



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA**  
**MODALIDAD PRESENCIAL**

Proyecto de investigación previo a la obtención del título de licenciada en Ciencias de la Educación, mención: Educación Parvularia

**TEMA:**

---

**“EL TÍTERE COMO RECURSO EDUCATIVO EN EL DESARROLLO DEL VALOR DE LA SOLIDARIDAD EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DE LA ESCUELA BÁSICA ISABEL LA CATÓLICA DEL CANTÓN PILLARO PROVINCIA DE TUNGURAHUA”**

---

**Autora:** Nely Alexandra Satuquinga Moya

**Tutora:** Ing. Mg. María José Mayorga Ases

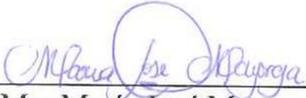
**Ambato – Ecuador**

**2018**

## **APROBACIÓN DE LA TUTORA DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN**

### **CERTIFICA:**

Yo Ing. Mg. María José Mayorga Ases, Mg. con C.C.180428974-0 en mi calidad de Tutora del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: **EL TÍTERE COMO RECURSO EDUCATIVO EN EL DESARROLLO DEL VALOR DE LA SOLIDARIDAD EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DE LA ESCUELA BÁSICA ISABEL LA CATÓLICA DEL CANTÓN PILLARO PROVINCIA DE TUNGURAHUA**, desarrollado por la egresada, la Srta. Nely Alexandra Satuquinga Moya. Considero que dicho informe Investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el H. Consejo Directivo.

  
\_\_\_\_\_  
Ing. Mg. María José Mayorga Ases  
C.C.180428974-0  
**TUTORA**

## **AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

Dejo constancia de que el presente informe es el resultado de la investigación de la autora quien, basada en la experiencia profesional, en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la investigación. Las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autora.



---

Nely Alexandra Satuquinga Moya

CC. 180509655-7

**AUTORA**

## **CESIÓN DE DERECHOS DE AUTORA**

Cedo los derechos en línea patrimoniales del presente trabajo final de grado o titulación sobre el tema **EL TÍTERE COMO RECURSO EDUCATIVO EN EL DESARROLLO DEL VALOR DE LA SOLIDARIDAD EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DE LA ESCUELA BÁSICA ISABEL LA CATÓLICA DEL CANTÓN PILLARO PROVINCIA DE TUNGURAHUA**, autorizo su reproducción total o parte de ella siempre de que se esté dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mi derecho de autor y no se utilice con fines de lucro.



---

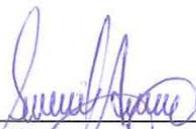
Nely Alexandra Satuquinga Moya  
CC. 180509655-7  
**AUTORA**

## **AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**

La comisión de estudio y calificación del informe del trabajo de graduación o titulación, sobre el tema: **EL TÍTERE COMO RECURSO EDUCATIVO EN EL DESARROLLO DEL VALOR DE LA SOLIDARIDAD EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DE LA ESCUELA BÁSICA ISABEL LA CATÓLICA DEL CANTÓN PILLARO PROVINCIA DE TUNGURAHUA**, presentando por la Srta. Nely Alexandra Satuquinga Moya egresada de la carrera de Educación Parvularia, una vez revisada y calificada la investigación, se **APRUEBA** en razón de que cumple con los principios básicos, técnicos y científicos de investigación y reglamentos.

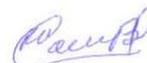
Por lo tanto, se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

### **LA COMISIÓN**



---

Lcda. Silvia Acosta B. Mg.  
C.C.1802188993  
**Miembro del Tribunal**



---

Lcda. Mariuska Comas  
C.C. 1757050826  
**Miembro del Tribunal**

## **DEDICATORIA**

Mi proyecto de investigación la dedicó a Dios, por ser mi sustento, el que me ha dado la capacidad y fortaleza, porque gracias a ti todo es posible, “deja en manos de Dios todo lo que haces y tus proyectos se harán realidad” (Proverbios 16:3)

A MIS PADRES, Rodrigo y Amada quienes han sido mi motor de inspiración durante toda mi vida, con su amor y palabras de ánimo con su apoyo incondicional me han impulsado a seguir adelante hasta lograr esta meta propuesta.

**Nely**

## **AGRADECIMIENTO**

Quiero agradecer a Dios por llenarme de sabiduría, inteligencia y fortaleza que supo guiarme para culminar este trabajo.

Agradezco a la Universidad Técnica de Ambato, a la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, a la Carrera de Educación Parvularia, a los Docentes y Tutores, que impartieron con responsabilidad y dedicación todos sus conocimientos durante todo este tiempo.

A mi Tutora Ing. Mg. María José Mayorga Ases que mediante su profesionalismo y entrega supo guiarme correctamente en este proyecto.

A mi familia que me apoyaron incondicionalmente a lo largo de mi carrera a todos quienes de corazón me ayudaron a la realizar el proyecto de investigación que fue de mucho tiempo de dedicación.

**Nely**

# ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

<b>PÁGINAS PRELIMINARES</b>	<b>Pág.</b>
Portada.....	i
Aprobación de la Tutora.....	ii
Autoría de la Investigación .....	iii
Cesión de Derechos de Autora .....	iv
Al Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación.....	v
Dedicatoria .....	vi
Agradecimiento .....	vii
Índice General de Contenidos .....	viii
Índice de Cuadros.....	xi
Índice de Gráficos .....	xii
Índice de Tablas .....	xi
Resumen.....	xiii
Summary .....	xiv
Introducción .....	1
<b>CAPÍTULO I.....</b>	<b>3</b>
<b>EL PROBLEMA .....</b>	<b>3</b>
1.1. Tema.....	3
1.2. Planteamiento del problema .....	3
1.2.1. Contextualización .....	3
1.2.2. Árbol de Problemas.....	6
1.2.3. Análisis Crítico .....	7
1.2.4. Prognosis.....	8
1.2.5. Formulación del Problema.....	8
1.2.6. Interrogantes .....	9
1.2.7. Delimitación del problema.....	9
1.3. Justificación.....	9
1.4. Objetivos.....	11

1.4.1.	Objetivo General.....	11
1.4.2.	Objetivos Específicos.....	11
<b>CAPÍTULO II.....</b>		<b>12</b>
<b>MARCO TEÓRICO .....</b>		<b>12</b>
2.1.	Antecedentes Investigativos .....	12
2.2.	Fundamentación Filosófica. ....	14
2.2.1.	Fundamentación Epistemológica .....	14
2.2.2.	Fundamentación Axiológica .....	15
2.2.3.	Fundamentación Ontológica .....	15
2.3.	Fundamentación Legal .....	16
2.4.	Categorías Fundamentales.....	18
2.5.	Hipótesis .....	49
2.6.	Señalamiento de Variables .....	49
<b>CAPÍTULO III.....</b>		<b>50</b>
<b>METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN .....</b>		<b>50</b>
3.1.	Enfoque de la Investigación .....	50
3.2.	Modalidad de la investigación.....	50
3.2.1.	Investigación Bibliográfica- Documental .....	50
3.2.2.	Investigación de Campo.....	51
3.3.	Nivel o Tipo de Investigación .....	51
3.3.1.	Investigación Exploratoria. ....	51
3.3.2.	Investigación Descriptiva.....	51
3.3.3.	Asociación de Variables .....	51
3.4.	Población .....	52
3.5.	Operacionalización de Variables.....	53
3.5.1.	Variable Independiente: Los títeres .....	53
3.5.2.	Variable Dependiente: La Solidaridad.....	54
3.6.	Recolección de la Información.....	55
3.6.1.	Técnicas .....	55
3.6.2.	Instrumentos.....	55

3.6.3.	Validez y confiabilidad .....	56
3.7.	Procesamiento y Análisis .....	57
<b>CAPÍTULO IV .....</b>		<b>59</b>
<b>ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS .....</b>		<b>59</b>
4.1.	Análisis de la Ficha de Observación .....	59
4.2.	Análisis de la Entrevista a las Docentes .....	69
4.3.	Verificación de la Hipótesis .....	72
4.3.1.	Planteamiento de la hipótesis .....	72
4.3.2.	Selección del Nivel de Significación .....	72
4.3.3.	Especificación de lo Estadístico.....	72
4.3.4.	Especificaciones de las Regiones de Aceptación y Rechazo .....	73
4.3.5.	Recolección de Datos y Cálculos Estadísticos.....	74
4.3.6.	Cálculo del Chi-Cuadrado.....	75
4.3.7.	Zona de aceptación y rechazo .....	75
4.3.8.	Representación gráfica campana de Gauss .....	76
4.3.9.	Decisión final .....	76
<b>CAPÍTULO V.....</b>		<b>77</b>
<b>CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES .....</b>		<b>77</b>
5.1.	Conclusiones.....	77
5.2.	Recomendaciones .....	78
<b>PÁGINAS DE REFERENCIA</b>		
	Bibliografía .....	79
	Artículo científico .....	84
	Anexos.....	92

## ÍNDICE DE CUADROS

	<b>Pág.</b>
Cuadro N° 1: Operacionalización de variables: Variable Independiente.....	53
Cuadro N° 2: Operacionalización de variables: Variable Independiente.....	54
Cuadro N° 3: Recolección de la información.....	57
Cuadro N° 4: Entrevista a docentes.....	69

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla N° 1: Población .....	52
Tabla N° 2: Se divierte en las actividades con títeres .....	59
Tabla N° 3: Desarrolla su aprendizaje al manipular títeres.....	60
Tabla N° 4: Se divierte y aprende a través de títeres.....	61
Tabla N° 5: Asimila el mensaje de solidaridad .....	62
Tabla N° 6: Colabora en actividades .....	63
Tabla N° 7: Incrementa su interacción con sus pares.....	64
Tabla N° 8: Demuestra actitudes de solidaridad .....	65
Tabla N° 9: Participación más activa .....	66
Tabla N° 10: Respeta diferencias individuales.....	67
Tabla N° 11: Practica normas de convivencia.....	68
Tabla N° 12: Tabla de distribución del chí-cuadrado ( $\chi^2$ ).....	73
Tabla N° 13: Frecuencia Observada.....	74
Tabla N° 14: Frecuencia Esperada .....	74
Tabla N° 15: Cálculo del Chi cuadrado.....	75

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

	<b>Pág.</b>
Gráfico N° 1: Árbol de Problemas .....	6
Gráfico N° 2: Categorías Fundamentales .....	18
Gráfico N° 3: Constelación de ideas variable independiente .....	19
Gráfico N° 4: Constelación de ideas variable independiente .....	20
Gráfico N° 5: El títere según su diseño estructural .....	33
Gráfico N° 7: Se divierte en las actividades con títeres .....	59
Gráfico N° 8: Desarrolla su aprendizaje al manipular títeres.....	60
Gráfico N° 9: Se divierte y aprende a través de títeres.....	61
Gráfico N° 10: Asimila el mensaje de solidaridad .....	62
Gráfico N° 11: Colabora en actividades .....	63
Gráfico N° 12: Incrementa su interacción con sus pares.....	64
Gráfico N° 13: Demuestra actitudes de solidaridad .....	65
Gráfico N° 14: Participación más activa .....	66
Gráfico N° 15: Respeta diferencias individuales.....	67
Gráfico N° 16: Practica normas de convivencia .....	68
Gráfico N° 17: Representación Gráfica.....	76

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA**  
**MODALIDAD PRESENCIAL**

**TEMA:** “El títere como recurso educativo en el desarrollo del valor de la solidaridad en los niños y niñas de 4 a 5 años de la Escuela Básica Isabel La Católica del cantón Pillaro provincia de Tungurahua”

**Autora:** Nely Alexandra Satuquinga Moya

**Tutora:** Ing. Mg. María José Mayorga Ases

### **RESUMEN**

La presente investigación aborda el estudio del contenido el títere como recurso educativo en el desarrollo del valor de la solidaridad en los niños y niñas de 4 a 5 años, lo cual permitirá construir una verdadera educación en un ambiente escolar agradable y favorable para así crear un ambiente de confianza y respeto entre la comunidad educativa a través de la ejecución de estrategias y hacer frente a las dificultades detectadas. En la metodología aplicada sobresalió la modalidad de campo, el estudio bibliográfico documental; en los niveles se utilizó el exploratorio, descriptivo; con una población total de 57 niños y niñas objeto de estudio, detallándose, se efectuó la operacionalización de variables como técnicas se aplicó la observación, como instrumentos la ficha de observación, después de realizado el análisis e interpretación de los resultados, se efectuó la comprobación de la hipótesis, mediante el cálculo estadístico del chi cuadrado, obteniéndose que el títere como recurso didáctico incide en el desarrollo del valor de la solidaridad, presentándose las conclusiones y recomendaciones, que favorecen en la formación integral, a través de la planificación curricular, el currículo de educación inicial para fortalecer el proceso enseñanza aprendizaje y alcanzar una conocimientos de calidad y respeto.

**Palabras claves:** títere, valor, estrategia, desarrollo, actividad, planificación.

**TECHNICAL UNIVERSITY OF AMBATO**  
**FACULTY OF HUMAN SCIENCES AND EDUCATION**  
**PARVULARY EDUCATION RACE**  
**FACE-TO-FACE MODALITY**

**THEME:** "The puppet as an educational resource in the development of the value of solidarity in children from 4 to 5 years of the Basic School Isabel La Católica Pillaro canton Tungurahua province"

**Author:** Nely Alexandra Satuquinga Moya

**Tutor:** Ing. Mg. María José Mayorga Ases

**SUMMARY**

This research deals with the study of puppet content as an educational resource in the development of the value of solidarity in children from 4 to 5 years old, which will allow building a true education in a pleasant and favorable school environment to create a an environment of trust and respect among the educational community through the execution of strategies and dealing with the difficulties detected. In the applied methodology, the field modality, the documentary bibliographical study, stood out; the exploratory, descriptive levels were used in the levels; With a total population of 57 children under study, detailed, the variables were operationalized as techniques were applied observation, as instruments observation card, after the analysis and interpretation of the results, the verification was made of the hypothesis, by means of the statistical calculation of the chi-square, obtaining that the puppet as a didactic resource affects the development of the value of solidarity, presenting the conclusions and recommendations, that favor in the integral formation, through the curricular planning, the initial education curriculum to strengthen the teaching-learning process and achieve quality knowledge and respect.

**Keywords:** puppet, value, strategy, development, activity, planning.

## INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación con el tema “El títere como recurso educativo en el desarrollo del valor de la solidaridad en los niños y niñas de 4 a 5 años de la Escuela Básica Isabel la Católica del cantón Pillaro provincia de Tungurahua.”, pretende resolver un problema ubicado en la Institución por ello consta de las siguientes partes:

**El Capítulo I:** El Problema, contiene el Planteamiento del problema, las Contextualizaciones Macro, Meso, Micro, el Árbol de Problemas, el Análisis Crítico, la Prognosis, la formulación del Problema, los Interrogantes de la Investigación, las Delimitaciones, la Justificación y los Objetivos General y Específicos.

**El Capítulo II:** El Marco Teórico, comprende los Antecedentes de la investigación, las Fundamentaciones, la Red de Inclusiones, las Constelaciones de Ideas de cada variable, la Categorías de la Variable Independiente y de la Variable Dependiente, la Formulación de la hipótesis y el señalamiento de Variables.

**El Capítulo III:** La Metodología abarca el Enfoque, las Modalidades de la Investigación, los Niveles o tipos, la Población y Muestra la Operacionalización de las dos variables independiente y dependiente, las Técnicas e Instrumentos de Investigación, el Plan de Recolección de la información, la Validez y Confiabilidad, el Plan de Procesamiento de la información y el Análisis e interpretación de los resultados.

**El Capítulo IV:** Análisis e Interpretación de Resultados, Contiene el análisis e interpretación de la encuesta realizada a los estudiantes, y docentes de la Institución, revelando los resultados con confiabilidad y validez de la investigación, siendo analizados de manera cuantitativa utilizándose la media aritmética y cualitativamente mediante el Chip Cuadrado.

**El Capítulo V:** Conclusiones y Recomendaciones. En este capítulo se establece las conclusiones y recomendaciones que se obtienen del análisis e interpretación de los resultados obtenidos en el capítulo anterior.

Finalmente se establecen la bibliografía que se encuentra detallado todos los autores que ha sido aporte para nuestra tesis; los anexos constan de la ficha de observación, y análisis de fiabilidad y por último el artículo científico.

# CAPÍTULO I

## EL PROBLEMA

### 1.1. TEMA

EL TÍTERE COMO RECURSO EDUCATIVO EN EL DESARROLLO DEL VALOR DE LA SOLIDARIDAD EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DE LA ESCUELA BÁSICA ISABEL LA CATÓLICA DEL CANTÓN PILLARO PROVINCIA DE TUNGURAHUA.

### 1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

#### 1.2.1. Contextualización

En **Latinoamérica** se evidencia la carencia de valores específicamente relacionados a la solidaridad, es una realidad que se visualiza constantemente en los noticieros, periódicos, revistas y los diferentes medios de comunicación, siendo esto uno de los problemas más latentes que atraviesan las familias y las sociedades en Sudamérica, por tal motivo se debe considerar que la educación debe estar marcado desde tempranas edades en promover valores sustanciales que ayuden en la formación adecuada de individuo.

Las mayores dificultades por las que atraviesa la región, país y el mundo entero, es el problema de los valores, que como consecuencia traen los conflictos sociales dentro de una sociedad, región o país, así mismo los conflictos internacionales y la destrucción de nuestro planeta. Situaciones que son frecuentemente mostrados por los diferentes medios de comunicación los cuales influyen directamente a los niños, adolescentes, jóvenes y adultos que, optan en sumir actitudes negativas dentro de sus centros de estudio, trabajo y la sociedad misma. Como muestra de ello se puede notar que la práctica de respeto, responsabilidad, solidaridad, veracidad, entre otras actitudes dentro de nuestra sociedad es ínfima. (Yasser & Juárez, 2017, p. 19)

Hoy en día los procesos, actividades que motiven al niño y niña a que logren promover su participación con el objetivo que adquiriera conocimiento importante para su desarrollo e integración, todos estos aspectos señalan lo fundamental de utilizar alternativas creativas, que ayuden a fomentar la participación en las aulas de clase y de esta forma adquieran y perfeccionen competencias, habilidades y destrezas; sobre todo fundamentar en el niño valores que ayuden en su personalidad, para la interacción con las personas que lo rodean.

En el **Ecuador** en la Educación Inicial y Básica se trabaja con técnicas y metodologías didácticas específicamente en su aprendizaje, pero es limitado la utilización de títeres con el fin de fomentar valores que ayuden en el progreso del niño, la no utilización de este recurso didáctico es por la poca experiencia que tienen las docentes para trabajar con ellos, de igual forma a la creatividad que no se promulga en las instituciones educativas, lo que da lugar a que se pierda lo imaginativo, creativo la fantasía, lo cual crea un ambiente desfavorable en las aulas al tener clases monótonas y no interactivas.

Cadena, N. (2017) Los títeres tienen una importancia en el desarrollo de la expresión oral, emocional, sentimental en los niños y niñas; en las primeras etapas de la vida tienen que aprender a desarrollar la motricidad gruesa y fina; siendo una condición básica para el aprendizaje por medio de las técnicas de títeres, va a poder evidenciar juegos, movimientos, gestos, creatividad e imaginación, habilidades y destrezas mentales para fortalecer su personalidad corporal del niño y niña lleno de valores, actitudes, aptitudes con una disciplina en los primeros años para trabajar con propósitos fomentando el respeto, amor, solidaridad. (p. 7)

La utilización de los títeres se ha establecido en una herramienta fundamental en la formación del niño, la mayoría de docentes no utilizan este recurso didáctico, o si lo hacen se realiza de una forma incorrecta, perdiendo la oportunidad de crear espacios y actividades creativas y de esta forma integrar diferentes beneficios que otorga el títere en el aula de clases, se debe mencionar que los docentes prefieren no arriesgarse a utilizar los títeres y prefieren trabajar con lo que ya conoce, evitando así una clase divertida, diferente, interesante, dinámica, creativa y sobre todo participativa.

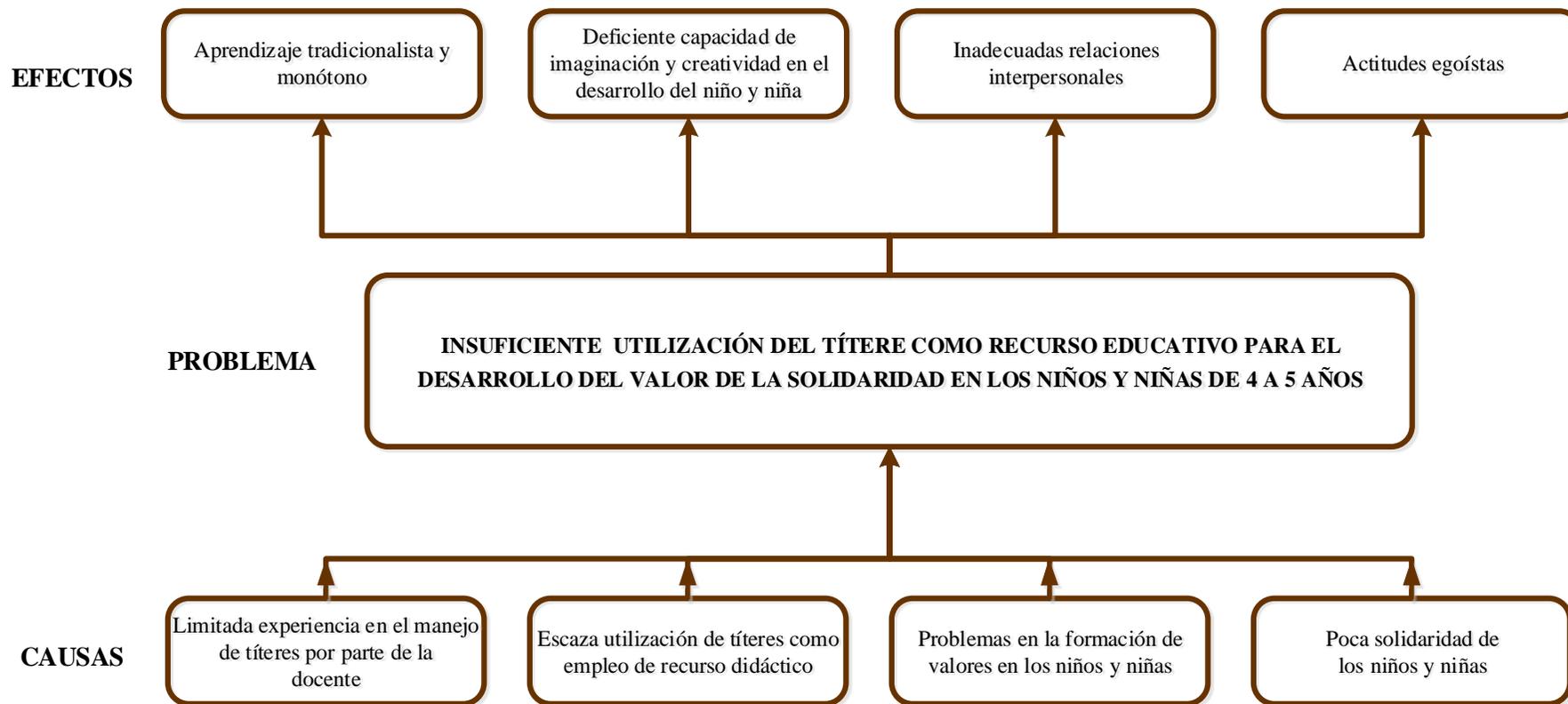
La falta de educación en valores humanos se manifiesta actualmente en un abandono automático de los límites morales imponiéndose una incultura de tipo decorativa, a la vez violenta y propagadora de antivalores. El valor de la solidaridad se está perdiendo ya que tanto padres de familia como la misma sociedad no trata de fomentar, al momento que países vecinos sufren algún problema solo con escuchar o decir que pena no colaboramos en nada debemos dejar de ser personas egocéntricas y pensar en lo que ellos están sufriendo, necesitando y ayudar de una manera adecuada. (Arcos, 2015, p. 5)

Es primordial que en las instituciones educativas se genere actividades para elevar el nivel intelectual de los niños y niñas, promoviendo la convivencia escolar y por ende se fomente valores en los niños, tomando en cuenta el Buen Vivir fortaleciendo lazos de respeto, unión entre toda la comunidad educativa y así sea una persona con un criterio personal de mucho respeto.

En la Escuela Básica **“Isabel La Católica”** siendo una escuela pública, ubicada en el cantón Pillaro provincia de Tungurahua, posee una amplia trayectoria, experiencia e influencia en el lugar, se ha observado desinterés en utilizar recursos didácticos como son los títeres para transmitir valores en los niños y niñas, eje primordial para reducir las problemáticas existentes en la relación con sus compañeros y sobre todo en la sociedad, por otro lado la docente no muestra mayor atención a la distribución de los espacios físicos del aula, no dispone de lugares que animen a la lectura, al trabajo creativo, a la investigación y específicamente a la práctica de valores, tomando en cuenta que el aula de clase se ha constituido en un lugar enteramente pedagógico, de ahí la necesidad de instaurar en el aula, ambientes propicios para que el niño alcance aprendizajes significativos.

Además se pudo observar en las docentes que no aplican el títere como recurso educativo en el valor de la solidaridad, impidiendo que los niños y niñas puedan desarrollar su creatividad e imaginación como también incrementar el vocabulario y la práctica de valores; de igual forma estimula la participación de los niños tímidos, incentivar a que confeccionen sus propios títeres y les permitan disfrutar, reír y sentir el aprecio que siente por las cosas llena de color y fantasía.

