

UNIVERSIDAD NACIONAL DEL CENTRO DEL PERÚ



FACULTAD DE PEDAGOGÍA Y HUMANIDADES

**LOS TÍTERES PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA
DE NOTICIAS PERIODÍSTICAS EN ALUMNOS DEL
CUARTO GRADO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA 30243 "MILÀN URBANO VÉLIZ
POMALAZA"- SAN JERÓNIMO DE TUNÁN**

TESIS

PRESENTADA POR:

Norma Yudy CASO FERNÁNDEZ

Yaneth ORIHUELA VÉLIZ

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADA EN PEDAGOGÍA Y HUMANIDADES
ESPECIALIDAD: EDUCACIÓN PRIMARIA**

HUANCAYO - PERÚ

2008

ASESORA:

Lic. Carmen Baltazar Meza

*A Dios, por brindarme
fortaleza y esperanza. A mis
padres: Amador y Juana,
quienes me formaron con
buenos sentimientos, hábitos
y valores. A ellos, con toda
humildad que de mi corazón
puede emanar.*

NORMA

*A Dios, por ser mi
guía en el sendero de la
vida. A mis padres: Fabio
y Lila, por su constante
apoyo y comprensión. A mi
hijo, Diego Paulo, por ser
la razón de mi vida y
superación.*

YANETH

AGRADECIMIENTO

Nuestros sinceros agradecimientos:

A nuestra Alma Máter, la Universidad Nacional del Centro del Perú por acogernos en su seno.

A los docentes de la Facultad de Pedagogía y Humanidades por sus enseñanzas.

*De igual forma, al **Director** de la Institución Educativa 30243 "Milán Urbano Véliz Pomalaza"- San Jerónimo de Tunán, por habernos brindado las facilidades necesarias en la aplicación de nuestra investigación.*

Finalmente, a todas aquellas personas que contribuyeron con un grano de arena en nuestra investigación.

UNIVERSIDAD NACIONAL DEL CENTRO DEL PERÚ
FACULTAD DE PEDAGOGÍA Y HUMANIDADES
ESPECIALIDAD DE EDUCACIÓN PRIMARIA

TÍTULO : LOS TÍTERES PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA DE NOTICIAS PERIODÍSTICAS EN ALUMNOS DEL CUARTO GRADO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA 30243 “MILÁN URBANO VÉLIZ POMALAZA”-SAN JERÓNIMO DE TUNÁN

BACHILLERES: CASO FERNÁNDEZ, Norma Yudy
ORIHUELA VÉLIZ, Yaneth

RESUMEN

La presente investigación se encuentra en el campo de la pedagogía, tiene como objetivo determinar el efecto que produce la aplicación de los títeres en la comprensión lectora de noticias periodísticas en alumnos del cuarto grado de primaria de la Institución Educativa 30243 “Milán Urbano Véliz Pomalaza” - San Jerónimo de Tunán.

La hipótesis de investigación planteada fue: la aplicación de los títeres mejora significativamente la comprensión lectora de noticias periodísticas en alumnos del cuarto grado de primaria de la Institución Educativa 30243 “Milán Urbano Véliz Pomalaza” - San Jerónimo de Tunán.

Se empleó el método experimental, con un diseño cuasi-experimental del paradigma cuantitativo de dos grupos no equivalentes con pre test y post test. La población fue de 93 alumnos y la muestra fue de 60 alumnos. Para evaluar se aplicó como instrumento la *Prueba de Comprensión Lectora de Noticias*. De acuerdo a los resultados obtenidos se concluyó que la aplicación de los títeres mejora significativamente la comprensión lectora de noticias periodísticas por tanto produce efectos positivos en alumnos del cuarto grado de primaria de la Institución Educativa 30243 “Milán Urbano Véliz Pomalaza”-San Jerónimo de Tunán.

INTRODUCCIÓN

SEÑOR PRESIDENTE,

SEÑORES MIEMBROS DEL JURADO:

Ponemos a vuestra consideración el trabajo de investigación titulado: **LOS TÍTERES PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA DE NOTICIAS PERIODÍSTICAS EN ALUMNOS DEL CUARTO GRADO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA 30243 “MILÁN URBANO VÉLIZ POMALAZA”-SAN JERÓNIMO DE TUNÁN**, mediante el cual pretendemos optar el Título Profesional de Licenciada en Pedagogía y Humanidades en la Especialidad de Educación Primaria, tal como indica el Reglamento de Grados y Títulos vigente en la Facultad.

Las dificultades de comprensión lectora que agobian a los alumnos del Perú son un problema real.

Según los resultados de la evaluación de la comprensión lectora realizados por la UNESCO, el Perú ocupa el último lugar a nivel mundial y último en Latinoamérica. Como respuesta a estos resultados tan alarmantes, el gobierno peruano declaró en emergencia la educación nacional, y en este contexto se piensa que la aplicación de estrategias innovadoras ayudaría a mejorar la comprensión lectora de los alumnos de educación primaria.

Esta realidad no es ajena a nuestra institución educativa, razón por la cual nos incentivó a realizar la presente investigación ya que se detectó que los alumnos presentaban dificultades de comprensión lectora, como es en el nivel literal donde no reconocen a los personajes, ni la secuencia de hechos mencionados en el texto, en el nivel inferencial no logran reconocer las intenciones del autor, menos aún en el nivel crítico donde no emiten juicios de valor.

Frente a esta problemática, se propone aplicar en forma experimental los títeres como medios didácticos para mejorar la comprensión lectora de noticias periodísticas, ya que la enseñanza de la lectura es una tarea ardua que requiere mucha práctica.

En este sentido, se formuló la siguiente interrogante: ¿Qué efecto produce la aplicación de los títeres en la comprensión lectora de noticias periodísticas en alumnos del cuarto grado de primaria de la Institución Educativa 30243 "Milán Urbano Véliz Pomalaza" - San Jerónimo de Tunán?

Se planteó como objetivo general: Determinar el efecto que produce la aplicación de los títeres en la comprensión lectora de noticias periodísticas en alumnos del cuarto grado de primaria de la Institución Educativa 30243 "Milán Urbano Véliz Pomalaza" - San Jerónimo de Tunán.

La hipótesis de investigación fue: La aplicación de los títeres mejora significativamente la comprensión lectora de noticias periodísticas en alumnos del cuarto grado de primaria de la Institución Educativa 30243 "Milán Urbano Véliz Pomalaza" - San Jerónimo de Tunán.

En la ejecución de la investigación se empleó como método general el científico y como método específico el experimental, con un diseño cuasi-experimental de dos grupos no equivalentes con pre y post test. La muestra estuvo conformada por 60 alumnos del cuarto grado de primaria, siendo seleccionada con la técnica de muestreo intencional no probabilístico.

Se utilizó la técnica de evaluación educativa, cuyo instrumento fue la Prueba de Comprensión Lectora de Noticias generada por las investigadoras y validada por expertos y la técnica del fichaje cuyos instrumentos fueron las fichas textuales, bibliográficas y de resumen. Los resultados se analizaron mediante la estadística descriptiva (Ma, Me, Mo, S^2 , S, C.V.) e inferencial (t de Student).

El presente informe está estructurado en cuatro capítulos, que son los siguientes:

Capítulo I, comprende el planteamiento del estudio; donde se desarrolla la caracterización y formulación del problema de investigación, objetivos, justificación, importancia y limitaciones de la investigación.

Capítulo II, aborda el marco teórico; se presenta los antecedentes de la investigación, las bases teóricas y conceptuales sobre los títeres y la comprensión lectora de noticias periodísticas, la hipótesis y las variables de investigación.

Capítulo III, se aborda la metodología de la investigación; se especifica el tipo, método y diseño de investigación; la población y muestra, las técnicas, instrumentos, procedimientos de recolección de datos y las técnicas de procesamiento de análisis de datos.

Capítulo IV, se realiza el análisis e interpretación de los resultados; se desarrolla el análisis porcentual y descriptivo de los resultados para determinar el nivel de comprensión lectora de noticias periodísticas y el análisis inferencial para determinar el nivel de significación y validar la hipótesis planteada. Finalmente, se presentan las conclusiones, sugerencias, bibliografía y anexos correspondientes.

Con este trabajo esperamos contribuir en mejorar la comprensión lectora de noticias periodísticas con la aplicación de los títeres como una estrategia innovadora.

Las Autoras

ÍNDICE

	Pág.
CARÁTULA	i
ASESORA	ii
DEDICATORIA	iii
AGRADECIMIENTO	iv
RESUMEN	v
INTRODUCCIÓN	vi
ÍNDICE	xi

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL ESTUDIO

1.1	Caracterización de la problemática	15
1.2	Formulación del problema	17
1.3	Objetivos de investigación	17
1.4	Justificación e importancia del estudio	18
1.5	Limitaciones de la investigación	20

CAPÍTULO II
MARCO TEÓRICO

2.1	Antecedentes de la investigación	21
2.2	Bases teóricas	28
2.2.1	Teoría del aprendizaje sociocultural de Vigotsky	28
2.2.2	Teoría del aprendizaje significativo de Ausubel	29
2.3	Marco conceptual	33
2.3.1	Los títeres	33
2.3.1.1	Origen de los títeres	33
2.3.1.2	Evolución de la aplicación de los títeres	37
2.3.1.3	Concepto de títeres	39
2.3.1.4	Características de los títeres	39
2.3.1.5	Importancia de los títeres	40
2.3.1.6	Aplicación de los títeres en la educación	42
2.3.1.7	Clasificación de los títeres	43
2.3.1.8	Proceso de elaboración de los títeres	47
2.3.1.9	Técnicas para el manejo de los títeres	51
2.3.2	El texto	53
2.3.2.1	Definición	53
2.3.2.2	Clasificación del texto	54
2.3.3	Lectura	56
2.3.3.1	Definición	56
2.3.3.2	Clasificación de la lectura	57

2.3.4	Comprensión lectora	59
2.3.4.1	Definición	59
2.3.4.2	Niveles de comprensión lectora	60
2.3.5	Noticia	64
2.3.5.1	Definición	64
2.3.5.2	Elementos de la noticia	65
2.3.5.3	Partes de la noticia	66
2.3.5.4	Condiciones internas y externas de la noticia	68
2.3.5.5	Tipos de noticia	70
2.3.6	Periódico	72
2.3.6.1	Definición	72
2.3.6.2	Lectura de periódicos	74
2.4	Hipótesis de investigación	75
2.5	Variables de investigación	75
2.6	Operacionalización de las variables	76

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1	Tipo de investigación	77
3.2	Método de investigación	77
3.3	Diseño de investigación	78
3.4	Población y muestra	79
3.5	Técnicas, instrumentos y procedimiento de la investigación	80
3.5.1	Técnicas de investigación	80
3.5.2	Instrumentos de investigación	81

3.5.3	Procedimientos de investigación	84
3.6	Diseño del experimento	86
3.7	Técnicas de procesamiento y análisis de datos	90

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

4.1	Análisis porcentual de los resultados del pre y post test	92
4.2	Análisis descriptivo de los resultados del pre y pos test	96
4.3	Nivel de significación del estudio	102
4.3.1	Eficacia de la aplicación de los títeres	102
4.3.2	Efecto de la aplicación de los títeres	105
4.4	Discusión de resultados	108

❖ CONCLUSIONES

❖ SUGERENCIAS

❖ BIBLIOGRAFÍA

❖ ANEXOS

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL ESTUDIO

1.1 CARACTERIZACIÓN DE LA PROBLEMÁTICA

En todos los niveles del sistema educativo, especialmente en el nivel de Educación Primaria la realidad es alarmante, la mayoría de los alumnos no entienden lo que leen, y más preocupante resulta el hecho de que tal deficiencia no se debe a la falta de lectura, por el contrario, pueden haber leído dos, tres o cuatro veces el texto en un vano intento por comprenderlo.

“En nuestro país, la familia, la escuela y la comunidad no han desarrollado hábitos de lectura como el resultado de la aplicación de estrategias para fomentar el gusto por la lectura a partir de

situaciones creativas, lúdicas y placenteras que despierten el interés, la inventiva y la sensibilidad; así como actitudes positivas en relación con la lectura como herramienta para el desarrollo de capacidades para la vida". (Becerra y otros, 2006, citado en <http://www.destp.minedu.gob.p/primaria/nwdes/powers/primaria.pps>)

Como bien se sabe, el desarrollo de la comprensión lectora supone generar situaciones previas a la lectura libre, recreativa y placentera desde los primeros años de edad, que permitan a los niños y niñas acercarse voluntariamente a la lectura, la cual favorecerá la adquisición, el desarrollo y la consolidación de las capacidades comunicativas para la comprensión de diversos tipos de texto.

Como producto de nuestras experiencias durante las prácticas pre-profesionales en la institución educativa en mención, se detectó que los alumnos presentaban dificultades en comprender los diversos tipos de textos en el nivel literal; en cuanto al reconocimiento de personajes, secuencialidad de hechos presentados en el texto, etc. Con respecto al nivel inferencial no lograban reconocer las intenciones y propósitos del autor, menos aún en el nivel crítico, donde no podían elaborar sus juicios críticos específicamente haciendo más notorio el problema, cuando leían textos informativos (noticias periodísticas), ya que estos implican mayor exigencia cognitiva, analítica y reflexiva por parte del alumno debido al tipo de

información relacionando con hechos que día a día suceden en nuestro entorno social.

En síntesis, se evidencia como problema de investigación las dificultades en la comprensión lectora de noticias periodísticas en alumnos del cuarto grado de primaria de la institución educativa en mención.

1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

De acuerdo a esta realidad educativa se formuló la siguiente interrogante:

¿Qué efecto produce la aplicación de los títeres en la comprensión lectora de noticias periodísticas en alumnos del cuarto grado de primaria de la Institución Educativa 30243 “Milán Urbano Véliz Pomalaza” - San Jerónimo de Tunán?

1.3 OBJETIVOS DE INVESTIGACIÓN

En coherencia al problema enunciado, se plantearon los siguientes objetivos de investigación:

Objetivo general

Determinar el efecto que produce la aplicación de los títeres en la comprensión lectora de noticias periodísticas en alumnos del cuarto grado de primaria de la Institución Educativa 30243 “Milán Urbano Véliz Pomalaza” - San Jerónimo de Tunán.

