiza comentarios que no tienen relación con el tema.	2	
10. Cumple con los objetivos de la sesión.	1	Manifiesta sentimientos de cariño a su familia, compañeros, voluntarias, terapeuta.

Interpretación: la niña demanda seguridad de terceras personas para desarrollar las actividades e interactuar con sus pares, tiene un fuerte vínculo con su mamá. Es una niña cariñosa crea lazos de empatía y afectividad con facilidad en especial con personas adultas.



Firma de Responsabilidad

FICHA ANECDÓTICA

Nombre: Eliana.

Edad: 4 años.

Sesión: “Mis Sentimientos”.

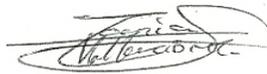
Lugar y fecha: Casa de Acogida María Amor de Cuenca, 02 de junio de 2010.

Condiciones del incidente: al iniciar la sesión y durante el desarrollo de la misma.

Incidente o hecho observado: la niña esta pendiente a la puerta y busca permanecer a mi lado, manifestando que su mamá también se encuentra en un taller y tiene que ir a verla.

Comentario del observador: se explica a la niña que su mamá también está realizando actividades con las otras madres de sus compañeritos y al concluir las la vendrá a buscar para ir a su casa. Se motiva a la niña a que se integre al grupo brindándole seguridad y confianza.

Interpretación: la niña busca en su mamá la seguridad y aprobación para realizar las actividades al estar ella ausente busca remplazar su figura con otra persona adulta. La niña requiere sesiones que ayuden a que alcance la autonomía.



Firma de Responsabilidad

REGISTRO DE OBSERVACIÓN

Nombre: Eliana.

Edad: 4 años.

Sesión: “Mis Capacidades”.

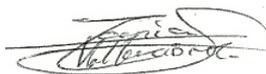
Lugar y fecha: Casa de Acogida María Amor de Cuenca, 03 de junio de 2010.

Motivo de observación: evaluar la participación en la sesión.

Frecuencia: Si (1), No (2), Por instantes (3)

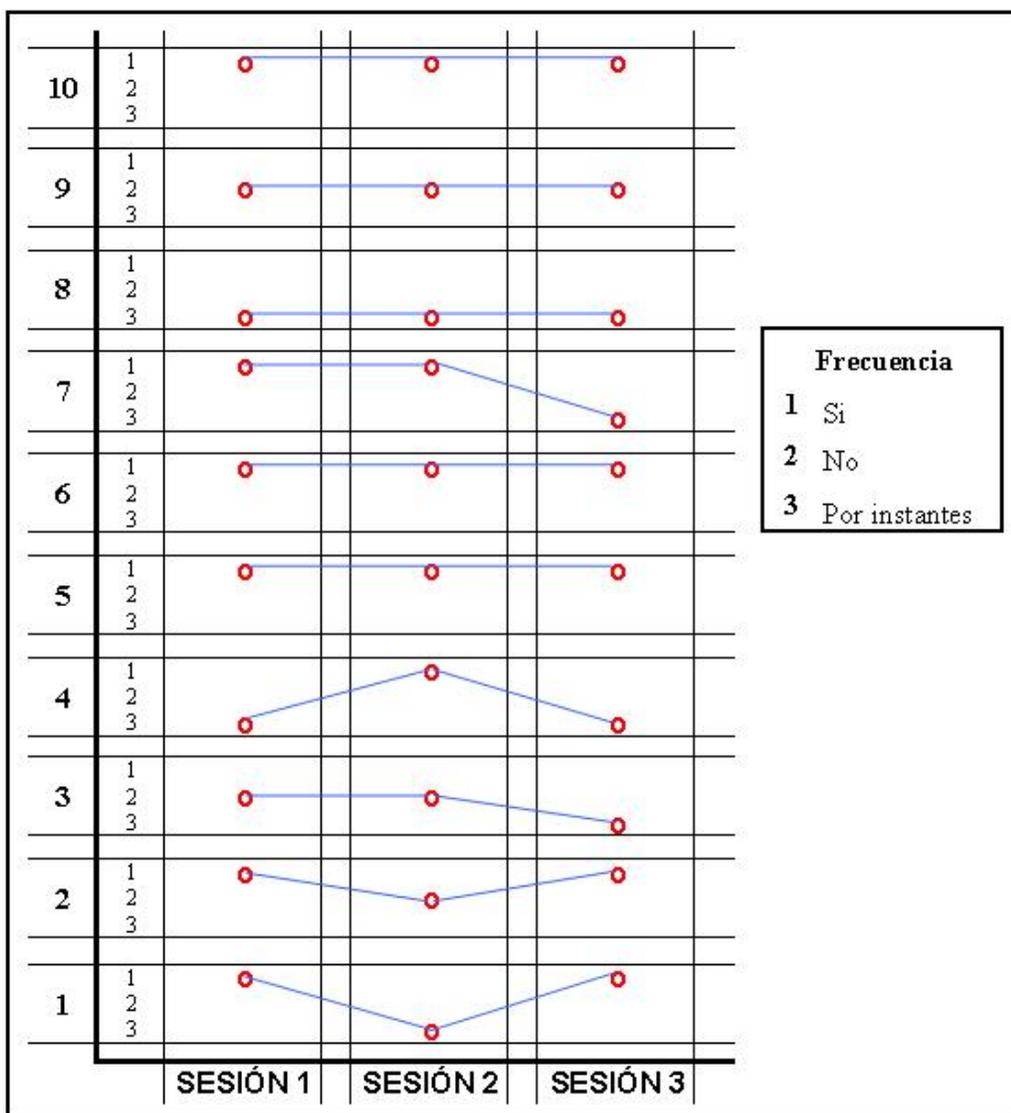
Actividad	Frecuencia	Observación
1. Se muestra interesada por el tema.	1	
2. Se muestra tranquila al tratar el tema.	1	Manifiesta alegría.
3. Se muestra extrovertida.	3	Comunica sus ideas, manifiesta gustarle el trabajo de sus compañeros.
4. Se muestra tímida.	3	Se concentra en su trabajo.
5. Desarrolla las actividades que se le solicitan.	1	Acepta realizar las actividades que se le solicitan.
6. Acoge al títere.	1	Sonríe al verlo. Pregunta ¿Dónde está el gatito?, es lindo, es suavito. Lo manipula, juega con el títere.
7. Interactúa con la terapeuta.	3	Comunica sobre su trabajo.
8. Interactúa con sus pares.	3	Comenta sobre los trabajos que realizan.
9. Realiza comentarios que no tienen relación con el tema.	2	
10. Cumple con los objetivos de la sesión.	1	Se logra que la niña exprese su estado de ánimo, reconozca sus capacidades para realizar figuras, exprese su sueño de cocinar como su mamá.

