



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA
MODALIDAD PRESENCIAL

Informe Final del Trabajo de Grado titulación previa a la obtención del Título de
Licenciada en Ciencias de la Educación
Mención: Educación Parvularia

TEMA:

“LOS TÍTERES Y SU INFLUENCIA EN LAS RELACIONES
INTERPERSONALES DE LOS NIÑOS/AS DEL PRIMER GRADO DEL
CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL “TRAVESURAS “DEL CANTÓN
TISALEO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA.”

AUTORA: Wilma Rosario Manotoa Paredes

DIRECTOR: Ing. Mg. Mentor Javier Sánchez Guerrero

Ambato –Ecuador

2013

APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN

CERTIFICA

En calidad de Tutor del Trabajo de Investigación sobre el tema: **“LOS TÍTERES Y SU INFLUENCIA EN LAS RELACIONES INTERPERSONALES DE LOS NIÑOS/AS DEL PRIMER GRADO AÑO DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL “TRAVESURAS” DEL CANTÓN TISALEO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA”**. Desarrollado por la egresada Wilma Rosario Manotoa Paredes, considero que dicho informe investigativo reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios por la que autorizo la presentación del mismo ante el organismo pertinente para que sea sometida a evaluación por parte de la comisión de calificadores designada por el H. Consejo Directivo...

Ing. Mg. Mentor Javier Sánchez Guerrero

C.C.I 1803114345

TUTOR

AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Dejo constancia de que el presente informe es el resultado de la investigación del autor, quién basado en la experiencia profesional, en los estudios realizados en la carrera, revisión bibliográfica y de campo ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la investigación. Las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe son de exclusiva responsabilidad

.....
Manotoa Paredes Wilma Rosario

C.C.1804167508

AUTOR

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

Sedo los derechos en línea patrimonial del presente trabajo final o de grado, o titulación sobre el tema: **LOS TÍTERES Y SU INFLUENCIA EN LAS RELACIONES INTERPERSONALES DE LOS NIÑOS/AS DEL PRIMER GRADO AÑO DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL “TRAVESURAS “DEL CANTÓN TISALEO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA”** autorizo su reproducción total o parte de ella siempre que esté dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mis derechos de autor no se utilice con fines de lucro.

Manotoa Paredes Wilma Rosario

CC .1804167508

AUTORA

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

Carrera de Educación Parvularia

AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS
Y DE LA EDUCACIÓN.

La comisión de estudio y calificación del informe del trabajo de graduación o titulación sobre el tema: :” LOS TÍTERES Y SU INFLUENCIA EN LAS RELACIONES INTERPERSONALES DE LOS NIÑOS/AS DEL PRIMER GRADO DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL “TRAVESURAS “DEL CANTÓN TISALEO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA” presentada por la Srta. Wilma Manotoa Paredes egresada de la Carrera de Educación Parvularia promoción Septiembre 2011 Febrero 2012, una vez revisada y calificada la investigación se **APRUEBA** en razón de que cumple con los principios básicos técnicos y científicos de investigación y reglamentarios.

Por lo tanto se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

Ambato, 30 de Octubre del 2013

LA COMISIÓN

.....
Dra. Mg. Carmita del Rocio Núñez López
C.C. 180190849-8
PRESIDENTE DEL TRIBUNAL

.....
PscEduc. Mg. Paulina Alexandra Nieto Viteri

MIEMBRO

.....
Ing. Mg. David Ricardo Castillo Salazar

MIEMBRO

DEDICATORIA

Esta tesis va dedicada en primer lugar mi madre quien me ha regalado la vida en ,segundo lugar a una persona muy especial quien con su paciencia y apoyo incondicional ha sido mi fuerza y mi inspiración en toda mi carrera universitaria como terceros doy gracias a quienes han aportado con un granito de arena para realizar esta investigación autoridades ,maestros y guías de la Universidad en el transcurso de mi Carrera y a mis hermanos que con su ternura y cariño han demostrado ser un pilar fundamental lo cual me ha dado fortaleza para seguir luchando y preparándome para ser cada día mejor.

Manotoa Paredes Wilma Rosario

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios por haberme dado la oportunidad de continuar con mis estudios, en la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación y a todas quienes pertenecen a la carrera de Parvularia aquellas personas que de una u otra forma colaboraron en el desarrollo y culminación de este estudio en especial al Doc. Raúl Rodríguez Morales gracias a sus conocimientos he logrado llegar de manera exitosa a la culminación exitosa de mi tesis.

Manotoa Paredes Wilma Rosario

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

A. PÁGINAS PRELIMINARES	Pag.
Portada	i
Aprobación del Tutor	ii
Autoría de la Investigación	iii
Cesión de Derechos de Autor.....	iv
Aprobación del Tribunal de Grado	v
Dedicatoria	vi
Agradecimiento	vi
Índice General de Contenidos	viii
Índice de Cuadros.....	xii
Índice de Gráficos	xiii
Resumen Ejecutivo.....	xiv

B. TEXTO: INTRODUCCIÓN

Introducción	1
---------------------------	----------

CAPÍTULO I EL PROBLEMA

1.1. Tema.....	3
1.2. Planteamiento del Problema.....	3
1.2.1. Contextualización.....	3
1.2.2. Análisis Crítico.....	7
1.2.3. Prognosis	9
1.2.4. Formulación del Problema	9
1.2.5. Preguntas Directrices.....	10
1.2.6. Delimitación	10
1.3. Justificación.....	10

1.4.	Objetivos	12
1.4.1.	Objetivo General	12
1.4.2.	Objetivos Específicos	12

CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO

2.1.	Antecedentes Investigativos	13
2.2.	Fundamentación Filosófica	15
2.3.	Fundamentación Axiológica	15
2.4.	Fundamentación Pedagógica.....	16
2.5.	Fundamentación Legal	17
2.6.	Categorías Fundamentales.....	18
2.6.1.	Variable Independiente	21
2.6.2.	Variable Dependiente	32
2.7.	Hipótesis.....	54
2.8.	Señalamiento de Variables	54

CAPÍTULO III METODOLOGÍA

3.1.	Enfoque de la Investigación	55
3.2.	Modalidad Básica de la Investigación.....	55
3.3.	Nivel o Tipo de Investigación	56
3.4.	Población y Muestra.....	56
3.5.	Operacionalización de Variables.....	57
3.6.	Recolección de Información.....	59
3.7.	Procesamiento y Análisis	60
3.7.1.	Plan de Análisis y Recolección de Resultados.....	60
3.7.2.	Plan para Procesarla Información Recogida	60

CAPITULO IV ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1.	Análisis de los Resultados	61
4.2.	Verificación de la Hipótesis	75
4.2.1.	Planteamiento de la Hipótesis	75
4.2.2.	Selección de Nivel de Significación.....	75
4.2.3.	Descripción de la Población.....	75
4.2.4.	Especificaciones del Estadístico.....	76
4.2.5.	Especificación de las Regiones de Aceptación Rechazo.....	76
4.2.6.	Recolección de Datos y Cálculos Estadísticos.....	76
4.2.7.	Análisis De Variables.....	76

CAPÍTULO V CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1.	Conclusiones	80
5.2.	Recomendaciones.....	81

CAPÍTULO VI PROPUESTA

6.1.	Datos Informativos	82
6.1.1.	Título	82
6.2.	Antecedentes Investigativos	82
6.3.	Justificación.....	85
6.4.	Objetivos	86
6.4.1.	Objetivo General	86
6.4.2.	Objetivos Específicos	86
6.5.	Análisis De Factibilidad	86
6.5.1.	Factibilidad Tecnológica	87
6.6.	Fundamentación	87
6.7.	Metodología	89
6.9	Marco Administrativo	112

6.10	Previsión De La Evaluación.....	113
------	---------------------------------	-----

C. MATERIALES DE REFERENCIA

1. Bibliografía
2. Cronograma

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro N° 1: Población y Muestra.....	56
Cuadro N° 2: Los Títeres.....	57
Cuadro N° 3: Relaciones Interpersonales.....	58
Cuadro N° 4: Preguntas Básicas.....	59
Cuadro N° 5: Funciones de títeres.....	61
Cuadro N° 6: Títeres en el aula	62
Cuadro N° 7: Títeres como recursos	63
Cuadro N° 8: Funciones de títeres.....	64
Cuadro N° 9: Títeres te hacen sonreír.	65
Cuadro N° 10: Conversar con la maestra	66
Cuadro N° 11: Conversar con los amigos	67
Cuadro N° 12: Compartir con los demás niños	68
Cuadro N° 13: Jugar con todos los niños	69
Cuadro N° 14: Expresarse con facilidad	70
Cuadro N° 15: Frecuencia Observada	77
Cuadro N° 16: Frecuencia Esperada	77
Cuadro N° 17: Calculo del Chi - $(x)^2$	78
Cuadro N° 18: Metodología modelo operativo	110
Cuadro N° 20: Presupuesto	112
Cuadro 21: Previsión de la Evaluación	113

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico N° 1: Árbol de Problemas	7
Gráfico N° 2: Categorías Fundamentales	18
Gráfico N° 3: Constelación de Ideas Variable Independiente – Títeres.....	19
Gráfico N° 4: Constelación de Ideas Variable Dependiente – Relaciones Interpersonales	20
Gráfico N° 5: Funciones títeres	61
Gráfico N° 6: Títeres en el aula.....	62
Gráfico N° 7: Títeres como recursos	63
Gráfico N° 8: Funciones de títeres	64
Gráfico N° 9: Títeres te hacen sonreír.....	65
Gráfico N° 10: Conversar con la maestra.....	66
Gráfico N° 11: Conversar con los amigos.....	67
Gráfico N° 12: Compartir con los demás niños.....	68
Gráfico N° 13: Jugar con todos los niños.....	69
Gráfico N° 14: Expresarse con facilidad.....	70
Gráfico N° 15: Resultados del Chi	79

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA

Tema “LOS TÍTERES Y SU INFLUENCIA EN LAS RELACIONES INTERPERSONALES DE LOS NIÑOS/AS DEL PRIMER GRADO AÑO DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL “TRAVESURAS” DEL CANTÓN TISALEO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA.

Autora: Wilma Rosario Manotoa

Tutor: Ing. Mg. Mentor Javier Sánchez Guerrero

RESUMEN EJECUTIVO

La presente investigación fue desarrollada en la Provincia de Tungurahua, en el Cantón Tisaleo, en el Centro de Educación Inicial “ “Travesuras” y se sustenta en los Títeres y su influencia en las Relaciones Interpersonales .Los docentes deben tener una secuencia didáctica apoyada en la elaboración y utilización adecuada de material didáctico desarrollar de mejor manera los contenidos logrando aprendizajes significativos.

En muchas instituciones educativas los docentes no tienen material didáctico; por lo que muchos de ellos manifiestan que se debe dar cursos para la elaboración y aplicación de materiales didácticos y así desarrollar las distintas áreas de aprendizaje en los niños.

La propuesta de este trabajo investigativo consiste en un Guía Didáctica la misma que permita impulsar adecuadamente la utilización y manipulación del recurso Títeres para mejorar las relaciones interpersonales en el Centro de Educación Inicial “Travesuras”, a la vez mejore la calidad de vida dentro de la sociedad en la que cada niño se desarrolla.

Palabras Claves: Recurso, títeres, Relaciones humanas, relaciones personales, Relaciones, Interpersonales, sociedad, Compartir.

INTRODUCCIÓN

La presente investigación fue desarrollada en la Provincia de Tungurahua, en el Cantón Tisaleo, en el Centro de Educación Inicial “Travesuras” y se sustenta en los Títeres que es un recurso didáctico óptimo para poder satisfacer las necesidades educativas para mejorar las relaciones Si los maestros se encargarán de seguir una secuencia didáctica apoyada siempre en la elaboración y utilización adecuada de material didáctico lograrían desarrollarían de mejor manera los contenidos logrando aprendizajes significativos y funcionales en los discentes, lo que les permitirá en el futuro ser entes positivos dentro de la sociedad; así como también desarrollarán aptitudes y actitudes frente a diferentes situaciones que se les presente en el transcurso de su vida cotidiana.

En muchas instituciones educativas los docentes no tienen material didáctico; por lo que muchos de ellos manifiestan que se debe dar cursos para la elaboración y aplicación de materiales La propuesta de este trabajo investigativo consiste en crear un taller pedagógico que contenga información referente a Recursos Didácticos la misma que permita impulsar adecuadamente las relaciones interpersonales en los niños en el Centro de Educación Inicial “Travesuras”, a la vez que nos ayude a mejorar la calidad de educación no solo dentro del Cantón sino también dentro de la Provincia, y por ende del país. Esta investigación está compuesta de seis capítulos los cuales están distribuidos de la siguiente manera:

CAPÍTULO I, denominado **EL PROBLEMA** que se detalla en tres enfoques: macro, meso y micro sustentada con el análisis crítico producto de la interacción entre las causas y efectos del problema, la justificación y pronosis como razones fundamentales de la aplicación de la investigación, que se desarrolla basada en objetivos generales y específicos.

CAPÍTULO II, llamado **MARCO TEÓRICO**, se profundiza la investigación Bibliográfica para argumentar desde varios aspectos, que desglosa las variables de manera ordenada para su estudio hasta el planteamiento de la hipótesis.

CAPÍTULO III se desarrolla la **METODOLOGÍA**, modalidad básica de la investigación, su nivel o tipo, específicamente de la población y muestra, operacionalización de variables, plan de recolección y procesamiento de la información.

CAPÍTULO IV se desarrolla el **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN** de resultados de las encuestas y entrevistas aplicadas tanto a los estudiantes como a docentes de la institución, así como también se realiza la verificación de resultados que comprueba la hipótesis.

CAPÍTULO V, presenta **CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES** respectivas que la investigadora hace, para poder cambiar el proceso educativo y lograr un aprendizaje significativo y funcional en los dicentes.

CAPÍTULO VI se presenta **LA PROPUESTA** la misma que dará una solución a la problemática en estudio y consta de datos informativos, antecedentes de la propuesta, justificación, objetivos, el análisis de factibilidad, fundamentación, metodología, administración y la previsión de la evaluación.

Finalmente se encuentran los materiales de referencias de bibliográfica y los anexos

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1. Tema

“LOS TÍTERES Y SU INFLUENCIA EN LAS RELACIONES INTERPERSONALES DE LOS NIÑOS/AS DEL PRIMER GRADO AÑO DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL “TRAVESURAS “DEL CANTÓNTISALEO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA.”

1.2. Planteamiento del Problema

1.2.1. Contextualización

En el **Ecuador** en la página web <http://www.eltiempo.com.ec/noticias-cuenca/103566-los-ta-teres-educan-para-conservar-medio-ambiente/>. El colectivo *Madreselva* intervienen unos 20 títeres, dos titiriteros, un sonidista y un técnico para contar una historia de carácter ecológico que tiene como fin concienciar en la conservación del medio ambiente indicó Tatiana Olave integrante del grupo *Gotas Mágicas*

La historia que cuentan los títeres fue creada por el grupo Gotas Mágica y tiene como fuente de inspiración la vida en la selva. Muestra una mujer, que aunque no tiene dialogo, observa silenciosa la forma en que el ser humano contamina el ambiente, así como los niños y el medio ambiente.

Se puede ver que los títeres no son predeterminados para agrandar y entretener a niños, también son un recurso muy interesante donde adultos y niños podemos de forma diferente como ayudar a nuestro planeta

El arte del manejo de los títeres, llega a la ciudad de la mano del portovejense Stalin Delgado, en un taller que será dictado a partir del próximo 16 de febrero en el segundo piso del edificio del Cuerpo de Bomberos.

En el mismo lugar donde se llevará a cabo el taller de manejo y confección de títeres, se están aceptando las inscripciones para las personas que están interesadas en aprender este arte que el maestro Stalin Delgado ha venido ejerciendo por más de 25 años. Delgado aseguró que esta es la oportunidad idónea para que las maestras y estudiantes parvularios aprendan este arte, que bien podría ser una nueva metodología de enseñanza para los niños. En el taller, los participantes no sólo aprenderán el manejo de los títeres, sino que además Delgado se encargará de enseñarles la confección y la creación de voces para cada personaje. El maestro especificó que al finalizar el taller se realizará una puesta en escena con lo aprendido.

Stalin Delgado es un titiritero que aprendió el arte hace más de 25 años, cuando tomaba clases de actuación. Ha participado en varias obras de teatro, siendo las infantiles siempre sus preferidas. Hace varios años, su nombre se hizo conocido gracias a su títere “Panchín”, que formaba parte del programa Fe, Amor y Esperanza. Desde entonces es contratado para hacer el “Show de Panchín” en fiestas infantiles.

Se aprecia con mucho agrado que nuestro país existe maestros de esta área tan necesaria para las docentes e aquí donde maestras se pueden capacitar y así ir Mejorando nuestras técnicas y así mejorar dentro de cada aula.

*En **Tungurahua** en la página web: <http://educacion.gob.ec/titeres-fortalecen-actividad-academica-en-tungurahua/>. Los pequeños se mostraron entusiasmados con la actuación teatral. El fantástico mundo de los títeres y las historias que estos pueden llegar a contar, se transmitieron en el Centro Cultural*

de la Universidad Técnica de Ambato (UTA), dentro de lo que fue el programa para celebrar a la niñez en su día internacional.

El evento inició los pequeños disfrutaron del espectáculo que les mostraba con dulces aventuras, la importancia de los derechos de los pequeños.

Víctor Hernández, director del Departamento de Cultura de la UTA, comentó que la actividad buscó reafirmar los derechos universales del niño y consagrar la fraternidad y la comprensión entre los asistentes.

“No debemos olvidar que los niños son multiplicadores de todo lo que aprenden, por ello es importante recordarles siempre sus derechos para que los tengan presentes”, enfatizó Hernández. Las canciones, poesías y obras mostraron la importancia que los niños crezcan en ambientes adecuados para fortalecer sus aptitudes físicas, intelectuales y emotivas. Asimismo recordaron que los padres son los moldeadores de estas ‘vasijas de barro’ que necesitan ser edificadas con cariño y sabiduría. A pesar de ello, es necesario respetar las afinidades entre los niños para la formación de subgrupos en los que interactúen con los títeres pero cuidando de que éstos no se constituyan en clanes, para que ninguno se sienta rechazado.

No debemos enjuiciar la actuación de ningún niño pero sí debemos verificar la aplicación de las consignas establecidas en conjunto y cuidar que exista siempre el respeto por el trabajo de los otros compañeros. No olvidemos que como docentes actuaremos como trasmisores y receptores de informaciones, narradores, evaluadores, consejeros, compañeros de juegos, etc.

La Universidad Técnica de Ambato es una de las instituciones que trabaja por el fortalecimiento de las habilidades y aptitudes en las y los estudiantes de las carreras de Educación Básica y Parvulario para que en nuevos profesionales exista mejor uso de este y otros recursos didácticos y mejorar la educación y con ellos las relaciones entre los niños.

En la **Institución**, a través de la observación que se ha planteado hacia la Centro de Educación “Travesuras” se puede apreciar la escasa utilización de este material didáctico muy importante para la enseñanza y el afianzamiento de nuevos conocimientos para nuestros niños. Se ha podido observar que la maestra se focaliza en transmitir el conocimiento en el pizarrón hojas preestablecidas y otros materiales sin tratar de buscar la facilidad de aprendizaje para los niños. Aduce que se pierde mucho tiempo, falta de espacio y básicamente no tener títeres y el escenario que sería el teatrino en el aula.

Por tal motivo se ha detectado que se debe tener muy en cuenta este tipo de técnicas de títeres los niños se sienten aislados, temerosos entre ellos mismos, existiendo esta problemática muy evidente la cual se puede evitar, los títeres han evolucionado en su forma de presentación, de didáctica, de guiones que ahora son más enfocados a la comunicación, educación y desarrollo integral.

