

MALETINO - SOPORTE PORTÁTIL PARA EL DESARROLLO DE OBRAS ESCÉNICAS EN MINIATURA

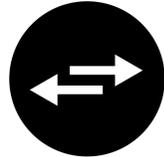
TEATRO LAMBE - LAMBE



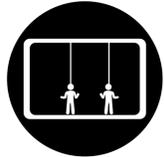
Características



Miniatura



Itinerante



Al interior de una caja



Duración: 3-5 min.

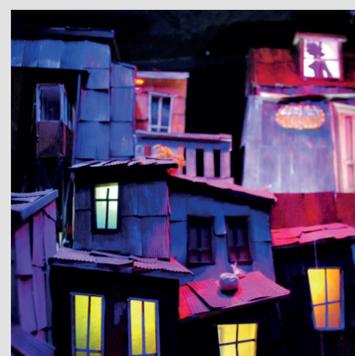
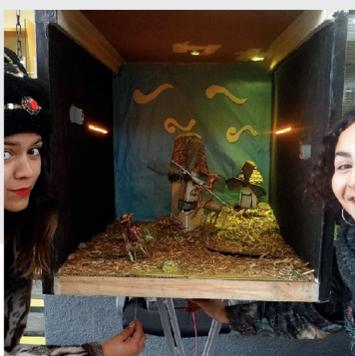
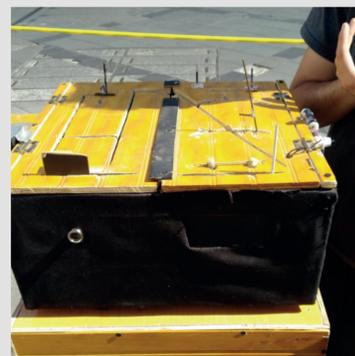
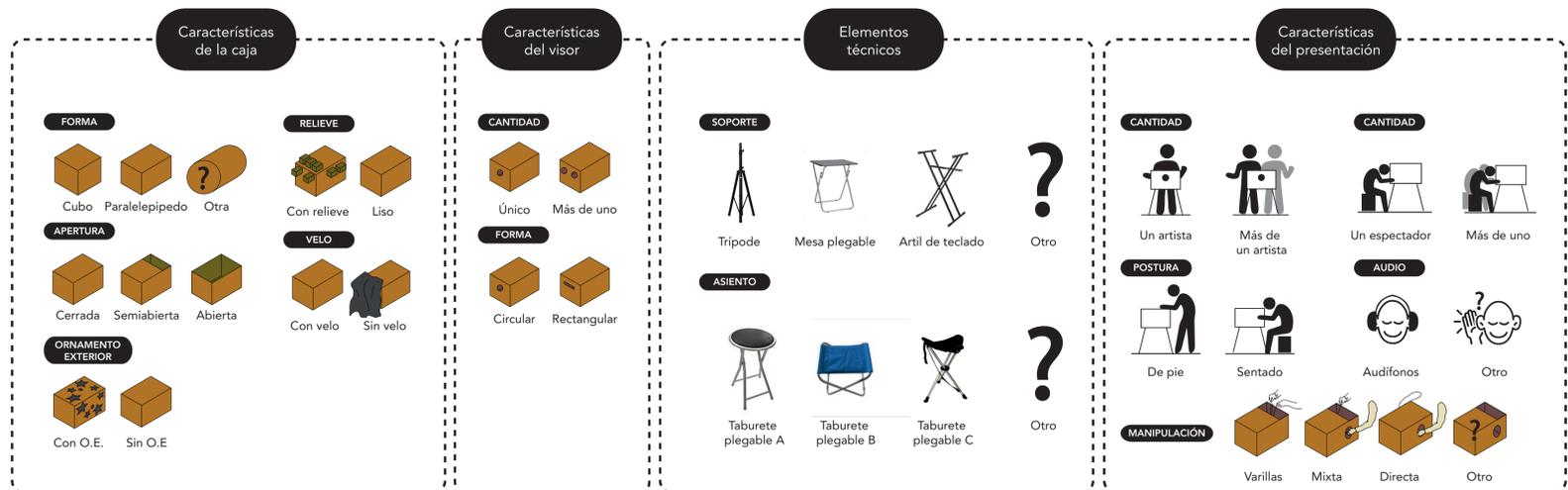