### 1.2.2. Árbol de Problemas



**Gráfico N° 1:** Árbol de Problemas  
**Elaborado por:** Nely Alexandra Satuquinga Moya  
**Fuente:** Investigación de campo

### **1.2.3. Análisis Crítico**

Limitada experiencia en el manejo de títeres por parte de la docente proyecta a que los niños y niñas manipulen de forma incorrecta al títere, de igual forma no les dan la oportunidad de fortalecer su fluidez verbal, comunicación, creatividad y habilidades, provocando el desinterés total en los niños, de igual forma se puede dilucidar que evita a que el niño cree sus propias historias, vivencias y sean transmitidas a los demás, todo este tipo de dificultades tiene como efecto un aprendizaje tradicionalista y monótono.

Escasa utilización de títeres como empleo de recurso didáctico, no contribuyen para que los niños y niñas adquieran y puedan desarrollar sus capacidades y habilidades, esto ha provocado una deficiente capacidad de imaginación y creatividad en el desarrollo del niño y niña, tomando en cuenta que la docente es quien utiliza la técnica y metodología apropiada para no obstaculizar el progreso adecuado e integral de los niños y niñas.

Problemas en la formación de valores en los niños y niñas, se tiene como consecuencia inadecuadas relaciones interpersonales con su entorno, dificultando que tengan una convivencia adecuada en su hogar y en su escuela, que su personalidad se encuentre con valores que conlleve a violencia, ira, rencor, timidez, falta de respeto, y todo esto provoca a que el niño se sienta relegado del grupo y no sean participe de las diferentes actividades tanto individuales como grupales en el aula de clase y con su familia.

Poca solidaridad de los niños y niñas se presenta porque cada uno quiere sobresalir ser el mejor del aula de clase, desea sentirse superior a sus compañeros esto se da por la falta de práctica de los valores en su hogar, ellos no conocen el beneficio de la solidaridad que es algo personal del individuo lo que da como resultado actitudes egoístas, esto ha marcado un bajo nivel en la formación del desarrollo del pensamiento de los niños convirtiéndose en niños materialistas con poco visión de entrega y ayuda a los demás.

#### **1.2.4. Prognosis**

La escasa utilización del títere como recurso didáctico los niños y niñas disminuirán su creatividad, su ingenio, fantasía, de igual forma la imaginación para crear sus propias historias, y así fortalecer su comunicación y fluidez verbal; es por esta causa, que los títeres como estrategia didáctica y la interacción diaria en el aula clases se va potenciando la capacidad de desarrollo de la memoria, en este sentido el docente tiene la responsabilidad de enriquecer su práctica pedagógica en estrategias didácticas innovadoras y creativas.

En esta misma idea al no poner empeño en la solución este inconveniente se podrá apreciar una degradación paulatina de la actividad educativa por la falta de valores en los niños y niñas especialmente el valor de la solidaridad para crear un ambiente potencializador en el aula y la mala imagen que irá generando a través del tiempo el niño teniendo problemas en futuro a sentirse un niño relegado de los demás por sus actitudes egoístas.

Las docentes deben tomar en cuenta que al emplear distintas estrategias, métodos y técnicas para el aprendizaje ayudan al niño y niña a desarrollar mejor sus relaciones personales inculcando valores, de igual forma con la utilización del títere no se enfoca únicamente en fortalecer sus valores sino el desarrollar su lenguaje, aumentando su vocabulario y aumentando su fluidez verbal al igual de ser críticos y creativos.

#### **1.2.5. Formulación del Problema**

¿Cómo incide la utilización del títere como recurso educativo en el desarrollo del valor de la solidaridad en los niños y niñas de 4 a 5 años de la Escuela Básica Isabel La Católica del cantón Pillaro provincia de Tungurahua?

### 1.2.6. Interrogantes

- ¿De qué forma aporta la utilización del títere como recurso didáctico en el proceso educativo?
- ¿Cuál es el nivel de práctica del valor de la solidaridad en los niños y niñas de 4 a 5 años?
- ¿Existe una base teórica que establezca la relación entre la utilización del títere como recurso educativo en el desarrollo del valor de la solidaridad?

### 1.2.7. Delimitación del problema

#### **Delimitación del Contenido**

**Área:** Educativo

**Campo:** Social

**Aspecto:** El títere como recurso educativo – La solidaridad

#### **Delimitación Espacial**

El proyecto presentado se realizó en la Escuela Básica Isabel La Católica del cantón Pillaro provincia de Tungurahua.

#### **Delimitación Temporal**

El proceso investigativo y aplicativo se ejecutó dentro del periodo lectivo 2017 – 2018

#### **Delimitación Poblacional**

El proyecto se realizó con la participación de docentes y los niños/ niñas de 4 a-5 años de la Escuela Básica Isabel La Católica del cantón Pillaro”

## 1.3. JUSTIFICACIÓN

La presente investigación es **importante** porque será una herramienta útil la misma que permitirá observar la utilización del títere como recurso didáctico en la

institución educativa, esta observación ayudará a determinar hasta qué punto inciden en el desarrollo del valor de la solidaridad en una convivencia escolar adecuada para el desarrollo integral de los niños, además de establecer el rol del docente para generar niños con una personalidad adecuada.

El **interés** de la comunidad educativa de dar el máximo impulso a los valores en especial al de la solidaridad en los niños y niñas para la creación de un ambiente potencializador siendo un aspecto favorable en el proceso de enseñanza aprendizaje y además esto permitirá tener una adecuada relación en la sociedad dando a conocer que tan importante son los valores.

Este proyecto es **factible** porque cuenta con la colaboración de las autoridades de la institución, docentes, niños y niñas, quienes consideran que la presente investigación es de un valor significativo en la utilización del títere para instaurar el valor de la solidaridad en los niños y de esta forma generan un ambiente educativo favorable además de contar con los recursos bibliográficos, tecnológicos y financieros necesarios.

Los **beneficiarios** serán los niños y niñas de 4 a 5 años de la Escuela Básica “La Católica” del cantón Pillaro provincia de Tungurahua que, al contar con una enseñanza favorable, mejorar su personalidad y su relación con las demás personas de su entorno.

La presente investigación es de suma **utilidad** para los docentes debido a que recoge los elementos pedagógicos y didácticos para el desarrollo integral de los niños de Educación Inicial.

El **impacto** ya que se promoverá cambios significativos que permitan lograr un ser humano capaz de desarrollarse en una sociedad pluralista, en la que de un modo crítico pueden practicar la misma, formando niños con valores en especial el de la solidaridad que les servirá para contribuir en la sociedad a mermar a personas con antivalores.

## **1.4. OBJETIVOS**

### **1.4.1. Objetivo General**

Determinar la utilización del títere como recurso educativo para el desarrollo del valor de la solidaridad en los niños y niñas de 4 a 5 años de la Escuela Básica Isabel La Católica del cantón Pillaro provincia de Tungurahua.

### **1.4.2. Objetivos Específicos**

- Analizar la importancia de la utilización del títere como recurso didáctico en el proceso educativo.
- Diagnosticar la práctica del valor de la solidaridad en los niños y niñas de 4 a 5 años.
- Elaborar un artículo científico para la socialización de los resultados obtenidos en el tema de investigación del títere como recurso didáctico en el desarrollo del valor de la solidaridad.

## CAPÍTULO II

### MARCO TEÓRICO

#### 2.1. ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS

Al revisar el repositorio de la biblioteca de la Universidad Técnica de Ambato de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación; se encuentran las siguientes tesis que tienen similitud con el presente trabajo, con un enfoque diferente, diversas realidades, necesidades y aspectos socio cultural.

Arcos, E. (2015) en la investigación “La solidaridad y su incidencia en la creación de un ambiente potencializador en el aula de las niñas de quinto año de Educación Básica de la Escuela Fiscal Tres de Noviembre del cantón Ambato”, quien concluye.

- La inadecuada práctica de valores de los estudiantes de la institución conlleva la incomunicación, dejando de lado la solidaridad que es muy importante en su desarrollo como persona activa ante la sociedad, siendo personas apáticas que no apoyan a sus compañeros en momentos difíciles por voluntad propia sino por obligación ya que no sienten ningún afecto por los mismos.
- En la institución educativa no se puede obtener un ambiente potencializador ya que las relaciones interpersonales de los estudiantes no favorecen para poder mejorar, la infraestructura es muy pequeña lo que ocasiona un desorden, además el espacio físico no es adecuado para desarrollar todas las potencialidades de los estudiantes.
- En la escuela fiscal “Tres de Noviembre” del cantón Ambato se debe generar la solidaridad en la creación de un ambiente potencializador para que en un futuro sean personas capaces de ayudar voluntariamente y así mejor su aprendizaje y no sea solo momentáneo. (Arcos, 2015, p. 83)

Según la investigación se puede comprobar que no existe una educación con valores que existen docentes tradicionalistas que solo les interesa enseñar contenidos sin valorar a sus estudiantes, lo primordial en la educación es fomentar estudiantes con

valores en especial el de la solidaridad ya que este permite un mejoramiento en el aprendizaje ayudando a crear un lugar armonioso lleno de compañerismo

Rodríguez, M. (2014), con el tema de investigación “La utilización de los títeres como medio de expresión oral en los niños y niñas del primer año de Educación General Básica de la “Escuela República de Venezuela” de la parroquia la Matriz, cantón Ambato, provincia de Tungurahua”, concluye lo siguiente:

- Las maestras tenemos que identificar la metodología apropiada para el uso de los títeres ya que este nos podrá ayudar para mejorar la expresión oral en los niños y así podemos colaborar con un mejor aprendizaje del niño.
- Los docentes están muy de acuerdo con los beneficios del uso del títere pero igual son muy pocos los que ponen en práctica en el salón de clases ya sea por falta de dicho material o por varias circunstancias.
- Las docentes parvularias no toman en consideración los problemas del lenguaje del infante con relación a sus compañeros, siendo estos de burla y discriminación. El uso del títere como estrategia pedagógica es excelente en la globalización y al momento del aprendizaje cual significativo sea.
- La dramatización con títeres le permite al docente crear al momento de enseñar le permite al estudiante su desarrollo socio emocional y le permite organizar sus ideas y que se exprese mejor. (Rodríguez, 2014, p. 72)

Se establece de la investigación citada que los títeres son un aporte significativo para la enseñanza de valores en los niños y niñas. Además, son un medio de creación, comunicación y expresión, por medio de los títeres pueden utilizar su imaginación adentrándose en la historia, posterior a esto ellos aplicarán dichas fantasías en sus actividades diarias o juegos con sus compañeros.

Cunalata, M. (2015), en la investigación con el tema “El uso de los títeres como estrategia para el cuidado del medio ambiente escolar en los niños y niñas de Educación Inicial II de la escuela de E.G.B Mariscal Antonio José de Sucre del cantón Saquisilí.”, quien concluye:

- El uso de títeres es importante dentro del aula para enseñar a los niños y niñas como cuidar el medio ambiente escolar de una mejor manera. La mayoría de docentes no utilizan los títeres como una técnica activa en el proceso de aprendizaje para enseñar a los niños sobre el cuidado del ambiente.
- Los docentes no motivan a los niños y niñas a crear sus propios títeres limitando el conocimiento significativo.

- Los títeres estimulan la creatividad, la reflexión y la interacción social de los niños y niñas. (Cunalata, 2015, p. 83)

La importancia que tiene en los niños y niñas el uso de los títeres como estrategia para el cuidado del medio ambiente, puesto que el docente debe realizar de manera creativa las actividades para el proceso de enseñanza – aprendizaje ya que a través de las experiencias de aprendizaje los niños representan personajes reales e imaginarios tomando en cuenta sus vivencias donde aflora la creatividad y la imaginación, expresan sus emociones, sentimientos mostrando gozo y asombro de sus habilidades y destrezas en el medio donde se desarrollan.

## **2.2. FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA.**

La presente investigación se ubica en el paradigma crítico- propositivo, es crítico por que analiza de forma detallada la causalidad entre la interacción que vive el niño dentro de la institución educativa y su relación con las actitudes que presenta de la misma, es propositivo por que mediante los resultados expuestos permitirá definir cuál es la vía de solución ante la problemática presentada.

Es imperante establecer las soluciones que garanticen una verdadera respuesta a los males presentes y convencidos estamos que está en el futuro mediano, a través de cambios sustanciales en el ser humano. Está en los niños el futuro del cambio ciudadano en donde con seguridad se encontrará la respuesta, es en ellos en donde se pueden sembrar las semillas de la cordura, la tolerancia, el respeto y el amor hacia los demás seres de nuestro alrededor, estableciendo valores que serán de gran aporte tanto en la sociedad como en su personalidad.

### **2.2.1. Fundamentación Epistemológica**

El conocimiento en los niños y niñas es fundamental ya que buscan opciones para mejorar su vida el conocimiento y el razonamiento lógico para generar aprendizaje significativo son una herramienta fundamental para afrontar nuevos desafíos y lograr oportunidades.

El conocimiento de la realidad se inscribe en el enfoque epistemológico de totalidad concreta, según el cual, la práctica de la investigación científica tiene sentido cuando se la comprende en la interrelación con las diferentes dimensiones del contexto histórico-social, ideológico-política, científico-técnica, económica y cultural, en donde todos los factores intervinientes, entre ellos, el sujeto cognoscente y el objeto de estudio, son inseparables e interactúan entre sí, se transforman.

### **2.2.2. Fundamentación Axiológica**

La investigación busca rescatar y resaltar los valores de dignidad, responsabilidad, solidaridad, trabajo en grupo y cooperativo de los estudiantes para que desde esa perspectiva asuman con una visión y orientación consciente su papel de gestores del cambio positivo de la sociedad.

Axiológicamente, esta investigación se sustenta en el compromiso por el bien común de la humanidad, en la práctica de los valores más trascendentales de la sociedad, como el de la solidaridad, la tolerancia, el respeto y las diferencias de la defensa por la identidad cultural de nuestro pueblo.

### **2.2.3. Fundamentación Ontológica**

El tipo de persona que se pretende formar debe tener un amplio sentido de superación y respeto, sin distinguirlo de edad, ubicación y sexo; y sobre todo resaltando el sentido mismo del ser humano y de la forma como se muestra hacia los demás con una capacidad de convivencia armónica con los otros seres de su entorno, por ello es necesario preparar a los niños, docentes, padres de familia y demás personas sobre una educación para la convivencia con las personas que están al día a día formándose, y al momento de compartir actividades recreativas, sociales, tengan un vínculo de respeto entre ellos.

### **2.3. FUNDAMENTACIÓN LEGAL**

El presente trabajo investigativo se fundamenta en la Constitución del Ecuador, en la Ley Orgánica de Educación Intercultural, Código de la niñez y la adolescencia y en la Declaración Universal de derechos de los Niños.

#### **Constitución de la República del Ecuador Título II Derechos del Buen Vivir**

**Art 26.-** La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

**Art 27.-** La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar. (Constitución de la República del Ecuador, 2008)

La garantía de los derechos los niños y niñas se encuentra plasmado en la constitución, pueden acceder a una educación que les ayude en su formación sin ningún tipo de discriminación al contrario existirá igualdad e inclusión para todos y al mismo nivel con la respectiva calidez y calidad de quienes son los encargados de impartir sus conocimientos.

#### **Ley Orgánica de Educación Intercultural Título I, De los Principios Generales, Capítulo Único del Ámbito, Principio y Fines**

**Art. 2.- Principios.-** La actividad educativa se desarrolla atendiendo a los siguientes principios generales, que son los fundamentos filosóficos, conceptuales y constitucionales que sustentan, definen y rigen las decisiones y actividades en el ámbito educativo.

**Universalidad.-** La educación es un derecho humano fundamental y es deber ineludible e inexcusable del Estado garantizar el acceso, permanencia y calidad de la educación para toda la población sin ningún tipo de discriminación. Está articulada a los instrumentos internacionales de derechos humanos; Educación para el cambio.- La educación constituye un instrumento de transformación de la sociedad; contribuye a la construcción del país, de los proyectos de vida y de la libertad de sus

habitantes, pueblos y nacionalidades; reconoce a las y los seres humanos. (Ley Orgánica de Educación Intercultural, 2011)

La educación contribuye con la formación del ser humano, debiéndose aplicar actividades, estrategias, técnicas que favorezcan el aprendizaje integrando a los miembros de la comunidad educativa, en un proceso participativo promoviendo la creatividad e imaginación.

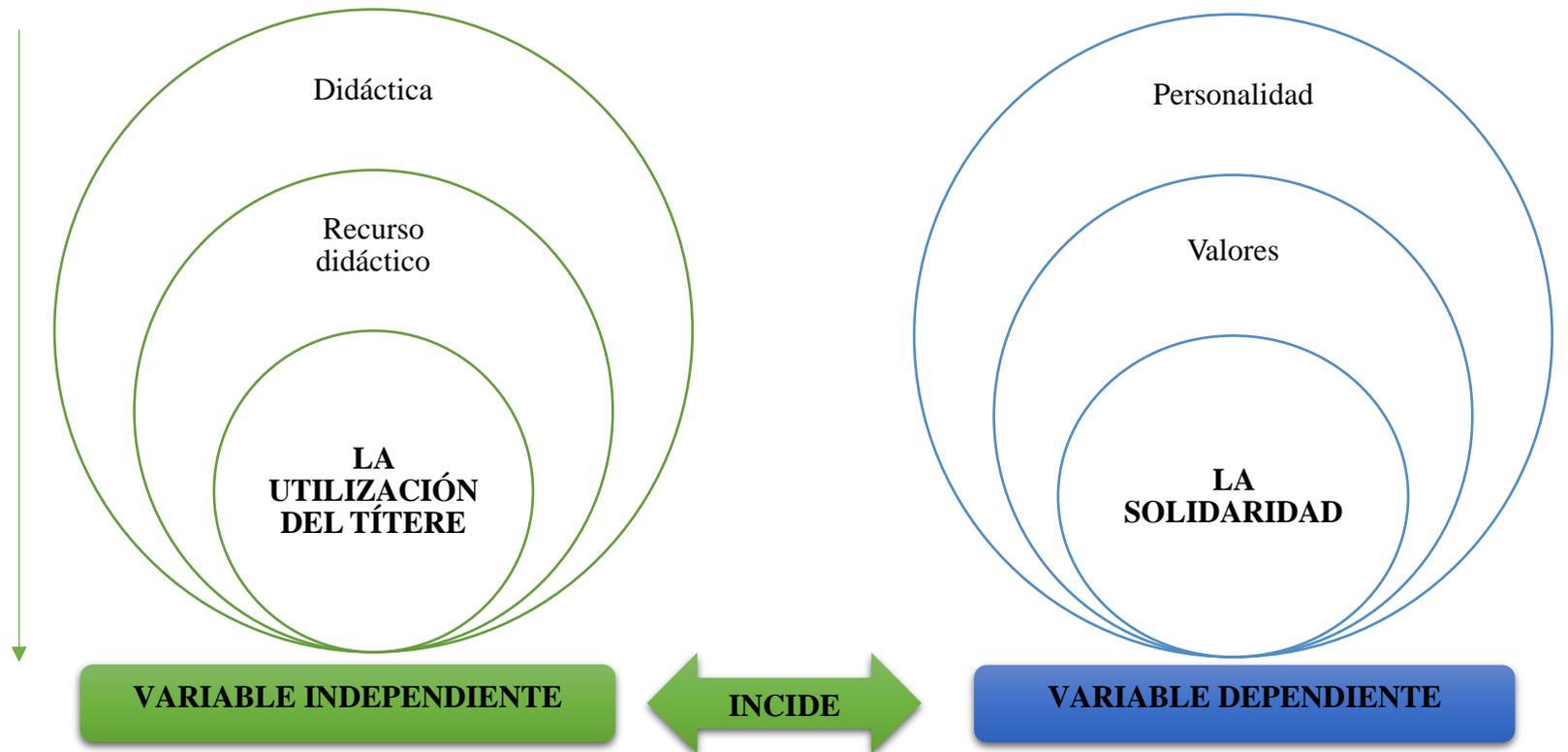
**Código de la Niñez y la Adolescencia**  
**Título III**  
**Derechos, garantías y deberes**

**Art. 37**“Derecho a la educación.- Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Este derecho demanda de un sistema educativo que: Garantice el acceso y permanencia de todo niño y niña a la educación básica, así como del adolescente hasta el bachillerato o su equivalente;  
Respete las culturas y especificaciones de cada región y lugar;

“**Art. 7.-** El niño tiene derecho a la educación, que será gratuita y obligatoria por lo menos en las etapas elementales. Se le dará una educación que favorezca a su cultura general y le permita, en condiciones de igualdad de oportunidades, desarrollar sus aptitudes de juicio individual, el sentido de responsabilidad moral y social. (Código de la Niñez y la Adolescencia, 2009)

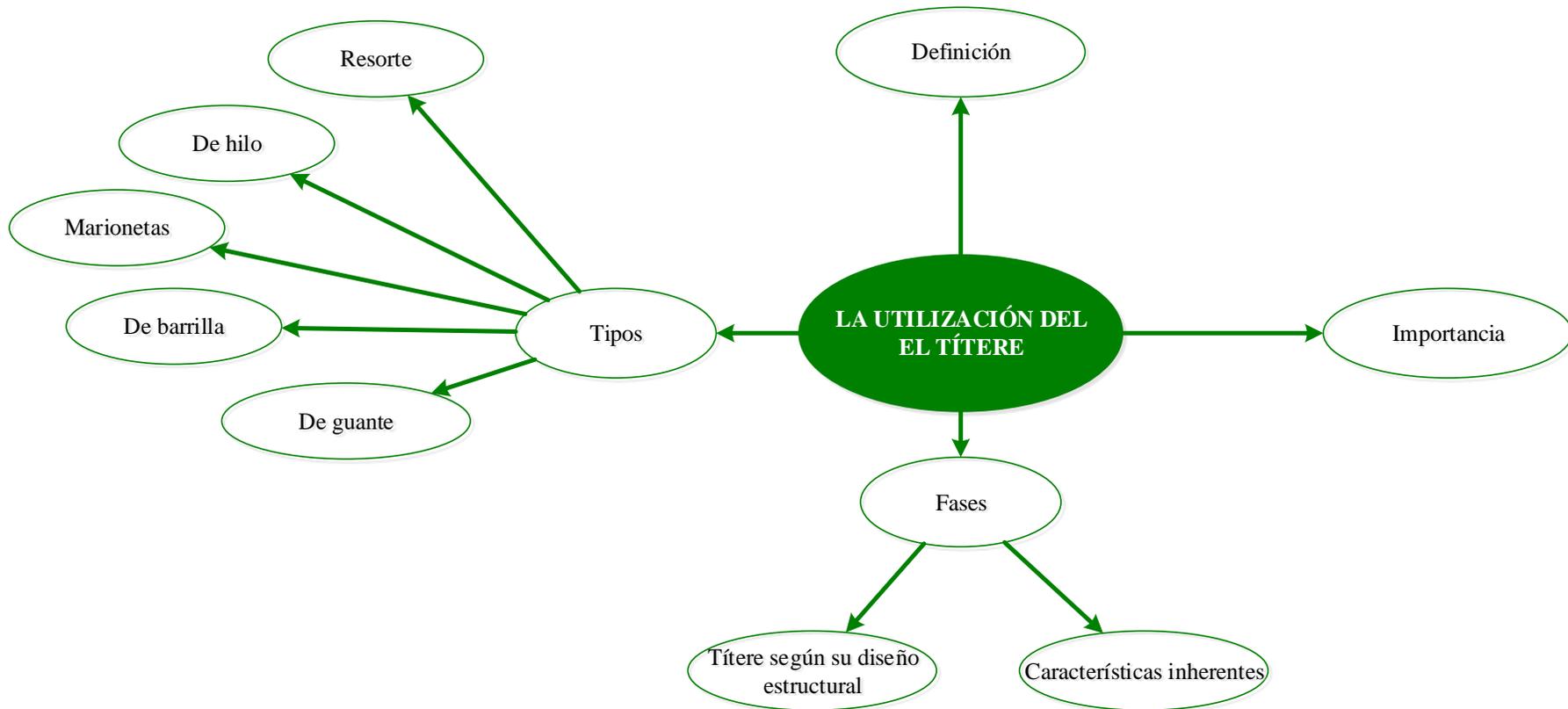
El Código de la niñez parte del proceso de reconocimiento normativo de los derechos de la infancia y adolescencia; en el artículo 37 y 7, resalta el respeto hacia las capacidades, habilidades y destrezas del niño promueve la inclusión, la interculturalidad, las buenas prácticas de convivencia.