Interpretación: la niña manifiesta cambios en su conducta interactúa con sus pares, interactúa con el títere, reconoce sus talentos y comunica sus sueños que reflejan el anhelo de realizar la misma actividad a la que se dedica su mamá.



Firma de Responsabilidad

EVALUACIÓN DE LAS CONDUCTAS PRESENTADAS EN LAS SESIONES



Realizado por: Tania Villacís Marín.

Fuente: Registro de observación de cada sesión en la que la niña participo.

Interpretación: en el cuadro se presenta de forma grafica cada una de las frecuencias de las conductas observadas que la niña presento en las sesiones aplicadas. Se puede observar en los ítems 5, 6, 8, 9 y 10 constancia en la frecuencia con la que se presentaba la conducta planteada. Los ítems 1, 2, 3, 4 y 7 exponen variabilidad que está relacionada con la seguridad y aprobación que la niña busca en la presencia de su mamá o en otros adultos.

2.6. Ficha de Evaluación de Henry

REGISTRO DE OBSERVACIÓN

Nombre: Henry.

Edad: 6 años.

Sesión: “Mis Sentimientos”.

Lugar y fecha: Casa de Acogida María Amor de Cuenca, 02 de junio de 2010.

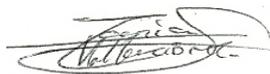
Motivo de observación: participación del niño en la sesión, respuesta en el desarrollo de actividades de la primera sesión.

Frecuencia: Si (1), No (2), Por instantes (3)

Actividad	Frecuencia	Observación
1. Se muestra interesado por el tema.	3	Se muestra distraído. Evade el trabajo a realizarse.
2. Se muestra tranquilo al tratar el tema.	3	Trata de alejarse del grupo.
3. Se muestra extrovertido.	2	
4. Se muestra tímido.	3	No manifiesta nada la mayor parte del tiempo.
5. Desarrolla las actividades que se le solicitan.	3	Desmotivado. Se motiva al niño a que se involucre en el tema.
6. Acoge al títere.	1	Busca acercarse al títere. Se cohibe al momento de manipularlo.
7. Interactúa con la terapeuta.	3	Comunica muy poco, prefiere alejarse.
8. Interactúa con sus pares.	3	Se muestra cohibido.
9. Realiza comentarios que no tienen relación con el tema.	2	
10. Cumple con los objetivos de la sesión.	3	Manifiesta cariño por su mamá.

Observaciones: es la primera sesión en la que participa el niño.