1 Espectador



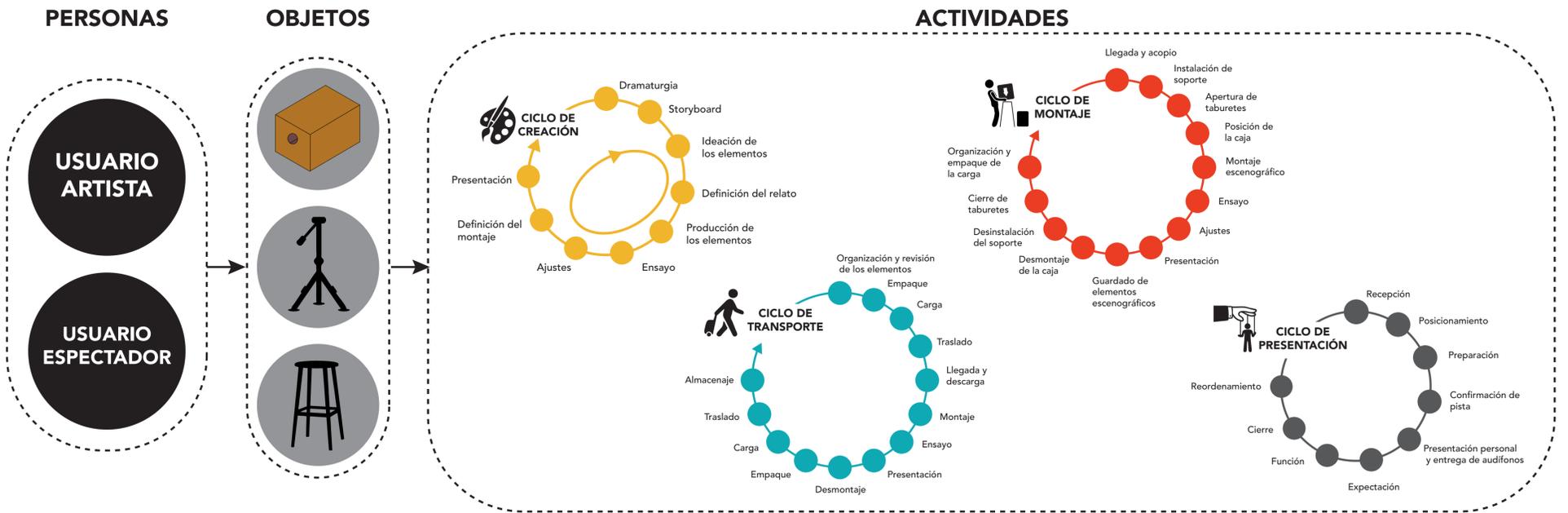
Observa por una ventanilla

Tipología de elementos utilizados



MALETINO - SOPORTE PORTÁTIL PARA EL DESARROLLO DE OBRAS ESCÉNICAS EN MINIATURA

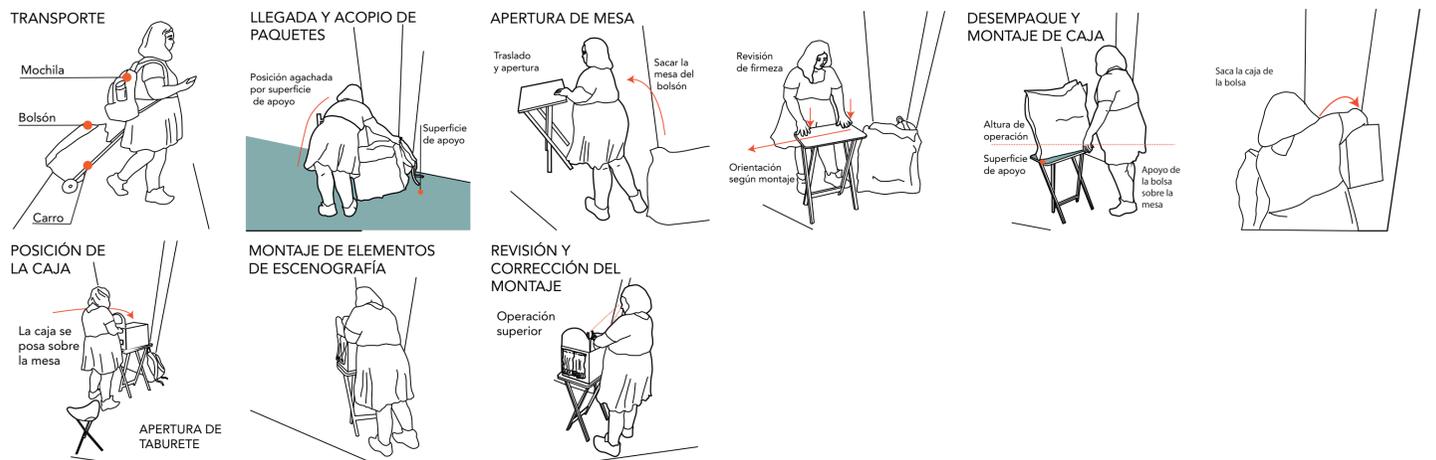
ANÁLISIS



MODO OPERATORIO CAJA FIJA

PROCESO	ACCIONES	TIEMPO
PREPARACIÓN Y TRANSPORTE	ORDEN Y ACOPIO DE ELEMENTOS	/
	ENVOLTURA EN PAQUETES	/
	CARGA	/
PREMONTAJE	TRANSPORTE	/
	LLEGADA Y ACOPIO DE PAQUETES	5s
MONTAJE	APERTURA DE MESA	13s
	DESEMPAQUE Y MONTAJE DE CAJA	2m33s
	MONTAJE DE ELEMENTOS DE ESCENOGRAFÍA	3m17s
	APERTURA DE TABURETES	20s
REVISIÓN	REVISIÓN Y CORRECCIÓN DEL MONTAJE	1m16s