## 2.4. CATEGORÍAS FUNDAMENTALES



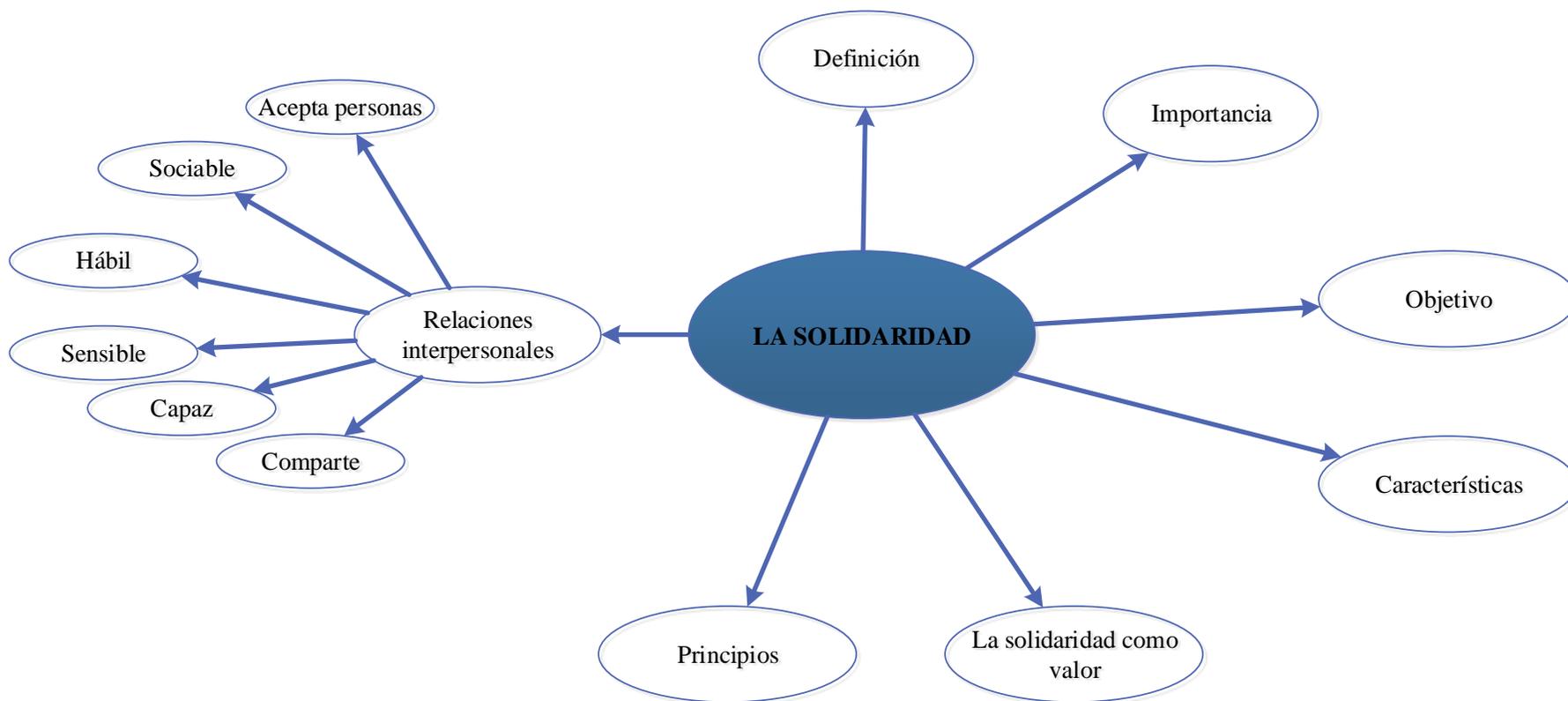
**Gráfico N° 2:** Categorías Fundamentales  
**Elaborado por:** Nely Alexandra Satuquinga Moya  
**Fuente:** Investigación de campo

### CONSTELACIÓN DE IDEAS DE LA VARIABLE INDEPENDIENTE: EL TÍTERE



**Gráfico N° 3:** Constelación de ideas variable independiente  
**Elaborado por:** Nely Alexandra Satuquinga Moya  
**Fuente:** Marco Teórico

### CONSTELACIÓN DE IDEAS DE LA VARIABLE DEPENDIENTE: LA SOLIDARIDAD



**Gráfico N° 4:** Constelación de ideas variable dependiente  
**Elaborado por:** Nely Alexandra Satuquina Moya  
**Fuente:** Marco Teórico

## **2.4.1. Fundamentación Teórica de la Variable Independiente**

### **DIDÁCTICA**

#### **Definición**

Se toma en cuenta a la didáctica como una rama de la pedagogía que tiene como finalidad el buscar métodos y técnicas para un proceso de enseñanza más efectivo, estableciendo pautas y lineamientos para que los conocimientos sean más significativos en los niños y niñas.

La didáctica es el arte de enseñar. Como tal, es una disciplina de la pedagogía, inscrita en las ciencias de la educación, que se encarga del estudio y la intervención en el proceso enseñanza-aprendizaje con la finalidad de optimizar los métodos, técnicas y herramientas que están involucrados en él. La palabra proviene del griego (didácticos), que designa aquello que es perteneciente o relativo a la enseñanza. En este sentido, la didáctica tiene dos expresiones: una teórica y otra práctica. A nivel teórico, la didáctica estudia, analiza, describe y explica el proceso enseñanza-aprendizaje para, de este modo. (Torres, 2016, p. 213)

Al ser la didáctica parte de la pedagogía está siempre pendiente por el saber, de igual forma dedicarse a la formación para la adquisición de conocimientos teóricos y prácticos y de esta forma aportar al proceso de enseñanza aprendizaje para la formación y desarrollo integral en los niños y niñas.

#### **Importancia**

En los aspectos importantes que aporta la didáctica está el analizar, abordar y diseñar los métodos de cada teoría pedagógica, el docente se apoya en técnicas apropiadas para la toma de decisiones más acertadas para entregar sus conocimientos.

A los procesos de enseñanza aprendizaje, la elección del proyecto formativo más valioso y la creación de cultura coherente con las necesidades y expectativas de todos los participantes, singularmente el socio-grupo de clase y la comunidad educativa con la que ha de desarrollar un proceso siempre indagador de formas de pensamiento y transformación integral. (Aldas, 2016, p. 35)

La importancia de la didáctica radica en el direccionamiento que tienen las docentes en el proceso pedagógico, tomando decisiones acertadas con la aplicación de metodologías y técnicas adecuadas para el proceso de enseñanza aprendizaje y de esta forma ser un aporte en el desarrollo educativo de los estudiantes.

### **Finalidad de la didáctica**

**Finalidad teórica:** “Como todas las ciencias, trata de adquirir y aumentar el conocimiento cierto, aquello que sabemos sobre su objeto de estudio, que es el proceso de enseñanza-aprendizaje. Para la descripción, es preciso acercarse sin prejuicios al objeto de estudio, mezclarse con él, verlo de cerca y obtener sobre el mismo diferentes puntos de vista” (Cisneros, 2016, p. 34). Es la adquisición de los conocimientos que están en proceso de enseñanza, a esto se adhiere las planificaciones, y estrategias a utilizar en el aula de clases para mejorar su aprendizaje.

**Finalidad práctica:** “Regular, dirigir en la práctica el proceso de enseñanza aprendizaje es la otra finalidad” (Villavicencio, 2014). Se refiere el utilizar los procesos más adecuados para perfeccionar las condiciones de aprendizaje y dar solución a los problemas, además a fortalecer la instrucción formativa para el desarrollo de las facultades.

### **Tipos de Didáctica**

La didáctica al emplear sistemas y métodos prácticos de enseñanza se vinculan a la orientación escolar y la organización educativa con la finalidad de fundamentar y regular los procesos de enseñanza aprendizaje, por lo tanto, se describe los siguientes tipos de didáctica que ayudan en este proceso.

**Didáctica General:** “Esta disciplina se elabora y se aplica en ámbitos donde no es necesario tomar en cuenta ni la información a enseñar, ni el entorno en el que se realiza como tampoco el sujeto que es destinatario de tal enseñanza”. (Urieta, 2014)

Se refiere al desarrollo de principios y técnicas a utilizar en los aprendizajes dentro del aula de clases, en gran parte tiene que ver con los valores y normas establecidos en el ámbito educativo, puntualizando que la enseñanza se visualiza como un todo, al analizar y estudiar se crean modelos base para el aprendizaje.

**Didáctica Diferencial:** Los criterios de elaboración de metodologías de enseñanza diferenciales toman en cuenta para su planteamiento como punto más importante la situación sociocultural, conocimientos, habilidades y características específicas el individuo o grupo de individuos al que se aplicaran tales métodos. (Muñoz & Pérez, 2017, p. 25)

En este tipo de didáctica no se hace mención a la teoría, se tiene mayor énfasis a las capacidades del niño o niñas, se basa en la psicología y pedagogía, tomando en cuenta los procesos que desarrollan los educandos para alcanzar el conocimiento propuesto.

**Didáctica Específica:** En los métodos de Didáctica específica, los parámetros más importantes a la hora de elaborar planes y modos de estudio son aquellos que tienen que ver con el contenido en sí del conocimiento a abordar, es decir, se realizan y se estudian metodologías diferentes a cada materia abordada. (Aldas, 2016, p. 32)

Es utilizada en aprendizaje con una complejidad mayor a las anteriores, partiendo desde el contenido que se va a desarrollar en el aula de clases y con esto elaborar y establecer planificaciones de aprendizaje con esquemas más definidos para mejorar los conocimientos.

**Didáctica Ordinaria:** “Son aquellos métodos elaborados con un lenguaje coloquial y basados en el sentido común, están realizados sobre esbozos cognitivos prácticos y tendientes a generalizaciones o conocimientos universales” (Vera, 2014)

Esta didáctica es más utilizada en contextos de trabajo o talleres grupales ocasionales para aprendizajes esporádicos sin profundizar demasiado en el tema a tratar en el aula de clases, pero a pesar de tener inmediatez en el desarrollo no deja de ser importante en obtener conocimientos necesarios para el proceso de enseñanza aprendizaje.

**Didácticas Variables:** Son tendencias en los diferentes métodos didácticos y se van modificando rápidamente con el tiempo, incorpora constantemente nuevos modos y herramientas en sus procesos de aprendizaje, tanto en el lenguaje que utiliza como en los elementos específicos que se apropia. (Mastino, 2014)

Se define a la modificación e incorporación de estrategias didácticas para el proceso de aprendizaje, esta didáctica se desarrolla a partir de algún problema definida como variable distinguida y apoyada por otras variables didácticas, que son aporte en proceso educativo.

### **Principios Didácticos**

Estos principios son normas o reglas de comportamiento que orientan el accionar del niño o niña, implantando valores, creencias que regulas a los educandos dentro y fuera del aula de clases. Entre los principios didácticos más importantes se puntualizan los siguientes.

Tomando como cita a lo mencionad por Aldas A. (2016) se interpreta lo siguiente:

**Principio de proximidad:** se inicia desde lo más próximo de la vida del niño o niña a sus diversas perspectivas; de igual forma de lo concreto a lo abstracto.

**Principio de dirección:** Se fundamenta en el alcanzar los objetivos planteados desde un inicio tanto los estudiantes como los docentes.

**Principio de marcha propia y continua:** Se distingue en el desarrollo y la expresión de los procesos educativo por parte de los niños y niñas, dando relevancia y motivación a lo ejecutado por ellos.

**Principio de ordenamiento:** En este principio se focaliza en el desarrollo de las actividades que realiza los niños y niñas para facilitar su aprendizaje y entendimiento.

**Principio de adecuación:** Se define como la adaptación a las necesidades que tiene el niño en el proceso educativo tomando en cuenta las tareas, objetivos y nociones de enseñanza.

**Principio de eficiencia:** Su finalidad es el dirigir a los niños y niñas a obtener y cumplir los objetivos planteados, además de obtener los mejores resultados con esfuerzos mínimos en relación con su aprendizaje.

**Principio de realización psicológica:** Se enfoca en la madurez y características individuales de los niños con el fin de respetar su realidad y entregar una atención más eficaz para cada uno de ellos.

**Principio de dificultad:** Es el esfuerzo ejecutado por el docente para plantear ambientes problemáticos y no se generen fracasos, al contrario, se dirija al éxito.

**Principio de participación:** Se debe promulgar la participación activa del niño en el proceso de enseñanza, forjando dinamismo y entusiasmo en las tareas escolares.

**Principio de espontaneidad:** Propone que todo procedimiento de enseñanza debe despertar la libre manifestación del educando para estimular su creatividad individual y no perjudicar su personalidad.

**Principio de transferencia:** El educando debe estimular al niño aplicar lo aprendido en diversas situaciones.

**Principio de evaluación:** Se refiere a la evaluación continua de los niños y niñas para localizar problemas o falencias en ellos y de esta forma aplicar reajustes en el proceso de enseñanza específicamente a quienes tengan dificultades.

**Principio de responsabilidad:** Es el proceso de enseñanza que dirige al niño a un comportamiento adecuado y responsable.

## **RECURSO DIDÁCTICO**

Se denomina recurso o medio didáctico a los instrumentos que son aporte para los docentes en su proceso de enseñanza y facilitan a los niños y niñas su aprendizaje y están ligados a la actividad y rol activo.

## **Definición del recurso didáctico**

Son los materiales o herramientas que tienen utilidad en un proceso educativo. Haciendo uso de un recurso didáctico, un educador puede enseñar un determinado tema a los niños y niñas.

Los recursos didácticos son todos aquellos medios empleados por el docente para apoyar, complementar, acompañar o evaluar el proceso educativo que dirige y orienta, abarcan una amplísima variedad de técnicas, estrategias, instrumentos, materiales, que van desde la pizarra, marcador, videos y el Internet. (Galeano, 2015)

Según lo expuesto se puede asevera que el proceso educativo está en constante cambio y necesita de estrategias y métodos innovadores de enseñanza, enfatizando que un docente constructivista se establece como mediador entre el conocimiento y el aprendizaje de los niños, convirtiéndose en una persona motivadora en el aula de clases.

## **Importancia de los recursos didácticos.**

Al utilizar los recursos didácticos de una forma adecuada estos se convierte un aporte significativo en el trabajo del educador generando en los niños situaciones pedagógicas de aprendizaje, motivando sus expectativas e interés ante nuevos conocimientos y aún más cuando estos recursos son elaborados por los niños.

Destacando los siguientes puntos:

- Enriquecen la experiencia sensorial, base del aprendizaje.
- Aproxima al alumno a la realidad de lo que se quiere enseñar, ofreciéndole una noción más exacta de los hechos o fenómenos estudiados.
- Facilitan la adquisición y la fijación del aprendizaje.
- Motivan el aprendizaje.
- Estimulan la imaginación y la capacidad de abstracción del alumno.
- Economizan tiempo, tanto en las explicaciones como en la percepción, comprensión y elaboración de conceptos.
- Estimulan las actividades de los alumnos, su participación activa.
- Enriquecen el vocabulario. (Jiménez, 2014, p. 32)

La educación en la actualidad debe poner en práctica el uso de los recursos didácticos, puesto que no puede existir una enseñanza significativa sin el soporte

de recursos didácticos, estableciendo que el niño cuando manipula u observa este tipo de recursos facilitan una comprensión e interpretación de ideas más acelerada lo cual es beneficioso tanto para el educando como para el educador.

### **Características del recurso didáctico**

Para que el material didáctico cumpla con su objetivo y su finalidad, debe reunir las siguientes características:

Según Santana C. (2016) manifiesta las siguientes características

- Ser adecuado al asunto de la clase. Ésta característica deja claro que el material debe ser acorde al tema a estudiarse y nivel educativo de los estudiantes, es decir de acuerdo a la capacidad de abstracción del grupo.
- Ser fácil de aprehensión y manejo debe ser fácil acceso y de manejo simple, evitando que el desenvolvimiento del alumno se entorpezca y tomando en cuenta que cuando el material es de manejo complejo, el profesor debe constituirse en guía para evitar posibles daños.
- Estar en perfectas condiciones de funcionamiento. (p. 39)

Es necesario que las educadoras revisen el material a utilizar en el aula de clases en el proceso de enseñanza, verificar que este en perfecto funcionamiento, en buen estado y este apto para cumplir con su finalidad, esto se debe realizar para evitar contratiempos y distracción en los niños lo cual perjudica la continuidad de las clases en desarrollo y posteriormente indisciplina o desinterés en los educandos.

### **Finalidades del recurso didáctico.**

Estos recursos se presentan como un factor necesario e imprescindible para el desarrollo y logro de los objetivos y contenido, pudiendo así desarrollar plenamente todas las actividades de enseñanza-aprendizaje planificadas previamente por el docente, facilitando de forma dinámica la comunicación entre docente y niños.

- Aproximar al alumno a la realidad de lo que se quiere enseñar, ofreciéndole una noción más exacta de los hechos o fenómenos estudiados.
- Facilitar la percepción de los hechos y de los conceptos.
- Concretar e ilustrar lo que se está proponiendo verbalmente.

- Contribuir a la fijación del aprendizaje a través de la impresión más viva y sugestiva que puede provocar el material.
- Dar oportunidad a que se manifiesten las aptitudes y el desarrollo de habilidades específicas. (Michean, 2014, p. 14)

La finalidad del recurso didáctico es la transmisión de contenidos de aprendizajes significativos, ordenados con lógica para que puedan ser fácilmente comprendidos; y por lo tanto pasen a la memoria operativa del estudiante.

### **Clases de recursos didácticos.**

Los recursos didácticos deben cumplir con varias funciones básicas de soporte de los contenidos curriculares y convertirse en elementos positivos para la actividad de enseñanza- aprendizaje de los niños y niñas

**Material permanente:** pizarrón, tiza, borrador, cuadernos, reglas, compases, fanelógrafos, proyectos, etc.

**Material informativa:** mapas, libros, diccionarios, enciclopedias revistas, periódicos, CDS, ficheros, etc.

**Material ilustrativo:** visual y audiovisual esquemas, organizadores gráficos dibujos, retratos, carteles, muestras en general.

**Material experimental:** aparatos y materiales variados que se presten para la realización de experimentos en general.

**Recursos de aula.-** Carteles, mapas, láminas, revistas, semillas, ábacos, esferas, televisión, grabadora.

Dependiendo del tipo de material didáctico que se utilice, estos siempre van a apoyar los contenidos de alguna temática o asignatura, lo cual va a permitir que los niños o las personas que estén presentes formen un criterio propio de lo aprendido, además que estos materiales ayudan a que haya mayor organización en las exposiciones.

### **Utilización de recurso didáctico.**

Estos recursos sirven como eje fundamental dentro del proceso de transmisión de conocimientos entre el alumno y el profesor porque generan necesidad de participación. Su modo de representación a la hora de emitir la información es fundamental para su asimilación por el receptor, pues su correcta utilización va a condicionar la eficacia de su proceso formativo.

**El apoyo tecnológico.-** “Nos aseguraremos de que todo el material didáctico funcione y este en buen estado y listo para utilizarlo en clases” (Montero, 2016, p. 43). Se contempla a la utilización de los diferentes recursos tecnológicos que ayudan al desarrollo de las actividades.

**El apoyo didáctico.-** “Realizar una revisión del material y preparar las actividades adecuadas a nuestros alumnos” (Arcos, 2015, p. 23). Se referencia a los materiales didácticos que se utiliza en el aula de clases.

**El apoyo organizativo.-** Nos aseguraremos de la disponibilidad de los espacios y pensar la manera en la que distribuiremos a los alumnos, la metodología que emplearemos directiva, o el uso libre del material. (Montero, 2016, p. 43). Esto infiere en que los recursos didácticos en la enseñanza se relacionan a todas las ayudas pedagógicas que refuerzan el desempeño del educador, potenciando el proceso de enseñanza aprendizaje. Se entiende por recursos didácticos todos aquellos materiales, medios pedagógicos, soportes físicos, procesos que ayudan a proveer al educador ayuda para desenvolver su trabajo en el aula.

### **Funciones básicas del material didáctico**

Los materiales didácticos tienen diferentes funciones de las cuales el docente debe estar consciente y con respecto a esta importancia debe tomar en cuenta la necesidad de conocer cuales debe de utilizar en cada proceso de su clase o contenido a tratar, asimismo adecuar el material al grupo.

Interesar al grupo.  
Motivar al alumno.  
Enfocar su atención.  
Fijar y retener sus conocimientos  
Variar las estimulaciones  
Concretizar la enseñanza evitando confusiones y el exceso del verbalismo  
Fomentar la participación. (Olvera, 2012, p. 3)

De aquí se puede deducir que existe toda una serie de materiales imprescindibles para que se produzcan ciertos aprendizajes, y otros, que son facilitadores, pero no imprescindibles. Los materiales contribuyen a concretar y orientar la acción docente en la transmisión de los conocimientos o aprendizajes teniendo en cuenta que su elección depende de los requerimientos particulares del proyecto, de las reglas institucionales, y de las particularidades del grupo de clase que determinan las prácticas pedagógicas en los centros escolares. Asimismo, resultaría recomendable preguntarse qué merece la pena enseñar y porqué, y cómo presentamos el contenido seleccionado.

### **El material didáctico y los recursos usados en la educación**

Se consideran didácticos porque la docente presenta una situación de aprendizaje distinta, transmitiendo la información de forma interactiva, por lo que capta la atención del alumno de manera tal que potencia la adecuación y estímulo de su respuesta con el fin de elevar la calidad y eficiencia de las acciones pedagógicas, presentándose como apoyos e instrumentos para elevar la motivación por aprender.

La mejor forma que tiene un profesor de acceder al alumno, es mediante la educación. Para eso, es necesario que el profesor cuente con todo tipo de material didáctico y recursos necesarios para acceder a estos materiales, como por ejemplo saber usar cd interactivos que por una parte podrá alivianarle el trabajo y por otra, hacer de su trabajo algo más divertido para sus alumnos (Herrera, 2015, p. 11).

Así como también existen programas de televisión educativa que los mismos profesores pueden recomendar a sus alumnos. Así como la tecnología avanza y el material educativo se ha vuelto casi multimedia, es necesario también capacitar a los profesores para que vayan siempre a la par con los adelantos tecnológicos y sepan usar estos al bien de la educación.

## **EL TÍTERE**

### **Definición**

Son recursos didácticos que ayudan alcanzar un aprendizaje significativo en los educandos, ya que desarrollan su fantasía e imaginación y con su aporte y experiencia genera nuevos conocimientos y socializa con los demás.

Son muñecos manipulados para expresar obras dramáticas con contenidos reales o imaginarios para alimentar la vida infantil. El concepto títeres abarca muchos elementos connotativos de importancia. Es un arte, también es un objeto o una imagen que se anima, es una forma de comunicación, es un elemento artístico animado por el hombre que comunica un mensaje, mensaje dirigido al intelecto, a los sentidos o a los sentimientos de las personas. (Muñoz, Burbano, & Viscaíno, 2016, p. 60)

Los títeres son figuras elaboradas en diferentes materiales que tienen cualidades que los hacen únicos y debido a ellas transmiten diversión y conocimiento al público que se los presenta. Los títeres combinan una condición fantástica que permite que se transmita emociones, sentimientos e ideas que están inmersas en las historias que representan, motivo por el cual se constituyen un elemento necesario en el entorno lúdico que requiere todo un niño para el sano desarrollo de su intelecto.

Los títeres son objetos inertes que tienen una vida prestada, infundida por el titiritero; él los anima, con su ritual maravilloso, colocándoles el alma en sus cuerpecitos de mentira, transformándolos en seres absolutamente vivos que abren la puerta de nuestro corazón sin pedir permiso y a cuya inocencia nos entregamos desprejuiciada mente. (Adrango & Torres, 2014, p. 22)

El títere al ser una fuente de atracción para los niños y niñas se convierte en una herramienta importante para el docente ya que proporciona un adecuado proceso de enseñanza - aprendizaje en el salón de clases. Además, estos muñecos se convierten en un compañero de juegos que siguen el crecimiento del niño o niña, y estos al ser partícipes de historias y cuentos narrados por medio de los títeres avivan la imaginación y se adueñan de los personajes permitiendo que el aprendizaje sea flexible.

## **Importancia del títere**

Aunque poseen un carácter formativo no hay que olvidar que los títeres fueron concebidos desde tiempos antiguos para el entretenimiento y diversión de niños, niñas y adultos.

Sus beneficios lúdicos, son una rica fuente de juego simbólico y un útil auxiliar terapéutico. En niños con problemas emocionales, el personaje elegido, la forma en que lo trata o trata con él a otros títeres, o por lo que dice al encontrarse detrás del teatrillo, ponen al descubierto las causas de sus problemas y le permite adquirir las habilidades y recursos que necesita para superarlos. (Blanco, Echemendía, & Rivero, 2015, p. 12)

Finalmente se puede manifestar que los títeres son muñecos manipulados para expresar obras dramáticas con contenidos reales o imaginarios para alimentar la vida infantil. El títere abarca varios elementos connotativos de importancia. Es un arte, un objeto, una imagen que se anima, una forma de comunicación es un elemento artístico animado por el hombre que comunica un mensaje dirigido al intelecto a los sentidos y pensamientos de las personas.

## **Fases de los títeres**

Para que un objeto se transforme en títere se debe dar una personalidad previa, con este propósito se debe representar un personaje, es decir debe simular vida o una vida escénica convincente dependiendo de dos factores fundamentales que es el material y el rol. Los títeres tienen fases fundamentales que les permite representar un personaje entre las que se destacan las siguientes:

**Características inherentes:** “El títere es una identidad indisoluble independiente de la técnica o artística que se utilice. Se destaca tres aspectos fundamentales: Estructural, Funcional, Dramático; estos aspectos son fundamentales para la representación de los títeres ofreciendo mensajes en su presentación artística” (López, 2016).

**El aspecto estructural:** El títere físicamente se presenta como un objeto material, muchas ocasiones muy simples en otras complicado.

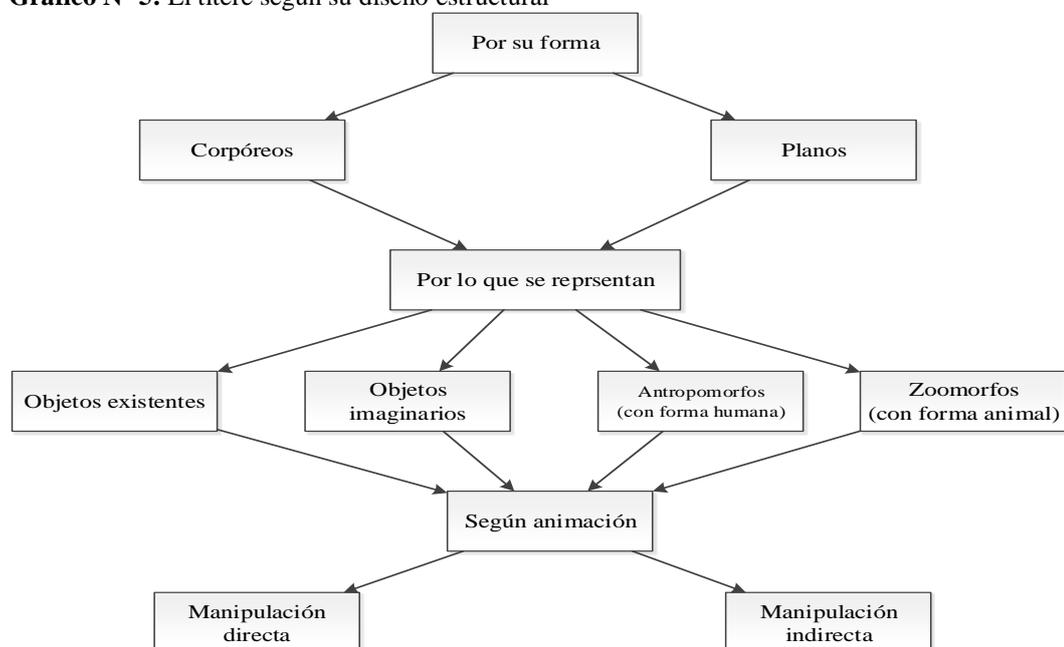
**El aspecto funcional:** Las condiciones básicas del títere son la acción, el movimiento por lo tanto está orientado a funcionar en el plano de la representación.