Interpretación: el niño durante la sesión se muestra tímido con sus pares y terapeuta, prefiere aislarse del grupo, se acerca al títere pero se cohibe al momento de manipularlo. Logra comunicar el cariño que siente por su mamá.



Firma de Responsabilidad

REGISTRO DE OBSERVACIÓN

Nombre: Henry.

Edad: 6 años.

Sesión: “Mis Capacidades”.

Lugar y fecha: Casa de Acogida María Amor de Cuenca, 03 de junio de 2010.

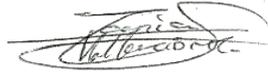
Motivo de observación: evaluar la participación en la sesión.

Frecuencia: Si (1), No (2), Por instantes (3)

Actividad	Frecuencia	Observación
1. Se muestra interesado por el tema.	3	
2. Se muestra tranquilo al tratar el tema.	3	El niño se muestra inquieto.
3. Se muestra extrovertido.	1	Han cambiado las conductas del niño (inquieto, no escucha indicaciones, cuestiona el trabajo a realizarse).
4. Se muestra tímido.	2	
5. Desarrolla las actividades que se le solicitan.	3	Manifiesta estar cansado. Se motiva a que realice las actividades al igual que sus compañeras.
6. Acoge al títere.	3	
7. Interactúa con la terapeuta.	3	Busca llamar la atención con conductas de desobediencia.
8. Interactúa con sus pares.	3	Interrumpe lo que están realizando.
9. Realiza comentarios que no tienen relación con el tema.	1	Comenta sobre el volcán Tungurahua. Se dirige el tema que manifiesta hacia el tema de trabajo.
10. Cumple con los objetivos de la sesión.	3	Se dirige las opiniones del niño a su trabajo se motiva a que exprese lo que el podría realizar para ayudar a las personas que están en peligro por la erupción del volcán Tungurahua. Manifiesta su capacidad de ayuda, su deseo de ser médico.

Interpretación: el comportamiento de cohibición del niño ha cambiado en la sesión incumple normas, cuestiona las indicaciones, interrumpe el trabajo de sus compañeras.

Se conoce por los voluntarios que el niño ha adoptado comportamientos de otro niño mayor a él con el que ha empezado a relacionarse, ya no obedece a su mamá cuestiona sus indicaciones y llamados de atención.

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Valencia', written over a horizontal line.

Firma de Responsabilidad

FICHA ANECDÓTICA

Nombre: Henry.

Edad: 6 años.

Sesión: “Mis Capacidades”.

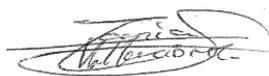
Lugar y fecha: Casa de Acogida María Amor de Cuenca, 03 de junio de 2010.

Condiciones del incidente: moldeamiento con plastilina de talentos, habilidades, sueños.

Incidente o hecho observado: en una de las figuras moldeadas por el niño realiza un volcán, al momento de la presentación de su trabajo expone el volcán atribuyendo que es el Tungurahua, que las personas que viven alrededor del mismo han tenido que dejar sus casas y que le gustaría ayudarlas.

Comentario del observador: se dirigen las ideas de ayuda del niño motivándolo a que exprese lo que él podría hacer por las personas que se encuentran en peligro por la erupción del volcán. El niño comenta su sueño de ser médico se apoya sus deseos y motiva a prepararse a nivel personal y académico para lograr cumplir sus sueño. Sin embargo, se dice que por ahora el puede mediante la oración dar apoyo a las personas en riesgo, sus compañeros aportan con ideas sobre la importancia de cuidar el medio ambiente.

Interpretación: el niño relaciona la violencia que el sufrió en su hogar y por lo que abandono su casa con el peligro que en ese momento los habitantes del sector del volcán Tungurahua estaban atravesando y por lo que debían abandonar su hogar. Además, de manifestar el deseo de ayudarlas mediante su deseo de ser medico.



Firma de Responsabilidad

REGISTRO DE OBSERVACIÓN

Nombre: Henry.

Edad: 6 años.

Sesión: cierre del taller.

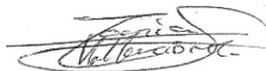
Lugar y fecha: Casa de Acogida María Amor de Cuenca, 08 de junio de 2010.

Motivo de observación: evaluar la aceptación del niño por las sesiones a las que asistió y reacción ante el cierre del taller.