1.2.2. Análisis Crítico

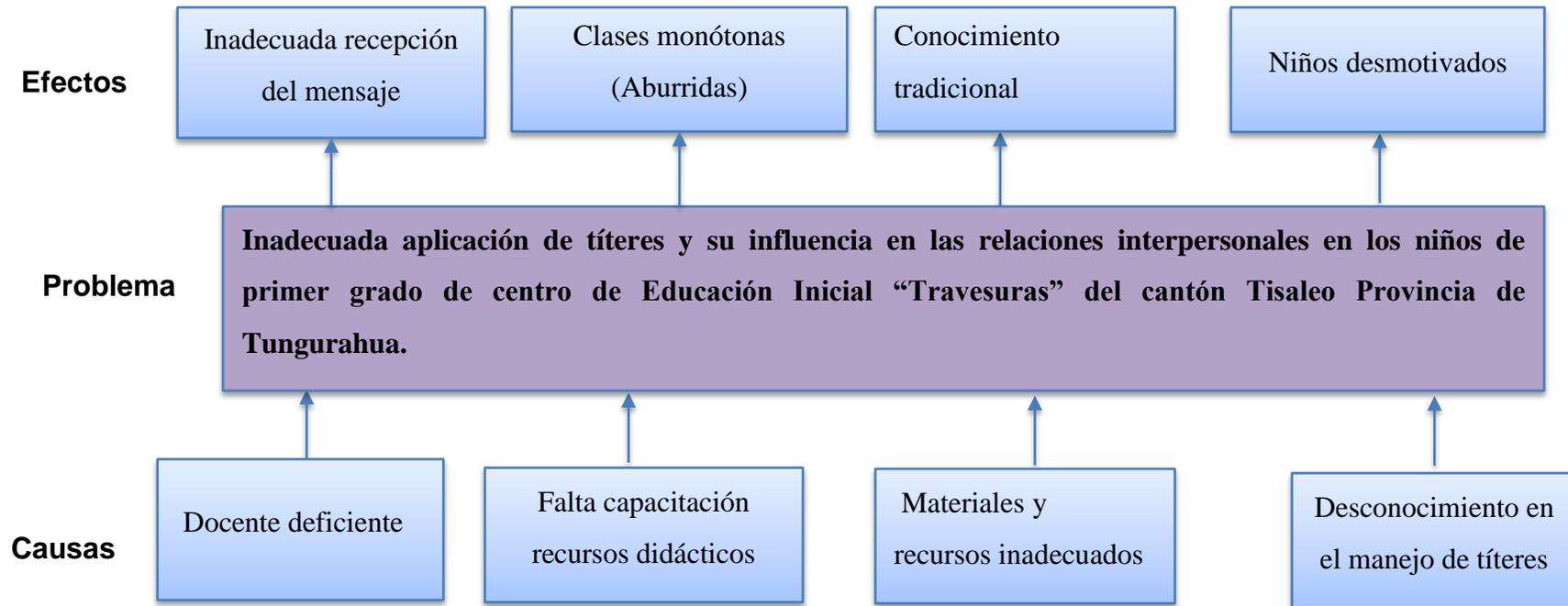


Gráfico Nº 1: Árbol de Problemas
Elaborado por: Wilma Manotoa

La escasa creatividad y amor por su profesión hace que el docente no use los títeres de forma adecuada y por esta razón los niños no asimilan el mensaje correctamente para afianzar así su conocimiento y las buenas amistades. Si queremos niños soñadores autosuficientes el trabajo está en las manos de las/os docentes. Y se convierta a las nuevas generaciones en niños/as receptores del mensaje y este difundido a viva voz por cada uno de ellos.

La inexistente capacitación para los docentes provoca que las clases se hagan día tras día aburridas ya que son hojas, copiasgráficos de años anteriores que se repiten con los niños y como resultado se pierde el interés del niño de asistir con ganas a clases para compartir con sus compañeros y amigos. Dejar a un lado el facilismo convertirse en docentes proactivos dinámicos y exploradores.

Los inadecuados y pocos recursos materiales en varias ocasiones llega a convertirse en un problema ya que el docente por más capacitado que se encuentre sin materiales no puede hacer mucho y tiende a adaptarse al ambiente en el que se halla tornándose cómodo, deja de pensar en sus estudiantes sin plantearse nuevas expectativas para el cambio.

Mas sin duda no debemos ser conformistas hay materiales de reciclaje que muchas veces lo encontramos por las calles y pueden ser mucha utilidad. Por otro lado el desconocimiento del manejo de los títeres y el trabajo que se puede lograr con este recurso en si puede afectar y ser un problema ya que requiere de mucha concentración, paciencia, coordinación de sentidos interés fantasía y amor por el trabajo que se realiza, como producto no tenemos la atención de los niños y por consiguiente se encuentran desmotivados.

Pues todo trabajo al inicio es duro pero lo que bien se aprende nunca se olvida pues para trabajar con títeres no hay edades obstáculos. Este recurso divierte a grandes y pequeños y fortalece lazos fuertes de amistad.

1.2.3. Prognosis

En caso de no contribuir con este cambio que se plantea a las docentes y no conseguir que los títeres sean utilizados de forma adecuada seguiremos contribuyendo a la educación básica con niños que no captan de manera adecuada el mensaje que los maestros emiten. Por lo tanto el mensaje llegará al estudiante en partes recortado quedando en los mismos muchos vacíos para su futura vida estudiantil. No solo en lo académico también el temor de conversar , intercambiar opiniones , compartir, jugar y pedir ayuda ante algún problema.

Por esta razón sabemos que se debe cambiar de táctica para revolucionar a la niñez dejar a un lado los trabajos copiados hojas de años pasados los mismos gráficos de siempre haciendo de las clases monótonas y aburridas si el cambio no se realiza aquí y ahora se incrementa el conocimiento tradicional caduco que ya no se usa en los tiempos actuales en pleno siglo XXII .

Donde se construye el conocimiento para mejorar la calidad del aprendizaje y las relaciones interpersonales entre toda la sociedad donde cada estudiante se desarrolla .Si cada docente hace conciencia que en sus manos tiene el desarrollo intelectual y afectivo dé cada niño de su grupo vamos unos con otros a cambiar las nuevas generaciones y mejorando así el futuro de esta patria.

1.2.4. Formulación Del Problema

¿Cómo influyen los títeres en las relaciones interpersonales de los niños/as del primer grado año del Centro de Educación Inicial “Travesuras” del cantón Tisaleo Provincia de Tungurahua?

1.2.5. Preguntas Directrices

- ❖ ¿Se usan títeres como recurso para el aprendizaje?
- ❖ ¿Las relaciones entre compañeros son buenas?
- ❖ ¿Se han planteado posibles soluciones o alternativas al problema de investigación?

1.2.6. Delimitación

Campo: Educativo

Área: Desarrollo Personal y social

Aspecto: Títeres –Relaciones Interpersonales

Delimitación Espacial: Centro de Educación Inicial “Travesuras”

Delimitación Temporal: La presente investigación se realizara durante el periodo septiembre 2012a febrero 2013.

Unidades De Observación

A quien va a aplicar la investigación encuesta – encuesta a las personas que participan en esta investigación son:

Docentes: entrevista.

Niños: encuesta.

1.3. Justificación

El presente trabajo de investigación es **interesante** porque ayuda a conocer lo importante que son los títeres en las aulas y cómo influye en las relaciones

interpersonales, con esta técnica ayudaremos a los niños a desarrollar la motricidad fina que es muy dispensable para su desarrollo escolar

Este trabajo de investigación tiene mucha **importancia** porque los niños no tienen desarrollada su imaginación lo cual impide realizar trabajos con sus creativos esto se debe a que la docente no aplica este tipo de métodos o técnicas desarrollar una confianza en ellos mismo.

Es **novedoso** porque en la institución no se han realizado investigaciones sobre el tema expuesto, ya que es necesario que todos los docentes apliquen en algún momento funciones de títeres para que los alumnos interactúen o sean más participativos de esta manera vamos a dar solución a la problemática planteada para solucionar problemas futuros.

Los títeres debe ser aplicada ya que los **beneficiarios** serán los niños pues ellos mejoraran sus relacione interpersonales y tendrán un mejor desenvolvimiento en cuanto a su desarrollo social y participativo, ya que como docentes desde muy temprana edad tenemos que brindarles toda la atención necesaria, para un mejor desarrollo esto será posible si la docente cuenta con lo necesario en el aula.

El siguiente trabajo de investigación presenta un alto **impacto** por la aceptación y acogida por parte de los docentes así como de los niños para lograr una excelente interacción entre sus compañeros y la sociedad, porque ayuda a resolver problemas futuros en lo niños.

Es **factible** de realizar el presente proyecto porque se cuenta con el apoyo de las autoridades de plantel quienes tienen conocimiento del problema existente y la necesidad de una solución, de esta manera ayudaremos en el desarrollo y mejoramiento de la calidad educativa. De la misma manera se cuenta con el apoyo

de la docente y de los padres de familia, porque su costo no es elevado y está al alcance de la investigadora.

1.4. Objetivos

1.4.1. Objetivo General

- ❖ Determinar la incidencia de los títeres en las relaciones interpersonales en los niños/as del primer grado del Centro de Educación Inicial” Travesuras “del cantón Tisaleo provincia de Tungurahua.

1.4.2. Objetivos Específicos

- ❖ Fundamentar que los docentes aplican en los estudiantes el recurso títeres.
- ❖ Analizar la utilidad de los títeres en las Relaciones Interpersonales.
- ❖ Proponer una alternativa de solución al problema planteado.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes Investigativos

En la Universidad Técnica de Ambato existe investigaciones hechas anteriormente con la primera variable títeres aun cuando no coincida con la segunda variable que son relaciones interpersonales Estas investigaciones anteriormente realizadas serán de mucha ayuda en esta nueva investigación .

Cuenca Sandra y Sonia, con el tema; “El Títere como recuerdo motivador en el primer año de educación básica de las escuelas Luis A Martínez y Juan Benigno Vela de la ciudad de Ambato” concluye: que los niños y niñas pasan la mayor parte del tiempo jugando títeres, estableciendo que esto dará como consecuencia un mayor desarrollo intelectual en su lenguaje hablado y corporal.

La autora concluye con lo siguiente:

- ❖ Que con esta técnica podemos tomar en los niños valores, ayudar en el lenguaje, motricidad y en una serie de destrezas que ayudaran a los niños.
- ❖ En muchas instituciones se aplica de forma adecuada estos recursos como lo son los títeres pero también existen muchos que no lo hacen, es verdad que los títeres son uno de los recursos que más ayuda en la formación de conocimientos, motricidad, lenguaje, valores que los niños asimilas de mejor los mismos.

Mónica de las Mercedes Medina Velasco (2011) “Los Títeres y su incidencia en la creatividad en los niños del primer año de Educación Básica del Centro de Educación Particular Bilingüe “Columbia” de la ciudad de Ambato”

La autora concluye con lo siguiente:

- ❖ En la convicción y en la mentalidad de la maestra está presente la importancia del Títere como recurso motivador.
- ❖ Maestros no utilizan en la planificación el uso del títere como recurso de optimización del PEA.
- ❖ Al parecer todos saben del poder que tiene este recurso Títeres pero muchas de las maestras no lo ven así creen que es una pérdida de tiempo por lo cual no lo toman en cuenta en las planificaciones ni en bloques o como recurso para abordar ejes transversales.

“Los Títeres y su influencia en el proceso de aprendizaje en los niños de prebásica del Centro de Desarrollo Infantil “Creciendo Felices” de la ciudad de Ambato periodo noviembre 2010-marzo de 2011.”

La autora concluye con lo siguiente:

- ❖ El uso de títeres promueve la socialización, participación, y las interacciones personales positivas, la creatividad y el aprendizaje de reglas y habilidades para tomar decisiones y resolver conflictos, y contrarrestar las consecuencias negativas inactividad y el sedentarismo.
- ❖ El aprendizaje no se da si el estudiante no quiere. Este es un componente de las disposiciones emocionales y actitudinales, en donde el maestro solo puede influir a través de la motivación.
- ❖ Los títeres socializan, aprenden valores y mucho tiene que ver el estado anímico del estudiante cuando el estudiante tiene problemas en su casa es difícil que actúe y se relacione con los demás niños.

2.2. Fundamentación Filosófica

La investigación se ubica en paradigma crítico–propositivo porque analiza una realidad socio-educativa y busca un cambio de la misma, su misión es promover el uso de material didáctico dentro de las aulas de clase.

Este proyecto está inspirado en una interacción transformadora, con el propósito de conseguir un cambio en la realidad mediante la concientización de los docentes y como finalidad formar en valores hasta alcanzar el desarrollo integral de los educandos. Los principios de este paradigma son:

La relación sujeto-objeto del conocimiento; no es absoluta sino más bien dialéctica por cuanto existe una interrelación transformadora, ya que depende de la cultura de los pueblos y de la educación.

El conocimiento no es meramente una acumulación de información; es transformar positivamente a los docentes y discentes mediante la aplicación de valores y propósitos encaminados a demostrar el bien individual y colectivo así como también lograr que los estudiantes desarrollen un aprendizaje significativo y funcional en materiales o recursos didácticos.

2.3. Fundamentación Axiológica

El problema a investigarse está dentro del paradigma naturalista ya que está ligada a los siguientes valores honestidad, responsabilidad, puntualidad, libertad responsabilidad ya que el docente tiene la obligación de utilizar el material didáctico para impartir de mejor manera su clase Honestidad por que el docente debe demostrar su ética profesional Puntualidad porque el material didáctico está dentro de la planificación y esta es un recurso obligatorio que cada docente debe cumplir.

Está basada en la formación integral de los participantes cuando el maestro se limita a brindar solo conocimientos científicos y no educar para la vida entregando valores que le permita conducirse en la vida con principios morales que en su diario vivir sea correcto, tomando las cosas con responsabilidad, serenidad en toda sus acciones, los valores son tan necesarios para caminar a la par con los estudios para una formación integral del estudiante.

2.4. Fundamentación Pedagógica

Como vemos la Pedagogía trata sobre el arte de enseñar es decir es el conjunto de conocimientos destinados a mejorar el proceso aprendizaje mediante la utilización de estrategias metodológicas, esto ayudará a fortalecer la asimilación de los saberes en los alumnos, este juega un papel importante a la hora de brindar los conocimientos de los estudiantes que sin un buen trabajo en el aula no servirá para su formación.

La pedagogía es ciencia que el maestro debe dinamizar para que su trabajo tenga sentido y a futuro logre tener éxitos en sus dicentes, es necesario que la práctica docente sea beneficiosa para los participantes para ello lo ideal es que el educador conozca a profundidad sobre el arte de enseñar que guarde un verdadero perfil a la hora del aprendizaje y sobre todo llegar a los más necesitan los iletrados o conocidos como analfabetos funcionales.

Es la ciencia que se preocupa, se encarga de la educación, de la enseñanza con principios básicos fortalecer a través del proceso aprendizaje ciertas habilidades, destrezas, capacidades que luego las personas lo podrán llevar a la práctica con saberes que tendrán sentido fortaleciendo en los estudiantes la parte cognitiva.

2.5. Fundamentación Legal

En el libro primero de la ley del código de los niños, niñas y adolescentes como sujetos de derechos

Art. 1.- Finalidad.- Este Código dispone sobre la protección integral que el Estado, la sociedad y la familia deben garantizar a todos los niños, niñas y adolescentes que viven en el Ecuador, con el fin de lograr su desarrollo integral y el disfrute pleno de sus derechos, en un marco de libertad, dignidad y equidad. Para este efecto, regula el goce y ejercicio de los derechos, deberes y responsabilidades de los niños, niñas y adolescentes y los medios para hacerlos efectivos, garantizarlos y protegerlos, conforme al principio del interés superior de la niñez y adolescencia y a la doctrina de protección integral.

Art. 2.- Sujetos protegidos.- Las normas del presente Código son aplicables a todo ser humano, desde su concepción hasta que cumpla dieciocho años de edad. Por excepción, protege a personas que han cumplido dicha edad, en los casos expresamente contemplados en este Código.

Art. 4.- Definición de niño, niña y adolescente.- Niño o niña es la persona que no ha cumplido doce años de edad. Adolescente es la persona de ambos sexos entre doce y dieciocho años de edad.

2.6. Categorías Fundamentales

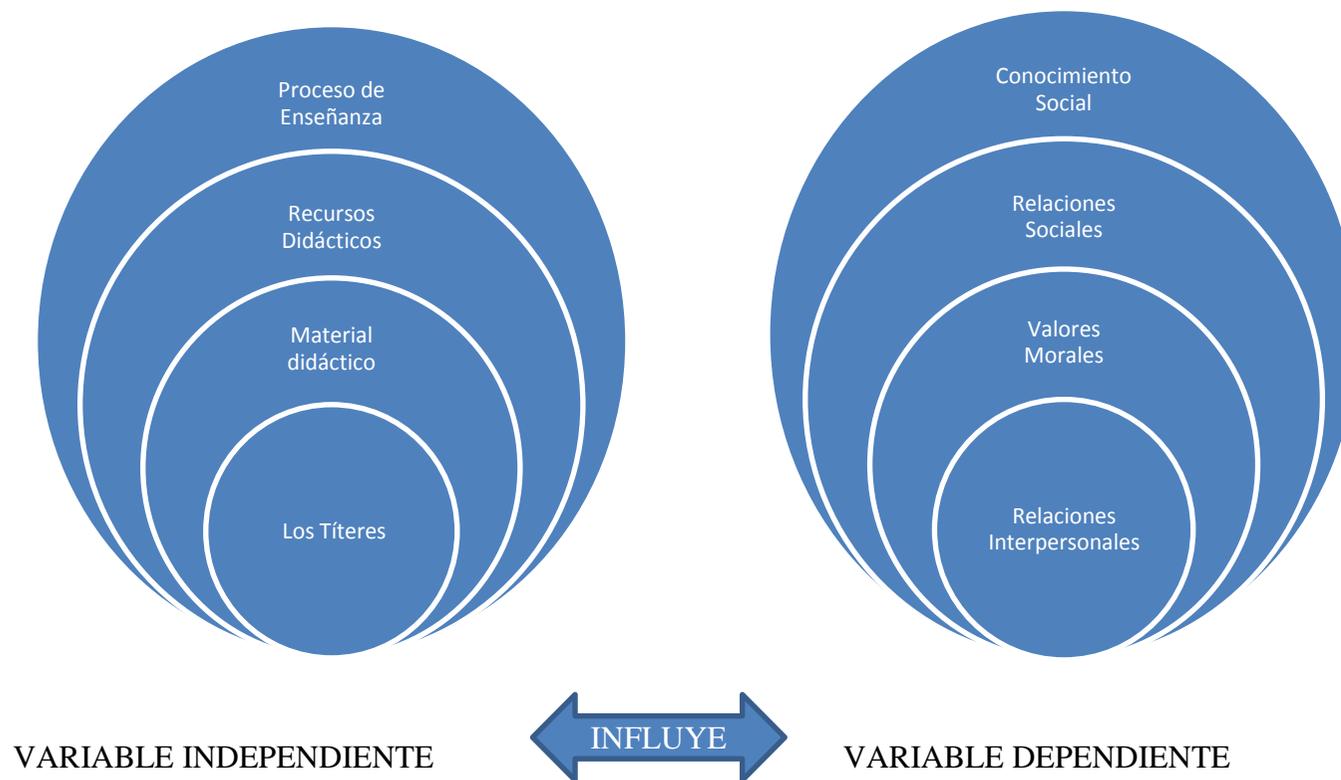


Gráfico Nº 2: Categorías Fundamentales
Elaborado por: Wilma Manotoa

Constelación de Ideas

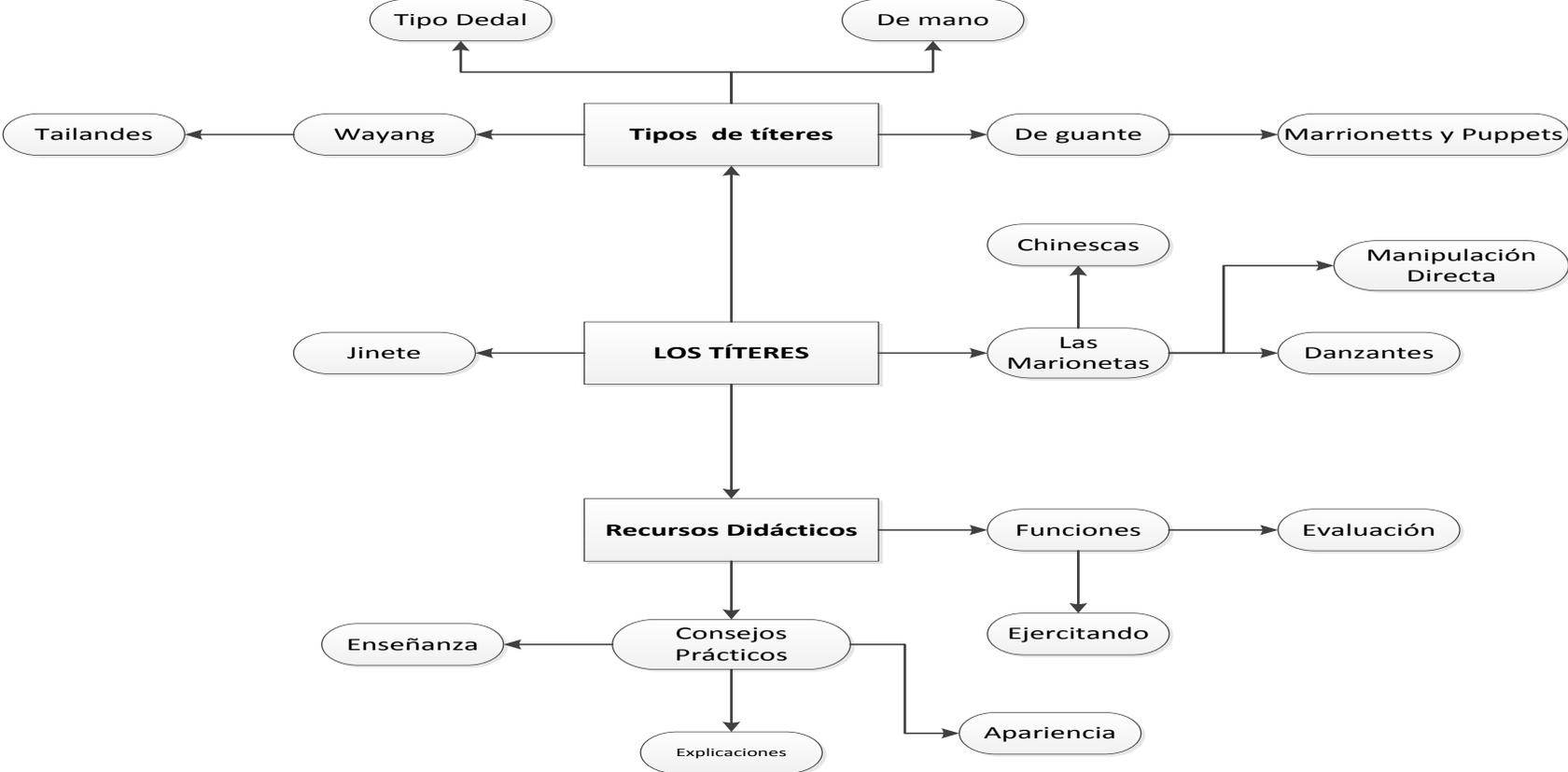


Gráfico Nº 3: Constelación de Ideas Variable Independiente – Títeres
 Elaborado por: Wilma Manotoa