Objetivos específicos

- a) Establecer el nivel de comprensión lectora de noticias periodísticas en alumnos del cuarto grado de primaria de la Institución Educativa 30243 “Milán Urbano Véliz Pomalaza”- San Jerónimo de Tunán.
- b) Aplicar los títeres en la comprensión lectora de noticias periodísticas en los alumnos del grupo experimental.
- c) Comparar los resultados de la prueba de comprensión lectora de noticias periodísticas del cuarto grado de primaria del grupo experimental y grupo control, antes y después de la aplicación experimental.

1.4 JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA DEL ESTUDIO

La labor primordial del docente es brindar una enseñanza de calidad, por ende nuestra preocupación y responsabilidad constante que los niños y niñas comprendan el contenido sustancial de los

textos que leen, que pueda expresarse de manera activa y creativa haciendo uso de su propio lenguaje.

En la actualidad, algunos docentes de Educación Primaria en su afán de terminar sus programaciones curriculares recargan en forma excesiva los conocimientos que deben comprender sus alumnos; otras veces hace de su enseñanza una actividad monótona y aburrida, omitiendo la explicación o demostración de algunos contenidos, los cuales no responden a las capacidades y necesidades de los alumnos dejando de lado la participación dinámica.

Por ende, es prioritario enseñar diversas estrategias de comprensión porque se desea formar lectores autónomos, capaces de comprender diversos tipos de textos, por ello proponemos la aplicación de la estrategia de los tópicos para mejorar la comprensión lectora de noticias periodísticas, ello va a permitir a los alumnos entender el mensaje que proyecta, la noticia relacionado con hechos que suceden en su contexto social.

La comprensión lectora de noticias periodísticas tienen que desarrollarse con mayor énfasis en los alumnos de educación primaria ello va incentivar a forjar lectores participes y conocedores de su realidad; ya que en ellos se depositan todos los conocimientos para concretizarse en su desarrollo personal. Si se logra desarrollar la

comprensión lectora en los primeros grados, entonces el alumno podrá mejorar sus niveles de estudio y comprensión en los niveles de educación secundaria y superior.

1.5 LIMITACIONES DE LA INVESTIGACIÓN

En la ejecución de la presente investigación se presentaron algunas limitaciones:

- a) La investigación estuvo orientada a mejorar la comprensión lectora de noticias periodísticas.
- b) Referente a la muestra solamente se aplicó a los alumnos del cuarto grado de primaria en las secciones “A” y “B” de la Institución Educativa 30243 “Milán Urbano Véliz Pomalaza” – San Jerónimo de Tunán.
- c) En cuanto a la limitación temporal la investigación se desarrolló durante tres meses (abril a junio del 2007).

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN

Habiendo revisado diferentes investigaciones se encontraron los siguientes trabajos que tienen relación con esta temática.

2.1.1 A nivel internacional

ALLIENDE, F. CONDEMARÍN, M. Y MILICIC (1994) investigaron acerca de los niveles de comprensión lectora en una muestra de 1271 estudiantes de los 8 cursos de la Educación General

Básica en establecimientos educacionales del área metropolitana de Santiago de Chile, para lo cual aplicaron la Prueba de Comprensión Lectora de Complejidad Lingüística Progresiva. La muestra fue de selección representativa según las variables de sexo, curso y nivel socio-económico de los estudiantes.

En tal sentido, llegaron a la conclusión de que existen diferencias significativas en el rendimiento lector atribuibles a la variable sexo. En nueve casos los varones tienen rendimiento levemente mejor que las mujeres. Éstas a su vez, en siete ocasiones superan a los varones por pequeños márgenes.

2.1.2 A nivel nacional

HUAMÁN ,T. y HUAMANÍ ,R. (1999) se plantearon la siguiente interrogante: ¿Cuáles son los niveles de comprensión lectora de los estudiantes del 3er grado de educación primaria del C.E. N° 36315 de Ccollpapampa y del C.E. N° 36471 de Patoccocha de Acoria?, luego se plantearon el siguiente objetivo: Determinar los niveles de comprensión lectora de los estudiantes del 3er grado de educación primaria. Emplearon el método descriptivo, con un diseño descriptivo comparativo; la muestra estuvo conformada por 80 alumnos del tercer grado de educación primaria. Como técnica e instrumento de recolección de datos utilizaron la técnica de evaluación educativa con

su instrumento la prueba pedagógica. El instrumento validado por expertos, es confiable. De acuerdo a los resultados obtenidos llegaron a las siguientes conclusiones:

- a) Según los niveles: la literalidad capta el significado de la palabra; recuerda personajes o detalles del texto y la organización identifica a los personajes principales y secundarios del texto; hay una proporción considerable de logro.
- b) Se encontró bajo dominio en los siguientes niveles: Inferencia, interpretación, valoración y creación. Niveles importantes para formar aspectos de análisis: interpretación, enjuiciamiento valorativo y de producción en el estudiante.
- c) En síntesis, los niveles de comprensión lectora en los estudiantes del 3er grado del centro educativo son bajos o deficientes.
- d) Existe poca diferencia de centro educativo a centro educativo, toda vez que son del mismo contexto socio-cultural y económico.
- e) Los estudiantes de la E.E.M. N° 36471 de Patoccocha se manifiesta ligeramente mejor en cuanto a la comprensión lectora.

Como se puede notar, en esta investigación se demostró que los alumnos ubicados en zona rural de ambos centros educativos tienen un bajo nivel de comprensión lectora, tienen serias dificultades para llegar a los niveles de interpretación y comprensión inferencial. A

la vez, puede deducirse que para superar estos niveles bajos son necesarios aplicar estrategias y técnicas que puedan ser aplicables y funcionales para los alumnos de esta zona.

2.1.3 A nivel local

ESQUIVEL, S. y SANCA, L. (2005) se formularon la siguiente interrogante: ¿Qué efectos produce la narración de cuentos con títeres de dedo en la comprensión lectora en niños del quinto grado de educación primaria de la E.E.M. N° 30063 “Santa Rosa de Lima” de Ahuac – Chupaca? Se plantearon como objetivo: Determinar los efectos que produce la narración de cuentos con títeres de dedo en la comprensión lectora de niños del quinto grado de educación primaria.

Se utilizó el método experimental, el diseño fue el cuasi – experimental de dos grupos no equivalentes, con pre prueba y post prueba, la muestra fue conformada por 40 niños del quinto grado. Como técnica e instrumento de recolección de datos se utilizó la técnica de la observación con su instrumento ficha de observación y la técnica de evaluación educativa con su instrumento la prueba pedagógica. El instrumento fue validado por juicio de expertos y es confiable.

La aplicación de la narración de cuentos con títeres de dedo, produce efectos significativos en la comprensión lectora en niños del quinto grado de primaria de la E.E.M. N° 30063 “Santa Rosa de Lima” de Ahuac – Chupaca; comprobada con la prueba t de Student, dado que el valor real de t calculada es $8,847 > t$ tabla 2,025.

MANDARACHI, M. y PAUCARCHUCO, J. (2004) se formularon la siguiente interrogante: ¿Cuál es la influencia de la técnica esquemática en la redacción de noticias en los alumnos del quinto grado de la E.E.M. N° 30019 del distrito de Pucará? Se plantearon como objetivo: Determinar la influencia de la técnica esquemática en la redacción de noticias en alumnos.

El método de investigación que utilizaron fue el experimental con un diseño pre experimental y una muestra conformada por 30 alumnos del 5to grado. Como técnica e instrumento de recolección de datos utilizaron la técnica de la observación cuyo instrumento es la guía de observación, la técnica del fichaje cuyo instrumento son las fichas textuales, resumen, hemerográfica, comentario mixto y la técnica de la evaluación educativa cuyo instrumento fue la prueba pedagógica. El instrumento fue validado por juicio de expertos, es confiable.

Ambas investigadoras arribaron a la conclusión que la técnica esquemática influye significativamente en la redacción de noticias en los alumnos del quinto grado de la E.E.M.N° 30019 del distrito de Pucará en vista que la t calculada es mayor que la t de tabla (t_c $11,795 > t_t = 1,695$)

OBREGÓN, V. y SIMBRÓN, J. (2003), se formularon la siguiente interrogante: ¿En qué medida influye la comunicación oral para el aprendizaje de la lectura utilizando títeres en los alumnos del primer grado del CE Perené Chanchamayo? Se plantearon como objetivo: Determinar si la aplicación de los títeres influye en el aprendizaje de la comunicación oral por parte de los alumnos.

El método de investigación que utilizaron fue el experimental; con un diseño pre experimental y una muestra conformada por 30 alumnos. Como técnica e instrumento de recolección de datos se utilizó la técnica de observación con su instrumento guía de observación. Fue validado por juicio de expertos, es confiable.

En este sentido, llegaron a la conclusión que la aplicación de los títeres influye significativamente en la comunicación oral, así como también en el aprendizaje de los niños de 6 años de edad del primer grado de primaria del CEII Perené – Chanchamayo.

CAHUANA, M. y CASTAÑEDA, R. (2001) se formularon la siguiente interrogante: ¿Cuál es la eficacia de la técnica SUBORE en la comprensión lectora de artículos periodísticos en los alumnos del 4to grado de primaria de la I.E. M. N° 31509 Ricardo Menéndez Menéndez de El Tambo? Se plantearon como objetivo: Determinar la eficacia de la técnica SUBORE en la comprensión lectora de artículos periodísticos.

El método de investigación que utilizaron fue el experimental con un diseño cuasi experimental y una muestra conformada por 76 alumnos. Como técnica e instrumento de recolección de datos utilizaron la técnica de la observación (ficha de observación), la técnica de la evaluación educativa (prueba pedagógica). El instrumento fue validado por juicio de expertos, es confiable.

De acuerdo a su investigación realizada, llegaron a la conclusión que la técnica SUBORE es significativamente eficaz en la comprensión lectora de artículos periodísticos en los alumnos del 4to grado de primaria de la E.E.M. N° 31509 Ricardo Menéndez Menéndez de El Tambo, ya que ayuda a optimizar y mejorar los niveles de comprensión lectora, tal como lo demuestra el resultado de la t de Student 0,05% de significación $t_c = 7,02 > t_t = 1,67$

2.2 BASES TEÓRICAS

La presente investigación se sustenta en las siguientes bases teóricas:

2.2.1 Teoría del aprendizaje sociocultural de Vigotsky

La teoría del aprendizaje sociocultural consiste en que el alumno aprende interactuando con su medio natural y social, es así que llega a adquirir nuevos aprendizajes.

Al respecto, **VIGOTSKY, L. (1979:127)** sustenta que *“el aprendizaje supone un carácter social determinado y un proceso por el cual los niños se introducen a desarrollarse en la vida intelectual de aquellos que los rodean de esta manera la comprensión y la adquisición del lenguaje y los conceptos, por parte del niño se realizan por el encuentro con el mundo físico y sobre todo por la interacción entre las personas que lo rodean”*.⁽¹⁾

Asimismo, afirma que *“los instrumentos de mediación inducidos los signos, los proporciona la cultura del medio social, pero la adquisición de los signos no consiste sólo en tomarlos del mundo social externo, sino es necesario interiorizarlos”*.⁽²⁾

Teniendo en cuenta los aportes mencionados se sustenta que el aprendizaje tiene un carácter social determinado, que va a permitir interactuar al niño con su entorno social que le rodea. El niño es capaz de entender el significado de los signos provenientes de su medio social y los interioriza para la formación de conceptos producto de su relación con los seres humanos.

Por otro lado, **VIGOTSKY, L. (1979:129)** sostiene que *“la zona de desarrollo próximo no es otra cosa que la distancia entre el nivel de desarrollo real determinado por la capacidad de resolver individualmente un problema y el nivel de desarrollo potencial determinado por la resolución del mismo problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con un compañero más capaz”*.⁽³⁾

La zona de desarrollo próximo viene a ser la fase en que un niño puede dominar una tarea si cuenta con la orientación y el apoyo del docente, durante el proceso de desarrollo del aprendizaje de diversas materias.

2.2.2 Teoría del aprendizaje significativo de Ausubel

Desde la perspectiva de **AUSUBEL, D. (1989:45)**, consiste en la adquisición de nuevos significados y requiere que se presente al alumno un material potencialmente significativo. El material debe

guardar una relación lógica con el contenido aunque esta relación no tiene que ser literal; demasiado obvia, además se requiere la actitud del estudiante para que se produzca el aprendizaje significativo.

Según **AUSUBEL, D. (1987:48)**, *“la esencia del proceso de aprendizaje reside en que expresadas simbólicamente son relacionadas de modo no arbitraria y sustancial (no al pie de la letra) con lo que el alumno ya sabe”*.⁽⁴⁾

De acuerdo a los aportes mencionados la esencia del aprendizaje significativo se halla en el hecho de que las ideas y contenidos nuevos se relacionan de modo sustancial con lo que el alumno ya sabe. Es decir, el material de aprendizaje se relacione con la estructura cognitiva del alumno.

Por otro lado, **AUSUBEL, D. (1987:52)** describe tres tipos básicos del aprendizaje significativo:

a) Aprendizaje de representación: Consiste en el significado de símbolos (generalmente palabras) o de los que los representan, con el cual el sujeto será capaz de relacionar activamente la preposición de equivalencia de un contenido con su estructura cognitiva.

b) Aprendizaje de proposiciones: Es el aprendizaje que no consiste en representar las palabras, sino en captar el significado de nuevas ideas expresadas en forma de proposiciones.

c) Aprendizaje de conceptos: Éste goza en un privilegio en la adquisición del tema de estudio. Los conceptos se presentan también como símbolos aislados de la misma manera que los componentes unitarios. Este tipo de aprendizaje se presenta bajo dos formas: mediante la formación de conceptos a partir de las experiencias concretas y mediante la asimilación de conceptos.

Para Ausubel, D., el profesor durante el desarrollo del proceso de un aprendizaje significativo debe atender a las recomendaciones siguientes, es decir que sea un profesor que:

- Estimule el trabajo autónomo en clase, elevando la actividad de descubrimiento.
- Haga pensar a sus alumnos brindando oportunidades para la exploración.
- Propicie la motivación hacia logros académicos de dominio de tareas, ideas y relaciones sobre una temática. Trabaje con un material adecuado en relación a la edad y nivel cognitivo del niño.
- Evalúe de diversas formas, con información clara para que el alumno mejore, amplíe sus conocimientos y desarrolle nuevas habilidades con mejores oportunidades.