**El aspecto dramático:** El títere es un vehículo por medio del cual se expresan y concretan acciones.

Las características presentadas son primordiales en la elaboración de los títeres en cuanto a su estructura, he ahí su importancia de posibilitarlos para crear sus propios personajes sin limitaciones, estos muñecos de trapo han sido manipulados para efectuar campañas de trascendencia social en el ámbito de la salud y educación, consiguiendo la transmisión del mensaje de manera sutil y creando conciencia para fomentar personas aportantes a la sociedad, cuyos resultados se observan a muy corto plazo.

**Títere según su diseño estructural:** “En cuanto a su imagen plástica asume diferentes características: forma, volumen, mecanismos de control, modos de manipulación etc. De todo esto surge la necesidad de clasificarlos, de ordenarlos de acuerdo con sus notas comunes, esto debe tener una finalidad práctica y un sentido estrictamente técnico” (Celi, 2015, p. 95).

**Gráfico N° 5:** El títere según su diseño estructural



**Elaborado por:** Nely Alexandra Satuquinga Moya

**Fuente:** Dialéctica del titiritero en escena

Es indispensable e importante el familiarizarse con el tema que se va a tratar para con la utilización de los títeres, cuál es su finalidad, que mensaje quiere presentar y

de esta forma utilizar el títere correcto y la historia concreta; destacando que el teatro de títeres es un factor estimulante por medio de la fantasía e imaginación que construye el mundo deseado.

### **Beneficios del títere**

Los títeres son un aporte muy significativo para los niños y niñas y son un gran transmisor de expresión y creación. Los educandos, desde temprana edad, llamando la atención de los personajes que se presenta en la obra, puesto que son fantasiosos y creativos imaginando escenas y ambientes.

**Mejor aprendizaje:** Favorece la capacidad de atención y concentración del niño.

**Ciudadanía:** Enseña valores y principios, así como también la capacidad empática y la tolerancia.

**Seguridad:** Los títeres pueden emplear para enseñar prevención y cuidado del cuerpo.

**Para la educación:** Es un medio de estimulación auditiva y visual ideal para la comprensión de temas escolares. (Medina, 2016, p. 3)

En etapas iniciales es muy importante la utilización de los títeres, ayuda a expresar sus ideas y sentimientos. De igual forma los acontecimientos suscitados en su vida, en varios casos los niños y niñas, tienen timidez o poca comunicación, pero a través de estos recursos didácticos ellos logran afianzarse, mejorando su fluidez verbal, perder miedo escénico, mejoran sus habilidades y destrezas.

### **Ventajas del títere**

Los títeres presentan varias ventajas que están ligados al desarrollo del niño y niña tanto en el ambiente educativo, social, personal, familiar y gracias a este tipo de recurso didáctico los infantes mejoran y fortalecen sus habilidades y fortalezas.

Según Mena & Vega, (2016) manifiesta las siguientes ventajas de los títeres

- Fomenta la concentración, gracias a ello los niños y niñas ponen interés en el aprendizaje
- Estimula la imaginación de los niños y niñas, el cual permite el desarrollo de sus capacidades

- Crea valores en los niños como el respeto, solidaridad, amor, amistad entre otros.
- Ayuda a expresarse a los niños y niñas tímidos
- Familiarizan a los niños y niñas con diversos aspectos de la vida cotidiana
- Divierten y educan a los niños y niñas como ninguna otra expresión del arte
- Estimula la creatividad y la expresión, comunicación, análisis observación, concentración y sentido música. (p. 19)

Por todas estas y otras ventajas se puede manifestar que los títeres son un elemento pedagógico y educativo muy importantes, no se centra únicamente en enseñar mediante el juego, sino transmite un mensaje moral, educa valores, de igual forma no son recursos que se emplea para momentos de ocio sino, para mejorar su creatividad, fantasía; e inclusive en algunas ocasiones ayuda a los niños y niñas que son tímidos a abrirse y a comunicarse; puesto que el títere facilita la comunicación verbal y la no verbal.

### **Tipos de títeres**

A continuación, se describen los tipos de títeres más corrientes en el teatro de muñecos, vale decir, las técnicas más usadas y comunes que se denominan tradicionales entre las que se describe a continuación.

**Títeres Planos:** “Los títeres de este tipo pueden ser confeccionados tanto para la mano como para los dedos, y se puede utilizar diversidad de materiales” (Castillo, 2016, p. 31). Consiste en realizar un dibujo en cartón o cartulina, recortar su silueta y pegarle una varilla.

**De Sombra o Sombras Chinescas:** “Son figuras sin cuerpo, planas, formadas sobre una varilla que se colocan detrás de una pantalla semitransparente y que toman vida con un foco de luz que genera un teatro de sombras. En el caso de que se apliquen también las manos también se llamaría de sombra” (Corrales, 2014, pá. 4). Las sombras chinescas se producen mediante dos efectos fundamentales: luz y oscuridad.

**Bunraku:** “Son títeres con altura de dos tercios de un ser humano, sus movimientos necesitan de tres personas, el principal mueve la cabeza y brazo derecho, los otros mueven el brazo izquierdo y los pies, los animadores cobran importancia pues se desplazan junto con el títere, su peso es aproximadamente de 15 Kilogramos” (Castillo, 2016, p. 32). Los muñecos alcanzan cerca de un metro de altura y su diseño reproduce, con cierta estilización, los rasgos humanos

**De Guante:** “Llamado también guignol o guiñol, este muñeco se caracteriza por la capacidad de mover su boca, la mano se introduce en el títere como si fuera un guante, de esta manera el pulgar mueve la mandíbula inferior y el resto de los dedos la mandíbula superior” (Naranjo, 2016, p. 14). Estos títeres son los más usados por su construcción, manipulación y transporte sencillo, en el campo educativo son muy utilizados y accionados con las manos, una variación de estos títeres de guante son los llamados Bocones, en donde la mano abre y cierra la boca.

**De Hilos o Marionetas:** “Es accionado por hilos que permiten dar movimiento a las partes del cuerpo, su desenvolvimiento dependerá de la complejidad en su construcción, dirigido por un control que consiste en un armazón en forma de cruz permitiendo inclinarse dándole énfasis a sus desplazamientos” (Castillo, 2016, p. 32). Las marionetas tienen una construcción más sofisticada debido a que los hilos son los que proporcionan el movimiento, se diferencian de otros por tener articulaciones que resaltan en los escenarios.

**De Varillas (Rod-ppupet):** “Es el que se manipula con un solo eje central, un palo que tiene punto de soporte en la base de la cabeza en el interior de la figura. El manipulador puede también utilizar su mano para darle movimiento a la mano del títere” (López, 2016, p. 23). Este títere es un paso intermedio entre la marioneta y el títere de guante. Personajes u objetos articulados con unas varillas que mueve el titiritero.

**De Dedo o Dedal:** “Son títeres pequeños muy útiles para que salgan de bolsillos, su adhesión puede ser con la ayuda de velcro, puede usarse uno para cada dedo,

pero disminuye su movimiento” (Castillo, 2016, p. 33). Es el más pequeño de los títeres, y se corporiza en un solo dedo, que le otorga a la figura un solo movimiento, es decir el de las falanges

**Finger Puppets:** “Constituye una variante de los títeres de dedo, pero son atractivos porque las piernas del títere son los dedos de quienes los accionan, es funcional para trabajarlos sobre una mesa” (Castillo, 2016, p. 33).

**De Teclas:** “Son similares a los de varillas, pero tiene desplazamientos más refinados hacia adelante y atrás permaneciendo en un soporte estable, es manipulable mediante hilos correspondientes a teclas instauradas en la varilla central” (Mena & Vega, 2016, p. 20). Este tipo de títeres son utilizados en escenas de más acción por su fácil manipulación, sus movimientos son más claros y propios hacia atrás y adelante permanecen en un soporte fijo.

**De Resorte:** “El cuerpo de estos títeres es plano con bisagras que le permiten plegarse en diferentes trayectorias” (Castillo, 2016, p. 33). Específicamente es un títere de cuerpo plano no se puede plegar en diferentes direcciones por las bisagras que tiene, se acomodan mediante elásticos o resortes de ahí radica su nombre.

**De Barra:** “Estos títeres están suspendidos en una varilla sobre la cabeza, permitiendo el libre movimiento ayudado por hilos que dan realce a la expresión” (Naranjo, 2016, p. 15). Está diseñado mediante una varilla para su movimiento, en y los hilos para el movimiento de sus brazos y piernas.

### **Los títeres en la escuela:**

Los títeres son utilizados en la escuela como un vehículo de expresión en el cual los niños y niñas a más de divertirse y entretenerse puede manifestar lo que piensa y siente. Es además una herramienta pedagógica que garantiza la efectividad del aprendizaje a través de los medios audiovisuales.

En la actualidad los educandos están expuesto a cientos de estímulos nuevos, tecnológicos que le atraen por su diversidad y por combinar la imagen con el sonido. Los títeres, los antiguos compañeros de la humanidad, siguen siendo los pioneros de esta forma de comunicación e información y, debido al contacto “cara a cara” en el teatro entre títeres y espectadores, jamás podrá remplazarse. (Hidalgo, 2015, p. 20)

El familiarizarse con títeres y hacerlos parlamentar favorece la buena dicción y permite jugar en el aula dándole un giro divertido a la introducción a los conocimientos, desde el aspecto psicológico, un títere permite expresar sobre la personalidad o a los conflictos interiores de un niño no puede decir por sí mismo; un títere puede ayudar a un niño tímido a expresarse con mayor soltura o a un niño agresivo a canalizar sus impulsos en forma constructiva. En síntesis, el títere puede llegar a ser el mejor compañero de aventuras para todo educando que se encuentra en los primeros años de educación inicial y básica

### **Los títeres en la educación en valores en preescolar**

Los títeres constituyen una de las diversiones más apasionantes de los niños y ofrece al maestro una amplia oportunidad para desarrollar la creatividad y la expresión individual y grupal.

En esta actividad, proyectan, construyen y se expresan con muñecos articulados que se mueven en la escena principal, por medio de hilos o metiendo las manos en su interior, El títere es apropiado para llevar al niño a la actuación y por ende a vencer la timidez. Contribuye al desarrollo del lenguaje, ejercita el movimiento independiente de los dedos y ayuda a expresar sentimientos y emociones. (Hidalgo, 2015, p. 12)

Se empieza a tener valores cuando son niños, primero se aprende a tener aprecio por las cosas que satisfacen a las necesidades básicas, pero se valora especialmente a las personas que las proporcionan. Su comportamiento se vuelve la principal referencia de lo que es valioso, por esta razón, el carácter y personalidad se moldea con las actitudes y comportamientos de las personas que se encuentran en su entorno, bien sea los padres u otros familiares o la misma sociedad, sus conductas tienen el principal peso de lo que después se convierte en sus principios y creencias personales más importantes; por tal motivo la institución educativa es quien debe pulir e instaurar nuevos valores mediante estrategias innovadoras.

## 2.4.2. Fundamentación Teórica de la Variable Dependiente

### PERSONALIDAD

#### Definición

La personalidad no es algo que nos viene dado, esta se va desarrollando desde el nacimiento, cada individuo tiene su propia personalidad que no es determinante pero que, si hace referencia a ciertas características propias del individuo, que con el tiempo y la influencia del interior y exterior se ira modificando y estructurando así mismo como sus habilidades de integración a los diferentes grupos sociales.

Es un esquema único de pensamientos, sentimientos y conductas del individuo que persisten a través del tiempo y de las situaciones que se le van presentando en el diario vivir, son características únicas que hacen que una persona se distinga de las demás, en otras palabras, designa la congruencia de quienes somos, hemos sido y seremos. Es la suma de las maneras de actuar, pensar y sentir que nos hace típicos y diferentes a todos los individuos, además se ve influida a cada momento por el aprendizaje realizado, por el ambiente y por el estado anímico; en conclusión, la personalidad viene a ser la carta de presentación de un individuo a la sociedad. (Pozo, 2017, p. 22)

Se describe que la personalidad tiene que ver con la conducta de la persona, a la expresión de sentimientos según las situaciones en las que se encuentre, tomando en cuenta que cada individuo presenta rasgos únicos que distinguen de otra persona, se considera que la personalidad son aspectos que se van adquiriendo al transcurso de los días y tienen mucho que ver su entorno tanto familiar y social.

#### Componentes de la personalidad

**Temperamento:** Según Pozo (2017) “La personalidad está compuesta por el temperamento (lo orgánico o personalidad fisiológica) y el carácter, que es el modo de reaccionar de cada individuo” (p. 25). Se relaciona al temperamento con el legado del comportamiento de generación en generación que son parte de la personalidad, por tal motivo al ser heredado el temperamento es complicado modificarlo, además las influencias de su entorno tienen su incidencia en la persona.

**Carácter:** Arcos, E. (2015) “Es el comportamiento que tienen las personas, se presenta a través de los actos que realizan bajo su consentimiento, el carácter permite diferenciarse de los demás y es el resultado del aprendizaje social” (p. 12). Lo cual se puede ir moldeando a través de la educación que se encuentran relacionados con los hábitos de la persona y la forma de reaccionar ante las experiencias presentadas.

El carácter no es algo que se traiga desde el seno materno, sino que se ve afectado claramente por el medio ambiente, la cultura y el entorno social donde cada persona se forma, este se desarrolla totalmente al culminar la infancia, y no está solo determinado por la personalidad; el aprendizaje, el ambiente o los estados anímicos condicionan nuestra manera de actuar en ciertos momentos. (Pozo, 2017, p. 23)

Se presenta como la manifestación externa de su forma de ser, se toma en consideración su entorno, modelos de crianza, educación, sociedad, lo cual incide directamente en su personalidad, atribuyendo que existen influencias positivas y negativas que pueden intervenir en su comportamiento.

### **Rasgos de personalidad**

Los rasgos de personalidad son un conjunto de características cognitivas y comportamentales que se presentan en toda persona sin llegar a ser una patología.

Según Pozo (2017) Los rasgos de personalidad son patrones constantes en las formas de percibir, relacionarse y pensar sobre el entorno y sobre uno mismo que se ponen de manifiesto en una amplia gama de contextos sociales y personales, estos sólo se constituyen en trastornos de la personalidad cuando son inflexibles y desadaptativos y cuando causan un deterioro funcional significativo o un malestar subjetivo. (p. 25)

Este tipo de rasgos ayuda a identificar las principales características de las personas, su comportamiento, carácter, valores, lo cual son la carta de presentación del ser humano, en los niños y niñas sus rasgos se identifican a partir de su temperamento que se distingue por su actividad, regularidad, adaptabilidad, atención, distracción; todos estos aspectos le hacen diferentes de otros.

## **Tipos de personalidades**

De acuerdo a lo manifestado por Terán, H. (2016) referente a los diferentes tipos de personalidad se sintetiza y argumenta los siguientes con sus respectivas características.

**Reformador:** soñador, de compactos principios, definitivo, examinado y perfeccionista.

**Triunfador:** versado, encauzado al éxito, configurable, prominente, y ansioso.

**Individualista:** Se caracteriza por ser sentimental, prudente, cordial, conmovedor, absorto y vehemente.

**Investigador:** es intelectual, perspicaz, sensible, creador, discreto y aislado.

**Leal:** comprometido, seguro, conquistador, solidario, frenético y desconfiado.

**Entusiasta:** dinámico, entretenido, sincero, cambiante, anheloso y disperso.

**Desafiante:** vigoroso, arbitrario, seguro de sí mismo, resuelto, perseverante y ofensor.

**Pacifista:** apático, recatado, afín, reanimador, atrayente y presumido.

Para los Psicólogos en formación esto sería un riesgo o quizás un juicio irrelevante, ya que, si nos situamos en la realidad, al explorar u observar determinadas culturas, contextos, creencias, pensamientos y/o comportamientos, nos encontramos con diferencias en sus características que varían como su forma de hablar, de interactuar, de pensar, de vestir, etc., en comparación con las nuestras.

## **VALORES**

### **Definición**

Según Alonso, J. (2014) “El tema de los valores aparece siempre con un rostro nuevo y ocupa lugar de predilección entre quienes piensan en la escuela desde su propia filosofía y entre quienes la realizan de manera operativa” (p.36).

Los valores son propios y define la personalidad de cada persona, lo cual permite manifestar comentarios de otros con relación a su comportamiento, los valores son adquiridos por tal motivo incide el lugar en el que se encuentra, su entorno familiar y social, las instituciones educativas pulen los valores que traen los niños y niñas desde sus hogares, tomando en cuenta que los padres de familia son quienes deben implantar estas características importantes a través de su conducta y actitud.

### **Importancia de los valores**

La importancia de los valores radica en formar pensamientos, acciones positivas en las personas, ayudando a crear un ambiente agradable entre todas las personas que están involucrados con el individuo.

La importancia de los valores generalizados en la sociedad radica en que estos propenden al bienestar común, beneficiando a todos por igual. Es la única llave para una convivencia más sana y el verdadero camino para llegar a la armonía. Los valores son mucho más fuertes que estas reglamentaciones, y por eso son sagrados y vitales: son el fundamento básico del respeto entre las personas, y la garantía de la persistencia en ese respeto. (Andrade, 2015, p. 12)

Se debe tomar en cuenta que los valores no están fuera de las relaciones sociales, expresando el cambio positivo de las personas, se debe persistir por los valores de la verdad y el bien puesto que estos son universales y objetivos, a tal punto que se debe tomar en cuenta las experiencias vividas, puesto que las personas se encuentran expuestos a elecciones y decisiones erradas,

Los valores surgen en la relación práctica que establece el hombre; y no en el simple conocimiento de las cosas por el individuo. Si bien es cierto que las necesidades del hombre desempeñan un papel importante en el surgimiento de los valores, no implica que la actividad individual haga que los valores sean también personales pues están determinados por la sociedad y no por un individuo aislado. (González & Castillo, 2015)

Los valores humanos nacen en la práctica del hombre, al darse cuenta del trato no adecuado que recibe el hombre; así mismo dentro de la sociedad los valores desempeñan un papel muy importante, pues están determinados por la sociedad misma.

## **Tipos de valores**

Al mencionar una tipología de los valores podemos mencionar la clasificación hecha por Rodríguez, V. (2016) que mencionan,

**Valores sociales.-** podemos mencionar entre estos a la cooperación, la rectitud, amabilidad, justicia social, respeto por otros, derechos de la persona.

**Valores individuales.-** veracidad, honestidad, tolerancia, disciplina, sentido del orden, paz de espíritu.

**Valores del país y del mundo.-** patriotismo, civismo, conciencia nacional, fraternidad humana.

**Valores universales.-** como la justicia, libertad, verdad, felicidad.

Al abordar la clasificación de valores, nos encontramos con la existencia de multitud de clasificaciones realizadas por profesionales y autoridades procedentes de distintos campos científicos, son considerados la base para entender desde un punto de vista social el comportamiento humano, como referente en la realización y educación de la persona, los valores nos indican cuál es el camino correcto a ser mejor persona.

Los valores representan ideales, aspiraciones y sentimientos en los que se fundamentan los actos de las personas, siendo una guía que es inculcada desde la infancia continuándose en la adultez, tanto por la familia como por la sociedad en general, a través de la escuela o del entorno social en el cual se vive. “Es mediante estos valores que se inculcan en la persona, en que se basa la conducta de aquellos en quienes han sido imbuidos” (Sarmiento, 2014)

## **¿De dónde obtener los valores?**

En la interacción a la que se somete el ser humano al desarrollarse en una sociedad Alonso, J. (2014) nos plantea una premisa importante,

“Una de las preguntas fundamentales que cabe formularse a la hora de plantearnos una educación en valores es: ¿cuáles son los valores que debemos transmitir? La respuesta exige justificar la decisión que se tome, de tal modo que el sistema de

valores que se adopte sea el más adecuado en el contexto escolar, desde el punto de vista tanto del proceso de individuación como de socialización.” (p.61);

A partir de referencias fundamentales se puede obtener valores, desde su análisis, el diseño de valores en la institución educativa, sociedad, y principalmente en la familia.

### **Teorías de Aprendizaje de valores**

La forma en que se desarrollan estos conceptos depende de la perspectiva en la que nos situemos, bajo esta idea se puede establecer parámetros como lo contextualizado a continuación:

La adquisición de los valores y normas sociales o moral va ligada, al igual que los demás aspectos diferenciales del desarrollo del género, al desarrollo psicosexual de la personalidad; por lo tanto, no es de extrañar que si éste es diferente para los varones y las mujeres también lo sea el desarrollo moral. (Aguirre A. 2013, p.87)

A lo citado por Rodríguez, V. (2016) se argumenta lo siguiente.

**Teorías de aprendizaje social.-** Estos se aprenden a través de la identificación de los padres, en una enseñanza de recompensa y castigo, para que el infante aprenda a tomar decisiones morales

**Teoría Psicoanalítica.-** La adquisición de valores está determinada por la formación del Superyó, parte de la personalidad que interioriza normas, reglamentos y valores morales para la toma de decisiones.

**Ausubel y las 4 etapas.-** En la primera etapa se mantiene el temor al castigo, en la segunda es donde el niño aprende sobre su dependencia hacia sus padre y la asimilación de sus valores, la tercera etapa donde se interiorizan y asimilan los valores de los padres y la última etapa en la que los valores morales se imponen por la sociedad.

Los valores se perciben en las actuaciones de los otros, en la relación de cada uno con el resto; cada persona, debe construir su propio esquema de valores y la función de los educadores es colaborar en el proceso, permitiendo y desarrollando situaciones en el entorno de los alumnos para que los vivan y experimenten. Para que en un aula se perciban los valores y se sienta su necesidad, es condición que ocurran ciertos requisitos que posibiliten y alienten su desarrollo. (Parra, 2013, p. 86)

## **LA SOLIDARIDAD**

### **Definición**

La solidaridad aparece cuando varias personas se reúnen para realizar algún tipo de colaboración ante una situación o suceso desfavorable que acontecido en alguna persona o sociedad.

La solidaridad es un valor de gran trascendencia para el género humano pues gracias a ella no solo ha alcanzado los más altos grados de civilización y desarrollo tecnológico a lo largo de su historia, sino que ha logrado sobresalir y salir delante de los más terribles desastres. Es tan grande el poder de la solidaridad cuando la ponemos en práctica nos hacemos inmensamente fuertes y podemos asumir sin temor los grandes desafíos. (Usumacinta, 2015, p. 7)

La solidaridad es el sentimiento que motiva a los seres humanos a prestarse ayuda mutua sin interés alguno, en este contexto, vemos que para la teología el concepto de solidaridad está estrechamente vinculado con el de fraternidad entre los hombres, que les impulsa a buscar el bien de todas las personas, sólo por el hecho de que todos son iguales en dignidad gracias a la filiación divina.

### **Importancia**

La solidaridad es parte de la naturaleza y de la persona misma que nos ayuda a ser personas con valores de responsabilidad, generosidad, al cual se aplica en nuestro diario vivir y poder fomentar a las futuras generaciones.

La solidaridad dispone del ánimo para actuar siempre con sentido de comunidad. La persona solidaria sabe que su paso por el mundo constituyente una gran oportunidad para servir y ayudar a sus semejantes y por lo tanto las necesidades, dificultades y sufrimientos de los demás no le pueden ser ajenos. La persona solidaria sabe que su felicidad y su bienestar se basan en la felicidad y el bienestar de sus semejantes más necesitados. Para ella, cada hombre es su hermano y su patria es el mundo. (Arcos , 2015, p. 26)

La importancia de la solidaridad tiene que ver entonces directamente con el desarrollo social. En este sentido, es importante aclarar que por solidaridad

entendemos cualquier acto desinteresado que pueda significar un beneficio para un tercero y que en el fondo también supone algún nivel de satisfacción para aquel que lo lleva a cabo.

### **Objetivo de la solidaridad**

La solidaridad es una condición humana que se fundamenta en el ayudar y ser ayudados por otras personas en momentos en que por diversas razones existe un ambiente que pueda dañar o esté afectando negativamente a cualquier individuo de la comunidad a la que pertenezca.

Según Espinoza (2014) manifiesta los siguientes objetivos que son parte de la solidaridad:

- Enseñar a compartir desde muy temprana edad.
- Permitirles ser caprichosos o que todos sus deseos se vean satisfechos sin que hagan esfuerzos.
- Invitarles a hacer su parte en las labores diarias y a considerar positivamente los esfuerzos de los demás integrantes de la familia.
- Deben asignárseles responsabilidades que irán creciendo con el tiempo, pero que les permita crear consciencia de la importancia de ayudar a otros y formar parte de un equipo.
- Evitar su participación en juegos o programaciones televisivas que fomenten el autoritarismo, la competitividad agresiva, la destrucción y, sobre todo, la falta de humanidad.
- Limitar el acceso en las páginas de Internet restringiendo los contenidos que perjudican la moral de los menores. (p. 3)

Con el paso del tiempo, la personalidad infantil desarrolla también la sensibilidad y la alteridad a partir de comentarios, juegos sociales, narraciones, etc., que se traducen en un reconocimiento cada vez mayor del otro, La apertura solidaria también es fruto de la observación, la identificación y la imitación en el hogar.