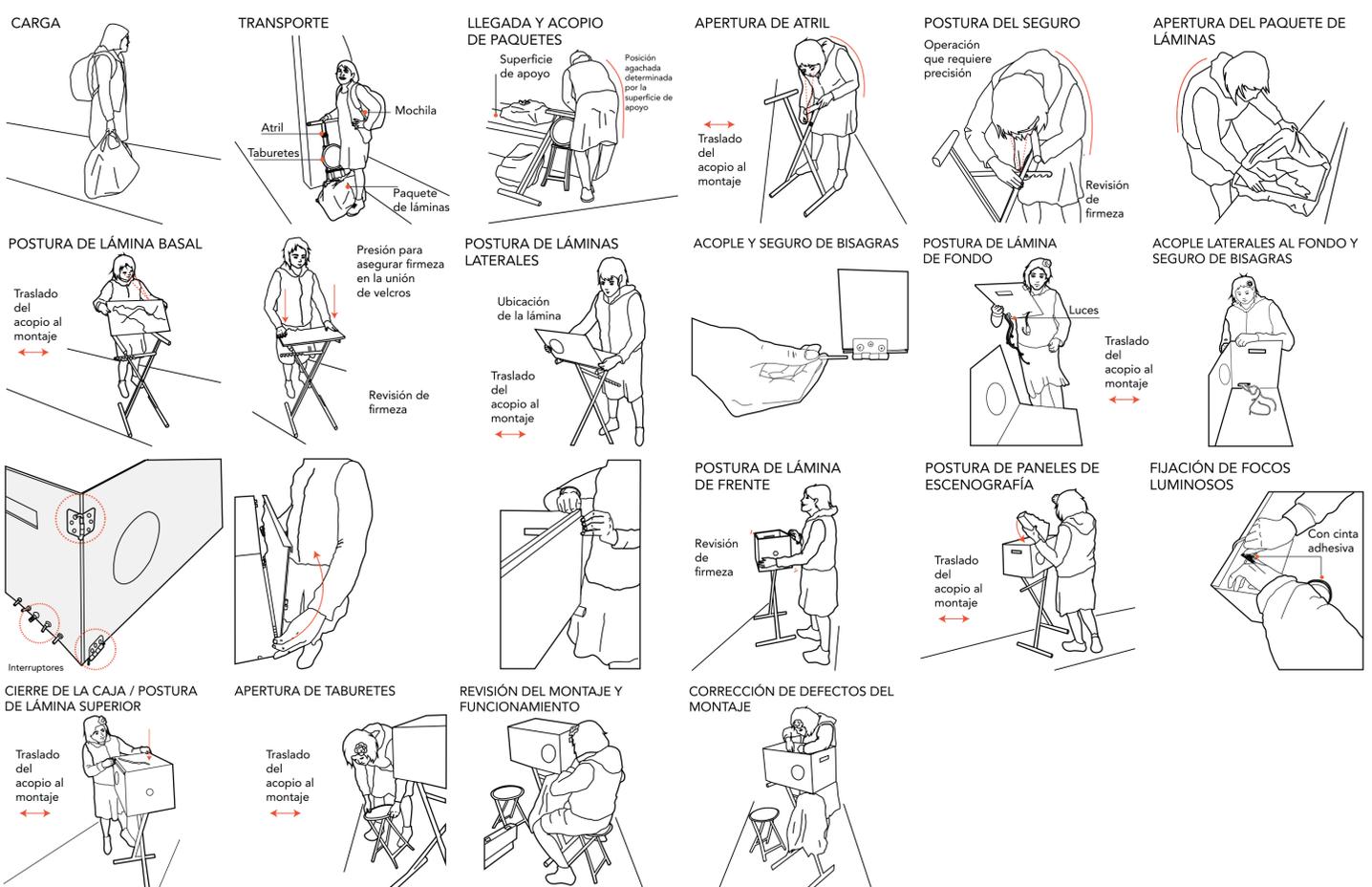
TIEMPO TOTAL: 7m 41s



MODO OPERATORIO CAJA DEMONTABLE

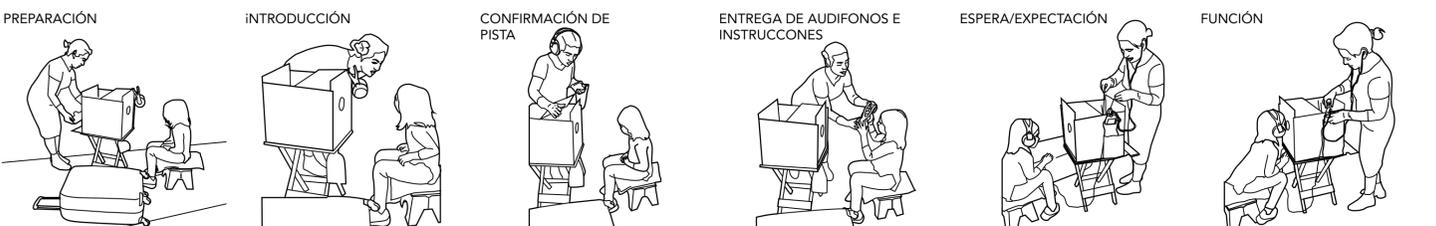
PROCESO	ACCIONES	TIEMPO
PREPARACIÓN Y TRANSPORTE	ORDEN Y ACOPIO DE ELEMENTOS	/
	ENVOLTURA EN PAQUETES	/
	CARGA	/
PREMONTAJE	TRANSPORTE	/
	LLEGADA Y ACOPIO DE PAQUETES	21s
MONTAJE	APERTURA Y REVISIÓN DE PAQUETES	37s
	APERTURA DE ATRIL	18s
	POSTURA DEL SEGURO	50s
	APERTURA DEL PAQUETE DE LÁMINAS	53s
	POSTURA DE LÁMINA BASAL	51s
	ACOPLE DE BELCROS	/
	POSTURA DE LÁMINAS LATERALES	35s
	ACOPLE Y SEGURO DE BISAGRAS	7s
	POSTURA DE LÁMINA DE FONDO	10s
	ACOPLE LATERALES AL FONDO Y SEGURO DE BISAGRAS	48s
POSTURA DE LÁMINA DE FRENTE	36s	
POSTURA DE ESCENOGRAFÍA	ACOPLE Y SEGURO DE BISAGRAS	5s
	POSTURA DE PANELES DE ESCENOGRAFÍA	7s
	FIJACIÓN DE FOCOS LUMINOSOS	35s
	MONTAJE DE ELEMENTOS DE ESCENOGRAFÍA	1m 39s
	CIERRE DE LA CAJA / POSTURA DE LÁMINA SUPERIOR	19s
REVISIÓN	APERTURA DE TABURETES	20s
	REVISIÓN DEL MONTAJE Y FUNCIONAMIENTO	25s
	CORRECCIÓN DE DEFECTOS DEL MONTAJE	32s
	Tiempo extra en ir y volver a buscar	3m 2s

TIEMPO TOTAL: 12m 44s



MODO OPERATORIO PRESENTACIÓN

PREPARACIÓN	INTRODUCCIÓN	CONFIRMACIÓN DE PISTA	ENTREGA DE AUDÍFONOS E INSTRUCCIONES	ESPERA/EXPECTACIÓN	FUNCIÓN
-------------	--------------	-----------------------	--------------------------------------	--------------------	---------

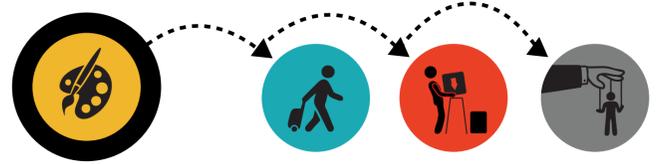


PROYECTO