- Propicie el logro de objetivos de aprendizaje con actividades de aprendizaje de identificación, aplicación, conocimiento, solución, creación, expresión.
- Considere en los alumnos sus estilos propios de aprendizaje, interés y necesidades pensando en que no todos aprenden de la misma manera.
- Se constituya en un modelo experto para sus alumnos, con una enseñanza orientada a asistir, apoyar y generar aprendizajes significativos.
- Desarrolle tareas con material práctico y con características necesarias para la construcción del aprendizaje.
- Permita una nueva elaboración de aprendizajes significativos en el futuro, a partir del conocimiento nuevo que el alumno construyó con el profesor.

La presente investigación se fundamenta en ambas teorías, porque durante la aplicación en el proceso de enseñanza-aprendizaje se ha tomado en cuenta los aportes de los niños. De la teoría de Vigotsky se aplicó principalmente el aprendizaje socializado, ya que se trabajó en grupos de niños, quienes participaron haciendo uso de los títeres, lo que permitió pasar de la zona de desarrollo real a la zona de desarrollo próximo y potencial bajo la conducción de las investigadoras.

La teoría de Ausubel se aplicó porque en cada módulo de aprendizaje se inició con la exploración de los saberes y experiencias previas de los niños, y de acuerdo a ello se desarrollaron los nuevos conocimientos, además el uso de las noticias de su contexto local y regional permitió mayor significatividad en el aprendizaje de los niños.

2.3 MARCO CONCEPTUAL

2.3.1 TÍTERES

2.3.1.1 Origen de los títeres

De acuerdo a **ZAMORA, G. (1995:35)**, el hombre primitivo al descubrir su sombra encontró muchas posibilidades de representar por medio de ellas otros cuerpos. Después, modeló con arcilla figuras semejantes a él pero inmóviles. Su necesidad de expresión lo llevó a representar acontecimientos reales e imaginarios. Resulta difícil ubicar con exactitud el origen de los muñecos animados, pues tal expresión artística nace y se desarrolla en el seno de las culturas y tradiciones de los pueblos. A través de testimonios arqueológicos, literarios y artísticos se deduce que los muñecos animados hacen su formal aparición en Egipto. En las tumbas egipcias se encontraron figuras de barro cocido articuladas con hilo, las cuales

se piensa que se utilizaban en ceremonias religiosas. En la tumba de Selmis (bailarina egipcia), el arqueólogo francés Monsiur Gayot descubrió un pequeño barco de madera, cuyos tripulantes eran figurillas de marfil; una de ellas se movía mediante hilos y representaba a la diosa Isis. A la derecha e izquierda dos muñequitos figuraban las orillas del río Nilo y otros dos representaban a Osiris muerto y resucitado.

En los rituales dionisiacos, en Grecia se utilizaban figurillas de barro cocido llamadas neuropastas o neucopastas, que significa “tirados por cuerdas”. Xenofonte describe un espectáculo de marionetas en una fiesta profana en Siracusa. Con el tiempo, estas pequeñas y graciosas figurillas se ganaron el favor y admiración de todos los habitantes de Grecia, con el cual llegaron a presentarse en el recinto donde Esquilo y Sófocles representaban sus tragedias.

Los romanos llamaban a sus títeres “Simulacra”, que eran marionetas manejadas por una barra, muy similares en su técnica a las que se elaboraban en Italia.

Nace Macus, héroe popular, personaje cómico a quien se atribuye la paternidad de todos los polichinelas de Europa Occidental, por la gran similitud que guardan con el personaje original encontrado en Nápoles en 1927, el cráneo afeitado, la nariz

ganchuda, la doble joroba, en la comisura de los labios, el silbato que imita el grito de los pájaros; por todo esto se empezó a apodar al muñequito peilus, gallinocus, sulcino, puelcinella.

El refinamiento oriental nos atrae con sus exquisitas marionetas javanesas. Del cuello o la cintura son de madera y tienen la cabeza movable, finamente tallada, adornada con un gran bocado. La cara suele ser una máscara, que confiere al muñeco cierto encanto mágico. En los brazos radica la expresión elegante del movimiento, son largos, articulados con varillas y terminados en finas manos.

Las varillas también se utilizan en figuras planas, articuladas hechas de piel o madera delgada, la mayoría de las representaciones son de tipo religioso.

También en Oriente y en China, los títeres divierten tanto a la nobleza como al pueblo, lo que origina la proliferación de muñecos animados por diferentes mecanismos. Por ejemplo, había titiriteros ambulantes cuyo escenario era a veces una cajita que se sostenía en los hombros, en ellas ocultaba los hilos de sus marionetas o una caja sujeta a la cabeza. Una bolsa cubría todo su cuerpo y era atada a la altura de los pies.

Karageuz, el hombre de los ojos negros, surge como personaje popular en Turquía y su característica principal es la picardía tanto en la actuación como en el lenguaje. Karageuz es una sombra, ha sido asimilado como títere o marioneta corpórea.

Las sombras chinescas aparecen en Japón, pero lo significativo de este país son sus muñecos gigantes, tan grandes que así, tienen el tamaño de un hombre o mitad de éste. Se utiliza para representar gestas heroicas de los samuráis, este arte ancestral casi se conserva intacto en la actualidad.

Los títeres caracterizan a los actores de carne y hueso, surgen personajes tipo: Polichinella, Arlequín.

Polichinella, descendiente lejano de Maccus, recorre Europa y modifica su nombre, pero no sus esenciales características. Aparece en Bélgica con el nombre de Puchinellam, Punch en Inglaterra, en España lo denominaban Cristóbal y en Rusia lo conocen con Petrushka; sin embargo, sus aficiones, su chispa, su ingenio y el gusto por los palos están presentes en todos ellos. En su recorrido por Francia, se identifica un personaje llamado Marmousset.

En el siglo XVIII los muñecos de hilo pierden popularidad ante los de guante; surgen nuevos héroes populares Guignol en Lyon. Éste último mantiene mayor aceptación del pueblo. Su creador Lorenzo Morguet, obrero de la seda y vendedor ambulante, utilizaba al muñeco para atraer a la gente y vender sus productos. Perfeccionó poco a poco su técnica teatral y sustituyó su oficio inicial por el titiritero. Con la industrialización nace el cine, el cual atrae con sus novedosos matices el interés de los espectadores y desplaza por un momento al teatro de muñecos animados. Con la tecnología avanzada surgen nuevos medios de comunicación como la radio y la televisión. Esta última acoge a los títeres y les asigna un lugar específico en programas recreativos y educativos.

En síntesis, se destaca que a pesar de su peregrinación sin fin, el muñeco animado ha subsistido en el tiempo y el espacio con sus mágicos encantos, gracias a la fantasía del ser humano preserva desde su origen y da al muñeco su razón de ser.

2.3.1.2 Evolución de la aplicación de los títeres en el Perú

Según **REYES, C. (1986:101)**, sustenta que durante la época colonial llegó a Lima una dama española llamada Leonor de Goromar en 1963, vino a ofrecer un espectáculo de marionetas al Virrey Conde La Monclava, este espectáculo era un repertorio de las

viejas farsas teatrales, la novedad mecánica en la ejecución de los graciosos movimientos de los muñecos llamó la atención del Ño Valdivieso, quien era un mozo limeño que se apasionó por los títeres, desde entonces, con mucha paciencia realizó la ejecución de los muñecos.

Una vez lista la parte mecánica buscó un repertorio basado en las costumbres criollas tan llenas de gracia y con el rudo lenguaje limeño como es en: Mama Gorundia, Don Silverio, Orejoncito, etc.

La sala de espectáculo estaba siempre concurrida por grandes y chicos, pero su teatro decayó a la llegada de un lujoso teatro de marionetas “D” Laqua, por lo que Ño Valdivieso se retiró con sus muñecos y murió en la miseria sin importarle a nadie. Posteriormente, entre uno de sus seguidores Amadeo de la Torre, titiritero peruano fusionó la actuación de los títeres basado en las costumbres limeñas con las músicas típicas y el típico cajón.

Actualmente, los títeres constituyen una verdadera compañía de actores rodando por el universo y haciendo reír a grandes y pequeños.

2.3.1.3 Concepto de títeres

REYES, C. (1986:56) señala que *“los títeres son medios del drama creativo para la comunicación con niños y con aquellos que presentan timidez en la experiencia”*.⁽⁵⁾

ROLDÁN, G. (1997:7) sostiene que *“el títere es una figurilla de pasta u otra materia vestida y adornada que se mueve con algún artificio”*.⁽⁶⁾

En Internet (<http://es.wikipedia.org/wiki/Marioneta>) se señala que *“el títere es una figurilla que se gobierna de manera que parezca que su movimiento es autónomo”*.⁽⁷⁾

De acuerdo a los aportes mencionados, se afirma que los títeres son medios didácticos que estimulan el aprendizaje para lograr el desarrollo integral del alumno mediante la escenificación con los títeres. El títere en las manos de un niño es un juguete fascinante, con él desdobra su imaginación.

2.3.1.4 Características de los títeres

ROLDÁN, G. (1997:25), sustenta que los títeres se caracterizan por lo siguiente:

- Es de fácil construcción con materiales simples y de bajo costo.
- Su manejo es simple y brinda la oportunidad de ser maniobrado por personas de todas las edades.
- Tienen variedades en tamaños, colores, formas e infinidad de características faciales que se muestran atractivos y llaman la atención del público.

2.3.1.5 Importancia de los títeres

HUAMÁN, D. (2000:15) afirma que el niño, desde su más tierna infancia esta en contacto con el muñeco, formando muchas veces un binomio inseparable como la relación realidad-fantasía, constituyente primordial del mundo interno infantil.

El muñeco es el primero y más fiel amigo y confidente del niño; en él descarga sus frustraciones, en él se proyecta un íntimo diálogo y le hace partícipe de sus tensiones y de su violencia así como también de su ternura. El títere es uno de los medios más idóneos para combatir las inhibiciones, ya sea de acción corporal como de expresión verbal. Pues, el niño aprende a expresarse de manera clara y con desenvolvimiento natural, ayuda a reforzar su confianza hasta que se comprenda consigo mismo y pueda enfrentarse a otras personas sin sentir miedo o tensión, En un inicio pueden reprimirlo, pero con la participación y seguridad podrá

desenvolverse controlando su timidez, para ello se debe establecer entre el niño y los títeres una atmósfera de confianza que lo impulse a hablar correctamente.

Los títeres juegan un papel preponderante en la educación del niño, porque intervienen en el desarrollo normal de la fantasía e imaginación y consecuentemente en las habilidades, inteligencia y aptitudes, además es importante porque:

- Incentiva la capacidad de observación.
- Orienta su imaginación hacia el mundo real, encausando el desarrollo normal de los sentimientos de libertad, cooperación y colaboración mediante la crítica sana de costumbres y hábitos de la sociedad.
- Socializa al niño de manera natural y espontánea.
- Desarrolla la expresión y vocalización de manera eficaz.
- Desarrolla el sentido de responsabilidad en el momento de su participación y empeño que le pone en la representación.
- Incentiva el interés y la atención, pues el hecho de observar y escuchar el desenlace de la noticia mantiene la expectativa de los hechos o sucesos a desarrollarse.
- Propicia el sentido de la sensibilidad en los niños.

Asimismo, existen experiencias que han demostrado que los niños aprenden a perder la timidez si se encuentran detrás de un escenario para títeres, pueden recitar en voz alta, interpretar algunos personajes realizando movimientos coordinados, hacer que dialoguen y asuman diferentes roles en las representaciones establecidas y muchas veces improvisar el diálogo, fortaleciendo el dominio de escenario, la imaginación, flexibilidad y creatividad.

Por ello, cada niño debe desempeñar el papel, que se encuentre más a gusto, en el que su contribución sea más efectiva.

2.3.1.6 Aplicación de los títeres en la educación

En la educación, el títere debe tomarse como lenguaje expresivo de comunicación social y aprovechar los múltiples recursos que ofrece.

Al respecto, **ROLDÁN, G. (1997:22)** plantea que los títeres ofrecen un campo insuperable de experimentación práctica por su carácter globalizador de actividades de la creación dramática, que pertenece a diferentes áreas: expresión corporal, expresión musical, desarrollo del lenguaje, así como el desarrollo de la imaginación.

También nos facilita la observación de los comportamientos y la formación integral del niño, además los títeres estimulan la motricidad, la imaginación, la voluntad, la observación, la concentración, la espontaneidad y la aceptación de sí mismo y de los demás, en definitiva la creatividad.

Es importante que en las dramatizaciones participen todos los niños, sin preferencias por parte del docente, ya que los títeres que se hacen en la escuela bajo la orientación y guía del profesor tiene fines generales como: la potenciación de todas las capacidades, tanto sensoriales como intelectuales.

Asimismo, puede ofrecer al niño las mayores oportunidades de realización lo cual es obligación de todos tanto de padres como de docentes.

Con el títere tenemos la amplitud comunicativa de plantear problemas inherentes al niño y a la vez, proponer soluciones.

2.3.1.7 Clasificación de los títeres

Según **HUAMÁN (2000:34)**, con respecto a la diversidad de títeres que existen, señala los siguientes:

A. Por la forma de manejo

- a) **Títeres de sombras:** Son siluetas planas negras recortadas en cartulina que se presentan detrás de una pantalla iluminada, cuyo reflejo identifica al títere.

- b) **Títeres envarados sencillos:** Figuras planas recortadas y pegadas a un palito con una o más piezas dotadas de movimiento y que se hacen mover desde abajo del escenario por medio de alambres y palitos delgados.

- c) **Títeres manuales:** La cabeza del títere va sostenida y movida por el índice del titiritero; el dedo medio y el pulgar sirven para dar movimiento a las manos del títere.

- d) **Títeres dactilares:** Pequeñas figuras hechas para ajustarse la mano; el índice y el anular sirven de piernas del títere. La característica especial de estos títeres es que los movimientos que realiza es a través de los dedos.