Constelación de Ideas

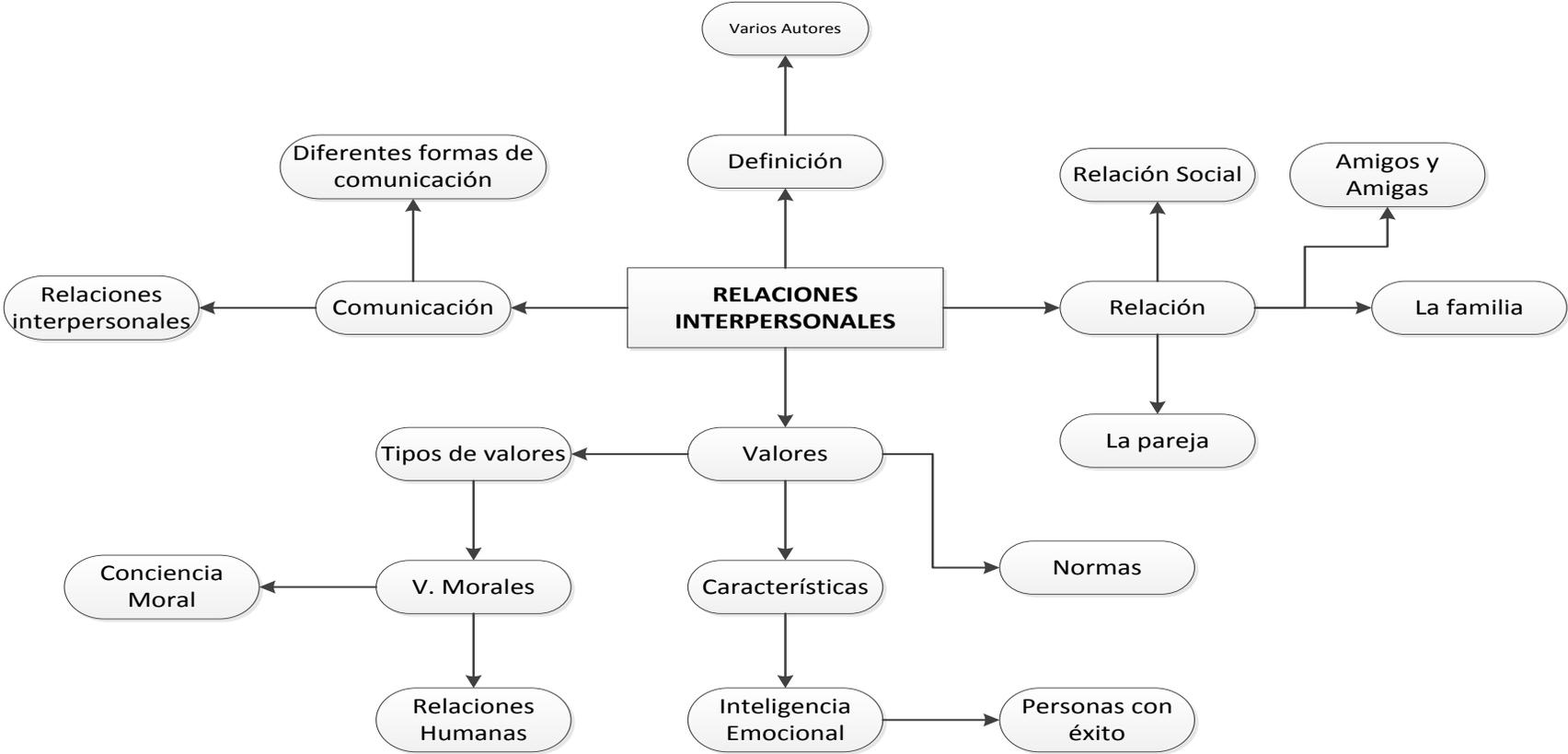


Gráfico Nº 4: Constelación de Ideas Variable Dependiente – Relaciones Interpersonales
 Elaborado por: Wilma Manotoa

2.6.1. Variable Independiente

PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE

La enseñanza y aprendizaje forman parte de un único proceso que tiene como fin la formación del estudiante.

Aprendizaje: llamado así al cambio que se da, con cierta estabilidad en una persona con respecto a sus pautas de conducta. El que aprende algo, pasa de una situación a otra nueva, es decir logra un cambio de conducta

<http://www.uhu.es/cine.educacion/didactica/0014procesoaprendizaje.htm>

Cómo Organizar El Proceso De Aprendizaje

En un proceso de integración profesor alumno, los roles de ambos deben cambiar con suficiente flexibilidad. De la actitud tradicional: Profesor que imparte conocimientos y el alumno que recibe pasivamente, se pasa a una multiplicidad de actividades que requieren un cambio de actitud en los participantes. Está suficientemente probada la importancia de la motivación en el proceso de aprendizaje. Se debe atender a ella, ya que las actividades, en vistas a una motivación, se pueden organizar de muy distinta manera.

<http://www.uhu.es/cine.educacion/didactica/0014procesoaprendizaje.htm>

RECURSOS DIDÁCTICOS

Los docentes, desde su rol en el proceso de enseñanza - aprendizaje, tienen el reto de lograr manifestaciones creativas en la solución de los problemas de su práctica pedagógica, como garantía de atención a la diversidad de escolares que aprenden.

Es precisamente desde esta perspectiva que se procura un cambio regulado en la cantidad y cualificación de los apoyos, ayudas, estrategias, vías, metodologías, acciones didácticas y recursos para la enseñanza - aprendizaje, lo que puede involucrar aspectos tan diversos como la esfera motivacional – afectiva, el manejo de los procesos de atención, los recursos de memorización analítica, la inducción del aprendizaje y los procedimientos para el manejo eficiente de la información.

Características de los recursos didácticos

El hecho de asumir y diferenciar qué son los recursos didácticos con la especificidad del contexto de la atención a la diversidad, asociado al proceso de enseñanza - aprendizaje en los escolares con necesidades educativas especiales, significa el diseño y/o rediseño de los aspectos técnicos pedagógicos para la orientación, organización, programación, evaluación y selección de las situaciones del proceso de enseñanza - aprendizaje, a partir de la calidad y movimiento ascendente de las relaciones, objetivos, contenidos, métodos, medios, formas organizativas y la propia evaluación, del mejoramiento de la acción didáctica en su esencialidad comunicativa.

De la lectura y comprensión de lo que se ha delimitado como recursos didácticos, emerge la necesidad de determinar los elementos que los caracterizan, que en este caso lo diferencian de los medios de enseñanza, con los cuales se identifican usualmente en la literatura y el discurso. La precisión de sus características arroja luces sobre su distinción como mediadores del proceso de enseñanza - aprendizaje y su relación con el proceso como una unidad, según muestra el siguiente esquema.

Clasificación de los recursos didácticos

Luego de la identificación, a partir de delimitar conceptualmente la esencia de los recursos didácticos y de profundizar en las características que le son inherentes, se clasifican en cuatro grandes áreas de sustento teórico, metodológico y operativo, el soporte interactivo, la intención comunicativa, su fuente de obtención y su uso en el proceso de enseñanza - aprendizaje, que a su vez incluyen diversos subgrupos; estas áreas de sustento no se excluyen mutuamente.

- ❖ Según el soporte interactivo, desde el basamento de las relaciones de mediación.
 1. Recursos didácticos personales, incluye a todo el sistema de influencias educativas del entorno donde se desarrolla el proceso de enseñanza - aprendizaje.
 2. Recursos didácticos materiales, son los soportes manuales o industriales que en dependencia de su plataforma de interacción pueden ser impresos, audiovisuales e informáticos.
- ❖ Materiales impresos: textos formales o alternativos, prensa escrita, afiches, documentos, revistas.
- ❖ Materiales audiovisuales: montajes, documentales, programas de televisión, música, dibujos animados, películas
- ❖ Materiales informáticos: videojuegos, multimedias, presentaciones de power point, manuales digitales, enciclopedias.
- ❖ Según la intención comunicativa, para relacionar el modo en que el escolar acciona con el mediador durante el proceso de enseñanza – aprendizaje.

1. Recursos didácticos interactivos, donde se establece una relación comunicativa con códigos diferentes.
 2. Recursos didácticos informativos, son aquellos que se presentan al escolar con mensajes preestablecidos.
 3. Recursos didácticos organizativos, son recursos, por lo general elaborados por alguno de los interactuantes o de conjunto y en su esencia está la gradación e individualización de las actividades.
- ❖ Según su fuente de obtención, en este criterio de clasificación se estima el origen del recurso:
1. Recursos didácticos convencionales.
 2. Recursos didácticos no convencionales.
- ❖ Según su uso en el proceso de enseñanza – aprendizaje, este criterio establece la función a desempeñar por los recursos didácticos como complementos de los componentes del proceso de enseñanza – aprendizaje, de uno o varios, en dependencia de las características de los interactuantes, pueden clasificarse en recursos para la programación, la activación, la orientación, de enlace, para la conducción, la reflexión y la evaluación.

http://www.ecured.cu/index.php/Recursos_did%C3%A1cticos

¿Qué Funciones desarrollan los recursos didácticos?

A continuación lo resumiremos en seis funciones:

1. Los recursos didácticos proporcionan información al alumno.
2. Son una guía para los aprendizajes, ya que nos ayudan a organizar la información que queremos transmitir. De esta manera ofrecemos nuevos conocimientos al alumno.
3. Nos ayudan a ejercitar las habilidades y también a desarrollarlas.

4. Los recursos didácticos despiertan la motivación, la impulsan y crean un interés hacia el contenido del mismo.
5. Evaluación. Los recursos didácticos nos permiten evaluar los conocimientos de los alumnos en cada momento, ya que normalmente suelen contener una serie de cuestiones sobre las que queremos que el alumno reflexione.
6. Nos proporcionan un entorno para la expresión del alumno. Como por ejemplo, rellenar una ficha mediante una conversación en la que alumno y docente interactúan

MATERIAL DIDÁCTICO

Es aquel que reúne medios y recursos que facilitan la enseñanza y el aprendizaje. Suelen utilizarse dentro del ambiente educativo para facilitar la adquisición de conceptos, habilidades, actitudes y destrezas.

Es importante tener en cuenta que el material didáctico debe contar con los elementos que posibiliten un cierto aprendizaje específico. Por eso, un libro no siempre es un material didáctico. Por ejemplo, leer una novela sin realizar ningún tipo de análisis o trabajo al respecto, no supone que el libro actúe como material didáctico, aun cuando puede aportar datos de la cultura general y ampliar la cultura literaria del lector.

Es importante tener en cuenta que el material didáctico debe contar con los elementos que posibiliten un cierto aprendizaje específico. Por eso, un libro no siempre es un material didáctico. Por ejemplo, leer una novela sin realizar ningún tipo de análisis o trabajo al respecto, no supone que el libro actúe como material didáctico, aun cuando puede aportar datos de la cultura general y ampliar la cultura literaria del lector



<http://definicion.de/material-didactico/#ixzz2XuHk6udJ>

Diferencias entre Recurso Didáctico Material Didáctico

Es cualquier material de apoyo que el docente usa para facilitar el desarrollo de las actividades de su tema a tratar dentro del salón de clases.

Son aquellos recursos elaborados que se utiliza para facilitar el proceso enseñanza aprendizaje es decir cuando implementamos voces filmaciones s grabaciones música etc.

<http://www.slideshare.net/noemir4/diferencia-entre-recurso-y-material-didctico>

LOS TÍTERES

En la etapa de la educación preescolar, los títeres son muy valiosos, ya que a través de ellos se puede expresar ideas pensamientos así como representar hechos de la vida cotidiana.

Muchos niños y niñas se sienten tímidos y avergonzados ante la idea de representar algún papel. Pensando en estas criaturas tan pequeñas, surge especialmente el teatro de títeres o teatrillo, que puede ser un medio de sobreponerse y adquirir soltura en la dramatización, les brindan la oportunidad de

crear en su mente y con sus manos, diferentes situaciones, que los ponen en contacto con el medio artístico; sus posibilidades educativas son numerosas.

Concepto:

Los títeres son un medio didáctico de extraordinario valor que educan y entretienen. Son el recuerdo ideal para captar la atención de los niños y niñas más pequeños, se catalogan como medios para descargar emociones: miedos, tensión, cólera, odio y otras.

Los títeres son considerados muñecos con aspecto humano o de animales, que al accionarse con los dedos y las manos, cobran vida y con la simulación de la voz, parecieran hablar. Estos muñecos reciben diferentes nombres, de acuerdo con el material con que estén elaborados.

En el transcurso de esta unidad de auto instrucción, tendrás la oportunidad de conocer y crear algunos de estos títeres.

Propósitos:

- ❖ Los títeres cumplen diferentes funciones en el desarrollo de la literatura infantil, podemos mencionar las siguientes:
- ❖ Contribuyen al desarrollo verbal (dicción, vocabulario, sintaxis)
- ❖ Enriquecen el lenguaje y la práctica de los buenos hábitos.
- ❖ Mejoran la expresión del niño y la niña, en cuanto a la resolución de conflictos y necesidades.
- ❖ Estimulan la participación de los niños y niñas tímidos.
- ❖ Pueden ser confeccionados por los propios niños/niñas.
- ❖ Permiten a los niños y niñas disfrutar, reír y sentir placer.
- ❖ Desarrollan la creatividad y el aprecio que el infante siente por las cosas llenas de color y de fantasía, así como por la música.

Aplicación:

- ❖ Los títeres tienen variadas aplicaciones, entre esas podemos señalar:
- ❖ Pueden ser utilizados en el proceso enseñanza – aprendizaje de diversas asignaturas.
- ❖ Sirven para desarrollarle el lenguaje oral a los niños y niñas.
- ❖ Ayudan a los niños y niñas a desarrollar un pensamiento creativo.
- ❖ Se emplean perfectamente en la presentación de actividades y dramatización de cuentos.
- ❖ Permiten a los infantes representar pequeños papeles.
- ❖ Son útiles para aplicar y justificar las normas de disciplina y de organización del plantel.
- ❖ En ocasiones se emplean como medida terapéutica para liberar tensiones, ansiedades, miedos y otros trastornos.
- ❖ Sirve para desarrollar destrezas motoras finas de las manos.

<http://www.educapanama.edu.pa/pagina/importancia-de-los-t%C3%ADteres>

Tipos de Títeres

❖ **Muppets**

De “Marionetts” y “Puppets” son el tipo de marionetas creadas por Jim Henson y conocidas sobre todo por los programas de televisión “Sesam Street” y “The Muppets Show”.

❖ **Bunraku**

Teatro de títeres tradicional de Japón, cuyos orígenes se remontan a la segunda mitad del siglo XVII, y cuyo centro geográfico es la ciudad de Osaka.

❖ **Títere de guante**

Son aquellos muñecos que se manipulan colocando la mano en su interior.

❖ **Marote**

Marote o Marotte: Marioneta en la que las manos del muñeco han sido sustituidas por las propias manos del manipulador o manipuladores.

❖ **Pupi**

Tipo de títeres de varilla, manejados desde arriba.

❖ **Títere de Wayang**

También conocido como títere tailandés.

❖ **Sombras chinescas**

Espectáculo, o parte de él, que consiste en proyectar la silueta de unas figurillas en movimiento sobre una pantalla.

❖ **Marionetas danzantes en el agua**

Su nombre: MuaRoiMuoc, cuya traducción aproximada es: marionetas danzantes en el agua.

❖ **Marioneta de hilo**

En la actualidad existen muchos tipos de crucetas y de fijación de los hilos, algunas con nombres concretos: percha checa, percha burma, vertical, horizontal, etc.

❖ **Marionetas Kathputli**

Las marionetas de Rajasthán, llamadas Kathputli, son accionadas mediante dos únicos hilos, de los cuales, uno va desde la cabeza a la cintura de la marioneta, y el otro de una mano a otra.

❖ **Títere Plano**

Suelen ser figuras recortadas en madera o cartón y que son manipuladas con desde abajo con una varilla.

❖ **Títere de Dedal**

Son pequeñas cabezas que se insertan como un dedal en los dedos de la mano.

❖ **Títere sobre mano**

Se manejan desde arriba, doblando la muñeca en ángulo recto y apoyando los dedos en la superficie del espacio escénico.

❖ **Marionetas de manipulación directa**

También llamadas marionetas de manipulación a la vista.

❖ **Títere de Peana**

Son aquellos que están sujetos a través de una varilla colocada en su parte inferior a un soporte de madera, al cual que se le denomina “peana”.

❖ **Marionetas de Viento**

Son marionetas -más bien siluetas- de varilla cuyo mecanismo es movido por el viento.

❖ **Jinete**

Modalidad de marioneta en la que la cabeza del muñeco está sostenida por la cabeza del actor, mediante una gorra, un casco o una especie de cilindro.

Son aquellos cuyo movimiento se consigue articulando los miembros del muñeco y moviéndolos mediante unas varillas.

Existen muchos tipos de títeres de varilla, una descripción un poco más amplia podría ser la siguiente: Muñeco que consiste en un vástago central como armazón del cuerpo, que se sostiene sobre una peana, y dos brazos a cuyos extremos van sujetas dos varillas de metal o madera.

Puede ser manejado por una o dos personas, una sujetando la parte del cuerpo y otra controlando el movimiento de los brazos. Las marionetas de Bunraku suelen tener una serie de palancas o resortes en su interior que posibilita el movimiento

de la boca, los ojos, los dedos de la mano, etc., y que les permiten realizar movimientos delicados y preciosistas.

- ❖ “El **bunraku** tiene como característica que son necesarias tres personas para manipular la marioneta: el que mueve los pies, y que debe tener una experiencia de quince años, el que mueve la mano izquierda de la marioneta con su mano derecha, y el manipulador principal, que debe tener al menos treinta años de práctica para acceder a esta responsabilidad. Esos tres hombres vestidos completamente de negro para no ser vistos logran un grado de delicadeza y minuciosidad en la representación muy superior a la que se obtiene con marionetas de cuerdas o varillas.

- ❖ **Marote o Marotte:** Marioneta en la que las manos del muñeco han sido sustituidas por las propias manos del manipulador o manipuladores.

El más básico de ellos se calza sosteniendo el palo que soporta la cabeza del muñeco con la mano izquierda del titiritero. El brazo derecho se introduce en la manga del traje del muñeco, sacando la mano por el puño, de tal manera que haga las veces de mano del muñeco.

Otra variación es que el manipulador introduce su brazo y mano derecho dentro de la cabeza del muñeco, insertando la mano en un mecanismo que posibilita que el muñeco pueda abrir y cerrar la boca; el brazo izquierdo del manipulador se introduce en la manga y a su vez su mano hará las veces de mano del títere.

Otra variante sobre esta misma es que un manipulador controle cabeza y un brazo, y otro el cuerpo y la otra mano.

También pueden incorporarse a la marioneta mecanismos de control de ojos, tanto de dirección como de apertura y cierre.

Los materiales son distintos elementos que pueden agruparse en un conjunto, reunidos de acuerdo a su utilización en algún fin específico. Los elementos del conjunto pueden ser reales (físicos), virtuales o abstractos.

<http://ecosanjeronimo.wikispaces.com/file/view/>

2.6.2. VARIABLE DEPENDIENTE

LAS RELACIONES INTERPERSONALES

Todas las personas establecemos numerosas relaciones a lo largo de nuestra vida, y a través de ellas, intercambiamos formas de sentir y de ver la vida; también compartimos necesidades, intereses y afectos.

Resulta increíble es que día a día, podamos relacionarnos con tantas personas considerando que, “cada cabeza es un mundo”. En esa diferencia, reside la gran riqueza de las relaciones humanas, ya que al ponernos en contacto intercambiamos y construimos nuevas experiencias y conocimientos; pues tenemos que hacer un esfuerzo para lograr comprendernos y llegar a acuerdos.

Esto último no resulta tan complicado, si tomamos en cuenta que la mayor parte de las personas compartimos algunas ideas, necesidades e intereses comunes; por eso, las relaciones interpersonales son una búsqueda permanente de convivencia positiva entre hombres y mujeres, entre personas de diferente edad, cultura, religión o raza

Diferentes definiciones sobre las relaciones interpersonales

Las relaciones interpersonales son contactos profundos o superficiales que existen entre las personas durante la realización de cualquier actividad. (Mercedes Rodríguez Velázquez) Año 2011

Es la interacción por medio de la comunicación que se desarrolla o se entabla entre una persona y al grupo al cual pertenece. (Georgina Ehlermann). Es la etapa en la que el individuo entra en una relación más profunda con otras personas ya sea de amistad o negocios y hay respeto mutuo de opiniones y a la vez ciertas sugerencias relacionadas al tema. (Relaciones interpersonales)

Es la capacidad que tenemos para trabajar juntos con una meta definida, haciendo del trabajo diario una oportunidad de vida para uno mismo y los seres que nos rodean. (Carmen Cifuentes). Es la capacidad que tenemos para comunicarnos entre sí con una o más personas, con respeto y estableciendo lazos de comunicación efectivos. (A G.)

<http://belenycopi.wordpress.com/las-relaciones-interpersonales-y-el-aprendizaje/>

Una relación interpersonal es una interacción recíproca entre dos o más personas. Se trata de relaciones sociales que, como tales, se encuentran reguladas por las leyes e instituciones de la interacción social.