### **Características de la solidaridad**

La solidaridad nos permite sentirnos unidos a otras personas y desarrollar sentimientos de pertenencia a un grupo social más amplio al trabajar por un bien en común.

Álvarez (2016) manifiesta que:

- Acogedora; abre espacios a personas sin excluir a nadie, muestra alegría y disponibilidad, y celebra hechos.
- Organizada; ordena, planifica, involucra y orienta a las personas que quiere apoyar. No trabaja sola.
- Espontánea; frente a situaciones de momento y que requieren rápida ayuda para mitigar un poco el dolor de los afectados.
- Desinteresada; brinda ayuda sin esperar nada a cambio, sin discriminación alguna. (p. 12)

Especialmente, el sentimiento de solidaridad florece ante las grandes desgracias que suceden en el mundo, grandes desastres naturales, conflictos bélicos son los más usuales. Por medio de la solidaridad miles y millones de personas pueden recibir una ayuda, aquellos que se encuentran sufriendo las penurias encuentran los recursos necesarios para sobrellevar su situación.

### **La solidaridad como valor**

La solidaridad es un valor que se define en la necesidad de las demás personas, además en el deseo de colaborar y contribuir para la satisfacción de quien lo hace, se debe fomentar la solidaridad en la familia, en las instituciones educativas, y la sociedad, para que de esta forma exista armonía y tranquilidad.

“El cultivo de la solidaridad debe comenzar cuanto antes y extenderse a todo el curso vital con la intervención de la familia, la escuela, las organizaciones empresariales y la comunidad en su conjunto” (Martínez, 2016, p. 3).

Es necesario instaurar en los niños este importante valor, especialmente en sociedades donde reina el individualismo y en ocasiones parece que los demás olvidan de las demás personas, la solidaridad da paso al desarrollo de las familias modernas o de la comunidad, generando un sentimiento de superación grupal.

Según Martínez V. (2016) manifiesta que:

La solidaridad es expresión de altruismo que se aprende y se afianza con el ejercicio. Su desarrollo equivale a avanzar por el camino de la sintonía, de la reciprocidad y de la compenetración. A veces, hay que tratar de entender cómo los niños y niñas ven el mundo, y a partir de ahí, trabajar para transmitirles una serie de valores. (p. 3)

Educar valores en los niños y niñas es algo indispensable que los padres deben hacer con sus hijos y aún más cuando están en edades iniciales y uno de los valores más importantes que se debe incorporar en ellos es la solidaridad, lo que motiva a los niños con respecto a este valor es observar las acciones que realizan los adultos ante los demás, por tal motivo es necesario el ejemplo que se da los infantes en este sentido está el, donar víveres o ropa a la a quien lo necesita, preocuparse por el bienestar de la familia, amigos o vecinos, ayudar a una persona necesitada.

### **Principios de la solidaridad**

Ayuda particularmente a la sociedad, ser una persona sociable, para mantener cierto grado de igualdad en algunos aspectos, respetado la dignidad y derechos de las demás personas.

El principio de solidaridad implica que los hombres de nuestro tiempo cultiven aún más la conciencia de la deuda que tienen con la sociedad en la cual están insertos: son deudores de aquellas condiciones que facilitan la existencia humana, así como del patrimonio, indivisible e indispensable, constituido por la cultura, el conocimiento científico y tecnológico, los bienes materiales e inmateriales y todo aquello que la actividad humana ha producido. (Balbín, 2017)

Ser solidario es ser un bloque sólido con los más necesitados, es el ayudarse mutuamente, con amor, justicia y caridad, se debe sacar de la mente ese falso concepto de que la solidaridad es dar dinero al necesitado, es bueno darle el pan o el alimento del día.

### **Relaciones Interpersonales**

Las relaciones interpersonales son relaciones sociales que se establece entre dos o más personas en diferentes entornos, a lo largo de la vida se ha establecido una serie de relaciones sociales principalmente con nuestros familiares, amistades y compañeros sin importar la edad que ellos adquieran, el intercambiar diferentes formas de pensar y sentir han ayudado al mejoramiento del desarrollo integral propio y con el medio, mejorando la calidad de vida.

Las características que mantienen las relaciones interpersonales se exponen:

**Comparte:** Lleva implícito el valor de dar (la generosidad) y de recibir, aceptar o acoger lo que otra persona ofrece.

**Capaz:** Toda persona es capaz de hacer cualquiera cosa es el que reúne en sí todas las facultades y circunstancias necesarias para poderla hacerla.

**Sensible:** Es el emocionarse ante la belleza y los valores estéticos o ante sentimientos como el amor, la ternura o la compasión.

**Hábil:** Realizar o lograr algo con éxito gracias a su destreza, la habilidad de desarrollar actos positivos por los demás.

Las relaciones interpersonales desarrollan un papel importante en la vida del ser humano, ya que a través de la integración con el medio ponen en juego sus capacidades y de esa manera se logra la empatía de un grupo de personas, los medios junto con la sociedad ayudan a este proceso. La naturaleza del ser humano es ser sociable y se interrelaciona con su medio sin embargo la importancia que esta tiene es muy favorable ya que el ser humano puede ser adaptable al entorno y lograr una amplia simpatía.

## **2.5. HIPÓTESIS**

El títere como recurso educativo incide en el desarrollo del valor de la solidaridad en los niños y niñas de 4 a 5 años de la Escuela Básica Isabel La Católica del cantón Pillaro provincia de Tungurahua.

## **2.6. SEÑALAMIENTO DE VARIABLES**

### **Variable Independiente**

El títere

### **Variable Dependiente**

La solidaridad

## CAPÍTULO III

### METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

#### 3.1. ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN

La presente investigación se desarrolló con un enfoque cuantitativo-cualitativo justificado por las siguientes razones:

**Cualitativo:** permite tener una visión acercada a las cualidades de cada uno de los individuos que forman parte de la solidaridad con el respectivo apoyo de los títeres como recurso educativo en el aula de clases motivo de la investigación, se toma este enfoque con el propósito de comprender y analizar de mejor manera el problema de crear ambientes adecuados para el aprendizajes de los niños y niñas, el trabajo se caracteriza ser factible por ser parte de sistema educativo y todo acto educativo es particularmente flexible, abierto a cambios y de visión social.

**Cuantitativo:** porque se recabó la información que fue sometida al análisis estadístico, debido a que se utilizó métodos de enseñanza no tradicionales con los cuales se valoró como incide la utilización de los títeres en la solidaridad de los niños y niñas.

#### 3.2. MODALIDAD DE LA INVESTIGACIÓN

La modalidad de investigación se encuentra establecida por la investigación bibliográfica documental y de campo.

##### 3.2.1. Investigación Bibliográfica- Documental

La investigación se apoyó en libros especializados páginas web, artículos sobre Educación, Relaciones Humanas, valores, recursos didácticos, títeres, así como en

tesis de grado relacionadas con el tema que ejecutaron en la Biblioteca General de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de las distintas universidades, así como en la Biblioteca General de la Universidad Técnica de Ambato.

### **3.2.2. Investigación de Campo**

Se refiere al lugar mismo donde se desarrolló la evaluación mediante la utilización de estrategias que investiguen sobre los títeres y la incidencia en la solidaridad en los niños y niñas de 4 a 5 años de la Escuela Básica Isabel La Católica del cantón Pillaro provincia de Tungurahua

## **3.3. NIVEL O TIPO DE INVESTIGACIÓN**

Fue necesario aplicar los siguientes tipos o niveles de investigación.

### **3.3.1. Investigación Exploratoria.**

Porque se indago las características reales del problema, se formuló las más adecuadas hipótesis de trabajo y se seleccionó la metodología a utilizar. Para indagar el problema motivo de investigación, conocer el contexto en el cual se desarrolló, además se reconoció las variables que son los títeres y la solidaridad, tomando en cuenta las opiniones vertidas por los actores involucrados directamente en el problema.

### **3.3.2. Investigación Descriptiva.**

Se estableció juicios de valor, que fueron avalados por datos verídicos obtenidos a partir de la investigación realizada con los respectivos instrumentos de investigación, y a partir de esto, tomar la mejor decisión, planteado y cumpliendo los objetivos propuestos en la reforma curricular.

### **3.3.3. Asociación de Variables**

Tuvo como propósito principal, conocer el comportamiento de una variable con respecto a la otra, lo que permitió evaluar el grado de relación e influencia que

tienen, la utilización del títere como recurso didáctico en el desarrollo del valor de la solidaridad en la Escuela Básica Isabel La Católica

### 3.4. POBLACIÓN

La investigación se realizó con el universo compuesto por docentes, los niños y niñas de 4 a 5 años de edad de la Escuela Básica Isabel La Católica del cantón Pillaro provincia del Tungurahua, detallándose a continuación:

**Tabla N° 1:** Población

Población	Frecuencia	Porcentaje
<b>Niños y niñas</b>	57	93%
<b>Docentes</b>	2	7%
<b>Total</b>	<b>59</b>	<b>100%</b>

**Elaborado por:** Nely Alexandra Satuquinga Moya

**Fuente:** Escuela Básica Isabel La Católica

Por tratarse de una población menor a 100 se trabajará con la totalidad de la misma sin aplicar una muestra.

### 3.5. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

#### 3.5.1. Variable Independiente: Los títeres

Cuadro N° 1: Operacionalización de variables: Variable Independiente

Conceptualización	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Técnicas e Instrumentos
Es un arte, también es un objeto o una imagen que se anima, es una forma de comunicación, que ayuda en el <b>desarrollo</b> del niño, es un elemento artístico animado por el hombre que <b>comunica</b> un mensaje dirigido al <b>intelecto</b> , a los <b>sentidos</b> o a los <b>sentimientos</b> de las personas	Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Social</li> <li>• Afectivo</li> <li>• Personal</li> </ul>	¿El niño o niña se divierte en las actividades de clase realizadas con títeres?	<b>Técnica</b> Observación Entrevista  <b>Instrumento</b> Ficha de Observación Cuestionario
	Comunicación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mensajes</li> <li>• Valores</li> <li>• Identidad cultural</li> </ul>	¿El niño o niña desarrolla y mejora su aprendizaje al manipular títeres en clase? ¿El niño y niña se divierte y aprende a través de títeres en su proceso enseñanza aprendizaje?	
	Intelecto	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprender</li> <li>• Atender</li> <li>• Razonar</li> </ul>	¿Respetar las diferencias individuales de sus pares como género, diversidad cultural, familiar?	
	Sentidos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Visuales</li> <li>• Auditivas</li> </ul>	¿El niño reconoce fácilmente lo presentado por la docente?	
	Sentimientos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Emocionales</li> <li>• Motrices</li> </ul>	¿Se motiva al presentar escenas con títeres? ¿El niño y niña mejora sus habilidades y destrezas y conocimientos con la utilización de los títeres?	

**Elaborado por:** Nely Alexandra Satuquinga Moya

**Fuente:** Escuela Básica Isabel La Católica

### 3.5.2. Variable Dependiente: La Solidaridad

Cuadro N° 2: Operacionalización de variables: Variable Independiente

Conceptualización	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Técnicas e Instrumentos
La solidaridad se define como la <b>colaboración</b> mutua en las personas, como <b>sentimiento</b> que mantiene a las personas unidas en todo momento, sobre todo cuando se <b>vivencian experiencias</b> difíciles de las que no resulta fácil salir	Colaboración  Sentimiento  Vivencia y experiencias	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interrelación</li> <li>• Empatía.</li> <li>• Confianza.</li> <li>• Solidaridad</li> <li>• Respeto</li> <li>• Consideración</li> <li>• Estima</li> <li>• Resolución de problemas</li> </ul>	<p>¿Asume una participación más activa y colaborativa con sus compañeros? ¿Respeto y se relaciona fácilmente con sus pares?</p> <p>¿Asimila el mensaje de solidaridad interpretando en actividades con títeres? ¿Practica normas de convivencia escolar, modales, hábitos de higiene, etc.? ¿Colabora en actividades con otros niños o adultos? ¿Incrementa su campo de interrelación con sus pares? ¿Demuestra actitudes de solidaridad ante la necesidad de otros?</p>	<p><b>Técnica</b> Observación Entrevista</p> <p><b>Instrumento</b> Ficha de Observación Guía de entrevista</p>

**Elaborado por:** Nely Alexandra Satuquina Moya

**Fuente:** Escuela Básica Isabel La Católica

### 3.6. RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN

La recolección de información no es más que un proceso que se seguirá para obtener datos para finalmente sacar conclusiones y recomendaciones para lo cual se debe tomar en cuenta diferentes puntos.

#### 3.6.1. Técnicas

**Entrevista:** Una entrevista es un intercambio de ideas, opiniones mediante una conversación que se da entre una, dos o más personas donde un entrevistador es el designado para preguntar. Todos aquellos presentes en la charla dialogan en pos de una cuestión determinada planteada por el entrevistador. (Koops, 2015). Se aplicó la entrevista a docentes para obtener datos más claros de lo que piensan del proyecto de investigación y el tema a tratar.

**Observación:** “La observación es un procedimiento de recolección de datos e información que consiste en utilizar los sentidos para observar hechos y realidades sociales presentes y a la gente donde desarrolla normalmente sus actividades” (Fabbri, 2014). Se usan cuando el investigador debe registrar datos que aportan otras fuentes como son personas, grupos sociales o lugares donde se presenta la problemática.

#### 3.6.2. Instrumentos

**Cuestionario:** “Es una técnica que mediante preguntas claves relacionadas al tema de investigación nos permite obtener información objetiva y subjetiva de la población del cual podemos dar una conclusión específica de la investigación realizada” (Champagnat, 2013). Se realizó un cuestionario semiestructurado para las docentes de la Escuela Básica Isabel La Católica del cantón Pillar provincia de Tungurahua, en el que constan con 10 preguntas las que fueron recolectadas de la Operacionalización de las variables 5 de la variable independientes y 5 de la variable dependiente.

**Ficha de observación:** “Son instrumentos de la investigación de campo. Se usan cuando el investigador debe registrar datos que aportan otras fuentes como son personas, grupos sociales o lugares donde se presenta la problemática” (Aldáz, 2015). Se realizó una ficha de observación con 10 preguntas, el ítem se sacó de la Operacionalización de las dos variables los que permitió ver como los niños y niñas van progresando a través de su proceso de aprendizaje en las diferentes actividades con la utilización de los títeres como recurso educativo en el desarrollo del valor de la solidaridad.

### 3.6.3. Validez y confiabilidad

Para la validación del instrumento se realizó el análisis de Fiabilidad utilizando el software IBM SPSS Statics 20, mediante el Coeficiente de Alfa de Cronbach, cuantificando la consistencia interna, basado en las correlaciones entre los ítems.

Para la ficha de observación se consideró una Escala de Likert con 3 criterios (Siempre, A veces, Nunca), con la valoración de (0, 1 , 2) para la validación se analizó las medias y el Alfa de Cronbach con la finalidad de realizar un análisis crítico y objetivo, que permita realizar las conclusiones y recomendaciones.

**Resumen de procesamiento de casos**

		N	%
Casos	Válido	57	100,0
	Excluido <sup>a</sup>	0	,0
	Total	57	100,0

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

**Estadísticas de fiabilidad**

Alfa de Cronbach	N de elementos
,855	10

**Cuadro N° 3:** Recolección de la información

<b>Pregunta Básica</b>	<b>Explicación</b>
¿Para qué?	Para alcanzar los objetivos de la investigación.
¿De qué personas u objetos?	Niños y niñas de 4 a 5 años de la Escuela Básica Isabel La Católica del cantón Pillaro provincia de Tungurahua
¿Sobre qué aspectos?	Sobre la utilización del títere como recurso educativo en el desarrollo del valor de la solidaridad.
¿Quién?	Nely Alexandra Satuquina Moya
¿Cuándo?	Período 2017-2018
¿Dónde?	Escuela Básica Isabel La Católica del cantón Pillaro provincia de Tungurahua
¿Cuántas veces?	Dos veces
¿Qué técnicas de recolección?	Entrevista y observación
¿Con qué?	Cuestionario, ficha de observación
¿En qué situación?	Favorable.

**Elaborado por:** Nely Alexandra Satuquina Moya

### **3.7. PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS**

Una vez culminada la etapa de recopilación de la información, se procesó de acuerdo a los siguientes pasos:

- Recolección, clasificación y tabulación de la información.
- Selección de la información.
- Estudio Estadístico de los datos.
- Presentación de los datos en cuadros estadísticos.
- Análisis e interpretación de los resultados.

Para resolver y analizar la información de la presente investigación se procedió de la siguiente manera.

Se aplicó las técnicas de investigación para la recolección de datos, se procedió a la revisión de la información para comprobar si las preguntas fueron realizadas de una manera clara y organizada.

La investigadora empezó a detectar errores, eliminando respuestas contrarias y organizando de la manera más clara posible para facilitar la tabulación, luego se procedió a realizar cuadros estadísticos con los resultados obtenidos se analizó e interpretó los resultados estadísticos con cada una de las respuestas obtenidas.

## CAPÍTULO IV

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

#### 4.1. ANÁLISIS DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN

**Indicador N°1.** La niña o el niño se divierten en las actividades de clase realizadas con títeres.

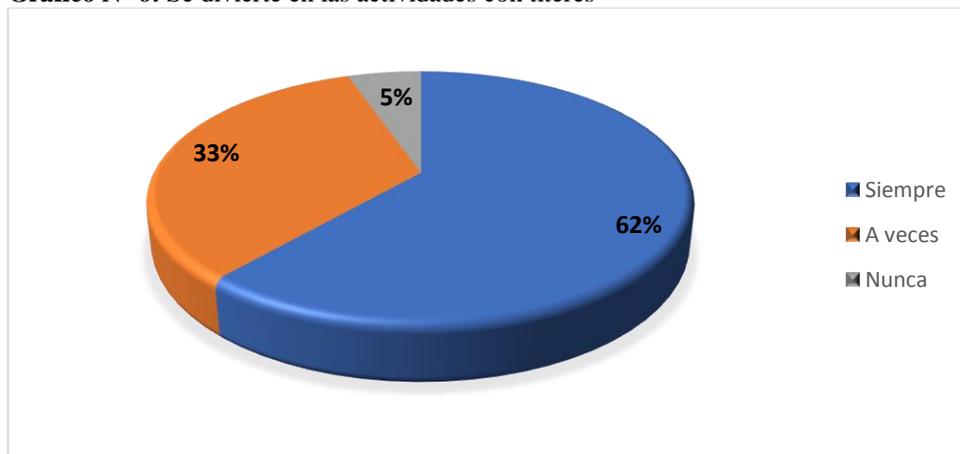
**Tabla N° 2:** Se divierte en las actividades con títeres

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	35	62%
A veces	19	33%
Nunca	3	5%
<b>Total</b>	<b>57</b>	<b>100%</b>

**Elaborado por:** Nely Alexandra Satuquinga Moya

**Fuente:** Ficha de observación

**Gráfico N° 6:** Se divierte en las actividades con títeres



**Elaborado por:** Nely Alexandra Satuquinga Moya

**Fuente:** Ficha de observación

**Análisis:** De 57 niños y niñas relacionado al 100%, 35 pertinente al 62% siempre se divierten en las actividades de clase realizadas con títeres, 19 vinculado al 33% a veces, y 3 conexo al 5% nunca se divierte.

**Interpretación:** La mayoría de niños y niñas muestran una actitud divertida cuando la educadora utiliza títeres como recurso didáctico para el desarrollo de sus clases, en este sentido los niños se motivan y muestran interés por lo que enseña la docente, siendo el títere un material accesible y fácil de utilizar.

**Indicador N°2.** El niño o niña desarrolla y mejora su aprendizaje al manipular títeres en clase

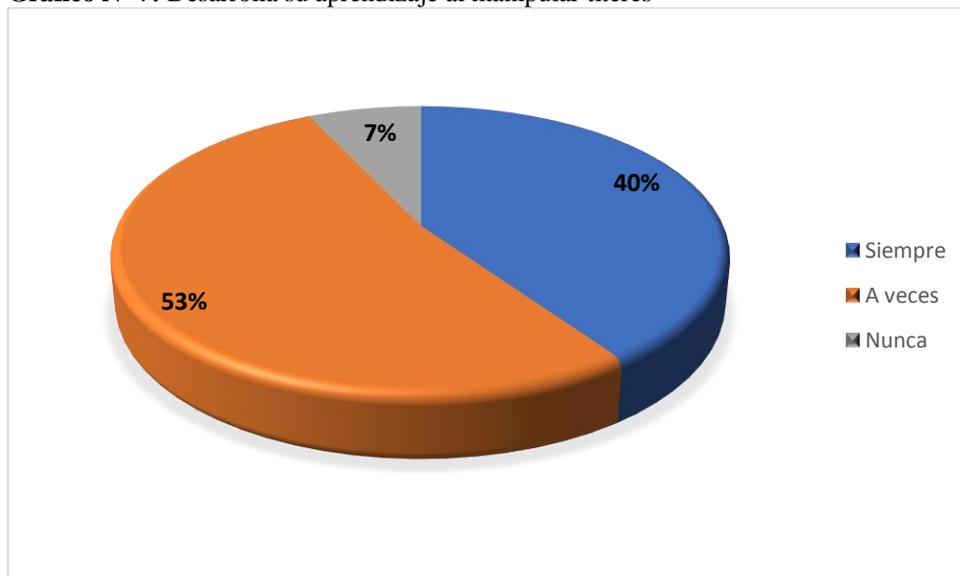
**Tabla N° 3:** Desarrolla su aprendizaje al manipular títeres

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	23	40%
A veces	30	53%
Nunca	4	7%
<b>Total</b>	<b>57</b>	<b>100%</b>

**Elaborado por:** Nely Alexandra Satuquinga Moya

**Fuente:** Ficha de observación

**Gráfico N° 7:** Desarrolla su aprendizaje al manipular títeres



**Elaborado por:** Nely Alexandra Satuquinga Moya

**Fuente:** Ficha de observación

**Análisis:** De un total de 57 niños y niñas equivalente al 100%, 30 que corresponde al 53% a veces desarrolla y mejora su aprendizaje al manipular títeres en clase, 23 niños es decir el 40% siempre y 4 con el 7% nunca desarrolla.

**Interpretación:** la mayoría de la población observada a veces mejoran sus conocimientos cuando utilizan los títeres en el aula de clases, se distraen fácilmente o el títere lo utiliza como objeto de diversión y no como un recurso didáctico para su aprendizaje, a esto agregando que la docente no aplica actividades adecuadas utilizando este tipo de material.

**Indicador N°3.** El niño se divierte y aprende a través de títeres en su proceso enseñanza aprendizaje

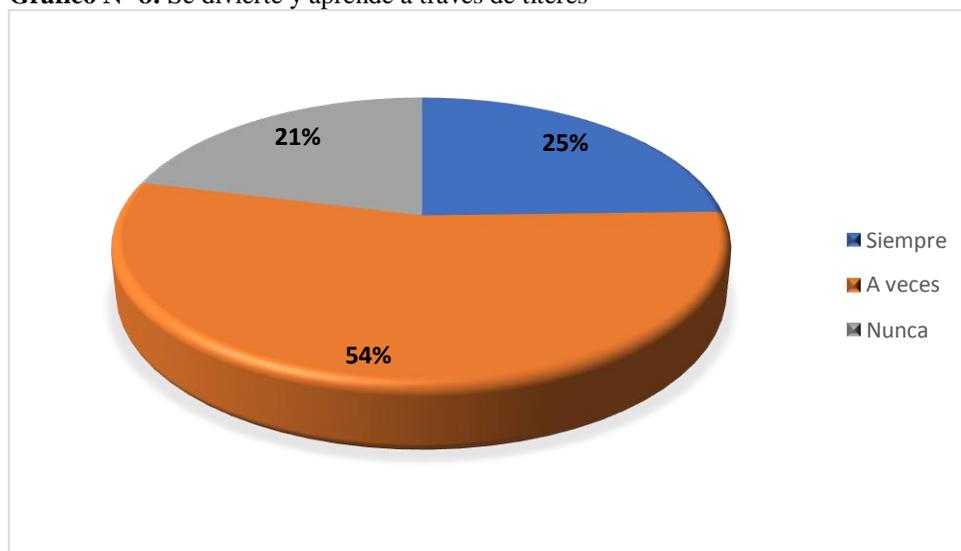
**Tabla N° 4:** Se divierte y aprende a través de títeres

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	14	25%
A veces	31	54%
Nunca	12	21%
<b>Total</b>	<b>57</b>	<b>100%</b>

**Elaborado por:** Nely Alexandra Satuquinga Moya

**Fuente:** Ficha de observación

**Gráfico N° 8:** Se divierte y aprende a través de títeres



**Elaborado por:** Nely Alexandra Satuquinga Moya

**Fuente:** Ficha de observación

**Análisis:** De 57 niños y niñas observados, equivalentes al 100%; 31 relacionado al 54% a veces se divierte y aprende a través de títeres en su proceso enseñanza aprendizaje; 14 vinculado al 25% siempre y 12 concerniente al 21% nunca se divierte.

**Interpretación:** En la observación realizada la mayoría de niños y niñas a veces mejoran su aprendizaje, puesto que al títere lo utiliza más para actividades de diversión, e inclusive interrumpen o distraen a sus compañeros, dejando de lado la parte didáctica que pretende instaurar la educadora.