B. Por la forma y el material que se utiliza

- a) **Títere de guante:** Son aquellos muñecos que se manipulan colocando la mano en su interior llámese

guante, porque el vestido que lleva se asemeja a un guante y se adapta perfectamente a la mano del titiritero. Se confecciona con papel maché y se utiliza con un guante. Su más célebre representante fue Guignol.

- b) Títere de muppets:** Títere que se caracteriza por el movimiento especial de su boca que se articulan en el movimiento de las manos del titiritero. El material que más se utiliza para construir la cabeza es la espuma y tela de diferentes colores para el cuerpo. Esta característica dota a este títere de una gran expresividad, en el rostro, esa es una de las razones para su utilización.
- c) Títere vegetal:** Se confeccionan en base a hortalizas, verduras, frutas y semillas.
- d) Títere de bolsa:** Se confeccionan con bolsas de papel, se pintan los ojos, nariz, boca, oreja, etc. y se complementa con papel maché.
- e) Títere plano:** Se confeccionan tomando como materiales el cartón, papel de colores, telas desechas. La forma y tamaño es a gusto del titiritero.

- f) **Títere bufo:** Se construye con cabeza fija, adherida a una varilla. Lleva brazos postizos adheridos a la vestimenta. Son de gran tamaño, a veces el operador utiliza sus brazos como brazos del títere.

- g) **Títere de cajas:** Los envases de cartón de diferente forma como el rectangular, cono, cuadrangular, etc., son utilizados de acuerdo a las características del personaje que se desea representar, acondicionando los elementos necesarios como tapas, botones, lanas, pitas para diseñar los ojos, orejas, boca, pelos, etc. En el borde se colocará un tubo de cartón o cartulina para que el titiritero pueda dar el movimiento a la cabeza.

- h) **Títere de pelotas de plástico:** Puede ser también de tecnopor, a las que se pintan las facciones, cabellos, el cuerpo que representa un guante calzado en la mano y otros elementos complementarios.

- i) **Títere de cuchara de madera:** Se marca la expresión con plumones, luego se pinta la cara con témpera u óleo, se puede pintar en ambos lados, una para cada lado con expresiones diferentes.

- j) Títere de mate:** Se puede utilizar variedad de mates, calabazas según la forma y el personaje. Es más conveniente conservar el color y la textura del mate sin barniz. Según el personaje se podrá agregar elementos para caracterizarlos. El orificio se realizará cortando o perforando lo que será la entrada del dedo, para el cuerpo elaborar un camisón correspondiente.

Teniendo en cuenta las diversas clasificaciones de títeres hemos visto por conveniente utilizar los títeres de muppets, vegetal, plano, caja y títere de cuchara de madera debido a que se adecua al contexto social y son de fácil construcción.

2.3.1.8 Proceso de elaboración de los títeres

Se debe contar con una gran cantidad de materiales poco costosos que se podrá conseguir sin esfuerzo, así como: bolsas de papel, platos de cartón, tapas de frascos, retazos de tela, cajitas, cucharas, chapas, cintas de regalo, etc. que con arte e imaginación podrán convertirse en un personaje atractivo o en un terrorífico animal.

Al confeccionar los muñecos se tendrá que poner especial cuidado en la selección de los materiales para lograr una

caracterización adecuada y una aceptable durabilidad. Además, se necesitará: tijeras, pegamento, aguja e hilo, alambre, temperas, cartulina, papeles.

Para la elaboración de los títeres se debe tener en cuenta los siguientes materiales:

Cabeza (con volumen y planas)

- cajas
- botellas
- cartucho de papel higiénico
- cuchara de madera
- medias
- platos descartables
- verduras
- globos

Pelo

- lana
- papel crepé
- rafia
- algodón
- cinta de regalo

Ojos

- botones

- chinchas
- trozos de tecnopor
- chapas de gaseosa
- lentejuelas

Diente y boca

- cartulina
- fósforos sin cabeza
- lana
- cajas
- papel
- platos descartables

Narices

- carretel
- broches de ropa
- conos / cilindros de cartón(papel higiénico, etc.)

Cuerpos

- telas
- medias
- bolsa de papel
- guante
- esponja de baño
- cajas

El procedimiento para la elaboración de los títeres es el siguiente:

Títere de Guante

Materiales

- Papel maché o periódico
- Engrudo o goma sintética
- Una cucharadita de formol
- Un soporte que puede ser un palo de escoba
- Una media nylon para rellenar con aserrín

Procedimiento

- Se amasa el papel maché con agua y formol
- Se rellena la media hasta formar una bola deseada.
- Por el extremo abierto se introduce un palo o carrizo.
- Sobre la bola de media y aserrín se modela la figura deseada, utilizando la masa de papel maché.
- Se deja secar por un tiempo prudencial.
- Se lija la superficie del modelado.
- Se pinta y decora a gusto.
- Los cabellos se pueden hacer con hilos o algodón
- Se quita el carrizo y se vacía el aserrín y se saca la media.
- Se coloca al cuello el vestido que prefiera (blusas, casacas, corbatas, etc.)

2.3.1.9 Técnicas para el manejo de los títeres en el proceso enseñanza-aprendizaje

Según **ZAMORA, G. (1993:64)**, en cuanto a la manipulación, el instrumento son las manos, aunque no es el único que da vida al muñeco, para ello es necesario realizar el movimiento de nuestras manos y los dedos. Las funciones básicas de la mano son: flexión, extensión y oposición para lograr la expresión.

Para el manejo de los títeres se toman en cuenta las siguientes indicaciones:

- Observe con cuidado sus manos.
- Realice ejercicios de flexión, extensión y oposición.
- Mueva el dedo índice en forma circular de derecha a izquierda, coloque el resto de la mano en forma natural.
- Mueva sus manos de atrás hacia delante y viceversa.
- Mueva sus muñecas hacia los lados.
- Mueva los dedos continuamente de atrás hacia delante.
- Mueva sus muñecas de lado y costado.
- Mueva su muñeca en forma circular de derecha e izquierda y viceversa.

- Doble con fuerza sus dedos por la mitad, en forma de gorras, procure que las yemas de los dedos casi toquen la parte superior de la palma de la mano.
- Proyecte sombras que imiten la figura de animales como gatos, perros, conejos, mariposas, etc.
- Represente acciones con sus manos, por ejemplo, pretender que caminen con los dedos, simule el vuelo de un ave que camine con sus manos por el piso.
- Una vez montado el títere y estando en el escenario el manipulador debe levantar el brazo con cuidado de pegarlo a su cabeza para que salga lo más erguido posible, ya que el público sólo ve del codo hacia arriba. El manipulador debe mirar casi siempre al muñeco que maneja.

Para la vocalización de los títeres se toman en cuenta las siguientes indicaciones:

- La voz que brindamos al muñeco tiene que ser diferente a la voz normal de los humanos. Cada títere tiene su propia voz, de acuerdo al personaje que representa cuando un muñeco este hablando, procuraremos que los demás dirijan su mirada hacia él. Con la garganta podemos dar efectos a la escena sea de ruido, golpe, o gruñido.

- La voz y las tonalidades de la expresión verbal deben acompañar paralelamente a los movimientos que se van haciendo con las manos, de tal forma que se integre al mensaje o contenido que se transmite con los títeres.

2.3.2 TEXTO

2.3.2.1 Definición

Al respecto, **Condemarín (citado por PINZÁS, 2001:44)** menciona que *“un texto es un pasaje de cualquier extensión que forma un todo unificado y que exhibe cohesión y coherencia”*.⁽⁹⁾

Cassany (citado por el Programa Nacional de Formación y Capacitación, 2007:35) define *“al texto como cualquier mensaje verbal o escrito que se produce en un acto comunicativo”*.⁽⁸⁾

Según **Carboza (citado por PALACIOS, 2003:25)** define *“al texto como una unidad lingüística fundamental producto de la actividad verbal humana que desarrolla una información específica con un sentido y significado”*.⁽¹⁰⁾

El texto se concibe como cualquier manifestación verbal producida en la comunicación, esta manifestación debe estar

cargada de sentido. Se puede considerar texto a una obra literaria, las conversaciones, noticias, etc. sean estas orales y/o escritas, largas o cortas.

Teniendo en consideración el aporte de estos autores se llega a la conclusión que el texto viene a ser todo acto comunicativo que el emisor quiere expresar. En este sentido, el texto es un conjunto de palabras, frases coherentes, oraciones, párrafos, etc. que expresan una idea o tema con sentido.

Las relaciones de coherencia que vinculan los diversos contenidos del texto pueden ser muy diversas. La coherencia es la más elemental porque las frases de un texto deben compartir argumentos o ideas comunes, deben tratar de lo mismo.

2.3.2.2 Clasificación del texto

De acuerdo a las propuestas de **Wedlich y otros (citado por el Programa Nacional de Formación y Capacitación, 2002:45)**, el texto se clasifica en:

- a) Textos narrativos:** Presentan hechos o acciones en relación con una sucesión temporal y causal. El interés radica en la acción donde adquieren importancia los personajes en el

ámbito que se lleva acabo; es importante la distinción entre el autor y el narrador, la voz que relata dentro del texto y el punto de vista narrativo.

- b) Textos descriptivos:** Son aquellos que presentan o expresan las características, cualidades y especificación de un objeto, persona, hecho, situación o proceso existente en la realidad objetiva o subjetiva, es decir, se trata de mostrar la relación de un todo con sus partes constitutivas y la función que desempeñan cada una de ellas. Los sustantivos y adjetivos adquieren relevancia en estos textos. Los primeros mencionan y clasifican los seres de la realidad y los segundos complementan la información añadiéndole características distintivas o matices diferentes.

En síntesis, describir es representar a personas o cosas por medio del lenguaje, refiriendo o explicando sus diferentes partes, cualidades o circunstancias. Es decir, describir es representar con palabras como es todo aquello que vemos, sentimos, imaginamos (personas, animales, objetos, lugares, hechos, situaciones, etc.)

- c) Textos informativos:** Son aquellas lecturas que nos permiten informarnos acerca de las actividades, acciones e ideas que se

dan en la actualidad. Los textos informativos permiten el conocimiento adecuado y el uso racional de la información el cual se nos plantea de manera sistematizada; llamamos texto informativo también a los periódicos cuyos mensajes transmiten una diversidad de informaciones acerca de hechos suscitados diariamente, por ejemplo: los periódicos que incluyen las noticias, revistas, etc.

Teniendo en consideración los tipos de textos mencionados anteriormente la investigación se basó en el texto informativo, dentro de ello se ubicó a las noticias, que se utilizó para mejorar la comprensión lectora por ser parte importante de nuestra investigación.

2.3.3 LECTURA

2.3.3.1 Definición

Según **SOLÉ, I. (2000:17)** *“leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto. Proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer, obtener información pertinente para los objetivos que guían su lectura”.* ⁽¹¹⁾

Al respecto, **PINZÁS, J. (2001:15)** sostiene que la lectura “es un proceso a través del cual el lector va armando mentalmente un modelo del texto, dándole significado o una interpretación personal”.⁽¹²⁾

En este sentido, se requiere la presencia de un lector activo que procesa la información del texto, por ello siempre debe existir un objetivo que guíe la lectura con alguna finalidad. A la vez, es un proceso complejo que requiere la interpretación personal, es decir la concentración para entender y comprender el contenido de un texto, que implica captar las ideas y generar significados sobre lo leído. Esto implica que debe existir como objetivo, para evadirse o llenar un tiempo de ocio, llenar un tiempo de instrucción; seguir la información, etc.

Leer es un proceso mediante el cual se comprende el proceso escrito donde interviene tanto el texto (forma y contenido), así como el lector con sus expectativas y conocimientos previos.

2.3.3.2 Clasificación de la lectura

Según **ROJAS, N. (1995:18)**, clasifica la lectura por la modulación de las palabras de la siguiente manera: lectura en voz alta (de habla exterior) y lectura silenciosa (de habla interior).

a) La lectura en voz alta

El lector lee con la articulación de los órganos bucales, que equivale al habla exterior o audible. Este tipo de lectura es muy utilizado en las actividades permanentes en las instituciones educativas y en las actuaciones con público.

b) La lectura silenciosa

La lectura se realiza mentalmente. Equivale el habla interior de la persona. Un caso de lectura silenciosa se observa en las personas que viajan en el carro y ejercitan este tipo de lectura. En la lectura en voz alta lo importante es la forma y en la lectura silenciosa es el fondo.

Al respecto, **Pérez (citado por GARCÍA, M. 2006:28)** propone la siguiente clasificación de la lectura:

a) Lectura recreativa: Es la que se realiza, para distraerse. Ejemplo: novelas, poesías, teatro.

b) Lectura informativa: Tiene como objetivo mantener al lector al día de lo que sucede en el mundo. Ejemplo: lectura de periódicos, revistas. Para efectos del trabajo de investigación se describió la lectura informativa.

- c) **Lectura de estudio:** Su propósito es dominar el tema de un texto específico, es decir comprenderlo o interpretarlo.

2.3.4 COMPRENSIÓN LECTORA

2.3.4.1 Definición

Para **DÍAZ y HERNÁNDEZ (2003:275)**, *“la comprensión lectora es una actividad constructiva compleja de carácter estratégico, que implica la interacción entre las características del lector y del texto dentro de un contexto determinado”*.⁽¹³⁾

Según **SOLÉ, I. (2000:38)**, *“la comprensión lectora es un proceso de construcción de significados acerca del texto que pretendemos comprender que implica activamente al lector”*.⁽¹⁴⁾

Por otro lado, **Tebas (citado en VALLÉS, A. 1998:136)** manifiesta que *“la comprensión lectora es un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto”*.⁽¹⁵⁾

En este sentido, la comprensión lectora es un proceso de actividad mental y compleja, que a partir de ella se llega a analizar e identificar la estructura (interna y externa) de lo que nos quiere dar

a conocer el autor a través del texto, llegando de esta manera a la interpretación del significado del tema, lográndose así la comprensión, puesto que el significado no se encuentra en la palabra ni en la escritura, sino en la mente del lector.