En toda relación interpersonal interviene la comunicación, que es la capacidad de las personas para obtener información respecto a su entorno y compartirla con el resto de la gente. El proceso comunicativo está formado por la emisión de señales (sonidos, gestos, señas) con el objetivo de dar a conocer un mensaje. La comunicación exitosa requiere de un receptor con las habilidades que le permitan decodificar el mensaje e interpretarlo. Si algo falla en este proceso, disminuyen las posibilidades de entablar una relación funcional.

Hay que tener en cuenta que las relaciones interpersonales nos permiten alcanzar ciertos objetivos necesarios para nuestro desarrollo en una sociedad y la mayoría de estas metas están implícitas a la hora de entablar lazos con otras personas. Sin embargo, es también posible utilizarlas como un medio para obtener ciertos beneficios tales como un puesto de trabajo.

<http://definicion.de/relaciones-interpersonales/>

¿Cómo nos relacionamos con los demás?

Vivimos con otros y necesitamos de los otros para vivir , hasta ahí parecería que también y cierto que es así formáramos parte de un ecosistema biológico , pero cuando hablamos de los otros nos referimos a que el ser humano necesita de los otros para vivir y a la vez y aunque parezca contradictorio lo que más le cuesta de aceptar al ser humano es que hay otros que son iguales y diferentes a la vez que Él, esto que parece tan abstracto se pone de manifiesto muy claramente cuando por ejemplo en una conversación estamos empeñados en tener la razón sobre una cuestión determinada , no pudiendo ni imaginar que al que discute le ocurre lo mismo y que la razón es aquella que le sirve a cada uno , por otro lado en otras ocasiones hay quien piensa que para entender lo que al otro le pasa tiene que ponerse en sus mismas circunstancias y vivirlas y la pregunta es las circunstancias son las mismas pero si cada uno somos distintos como vamos a vivir las mismas cosas aunque las circunstancias sean iguales? .

Es algo paradójico es difícil vivir con los otros pero no se puede sin los otros ,pero a toda persona le hace bien escuchar , por que escuchar es aceptar que es otro el que habla, dejar de mirarse el ombligo uno mismo para mirar en otra dirección . Como en otras ocasiones también hemos hablado de cómo hay determinadas cuestiones que son inconscientes pero que están afectando a nuestra manera de relacionarnos y que cuestiones se preguntaran ,pues cuestiones como los celos , la envidia , nuestra manera de pensarlos o de vivirlos determina también nuestro modo de relacionarnos sin necesidad de que seamos conscientes de ellos.

Pero sí que somos conscientes de los efectos que produce , es decir de cómo hay gente que puede mantener y conservar 20 relaciones de amistad y gente que no puede ninguna o apenas una o dos , de cómo en el amor pasa también que hay quien se puede permitir tener un único amor y quien tiene varios amores, lo que me gustaría dejar de manifiesto como elemento importante

También como propuesta del propio psicoanálisis es que los cambios en mis relaciones con los demás pasan por un cambio en mi modo de pensar las relaciones con los demás y por ende en cambiar algo en mi modo de relacionarme y digo esto porque uno a veces para no querer saber nada de todo esto y prefiere pensar que son los demás los que tendrían que cambiar para poderse relacionar con ellos , lo dijimos muchas veces para cambiar la realidad tengo que cambiar mi mirada de la realidad y ahí puedo cambiar la realidad no al revés.

<http://lacomunidad.elpais.com/un-poco-de-psicoanalisis-en-salamanca/2009/5/17/-como-nos-relacionamos-con-demas->

Cuando nos relacionamos con los demás, esperamos reciprocidad, esto quiere decir que deseamos dar pero también recibir ; escuchar y ser escuchados, comprender y ser comprendidos. Sin embargo, tener y mantener buenas relaciones es un proceso muy difícil, no siempre lo logramos aunque queramos a las otras personas o aunque ellas nos quieran. Cuando nos relacionamos con los demás, deseamos dar, pero también recibir; escuchar y ser escuchados, comprender y ser comprendidos.

Las dificultades están casi siempre relacionadas con la falta de valoración y apreciación que tenemos sobre nosotros mismos, o bien, con que no hemos aprendido a ver las cosas como “el otro” las ve y a respetar su punto de vista. La aceptación y reconocimiento de nosotros mismos, nos puede ayudar a superar estas actitudes negativas y mejorar la relación con otras personas; Tratemos a los demás como nos gustaría que nos trataran.

En nuestra vida, desde que nacemos hasta que morimos, tenemos diferentes tipos de relaciones, con distintas personas, y en cada una de ellas establecemos distintos lazos; estas relaciones podrían ser las siguientes:

- **La familia:** Es el primer grupo al cual pertenecemos, en el que aprendemos a expresarnos y desarrollamos la capacidad para comunicarnos. Si nos

desarrollamos en un ambiente donde existe violencia, es posible que aprendamos a relacionarnos y comunicarnos con miedo y agresión; si el ambiente es cálido y respetuoso, podemos sentirnos en libertad para decir lo que pensamos y sentimos.

- **Los amigos y amigas:** Con los amigos y amigas podemos darnos confianza, intercambiar ideas e identificarnos. A veces, los amigos y las amigas representan los hermanos o hermanas que hubiéramos querido tener; con ellos establecemos lazos profundos de afecto que nos mantienen unidos por un largo tiempo y desarrollamos un tipo de comunicación diferente al de nuestra familia.

- **La pareja:** Con la pareja, la relación que desarrollamos puede ser totalmente diferente a la que tenemos con la familia y los amigos. Comunicamos que deseamos estar con esa persona, conocerla y que estamos muy motivados para iniciar una relación.
<http://www.conevyt.org.mx/cursos/cursos/aguas/contenido/folleto/afot1st1.htm>

La Comunicación en las Relaciones Interpersonales

Uno de los aspectos más importantes de las relaciones entre las personas es la comunicación, ya que a través de ella logramos intercambiar ideas, experiencias y valores; transmitir sentimientos y actitudes, y conocernos mejor. Nuestra condición de ser social, nos hace sujetos de las relaciones interpersonales y de la comunicación desde el momento mismo de nuestro nacimiento, la supervivencia y el desarrollo del individuo van a estar ineludiblemente vinculados a estas relaciones sociales y comunicativas.

Un individuo competente en el desempeño de sus relaciones interpersonales, es aquel que cuenta con recursos personológicos, que le permiten utilizar y

manejar de manera acertada y efectiva sus habilidades comunicativas, en dependencia de los diferentes contextos sociales en los que se desenvuelve.

Gran parte de nuestro tiempo lo comprometemos en la comunicación interpersonal, la mayoría de nuestras necesidades la satisfacemos a través de nuestras relaciones con otras personas; estas interacciones, su calidad y el grado en que permiten dicha satisfacción, dependen mayormente de nuestra capacidad y habilidad para comunicarnos de manera efectiva.

http://www.conevyt.org.mx/cursos/minicursos/comunicacion/index_comunica.htm

Diferentes formas de comunicación: Comunicación verbal y no verbal

➤ Comunicación no verbal:

Es la que se da mediante indicios, signos y que carecen de estructura sintáctica verbal, es decir, no tienen estructura por lo que no pueden ser analizadas secuencias de constituyentes jerárquicos.

Las formas no verbales de comunicación entre los seres vivos incluyen, luces, imágenes, sonidos, gestos, colores y entre los humanos los sistemas simbólicos como además las señales, las banderas (sistemas simbólicos) y otros medios técnicos visuales. Estos sistemas simbólicos son creados por los hombres para comunicarse y para ello deben ponerse de acuerdo acerca del significado que van a atribuirle a cada señal.

En nuestra vida cotidiana, constantemente estamos enviando mensajes no verbales a otras personas (muecas, señalemos con el dedo), que pueden ser mucho más importantes de lo que nosotros creemos. La comunicación corporal, antes que lenguaje en términos evolutivos, es una parte esencial del sistema de comunicación, y el vehículo para muchas transacciones humanas fundamentales que el discurso solo no puede comunicar.

http://www.conevyt.org.mx/cursos/minicursos/comunicacion/index_comunica.htm

Dificultades para comunicarnos y relacionarnos.

A pesar del papel tan importante que tiene la comunicación en nuestra vida, no siempre se da de manera fácil. A veces al comunicarnos con personas con las que tenemos diferencias (de edad, sexo, escolaridad) podemos pensar que no nos entienden, eso nos puede desanimar y hacer sentir incomprendidos.

Pero así podemos sacar provecho a lo que podemos aprender de los demás, lograremos transformar en beneficios esas limitaciones.

<http://socializacionycomunicacion.blogspot.com/2010/04/dificultades-para-comunicarnos-y.html>

A mejor comunicación, mejores relaciones...

Lo primero en la comunicación es atreverse a hablar con los demás, perder el miedo a expresar nuestros sentimientos, experiencias, sensaciones; para eso, necesitamos ordenar nuestras ideas, de manera que sepamos qué vamos a decir y cómo queremos hacerlo.

También es importante que al comunicarnos no olvidemos:

- ❖ Hablar de manera clara y sencilla.
- ❖ Ver a los ojos de la otra persona y demostrarle que se quiere la comunicación con ella.
- ❖ Conciliar lo que expresamos con nuestros gestos, con lo que decimos con palabras.
- ❖ Escuchar con todos nuestros sentidos.
- ❖ No juzgar ni afectar la comunicación de otros, mediante la burla o la ridiculización.

- ❖ No tratar de demostrar lo que no se es o no se sabe.

<http://socializacionycomunicacion.blogspot.com/2010/04/dificultades-para-comunicarnos-y.html>

Relaciones interpersonales en el entorno social

En una sociedad cada vez más cambiante, acelerada y despersonalizada, el encuentro con el otro y, por extensión, el encuentro de uno mismo a través del otro no es tarea fácil. Sin embargo, esta dimensión interpersonal es un factor común en los múltiples modelos de madurez psicológica propuestos por diferentes autores.

Carpenter, desde su modelo de Competencia Relacional, hace alusión a la sensibilidad emocional y la empatía; Smith destaca la importancia de la capacidad de relación estrecha con otros; Allport establece como criterios de madurez personal la relación emocional con otras personas, autoobjetivación, conocimiento de sí mismo y sentido del humor, entre otros; y Heath, desde una perspectiva dimensional evolutiva, hace referencia al egocentrismo como una de las características fundamentales.

“Las personas se comunican porque esa comunicación es totalmente necesaria para su bienestar psicológico. La comunicación no es sólo una necesidad humana sino el medio de satisfacer otras muchas.

La capacidad de comunicación interpersonal, no debe medirse exclusivamente por el grado en que la conducta comunitaria ayuda a satisfacer las propias necesidades, sino también por el grado en que facilite a los otros la satisfacción de las suyas”.

Las relaciones interpersonales constituyen, pues, un aspecto básico en nuestras vidas, funcionando no sólo como un medio para alcanzar determinados

objetivos sino como un fin en sí mismo (Monjas 1999). Por tanto, la primera conclusión a la que podemos llegar es que la promoción de las relaciones interpersonales no es una tarea optativa o que pueda dejarse al azar.

Desde el campo psicoeducativo estamos viviendo un interés creciente por la llamada educación emocional. Autores como Gardner (1995) a través de las Inteligencias Múltiples y, más recientemente, Goleman (1996) con su concepto de Inteligencia Emocional, han inclinado sensiblemente la balanza ante los aspectos emocionales del individuo.

http://es.wikipedia.org/wiki/Relaci%C3%B3n_interpersonal

Valores

Objetivos los valores son también objetivos porque se dan independientemente del conocimiento que se tenga de ellos. Sin embargo, la valoración es subjetiva, es decir, depende de las personas que lo juzgan.

[http://www.buenastareas.com/ensayos/Concepto-De-Valor-y-Sus-
Caracteristicas/569493.html](http://www.buenastareas.com/ensayos/Concepto-De-Valor-y-Sus-Caracteristicas/569493.html)

VALORES HUMANOS

Durante toda la existencia humana, el hombre ha ido valorando diversas cosas de su vida. Muchas veces, valoramos a la familia. A nuestra esposa o esposo. Una tarde tranquila. En fin, muchas cosas, pueden ser valoradas. Los modelos proponen que existen valores para cada necesidad humana. Por ejemplo los valores alimenticios de los alimentos responden a la necesidad de alimentarse. Valores como la amistad se derivan de nuestra necesidad de sociabilizar y de sentirnos queridos, etc...

Los valores tienen que ver, con la ética. Aquel estudio filosófico, por el cual, podemos conocer, el cómo debemos actuar en la vida. El tener un actuar

recto. Justamente, los valores, tienen que ver con el actuar humano. Pero aquel que posee voluntad y fue realizado de manera libre.

Un valor, tendrá efecto directo, en el actuar del hombre. Y al actuar por medio de un valor, se estará actuando de manera correcta. Ya que los valores, tienen que ver con hacer el bien. Cada vez que pongamos en práctica un valor, estaremos obrando de buena manera. Ya que practicar un valor, es hacer el bien. Un valor, puede ser la justicia. Por medio de la conciencia, sabemos de manera innata, que hacer lo justo, está bien.

Pero con practicar una sola vez la justicia, no hace que la persona, posea el valor de la justicia. Un valor, es un hábito correcto adquirido. O sea, la repetición constante de un acto positivo, nos hará adquirir un hábito, por lo tanto, un valor (como el de la justicia) y por ende, de manera continua, seremos justos. Un valor, es un bien debido. Un bien debido, es el bien que corresponde a una acción.

Los valores, son verdaderas luces guías, por las cuales, el hombre y la sociedad, deben guiarse. Para lograr el bien común de todos (distinto del bien público). Los valores, suponen un perfeccionamiento del ser humano. Ya que todos somos perfectibles. Por lo mismo, los valores nos ayudan e impulsan, a ser mejores seres humanos. Nos guían para ser más perfectos.

Se entiende por valor moral todo aquello que lleve al hombre a defender y crecer en su dignidad de persona. El valor moral conduce al bien moral. Recordemos que bien es aquello que mejora, perfecciona, completa.

<http://dinamicaciudadana.blogdiario.com/>

¿Cuáles son los valores morales?

El Amor: El amor es considerado como la unión de expresiones y actitudes importantes y desinteresadas, que se reflejan entre las personas capaces de desarrollar virtudes emocionales.

El Agradecimiento: La gratitud, agradecimiento, gratitud o aprecio es un sentimiento, del corazón o de actitud en el reconocimiento de un beneficio que se ha recibido o va a recibir

El Respeto: Respeto significa mostrar respeto y el aprecio por el valor de alguien o de algo, incluyendo el honor y la estima. Esto incluye el respeto por uno mismo, respeto por los derechos y la dignidad de todas las personas y el respeto por el medio ambiente que sustenta la vida. El respeto nos impide lastimar a lo que debemos valorar.

La Amistad: La amistad es una relación entre dos personas que tienen afecto mutuo el uno al otro. La amistad y de convivencia son considerados como atraviesa a través de un mismo continuo. El estudio de la amistad se incluye en los campos de la sociología, la psicología social, la antropología, la filosofía y la zoología. Diversas teorías académicas de amistad que se han propuesto, incluyendo la teoría del intercambio social, teoría de la equidad, la dialéctica relacional y estilos de apego.

La Bondad: Es el estado o cualidad de ser bueno, sobre todo moralmente bueno o beneficioso. En cierto sentido, es la cualidad de tener calidad. En otras palabras en el campo de texto de la bondad: beneficiosos, remunerado, útil, útil, provechoso, excelente.

<http://www.valoresmorales.net/>

Perfecciona al hombre en cuanto a ser hombre, en su voluntad, en su libertad, en su razón. Se puede tener buena o mala salud, más o menos cultura,

por ejemplo, pero esto no afecta directamente al ser hombre. Sin embargo vivir en la mentira, el hacer uso de la violencia o el cometer un fraude, degradan a la persona, empeoran al ser humano, lo deshumanizan. Por el contrario las acciones buenas, vivir la verdad, actuar con honestidad, el buscar la justicia, le perfeccionan.

El valor moral te lleva a construirte como hombre, a hacerte más humano. Depende exclusivamente de la elección libre, el sujeto decide alcanzar dichos valores y esto sólo será posible basándose en esfuerzo y perseverancia. El hombre actúa como sujeto activo y no pasivo ante los valores morales, ya que se obtienen basándose en mérito.

Estos valores perfeccionan al hombre de tal manera que lo hacen más humano, por ejemplo, la justicia hace al hombre más noble, de mayor calidad como persona.

Para lograr comprender plenamente los valores morales debemos analizar la relación que éstos guardan con otro tipo de valores. Siendo el ser humano el punto de referencia para los valores, cabe ordenarlos de acuerdo con su capacidad para perfeccionar al hombre. Un valor cobrará mayor importancia en cuanto logre perfeccionar al hombre en un aspecto más íntimamente humano.
<http://tareasya.com.mx/index.php/padres/tu-familia/valores/5357-Valores-morales.html>

Los valores infrahumanos: Son aquellos que sí perfeccionan al hombre, pero en aspectos más inferiores, en aspectos que comparte con otros seres, con los animales, por ejemplo. Aquí se encuentran valores como el placer, la fuerza, la agilidad, la salud.

Los valores humanos inframorales: Son aquellos valores que son exclusivos del hombre, ya no los alcanzan los animales, únicamente el hombre. Aquí encontramos valores como los económicos, la riqueza, el éxito, por ejemplo.

La inteligencia y el conocimiento, el arte, el buen gusto. Y socialmente hablando, la prosperidad, el prestigio, la autoridad, etc.

Valores Instrumentales: Son comportamientos alternativos mediante los cuales conseguimos los fines deseados.

Valores Terminales: Son estados finales o metas en la vida que al individuo le gustaría conseguir a lo largo de su vida.

<http://tareasya.com.mx/index.php/padres/tu-familia/valores/5357-Valores-morales.html> <http://tareasya.com.mx/index.php/padres/tu-familia/valores/5357-Valores-morales.html>

Las características de los valores son:

- ❖ Independientes e inmutables: son lo que son y no cambian, por ejemplo: la justicia, la belleza, el amor.
- ❖ Absolutos: son los que no están condicionados o atados a ningún hecho social, histórico, biológico o individual. Un ejemplo puede ser los valores como la verdad o la bondad.
- ❖ Inagotables: no hay ni ha habido persona alguna que agote la nobleza, la sinceridad, la bondad, el amor. Por ejemplo, un atleta siempre se preocupa por mejorar su marca.
- ❖ Objetivos y verdaderos: los valores se dan en las personas o en las cosas, independientemente que se les conozca o no. Un valor objetivo siempre será obligatorio por ser universal (para todo ser humano) y necesario para todo hombre, por ejemplo, la sobre vivencia de la propia vida. Los valores tienen que ser descubiertos por el hombre y sólo así es como puede hacerlos parte de su personalidad.
- ❖ Subjetivos: los valores tienen importancia al ser apreciados por la persona, su importancia es sólo para ella, no para los demás. Cada cual los busca de acuerdo con sus intereses.

- ❖ **Objetivos:** los valores son también objetivos porque se dan independientemente del conocimiento que se tenga de ellos. Sin embargo, la valoración es subjetiva, es decir, depende de las personas que lo juzgan.
<http://www.monografias.com/trabajos96/valores-y-sus-caracteristicas/valores-y-sus-caracteristicas.shtml>

RELACIONES SOCIALES

Cada hombre ha de decidir su destino ,y decidirlo una eternidad somos libres y en las distintas y diarias elecciones con los que cada uno va forjando su modo de vivir y morir cuenta con la guía de su conciencia .Conciencia y libertad se entrelazan, en el tiempo y el modo en que vivirá su eternidad.

Este grave compromiso, que todo hombre adquiere por el hecho de nacer ,se enfoca en muy diversa manera según en que las nociones mismas de libertad y conciencia entendidas .Y, a veces, lo son en muy distintas formas incluso contradictorias al punto que puede sonar desacostumbrado la afirmación que tenemos una libertad y una conciencia dadas por Dios independientemente del modo en que las pensemos.

GARCIA Haro Ramón, La Conciencia Moral ,Edicion Rialp 1978

Todo ser humano tiene conciencia de que hay algo que está bien o mal moralmente hablando, pues posee lo que llamamos sentido moral, por otro lado también existe la conciencia moral, que es la valoración sobre la moralidad de un acto concreto.

Si tomamos el término bueno, bien, en el sentido práctico, es aquello que mueve a la voluntad por medio de las representaciones de la razón, no a partir de causas subjetivas sino de modo objetivo, por razones válidas para todo ser racional como tal.Para que un acto sea bueno deben ser buenos los tres factores fundamentales que los motivan, esos tres factores son:

- 1) Objeto- contenido (lo que se hace, la materia del acto)
- 2) Circunstancias- (factores o aspectos que determinan y precisan el objeto, el quien, el cuándo, el cómo, etc.).
- 3) Fin- (Intención o motivo del acto, aquello para lo que se hace).

Basta con que uno de esos factores sea malo, para que todo el acto sea malo, ya que para los moralistas el fin bueno no justifica los medios malos.

La conciencia moral está integrada por un elemento intelectual, un elemento afectivo y un elemento volitivo, el intelecto o razón juzga, aprueba o desaprueba el acto, el elemento afectivo nos da respuesta sobre los sentimientos hacia ese acto, y el volitivo que tiene una tendencia natural al bien y que lo hace querer el bien moral. Según Kant si el hombre fuera solo sensibilidad, sus acciones estarían determinadas por impulsos sensibles, si fuera únicamente racionalidad, serían determinadas por la razón. Pero el hombre es al mismo tiempo sensibilidad y razón, y en esta posibilidad de elección consiste la libertad que hace de él un ser moral.