Frecuencia: Si (1), No (2), Por instantes (3)

Actividad	Frecuencia	Observación
1. Comprende la finalidad de la sesión.	3	Requiere que se le repita y explique que las sesiones han concluido por el momento.
2. Muestra interés por realizar las actividades.	1	Al ser el único en el cierre desarrolla con dedicación las actividades planteadas.
3. Interactúa con la terapeuta.	1	Comenta que los títeres que elabora son solo para él que no tiene con quién compartirlos. Se motiva para que piense en su mamá.
4. Comenta el trabajo realizado en las anteriores sesiones.	3	Recuerda el trabajo y temas tratados en las otras sesiones. Se integra las ideas del niño con el tema del taller.
5. Acepta la finalización del taller.	1	Manifiesta que muy pronto saldrá de la casa de acogida. Se siente tranquilo por finalizar el taller.
6. Realiza comentarios que no están relacionados con el taller.	2	
7. Opina positivamente y acoge el trabajo con títeres.	1	El niño se apropia de los títeres que elabora y no desea compartirlos. Se interviene motivando al niño y reflexionando sobre la importancia de compartir.
8. Opina negativamente y rechaza el trabajo con títeres.	2	

Interpretación: el niño al ser el único en el cierre del taller se involucra en el desarrollo de las actividades. Prefiere los trabajos individuales.



Firma de Responsabilidad

FICHA ANECDÓTICA

Nombre: Henry.

Edad: 6 años.

Sesión: cierre del taller.

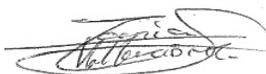
Lugar y fecha: Casa de Acogida María Amor de Cuenca, 08 de junio de 2010.

Condiciones del incidente: durante la sesión.

Incidente o hecho observado: el niño presenta un comportamiento de desatención, inquietud al comenzar la sesión se explica lo que se trabajará para dar paso al cierre de las sesiones. En la elaboración de títeres se explica al niño que deberá elegir del grupo de títeres dos para agregar detalles -el uno será para él y el otro para quién el decida regalar-. Ante esto el niño manifiesta que no que todos son para él.

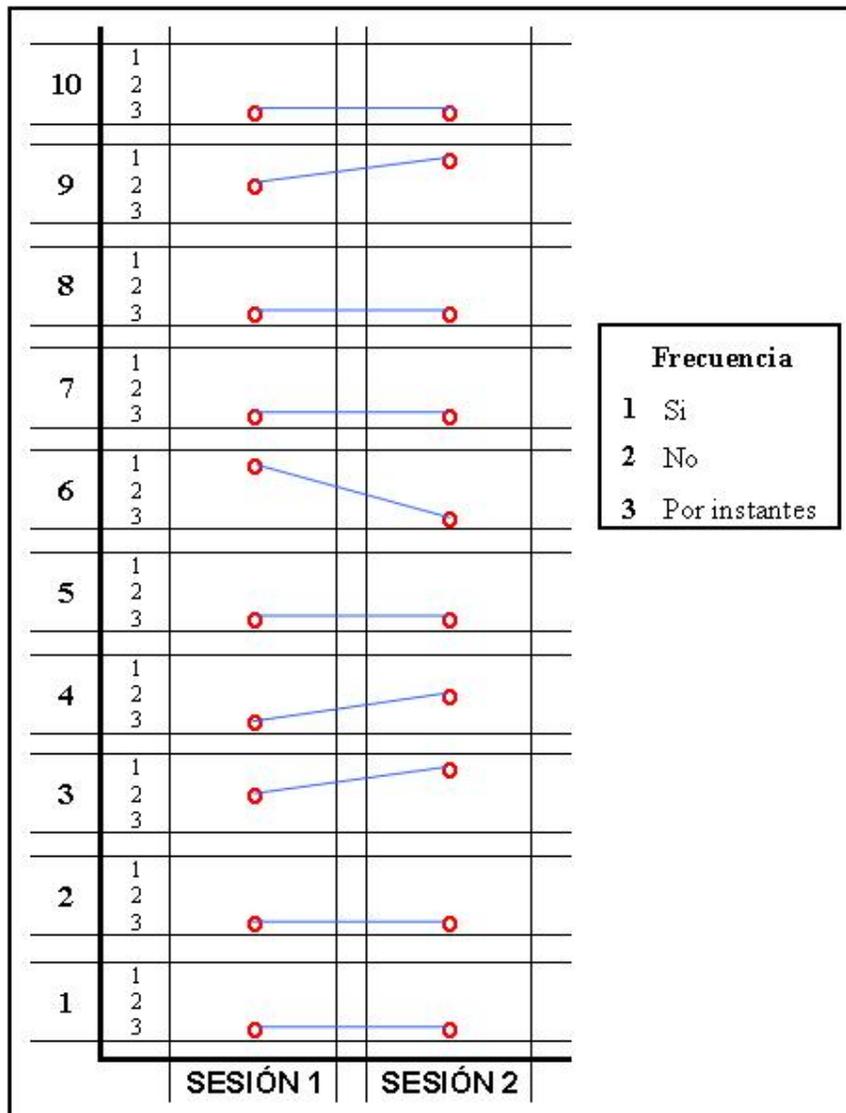
Comentario del observador: se interviene comunicándole al niño la importancia de compartir con los demás y sobretodo con las personas que nos quieren y nosotros queremos. Además, el regalar el un títere a más de ser un detalle desinteresado con alguien nos va a permitir el dar vida a los títeres y crear historias con ellos, comunicar lo que los títeres piensan y sienten a través de nuestra voz y manejo. El niño acepta el mensaje dado y decide colocar detalles en un títere para entregárselo a su mamá.