Cuando un lector comprende lo que lee, está aprendiendo en la medida que su lectura le informa, le permite acercarse a las ideas del autor y le ofrece nuevas perspectivas u opiniones sobre determinados aspectos. La comprensión implica la presencia de un lector activo que procesa la información que lee, relacionándola con lo que ya sabe.

2.3.4.2 Niveles de comprensión lectora

Al respecto, el **Ministerio de Educación (2004)** incide ahora más que nunca, que es necesario leer bien, leer críticamente, pero el sistema no se encamina por ese lado, sino que está concentrado en obligar a leer a los niños de manera mecánica, no en aprender y convertir a la lectura en un hábito que pueda acompañarnos toda la vida.

El proceso de leer es mucho más que relacionar letras con sonidos, es más que decodificar; éste es un componente básico para una buena lectura, pero no garantizan las habilidades que

implican la relación de lenguaje y pensamiento, es decir, lo que se llama lectura a nivel literal. La lectura adquiere valor e importancia cuando se llega al nivel inferencial y crítico, porque es aquí donde el lector aporta sus saberes a los contenidos que un autor expone en su texto.

Tomando como referencia el texto de formación en servicio, DINEIP-UOCREEIP, editada por el Ministerio de Educación en setiembre del 2005, se describe los niveles de comprensión lectora, los cuales son:

a) Comprensión literal

En este nivel se explora la posibilidad de efectuar una lectura de la superficie del texto, sean estos textos narrativos, descriptivos o informativos (ofrecen información, datos, descripciones objetivas) es decir, que se trata de una comprensión local de sus componentes, como es la identificación de personajes, hechos y/o acontecimientos en un determinado tiempo y espacio, explícitos en el texto.

Este nivel permite una tener una visión panorámica de todo el texto, la cual es de vital importancia para la construcción de interpretaciones.

b) Comprensión inferencial

En este nivel se explora la posibilidad de realizar deducciones o establecer conclusiones que no están dichas de manera explícita en el texto. Es aquí donde se realiza distintos tipos de relaciones entre los significados de las palabras, oraciones o párrafos, dichas relaciones pueden ser temporales, espaciales, causales, sustituciones que se hacen a partir del texto que incluye reconocer las intenciones y propósitos del autor, interpretar sus pensamientos, aseveraciones, estado de ánimo y actitudes de los personajes no manifestado de manera explícita por el autor del texto.

De acuerdo a ello, se puede definir el tipo de texto que puede ser narrativo, descriptivo, informativo, etc.

c) Comprensión crítica

En este nivel de comprensión lectora se pretende explorar la posibilidad que tiene el lector de tomar distancia del contenido del texto y de asumir una posición respecto a dicho contenido. Es aquí donde se trata de apreciar la elaboración de un punto de vista con respecto al contenido del texto, Además de reconocer los hechos reales, objetivos, donde sus

opiniones reflejen el sentir o las creencias de una persona, para ello es necesario identificar las intenciones de los textos y de sus autores.

En este nivel de comprensión lectora se requiere que el lector emita un juicio valorativo, comparando las ideas representadas con criterios externos procedentes de otros entornos, o por la experiencia del lector, por sus conocimientos y valores. Exige que el lector reflexione acerca de las consecuencias, que discrimine hechos y opiniones entre lo real e imaginario, que elabore juicios críticos sobre la actitud del personaje o personajes dependiendo del tipo de texto, así como también, sobre los hechos que se presentan en el texto.

En síntesis, existe una interdependencia entre estos niveles de comprensión lectora, ya que se requiere previamente haber pasado por un nivel literal donde el niño procesa información explícita del texto para llegar a un nivel inferencial, por ello no es posible llegar a un segundo nivel si no es representado algo en la mente del lector. De la misma forma, para llegar a un nivel crítico se requiere haber pasado previamente por el nivel literal e inferencial.

Por ello, un lector tendrá la posibilidad de alcanzar un nivel mejor de lectura, si es capaz de observar sus limitaciones y alcances para elaborar un diagnóstico propio del nivel alcanzado, con el fin de avanzar a un nivel superior.

2.3.5 NOTICIA

2.3.5.1 Definición

Para **FRASER, B. (1965:98)**, *“la noticia es un informe oportuno de todo aquello de interés para la humanidad”*.⁽¹⁹⁾

Al respecto, **MARTÍNEZ, J. (1983:298)** define que *“la noticia es un hecho verdadero, inédito o actual, de interés general, que se comunica a un público que pueda considerarse masivo, una vez que haya sido recogido, interpretado y valorado por los sujetos, promotores que controlan el medio utilizado para la difusión”*.⁽²⁰⁾

Además, **Fontcuberta, M. (1981:9)** señala que *“la noticia es la información en el acto, cuando ha tomado ya la forma de un texto en el que han encontrado una sistematización los elementos constitutivos de la información”*.⁽²¹⁾

En consideración a estos aportes, se sintetiza que la noticia es el elemento de primera mano, la materia prima del periódico que interesa a un determinado número de lectores por ser un hecho recientemente ocurrido en un determinado tiempo y espacio, teniendo en cuenta las actividades del hombre que son de interés para la humanidad en general, que se comunica a un público masivo con el fin de mantenerse informado de los acontecimientos de la realidad social. Aparte de establecer hábitos comunicativos, sociales, convirtiéndolos en modos visuales de organizar significados y públicos.

2.3.5.2 Elementos de la noticia

Los elementos de la noticia se puede identificar según la propuesta de **Herrais (citado por MARTÍNEZ, 1983:304)**, cuando señala que “para convertir un hecho en noticia se debe situarse ante él y preguntar: ¿qué ha ocurrido?, ¿quién o quiénes son los protagonistas?, ¿cuándo?, ¿dónde?, ¿cómo?, y ¿por qué ha ocurrido? Para que la noticia sea completa debe reunir seis elementos: El hecho, el protagonista, el lugar, el tiempo, el modo y la causa.

Nº	Elementos	Preguntas	Definición
1º	El hecho	¿Qué sucedió?	Implica los acontecimientos o hechos.
2º	Los personajes	¿Quién lo hizo?	Se dan a conocer los personajes que aparecen en la noticia.
3º	Lugar	¿Dónde sucedió?	El sitio o el lugar donde se produjo el acontecimiento.
4º	Tiempo	¿Cuándo sucedió?	Sitúa la acción en un tiempo (año, día, hora o minuto)
5º	Modo	¿Cómo sucedió?	Describe la circunstancia, es decir, la manera de producirse el hecho.
6º	Causa	¿Por qué sucedió?	Explica las razones o causas de lo que ha pasado.

Cada noticia organiza y utiliza estos elementos y sus relaciones según las condiciones del hecho o suceso que motiven redactar algún texto que haga noticia en el medio donde se encuentre, y según los fines u objetivos de los periodistas o de los empresarios, los que generalmente distorsionan o le dan algún sentido, lo que debe ser comprendido y analizado críticamente por los lectores.

Teniendo en cuenta que toda noticia impresa en un periódico siempre estará en tiempo pasado o en tiempo futuro.

2.3.5.3 Partes de la noticia

Todas las noticias tienen una estructura bastante similar, la mayoría de ellos se dividen en 3 partes:

- a) **Titular:** Es un texto muy breve, claro y preciso, que recoge en síntesis, generalmente en una o dos líneas que se informa posteriormente.

Todo titular debe cumplir tres funciones: ser atractivo (llamar la atención del lector), informativo (dar cuenta del contenido de la noticia) y ser objetivo (exponer el contenido de la noticia) o subjetivo (exponer la opinión del autor o un aspecto segmentado de la noticia).

Al respecto, **JONSON, S. y HARRIS, J. (1970:279)**, *“el título es una entrada abreviada hacia la información de la forma más completa que le sea posible a fin de que los lectores se den cuenta de la noticia con un solo vistazo”*.⁽²²⁾

- b) **Lead o entrada:** Corresponde al primer párrafo de la noticia, en el se resumen los datos fundamentales de la información. En él se centran, los datos esenciales y tiene dos funciones: Explica la esencia del acontecimiento y capta la atención del lector, para que se interese por el resto de la información.

Según **CÓRDOVA, I. (1972:27)**, el lead es por lo general el primer período a las preguntas: ¿Qué?, ¿Quién?, ¿Dónde?, ¿Cuándo?, ¿Cómo? y ¿Por qué?

- c) **Cuerpo:** Es el resto de la noticia donde con mayor calma se ahondan en los conceptos vertidos en el lead o entrada. Ahí se encuentran los antecedentes o posibles causas y las consecuencias o posibles proyecciones.

2.3.5.4 Condiciones internas y externas de la noticia

Para que la noticia cumpla fielmente con sus objetivos debe reunir las siguientes cualidades internas: objetividad, actualidad, interés y magnitud.

- a) **Objetividad:** Cuando la noticia es un relato veraz del suceso. Al respecto, **CÓRDOVA, I. (1972:26)** sustenta que *“sin deformaciones ni adulteraciones, la noticia se puede silenciar, pero no falsear, no aunque lo reclame el interés público”*.⁽²³⁾
- b) **Actualidad:** Cuando la noticia se ocupa de hechos recientes. De no ser así, no habría necesidad de adquirir los diarios.
- c) **Interés:** Es la condición de la noticia que se pone de manifiesto cuando ésta sucede, disminuye el desgano cotidiano y despierta expectativas e importancia significativa.

- d) Magnitud:** Es cuando su interés e importancia abarcan grandes sectores de la ciudadanía y la información es completa.

También son cuatro las condiciones externas de la noticia: claridad, sencillez, amenidad y dinamismo. Estos elementos se refieren al aspecto externo, es decir, a la redacción.

- a) Claridad:** Consiste en la presentación de la noticia cuando se redacta con propiedad y corrección. Propiedad, vale decir, dar a las cosas su nombre exacto y corrección significa escribir con la ortografía correcta.
- b) Sencillez:** Busca para la redacción evitar toda palabra desconocida o giros muy retorcidos en el idioma que hacen del párrafo algo incomprensible.
- c) Amenidad:** Debe entenderse la forma risueña, sugerente, sugestiva, agradable y variada de la representación del suceso al público.
- d) Dinamismo:** Con párrafos cortos, amenos de gran movilidad informativo y buen despliegue de datos. El dinamismo otorga variedad.

2.3.5.5 Tipos de noticia

Existen varias clasificaciones sobre los diferentes tipos de noticias. En general, difieren poco unas de otras.

Según **Sheedan (citado por FONTCUBERTA, M. 1980:33)**, de acuerdo al contenido los tipos de noticias son los siguientes:

- a) **Noticias de sumario:** Son las que informan sobre diferentes temas que provienen de una única fuente informativa. Suelen utilizarse para darse a conocer las distintas decisiones de un solo organismo.
- b) **Noticias cronológicas:** Es la sucesión de hechos siguiendo un orden y su desarrollo cronológico.
- c) **Noticias de situación:** Son las que advierten a los lectores acerca de los problemas de la sociedad; su éxito depende de que la información logre vencer la apatía del público. Combinan el estilo informativo con el estilo narrativo.
- d) **Noticias de interés humano:** Es la que apela a la emotividad y subjetividad del lector.

- e) **Noticias complementarias:** Es la noticia que complementa a otra noticia principal, suele ir colocada al lado o muy cerca de la noticia importante. Explica anécdotas, testimonios directos, recuerdan hechos.

- f) **Noticias de colorido:** Intenta descubrir el entorno psicológico y físico que rodea a ciertos acontecimientos en algunas ocasiones.

- g) **Noticias espaciales:** Es la que se desarrolla simultáneamente en distintos lugares geográficos.

Gran parte de las noticias adoptan la estructura de una pirámide (pirámide invertida), la misma que tiene en la parte superior a la entrada y el cuerpo va decreciendo a medida que los datos son menos interesantes.

Al respecto, **FONTCUBERTA, M. (1983:37)** menciona que *“es el sistema de redactar una noticia situando los datos más importantes al principio y los menos importantes al final”*.⁽²⁴⁾

Aparte de simplificar y agilizar la tarea de redacción e impresión, tiene otro objetivo fundamental de informar al lector desde las primeras líneas del núcleo fundamental de la noticia.

Si le interesa su contenido seguirá leyendo el resto de la información, en caso contrario, habrá retenido de la noticia los datos indispensables para estar informado.

De acuerdo al medio de comunicación que lo emite existen diferentes tipos de noticias como son: radiales, televisivos, periodísticos, etc. por tanto, para fines de nuestra investigación se tomó en cuenta las noticias periodísticas.

Noticias periodísticas

Son mensajes que se transmiten a través de medios de comunicación de masas tradicionalmente la prensa escrita como un propósito predominantemente informativo. Los mensajes periodísticos sirven para transmitir informaciones diversas, utilizando como material los periódicos.

2.3.6 PERIÓDICO

2.3.6.1 Definición

El periódico es el medio de comunicación social más popular del mundo, en cuanto a medios de información se refiere.

Dovifat (citado por CÓRDOVA, 1972:23), sostiene que *“el periódico es el instrumento que da los acontecimientos más recientes en los más cortos y regulares períodos a la más amplia circulación”*.⁽¹⁶⁾

Rivedeira (citado en la fuente de Internet, <http://www.monografias.com/trabajos10/prens/prens.shtml>) señala que *“el periódico es una publicación diaria compuesta de un número variable de hojas impresas en las que se da cuenta de la actualidad informativa en todas sus facetas, a escala local, nacional e internacional o cualquier otra publicación que aparezca en forma regular, sea semanal, mensual, etc.”*⁽¹⁷⁾

En este sentido, el periódico es un compuesto de páginas impresas que mantiene informado de los últimos acontecimientos a un determinado público, y que llega todas las mañanas a los puestos de periódicos y a las casas.

El periódico hoy es uno de los medios informativos impresos más importantes en la actualidad; es posible encontrarlo día en día en los puestos de cada esquina, ha cambiado tanto que de ocupar una sola hoja; hoy se conforma de decenas de páginas divididas en secciones que contienen noticias, artículos, reportajes, crónicas, notas, entrevistas, relacionadas con datos relevantes sobre todas

las áreas temáticas de interés, como la política, cultura, espectáculos y deporte; sin olvidar los espacios dedicados a la publicidad.