Podemos clasificar la conciencia moral como verdadera o errónea, en cierta, probable, dudosa, perpleja, justa, etc.

Hablamos de conciencia verdadera cuando puede dictaminar objetivamente lo que es bueno o malo y es errónea cuando no puede hacerlo, de conciencia cierta cuando el juicio moral es firme y seguro, de probable cuando existen otras alternativas, dudoso cuando el juicio moral se suspende ante la duda, perplejo cuando existe colisión de deberes y justo cuando se juzga de manera adecuada el acto moral.

<http://www.monografias.com/trabajos5/conmo/conmo.shtml>

¿Pero cómo se forman esas conciencias?

El hombre procura obrar con conciencia recta, ello supone autorreflexión y consulta a los demás, para ir adquiriendo una conciencia formada y madura. El problema se plantea cuando estamos en conciencia perpleja o en conciencia dudosa, como ya dijimos la conciencia perpleja supone un conflicto de deberes y tenemos que inclinarnos por el que nos parece más fuerte o imperioso, mientras que en la conciencia dudosa debemos descartar para salir de dudas y luego formar una conciencia moralmente cierta.

La conciencia como norma subjetiva, se apoya en los principios morales o en el sentido moral. Los principios morales son expresiones de la ley moral natural.

<http://www.monografias.com/trabajos5/conmo/conmo.shtml>

Inteligencia Emocional

"Las normas que gobiernan el mundo laboral están cambiando. En la actualidad no sólo se nos juzga por lo más o menos inteligentes que podamos ser ni por nuestra formación o experiencia, sino también por el modo en que nos relacionamos con nosotros mismos o con los demás."

Según la gran cruzada de Goleman: que desde todos los ámbitos posibles se comience a considerar la inteligencia emocional y sus competencias como claves para el éxito personal y profesional. He aquí alguna colección de frases más que ilustran sus planteamientos:

- ❖ Los argumentos más convincentes y poderosos se dirigen tanto a la cabeza como al corazón. Y esta estrecha orquestación entre el pensamiento y el sentimiento es posible gracias a algo que podíamos calificar como una especie de autopista cerebral, un conjunto de neuronas que conectan los lóbulos

prefrontales el centro ejecutivo cerebral, situado inmediatamente detrás de la frente y que se ocupa de la toma de decisiones-con la región profunda del cerebro que alberga nuestras emociones.

- ❖ De este modo, resulta ciertamente paradójico que las habilidades "blandas" tengan una importancia decisiva en el éxito profesional en los dominios más duros.
- ❖ La excelencia depende más de las competencias emocionales que de las capacidades cognitivas.
- ❖ Incluso en las profesiones técnicas y científicas, el pensamiento analítico ocupa un tercer lugar, después de la capacidad de influir sobre los demás y de la motivación de logro.
- ❖ A la hora de tomar una decisión, "el primer paso es siempre muy consciente, deliberado y analítico, pero no debemos desdeñar el aspecto emocional porque ambos son igualmente importantes. Es lo que se denomina corazonada, intuición.
- ❖ La capacidad de percibir este tipo de sensaciones subjetivas tiene un origen evolutivo. Las regiones cerebrales implicadas en las sensaciones viscerales son mucho más antiguas que las del centro del pensamiento racional.
- ❖ Los circuitos nerviosos ligados a los centros emocionales (la amígdala) nos proporcionan una respuesta somática- una sensación visceral- de la decisión que debemos tomar.
- ❖ La expresión clásicamente utilizada para referirse a este tipo de sensibilidad que nos orienta es la de sabiduría.
- ❖ Nuestra mente no está organizada como un ordenador que pueda brindarnos una pulcra copia impresa de los argumentos racionales a favor y en contra de una determinada decisión, basándose en todas las ocasiones anteriores en que hayamos tenido que afrontar una situación similar. En lugar de ello, la mente hace algo mucho más elegante, calibrar el peso emocional que han dejado las experiencias previas y darnos una respuesta en forma de presentimiento o sensación visceral.

Características y rasgos de las personas de éxito

Para ilustrar su tesis, el autor toma nota de varias investigaciones en las que se recogen las características de lo que se denominan "trabajadores estrella" así como las características que los empresarios buscan actualmente en los trabajadores.

Las investigaciones que a lo largo de las décadas han tratado de rastrear los talentos de los trabajadores "estrella" nos indican que existen dos habilidades que se han vuelto cruciales en los noventa: la formación de equipos y la capacidad de adaptarse a cambios.

Existen un conjunto completamente nuevo de capacidades que están comenzando a perfilarse como rasgos distintivos de los trabajadores estrella, entre las que cabe destacar la capacidad de servir de catalizador del cambio y el aprovechamiento de la diversidad.

Descubrimos que existen algunas competencias que diferenciaban a los trabajadores estrella de los otros. A saber: empatía, autodisciplina, iniciativa. Para afrontar adecuadamente las situaciones emocionales en sumo grado hace falta ser un buen mediador, es decir, hay que ser capaz de despertar la confianza de los demás y de establecer un adecuado rapport con ellos, es decir, saber escuchar, ser capaz de persuadir y saber aconsejar. En palabras de este mismo directivo: "para poder alentar la confianza de los demás usted debe ser consciente de sí mismo, asumir el punto de vista de los demás y ser también capaz de estar plenamente presente".

La única habilidad cognitiva que diferencia a los directivos "estrella" de los mediocres es la capacidad de reconocer pautas, es decir la capacidad de extraer la información necesaria para comprender las tendencias más relevantes y forjarse una "visión global" que permita planificar estrategias de acción para el futuro.

Los mejores siempre están dispuestos, por ejemplo, a quedarse un tiempo extra para ayudar a sus compañeros a concluir un proyecto y no se guardan para sí los pequeños descubrimientos que pueden facilitar el trabajo sino que los comparten abiertamente. Son personas que no compiten, sino colaboran.

Las competencias emocionales más relevantes para el éxito caen dentro de los tres grupos siguientes:

- ❖ Iniciativa, motivación de logro y adaptabilidad
- ❖ Influencia, capacidad para liderar equipos y conciencia política
- ❖ Empatía, confianza en uno mismo y capacidad de alentar el desarrollo de los demás.

En un mundo tan cambiante encontramos que la flexibilidad, la posibilidad de adaptarse al cambio es más importante que la experiencia. Sólo cuando una persona muestra un amplio ramillete del espectro total de las competencias emocionales existe la posibilidad de que alcance lo que Mc Clelland denominó "punto crítico", una condición que permite descollar como un trabajador "estrella" y desempeñar una función semejante a la de los catalizadores en ciertas reacciones químicas.

http://www.trabajo.com.mx/caracteristicas_de_la_personas_e_i.htm

¿Qué buscan actualmente los empresarios de los trabajadores?

- a. Capacidad de escuchar y de comunicarse verbalmente.
- b. Adaptabilidad y capacidad de dar una respuesta creativa ante los contratiempos y los obstáculos.
- c. Capacidad de controlarse a sí mismo, confianza, motivación para trabajar en la consecución de determinados objetivos, sensación de querer abrir un camino y sentirse orgulloso de los logros conseguidos.
- d. Eficacia grupal e interpersonal, cooperación, capacidad de trabajar en equipo y habilidad para negociar las disputas.

- e. Eficacia dentro de la organización, predisposición a participar activamente y potencial de liderazgo.

<http://inteligenciaemocional.wordpress.com/2006/12/03/lo-que-buscan-los-empresarios/>

Características y rasgos de las personas que fracasan

- ❖ Pero si estas son las competencias de los trabajadores estrella y por tanto, las que lo empresarios valoran más en la actualidad, las características y rasgos de las personas que fracasan son:
- ❖ Las conclusiones de una investigación realizada con altos ejecutivos que había acabado fracasando arrojaban los siguientes rasgos en común:
- ❖ Rigidez: incapacidad para adaptarse al cambio e imposibilidad para asimilar o responder adecuadamente a la retroalimentación sobre los rasgos que deben cambiar o mejorar. Con poco desarrollo de la capacidad de escuchar y aprender.
- ❖ Relaciones muy pobres: personas que critican muy severamente, insensibles o exigencias exageradas que terminan confundiendo a sus subordinados.
- ❖ Las diferencias entre los directivos que triunfan y los que fracasan suele girar en torno a dos de las principales dimensiones de las competencias emocionales que enumeramos a continuación:
- ❖ Autocontrol: los jefes que fracasan soportan mal la presión y tienden al mal humor y los ataques de cólera. El directivo con éxito no pierde equilibrio durante las situaciones tensas, sino que aun en medio de la crisis mantienen su serenidad.
- ❖ Responsabilidad: los fracasados reaccionen defensivamente ante los errores y las críticas, negándolas, encubriéndolas o intentado descargar su responsabilidad sobre otras personas
- ❖ Fidelidad: los errores están ligados al exceso de ambición, al deseo de seguir adelante a expensas de los demás. Los directivos que triunfan muestran un profundo interés por las necesidades de sus subordinados.

- ❖ **Habilidades sociales:** los que fracasan muestran un exceso de arrogancia, agresividad o prepotencia.

<http://www.monografias.com/trabajos78/ocho-caracteristicas-fracasado/ocho-caracteristicas-fracasado.shtml>

EL CONOCIMIENTO SOCIAL

Se refiere al conocimiento que niños y niñas tienen de los demás, de las intenciones de éstos, de sus pensamientos y emociones, así como de las ideas que los niños/as de estas edades se forman el entorno a las relaciones interpersonales.

Cuando hablamos de conocimiento social se suelen diferenciar dos grandes ámbitos: el conocimiento de los demás y de las relaciones con ellos, por un lado, y el de las instituciones y la maquinaria social por otro. En definitiva, nos referimos al modo en que los seres humanos vamos comprendiendo nuestro mundo social.

Conocimiento de los demás: los niños de 2 años incluyen en su lenguaje algunas frases que hacen referencia al estado, emociones e intenciones que experimentan ellos y otras personas, por ejemplo: “quiero dormir” o “esta triste tiene pupa”. Las experiencias vividas como el dolor al caerse, harán que muestren conductas empáticas con determinadas personas.

Niños y niñas de 3 años pueden experimentar emociones antes de que ocurra la actividad o situación que lo desencadena, por ejemplo, ponerse nervioso antes de una fiesta de cumpleaños o de la asistencia a un parque de atracciones.

Una actividad adecuada para estimular la comprensión de los demás es realizar juegos simbólicos en los que el niño o la niña experimenten sensaciones de otros personajes, como alegría, deseos, miedos...

A los 4 años son capaces de comprender que las personas tienen pensamientos, creencias, intenciones...y que una misma situación puede tener significados diferentes dependiendo de las expectativas de cada persona.

Relaciones interpersonales: Podemos dividirlo en:

Relaciones de amistad: a los 3 años de edad los amigos se definen por cercanía, es decir, el igual que vive cerca o con quien juega habitualmente, ya sea un vecino un compañero de colegio...En esta edad el concepto de amistad no se ve como algo que se va consolidando y creando paulatinamente con el contacto, sino como algo concreto que puede crear con un único contacto en un día. Podemos observar que niños y niñas hacen amigos en el parque presentándose y preguntando “si pueden jugar con ellos” al terminar el entretenimiento el niño/a nos dirá que es su amigo/a.

La relaciones de autoridad: para niños/as de 3 o 4 años, los que tienen autoridad son los que tienen poder para hacerlo (relacionado con los adultos) y ellos al ser niños no tienen más remedio que acatar las normas. Los niños de estas edades comprenden que determinadas figuras tienen autoridad en determinados ámbitos, así saben que el profesor o profesora son los que mandan en el colegio pero no en su casa o en el parque.

Conocimiento de las Instituciones: desde las más temprana edad, niños y niñas van tomando conciencia del entramado social debido a la experiencia que van acumulando, por ejemplo, niños/as asisten al médico, ven que en el colegio hay directores, que sus padres van a trabajar, ven a la policía dirigiendo el tráfico, etc.

Antes de los 6 años, se van a dar dos grandes logros en el conocimiento de las instituciones que van a ser las nociones económicas, a través de la compra-venta en las tiendas, van a aprender que con X monedas pueden comprar X gominolas.

Otro adelanto, es la estratificación social, diferencia entre pobres y ricos, van a pensar que la gente o nace pobre o rica y que es más rico el que más horas trabaja sin importar la cualificación.

<http://cursosgratis.aulafacil.com/Desarrollo-evolutivo-Infancia/curso/Desarrollo-Evolutivo-Infancia-11.htm>

Uno de los temas que en la actualidad despiertan con mayor interés en la psicología infantil es el conocimiento sobre porque precisamente el mismo conocimiento ha ido permitiendo darnos cuenta del importante papel de la cultura en el desarrollo de la vida y la mente humana.

Del conocimiento social del niño es el de toma de perspectiva y especialmente cognoscitiva la comunicativa y la manera en que aparece y desarrolla en los niños de diversos contexto socioculturales en la vida escolar de los niños y también, no solo para saber cómo ocurren ,sino especialmente por su inmensa importancia en la vida escolar de los niños y también en sus interacciones con otros.

ABELLO,Raimundo Infancia y Cocimiento Social. Edición Uninorte

2.7. Hipótesis

Los Títeres influyen en las Relaciones Interpersonales en los niños del primer grado del Centro de Educación Inicial “Travesuras “del cantón Tisaleo provincia de Tungurahua.

2.8. Señalamiento de Variables

Variable Independiente: Los Títeres

Variable Dependiente: Relaciones Interpersonales

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1. Enfoque de la Investigación

La redacción del Capítulo en el proyecto es en tiempo futuro.

Para realizar el trabajo investigativo de acuerdo al caso, el investigador se sustentara en el paradigma Socio Critico Propositivo como enfoque cuantitativo cualitativo, cualitativo porque los resultados de la Investigación de campo serán sometidos a análisis numéricos con el apoyo de la estadística. Cualitativa porque estos resultados numéricos serán interpretados críticamente con el apoyo del marco teórico.

3.2. Modalidad Básica de la Investigación

De Campo: Esta modalidad de la Investigación involucra al investigador a acudir al lugar donde se producen los hechos para recabar información sobre las variables de estudio con la aplicación de Técnicas e Instrumentos de evaluación.

Bibliográfica documental: Porque la información acudirá a fuentes de investigación primaria a través de documentos válidos o confiables , así como también a información secundaria obtenida en libros revistas ,publicaciones , internet y otras, tienen propósito de detectar ampliar y profundizar diferentes enfoques ,teorías conceptualizaciones y criterios de diferentes autores.

3.3. Nivel o Tipo de Investigación

Asociación de variables: Porque el investigador permitirá el grado de relación entre las variables con los mismos sujetos sin un contexto determinado, permite predicciones estructuradas y análisis de correlación entre las mismas.

Descriptivo: Es descriptivo porque clasifica elementos y estructuras, modelos de comportamientos según ciertos criterios, porque tiene interés de acción social, permite comparar entre dos o más fenómenos situaciones estructuras.

Exploratoria: Porque nos permite sondear un problema poco investigada o desconocido para desarrollar nuevos métodos y obtener un mejoramiento.

Explicativo porque los estudiantes explicativos.

3.4. Población y Muestra

Vamos a trabajar con todo el universo requerido para nuestra investigación.

Cuadro Nº 1: Población y Muestra

POBLACIÓN	FRECUENCIA
Docente	2
Estudiantes	54
TOTAL	56

Elaborado por: Wilma Manotoa

Variable Dependiente: Relaciones Interpersonales.

Cuadro Nº 3: Relaciones Interpersonales

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS BÁSICOS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
<p>Es la etapa en la que el individuo entra en una relación más profunda con otras personas ya sea de amistad o negocios y hay respeto mutuo de opiniones y a la vez ciertas sugerencias relacionadas al tema.</p>	<p>relación más profunda</p> <p>respeto mutuo</p>	<p>Trabajo</p> <p>Social</p> <p>Estudio</p> <p>Consideración</p> <p>Recíproca</p>	<p>¿Docente interactúa con facilidad con estudiante?</p> <p>¿Compartes con tus amigos?</p> <p>¿Los niños juegan entre todos?</p> <p>¿La maestra interactúa con los estudiantes?</p> <p>Es fácil observar la calidez de amistad entre los niños</p>	<p>Entrevista</p> <p>Cuestionario Estructurado.</p>

Elaborado por: Wilma Manotoa

3.6. Recolección de Información

El presente trabajo de investigación tiene el propósito de enfatizar los resultados que se manejan en la técnica de la encuesta y como instrumento el cuestionario. Para concretar la descripción del plan de recolección conviene contestar a las siguientes preguntas.

Cuadro N° 4: Preguntas Básicas

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
¿Para qué?	Para alcanzar al objetivo de la investigación
¿De qué personas u objetos?	Estudiantes, docentes
¿Sobre qué aspectos?	Indicadores de las matrices Investigadora
¿Quién?	El Investigador : Wilma Manotoa
¿Cuándo?	En el años 2012- 2013
¿Dónde?	Centro de Educación Inicial “ Travesuras”
¿Cuántas veces?	2 veces
¿Qué técnica de recolección?	Entrevista Encuesta
¿Con qué?	La guía de la entrevista-cuestionario estructurado
En qué situación	Aulas de clase

Elaborado por: Wilma Manotoa

3.7. Procesamiento y Análisis

3.7.1. Plan de Análisis y Recolección de Resultados

Análisis de los resultados estadísticos destacando tendencias o relaciones fundamentales de acuerdo con los objetivos e hipótesis.

Interpretación de resultados con el apoyo del marco teórico en el aspecto pertinente ,es decir atribuciones del significado científico a los resultados estadísticos manejan las categorías correspondientes del marco teórico para la verificación estadística conviene seguir la asesoría de un especialista hay niveles de investigación que no requiere de hipótesis :Explicativo, descriptivo si se verifica hipótesis entre asociación de variables y exploratoria.

Establecimiento de conclusión y recomendaciones.

3.7.2. Plan para procesarla información recogida

Los datos recogidos se transforman siguiendo ciertos procedimientos. Revisión crítica de la información recogida, es decir limpieza de información defectuosa contradictoria no permite repetición de la recolección, en ciertos casos individuales para corregir fallas de contestación.

Tabulación o cuadros según variables de cada hipótesis cuadros de una sola variable cuadros con cruces de variables. Manejo de información, reajuste de cuadros con casillas vacías o con datos tan reducidos cuantitativamente que no influye significativamente en los análisis estudio estadístico de datos para presentación de resultados.

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

4.1. Análisis de los Resultados

Ficha de Observación aplicada a niños

1. ¿Has asistido a una función de títeres?

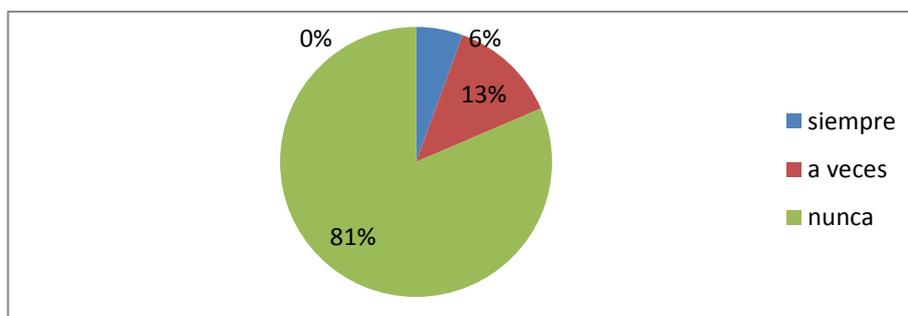
Cuadro N° 5: Funciones de títeres.

Categorías	Frecuencias	Porcentaje
Siempre	3	6%
A veces	7	13%
Nunca	44	81%
TOTAL	54	100%

Fuente: Encuesta realizada a los niños

Elaborado por: Wilma Manotoa

Gráfico N° 5: Funciones títeres



Fuente: Encuesta realizada a los niños

Elaborado por: Wilma Manotoa

Análisis.-del total de encuestados 3 niños que representan al 6% manifiesta asisten a funciones de títeres 7 niños que representan el 13% manifiestan que no han asistido .mientras que 44 niños que son el 81% nunca asistieron

Interpretación.-al realizar la tabulación de los datos se puede apreciar un alto porcentaje de niños que no han asistido a funciones de títeres cualesquiera.

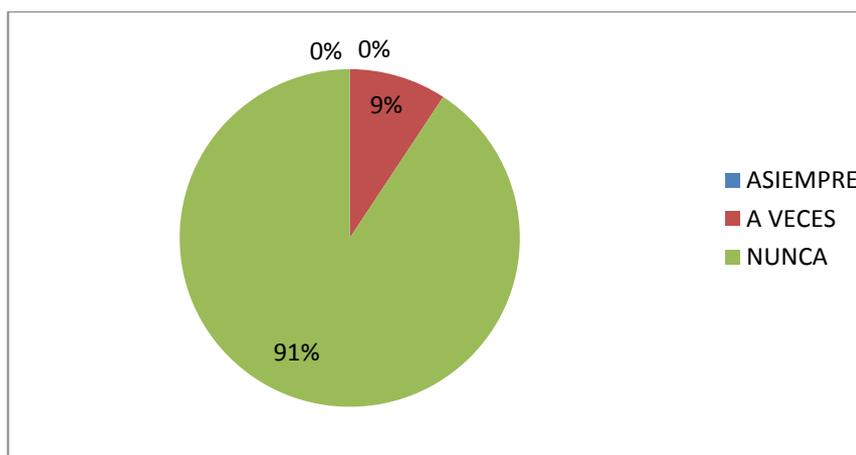
2. ¿Tu maestra trabaja con títeres en el aula?