**Indicador N°4.** Asimila el mensaje de solidaridad interpretado en actividades con títeres

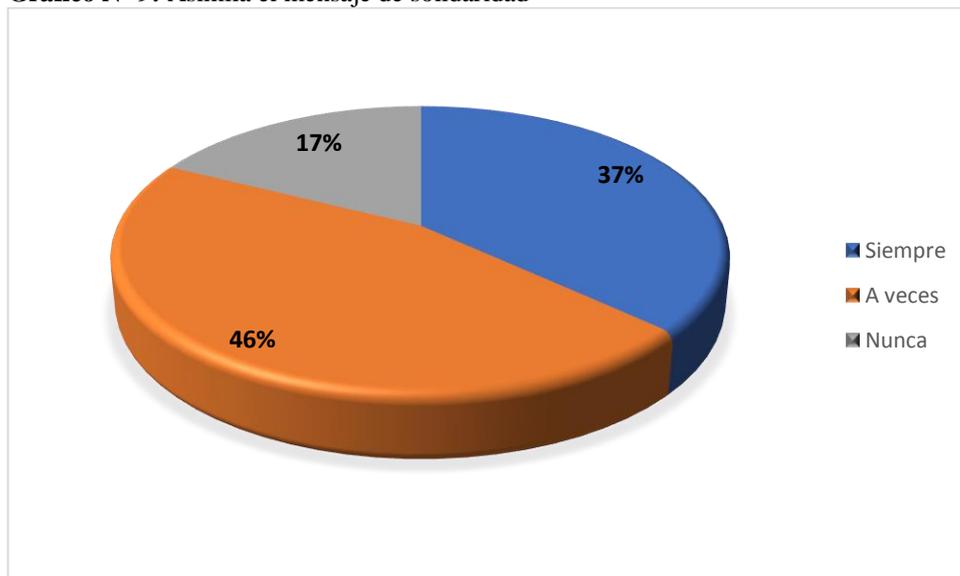
**Tabla N° 5:** Asimila el mensaje de solidaridad

<b>Alternativa</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Siempre	21	37%
A veces	26	46%
Nunca	10	17%
<b>Total</b>	<b>57</b>	<b>100%</b>

**Elaborado por:** Nely Alexandra Satuquinga Moya

**Fuente:** Ficha de observación

**Gráfico N° 9:** Asimila el mensaje de solidaridad



**Elaborado por:** Nely Alexandra Satuquinga Moya

**Fuente:** Ficha de observación

**Análisis:** De 57 niños y niñas que equivale al 100%, 26 equivalente al 46% a veces asimila el mensaje de solidaridad interpretado en actividades con títeres, 21 concerniente al 37% siempre, 10 relacionado al 17% nunca asimila.

**Interpretación:** Gran parte de los niños y niñas observados muestran interés y de igual forma atienden a las actividades que se desarrolla con los títeres, teniendo esto como consecuencia el desconocimiento que la educadora pretende aplicar en los educandos utilizando al títere como material principal.

**Indicador N°5.** Colabora en actividades con otros niños o adultos

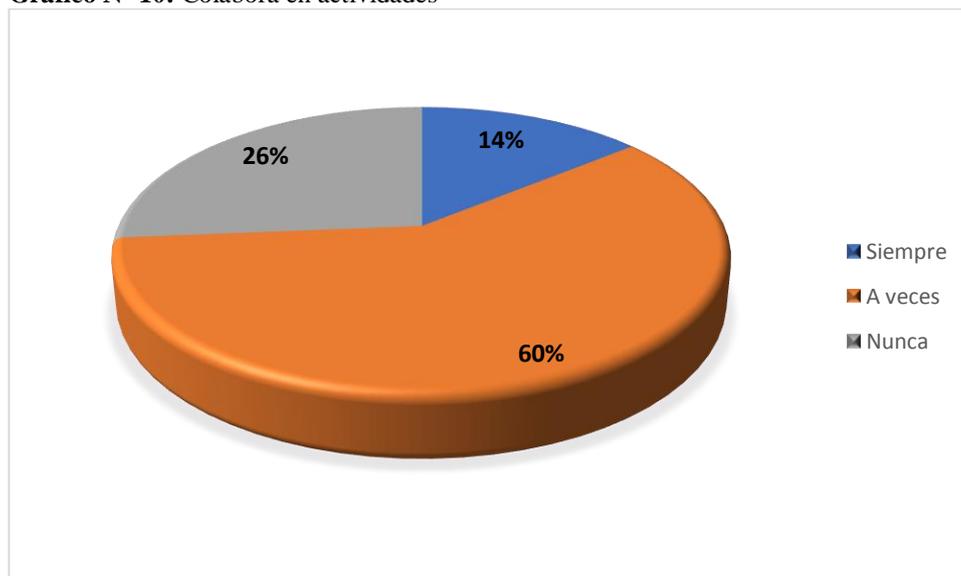
**Tabla N° 6:** Colabora en actividades

<b>Alternativa</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Siempre	8	14%
A veces	34	60%
Nunca	15	26%
<b>Total</b>	<b>57</b>	<b>100%</b>

**Elaborado por:** Nely Alexandra Satuquinga Moya

**Fuente:** Ficha de observación

**Gráfico N° 10:** Colabora en actividades



**Elaborado por:** Nely Alexandra Satuquinga Moya

**Fuente:** Ficha de observación

**Análisis:** De los 100% de niños y niñas observados; 34 relacionado al 60% a veces colabora en actividades con otros niños o adultos; 15 relacionado al 26% nunca y 8 equivalente al 14% siempre colabora

**Interpretación:** Se deduce que la mayoría de niños y niñas a veces ayuda o colabora a sus pares en las diferentes actividades que se ejecutan en el aula de clases, no se preocupan por los demás, prefieren realizar otro tipo de actividades o a jugar o interrumpir a sus compañeros, otros niños se denotan pasivos que simplemente terminan su tarea y se quedan en su asiento.

**Indicador N°6.** Incrementa su campo de interrelación con sus pares

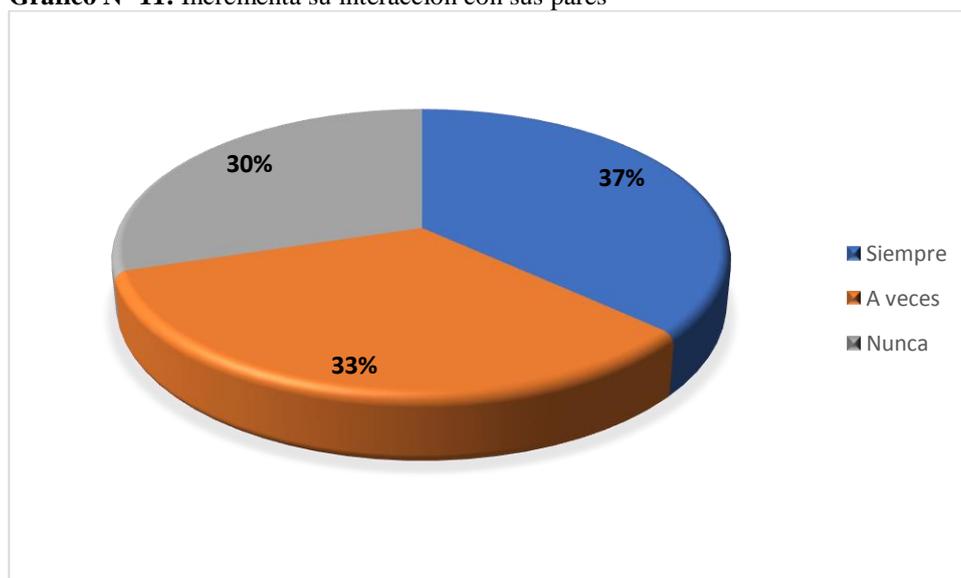
**Tabla N° 7:** Incrementa su interacción con sus pares

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	21	37%
A veces	19	33%
Nunca	17	30%
<b>Total</b>	<b>57</b>	<b>100%</b>

**Elaborado por:** Nely Alexandra Satuquinga Moya

**Fuente:** Ficha de observación

**Gráfico N° 11:** Incrementa su interacción con sus pares



**Elaborado por:** Nely Alexandra Satuquinga Moya

**Fuente:** Ficha de observación

**Análisis:** Del total de infantes observados equivalente al 100%; 21 vinculado al 37% siempre incrementa su campo de interrelación con sus pares; 19 concerniente al 33% a veces y 17 relacionado al 30% manifiesta que nunca incrementa.

**Interpretación:** Se puede visualizar en una mayoría no muy distante a las otras alternativas, los niños y niñas siempre pretenden incrementar su relación con sus pares en el aula de clases, pero destacando los otros indicadores que tiene porcentajes casi similares tienen dificultad o simplemente nunca lo hacen, prefieren realizar sus actividades o interactuar independientemente.

**Indicador N°7.** Demuestra actitudes de solidaridad ante la necesidad de otros

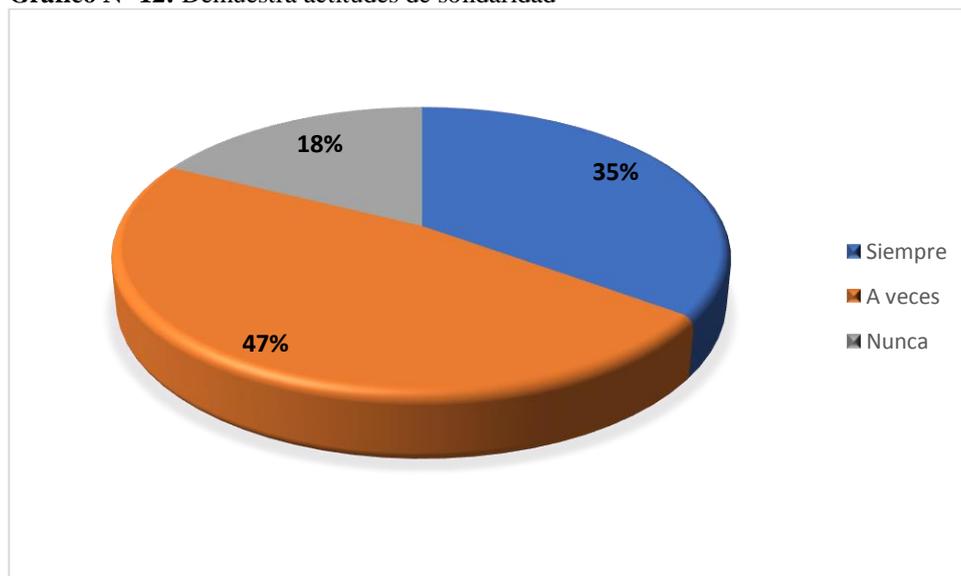
**Tabla N° 8:** Demuestra actitudes de solidaridad

<b>Alternativa</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Siempre	20	35%
A veces	27	47%
Nunca	10	18%
<b>Total</b>	<b>57</b>	<b>100%</b>

**Elaborado por:** Nely Alexandra Satuquinga Moya

**Fuente:** Ficha de observación

**Gráfico N° 12:** Demuestra actitudes de solidaridad



**Elaborado por:** Nely Alexandra Satuquinga Moya

**Fuente:** Ficha de observación

**Análisis:** De 57 infantes observados conforme al 100%; 27 relacionado al 47% a veces demuestra actitudes de solidaridad ante la necesidad de otros; 20 perteneciente al 35% siempre y 10 relacionado al 18% nunca demuestra.

**Interpretación:** La mayoría de los niños a veces generan características de solidaridad antes sus compañeros u otras personas, esto se debe a que no tienen el conocimiento necesario sobre el significado de este valor, además la importancia que este desarrolla, complementando a esto que no se aplican actividades con relación a ser solidarios.

**Indicador N°8.** Asume una participación más activa y colaborativa con sus compañeros.

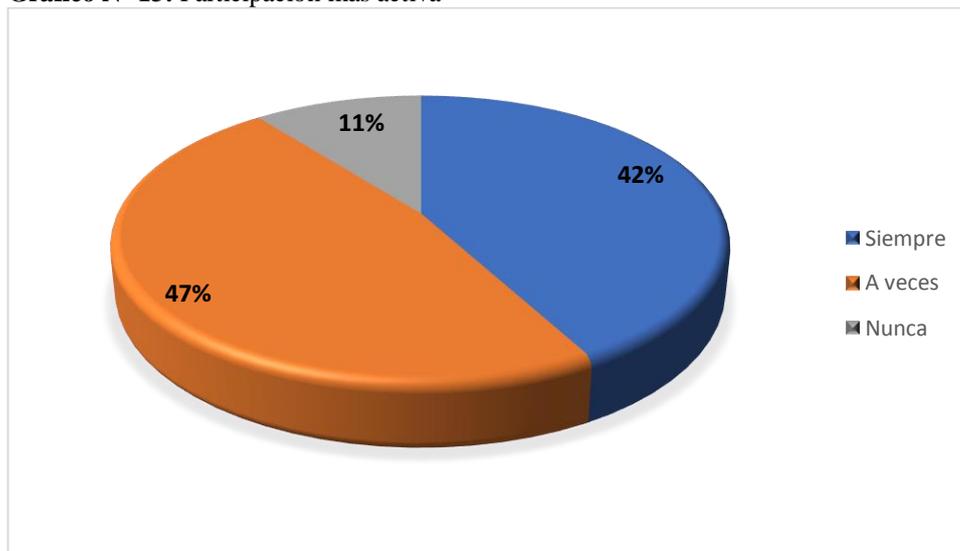
**Tabla N° 9:** Participación más activa

<b>Alternativa</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Siempre	24	42%
A veces	27	47%
Nunca	6	11%
<b>Total</b>	<b>57</b>	<b>100%</b>

**Elaborado por:** Nely Alexandra Satuquinga Moya

**Fuente:** Ficha de observación

**Gráfico N° 13:** Participación más activa



**Elaborado por:** Nely Alexandra Satuquinga Moya

**Fuente:** Ficha de observación

**Análisis:** De la totalidad del 100% de infantes observados; 27 vinculada al 47% a veces asume una participación más activa y colaborativa con sus compañeros; 24 pertinente al 42% siempre y 6 concerniente al 11% nunca asume.

**Interpretación:** Se visualiza que la mayoría de infantes a veces presentan actitudes de colaboración antes sus pares, como se menciona el ítem anterior los educandos desconocen sobre lo que es solidaridad, colaborar, ayudar, aspectos que son muy importantes en su desarrollo puesto que estos valores son aplicados tanto en el ambiente familiar, social y educativo.

**Indicador N°9.** Respeta las diferencias individuales de sus pares como: genero, diversidad cultural, familiar u otros.

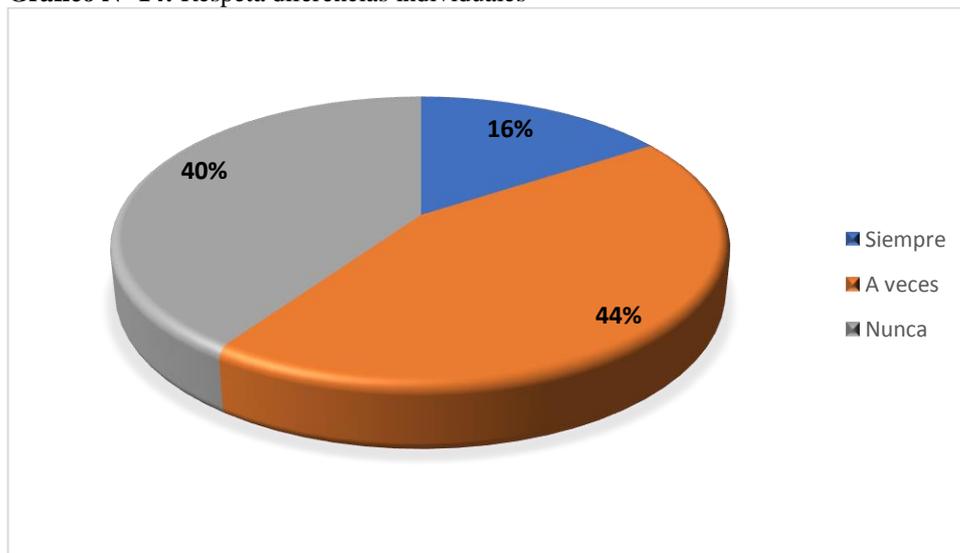
**Tabla N° 10:** Respeta diferencias individuales

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	9	16%
A veces	25	44%
Nunca	23	40%
<b>Total</b>	<b>57</b>	<b>100%</b>

**Elaborado por:** Nely Alexandra Satuquinga Moya

**Fuente:** Ficha de observación

**Gráfico N° 14:** Respeta diferencias individuales



**Elaborado por:** Nely Alexandra Satuquinga Moya

**Fuente:** Ficha de observación

**Análisis:** De 57 niños y niñas pertinentes al 100%, 25 vinculado al 40% a veces respeta las diferencias individuales de sus pares como: genero, diversidad cultural, familiar u otros; 23 concerniente al 40% nunca; 9 relacionado al 16% siempre respeta.

**Interpretación:** Se puede visualizar que la mayoría de niños y niñas tiene una actitud negativa ante sus compañeros se pudo observar que existen infantes que juegan en grupos o realizan actividades con una sola persona, aislando a otros niños e inclusive la mayoría no tienen conocimiento de los nombres de algunos compañeros del aula de clase.

**Indicador N°10.** Practica normas de convivencia escolar, modales, hábitos de higiene, etc.

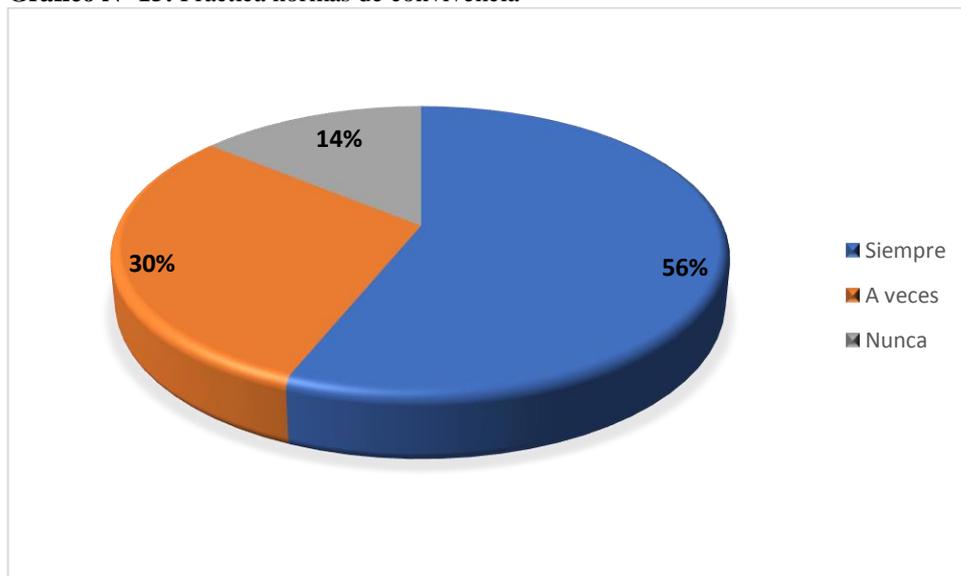
**Tabla N° 11:** Practica normas de convivencia

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	32	56%
A veces	17	30%
Nunca	8	14%
<b>Total</b>	<b>57</b>	<b>100%</b>

**Elaborado por:** Nely Alexandra Satuquinga Moya

**Fuente:** Ficha de observación

**Gráfico N° 15:** Practica normas de convivencia



**Elaborado por:** Nely Alexandra Satuquinga Moya

**Fuente:** Ficha de observación

**Análisis:** Del 100% de niños y niñas observado; 32 relacionado al 56% siempre practica normas de convivencia escolar, modales, hábitos de higiene, etc.; 17 pertinente al 30% a veces y 8 vinculado al 14% nunca practica.

**Interpretación:** La mayoría de niños y niñas siempre pretenden generar normas de convivencia con sus compañeros pero se debe resaltar algo muy importante que no son en todas las actividades y con todos sus compañeros, esto se debe porque no se aplican normas o ejercicios de solidaridad, compañerismo, en el aula de clases.

## 4.2. ANÁLISIS DE LA ENTREVISTA A LAS DOCENTES

**Cuadro N° 4:** Entrevista a docentes

<b>1. ¿Según su criterio, usted conoce la clasificación de los títeres y los beneficios para el aprendizaje de los contenidos para los niños, si no y por qué?</b>	
<b>Docente 1</b>	<b>Docente 2</b>
Si, se tiene conocimientos sobre los beneficios e importancia que tienen los títeres, pero su clasificación no, puesto que se trabaja con los títeres más comunes en el aula de clases	Si, porque se aplica este tipo de material didáctico en los niños y niñas lo cual es importante para fortalecer su aprendizaje y entretener tomando en cuenta la escena en la que se va a trabajar.
<b>Conclusión:</b> Las docentes aseguran que la utilización adecuada y los conocimientos necesarios de tienen de los títeres ha permitido a desarrollar de una forma adecuada los contenidos pedagógicos.	
<b>2. ¿Según su opinión, usted ha usado los títeres para la enseñanza de la educación en valore, si no y por qué?</b>	
Si, lo utilizó no muy seguido, pero como actividad lúdica para dejar un mensaje claro a los niños sobre algún tema importante, puesto que este medio es atractivo para ellos	Si, lo he utilizado no solo para la enseñanza de valores, también se utiliza para la narración de fábulas, las vocales, la naturaleza, etc.
<b>Conclusión:</b> Las docentes aseguran que utilizar los títeres es un aporte significativo en el desarrollo social, personal de los niños y niñas, además de mejorar la percepción del significado de solidaridad en los infantes.	
<b>3. ¿Según su consideración, con qué frecuencia utiliza los títeres para la educación valore?</b>	
Por lo general se trata de utilizar una vez por mes, de esta forma ayudo en su proceso de enseñanza aprendizaje.	No se ejecuta muy seguido por que se rige a las planificaciones o plan del currículo del Ministerio, pero se trata de utilizar por lo menos unas cuatro veces en el año lectivo.
<b>Conclusión:</b> Se manifiesta por parte de las docentes que utilizan los títeres, pero no de una forma continua que es lo indispensable para el proceso educativo, se centran en pedagogías tradicionales para enseñar nuevos conocimientos y valores.	
<b>4. ¿Según su criterio, la utilización de los títeres, como medio didáctico, ha ayudado a aprender los valores de manera significativa, si no y por qué?</b>	
Si, porque son materiales que llama mucho la atención de los niños y niñas.	Si, ha sido un aporte significativo para la enseñanza de valores, a pesar que no se trabaja continuamente con estos recursos y de igual forma no se utiliza diferentes títeres
<b>Conclusión:</b> Las educadoras argumentan que la utilización de los títeres, mejora los conocimientos de los educandos, además el establecer valores fundamentales que ayuden a mejorar su personalidad.	

<b>5. ¿Según su consideración, usted sabe la técnica de utilización de los títeres para la enseñanza de los valores, si no y por qué?</b>	
Si, las técnicas más usuales ya que se trabaja con títeres de varilla o de guante.	Se utiliza los títeres con escenas, cuentos, historias que de una u otra forma enfatizan en valores primordiales para su desarrollo dentro y fuera del aula.
<b>Conclusión:</b> Es necesario la utilización de los títeres para el desarrollo de valores en el aula de clases, pero se debe utilizar técnicas, metodologías adecuadas y tratar de variar e inclusive utilizar diversos títeres para que niño no se desmotive o aburra.	
<b>6. ¿Según su opinión, los valores aprenden con el ejemplo y demostración de los padres de familia, si no y por qué?</b>	
Si, porque ellos son la primera escuela para sus hijos, nosotros lo único que realizamos es fortalecer o pulir ciertos aspectos en este sentido.	Si, los padres son quienes por medio del ejemplo inculcar valores a sus hijos, en algunos niños se ha visto que no respetan, o no hacen caso, lo cual nosotros como docente debemos trabajar en esto.
<b>Conclusión:</b> Las docentes concuerdan en esta pregunta que los padres son quienes deben generar valores en sus hijos, y aún más con su ejemplo con esto serán una guía en ellos porque se dice que los niños son el reflejo de sus hogares.	
<b>7. ¿Según su experiencia, la utilización de los títeres y una adecuada metodología o técnica ha ayudado a aprender de manera significativa los valores, si no y por qué?</b>	
Si, esto es una combinación que siempre se lo realiza para la ejecución de escenas de títeres.	Si, siempre se escoge una metodología adecuada o se revisa en libros o internet temas que ayuden a enseñar valores.
<b>Conclusión:</b> Las educadoras deben aplicar actividades con títeres tomando en cuenta una metodología adecuada, que ayude a los niños y niñas a alcanzar valores que le servirán en su futuro.	
<b>8. ¿Usted busca estrategias para que sus alumnos tengan una buena relación de amistad entre ellos, si no y por qué?</b>	
Si, pero por lo general se utiliza estrategias que ha dado resultado en años anteriores y se ha visto cambios positivos en los niños.	Si, siempre me estoy preparando en este sentido para evitar que los niños se distraigan al presentar la misma metodología.
<b>Conclusión:</b> Se identifica que los docentes utilizan estrategias para que los niños tengan una buena relación de amistad, el motivo es porque se necesita de la formación desde su hogar en las relaciones interpersonales.	
<b>9. ¿Usted incentiva a sus alumnos a ser solidarios, si no y por qué?</b>	
Si, siempre se insiste en eso que sean solidarios con sus compañeros, amigos su familia e inclusive se muestra videos sobre este tipo de temas.	Si, se incentiva en este valor de solidaridad, e inclusive en otros valores que son también importantes para su desarrollo personal
<b>Conclusión:</b> Las docentes incentivan a sus niños en este aspecto, debido a que todos podemos ser solidarios en algún momento y todos en alguna situación vamos a necesitar la solidaridad de los otros; y debemos estar abiertos a recibirla y no rechazarla en señal de un orgullo enfermizo.	

<b>10. ¿Usted impulsa a sus estudiantes para que apoyen a sus compañeros en momentos difíciles, si no y por qué?</b>	
Si, se trabaja en esto se pone ejemplos o se realiza actividades que simulen algún tipo de suceso con alguien y ellos entiendan la importancia de este valor de solidaridad.	Constantemente por mi parte es algo que siempre realizo con mis estudiantes, el ayudar al prójimo cuando tengan algún problema de salud, alimentación, vestimenta.
<b>Conclusión:</b> Las educadoras impulsan a sus estudiantes para que sean siempre solidarios con las personas que más lo necesitan, pero no solo depende de ellas, también el trabajo es de los padres de familia que enseñen a sus hijos sobre este valor.	