2.3.6.2 Lectura de periódicos

Para introducir al niño en el mundo del periodismo con fines pedagógicos y culturales nada más indicado para el docente, que promover la lectura de periódicos buscando artículos y las informaciones más adecuadas a la mentalidad del alumno. Por ende cualquiera de los grados de educación primaria a la que pertenezcan los niños, son los mismos niños quienes deben hacer su lectura en voz alta a fin de acostumbrarse también a una buena dicción y a leer correctamente.

Al respecto, **LUJÁN, G. (1987:59)** sustenta que *“a través de la lectura de los periódicos se aborda textos cortos, es decir que no son extensos y por lo tanto se pueden analizar y comprender fácilmente por su estructura de párrafos claros e independientes”*.⁽¹⁸⁾

Es así como una serie de lecturas darán las oportunidades del caso a los alumnos para formular apreciaciones y opiniones sobre el tema o los contenidos periodísticos. Por otra parte, el alumno irá captando la importancia social del periodismo como

medio de información masivo y como factor de integración social, y por su carácter de servicio público, debe estar al servicio y a la mano de todos.

La lectura de periódicos en los niños posibilita la formación de buenos lectores analíticos, críticos, capaces de pronunciarse frente al interés subalterno equivocado y arbitrario, ayudándolos asimismo a poder asumir una posición de conducta firmemente correcta y valedera.

2.4 HIPÓTESIS DE INVESTIGACIÓN

De acuerdo al problema formulado en la investigación se enunció la siguiente hipótesis:

La aplicación de los títeres mejora significativamente la comprensión lectora de noticias periodísticas en alumnos del cuarto grado de primaria de la Institución Educativa 30243 "Milán Urbano Véliz Pomalaza" - San Jerónimo de Tunán.

2.5 VARIABLES DE INVESTIGACIÓN

a) Variable independiente

- Los títeres

b) Variable dependiente

- Comprensión lectora de noticias periodísticas

2.6 OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍNDICES	ESCALA
<p>V. I.: Los títeres son muñecos que al ser manipulados pueden adquirir vida, representan acciones y comunican un mensaje frente a un público.</p>	<p>Manipulación Realizar movimientos con las manos utilizando los títeres.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Realiza movimientos ejercicios de flexión de las manos. Reproduce movimientos haciendo uso de los títeres. 	<p>SI : 2 NO : 0</p>	
	<p>Expresión verbal Manifestación del lenguaje que consiste articular y pronunciar las palabras.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Tiene facilidad para pronunciar correctamente las palabras. Realiza una entonación adecuada en las representaciones de los personajes. Manifiesta con claridad el contenido del tema. 		
	<p>Coordinación Acción de las manos u otra parte del cuerpo en relación a la articulación de las palabras.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Realiza movimientos sincronizados respecto al personaje que representa. Representa la secuencialidad de los hechos. Demuestra dominio de escenario al momento de la representación de los títeres. 		
	<p>Creatividad Capacidad espontánea del ser humano para manifestar acciones, sentimientos y emociones frente a un escenario.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Demuestra capacidad imaginativa al momento de representar un personaje. Representa creativamente estados anímicos de los personajes con facilidad. 		
<p>V. D.: Comprensión lectora de noticias periodísticas. Es un proceso a través del cual el lector extrae contenidos explícitos del texto para deducir las ideas del autor y así expresar opiniones, emitir juicios valorativos en relación al texto.</p>	<p>Comprensión literal Proceso de lectura que se obtiene a la información reflejada o consignada en el texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce personajes principales, o secundarios de la noticia. Identifica hechos, lugares o escenarios. Reconoce el autor y título de la noticia. Describe objetos, paisajes o personajes según la noticia. Identifica las etapas o sucesos presentados en la noticia. 	<p>B: 16-20 R: 11-15 D: 0-10</p>	<p>Nominal e intervalar</p>
	<p>Comprensión inferencial Proceso de lectura que se obtiene a la información reflejada o consignada en el texto en forma implícita.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce causas y consecuencias presentadas en la noticia. Identifica el tema principal de la noticia. Deduca la enseñanza o mensaje de la noticia. Relaciona el contenido de la noticia con hechos de la realidad. Sintetiza la noticia a través de un resumen. 		
	<p>Comprensión crítica Capacidad de meditar reflexionar sobre el tema, llegando a una total comprensión, expresando sus opiniones con las ideas presentadas en el texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Interpreta el tema o mensaje de la noticia. Emite juicios valorativos sobre personajes o hechos de la noticia. Opina sobre las ideas, hechos o personajes de la noticia. Discrimina hechos y opiniones de la noticia. 		

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN

La investigación realizada es de tipo aplicada porque permitió resolver problemas de la práctica educativa ubicada en el proceso de enseñanza-aprendizaje, buscando validar estrategias y sus procedimientos.

3.2 MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN

Para el desarrollo de la investigación se empleó como método general el científico con su procedimiento que consiste en descubrir,

comprobar y explicar la verdad, cuyo propósito es la formulación y comprobación de hipótesis para su generalización y la formulación de los principios y leyes.

Como específico se empleó el **método experimental**, porque permitió controlar y manipular intencionalmente una variable experimental en un ambiente preparado para observar y medir los cambios y efectos que produce en otra variable denominada dependiente.

En esta investigación se trató demostrar el efecto de la aplicación de los títeres en la comprensión lectora de noticias periodísticas en alumnos del cuarto grado de primaria de la Institución Educativa 30243 "Milán Urbano Véliz Pomalaza" - San Jerónimo de Tunán.

3.3 DISEÑO DE INVESTIGACIÓN

En la presente investigación se utilizó el diseño **cuasi-experimental** con dos grupos no equivalentes con pre y post test, cuyo esquema es el siguiente:

$$\begin{array}{c} \text{GE: } O_1 \text{ X } O_2 \\ \hline \text{GC: } O_3 \text{ - } O_4 \end{array}$$

Donde:

GE : Grupo experimental

GC : Grupo control

O₁ y O₃ : Resultados del pre test en ambos grupos

O₂ y O₄ : Resultados del post test en ambos grupos

X : Es la variable experimental (aplicación de los títeres)

3.4 POBLACIÓN Y MUESTRA

3.4.1 Población

La población estuvo constituida por todos los alumnos del cuarto grado de primaria de la Institución Educativa 30243 "Milán Urbano Véliz Pomadaza" - San Jerónimo de Tunán, con un total de 93 alumnos matriculados en el año escolar 2007 y distribuidas en 3 secciones.

3.4.2 Muestra

La muestra estuvo conformada por 60 alumnos del cuarto grado de primaria de la institución educativa indicada, siendo distribuidos de la siguiente manera:

CUADRO Nº 01
MUESTRA DE ALUMNOS

SECCIONES	VARONES	MUJERES	TOTAL
4to. "A"	15	15	30
4to. "B"	15	15	30
TOTAL	30	30	60

FUENTE: Nómina de matrícula

Para la selección de la muestra se empleó la técnica de muestreo intencional no probabilístico, porque se tomó en cuenta las secciones establecidas y autorizadas por la Dirección de la institución educativa indicada. Se aplicó el pre y post test simultáneamente en ambos grupos.

3.5 TÉCNICAS, INSTRUMENTOS Y PROCEDIMIENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS

3.5.1 Técnicas de investigación

En la presente investigación se utilizaron las siguientes técnicas de investigación:

- a) **Evaluación Educativa.-** Mediante esta técnica se aplicó una prueba pedagógica (pre test y post test). Este instrumento sirvió para determinar el nivel de aprendizaje alcanzado por los alumnos.

- b) **Fichaje.-** En base a esta técnica se emplearon fichas para recabar la base teórica de nuestra investigación.

3.5.2 Instrumentos de investigación

En la presente investigación se utilizaron los siguientes instrumentos de investigación:

- a) **Prueba pedagógica:** Este instrumento sirvió para determinar las capacidades alcanzadas por los alumnos antes (pre test) y después (post test) del tratamiento experimental. En la prueba pedagógica se consideró la **Prueba de Comprensión Lectora de Noticias Periodísticas** con sus respectivos indicadores (ver anexos la matriz de evaluación).

Este instrumento fue elaborado por las investigadoras teniendo en cuenta, la variable dependiente (comprensión lectora de noticias periodísticas) basado en los tres niveles (literal, inferencial, crítico) propuesto por el Ministerio de

educación, el cual consta de catorce indicadores y cada uno de ellos con sus respectivos reactivos, con un puntaje total de 20 puntos, para ello se utilizó noticias recortadas de periódicos.

Asimismo, esta prueba estuvo constituida por reactivos de desarrollo basado en preguntas de determinados contenidos o tema específico, siendo éstas de respuestas libres o breves, generalmente se emplea, cuando se desea evaluar la capacidad de análisis, síntesis, la inferencia y el juicio crítico. Luego reactivos de selección múltiple que consiste en plantear una pregunta inconclusa junto a una lista de soluciones entre las que sólo una es correcta; el alumno debe seleccionar la correcta subrayando o encerrando en un círculo. Por último, los reactivos de ordenamiento que demandan al alumno ordenar y secuenciar los datos, hechos o partes de un proceso presentados en sucesión desordenada.

Validez del pre y post test

La validez de este instrumento ha sido corroborada con la técnica de JUICIO DE EXPERTOS, integrado por investigadores de experiencia que son docentes de la Facultad de Pedagogía y Humanidades de la Universidad Nacional del Centro del Perú, a la vez que han revisado y aprobado el instrumento con sus ítems

respectivos, por lo que han realizado algunas observaciones y sugerencias respectivas.

Confiabilidad del pre y post test

Resumen del procesamiento de los casos

	N	%
Casos: Válidos	30	100.0
Excluidos	0	.0
Total	30	100.0

Estadísticos de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
0.764	30

Para determinar la confiabilidad de la prueba se aplicó la técnica de Alfa de Cronbach, obteniéndose como resultado una confiabilidad de **0,764**; por lo que el instrumento de la prueba de comprensión lectora de noticias periodísticas es confiable.

3.5.3 Procedimientos de la investigación

En la presente investigación se realizaron los siguientes procedimientos previos:

- Se cursó un oficio al Director de la Institución Educativa 30243 "Milán Urbano Véliz Pomalaza" –San Jerónimo de Tunán; para que nos accediera dos aulas del cuarto grado para la aplicación de nuestro trabajo de investigación.
- La prueba de comprensión lectora de noticias periodísticas fue validada oportunamente por el criterio de "Juicio de Expertos", conformado por especialistas y docentes de la Facultad de Pedagogía y Humanidades de la UNCP.

Selección de noticias

- Las investigadoras se reunieron para la selección del periódico. Se optó por el diario "El Correo" de Huancayo, debido a que es un medio de comunicación que tiene un contenido de noticias relacionadas a su entorno social, además de estar al alcance económico de los alumnos para adquirirlos.
- Se realizó la selección de noticias teniendo en cuenta el contenido de las noticias, cuyo fin es lograr que el alumno comprenda al leer;

otro es la redacción de noticias y su brevedad para facilitar la comprensión en los niños al momento de leer.

Planteamiento del tratamiento experimental en la comprensión lectora de noticias periodísticas

- El tratamiento experimental, estuvo destinado a la enseñanza sobre el periódico y sus partes. ya que el texto utilizado son las noticias tomadas del periódico.
- Asimismo, se tomó los niveles de comprensión lectora (literal, inferencial y crítico) propuesta por el Ministerio de Educación.

Aplicación de los títeres en la comprensión lectora de noticias periodísticas en el área pedagógica

Para la aplicación se utilizaron mayormente los títeres de muppets, cartón, plano y cuchara de madera según la representación de las noticias, teniendo en cuenta los siguientes pasos:

- Primero, se les entregaron copias de una noticia periodística para leerlo y luego se realizaron diversas preguntas para verificar la comprensión de lo leído.

- Segundo, se les entregaron los libretos de las noticias periodísticas a cada integrante que ha sido seleccionado al azar para formar un grupo, luego realizaron algunos ensayos previos para el manejo de los títeres, en la cual se ejercitó las manos con diferentes movimientos, además se dio una entonación y modulación adecuada de la voz al momento del diálogo con los títeres.
- Tercero, se representó el contenido de la noticia periodística utilizando los títeres.
- Cuarto, se dialogó sobre lo observado en la representación con los títeres, con ayuda de las investigadoras, logrando establecer conclusiones referidos al tema.
- Quinto, se verificó el contenido del tema para reconocer lo aprendido por los niños, mediante una práctica calificada.

3.6 DISEÑO DEL EXPERIMENTO

Para desarrollar el diseño del experimento se realizaron los siguientes pasos:

a) Formulación del problema

¿Qué efecto produce la aplicación de los títeres en la comprensión lectora de noticias periodísticas en alumnos del cuarto grado de primaria de la Institución Educativa 30243 “Milán Urbano Véliz Pomalaza” - San Jerónimo de Tunán?

b) Determinación del objeto

La aplicación de los títeres en la comprensión lectora de noticias periodísticas en alumnos del cuarto grado de primaria de la Institución Educativa 30243 “Milán Urbano Véliz Pomalaza”-San Jerónimo de Tunán.

c) Formulación de la hipótesis

La aplicación de los títeres mejora significativamente la comprensión lectora de noticias periodísticas en alumnos del cuarto grado de primaria de la Institución Educativa 30243 “Milán Urbano Véliz Pomalaza” - San Jerónimo de Tunán.

d) Controlar las condiciones bajo las cuales se realizará el experimento

En torno inmediato serán las aulas y su ambientación específica con los materiales didácticos respectivos y la Institución Educativa 30243 “Milán Urbano Véliz Pomalaza” - San

Jerónimo de Tunán. En torno mediato las características de los padres de familia y la localidad donde se encuentra la institución educativa.

e) Plan de acción de la intervención pedagógica

- ¿Cuál es la efectividad de la aplicación de los títeres en la comprensión lectora de noticias periodísticas?
- Aplicación del pre test, antes de iniciar el experimento en ambos grupos: fue realizado el 16 de abril de 9:30 a 10:45 a.m. siendo evaluado cada grupo en su respectiva aula.
- Aplicación experimental de los títeres a través de 14 módulos de aprendizaje con sus respectivas actividades para desarrollar la comprensión lectora de noticias periodísticas, durante tres meses (23 de abril al 07 de junio).
- Evaluación y control de proceso mediante las prácticas de desarrollo en cada módulo de aprendizaje, con una duración de 90 minutos por cada módulo realizado.
- Aplicación del post test, después del tratamiento experimental en ambos grupos, fue realizado el 11 de junio iniciándose a las 11:30 am y culminándose a las 12.15pm
- Comparación y análisis de los resultados del pre y post test de ambos grupos.

f) Recolección de los resultados

Los resultados se obtuvieron mediante la aplicación de la prueba de comprensión lectora de noticias periodísticas.

g) Procesamiento e interpretación de los resultados obtenidos

Los resultados fueron procesados mediante la estadística descriptiva (Ma, Me, Mo, S^2 , S y C.V.) e inferencial (t de Student), siendo tabulados, analizados e interpretados.

h) Valoración de los cambios producidos en el objeto

Se consideró los niveles de comprensión lectora (literal, inferencial y crítico) en la cual la mayoría de los alumnos lograron ubicarse en el nivel literal e inferencial.

i) Informe de los resultados del experimento pedagógico

La aplicación de los títeres mejora significativamente la comprensión lectora de noticias periodísticas en alumnos del cuarto grado de primaria de la Institución Educativa 30243 “Milán Urbano Véliz Pomalaza” – San Jerónimo de Tunán.