Cuadro N° 6: Títeres en el aula

Categorías	Frecuencias	Porcentaje
Siempre	0	0 %
A veces	5	9%
Nunca	49	91%
Total	54	100%

Fuente: Encuesta realizada a los niños
Elaborado por: Wilma Manotoa

Gráfico N° 6: Títeres en el aula



Fuente: Encuesta realizada a los niños
Elaborado por: Wilma Manotoa

Análisis.-

Del total de niños encuestados 49 que representan al 91% afirman que la maestra no utiliza títeres en su aula mientras que 5 niños que representan el 9% dicen si haberlos conocido

Interpretación

Al realizar la respectiva tabulación de datos se puede denotar la falta de este recurso en las aulas de clase.

3.- ¿Te llama la atención a los niños?

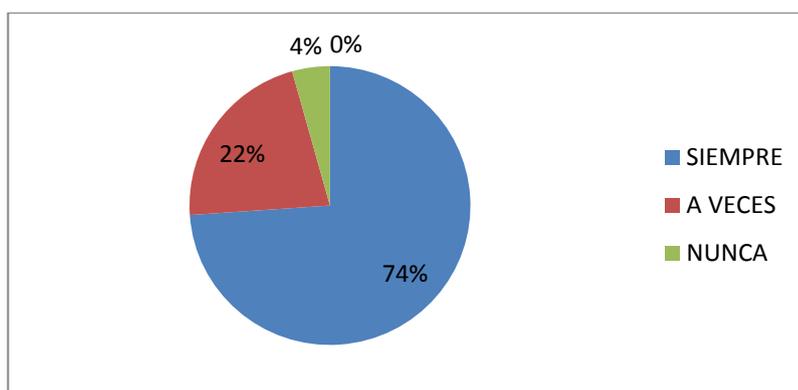
Cuadro N° 7: Títeres como recursos

Categorías	Frecuencias	Porcentaje
Siempre	30	74 %
A veces	14	22%
Nunca	10	4%
TOTAL	54	100%

Fuente: Encuesta realizada a los niños

Elaborado por: Wilma Manotoa

Gráfico N° 7: Títeres como recursos



Fuente: Encuesta realizada a los niños

Elaborado por: Wilma Manotoa

Análisis

Del total de encuetados 30 niños que representan el 74% afirman que los títeres son un recurso que llama la atención y son divertidos y 14 que es el 22% dicen que solo a veces les llama la atención mientras que 10 que representan el 4% afirman que los títeres no llaman la atención.

Interpretación

Luego de tabular datos podemos verificar que los niños si ponen atención a los títeres es un porcentaje reducido que no pone atención.

4.- ¿Te gustan las funciones de títeres?

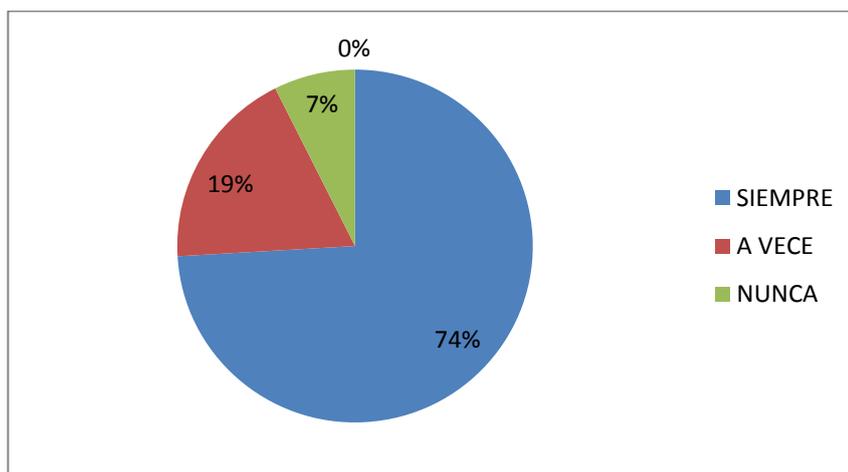
Cuadro N° 8: Funciones de títeres

Categorías	Frecuencias	Porcentaje
Siempre	40	74 %
A veces	10	19%
Nunca	4	7%
Total	54	100%

Fuente: Encuesta realizada a los niños

Elaborado por: Wilma Manotoa

Gráfico N° 8: Funciones de títeres



Fuente: Encuesta realizada a los niños

Elaborado por: Wilma Manotoa

Análisis

Del total de encuestados a 40 que corresponde al 74 % de niños si le gusta los títeres a 10 que son el 19% no les gustó mucho y a 4 niños que corresponde al 7% no les gusta.

Interpretación.

Al realizar la tabulación de los datos se puede apreciar que a un alto número de niños si les gustan los títeres y aun bajo porcentaje no le gusta.

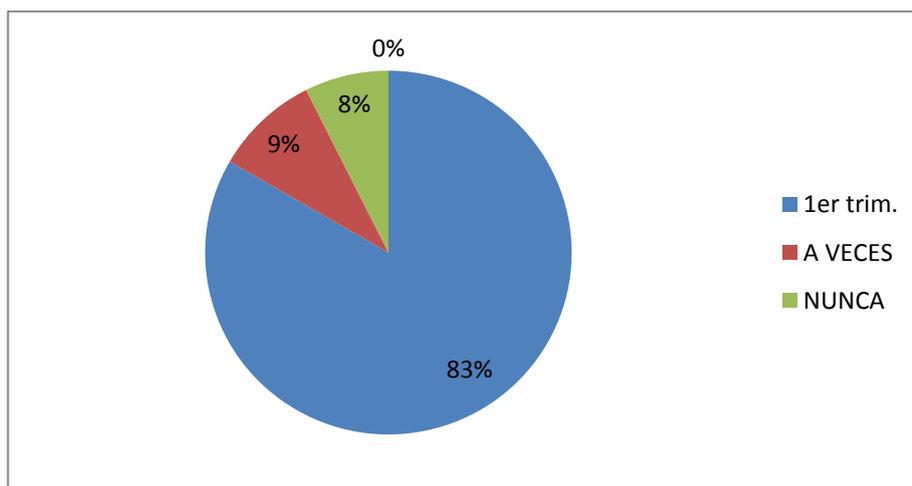
5.- ¿Los títeres te hacen sonreír?

Cuadro N° 9: Títeres te hacen sonreír.

Categorías	Frecuencias	Porcentaje
Siempre	45	83%
A veces	5	9%
Nunca	4	8%
Total	54	100%

Fuente: Encuesta realizada a los niños
Elaborado por: Wilma Manotoa

Gráfico N° 9: Títeres te hacen sonreír



Fuente: Encuesta realizada a los niños
Elaborado por: Wilma Manotoa

Análisis

Del total de encuestados 45 que son el 83 % de niños afirman que los títeres hacen reír 5 niños que pertenecen al 9% a veces se ríen 4 niños que son el 8% no se ríen.

Interpretación

Al realizar la tabulación de datos se puede apreciar un alto porcentaje de niños que si sonríen con ese recurso que son los títeres

6.- ¿Conversas con tu maestra?

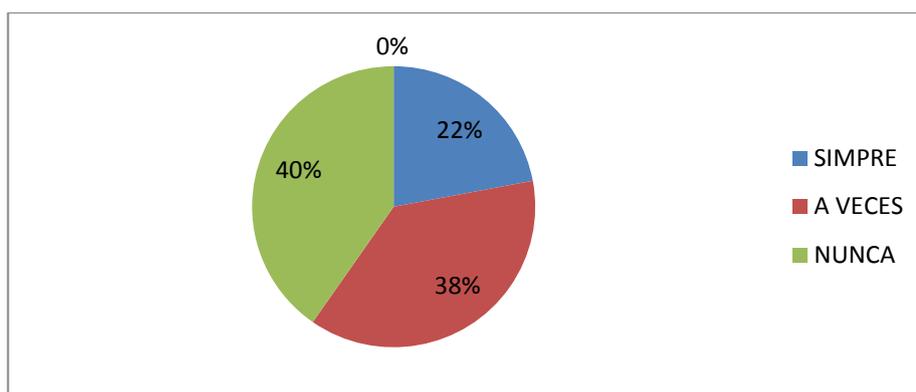
Cuadro N° 10: Conversar con la maestra

Categorías	Frecuencias	Porcentaje
Siempre	25	40%
A veces	14	38%
Nunca	15	22%
Total	54	100%

Fuente: Encuesta realizada a los niños

Elaborado por: Wilma Manotoa

Gráfico N° 10: Conversar con la maestra



Fuente: Encuesta realizada a los niños

Elaborado por: Wilma Manotoa

Análisis

Del total de encuestados 25 niños que son el 40% si conversan con su profesora 14 niños que son el 38% afirma que a veces lo hace y 15 niños que son el 22% afirma que no les gusta conversar.

Interpretación

Al realizar la tabulación se aprecia un porcentaje considerable conversa con su profesora tomando en cuenta que un porcentaje alto solo a veces lo hace y un porcentaje reducido no conversa con su profesora.

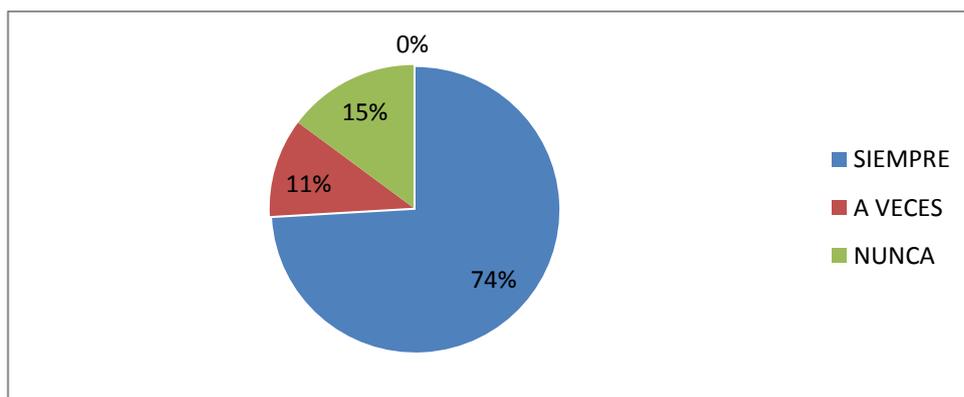
7.- ¿Te gusta que tus amigos conversen contigo?

Cuadro Nº 11: Conversar con los amigos

Categorías	Frecuencias	Porcentaje
Siempre	40	74%
A veces	6	11%
Nunca	8	15%
Total	54	100%

Fuente: Encuesta realizada a los niños
Elaborado por: Wilma Manotoa

Gráfico Nº 11: Conversar con los amigos



Fuente: Encuesta realizada a los niños
Elaborado por: Wilma Manotoa

Análisis

Del total de encuestados 40 niños que corresponden al 74% les gusta conversar con sus compañeros a 6 niños que son el 11% a veces conversa con sus compañeros mientras que 8 niños que corresponde al 15% no le gusta conversar con sus compañeros

Interpretación

Al realizar la tabulación se ha podido apreciar que un alto nivel conversa con sus compañeros un porcentaje reducido lo hace a veces y un porcentaje bajo no conversa.

8.- ¿Compartes con los demás niños?

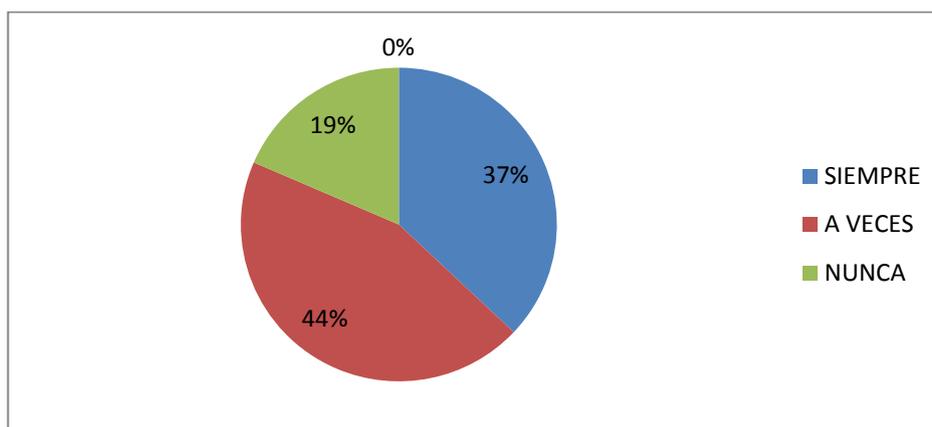
Cuadro N° 12: Compartir con los demás niños

Categorías	Frecuencias	Porcentaje
Siempre	20	37%
A veces	24	44%
Nunca	10	19%
Total	54	100%

Fuente: Encuesta realizada a los niños

Elaborado por: Wilma Manotoa

Gráfico N° 12: Compartir con los demás niños



Fuente: Encuesta realizada a los niños

Elaborado por: Wilma Manotoa

Análisis

Del total de niños encuestados a 20 niños que pertenecen al 37% comparte con sus amigos a 24 niños que son el 44% a veces comparte mientras que a 10 niños que son el 19% no les gusta compartir.

Interpretación

Al realizar La tabulación de los datos se aprecia que un alto índice de niños comparte pero a su vez que hay un alto nivel que no lo hace con frecuencia o simplemente no lo hace porque no le gusta hacerlo

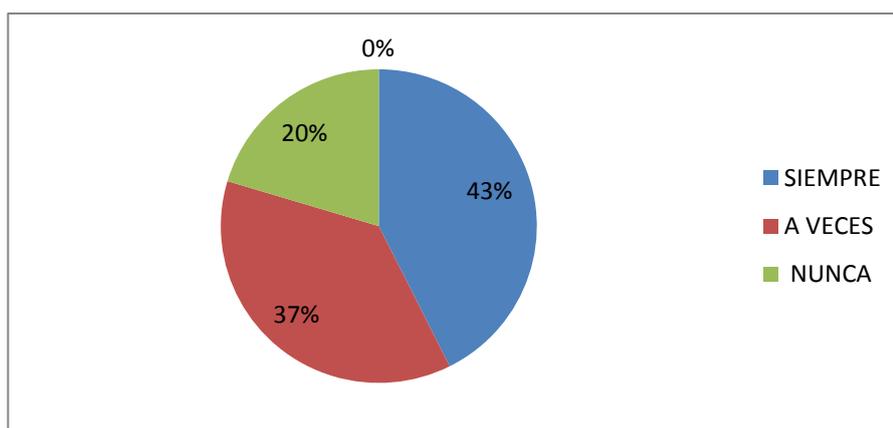
9.-¿Te gusta jugar con todos los niños?

Cuadro N° 13: Jugar con todos los niños

Categorías	Frecuencias	Porcentaje
Siempre	23	43%
A veces	20	37%
Nunca	11	20%
Total	54	100%

Fuente: Encuesta realizada a los niños
Elaborado por: Wilma Manotoa

Gráfico N° 13: Jugar con todos los niños



Fuente: Encuesta realizada a los niños
Elaborado por: Wilma Manotoa

Análisis

Del total de encuestados a 23 niños que son el 43% juegan con sus amigos a 20 niños que corresponden al 37% no lo hacen con frecuencia mientras que a 11 niños que son el 20% no les gusta jugar.

Interpretación

Al tabular los datos se ha podido apreciar que la mitad de la población encuestada juega pero por otra parte la otra parte no juega.

10.- ¿Te expresas con facilidad tus amigos?

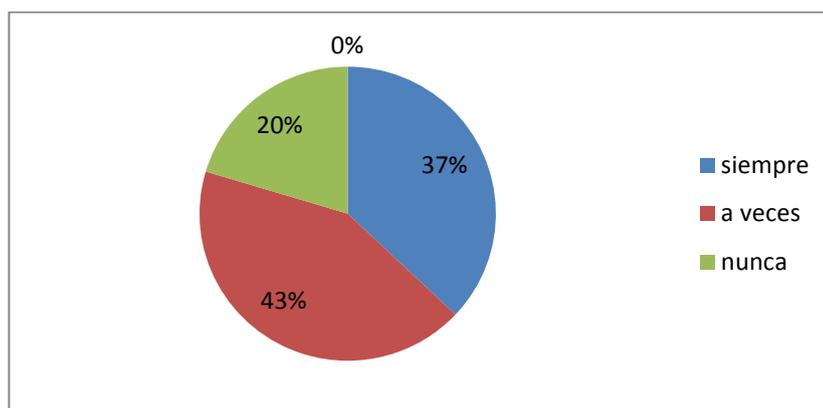
Cuadro N° 14: Expresarse con facilidad

Categorías	Frecuencias	Porcentaje
Siempre	20	37%
A veces	23	43%
Nunca	11	20%
Total	54	100%

Fuente: Encuesta realizada a los niños

Elaborado por: Wilma Manotoa

Gráfico N° 14: Expresarse con facilidad



Fuente: Encuesta realizada a los niños

Elaborado por: Wilma Manotoa

Análisis

Del total de encuestados a 20 niños que son el 37% se expresan con facilidad a 23 niños que corresponden al 43% no lo hacen con frecuencia mientras que a 11 niños que son el 20% no les gusta hablar.

Interpretación

Al tabular los datos se ha podido apreciar que la mitad de la población encuestada tiene facilidad de expresión mientras que al resto de la población tiene un grado de dificultad.

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA

ENTREVISTA.- dirigida a la directora del Centro de Educación Inicial “Travesuras” del cantón Tisaleo Provincia de Tungurahua.

Objetivo.- Conocer el criterio de las docentes parvularias sobre la influencia de loa Títeres en las Relaciones Interpersonales.

1) **¿Trabaja con títeres en su aula?**

La verdad es que no he podido trabajar con este recurso más por querer hacerlo sola.

2) **¿Los niños reconocen este recurso?**

No lo conocían por la sencilla razón que no se ha trabajado con los títeres más ahora se va trabajar con este recurso en conjunto.

3) **¿Cree usted que los Títeres son un recurso óptimo para llegar al estudiante?**

Yo sé que es muy bueno trabajar con este recurso pero por el tiempo no se ha podido.

4) **¿Cómo ayuda usted a fortalecer las relaciones interpersonales?**

Indicando a los niños que hay que respetar y compartir entre todos ayudándose.

5) **¿Los niños se expresan con facilidad con sus amigos. ?**

Si se expresan muchas veces es difícil entenderlos porque no tienen desarrollado el lenguaje.

6) **¿Indique una de las estrategias usadas para reforzar la amistad y confianza con sus niños?**

Con juegos como los legos, rosetas y cubos y jugos grupales tanto en el aula como el patio.

Análisis

Por el estado en el que se encuentra la docente se aprecia que cualquier actividad es difícil a realizarse. Pero tiene muchas ganas de trabajar por los niños además se nota que los padres de familia son el apoyo fundamental para la Sra. Directora su decisión propia y el apoyo con él cuenta le da fuerza para trabajar. Se aprecia su predisposición para la investigación.

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA

ENTREVISTA.- dirigida a la docente del paralelo A del Centro de Educación Inicial “Travesuras” del cantón Tisaleo Provincia de Tungurahua.

Objetivo.- Conocer el criterio de la docente parvularia sobre la influencia de los títeres en las Relaciones Interpersonales.

1) ¿Trabaja con títeres en su aula?

No se puede trabajar con títeres porque no hay el espacio adecuado.

2) ¿Los niños reconocen este recurso?

Si lo conocen por la T.V.

3) ¿Cree usted que los títeres son un recurso óptimo para llegar al estudiante?

Es muy bueno este recurso pero por el tiempo y la cantidad de niños no se puede.

4) ¿Cómo ayuda usted a fortalecer las relaciones interpersonales?

Con juegos dinámicos de integración donde todos juegan y comparten.

5) ¿Los niños se expresan con facilidad con sus amigos. ?

En mi grupo hay cinco niños que no tienen un vocabulario satisfactorio ,pero se trabaja con ellos en forma personalizada.

6) ¿Indique una de las estrategias usadas para reforzar la amistad y confianza con sus niños?

El juego que me ayuda es el del gato y el ratón y los toros de pueblo.

Análisis

En este caso es mucho más fácil la docente se encuentra entregada a su trabajo pero se comprende que no existe el espacio suficiente los materiales y el recurso además la existencia de una gran cantidad de niños hace que sea un poco difícil el trabajo .Mas opina que sería bueno la colaboración de la universidad con señoritas y señores educadores parvularias con nuevas ideas, ellos nos inyectan juventud y entusiasmo.

4.2. Verificación de la Hipótesis

Tema: “Los títeres y su influencia en las relaciones interpersonales de los niños/as del primer grado del Centro de Educación inicial Travesuras del Cantón Tisaleo, Provincia de Tungurahua”

Variable:

Variable Independiente: Los Títeres

Variable Dependiente: Las Relaciones Interpersonales

4.2.1. Planteamiento de la Hipótesis

H0. La utilización adecuada de Los Títeres si influye en las Relaciones Interpersonales en los niños/as.

H1. Los Títeres si influyen en las Relaciones Interpersonales en los niños/as.

4.2.2. Selección de nivel de Significación

$\alpha = 0.05$

4.2.3. Descripción de la Población

La investigación que se está realizando se trabaja con una población de 54 niños y dos profesores de primer grado del Centro de Educación Inicial “Travesuras” del cantón Tisaleo de la Provincia de Tungurahua.