+ DIFUSIÓN CULTURAL
(más personas haciendo arte y exponiendo, y más personas viendo más obras)



Problema



Conformación de un conjunto de elementos incoherente con las distintas fases de uso

Dificultad para trasladar

Modos de montaje complejos

Adopción de posturas forzadas

Objetivo general

Generar una relación coherente entre los elementos y su desempeño como conjunto en cada fase de uso

Objetivos específicos

Facilitar el traslado

Establecer un sistema de montaje simple

Disminuir la adopción de posturas forzadas

Requerimientos

Componentes del problema

- Amplitud de posibilidades creativas
- Posturas forzadas en la creación de la caja
- Repercusión del conjunto en las otras fases
- Superación de las restricciones dimensionales impuestas por los medios de transporte
- Carga mal distribuida

- Montaje complejo y extenso
- Caja incapaz de modificar su volumen

- Fatiga muscular
- Observación desconcentrada

Requerimientos de la solución

- Permisivo
- Oscurecible
- Soportante

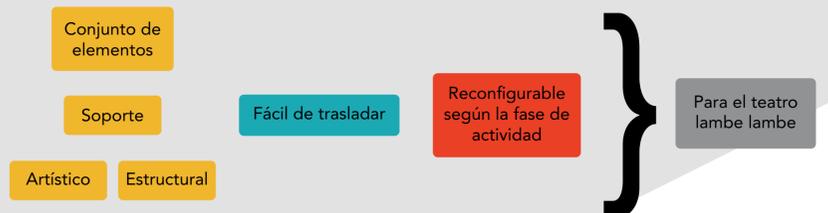
- Portable
- Unificado
- Regular
- Liviano
- Protector
- Resistente
- Versátil
- Asible

- Desplegable
- Integrado
- Háptico
- Indicativo
- Breve

- Manipulable desde abajo
- Abordable
- Extensible
- Asistencial

Propuesta conceptual

Soporte portátil polifásico, a modo de conjunto desplegable para la realización de obras de teatro lambe lambe.