**Elaborado por:** Nely Alexandra Satuquinga Moya

**Fuente:** Entrevista a docentes

### **4.3. VERIFICACIÓN DE LA HIPÓTESIS**

El método por el cual se ha optado para la verificación de la investigación es el chi cuadrado, el mismo que ayudara a validar la información recolectada y con ello aceptar o rechazar la hipótesis.

#### **Tema**

El títere como recurso educativo incide en el desarrollo del valor de la solidaridad en los niños y niñas de 4 a 5 años de la Escuela Básica Isabel La Católica del cantón Pillaro provincia de Tungurahua.

#### **4.3.1. Planteamiento de la hipótesis**

##### **Hipótesis Nula**

**H<sub>0</sub>:** El títere como recurso educativo **NO** incide en el desarrollo del valor de la solidaridad en los niños y niñas de 4 a 5 años de la Escuela Básica Isabel La Católica del cantón Pillaro provincia de Tungurahua

##### **Hipótesis Afirmativa**

**H<sub>1</sub>:** El títere como recurso educativo **SI** incide en el desarrollo del valor de la solidaridad en los niños y niñas de 4 a 5 años de la Escuela Básica Isabel La Católica del cantón Pillaro provincia de Tungurahua

#### **4.3.2. Selección del Nivel de Significación**

Se utilizó el 0,05 de nivel de significancia para el presente proyecto de investigación.

#### **4.3.3. Especificación de lo Estadístico**

Se trata de un cuadrado de contingencia de **4 filas por 3 columnas**, en las que 4 filas estarán compuestas por preguntas seleccionadas de la lista de cotejo aplicada

a los niños y niñas de 4 a 5 años de la Escuela Básica Isabel La Católica, de acuerdo a los criterios aleatorios y cualitativos dados por la autora de la investigación, y 3 columnas compuestas por las alternativas de respuesta en cada interrogante, siendo esta: Siempre, a veces, nunca.

El estadístico de prueba Chi-Cuadrado para una muestra está calculado en base a la fórmula:

$$x^2 = \sum \left[ \frac{(fo - fe)^2}{fe} \right]$$

**Dónde:**

$x^2$  = Valor estadístico de Chi o Ji cuadrado

$\sum$  = Sumatoria

**fo** = Frecuencia Observada

**fe** = Frecuencia Esperada

#### 4.3.4. Especificaciones de las Regiones de Aceptación y Rechazo

Para decidir primero determinamos los grados de libertad (gl), con el cuadro formado por 4 filas y 3 columnas.

$$gl = (f-1) (c-1)$$

$$gl = (4-1) (3-1)$$

$$gl = (3) (2)$$

$$gl = 6$$

**Tabla N° 12:** Tabla de distribución del chí-cuadrado ( $x^2$ )

v/p	0,001	0,0025	0,005	0,01	0,025	0,05	0,1	0,15	0,2	0,25	0,3	0,35	0,4	0,45	0,5
1	10,8274	9,1404	7,8794	6,6349	5,0239	3,8415	2,7055	2,0722	1,6424	1,3233	1,0742	0,8735	0,7083	0,5707	0,4549
2	13,8150	11,9827	10,5965	9,2104	7,3778	5,9915	4,6052	3,7942	3,2189	2,7726	2,4079	2,0996	1,8326	1,5970	1,3863
3	16,2660	14,3202	12,8381	11,3449	9,3484	7,8147	6,2514	5,3170	4,6416	4,1083	3,6649	3,2831	2,9462	2,6430	2,3660
4	18,4662	16,4238	14,8602	13,2767	11,1433	9,4877	7,7794	6,7449	5,9886	5,3853	4,8784	4,4377	4,0446	3,6871	3,3567
5	20,5147	18,3854	16,7496	15,0863	12,8325	11,0705	9,2363	8,1152	7,2893	6,6257	6,0644	5,5731	5,1319	4,7278	4,3515
6	22,4575	20,2491	18,5475	16,8119	14,4494	12,5916	10,6446	9,4461	8,5581	7,8408	7,2311	6,6948	6,2108	5,7652	5,3481
7	24,3213	22,0402	20,2777	18,4753	16,0128	14,0671	12,0170	10,7479	9,8032	9,0371	8,3834	7,8061	7,2832	6,8000	6,3458
8	26,1239	23,7742	21,9549	20,0902	17,5345	15,5073	13,3616	12,0271	11,0301	10,2189	9,5245	8,9094	8,3505	7,8325	7,3441
9	27,8767	25,4625	23,5893	21,6660	19,0228	16,9190	14,6837	13,2880	12,2421	11,3887	10,6564	10,0060	9,4136	8,8632	8,3428
10	29,5879	27,1119	25,1881	23,2093	20,4832	18,3070	15,9872	14,5339	13,4420	12,5489	11,7807	11,0971	10,4732	9,8922	9,3418

Por lo tanto, con 6 grados de libertad y un nivel de significación de 0,05 y en la tabla estadística se obtiene el chi cuadrado teórico  $\chi^2_t = 12,5916$

#### 4.3.5. Recolección de Datos y Cálculos Estadísticos

##### Frecuencia Observada

**Tabla N° 13:** Frecuencia Observada

#	Ítem	Alternativas			Total
		Siempre	A vece	Nunca	
2	El niño o niña desarrolla y mejora su aprendizaje al manipular títeres en clase	23	30	4	57
4	Asimila el mensaje de solidaridad interpretado en actividades con títeres	21	26	10	57
6	Incrementa su campo de interrelación con sus pares	21	19	17	57
9	Respeto las diferentes individuales de sus pares como género, diversidad cultural, familiar u otros.	9	25	23	57
<b>Total</b>		<b>67</b>	<b>112</b>	<b>49</b>	<b>228</b>

**Elaborado por:** Nely Alexandra Satuquina Moya

**Fuente:** Ficha de observación

##### Frecuencia Esperada

**Tabla N° 14:** Frecuencia Esperada

#	Ítem	Alternativas			Total
		Siempre	A vece	Nunca	
2	El niño o niña desarrolla y mejora su aprendizaje al manipular títeres en clase	16,75	28,00	12,25	57
4	Asimila el mensaje de solidaridad interpretado en actividades con títeres	16,75	28,00	12,25	57
6	Incrementa su campo de interrelación con sus pares	16,75	28,00	12,25	57
9	Respeto las diferentes individuales de sus pares como género, diversidad cultural, familiar u otros.	16,75	28,00	12,25	57
<b>Total</b>		<b>67</b>	<b>112</b>	<b>49</b>	<b>228</b>

**Elaborado por:** Nely Alexandra Satuquina Moya

**Fuente:** Frecuencia observada

#### 4.3.6. Cálculo del Chi-Cuadrado

Tabla N° 15: Cálculo del Chi cuadrado

Observada	Esperada	(O - E)	(O - E) <sup>2</sup>	(O - E) <sup>2</sup> /E
23	16,75	6,25	39,06	2,33
14	16,75	-2,75	7,56	0,45
21	16,75	4,25	18,06	1,08
9	16,75	-7,75	60,06	3,59
30	28,00	2,00	4,00	0,14
31	28,00	3,00	9,00	0,32
26	28,00	-2,00	4,00	0,14
25	28,00	-3,00	9,00	0,32
4	12,25	-8,25	68,06	5,56
12	12,25	-0,25	0,06	0,01
10	12,25	-2,25	5,06	0,41
23	12,25	10,75	115,56	9,43
<b>Total Chi-cuadrado (x<sup>2</sup>c)</b>				<b>23,784</b>

Elaborado por: Nely Alexandra Satuquinga Moya

Fuente: Frecuencia observada y esperada

#### 4.3.7. Zona de aceptación y rechazo

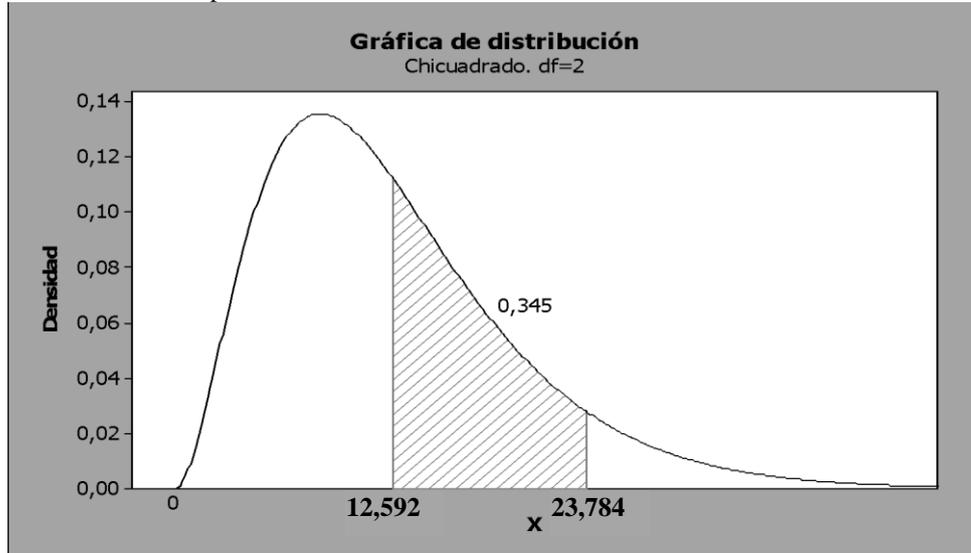
Con el valor tabulado del  $X^2_t$  con 6 grados de libertad y un nivel de significación de 0,05 es **12.592**, obtenido en la tabla de distribución, un  $X^2_c = 23,784$  valor obtenido de la fórmula aplicada, se obtiene como resultado al comparar los valores:

Valor calculado ( $X^2_c$ ): **23,784**

Valor de la tabla ( $X^2_t$ ): **12.592**

#### 4.3.8. Representación gráfica campana de Gauss

Gráfico N° 16: Representación Gráfica



Elaborado por: Nely Alexandra Satuquinga Moya

Fuente: Resultados de aceptación y rechazo

#### 4.3.9. Decisión final

Mediante los cálculos y formulas aplicadas se obtiene que con 6 grados de libertad, el 95% de confiabilidad el  $X^2_t$  es **12,592** valor que cae en la zona de rechazo por ser inferior a  $X^2_c$  es **23,784**; deduciéndose que se rechaza la hipótesis nula y se acepta Hipótesis Alterna  $H_1$ : El títere como recurso educativo **SI** incide en el desarrollo del valor de la solidaridad en los niños y niñas de 4 a 5 años de la Escuela Básica Isabel La Católica del cantón Pillaro provincia de Tungurahua.

## CAPÍTULO V

### CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

#### 5.1. CONCLUSIONES

Tomando como fundamento la información obtenida mediante la aplicación de la observación aplicada a niños y niñas de 4 a 5 años de edad y la información conseguida a través de la entrevista dirigida a las docentes de la Escuela Básica Isabel La Católica, se obtiene las siguientes conclusiones:

- Se concluye que la utilización del títere como recurso educativo es muy importante para el desarrollo de los niños y niñas en su proceso de enseñanza aprendizaje, puesto que mejoran significativamente sus conocimientos, los educandos se motivan y ponen más atención cuando la docente utiliza este tipo de material didáctico para la ejecución de sus clases.
- La inadecuada práctica de valores de los niños y niñas de la institución conlleva a la incomunicación, dejando de lado la solidaridad que es muy importante en su desarrollo como persona activa ante la sociedad, siendo personas indiferentes que no apoyan a sus compañeros en momentos difíciles por voluntad propia sino por obligación ya que no sienten ningún afecto por los mismos.
- Se observó la convivencia diaria de los niños y niñas de la institución, teniendo en consideración que este problema se puede dar por diversos factores como pueden ser desconocimiento, falta de práctica de valores específicamente la solidaridad, considerando que son los docentes los que los encargados de construir y fomentar conocimientos apoyados en valores, los mismos que deben ser puestos en práctica en todos los ambientes en los que se desenvuelvan los educandos, teniendo en cuenta estrategias innovadoras que motiven al niño en este caso la utilización de títeres.

## 5.2. RECOMENDACIONES

- La utilización de los títeres debe ser permanentes utilizando técnicas adecuadas para su desarrollo y de esta forma los niños tengan un aprendizaje más significativo y se promuevan valores indispensables en los infantes, que serán de gran aporte en su personalidad dentro y fuera del aula de clases.
- Se recomienda a los docentes buscar estrategias para que sus estudiantes practiquen valores en especial el de la solidaridad, y mantengan una buena relación de amistad y puedan crear un mejor ambiente de trabajo obteniendo como resultado un aprendizaje significativo.
- Elaborar un documento que relacione el contenido de la utilización del títere como recurso educativo en el desarrollo del valor de la solidaridad que oriente a las educadoras en el desarrollo de la autoconfianza, el mejoramiento de actitudes positivas de ayuda.

## BIBLIOGRAFÍA

- Aldas, A. (2016). *El aprendizaje en movimiento en el desarrollo del pensamiento de los niños*. Obtenido de <http://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/20Ana%20Aldas.pdf>
- Aldáz, M. (2015). *La utilización de los pictogramas y su incidencia en el aprendizaje*. Obtenido de <http://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/12692/1/FCHE-EBP-1484.pdf>
- Alonso, J. (2014). *La educación en valores en la institución escolar: planeación-programación*. Bogota: PYV.
- Álvarez, D. (2016). *La solidaridad*. Obtenido de <http://www.escolares.net/conceptos/solidaridad/>
- Andrade, F. (2015). *Importancia de los Valores*. Obtenido de <http://importancia.de/valores/>
- Arcos, É. (2015). *la solidaridad y su incidencia en la creación de un ambiente potencializador*. Obtenido de <http://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/189/11975/1/FCHE-EBP-1457.pdf>
- Arcos, E. (2015). *La solidaridad y su incidencia en la creación de un ambiente potencializador en el aula*. Obtenido de <http://repo.uta.edu.ec/bitstream/123456789/11975/1/FCHE-EBP-1457.pdf>
- Blanco, M., Echemendía, A., & Rivero, J. (2015). *Creación y manipulación de títeres: retos y perspectivas en la formación del docente*. Obtenido de <http://www.eumed.net/rev/atlante/2017/12/retos-formacion-docente.html>
- Borja, G. (14 de Julio de 2012, p. 4). *Teorías de Aprendizaje*. Obtenido de <http://gonzaloborjacruz.blogspot.com/>
- Cadena, N. (2017). *Títeres en el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de 4 a 5 años*. Obtenido de <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/0-1873.pdf>
- Castillo, M. (2016). *Los títeres como estrategia metodológica en el desarrollo de la convivencia de los niños*. Obtenido de <http://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/26635/1/1802465417M%C3%B3nicaCastillo.pdf>

- Celi, M. (2015). *Los títeres como instrumento didáctico para el desarrollo de la creatividad*. Obtenido de <http://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/is%20mirthan%20del%20carmen%20celi%20villavicencio.pdf>
- Champagnat, U. (2013). *Técnicas de investigación*. Obtenido de <http://www.gestiopolis.com/encuesta-cuestionario-y-tipos-depreguntas>
- Cisneros, C. (2016). *Los métodos activos en la lectoescritura de los niños*. Obtenido de <http://repo.uta.edu.ec/bitstream/20Alejandra.pdf>
- Código de la Niñez y la Adolescencia. (2009). *Derechos relacionados con el desarrollo*. Obtenido de [http://educaciondecalidad.ec/codigo\\_ninez\\_adolescenci\\_adolescencia\\_.html](http://educaciondecalidad.ec/codigo_ninez_adolescenci_adolescencia_.html)
- Condemaita, C. (2016). *El programa de reality “calle 7 – doble tentación” y su influencia en el comportamiento*. Obtenido de <http://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/26885/1/FJCS-CS-505.pdf>
- Constitución de la República del Ecuador. (2008). *Derechos del Buen Vivir*. Obtenido de <http://educaciondecalidad.ec/constitucion-educacion.html>
- Constitución de la República del Ecuador. (2008). *Derechos del Buen Vivir*. Obtenido de <http://educaciondecalidad.ec/constitucion-educacion.html>
- Corrales, N. (2014). *Tipos de títeres*. Obtenido de <http://www.tipos.co/tipos-de-titeres/>
- Cunalata, M. (2015). *El uso de los títeres como estrategia para el cuidado del medio ambient*. Obtenido de <http://repo.uta.edu.ec/bitstream/FCHE-EPS-639.pdf>
- Espinoza, A. (2014). *Importancia de la solidaridad entre los niños*. Obtenido de <https://www.cosasdeeducacion.es/importancia-solidaridad-entre-los-ninos/>
- Fabbri, M. (2014). *Las técnicas de investigación*. Obtenido de <http://www.fhumyar.unr.edu.ar/escuelas/3/materiales%20de%20catedras/trabajo%20de%20campo/solefabri1.htm>
- Gómez, J. (2017). *Un Ecuador diferente – El principio de solidaridad*. Obtenido de <http://www.desdemitrinchera.com/2007/11/06/ecuador-2020-un-ecuador-diferente-el-principio-de-solidaridad/>
- González, A., & Castillo, J. (2015). *Creación de una revista electrónica de valores morales*. Obtenido de

- <http://repositorio.unemi.edu.ec/bitstream/123456789/1302/3/Creaci%C3%B3n%20del%20cant%C3%B3n%20Milagro..pdf>
- Hernández, E. (2015). *¿Cuál es la diferencia entre el carácter y el temperamento?* Obtenido de <https://escuelaparaaprenderaserfeliz.wordpress.com/2013/06/02/cual-es-la-diferencia-entre-el-caracter-y-el-temperamento/>
- Herrera, V. (2015). *La importancia de los materiales didácticos dentro del aula.* Obtenido de <https://educacionmilenio.wordpress.com/2010/06/15/la-importancia-de-los-materiales-didacticos/>
- Hidalgo, M. (2015). *El uso de los títeres como estrategia para el cuidado del medio ambiente.* Obtenido de <http://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/1HE-EPS-639.pdf>
- Jiménez, M. (2014). *Esquema de materiales didácticos.* Obtenido de <http://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/468/1/T-UTC-0397.pdf>
- Koops. (2015). *¿Qué es Entrevista?* Obtenido de <http://concepto.de/que-es-entrevista/>
- Ley Orgánica de Educación Intercultural. (2011). *Del ámbito, principios y fines.* Obtenido de <http://educaciondecalidad.ec/ley-educacion-intercultural-menu/ley-educacion-intercultural-texto-ley.html>
- Ley Orgánica de Educación Intercultural. (2011). *Principios Generales.* Obtenido de <http://educaciondecalidad.ec/ley-educacion-intercultural-menu/ley-educacion-intercultural-texto-ley.html>
- López, M. (2016). *El uso de títeres y el desarrollo de contenidos culturales.* Obtenido de <http://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/investigaci%C3%93n%20-%20mar%20elena%20pez%20villacis.pdf>
- Martínez, E. (2015). *Importancia del Material Didáctico.* Obtenido de <http://200.23.113.59/pdf/25374.pdf>
- Martínez, V. (2016). *Educar a los niños en la solidaridad. Valores para niños.* Obtenido de <https://www.conmishijos.com/educacion/valores/educar-a-los-ninos-en-la-solidaridad-valores-para-ninos/>
- Mastino, C. (2014). *La lectura y narración.* Obtenido de <https://www.academia.edu/4632850/Mito>

- Medina, M. (2016). *Los títeres son valiosos en el aprendizaje de los niños*. Obtenido de <https://ojo.pe/ciudad/el-telon-de-la-educacion-222557/>
- Mena, T., & Vega, E. (2016). *El teatro infantil para el desarrollo del lenguaje*. Obtenido de <http://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/1/T-UTC-0130.pdf>
- Michean, R. (2014). *Principios y métodos de la educación secundaria*. Obtenido de [http://biblio3.url.edu.gt/Libros/didactica\\_general/11.pdf](http://biblio3.url.edu.gt/Libros/didactica_general/11.pdf)
- Montero, Á. (2016). *El uso de recursos didácticos tecnológicos en la construcción del nuevo conocimiento*. Obtenido de <http://repo.uta.edu.ec/bitstream/123456789/20612/1/ANGEL-MONTERO.pdf>
- Mora, A., & Riveros, P. (2013). *Principios Didácticos*. Obtenido de <https://sites.google.com/site/metodologiasucc/Home/principios-didacticos>
- Muñoz, A., & Pérez, E. (2017). *El aprendizaje invisible*. Obtenido de <http://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/4074/1/T-UTC-0287.pdf>
- Muñoz, N., Burbano, E., & Viscaíno, M. (2016). *La expresión artística en el preescolar*. Bogotá: Arte Joven.
- Naranjo, S. (2016). *Los títeres cómo recurso didáctico para estimular el desarrollo del lenguaje*. Obtenido de <http://repositorio.utmachala.edu.ec/bitstream/ECUACS%20DE00042.pdf>
- Olvera, M. (6 de Abril de 2012, p. 3). *Características Del Material Didáctico*. Obtenido de <http://www.buenastareas.com/ensayos/Caracteristicas-Del-Material-Didactico/4425076.html>
- Quintanilla, B. (2014). *Personalidad madura, Temperamento y carácter*. México: Cruz.
- Rodríguez, M. (2014). *La utilización de los títeres como medio de expresión oral*. Obtenido de [http://repo.uta.edu.ec/bitstream/FCHE\\_LEP\\_457.pdf](http://repo.uta.edu.ec/bitstream/FCHE_LEP_457.pdf)
- Rogozinski, V. (2014). *Títeres en la escuela: expresión, juego y comunicación*. México: Printed.
- Sainz, I. (29 de Agosto de 2015). *¿Qué es un Recurso Didáctico?* Obtenido de <https://macyte.wordpress.com/2010/08/29/recursos-didacticos-definiciones/>
- Santana, C. (2016). *Material audio visual “cantando aprendo hablar”*. Obtenido de <http://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/20Final%20Carmen%20Santana.pdf>

- Sarmiento, P. (2014). *Tipos de valores*. Obtenido de <http://10tipos.com/tipos-de-valores/>
- Terán, H. (2016). *La organización familiar en el desarrollo de la personalidad*. Obtenido de <http://repo.uta.edu.ec/bitstream/123456789/25617/1/Henrry%20Pa%C3%BAI%20Ter%C3%A1n%20Tub%C3%B3n%201803862232.pdf>
- Torres, Z. (2016). *Desarrollo del talento humano*. México: UNITEC. Obtenido de <http://practicadocenteetac.blogspot.com/>
- Urieta, D. (2014). *Tipos de didáctica*. Obtenido de <http://www.tipos.co/tipos-de-didactica/>
- Usumacinta. (2015). *Código de ética*. Obtenido de <http://www.utusumacinta.edu.mx/archivos/equidad-de-%20UTU.pdf>
- Vera, G. (2014). *El pictograma como recurso pedagógico*. Obtenido de [http://repositorio.upse.edu.ec/bitstream/46000/1025/1/tesis%20gilma%20junio\\_22%20empastada.pdf](http://repositorio.upse.edu.ec/bitstream/46000/1025/1/tesis%20gilma%20junio_22%20empastada.pdf)
- Villacis, A. (2015). *Personalidad y relación con las causas de la permanencia del trabajo sexual femenino*. Obtenido de <http://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/9282/1/Villac%C3%ADs%20Tovar,%20Arelis%20Janina.pdf>
- Villavicencio, L. (2014). *Finalidad de la didáctica*. Obtenido de [http://docencia.udea.edu.co/vicedocencia/para\\_que.html](http://docencia.udea.edu.co/vicedocencia/para_que.html)
- Yasser, C., & Juárez, J. (2017). *La dramatización con títeres como técnica en la práctica de valores morales*. Obtenido de [http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/5312/Chuquija\\_Payehuanca\\_Cliver\\_Yasser\\_Huanca\\_Juarez\\_Joel.pdf?sequence=1](http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/5312/Chuquija_Payehuanca_Cliver_Yasser_Huanca_Juarez_Joel.pdf?sequence=1)

## ARTÍCULO CIENTÍFICO

### EL TÍTERE COMO RECURSO DIDÁCTICO PARA LA GENERACIÓN DE VALORES

Nely Alexandra Satuquinga Moya

Universidad Técnica de Ambato  
Av. Los Chasquis, campus Huachi, Ecuador  
nelysatuquinga44@uta.edu.ec

**Resumen:** Como base primordial de esta investigación fue el determinar la utilización del títere como recurso educativo en el desarrollo del valor de la solidaridad en los niños y niñas de 4 a 5 años, el artículo sintetiza, primeramente, una base teórica para respaldar los factores que inciden en las dos variables en estudio; de igual forma demostrar la teoría mediante resultados obtenidos con la ficha de observación aplicada a 57 niños y niñas y a 2 docentes con la entrevista. Se ejecutó un estudio de tipo cualitativo y cuantitativo, para poder demostrar esta investigación que es verídica, se permitió crear datos numéricos con el propósito de verificar la hipótesis establecida que es: El títere como recurso educativo incide en el desarrollo del valor de la solidaridad en los niños y niñas de 4 a 5 años de la Escuela Básica Isabel La Católica del cantón Pillaro provincia de Tungurahua; lo cual se concluye que los títeres son un recurso didáctico fundamental en el desarrollo del niño y de igual forma para generar valores, acotando a esto que las docentes utilizan los títeres como diversión, y no como una técnica de enseñanza aprendizaje.