4.2.4. Especificaciones del Estadístico

Se trata de un cuadro de contingencia de 5 filas por 2 columnas con la aplicación de la siguiente fórmula estadística

$$X^2 = \frac{\sum(O - E)^2}{E}$$

4.2.5. Especificación de las regiones de aceptación rechazo

Se procede a determinar los grados de libertad considerando el N^a de filas y de columnas donde gl (grados de libertad)

$$gl = (f-1) (c-1)$$

$$gl = (5 -1) (3-1)$$

$$gl = 4*2 = 8$$

Por tanto con 8 grados de libertad y un nivel de significación de 0.05 y en la tabla de estadística se obtiene el chi cuadrado tiene 15.51

4.2.6. Recolección de Datos y Cálculos Estadísticos

4.2.7. Análisis de Variables

Encuestas a estudiantes.

FRECUENCIA OBSERVADA

Cuadro Nº 15: Frecuencia Observada

PREGUNTAS	ALTERNATIVAS			SUBTOTAL
	Siempre	A veces	Nunca	
1.- ¿Tu maestra trabaja con títere en el aula?	0	5	49	54
2.-¿Te gustan las funciones de títeres?	40	10	4	54
3.- ¿Los títeres te hacen sonreír?	25	14	15	54
4.- ¿Conversas con tu maestra?	20	24	10	54
5.-¿Compartes con los demás niños?	23	20	11	54
SUBTOTAL	108	73	89	270

Elaborado por: Wilma Manotoa

FRECUENCIA ESPERADA

Cuadro Nº 16: Frecuencia Esperada

PREGUNTAS	ALTERNATIVAS			SUBTOTAL
	Siempre	A veces	Nunca	
1.- ¿Tu maestra trabaja con títere en el aula?	21.6	14.6	17.8	54
2.-¿Te gustan las funciones de títeres?	21.6	14.6	17.8	54
3.- ¿Los títeres te hacen sonreír?	21.6	14.6	17.8	54
4.- ¿Conversas con tu maestra?	21.6	14.6	17.8	54
5.-¿Compartes con los demás niños?	21.6	14.6	17.8	54
TOTAL	108	73	89	270

Elaborado por: Wilma Manotoa

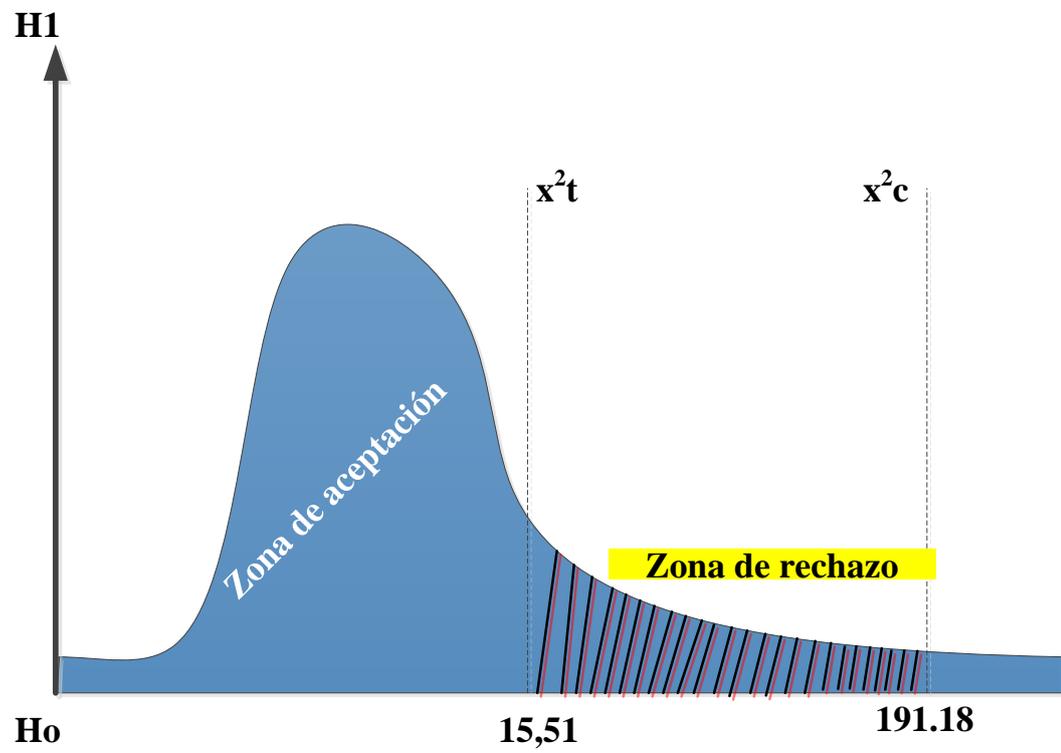
Calculo del chi - (x)²

Cuadro N° 17: Calculo del Chi - (x)²

O	E	O-E	(O-E)²	(O-E)²/E
0	21.6	21.6	457.96	21.20
40	14.6	25.4	645.16	44.18
25	17.8	7.2	51.84	0.29
20	21.6	1.6	2.56	0.1
23	14.6	8.4	70.56	4.83
5	17.8	12.8	163.84	7.58
10	21.6	11.6	18.56	0.8
14	14.6	0.6	0.36	0.02
24	17.8	6.2	38.44	2.15
20	21.6	1.6	2.56	0.1
49	14.6	34.4	1183.36	81.05
4	17.8	13.8	190.44	10.6
15	21.6	6.6	43.56	2
10	14.6	4.6	211.6	14.4
11	17.8	6.8	46.24	2.5
270	270	145.4	163.2	191.18

Elaborado por: Wilma Manotoa

Gráfico N° 15: Resultados del Chi



Elaborado por: Wilma Manotoa

Decisión

Con 8 grados de libertad y con un nivel de significación de 0.05 donde el chi X^2 cuadrado es igual $X^2_t=15.51$ y $X^2_c=191.18$

Para el caso de los estudiantes, de acuerdo a las regiones planteadas los últimos valores son mayores que los primeros X^2 15.5 y se hallan por tanto en la región de rechazo, por esta razón se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alternativa que es Los Títeres si influyen en las Relaciones Interpersonales de los niños del primer grado del Centro de Educación Inicial "Travesuras" del cantón Tisaleo Provincia Tungurahua.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. Conclusiones

- ❖ El material didáctico títeres no es utilizado por las maestras las habilidades y destrezas de los educandos no son estimuladas, ya que son tradicionalistas y solamente se basan en la repetición de trabajos.
- ❖ Los maestros se basan solamente en llenar contenidos teóricos y la planificación mas no en lo que verdaderamente piensan y sienten los niños; pues esta técnica no ayuda a fortalecer las buenas relaciones interpersonales entre los niños
- ❖ Los docentes no utilizan técnicas nuevas que ayudan en la enseñanza, la relación y autoestima, buscando este recurso como medio para llegar de forma adecuada a afianzar los conocimientos de los niños e interactuar tanto en clase como en la sociedad.

5.2. Recomendaciones

- ❖ Elaborar materiales didácticos que estén acordes a los diferentes temas que se trata, ya que de ello depende el aprendizaje significativo y funcional en los estudiantes el comportamiento y las relaciones interpersonales entre niños.
- ❖ Escoger el material recursos necesarios para mejorar las relaciones interpersonales entre los niños y especialmente poner en práctica el uso y la manipulación de los títeres.
- ❖ Instruir, preparar a los docentes para que les sea más fácil y sea una opción positiva las clases con los títeres tomando como referencia la guía que se presenta en este proyecto será de gran ayuda para mejorar tanto el rendimiento y las relaciones interpersonales entre niños

CAPÍTULO VI

PROPUESTA

6.1. Datos Informativos

6.1.1. Título

Guía Didáctica sobre la influencia de los títeres en las relaciones Interpersonales dirigido a los niños y docentes del Centro de Educación Inicial “Travesuras” del cantón Tisaleo Provincia de Tungurahua.

Beneficiarios: Comunidad educativa.

Tiempo: 2012-2013.

Ubicación: Cantón Tesalio barrio Sta. Teresita.

Equipo Técnico Responsable: Wilma Manotoa.

6.2. Antecedentes Investigativos

La misión y Visión de la Institución es la siguiente:

Misión.

El jardín de infantes “Travesuras” ubicado en el cantón Tisaleo oferta, a través de la Institución Educativa, una educación de calidad que permite cumplir con la visión, basada en los principios de calidad, equidad, flexibilidad, eficiencia,

que articule los diferentes del sistema nacional de educación a través del compromiso y participación de la sociedad en la construcción e implementación de una propuesta educativa que procure el desarrollo humano y satisfaga los requerimientos socio educativos de la comunidad.

Además consolida valores más allá del tiempo y de los grupos de interés que es un compromiso de la organización de acciones para responder a las demandas sociales de las personas vinculadas al jardín de infantes.

Debemos reflexionar acerca del servicio que damos sin descuidar el destino de los usuarios en los años precedentes, sobre lo que deberíamos asegurar a la población que atenderemos esto en niños y niñas de 5 a 6 años.

Vision

Al tener la Institución una vida indefinida esta va cambiando con los cambios de la sociedad, cada día soñamos en ser mejores para tener una perspectiva del futuro y así dar cumplimiento a nuestra misión.

El sistema educativo nacional integral coordinado y reflexible que satisface el aprendizaje individual y social, contribuye a fortalecer la identidad cultural fomentada la unidad en la diversidad y consolida una sociedad con conocimiento intercultural, que ha fortalecido a nuestro país pluricultural y multiétnico con una visión universal reflexiva crítica participativa solidaria y democrática, con conocimientos habilidades y valores que aseguran condiciones de competitividad productiva y desarrollo técnico y científico tendiente a mejorar la calidad de vida de los niños y niñas del Ecuador.

Seremos un referente de calidad educativa liderando la aplicación de nuevos métodos y técnicas de trabajo siempre dispuestos al cambio, para incorporar a la sociedad. Niños, niñas, reflexiva, críticos y creativos.

RESOLUCION No E.- 18-064

LA DIRECTORA NACIONAL DE EDUCACION INICIAL

CONSIDERANDO:

QUE: Con Acuerdo Ministerial 1947 del 14 de junio de 2002, publicado en el Registro Oficial No.62 del 15 de abril de 2003 se crea el Programa de Educación Inicial, responsable de brindar educación a niñas y niños de 0 a 5 años de edad.

QUE: Con oficio No. 036-INICIAL-CPT-10, de 05 de febrero de 2010 el Doctor William Aguilar; Coordinador Provincial de Educación Inicial-Tungurahua, remite los documentos habilitantes para la creación del Centro de Educación Inicial **TRAVESURAS**; funcionara en El Jardín de Infantes Travesuras en el cantón Tisaleo, parroquia Tisaleo, sector calle 17 de noviembre.

QUE: la Dirección Nacional de Educación Inicial, luego del análisis de los documentos e informes emitidos por el coordinador de Educación Inicial, y verificado los expedientes del sistema de información, procede a emitir la respectiva resolución; y,

En uso de sus atribuciones,

RESULEVE:

1ª AUTORIZAR: El funcionamiento del Centro de Educación Inicial

TRAVESURAS

Que atiende a niños y niñas de 3 -4 y de 4 -5 años de edad, de la

Provincia del Tungurahua, cantón Tisaleo, parroquia Tisaleo,

sector

Calle 17 de noviembre, el mismo que fue creado el 28 de

septiembre

De 2009.

2ª DISPONER: Que este Centro de Educación Inicial, se sujete a los lineamientos del

Referente curricular y del currículo institucional de Educación Inicial Del Ministerio de Educación.

3ª PROHIBIR: El cambio de dirección Domiciliaria del centro, sin previa Autorización de la Dirección Nacional de Educación Inicial y Coordinación Provincial de Educación Inicial.

COMUNIQUESE: En Quito 19 de Abril de 2010

Alejandra Gómez Andrade

DIRECTORA NACIONAL DE EDUCACION INICIAL (E)

6.3. Justificación

La presente propuesta está realizada en base al fortalecer la utilización de los titeres ya que en la gran mayoría d3 establecimientos de educación inicial se trabaja con este y otros recursos innovadores desarrollando diversas actividades para la elaboración y aplicación de Recursos Didácticos que promuevan al desarrollo de conocimientos del niño considerando que dichos materiales son muy importantes e indispensables para el aprendizaje de los estudiantes.

El Centro Educación “Inicial” es un establecimiento educativo que cuenta con profesores dispuestos al cambio, por lo que el Taller Motivacional es una buena alternativa a implementarse ya que de esta manera se estará propendiendo al desarrollo de los niños y creatividad de los niños y niñas de la Institución; permitiendo que el respeto y cariño entre ellos sea su fortaleza con un propósito fundamental y primordial como es el de alcanzar un nivel educativo muy alto.

6.4. Objetivos

6.4.1. Objetivo General

- ❖ Diseñar una Guía Didáctica acerca de los Títeres en las Relaciones Interpersonales de los niños del primer grado del Centro de Educación Inicial “Travesuras” Cantón Tisaleo, Provincia Tungurahua.

6.4.2. Objetivos Específicos

- ❖ Socializar la Guía Didáctica sobre la influencia de los Títeres en las Relaciones Interpersonales para docentes del Centro de Educación Inicial “Travesuras”
- ❖ Planificar la Guía Didáctica que ayudará a los profesores a desarrollar una forma diferente de mejorar las relaciones Interpersonales en Centro de Educación Inicial “Travesuras”
- ❖ Evaluar mediante resultados propuestos los beneficios que hemos obtenido con los docentes con esta Guía Didáctica.

6.5. Análisis de Factibilidad

La presente propuesta es plenamente factible de ejecutar ya que se han considerado todos los aspectos que tienen relación con el problema, con la finalidad de dar solución a la problemática encontrada y que puede ser aplicada en la realidad que vive la institución mejorar el desempeño docente con actividades nuevas.

La presente propuesta es factible de realizar ya que no tiene costo elevado por lo que es posible ponerla en ejecución además tenemos el apoyo de personas que nos pueden ayudar en su desarrollo

La propuesta es factible porque no es una inversión cuantiosa por el contrario es muy económica es sencilla

Da solución a este problema y además es una metodología sencilla la que vamos a utilizar con el único fin de optimizar el conocimiento las relaciones interpersonales con el recurso títeres.

Es fácil realizarlo ya que podemos utilizar material del medio material de reciclaje que podemos encontrar muchas veces en casa en la calle y está al alcance de nuestras manos, con el fin de que no haya pretextos de la adquisición.

Además contamos con la colaboración de las docentes vecinos del sector e instituciones públicas y privadas como lo es CHALL FUN y varias cooperativas de ahorros existentes en el cantón en fin contamos con los recursos y medios necesarios para crear y desarrollar el taller pedagógico practico de nuestra investigación.

6.5.1. Factibilidad Tecnológica

La educación actual se basa en recursos creados a través de nuevas tecnologías, tenemos el caso de los nuevos temas NTICS que son el complemento adecuado para la capacitación en los talleres para los padres de familia

6.6. Fundamentación

¿Qué es una Guía Didáctica?

Es un instrumento con orientación técnica que incluye toda la información necesaria para el correcto uso y manejo provechoso de los elementos y actividades que conforman la asignatura incluyendo las actividades de aprendizaje y de estudio independiente de los contenidos de un curso.

Instrumento del cual la persona se acoge cuando tiene una necesidad de satisfacer un conocimiento vacío o no totalmente comprendido, se lo utiliza muchas veces y se practica en clase o en casa.

Características de una Guía Didáctica

- ❖ Ofrece información acerca del contenido y su relación con el programa de estudio de la asignatura para el cual fue elaborada.
- ❖ Presenta orientaciones en relación con la metodología y enfoque de la asignatura.
- ❖ Presenta instrucciones acerca de cómo construir y desarrollar el conocimiento(saber hacer) , las actitudes y valores(saber ser) y aptitudes(saber convivir) en los estudiantes.
- ❖ Define los objetivos específicos y las actividades de estudio independiente para:
- ❖ orientar la planificación de las lecciones, informar lo que ha logrado, orientar la evaluación

La guía contiene un apartado de orientaciones criterios y recomendaciones para que la docente organice su trabajo con cualquier material.

Funciones Básicas de la Guía Didáctica.

- ❖ Establece las recomendaciones oportunas para conducir y orientar el trabajo del estudiante.
- ❖ Aclara en su desarrollo las dudas que previsiblemente puedan obstaculizar el progreso en el aprendizaje.
- ❖ Especifica en su contenido, la forma física y metodológica en que el alumno deberá presentar sus productos.

Ventajas e inconvenientes.

A favor de las guías didácticas.

- ❖ Facilita la tarea del docente.
- ❖ El trabajo está pautado.
- ❖ Clarificación de los contenidos de la sesión.
- ❖ Realización de actividades específicas.

Estructura de la guía

La presente guía didáctica para los instructores está estructurada de la siguiente manera:

- ❖ Objetivo general
- ❖ Objetivos específicos
- ❖ Contenidos básicos
- ❖ Esquema conceptual
- ❖ Metodología
- ❖ Actividades de aprendizaje
- ❖ Sondeo de pre-saberes
- ❖ Apropriación y aplicación del conocimiento
- ❖ Recursos
- ❖ Evaluación del proceso y de los productos obtenidos

6.7. Metodología

Para ejecutar le presente propuesta sobre la guía didáctica de Los Títeres y su Influencia en las relaciones Interpersonales a los docentes de la Travesuras del Cantón Tisaleo. Se han considerado algunos aspectos importantes que nos permite la posibilidad de llegar con éxito hacia consecución de los objetivos propuestos



GUÍA # 1

TEMA: CONOCIENDO NUEVOS AMIGUITOS.

Objetivo:

- ❖ Conocer y compartir con mis nuevos amigos.

Personajes

- ❖ Juan
- ❖ Mamá de Juan
- ❖ Pepe

Recursos:

Teatrino



Títere : Guante



Procesos:

Hablar con los niños que deben sentarse en su puesto cruzar los bracitos cerrar la boquita y escuchar que este es una historia muy interesante de como Juanito encontró a su amigo del alma Pepe

Mamá.- ya Juanito despierta es muy tarde vamos a llegar tarde.

Juan.- me duele una muela mamá no voy a la escuela (tengo miedo no quiero dejar sola a mi mamita)

Mama.- está el desayuno listo se enfria.es injusto que no quieras ir a la escuela

Juan.-ya estoy aquí pero lo pensé no quiero ir , quiero trabajar contigo y sembrar maíz.

Mama.- los niños estudian la vida en el campo es muy difícil yo quiero que seas policía y no trabajes en el la tierra.

Juan.- está bien solo voy ahora si no me gusta no voy mañana si si si

Mama.- está bien..... se que le va gustar

Juan.- yo me llamo juan.

Maestra.- todos hola juan

Pepe.- yo no quiero estar aquí quiero ir con mi mami.

Juan.- no llores amigo ven a sentarte conmigo.

Pepe.- quieres ser mi amigo si

Juan.- yo te voy a cuidar y no te va a pasar nada.

Pepe.- Somos los mejores amigos del mundo

Pepe .-Juan para siempre

Enseñanza: El miedo está dentro de nosotros seamos grandes o pequeños todos los tenemos pero lo importante es que seamos capaces de superar el mismo y que esta sea una de las etapas que como ser humano nos ayude para crecer y ser mejor cada día .

Edad: 4 a 5 años

Beneficiarios:

- ❖ Niños
- ❖ Docentes

Tiempo: 45 minutos

Evaluación

Mejora el vocabulario (Trabalenguas, adivinanzas)

Mejora la autonomía.

Respetan turnos.

Piden permiso.

Guardan sus juguetes.

Crean nuevos juguetes.

Relatan cuentos pasados .

Memorizan canciones.

Reconocen día y noche.

Valoran a sus padres.

Reconocen su cuerpo.

Respetan su cuerpo y el de sus compañeros.

GUIA # 2

TEMA: UN BUEN AMIGO.

Objetivo: Optimizar los lazos de amistad que se dan entre los niños.

Personajes:

- ❖ Marcelo
- ❖ Juancho
- ❖ Nelly
- ❖ Jorgito

Recursos:

Teatrino



Títere : de Dedos



Proceso:

Hoy es un día muy especial hablaremos sobre los mejores amigos que hemos encontrado en la escuela. Para esto yo he traído unos amigos muy especiales que son: ?

Vamos a escuchar esta historia que cuenta de cinco amigos muy respetuosos que nos van a hablar acerca de cómo debemos cuidar a nuestros amigos.

Marcelo.- yo soy un niño que me gusta jugar con todos los niños de la escuela

Mireya.- soy una niña indígena que vengo del campo y estoy muy feliz.

Juancho.- soy un niño muy inquieto me gusta las golosinas

Nelly.- yo tengo 4 años y me gusta conversar con todos.

Jorgito.- yo soy un niño que ama la naturaleza.

Mireya.- los niños y las niñas tenemos derecho a jugar verdad me gustan las muñecas, trompos, cuerda en fin yo juego con todo.

Nelly.- A mí no me gustaba jugar porque me podía lastimar pero todo a cambiado porque juego tanto con niñas como con niños y me la paso super bien.

Jorgito.- cuando jugamos con las niñas tratamos de jugar más lento, para no lastimarlas o¿ debemos jugar más fuerte? . Además debemos cuidarlas

Marcelo.- Yo respeto mi turno y más cuando hay una niña delante de mi.

No debemos empujar a nadie y jugamos mucho sin llorar.