Interpretación: el niño ha presentado cambios en su comportamiento, desea establecer sus propias normas, se apropia de las cosas y se niega a compartirlas. Mediante la motivación que se realiza accede a entregar un títere que elabora a su mamá. El niño mediante sus conductas demanda la atención de su mamá y personal de la casa de acogida. Adopta con facilidad conductas de los otros niños y tiende a dejarse manipular por los mismos.



Firma de Responsabilidad

EVALUACIÓN DE LAS CONDUCTAS PRESENTADAS EN LAS SESIONES



Realizado por: Tania Villacís Marín.

Fuente: Registro de observación de cada sesión en la que el niño participo.

Interpretación: en el cuadro se presenta de forma grafica cada una de las frecuencias de las conductas observadas que la niña presento en las sesiones aplicadas. Se puede observar en los ítems 1, 2, 5, 7, 8 y 10 constancia en la frecuencia con la que se presentaba la conducta planteada. Los ítems 3, 4, 6 y 9 exponen variabilidad que está relacionada con el cambio de comportamiento que el niño ha tenido en la institución en busca de la atención de su mamá y personal de la casa de acogida y como mecanismo de defensa de rechazo a sentimientos de inferioridad por su situación económica y social.

3. Conclusiones

Al ser aplicadas las sesiones se concluye que los niños y niñas participan en el desarrollo de las actividades propuestas y sobretodo acogen a los títeres sin mayor dificultad, les dan vida a los mismos expresando su estado de ánimo, sentimientos y opiniones. Se observa el trabajo individual y grupal que cada niño o niña realiza y se registra los hechos especiales que acontecen en cada sesión.

El primer encuentro con los niños y niñas se realizó un juego libre para establecer un rapport positivo que fue esencial en la ejecución de las sesiones posteriores. Además, fue importante este primer contacto para registrar y conocer los juegos o juguetes que el niño y/o niña prefería.

Durante la sesión el uso de títeres benefició a que los niños extrovertidos manifiestan una mayor fluidez en sus comentarios, formulan preguntas siendo ellos mismos quienes daban una respuesta o intercambiaban opiniones con sus pares. En el caso de los niños tímidos permitió que se expresen sin temor ante sus compañeros o la terapeuta, además al considerarla parte del juego los niños buscaban acercarse en busca de aprobación, confianza y seguridad.

En la aplicación se exteriorizaron las etapas del ciclo vital de la Teoría Psicosocial de Erik Erikson en las mismas se manifiesta el estancamiento en cada una de las etapas como son: desconfianza; vergüenza y duda; culpa y sentimientos de inferioridad. Su manifestación dependió de la edad del niño y/o niña y del tipo de violencia que han atravesado en sus hogares.

En este taller “Así soy yo” mediante las diferentes actividades lúdicas y utilización de los títeres se ha logrado intervenir de manera inmediata con los niños, crear un rapport positivo aportando a la adaptación e integración de los niños y niñas que por primera vez ingresan a la casa de acogida o quienes llegan para seguimiento por unos instantes. Los objetivos propuestos en el taller se cumplieron, además del desarrollo de actividades, por el ambiente de respeto, confianza y seguridad que se les transmitió a los niños.

Como se mencionó anteriormente el paso de los niños por una casa de acogida no tiene un tiempo fijo o su seguimiento no se cumple en las fechas propuestas es por ello que se necesita actuar en ese momento con los niños y niñas y aportar a su vida pequeños mensajes que puedan ser asimilados, desarrollados y aplicados en su vida.

En las oportunidades en las que se tenga contacto con los niños es importante el educarlos para la prevención de la violencia a través de la reestructuración de sus cogniciones y/o conductas negativas (como el uso de la agresión física y psicológica en la solución de conflictos), normas que deben cumplirse en la convivencia en la familia, pares y/u otros grupos sociales.