**Palabras clave:** títere, solidaridad, estrategia, enseñanza, valor, metodología.

**Abstract:** As the main basis of this research was to determine the use of the puppet as an educational resource in the development of the value of solidarity in children aged 4 to 5 years, the article synthesizes, first, a theoretical basis to support the factors that affect the two variables under study; Likewise, demonstrate the theory through results obtained with the observation card applied to 57 children and 2 teachers with the interview. A qualitative and quantitative study was carried out, in order to demonstrate this research that is true, it was allowed to create numerical data in order to verify the established hypothesis that is: The puppet as an educational resource affects the development of the value of solidarity in children from 4 to 5 years of the Isabel La Católica Basic School of the Pillaro canton of Tungurahua province; which concludes that the puppets are a fundamental didactic resource in the development of the child and in the same way to generate values, noting that the teachers use the puppets as fun, and not as a teaching-learning technique.

**Keywords:** puppet, solidarity, strategy, teaching, value, methodology.

## 1 Introducción

Tomando en cuenta el tema de investigación el títere como recurso educativo en el desarrollo del valor de la solidaridad en los niños y niñas de 4 a 5 años de la Escuela Básica Isabel La Católica del cantón Pillaro provincia de Tungurahua, se establece como objetivo general, determinar la utilización del títere como recurso educativo en el desarrollo del valor de la solidaridad en los niños y niñas de 4 a 5 años; como objetivos específicos el analizar el aporte del títere como recurso didáctico en el proceso educativo, de igual forma el diagnosticar la práctica del valor de la solidaridad en los niños y niñas de 4 a 5 años y por último elaborar un artículo científico para la socialización de los resultados obtenidos en el tema de investigación del títere como recurso didáctico en el desarrollo del valor de la solidaridad.

### 1.1. Los títeres como recurso educativo

El teatro de títeres es considerado una herramienta pedagógica en el proceso educativo, en donde los docentes parvularios lo utilizan para facilitar el aprendizaje de los niños y niñas; es decir, los títeres permiten desarrollar en los infantes la creatividad, imaginación y además la interacción con ellos da paso a nuevas habilidades sociales por medio del respeto mutuo; por otro lado, permite que el infante despierte el interés por escuchar y poner atención a la clase, considerando que el uso frecuente de títeres en el proceso de enseñanza aprendizaje da paso a nuevas vivencias entre compañeros (Gómez, 2015) El teatro de títeres forma parte del proceso educativo de los niños y niñas, en donde los maestros son los protagonistas principales en el escenario, ya que son quienes manipulan estos recursos para despertar la atención en los estudiantes y a su vez promover hábitos alimenticios, de higiene y sobre todo la inculcación de valores como respeto, compañerismo, amistad, responsabilidad, entre otros.

Dadas estas circunstancias, las docentes tienen que buscar de manera selecta los temas que se tratarán en el teatro de títeres, ya que tienen la oportunidad de utilizarlos en dramatizaciones para demostrar a los niños y niñas acciones que representan valores, actitudes positivas ante los demás, hacer renacer costumbres y tradiciones que se pierden con el pasar del tiempo y sobre todo a retomar hábitos importantes como alimenticios y de higiene. El teatro de títeres es uno de los recursos multifuncionales, puesto que a través de él, el docente parvulario puede hacer uso para desarrollar las destrezas con criterio de desempeño que se establecen en el Currículo de Educación Infantil; es decir, les enseña a ser autónomos, a conocer su propio cuerpo, a expresarse lingüísticamente y a tener una comunicación fluida con sus compañeros de clase. (Aguilar, 2014)

Hablar de arte es hablar de libertad, es por ello que con los títeres, se puede lograr que los niños expresen sus sentimientos y emociones; aprendan jugando, entonces ellos serán los protagonistas de su aprendizaje, crearán sus títeres, ambientarán su espacio, inventarán diálogos, se divertirán simplemente haciendo arte con sus manos, con su cuerpo, con su imaginación, con el títere se genera cultura al interpretar en el aula de clases; el objetivo es que los niños a través de este recurso didáctico desarrollen valores que serán significativos en su personalidad. (Florenzano, 2015) Se puede determinar que el teatro de títeres es la puerta abierta a la imaginación de los espectadores es como la carta de presentación ante los espectadores sobre lo que se va a realizar en la obra de teatro, por este motivo se puede elaborar con los materiales existentes y mucha creatividad el lugar de la presentación adecuar los medios existentes y modificarlos con detalles colores que den sentido al tema que se ha trabajado, en el nivel inicial podemos trabajar en los títeres con diferentes materiales, para elaborar títeres de guiñol, digital o manual, entre otros (Sánchez, 2013)

Con los títeres se puede crear arte, en el aula logrando que los aprendizajes sean adquiridos con risas, juegos, creatividad, originalidad, por parte de la maestra y de los niños, los aprendizajes no

serán monótonos, angustiantes, al contrario, generarán que se desee aprender más de lo estipulado, generando niños motivados aprender más con la lectura, la escritura, actividades plásticas entre otros. (Quintanilla, 2015) Si en actividades diarias se puede crear arte mediante el uso de destrezas, con los niños debemos encontrar sus principales habilidades mediante destrezas, con el implemento de la dramatización al crear guiones para títeres, tanto la apreciación como la expresión artística, para que actúen los títeres estamos generando que los niños protagonicen aprendizajes y lo conviertan en enseñanza.

Es preciso señalar que los docentes deben escoger cuidadosamente los tipos títeres más apropiados para desarrollar las habilidades sociales de los niños y niñas, ya que se trata de demostrar mediante mímica y un texto los hábitos y valores que deberían tener entre pares para que de esta manera puedan llevarse mejor, respetando su turno, respetando las opiniones de los demás, ser solidarios, ayudar a sus compañeros, no burlarse entre compañeros e incentivar a la creación de actividades artísticas. (González, 2014) Sin embargo, al hacer un buen uso de los títeres en el proceso de enseñanza aprendizaje, el docente puede realizar temas que permite que los estudiantes convivan de una manera pacífica entre sí y de tal forma se pueda aplicar el componente del eje de aprendizaje acorde a esta destrezas; además, se puede recalcar que al disponer de este recurso en la institución educativa realizado por los padres de familia profesores no basta, sino más bien los docentes tienen que tener creatividad e imaginación para utilizarlo en el aula de clase y así llegar a un desarrollo integral en los niños. (Ochoa & Martínez, 2015)

Uno de los pasos más importantes en el progreso del niño es el de encontrar la forma de comunicarse. La más normal, por cierto, es mediante los sentimientos, pero ellos también pueden ser peligrosos y a veces estresantes. Los niños son capaces de reaccionar al medio ambiente, generalmente en el nivel de sensaciones. Pero la comunicación no siempre es adecuada, provocando emociones desagradables. Las razones pueden ser muy diferentes; por ejemplo, el resultado un malentendido o de una palabra mal utilizada puede ser la interrupción de la comunicación espontánea. (Majaron & Kroflin, 2014). Los docentes en su mayoría disponen de títeres como manopla y de dedo, algunos realizados por ellos mismos; sin embargo, se ha evidenciado que gran parte de los educadores no utilizan los títeres como recurso para desarrollar las habilidades sociales de los niños y niñas; a pesar de disponer de esta herramienta en el aula de clase, no le dan la debida importancia a los valores, la comprensión oral y escrita es su mayor prioridad.

## **1.2. El valor de la solidaridad**

Como cualquier otro aprendizaje, la solidaridad requiere de estrategias pedagógicas adecuadas. El aprendizaje-servicio es una de esas estrategias, y a la luz de lo expuesto hasta aquí, probablemente pueda ser considerada una de las más eficaces. En ese carácter de estrategia pedagógica, debiera llegar el momento en que desarrollar un proyecto solidario sea tan "normal" en las escuelas como lo es hoy el salir de campamento. (Tapia, 2014) s entonces necesario, por un lado, garantizar desde la escuela las mejores coberturas legales y las mejores medidas preventivas posibles. Pero es igualmente necesario involucrar explícitamente a padres y alumnos en la aceptación de las responsabilidades, los riesgos y beneficios de llevar adelante una acción solidaria al servicio de la comunidad. (Franco, 2014).

La solidaridad en los niños es uno de los valores más importantes que podemos enseñar y reforzar, pues es en la infancia donde puede echar sus raíces más profundas. La solidaridad tiene que ver con dar, con entregar, con reconocer una lógica, aquella que dice que lo que tenemos dobla su valor cuando lo compartimos con alguien que lo necesita. (Tufiño, 2015) Es importante que los niños interioricen los llamados valores transversales, como la solidaridad. Se reconocen con este nombre porque su existencia o carencia se puede reconocer en multitud de circunstancias. Así, a pesar de la disociación que se pueda producir entre diferentes aspectos de nuestra cotidianidad, podemos decir que sobreviven a través de estos compartimentos.

## 2 Metodología

El trabajo de investigación se lo realizó mediante un enfoque Cuali- cuantitativo, cualitativo con el fin de obtener conclusiones finales, las mismas que están sustentadas en lo lógico y lo teórico del proceso investigado. Cuantitativo porque se determinó los datos mediante un proceso numéricos, matemáticos y estadísticos, los mismos que fueron tabulados. La investigación fue de tipo exploratorio, porque se utilizó una metodología flexible, mediante la revisión de documentos relacionados con el tema de investigación. Además, se realizó una investigación de tipo descriptiva ya que comprende la descripción del registro del análisis e interpretación de las condiciones existentes en el momento de aplicar algún tipo de comparación.

Para el desarrollo del marco teórico se utilizó la investigación bibliográfica documental empleando folletos, libros, repositorios, revistas referentes al tema en cuestión, de igual forma para la aplicación de los instrumentos de investigación se realizó mediante la investigación de campo se aplicó en el lugar del problema en este caso la Escuela Básica Isabel La Católica del cantón Pillaro provincia de Tungurahua.

Para la recolección de la información se utilizó las técnicas de la observación y entrevista; como instrumentos de investigación la ficha de observación y cuestionario, que fueron aplicadas a los niños y niñas de 4 a 5 años y docentes respectivamente, la investigación se lleva a cabo gracias a la exploración del entorno educativo en el que se desenvuelven los niños.

Para aplicar dichos instrumentos se acudió a la Escuela Básica Isabel La Católica específicamente a inicial II a los niños de cuatro a cinco años, se realizó la socialización con los niños para explicar las respectivas actividades a desarrollar y familiarizarse con ellos, se ejecutó la ficha de observación para cada niño, posteriormente se tabulo la información recabada y descartando las respuestas erróneas se realiza los respectivos gráficos estadísticos con la ayuda del programa Excel concluyendo con el análisis e interpretación de resultados; la entrevista a las docentes se lo hizo en los respectivos recesos de la institución.

Una vez recopilada la información de la ficha de observación, se procedió a la comprobación de la hipótesis, utilizando el método del  $\chi^2$  (Chi cuadrado), que permitió aceptar la hipótesis afirmativa, se analizaron los resultados y se establecieron conclusiones y recomendaciones. Cabe resaltar para la validez y confiabilidad de los instrumentos de investigación se lo hizo mediante el programa SPSS en el cual se obtuvo la validez de ,95 en el Alfa Cronbach

**Tabla 1.** Población

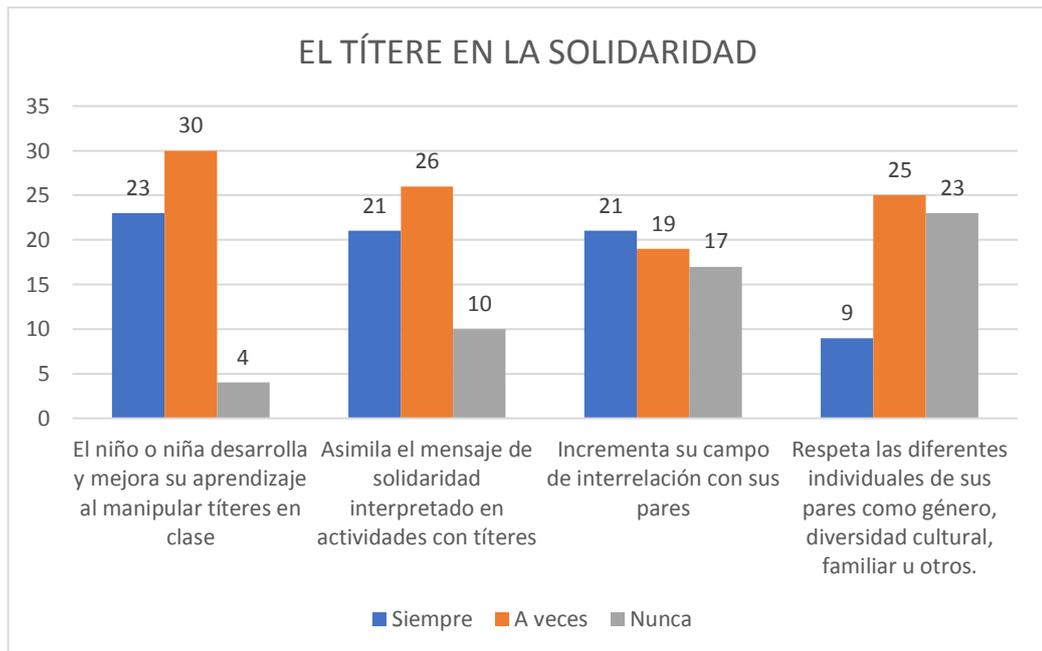
<b>Unidades de Observación</b>	<b>Cantidad</b>	<b>Porcentaje</b>
Niños y niñas	57	93%
Docentes	2	7%
<b>Total</b>	<b>55</b>	<b>100%</b>

A los actores principales a quienes se aplicó los respectivos instrumentos de investigación son 57 niños y niñas de cuatro a cinco años y 2 docentes de la Escuela Básica Isabel La Católica del cantón Pillaro provincia de Tungurahua.

### 3 Resultados

A partir del proceso de recolección de información y datos de la investigación realizada se pueden analizar los siguientes resultados obtenidos mediante la ficha de observación aplicado a los niños y niñas de 4 a 5 años en la Escuela Básica Isabel La Católica.

#### 3.1. Figuras



**Fig. 1** En el siguiente gráfico se puede visualizar en diferentes tipos de barras con colores diferentes el análisis y los resultados obtenidos de las muestras escogidas mediante la ficha de observación, así se verificó cómo la utilización del títere como recurso didáctico incide en el desarrollo del valor de la solidaridad.

La mayoría de la población observada a veces mejoran sus conocimientos cuando utilizan los títeres en el aula de clases, se distraen fácilmente o el títere lo utiliza como objeto de diversión y no como un recurso didáctico para su aprendizaje, a esto agregando que la docente no aplica actividades adecuadas utilizando este tipo de material. Gran parte de los niños y niñas observados muestran interés y de igual forma atienden a las actividades que se desarrollan con los títeres, teniendo esto como consecuencia el desconocimiento que la educadora pretende aplicar en los educandos utilizando al títere como material principal. Se puede visualizar en una mayoría no muy distante a las otras alternativas, los niños y niñas siempre pretenden incrementar su relación con sus pares en el aula de clases, pero destacando los otros indicadores que tienen porcentajes casi similares tienen dificultad o simplemente nunca lo hacen, prefieren realizar sus actividades o interactuar independientemente. Se puede visualizar que la mayoría de niños y niñas tiene una actitud negativa ante sus compañeros se pudo observar que existen infantes que juegan en grupos o realizan actividades con una sola persona, aislando a otros niños e inclusive la mayoría no tienen conocimiento de los nombres de algunos compañeros del aula de clase.

## 4 Discusión

El teatro de títeres forma parte del proceso educativo de los niños y niñas, en donde los maestros son los protagonistas principales en el escenario, ya que son quienes manipulan estos recursos para despertar la atención en los estudiantes y a su vez promover hábitos alimenticios, de higiene y sobre todo la inculcación de valores como respeto, compañerismo, amistad, responsabilidad, entre otros. Los títeres de manopla son los recursos educativos esenciales en la escuela para captar la atención de los niños y niñas, ya que poseen sus extremidades y rasgos faciales; que mediante la dramatización con ritmo y movimiento tratan de llegar a los infantes de una manera lúdica y divertida, convirtiendo los textos en enseñanzas educativas y de esta manera se puede reforzar las relaciones sociales entre compañeros de clase. (Bilbao, 2014)

Para el infante es más importante aprender por sí mismo a ser más creativo que el hecho de crear algo, por lo cual existe una gran diferencia con respecto a los adultos para quienes es más importante crear cosas que ser creativos y olvidan que al utilizar su creatividad consiguen además gobernar y organizar su pensamiento por lo cual la inteligencia humana primero analiza, luego sintetiza y finalmente crea “La educación artística en este nivel educativo tiene como finalidad desarrollar competencias específicas de carácter creativo, necesarias para hacer posible el desarrollo de una personalidad armónica. Aportará los recursos necesarios para integrar la percepción y la expresión estéticas permitiendo la comprensión del sentido del arte en una sociedad que demanda ideas e innovación”. (Tufiño, 2015)

Los títeres cobran vida a través del juego del niño, que pone toda su energía, y capacidad creativa para transmitir lo que quiere comunicar, promoviendo el desarrollo de la autonomía, el sentido de la organización, el desarrollo de los lenguajes artísticos y las experiencias estético expresivas al contar una historia que se puede socializar conservando el placer, la emoción y la sensibilidad que provoca el encuentro con el arte, y al mismo tiempo la acción pedagógica otorga valor educativo que posibilita el mejoramiento de los procesos de lectura y escritura” (Garaigordobil, 2016).

Desde la perspectiva pedagógica, de la que partimos y en la que hemos estado trabajando a lo largo de los últimos ocho años, estamos ante una educación moral de mínimos que, mediante el diálogo y la reflexión, la empatía y la autorregulación quiere ser capaz de facilitar la construcción de unos valores que sean universalmente aceptables y que permitan no sólo regular la propia conducta, sino también construir autónomamente formas de vida concretas que en cada situación se consideren las más justas, mejores y más apropiadas (Buxarrais, 2016)

## 5 Conclusiones

El uso de los títeres puede resultar en una considerable contribución hacia un sistema educativo más humano y menos estresante en el primer año de la integración del niño a un grupo clase donde comienza su proceso de socialización. Y aún más: los títeres provocan la imaginación y la creatividad, y ambas son los mejores dones para un mayor desarrollo del niño.

A través del análisis de los artículos científicos se ha podido detectar que los tipos de títeres que los docentes deben utilizar para desarrollar las habilidades sociales de los niños y niñas de preparatoria son los de manopla, por cuanto son más fáciles de realizar sociodramas ya que al introducir la mano en ellos, el docente parvulario puede hacer mímicas como que fueran personajes vivientes; y de esta manera se pueden hacer presentaciones sobre el respeto mutuo entre compañeros de clase, hábitos de higiene personal, práctica de respeto hacia ellos mismos y hacia los demás, entre otros.

La finalidad de la investigación es que los niños y niñas aprendan y comprendan sobre los valores socio morales, es decir, desarrolle formas de pensamiento cada vez mejores en el marco de los valores, pretende también que aprenda a aplicar esta capacidad en forma personal y colectiva, sobre todo, lo que se busca es superar el nivel de razonamiento y ser capaz de realizar lo que uno piensa a partir de su propia conducta ante los demás.

## Referencia

- Aguilar, L. (2014). *Los títeres una alternativa en la educación*. Obtenido de <http://200.23.113.51/pdf/9724.pdf>
- Bilbao, N. (2014). *La solidad como un valor agregado*. Obtenido de <https://polis.revues.org/5923>
- Buxarrais, M. (2016). *Educación para la solidaridad*. Obtenido de <http://www.ub.edu/valors/Estilos%20UB/Articlesdinternet/Ed.%20per%20a%20l'Ètica%20i%20la%20Solidaritat/Educac%20para%20la%20Solidaridad,%20M.R.Buxarrais.pdf>
- Florenzano, R. (2015). *El adolescente y sus conductas de riesgo*. Obtenido de [https://www.researchgate.net/profile/Ramon\\_Florenzano/publication/31744415\\_El\\_adolescente\\_y\\_sus\\_conductas\\_de\\_riesgo\\_R\\_Florenzano\\_Urzua/links/5558e73608ae980ca610581a/El-adolescente-y-sus-conductas-de-riesgo-R-Florenzano-Urzua.pdf](https://www.researchgate.net/profile/Ramon_Florenzano/publication/31744415_El_adolescente_y_sus_conductas_de_riesgo_R_Florenzano_Urzua/links/5558e73608ae980ca610581a/El-adolescente-y-sus-conductas-de-riesgo-R-Florenzano-Urzua.pdf)
- Franco, C. (2014). *Relajación creativa, y autoconcepto en una muestra de niños*. Obtenido de <http://www.redalyc.org/html/2931/293121940003/>
- Garaigordobil, M. (2014). *Intervención psicológica en la conducta y valor de los niños*. Obtenido de <http://www.unioviado.net/reunido/index.php/PST/article/view/8218>
- Garaigordobil, M. (2016). *Efectos del juego en la creatividad infantil*. Obtenido de <http://www.redalyc.org/html/5135/513551274001/>
- Gascón, M. (2015). *Obediencia al derecho y objeción de conciencia*. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/tesis?codigo=35513>
- Gómez, N. (2015). *Cuentos populares a través de los títeres en un aula de educación infantil*. Obtenido de <http://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/17946/1/TFG-B.872.pdf>
- González, A. (2014). *Los títeres como recurso didáctico en el nivel preescolar*. Obtenido de <http://200.23.113.51/pdf/1233.pdf>
- Henao, G., & García, M. (2013). *Interacción familiar y desarrollo emocional en niños y niñas*. Obtenido de <http://revistaumanizales.cinde.org.co/index.php/Revista-Latinoamericana/article/view/193/89>
- Krumm, G., & Lemos, V. (2015). *Actividades artísticas y creatividad en los niños*. Obtenido de <http://www.redalyc.org/html/2990/299025051005/>
- Landazabal, M. (2014). *Conducta antisocial durante la adolescencia*. Obtenido de [http://www.sc.ehu.es/ptwgalam/art\\_completo/Antisocial%20Adolescencia%20PDF](http://www.sc.ehu.es/ptwgalam/art_completo/Antisocial%20Adolescencia%20PDF)
- López, M. (2014). *Simbolización, expresión y creatividad*. Obtenido de <http://revistas.ucm.es/index.php/ARIS/article/view/ARIS0000110041A/5919>
- Majaron, E., & Kroflin, L. (2014). *El títere - ¡qué milagro!* Obtenido de <https://www.unima.org/wp-content/uploads/2016/10/El-titere-que-milagro.pdf#page=18>
- Martín, C. (2015). *Creatividad y educación artística en la Etapa de Infantil*. Obtenido de <https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/4356/1/TFG-G%20487.pdf>
- Mesas, E. (2016). *El títere como herramienta de trabajo en arteterapia*. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5584570>
- Milgram, S. (2014). *Obediencia a la autoridad*. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=317979>
- Moñivas, A. (2013). *Los valores en el proceso educativo*. Obtenido de <http://revistas.ucm.es/index.php/CUTS/article/viewFile/CUTS9696110125A/8357>
- Ochoa, M., & Martínez, B. (2015). *La necesidad de la solidaridad en el ambiente social*. Obtenido de <http://roderic.uv.es/handle/10550/2083>
- Ortíz, F. (2013). *La solidaridad*. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=202856>
- Quintanilla, B. (2015). *Personalidad y valores*. México: Cruz.
- Sanabria, A., & Uribe, A. (2013). *Conductas no adecuadas en adolescentes*. Obtenido de <http://www.redalyc.org/html/801/80112469014/>

- Sánchez, M. (2013). *Creatividad y convencionalismos socio educativos*. Obtenido de <http://revistas.ucm.es/index.php/ARIS/article/viewFile/ARIS9999110011A/5942>
- Tapia, M. (2014). *La solidaridad como pedagogía*. Obtenido de <http://www.volured.com/FTP/Editor/file/la%20solidaridad%20como%20pedagogía.pdf>
- Tufiño, R. (2015). *El rincón del arte y su incidencia en el desarrollo de la creatividad*. Obtenido de <http://www.binasss.sa.cr/revistas/rccm/v8n2/rese%F1a.pdf>

# **ANEXOS**



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA**  
**MODALIDAD PRESENCIAL**

**FICHA DE OBSERVACIÓN A NIÑOS Y NIÑAS**

**Objetivo:** Determinar la utilización del títere como recurso educativo en el desarrollo del valor de la solidaridad en los niños y niñas de 4 a 5 años de la Escuela Básica Isabel La Católica del cantón Pillaro provincia de Tungurahua.

**Nombre:** \_\_\_\_\_

**Fecha:** \_\_\_\_\_

Nº	Indicador	Siempre	A veces	Nunca
1	La niña o el niño se divierten en las actividades de clase realizadas con títeres.			
2	El niño o niña desarrolla y mejora su aprendizaje al manipular títeres en clase.			
3	El niño se divierte y aprende a través de títeres en su proceso enseñanza aprendizaje.			
4	Asimila el mensaje de solidaridad interpretado en actividades con títeres			
5	Colabora en actividades con otros niños o adultos			
6	Incrementa su campo de interrelación con sus pares			
7	Demuestra actitudes de solidaridad ante la necesidad de otros			
8	Asume una participación más activa y colaborativa con sus compañeros			
9	Respeto las diferencias individuales de sus pares como: género, diversidad cultural, familiar u otros			
10	Practica normas de convivencia escolar, modales, hábitos de higiene, etc.			

## Anexo 2: Validación de preguntas

```
RELIABILITY
/VARIABLES=Divierte_actividades_con_titeres Mejora_aprendizaje_con_titere
s
  Divierte_aprende_con_titeres Asimila_mensaje_de_solidaridad Colabora_en
_actividades
  Incrementa_interrelación Demuestra_solidaridad Participación_activa Res
peta_a_sus_pares
  Practica_normas_convivencia
/SCALE('ALL VARIABLES') ALL
/MODEL=ALPHA.
```

### Fiabilidad

#### Escala: ALL VARIABLES

##### Resumen de procesamiento de casos

		N	%
Casos	Válido	57	100,0
	Excluido <sup>a</sup>	0	,0
	Total	57	100,0

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

##### Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,855	10