Juancho.- cuando viene alguien triste a la escuela siempre jugamos con el hasta que vuelva sonreír por eso es bueno tener amigos que se preocupen.

Nelly.-Tanto los niños como los niñas tenemos debemos respetar la a los demás para luego nos respeten.

Jorgito.- es muy bonito ver sonreír a una niña y debemos respetarlas y asi cambiará esta sociedad.

Todos nos respetamos en la escuela y somos muy felices

Ustedes niños respetan a las niñas

Niñas ustedes respetan a los niños.....?

Enseñanza: Los niños deben saber que las niñas son delicadas no tienen la misma fuerza que los varones.

Las niñas deben respetar a los niños sin ofenderlos por el hecho de ser niñas, respetar turnos.

Edad:

4 a 5 años

Beneficiario

Docentes y estudiantes

Tiempo:

35 minutos

Evaluación

Mejora el vocabulario (Trabalenguas, adivinanzas)

Mejora la autonomía.

Respetan turnos.

Piden permiso.

Guardan sus juguetes.

Crean nuevos juguetes.

Relatan cuentos pasados .

Memorizan canciones.

Reconocen día y noche.

Valoran a sus padres.

Reconocen su cuerpo.

Respetan su cuerpo y el de sus compañeros.

GUIA # 3

TEMA: LOS PADRES AYUDAN AL MEJORAR LAS AMISTADES.

Objetivo: Infundir en los niños la importancia de la obediencia tanto dentro y fuera del aula de clases.

Personajes:

- ❖ Lola
- ❖ Marujita

Materiales:

Teatrino

Titere : de Sombra



Proceso:

La historia de esta mañana va dedicada a todos aquellos niños que salen sin permiso de sus padres por la noche.

Es una historia de terror para poder escucharla vamos a cerrar nuestras boquitas y abrir nuestras orejitas.

Lola.- mi mami no llega del trabajo y estoy muy aburrida voy a buscar a mi amiguis para jugar.

Marujita.- hola que haces por aqi ya esta muy tarde

Lola.- eso no importa vamos a jugar

Marujita .- no puedo mi mami ya esta en casa

Lola.- pues no le avices a tu mami.

Marujita.- luego me castiga .

Lola.- no tardamos.

Marujita.- está bien .

Lola.- escuchaste ese sonido
Marujita.- pues si está muy feo es una lechuza
Lola,- parece que si lo es pero no pican.
Marujita .- y ese chillido que es .
Lola.- es un lobo pero no nos hace nada porque estamos muy lejos.
Marujita.- menos mal
Lola,. Conoces a los murciélagos
Marujita.- no ni quiero conocerlos ellos son muy malos.
Lola .se comen los cerebros de los niños.
Marujita .- y ya nunca podremos volver a la escuela.
Lola.- no seas miedosa no existen los murciélagos.
Marujita .- si e3xisten y están en los bosques
Lola .-y donde están.
Marujita .- quiero volver a casa mama debe estar preocupada.
Lola .- guarda silencio por favor.
Marujita .- porqué algo se acerca
Lola.- creo que son murciélagos.
Marujit .- corre corre
Lola Marujita .- nos van a comer el cerebro.

Enseñanza: Cuando la mamita no está en casa los niños deben salir a la calle

Los niños deben salir a la calle en la noche?

Que podría suceder con los niños que salen en la noche?.

Porqué salió Lola de su casa?'

Porqué salió Marujita de su casa?

Marujita y Lola son niñas desobedientes ¿por qué?

Que comen los murciélagos?

Beneficiarios. Niños y docentes

Edad: 4 a 5 años

Tiempo: 40 minutos

Evaluación

Mejora el vocabulario (Trabalenguas, adivinanzas)

Mejora la autonomía.

Respetan turnos.

Piden permiso.

Guardan sus juguetes.

Crean nuevos juguetes.

Relatan cuentos pasados .

Memorizan canciones.

Reconocen día y noche.

Valoran a sus padres.

Reconocen su cuerpo.

Respetan su cuerpo y el de sus compañeros.

GUIA # 4

TEMA: YA LLEGA EL MES DE NOVIEMBRE

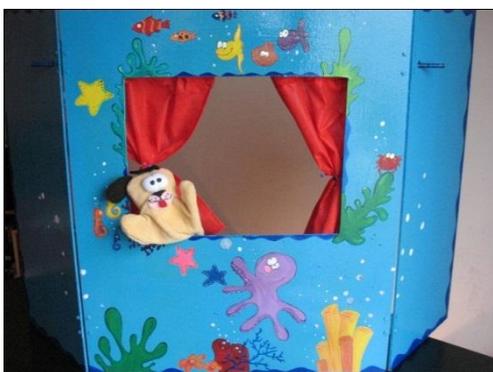
Objetivo: Incentivar en las mentes de cada uno de los niños la importancia de recordar a aquellos que han fallecido.

Personajes:

- ❖ María
- ❖ Rosita
- ❖ Casera
- ❖ Panadero

Materiales:

Teatrino



Títere de Varilla



Proceso:

Esta vez vamos a escuchar como María con su hija Rosita se preparan para celebrar el día de los fieles difuntos esta es una fecha de fe y devoción al recordar a familiares y amigos que partieron.

Apagamos las luces cubrimos las ventanas, cerramos la boquita y cruzamos los bracitos.

María.- duras cuidando a la vaca ya los cuyes mija.

Rosita.- ahorita voy llevando agua para la vaca.

María.- no voy demorar

Rosita.- bueno mamá no olvidar de traer pan para la ofrenda.

maría.- caserita 3 libras de harina negra deme una panelita piña ,naranjilla, uvas ,fresa, babaco ,mortiño .sangorache si hay la casa ,guayaba canela, pimienta, anís.

Casera.- todo le sale 20.90 porque tan caro por el día de los difuntos todo es car mamita.

María.- bueno bueno pero dara la yapa en un costal deme poniendo.

María .- todo caro así no se puede.

María.- a vender avender

Panadero.- que necesitas Maria

María.- quiero 50 panes

Panadero.- Tanto

María.- cuanto sale 5 dolares.

María todo carísimo no compro más.

María.- ya vengo rosita todo caro pero ya está listo.

Rosita-. Ya pele los cuyes y la gallina la chicha ya está lista.

María.- ven ayúdame a preparar lacolada morada

Rosita.- ya voy mami

Rosita ,. Vamos vamos rápido al cementerio para poner la mesa en frente de papá

María así celebramos nosotros en la comunidad de La Cruz compartiendo los platos que le gustaba al difunto con amigos y familiares.

Rosita.- y ustedes como lo hacen niños.

Enseñanza

Como celebran los niños en casa que hacen la mamá para esta fecha .

Que prepara en casa.

Asisten a misa.

Comparten en su csa.

Se sienten felices de compartir en casa

Beneficiarios: Docentes y niños

Edad: 4a 5 años

Tiempo: 45 minutos

Evaluación

Mejora el vocabulario (Trabalenguas, adivinanzas)

Mejora la autonomía.

Respetan turnos.

Piden permiso.

Guardan sus juguetes.

Crean nuevos juguetes.

Relatan cuentos pasados .

GUIA #5

TEMA: ANGELITOS QUE ALEGAN LA NAVIDAD.

Objetivo: Crear una conciencia para ser más humanos para compartir con la sociedad.

Personajes:

- ❖ Padre
- ❖ Roque

Recursos:

Teatrino



Títere de calcetín



Calcetín de colores vistosos y mucha imaginación.

Proceso:

Es importante conocer lo hermosa que es navidad ¿por qué? A más de viajes, dulces, cenas, regalos y más cosas que podemos encontrar el amor puro y sincero que las personas podemos regalar a otras personas.

Es agradable recibir un regalo pero mucho más hermoso ser tú la persona que regales.

Ángel Roque.- yo quiero conocer todo el mundo, quiero saber si las personas tienen corazón.

Roque.- por favor DIOS PADRE déjame bajar a la tierra a conocer a los niños.

Quiero compartir con ellos solo por esta navidad.

Padre.- lo voy a pensar dijo Dios.

Padre.- Roque piensa que la gente es buena

Sin saber que poco a poco se está perdiendo el amor ,respeto.

Roque.-ya lo pensaste Padre .

Roque.- permíteme ver lo grande que es el corazón de la gente en la Tierra.

Padre.- Esta bien pero debes cuidarte la tierra hay muchos peligros.

Roque.- Adiós mañana estaré aquí solo quiero vivir la Navidad.

Roque.- Es tan diferente a lo que me había imaginado.

Roque.- veo niños que comparten su colación está muy bien

Roque.- pero también hay niños que no comen lo le prepara la mamá.

Roque.- muchos solo comen golosinas.

Roque esto está muy mal.

Roque.- todo debe cambiar para que los niños crezcan sanos y fuertes.

Roque.- voy a pedir a mi Padre que guíe a sus mamitas, maestras, y a los niños para que coman sano tomen la colación.

Roque.- este es mi deseo para esta navidad

Aprendizaje:

La navidad es tiempo de compartir, no pelear ,agradecer a DIOS por la vida, familia ,una casa y salud el pan de todos los días.

Es un tiempo de paz y regocijo al saber que nace en cada navidad un amigo un niño bueno que se llama Jesús y el el mejor amigo de todos los tiempos.

Este es mejor día de todo el año.

Beneficiarios:

Docentes y niños

Edad

4 a 5 años

Evaluación

Mejora el vocabulario (Trabalenguas, adivinanzas)

Mejora la autonomía.

Respetan turnos.

Piden permiso.

Guardan sus juguetes.

GUIA # 6

TEMA: EL MEJOR AÑO PARA MEJORAR COMO AMIGO Y COMPAÑERO.

Objetivo:

Unir a todos los niños para realizar actividades de relación, de enseñanza y respeto a sus compañeros.

Personajes:

- ❖ Nati
- ❖ Catalina
- ❖ Queta
- ❖ Paty

Recursos:

Teatrino



Títere: de Varilla



Forma Humana, varilla en la parte inferior

Proceso:

Luego de unas largas vacaciones empezamos un nuevo año.

Vamos a dormir en nuestra mesa y en este sueño vamos a recordar que fue lo hicimos para recibir el nuevo año.

Todos en silencio nadie duerme hablando con los amigos o si nuestros brazos serán nuestra almohada.

Todos vamos a abrir nuestros ojitos y vamos a conversar luego de esta presentación de títeres.

Nati.- buenos días amigos hoy estamos muy felices o no estamos felices.

Estamos o no estamos felices yo me llamo Nati hoy e venido con 3 amigas

Nati .- quieren conocerlas .

Nati .- no los escucho

Nati .- ya las escuche son niños muy sanos buenos pulmones.

Nati .- conocen los pulmones.

Nati .- yo tampoco los conozco pero se habla mucho de ellos.

Catalina.- he venido a conversar de todo lo bueno que viene en este año.

Catalina.- yo vivo con mi mamá soy muy feliz y para este año quiero que todos los niños que tienen papá lo quieran mucho.

Catalina.-¿ quiénes tienen mamá y papá ? los deben querer mucho. Y deseo que todos los niños cuiden respeten, obedezcan y amen a sus papitos.

Enseñanza.-

Esta historia se dedicó por la necesidad de mejorar el autoestima a Marcelo Ch y Michelle C que viven historias tristes.

Con esto se espera haber ayudado de alguna forma a apreciar a quienes nos rodean y nos cuidan por cualquier razón pero con paciencia cariño y amor.

Beneficiarios: Docentes y estudiantes

Tiempo: 30 minutos

Edad: 4 a5 años

Evaluación

Mejora el vocabulario (Trabalenguas, adivinanzas)

Mejora la autonomía.

Respetan turnos.

Piden permiso.

Guardan sus juguetes.

Crean nuevos juguetes.

Relatan cuentos pasados .

GUIA# 7

TEMA: EL AMOR Y CUIDADO A NUESTRO CUERPO Y AL DE MIS AMIGOS.

Objetivo: Conocer nuestro cuerpo.

Personajes:

- ❖ Lina
- ❖ Niño

Recursos:



Títere : de calcetín



Proceso:

Luego de varios incidentes que ocurrieron en la institución.

Canción Pin pon

Saludar con su amigo sonreír despeinar etc.

Hoy es un día muy especial vamos a conocer nuestro cuerpo y vamos a aprender a cuidarlo.

Hoy hemos traído a visitarnos a Dra. Lina Majestad

Aquí esta Lina Majestad

Lina .- hola no tengan miedo yo no les voy a inyectarpor ahora

.....pero si duermeno conversan si.

Lina.- ok niños y niñas les he venido a preguntar quién se lava los dientes?

Muy bien

¿ Quién se baña todos los días sin mentir?

Pues bien eso muy bueno porque niño que no se lava los dientes se le pudren.

Niño que no se baña tiene piojos ... ya les voy a ver quién tiene piojos.

Lina .- al bañarse que se lavan muy bien pies ,brazos, cabello que más nadie se lava el pene, o la vagina a aaaa si muy bien . quién les baña oh oh oh muy bien la mamá el papá .

Y viene una persona desconocida se bañan o nono se bañan muy bien

Esta bien que los bañe la mami o el papi pero no pueden dejar que les toquen otras personas no pueden dejar que les toquen sus órganos sexuales femeninos y masculinos si saben cuáles son o no. OH MUY BIEN

Pongan atención ninguna persona conocida o desconocida puede tocarles la nalga, pene y vagina nadie a menos que les duela y sea una doctorcita que les va revisar.

Si me escucharon si si si o si si ok.

Lina .- Vamos a ser compromiso ahora no esta nadie no están las maestras vamos a recordar si alguien les a tocado alguna parte del cuerpo.

Enseñanza:

El cuerpo de todas las personas se respeta aún más el de los niños.

Los niños son pequeños y no tienen como defenderse.

Si alguien los toca, pueden conversar con mamá con la profesora ellos como adultos van ayudarlos.

Nadie puede tocar sus partes íntimas a menos que sea mamá o papá mientras los están bañando. Solo mientras los bañan.

Beneficiarios:

Docentes y estudiantes.

Edad:

4 a 5 años

Tiempo:

50 minutos

Evaluación

Mejora el vocabulario (Trabalenguas, adivinanzas)

Mejora la autonomía.

Respetan turnos.

Piden permiso.

Guardan sus juguetes.

Crean nuevos juguetes.

Relatan cuentos pasados .

Memorizan canciones.

Reconocen día y noche.

Valoran a sus padres.

Reconocen su cuerpo.

Respetan su cuerpo y el de sus compañeros.

6.8. Modelo Operativo

Cuadro Nº 18: Metodología modelo operativo

FASES	METAS	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
Sensibilización	Capacitar a los docentes de Centro de Educación Inicial “Travesuras” al manejo de títeres.	Pedir autorización del Director/a. Buscar el tiempo adecuado. Concientizar a las docentes.	Humano: Docentes, directivo, padres, niños Esquelas, proyector, grabadora, marcadora	2 semanas
Planificación Sept. 2012 Jun. 2013	Diseñar el material necesario para realizar la propuesta en conjunto con la planificación del docente.	Realizar el cronograma de actividades, crear actividades propias para la ocasión sin olvidar el material. En fechas importantes dentro del año escolar.	Humano, material.	3 días

Promoción	Promover la utilización adecuada de los contenidos del proyecto que se ha planteado.	Trabajos grupales, reunión general. Tiempo en horas complementarias de las docentes.	Humano, material	4 días.
Ejecución	Socializar con las docentes acerca del proyecto y cada una de sus fases.	Instrucciones ,indicaciones ,demostraciones ,ilustraciones, recomendaciones y conclusiones	Humano .proyector, carteles.	4 días
Evaluación	Aceptación consolidación, efectividad de la propuesta.	Presentación de trabajos. Conocer el nivel de efectividad que tiene la propuesta .Observación de progresos alcanzados estos serán obtenidos tanto del trabajo diario de las docentes como en las relaciones interpersonales de los niños del plantel.	Humano .encuesta, y observación.	Permanente.

Elaborado por: Wilma Manotoa

6.9 Marco Administrativo

❖ Recursos Institucionales

Centro de Educación Inicial “Travesuras”

❖ Humanos:

Directora: Lic. Elizabeth Gavilánez.

Docente: Lic. Maritza Guerrero.

❖ Materiales

Investigadora

Proyector

Internet

Impresiones

Cds

Soporte magnético de almacenamiento.

Copias

❖ Recursos Financieros

Financiado por el Investigadora

Cuadro N° 19: Presupuesto

Recursos	Valor
Humano	160
Material	100
Imprevistos	30
Total	290

Realizado por: Wilma Manotoa

6.10 Previsión de la Evaluación

La evaluación puede realizarse de acuerdo a los objetivos propuestos con la intención de mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje. Se puede considerar el siguiente cuadro.

Cuadro 20: Previsión de la Evaluación

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN.
¿QUÉ EVALUAR?	Cada una de las actividades de la propuesta.
¿PORQUÉ EVALUAR?	Para palpar los Resultados de un trabajo.
¿PARA QUÉ EVALUAR?	Para ser real y efectiva la propuesta y corregir en caso de necesitarlo
¿QUIÉNES SOLICITAN EVALUAR?	La investigadora
¿CUÁNDO EVALUAR?	Durante todo el proceso.
¿CÓMO EVALUAR?	Encuesta ,entrevista, observación
¿CON QUÉ EVALUAR?	A través de varios indicadores

Elaborado por: Wilma Manotoa

ANEXOS

BIBLIOGRAFIA

JIJON Monica Encuentros Cara a cara Valores y Relaciones Interepersonales En La Escuela 1ª Edición septiembre 2004

MENDOZA, Alejandro **ALVAREZ**, Manuel Curso de Relaciones Humanas

OSPIÑA Fabio y Alvarado Ana Victoria Ética Ciudadana

PONS, Beatriz Títeres y Teatro de Títeres edición 1984-1986-1991-1996-1998-1999-2001-2003.

RAGOZINSKI Viviana Títeres en la Escuela edición septiembre 2001 editor novedades educativas

SANTOS G, Miguel A Aprender A Convivir En La Escuela Edición Akal S.A 2003-2005.

SMITH, Josie Títeres y Teatro de Títeres edición 1991-1993-1999-2000-2002 séptima edición 2004

VILELA, Daniel Siete obras para títeres Editorial Verlum.

VILELA, Daniel Diez obras para títeres segunda Edición Editorial Verlum..

VINUEZA Rómulo Relaciones Humanas

<http://www.educacioninicial.com/EI/contenidos/00/1150/1195.ASP>

<http://www.monografias.com/trabajos16/tecnicas-didacticas/tecnicas-didacticas.shtml>/24 de Junio del 2011

https://bora.uib.no/bitstream/1956/2762/3/Masterthesis_Ledezma.pdf/6 de Julio del 2011

<http://www.cse.edu.uy/node/111>.

<http://www.bienestarpersonal.com>

<http://www.monografias.com/>

CRONOGRAMA

Meses y semanas	SEPTIEMBRE				OCTUBRE				NOVIEMBRE				DICIEMBRE				ENERO				FEBRERO			
Selección del problema																								
Planteamiento del tema																								
Elaboración del proyecto																								
Desarrollo del capítulo I																								
Desarrollo del marco teórico																								
Recolección de información																								
Procesamiento de datos																								
Análisis de resultados y conclusiones																								
Formulación de la propuesta																								
Redacción del informe final																								
Transcripción del informe																								
Presentación del informe final																								

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA

Entrevista dirigida al Directora(docente) del Centro de educación Inicial Travesuras del cantón Tisaleo de Provincia Tungurahua

OBJETIVO: Conocer el criterio de las docentes sobre los Títeres en Las Relaciones Interpersonales.

ENTREVISTA

- 1.- Los títeres pueden ser un distractor para los estudiantes?
- 2.- Trabaja con este recurso en su aula?
- 3.- Los niños reconocen este recurso?
- 4.- Los títeres llaman la atención de los niños?
- 5.- Trabaja con este recurso?
- 6.- Cree usted que los Títeres son un recurso óptimo para llegar al Estudiante?
- 7.- Como ayuda usted a fortalecer las relaciones interpersonales?
- 8.- Indique una de las estrategias que usa en su aula para reforzar la amistad y confianza con sus niños?

9.- Los niños se expresan con facilidad sus amigos.?

10.-Los niños juegan entre todos.?

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA

OBJETIVO: Conocer el criterio de las docentes sobre los Títeres en Las Relaciones Interpersonales.

Encuesta dirigida a los niños del primer grado del Centro de Educación Inicial “Travesuras” del cantón Tisaleo Provincia de Tungurahua.

ENCUESTA

1.- Has asistido a una función de títeres.?

Siempre ()

A veces ()

Nunca ()

2.- Tu maestra trabaja con títeres en el aula .?

Siempre ()

A veces ()

Nunca ()

3.-Los títeres son un recurso que llama la atención a los niños?

Siempre ()

A veces ()

Nunca()

4 .-Los títeres son un recurso que llama la atención a los niños?

Siempre ()

A veces ()

Nunca ()

5 .Te gustan las funciones de títeres?

Siempre ()

A veces ()

Nunca ()

6.- Los títeres te hacen sonreír?

Siempre ()

A veces ()

Nunca ()

7.- Conversas con tu maestra?

Siempre ()

A veces ()

Nunca ()

8.- Te gusta que tus amigos conversen contigo?

Siempre ()

A veces ()

Nunca ()

9.- Compartes con los demás niños.

Siempre ()

A veces ()

Nunca ()

10.-Te gusta jugar con todos los niños?

Siempre ()

A veces ()

Nunca ()