3.7 TÉCNICAS DE PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS DE DATOS

De acuerdo al carácter experimental de la presente investigación, los datos obtenidos fueron analizados mediante la estadística descriptiva: Media aritmética (\bar{x}), varianza (S^2), desviación estándar (S) y el coeficiente de variación (C.V.) y la estadística inferencial donde se aplicó la “t de Student” para determinar la validez de la hipótesis planteada.

A continuación, se describe las medidas de la estadística descriptiva e inferencial:

a) Media aritmética (\bar{x})

Es el puntaje en una distribución que corresponde a la suma de todos los puntajes, dividido entre el número de sujetos.

Su fórmula es:

$$\bar{x} = \frac{\sum x_i}{N}$$

b) Varianza (S^2)

Es aquella medida de dispersión que determina el mayor o menor grado de variación de los datos con respecto a la media aritmética. Su fórmula es:

$$S^2 = \frac{\sum (x_i - \bar{x})^2}{N - 1}$$

c) Desviación estándar (S)

Medida de dispersión que determina la mayor o menor dispersión con respecto a la media aritmética: a mayor valor, mayor dispersión y a menor valor menor dispersión. Es la medida de dispersión más confiable. Su fórmula es:

$$S = \sqrt{\frac{\sum (x_i - \bar{x})^2}{N-1}}$$

d) Coeficiente de variación (C.V.)

Es la razón entre la desviación estándar con respecto a la media aritmética en función a un ciento. Su fórmula es:

$$C.V. = \frac{S}{\bar{x}} \cdot 100$$

e) t de Student

Es una de las medidas de mayor significación entre las pruebas paramétricas, y se aplicó para desarrollar el análisis inferencial y verificar la significatividad de los resultados. Para su cálculo se utilizó la siguiente fórmula:

$$t = \frac{\bar{x}_1 - \bar{x}_2}{\sqrt{\frac{S_1^2}{n_1} + \frac{S_2^2}{n_2}}}$$

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

4.1 ANÁLISIS PORCENTUAL DE LOS RESULTADOS DEL PRE Y POST TEST EN AMBOS GRUPOS

A continuación, se presenta el análisis porcentual de los resultados obtenidos del pre y post test del grupo control y grupo experimental, de acuerdo a las dimensiones de la comprensión lectora de noticias periodísticas.

CUADRO Nº 02

RESULTADOS DEL PRE Y POST TEST EN AMBOS GRUPOS

NIVEL	GC – 4to. "A"				GE - 4to. "B"			
	Pre		Post		Pre		Post	
	n	%	n	%	n	%	n	%
Deficiente	30	100,0	22	73,3	30	100,0	0	0,0
Regular	0	0,0	8	26,7	0	0,0	20	66,7
Bueno	0	0,0	0	0,0	0	0,0	10	33,3
Total	30	100	30	100	30	100	30	100

FUENTE: Archivos del pre y post test

De acuerdo a los resultados se puede observar que en el **pre test** del grupo control y del grupo experimental el 100% de los alumnos se ubica en el nivel deficiente; pero en el **post test** del grupo control el 73,3% de los alumnos está en el nivel deficiente y el 26,7% se ubica en el nivel regular, en cambio en el grupo experimental el 66,7% de los alumnos pertenecen al nivel regular y el 33,3% se ubica en el nivel bueno.

Lo que significa que la mayoría de los alumnos del grupo experimental en el post test mejoraron su nivel en la comprensión lectora de noticias periodísticas con respecto al grupo control que todavía presentan algunas dificultades.

CUADRO Nº 03

RESULTADOS DEL PRE TEST EN AMBOS GRUPOS POR DIMENSIONES DE LA COMPRESIÓN LECTORA

NIVEL	Pje.	Grupo Control - 4to. "A"						Grupo Experimental - 4to. "B"					
		Literal		Inferencial		Crítico		Literal		Inferencial		Crítico	
		n	%	n	%	n	%	n	%	n	%	n	%
Deficiente	0	0	0.0	0	0.0	12	40.0	0	0.0	0	0.0	14	46.7
	1	0	0.0	0	0.0	18	60.0	0	0.0	0	0.0	16	53.3
	2	0	0.0	4	13.3	0	0.0	0	0.0	7	23.3	0	0.0
	T	0	0.0	4	13.3	30	100.0	0	0.0	7	23.3	30	100.0
Regular	3	4	13.3	16	53.3	0	0.0	5	16.7	13	43.3	0	0.0
	4	14	46.7	9	30.0	0	0.0	15	50.0	10	33.3	0	0.0
	5	12	40.0	1	3.3	0	0.0	10	33.3	0	0.0	0	0.0
	T	30	100.0	26	86.7	0	0.0	30	100.0	23	76.7	0	0.0
Bueno	6	0	0.0	0	0.0	0	0.0	0	0.0	0	0.0	0	0.0
	7	0	0.0	0	0.0	0	0.0	0	0.0	0	0.0	0	0.0
	T	0	0.0	0	0.0	0	0.0	0	0.0	0	0.0	0	0
Total	30	100	30	100	30	100	30	100	30	100	30	100	

FUENTE: Archivo del pre test

De acuerdo a los resultados del pre test según las dimensiones de la comprensión lectora de noticias periodísticas se puede observar que los alumnos del grupo control en la dimensión literal el 100% de los alumnos se ubica en el nivel regular; en la dimensión inferencial, el 86,7% de los alumnos en el nivel regular y el 13,3% en el nivel deficiente; en la dimensión crítica, el 100% de los alumnos se ubica en el nivel deficiente.

En los alumnos del grupo experimental en la dimensión literal el 100% se ubica en el nivel regular; en la dimensión inferencial, el 76,7% en el nivel regular y el 23,3% se ubica en el nivel deficiente; en el nivel crítico el 100% de los alumnos se ubica en el nivel deficiente. Lo que significa que los alumnos de ambos grupos en el pre test obtuvieron similares resultados en las tres dimensiones de la comprensión lectora de noticias periodísticas.

CUADRO Nº 04
RESULTADOS DEL POST TEST EN AMBOS GRUPOS POR
DIMENSIONES DE LA COMPRENSIÓN LECTORA

NIVEL	Pje.	Grupo Control - 4to. "A"						Grupo Experimental - 4to. "B"					
		Literal		Inferencial		Crítico		Literal		Inferencial		Crítico	
		n	%	n	%	n	%	n	%	n	%	n	%
Deficiente	0	0	0.0	0	0.0	11	36.7	0	0.0	0	0.0	0	0.0
	1	0	0.0	0	0.0	14	46.7	0	0.0	0	0.0	0	0.0
	2	0	0.0	3	10.0	5	16.7	0	0.0	0	0.0	9	30.0
	T	0	0.0	3	10.0	30	100.0	0	0.0	0	0.0	9	30.0
Regular	3	2	6.7	8	26.7	0	0.0	0	0.0	0	0.0	7	23.3
	4	10	33.3	13	43.3	0	0.0	0	0.0	4	13.3	8	26.7
	5	14	46.7	6	20.0	0	0.0	5	16.7	10	33.3	4	13.3
	T	26	86.7	27	90.0	0	0.0	5	16.7	14	46.7	19	63.3
Bueno	6	4	13.3	0	0.0	0	0.0	25	83.3	16	53.3	2	6.7
	7	0	0.0	0	0.0	0	0.0	0	0.0	0	0.0	0	0.0
	T	4	13.3	0	0.0	0	0.0	25	83.3	16	53.3	2	6.7
Total		30	100	30	100	30	100	30	100	30	100	30	100

FUENTE: Archivo del post test

De acuerdo a los resultados del post test según las dimensiones de la comprensión lectora de noticias periodísticas se puede observar que en los alumnos del grupo control en la dimensión literal, el 86,7% se ubica en el nivel regular y el 13,3% en el nivel bueno; en la dimensión inferencial, el 90% de los alumnos se ubica en el nivel regular y el 10% en el nivel deficiente; en la dimensión crítica, el 100% de los alumnos se ubica en el nivel deficiente en la comprensión lectora de noticias periodísticas. En los alumnos del grupo experimental en la dimensión literal el 83,3% se ubica en el nivel bueno y el 16,7% en el nivel regular; en la dimensión inferencial, el 53,3% se ubican en el nivel bueno y el 46,7% en el nivel regular; en la dimensión crítica, el 63,3% de los alumnos se ubica en el nivel regular y el 6,7% en el nivel bueno, sólo el 30% de los alumnos se ubica en el nivel deficiente.

Lo que significa que los alumnos del grupo experimental en el post test elevaron su nivel en las tres dimensiones de la comprensión lectora de noticias periodísticas con respecto al grupo control.

4.2 ANÁLISIS DESCRIPTIVO DE LOS RESULTADOS DEL PRE Y POST TEST EN AMBOS GRUPOS

A continuación, se presenta el análisis descriptivo de los resultados obtenidos del pre y post test del grupo control y grupo

experimental, según la prueba de comprensión lectora de noticias periodísticas.

CUADRO N° 05
RESULTADOS DEL PRE TEST EN AMBOS GRUPOS

Estadística	4to. "A"	4to. "B"
Ma	8,10	7,80
Me	08	08
Mo	08	06
S ²	1,75	2,17
S	1,32	1,47
C.V.	16,32%	18,87%
Nivel	Deficiente	Deficiente
n	30	30

FUENTE: Archivo del pre test

Al aplicar el pre test a los alumnos del 4to grado secciones "A" y "B" con respecto a la comprensión lectora de noticias periodísticas los resultados fueron los siguientes:

- a) El promedio logrado por los alumnos del 4to "A" fue de 8,10 siendo mayor que el promedio de los alumnos del 4to "B" (7,80), asimismo se observa que ambos puntajes son desaprobatorios.

- b) En ambos grupos el valor de la mediana resultó de 08 lo que significa que el 50% de los alumnos del 4to "A" y 4to "B" lograron puntajes menores e igual a 08; y el otro 50% de ambos grupos lograron puntajes mayores a 08.
- c) El puntaje de mayor frecuencia presentado en los alumnos del 4to "A" en la prueba de entrada fue 08 y del 4to "B" fue de 06.
- d) Los puntajes de la prueba de entrada de los alumnos del 4to "A" y 4to "B" fueron dispersos tal como nos indica los valores de la varianza de ambos grupos.
- e) Por otro lado, los puntajes de la prueba de entrada de ambos grupos tienden ser homogéneos, debido a que el coeficiente de variación de los alumnos del 4to "A" fue de 16,32% y de los alumnos del 4to "B" resultó 18,87%.
- f) De acuerdo al promedio obtenido, ambos grupos se ubican en el nivel deficiente; en consecuencia, no existe diferencia de promedio entre los puntajes de la prueba de entrada de los alumnos del 4to "A" y 4to "B".

CUADRO N° 06

RESULTADOS DEL POS TEST EN AMBOS GRUPOS

Estad.	G. Control 4to. "A"	G. Experimental 4to. "B"
Ma	9,20	14,67
Me	09	15
Mo	08	15
S ²	3,68	3,33
S	1,92	1,83
C.V.	20,86%	12,45%
Nivel	Deficiente	Regular
n	30	30

FUENTE: Archivo del post test

Al aplicar el post test a los alumnos del grupo control y grupo experimental los resultados fueron los siguientes:

- a) El promedio logrado por los alumnos del grupo experimental; después de ser aplicado los títeres en la comprensión lectora de noticias periodísticas en los alumnos del 4to "B" fue de 14,67; siendo un puntaje aprobatorio y mayor que el promedio del grupo control (9,20) existiendo una diferencia de promedios de 5,47 puntos.
- b) En el grupo experimental, el 50% de los alumnos logró puntajes menores e igual a 15 y el otro 50% puntajes mayores de 15; en cambio del grupo control el 50% de los alumnos obtuvo puntajes

menores e igual a 09 y el otro 50% puntajes mayores de 09; tal como nos indica el valor de la mediana.

- c) El valor de mayor frecuencia presentado en el grupo control fue de 08 y del grupo experimental de 15.
- d) Asimismo los puntajes de ambos grupos fueron dispersos, tal como nos indica los valores de la varianza.
- e) Los puntajes del grupo control y del grupo experimental son homogéneos (20,86% y 12,45%), siendo más homogéneos los puntajes del grupo experimental.