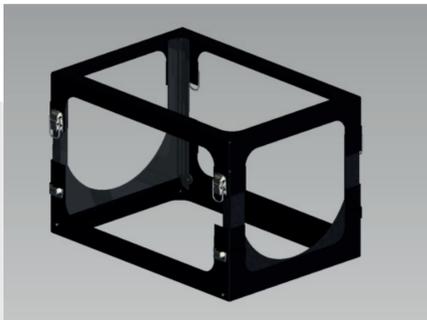
MALETINO - SOPORTE PORTÁTIL PARA EL
DESARROLLO DE OBRAS ESCÉNICAS EN MINIATURA

PROPUESTA

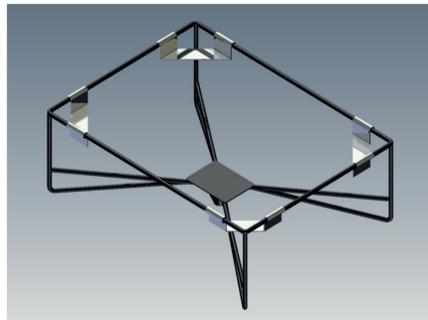


ELEMENTOS

CAJA



ALZADOR



TRÍPODE



TABURETE

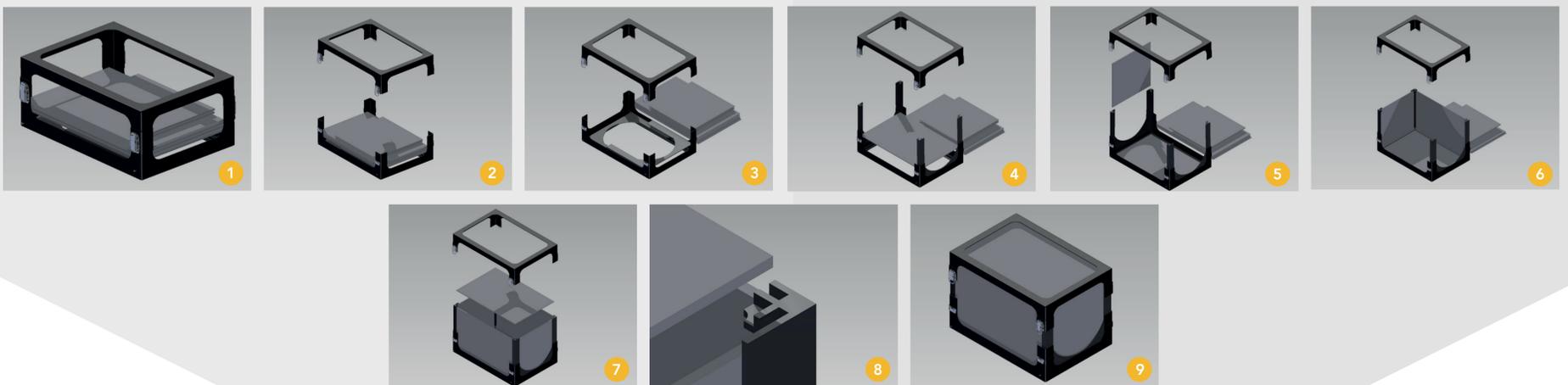


MODO DE USO

MONTAJE ESTRUCTURAL



MONTAJE DE LA OBRA



MALETINO - SOPORTE PORTÁTIL PARA EL
DESARROLLO DE OBRAS ESCÉNICAS EN MINIATURA

GÉNESIS FORMAL