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

La violencia intrafamiliar que se ha planteado en diferentes áreas como son: salud, legal, educativa y psicológica presentan sus teorías sustentadas en la realidad que a todos en algún momento nos afectado una sociedad violenta, ya que el ser humano por cultura, dogma, creencias ha hecho del uso de la fuerza física y manipulación psicológica un mecanismo de sobrevivencia que se ha desequilibrado llegando hacer uso de conductas de agresión física, psicológica, negligente que viola la estabilidad y espacio del otro.

El contacto con los casos que han vivido la violencia intrafamiliar concuerdan con las teorías analizadas, pero proyectan y demandan la asistencia inmediata para sanar y prevenir esta problemática, ya que la mayoría de víctimas son los niños, niñas y adolescentes, que pese a lo dictaminado en la Constitución del Ecuador, Código de la Niñez y Adolescencia, y en los mandatos de los Derechos humanos no se practica en su primer ambiente social que es la familia institución encargada de brindar amor, protección y atención a sus necesidades básicas. Por el contrario es en este grupo donde se inicia la educación en la violencia haciendo uso de mecanismos como el maltrato físico, verbal y psicológico para “mejorar” el comportamiento del menor.

Los “correctivos” usados por los padres vulneran a los niños de sus derechos y dan paso a que presenten comportamientos inadecuados tales como: autoestima baja; inseguridad personal; agresividad consigo mismos, pares u adultos; evitan el cumplimiento de órdenes o normas; bajo desempeño académico; retraimiento, timidez y/o sumisión; conflictos para interrelacionarse; señales de maltrato físico y otras conductas que indican a nivel físico, psicológico y social señales de violencia.

Uno de los tipos de violencia intrafamiliar observados que actualmente afecta a los menores es la negligencia que sufren por parte de sus padres, quienes no se apropian de su rol, sino por el contrario busca en el hijo mayor u otro familiar el desplazar sus responsabilidades, ocasionando que los niños aceleren su proceso de desarrollo -que dejen el juego por asumir el rol de “padres”. Dándose relaciones asimétricas dentro

del grupo familiar careciendo de límites y normas que son esenciales en esta etapa de su desarrollo para que se desenvuelvan positivamente en el área social.

Ante esta realidad observada en el proceso de investigación de este trabajo se planteó un “Programa de apoyo psicoterapéutico de terapia de juego con títeres” el mismo que tiene como finalidad ser una herramienta de trabajo en las áreas de autoestima, relaciones intrafamiliares y sociales para brindar pautas a los niños y niñas que puedan aplicar en su vida para su autoprotección y autocuidado. Además, de facilitar el proceso de adaptación en la Casa de Acogida u otra institución a la que asistan para recibir apoyo médico, legal, psicológico y educativo, ya que se debe considerar que:

- Los procesos legales tienden hacer para los niños y adolescentes conflictivos, porque en la mayoría de casos deben emitir sus declaraciones que son utilizadas en contra de sus progenitores u otros familiares (agresores). En el tiempo en el que se da este proceso los menores reflejan conductas retraídas, miedos, insomnio, somatizaciones, siendo importante tener un acercamiento que le brinde seguridad y que no le haga sentir culpable de las declaraciones que realiza, brindarle la información que necesite, adecuar el lenguaje a su edad, permitirle que exteriorice sus temores y no presionarlo con preguntas.
- En los procesos médicos en los que se debe realizar una revisión física de los niños para diagnosticar lesiones a causa de golpes o confirmar posibles abusos sexuales se debe propiciar un ambiente de seguridad y confianza. Al igual el momento en el que se encuentre en la evaluación psicológica es importante comprender que el niño al haber sido maltratado por parte de uno de sus progenitores u otro miembro de la familia se le es difícil confiar en otro adulto y más aún extraño a su ambiente. Ante estos casos se propone el uso de instrumentos (muñecos, títeres, juegos) buscar el acercamiento con el niño sin violentar su espacio.
- En el área educativa es necesario propiciar espacios de apoyo a través del juego –actividad en la que se exterioriza las vivencias- permitir que los niños sean los protagonistas y quienes con la debida orientación den solución a los conflictos que viven en sus hogares, en la escuela u otros grupos y que muchas de las veces al no contar con un espacio de comunicación reprimen

las vivencias negativas o las adoptan como “normales” manifestándolas en peleas con sus compañeros, incumplimiento de tareas, timidez y retraimiento.

El programa de intervención se aplicó y evaluó con los niños acogidos en la Casa María Amor, los menores que participaron en las sesiones respondieron satisfactoriamente a las actividades planificadas y sobretodo todo acogieron a los títeres y los involucraron en su juego, mediante su manipulación les dieron vida, fueron intermediarios en la comunicación de sus vivencias, criterios, presentación de trabajos interactuando con sus pares y la terapeuta. Las sesiones permitieron dar una atención inmediata a las demandas de cada uno de los niños y a quienes ingresaban por primera vez se facilitó su adaptación al grupo.

Se debe considerar que cada una de las sesiones es un espacio de comunicación en la que los niños son los protagonistas de las actividades, el o los terapeutas son observadores, quienes orientan el juego de los menores, brindándoles una respuesta a sus inquietudes o reestructurando pensamientos erróneos relacionados con la violencia que vivieron -apoyando a los procesos individuales de psicoterapia, recuperación pedagógica que lleve cada uno de los niños-. Las actividades de las sesiones no deben ser impuestas, sino por el contrario se debe motivar al niño a participar, invitarles a que formen parte del grupo de juego.

Dentro del seguimiento realizado a los niños participantes se consultó su opinión sobre el taller, los mismos respondieron que les gusto el trabajo realizado y sobretodo la utilización de los títeres. Esta satisfacción y acogida a la propuesta de trabajar con títeres se reflejó en la celebración del día de niño organizada en la Casa María Amo, en la misma participaron e interactuaron con los títeres en una obra presentada por el equipo de voluntarias. Y los niños nuevos se integraron con facilidad al grupo de niños que tienen mayor tiempo en la casa de acogida.

En el proceso de aplicación de los talleres se debe concluir las sesiones pese a que su tiempo de aplicación llegue alargarse, ya que se debe considerar que la asistencia a la próxima sesión de los niños no está confirmada, ya que su permanencia en la casa o asistencia a los seguimientos únicamente depende de sus madres, quienes por decisión propia no vuelven a la institución, perdiéndose posteriores oportunidades

para brindar asistencia a los niños. En la sesión que se tiene debe darse toda la asistencia que demande el niño en ese instante, concluir el proceso iniciado.

Durante los procesos que se brinden para asistir la violencia intrafamiliar se debe motivar a que las madres se involucren en el juego de los niños, establezcan comunicación donde compartan un momento de unión familiar en el que se asuman roles, un espacio en el que se conozca los temores de los niños y como madres transmitan tranquilidad, confianza y seguridad. Se puede acoplar las sesiones para trabajar con las madres, ya que en muchos de los casos ellas han perdido -por diferentes motivos- el espacio de juego con sus hijos.

En la aplicación de las sesiones no es necesario que un niño cumpla con la edad precisa que plantea el taller se puede con una orientación adecuada involucrar al niño en la actividad. Se debe considerar no tan solo la edad cronológica, sino la edad mental de los niños participantes. Las actividades son sencillas, ya que lo que se busca es propiciar un espacio de comunicación y apoyo a las psicoterapias que reciben a nivel individual o familiar.

Esta propuesta de trabajo se encuentra disponible para trabajar en instituciones educativas, fundaciones o casas de acogida con los niños y niñas de 4 a 12 años que han sido víctimas directas o indirectas de la violencia intrafamiliar o como mecanismo de prevención a esta problemática.

BIBLIOGRAFÍA

- ARELLANO E., Estuardo, *Sociología: para conocer mejor la sociedad*, Editorial Nacional, Quito, 2004.
- AXLINE, Virginia M., *Por la autora de DIBS, en busca del Yo, Terapia de Juego*, Editorial Diana, México, 1989.
- BARUDY L., Jorge, *El dolor invisible de la infancia Una lectura ecosistémica del maltrato infantil*, Edit. Paidós, Buenos Aires, 2007.
- CODIGO DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA, Libro primero, Congreso Nacional del Ecuador, Codificación No. 2002-100. R.O. 737, 2003.
- DUTTON, Donald G., GOLANT, Susan K., *El Golpeador: un perfil psicológico*, Edit. Paidós, Buenos Aires, 2006.
- GAMBOA, Susana, *Juegos para crecer: Manual de juegos de expresión y creación*, Editorial Bonum, Argentina, 1999.
- GISPERT, Carlos, *Psicología del niño y del adolescente*, Océano Multimedia, Barcelona.
- GROSMAN – MESTERMAN, *Maltrato al menor*, Editorial Universidad, Buenos Aires., 1992.
- MACHARGO SALVADOR, Julio; ALONSO G., Esperanza; QUINTANA D., Rafaela; ROJAS M., Margarita; SANTANA S., Andrés, *Programa de Actividades para el desarrollo de la Autoestima*, Editorial Escuela Española, Madrid.
- MEIS A., Juana, *Muñecos con vida, guía para maestros*, Universidad Autónoma del Estado de México, México, 2000.
- PAPALIA, Diane, *Desarrollo Humano*, MCGRAW-HILL/INTERAMERICANA Editores S.A. de C.V., México D.F., 2005.
- QUIZHPE, Arturo, *Cultura, recreación y juegos infantiles*, Impresión Graficas Hernández, Cuenca-Ecuador.
- ROGOZINSKI, Viviana, *Títeres en la escuela: expresión, juego y comunicación*, Ediciones Novedades Educativas, Buenos Aires.
- SCHAEFER, Charles; O'CONNOR, Kevin, *Manual de Terapia de Juego*, Volumen 1, Editorial Manual Modern.

SCHAEFER, Charles; O'CONNOR, Kevin, Manual de Terapia de Juego, Volumen 2, Editorial Manual Modern.

SHAFFER, David, *Psicología del Desarrollo, Infancia y Adolescencia*, Editorial International Thomson, México, 2000.

SIMON, Sarina, *101 Juegos divertidos para desarrollar la creatividad de los niños*, Editorial CEAC, Barcelona, 1997.

Convención Interamericana para prevenir, sancionar y erradicar la violencia contra la mujer. Ed. CONAMU, 2006

ANONIMO, Animación hospitalaria guía de orientación y recursos, Cruz Roja Española, España.

<http://cuentosparadormir.com/infantiles/cuento/el-malvado-milisforo> (01/03/2010 08:16)

<http://cuentosparadormir.com/infantiles/cuento/el-malvado-milisforo> (01/03/2010 11:21)

<http://cuentosparadormir.com/infantiles/cuento/el-gigante-comenubes> (01/03/2010 11:40)

http://es.wikipedia.org/wiki/Erik_Erikson (15/03/2010 11:22)

<http://es.wikipedia.org/wiki/Violencia> (30/05/2009 20:16:51)

<http://in-management.info/voces/Abuso-sexual-infantil-como-conversar-con-los-ninos.pdf> (02/03/2010 11:52)

<http://office.microsoft.com/es-es/images/> (09/01/2010 14:58:20)

<http://www.coloreartusdibujos.com/category/dibujos-de-familias/> (16/03/2010 11:41)

<http://www.cosasinfantiles.com/d-juegos-relajacion.html> (03/03/2010 20:10)

http://www.gerza.com/dinamicas/categorias/todas/todas_dina/profesion_ama_de_casa.html (03/03/2010 18:17)

http://www.gerza.com/dinamicas/categorias/todas/todas_dina/pobresito_gatito.html (03/03/2010 19:28)

http://www.gerza.com/dinamicas/categorias/todas/todas_dina/tarjetas_regalo.html (03/03/2010 18:01)

http://www.gerza.com/dinamicas/categorias/todas/todas_dina/espacio_vital.html (03/03/2010 19:08)

http://www.gerza.com/dinamicas/categorias/todas/todas_dina/no_es_lo_que_yo_siento.html (03/03/2010 19:43)

<http://www.gestiopolis.com/recursos/documentos/fulldocs/rrhh/TecDinGrUCH.pdf>
(03/03/2010 18:33)

http://www.gerza.com/dinamicas/categorias/todas/todas_dina/bebes.html
(03/03/2010 20:48)

http://www.infancia-misioner_a.com/dinpres.htm#4 (01/03/2010/08:52)

<http://www.iin.oea.org/iin/libros.shtml> (16/12/2009 17:01:48)

http://www.iin.oea.org/Libros/sus_%20derechose.pdf (07/03/2010 18:32)

http://www.iin.oea.org/Libros/derecho_a_no_ser_maltratado.pdf (07/03/2010 18:22)

<http://www.iin.oea.org/Libros/democracia.pdf> (07/03/2010 19:14)

<http://www.teiamoner.com/llicencia/terapiaE.htm> (30/05/2009 10:35:57)

ANEXOS

ANEXO 1: REGISTRO DE OBSERVACIÓN

Nombre: _____

Edad: _____

Sesión: _____

Lugar y fecha: _____

Motivo de observación: _____

Frecuencia: Si (1), No (2), Por instantes (3)

Actividad	Frecuencia	Observación
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		
6.		
7.		
8.		
9.		
10.		

Observaciones generales:

Interpretación:

Firma de Responsabilidad

ANEXO 2: FICHA ANECDÓTICA

Nombre: _____

Edad: _____

Sesión: _____

Fecha: _____

Lugar: _____

Condiciones del incidente: _____

Incidente o hecho observado: _____

Comentario del observador: _____

Intepretación: _____

Firma de Responsabilidad

ANEXO 3: FOTOGRAFIAS