CUADRO Nº 07

RESUMEN COMPARATIVO DEL PRE Y POST TEST DE AMBOS GRUPOS

ESTADIGRAFOS	G. CONTROL 4TO. "A"		G. EXPERIMENTAL 4TO. "B"	
	Pre test	Post test	Pre test	Post test
Media aritmética (Ma)	8,10	9,20	7,80	14,67
Mediana (Me)	08	09	08	15
Moda (Mo)	08	08	06	15
Varianza (S^2)	1,75	3,68	2,17	3,33
Desviación estándar (S)	1,32	1,92	1,47	1,83
Coef. De variación (C.V.)	16,32%	20,86%	18,87%	12,45%
Nivel	D	D	D	R
Número de alumnos	30		30	

Realizando un análisis descriptivo comparativo de los resultados totales del pre y post test de ambos grupos se observa las siguientes características:

En el **pre test**, el promedio del 4to. "A" fue de 8,10 y el promedio del 4to. "B" de 7,80; existiendo una mínima diferencia de 0,3 puntos. Los puntajes de los alumnos del 4to. "B" son más dispersos (2,17) que los puntajes de los alumnos del 4to. "A" que hay menor dispersión (1,75); tal como nos indican los valores de la varianza. Asimismo, en los puntajes de los alumnos del 4to. "A" hay mayor concentración respecto a la media (1,32) en comparación a los alumnos del 4to. "B" (1,47); tal como lo indica la desviación estándar. También se observa en el cuadro, que los puntajes del 4to. "A" y 4to. "B" son homogéneos (16,32% y 18,87%).

En el **post test**, el promedio del grupo control fue de 9,20 y el promedio del grupo experimental de 14,67; existiendo una mínima diferencia de 5,47 puntos a favor del grupo experimental. Los puntajes de los alumnos del grupo control son más dispersos (3,68) que los puntajes de los alumnos del grupo experimental que hay menor dispersión (3,33); tal como nos indican los valores de la varianza.

Asimismo, en los puntajes de los alumnos del grupo experimental hay mayor concentración respecto a la media (1,83) en

comparación a los alumnos del grupo control (1,92); tal como lo indica la desviación estándar. También se observa en el cuadro, que los puntajes en el post test del grupo control (20,86%) y del grupo experimental (12,45%) son homogéneos, pero más homogéneos son los puntajes del grupo experimental.

4.3 NIVEL DE SIGNIFICACIÓN DEL ESTUDIO

A continuación, se presenta el nivel de significación del estudio mediante el análisis inferencial a través de la prueba estadística “t de Student”.

4.3.1 Eficacia de la aplicación de los títeres en la comprensión lectora de noticias periodísticas

a) Formulación de la hipótesis de trabajo

H₀: No existe diferencia significativa de promedios entre el grupo control y el grupo experimental en la aplicación de los títeres en la comprensión lectora de noticias periodísticas en alumnos del cuarto grado de primaria de la Institución Educativa 30243 “Milán Urbano Véliz Pomalaza”- San Jerónimo de Tunán.

$$H_0: \bar{X}_{G.C.} = \bar{X}_{G.E.}$$

H₁: Existe diferencia significativa de promedios entre el grupo experimental y el grupo control en la aplicación de los títeres en la comprensión lectora de noticias periodísticas en alumnos del cuarto grado de primaria de la Institución Educativa 30243 “Milán Urbano Véliz Pomalaza”- San Jerónimo de Tunán.

$$H_1: \bar{X}_{G.C.} \neq \bar{X}_{G.E.}$$

b) Nivel de significancia

$\alpha = 0,05$; es decir el 5%

c) Determinación de la prueba

La prueba es bilateral, es decir con dos colas debido a la hipótesis alterna.

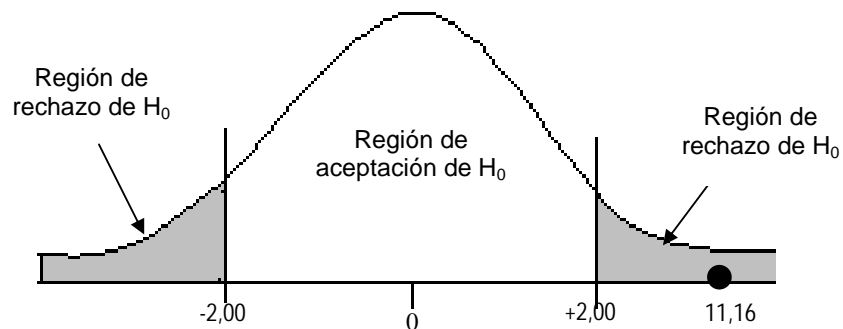
d) Esquema gráfico de la prueba

$\alpha = 0,05$; es decir (5%)

gl: 58

Valor crítico = 2,00

GRAFICO Nº 01



Regla de decisión:

Aceptar la H_0 si la $t_c \leq t_t$

Rechazar la H_0 si la $t_c > t_t$

e) Cálculo de estadígrafo de la prueba

Puesto que las varianzas poblacionales no son diferentes por lo tanto se aplicará la siguiente formula de la t de Student.

$$t = \frac{\bar{x}_1 - \bar{x}_2}{\sqrt{\frac{S_p^2}{n_1} + \frac{S_p^2}{n_2}}}$$

$$t = \frac{14,67 - 9,2}{\sqrt{\frac{3,51}{30} + \frac{3,51}{30}}}$$

$$t = 11,16$$

f) Conclusión estadística

Como $t_c = 11,16 > t_t=2,00$ entonces se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna, con un nivel de significancia de $\alpha=0,05$ y $gl=58$. Lo que significa, que la aplicación de los títeres es eficaz en la comprensión lectora de noticias periodísticas, es decir, los alumnos del grupo experimental mejoraron su nivel de comprensión lectora de noticias periodísticas respecto al grupo control, con mayores niveles de logro en la comprensión literal e inferencial.

4.3.2 Efecto de la aplicación de los títeres en la comprensión lectora de noticias periodísticas

a) Formulación de la hipótesis de trabajo

H₀: El puntaje promedio obtenido en el post test por los alumnos del grupo experimental que aplicaron los títeres es igual que el puntaje promedio obtenido en el pre test, según la prueba de comprensión lectora de noticias periodísticas.

$$H_0 : \mu_1 = \mu_2$$

H₁: El puntaje promedio obtenido en el post test por los alumnos del grupo experimental que aplicaron los títeres es mayor que el puntaje promedio obtenido en el pre test, según la prueba de comprensión lectora de noticias periodísticas.

$$H_1 : \mu_1 > \mu_2$$

b) Determinación del estadígrafo de la prueba de hipótesis

Para determinar el efecto de la aplicación de los títeres en el grupo experimental se utilizó la “t de Student” para datos independientes.

c) Estadístico pertinente

El estadístico adecuado a la diferencia media de la muestra:

$$\bar{d} = \frac{\sum di}{n}$$

d) Estadístico de prueba

$$t = \frac{\bar{d} - \mu_d}{\frac{S_d}{\sqrt{n}}}$$

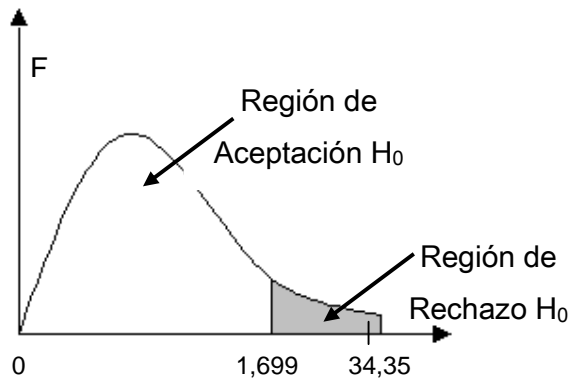
e) Regiones de rechazo y de aceptación

$\alpha = 0,05$; es decir (5%)

gl = 29

$t_{(0,05;29)} = 1,699$

GRAFICO Nº 02



Regla de decisión:

Aceptar la H_0 si la $t_c \leq t_t$

Rechazar la H_0 si la $t_c > t_t$

f) Cálculo del estadígrafo de la prueba

$$t = \frac{\bar{d}}{\frac{S_d}{\sqrt{n}}}$$

$$t = \frac{6,87}{\frac{1,10}{\sqrt{30}}}$$

$$t = 34,35$$

g) Conclusión estadística

Como $t_c = 34,35 > t_t = 1,699$ entonces se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna, con un nivel de significancia de $\alpha=0,05$ y $gl=29$. Lo que significa que los alumnos del grupo experimental elevaron su nivel de comprensión lectora de noticias periodísticas en el post test respecto al pre test, mediante la aplicación de los títeres.

En síntesis, la aplicación de los títeres mejoró significativamente la comprensión lectora de noticias periodísticas en alumnos del cuarto grado de primaria de la Institución Educativa 30243 "Milán Urbano Véliz Pomalaza" - San Jerónimo de Tunán.

4.4 DISCUSIÓN DE RESULTADOS

De acuerdo a los resultados de la investigación se confirmó la hipótesis de que la aplicación de los títeres mejora significativamente la comprensión lectora de noticias periodísticas, ya que durante el proceso de aprendizaje los niños primero leen las noticias periodísticas y tratan de entender su contenido o mensaje, para luego realizar la representación con los títeres teniendo en cuenta los sucesos y acontecimientos de la lectura leída que va ayudar a mejorar la comprensión lectora. Principalmente el logro significativo de la comprensión lectora se encuentra en el nivel literal y en segundo lugar, en el nivel inferencial, siendo aún limitado el logro en el nivel de comprensión crítica.

Si los niños comprenden bien el contenido de la noticia, pueden realizar la representación manipulando diferentes tipos de títeres, ya sea de manera individual o grupal, lo interesante está en que los niños a su vez comprenden mejor cuando lo representan o manipulan a través de estos medios didácticos y luego pueden expresarlo verbalmente o gestualmente con facilidad lo que entendieron sobre el contenido de la noticia.

Por otro, lado los resultados de esta investigación concuerdan con otros trabajos, como el de CAHUANA, M. y CASTAÑEDA, R.

(2001), quienes realizaron la investigación titulada “La técnica SUBORE en la comprensión lectora de artículos periodísticos en los alumnos desde 4to grado de primaria E.E.M. N° 31509 “Ricardo Menéndez Menéndez” del Tambo, llegando a la conclusión de que la técnica SUBORE (diferentes formas de subrayado, bosquejo y resumen de las ideas principales) ayuda a optimizar y mejorar los niveles de comprensión lectora. Lo que es similar con los resultados de nuestra investigación donde se halló efectos significativos de la comprensión lectora de noticias periodísticas mediante la aplicación de los títeres en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Asimismo, la investigación de OBREGÓN, V. y SIMBRÓN, J (2003), acerca de “Los títeres y la comunicación oral en alumnos del primer grado del C.E. Perené Chanchamayo”, muestra que la aplicación de los títeres influye significativamente en la comunicación oral en niños de 6 años de edad. En este sentido, en nuestra investigación los títeres fueron considerados como estrategia para desarrollar la expresión oral en la representación de los contenidos de las noticias, leídas lo cual permitió mejorar la comprensión lectora de noticias periodísticas. De allí se puede afirmar que los títeres facilitan el desarrollo de las habilidades de comunicación oral entre los niños así como las habilidades de comprensión lectora.

En esta investigación se realizó la aplicación de cinco tipos de títeres, con los que los niños participaron activamente en la representación con los títeres, por ello trabajaron con textos informativos (noticias periodísticas), ya que fueron textos amenos, sencillos y relacionados a informaciones y datos de su entorno social y cultural, mejorando de esta manera su nivel de comprensión lectora de noticias periodísticas.

CONCLUSIONES

1. La aplicación de los títeres mejora significativamente la comprensión lectora de noticias periodísticas en los alumnos del cuarto grado de primaria de la Institución Educativa 30243 “Milán Urbano Véliz Pomalaza” San Jerónimo de Tunán, tal como se demuestra con la “t de Student” ($t_c = 34,35 > t_t = 1,699$)
2. De acuerdo a las dimensiones de la comprensión lectora de noticias, en el pre test la mayoría de los alumnos en las dimensiones literal e inferencial se ubican en el nivel regular, pero en la dimensión crítica el 100% de los alumnos se ubican en el nivel deficiente, tanto en el grupo control como en el grupo experimental. En el post test, la mayoría de los alumnos del grupo control, en las dimensiones literal e inferencial se ubican en el nivel regular y en la dimensión crítica se ubican en el nivel

deficiente, pero la mayoría de los alumnos del grupo experimental, en las dimensiones literal e inferencial se ubican en el nivel bueno y en la dimensión crítica se ubican en el nivel regular.

3. Los alumnos del grupo experimental en el post test obtuvieron un mayor promedio ($M_a=14,67$) con respecto al promedio obtenido en el pre test ($M_a=7,80$), después de la aplicación de los títeres en la comprensión lectora de noticias periodísticas.
4. La aplicación de los títeres es eficaz en la comprensión lectora de noticias periodísticas en los alumnos del grupo experimental con respecto al grupo control, tal como se demuestra con la "t de Student" ($t_c = 11,16 > t_t = 2,00$)

SUGERENCIAS

1. Los docentes deben enseñar aspectos estratégicos, reflexivos y creativos para la comprensión lectora de noticias periodísticas, teniendo en cuenta los procesos que la componen.
2. Los docentes del área de Comunicación Integral deben promover la aplicación de títeres para lograr aprendizajes significativos en la comprensión lectora de noticias periodísticas.
3. Los docentes deben estimular y aprestar la comprensión lectora de noticias periodísticas a través de la aplicación de los títeres en los alumnos de Educación Primaria, alcanzando la asimilación de conocimientos, cambio de actitudes, destrezas y habilidades.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- (1) VIGOTSKY, L.; **Pensamiento y Lenguaje**. Edit. La Pléyade-Moscú, 1979.
- (2) Ob.Cit.
- (3) Ob.Cit.
- (4) AUSUBEL, David; **Psicología Educativa**. Edit. Trillas, México, 1995.
- (5) REYES C., César; **Dramatización y títere**. Edit. Minedu, Lima-Perú, 1986.
- (6) ROLDÁN, Gloria; **Teatro de títeres**. Ediciones Santillana S. A, Lima-Perú, 1997.
- (7) <http://es.wikipedia.org/wiki/marioneta>
- (8) PROGRAMA NACIONAL DE FORMACIÓN Y CAPACITACIÓN PERMANENTE; **Módulo: Estrategias comunicativas**. Edit. UNCP, Huancayo - Perú, 2007.

- (9) PINZÁS, Juana; **Leer pensando**, 2da Edición, Fondo Editorial de la Pontificia Universidad Católica. Lima-Perú, 2001.
- (10) PALACIOS VILLANES, Marco A.; **Estrategias de lectura para la comprensión de textos**. Grapex Perú SRL, Huancayo-Perú, 2003.
- (11) SOLÉ, Isabel; **Estrategias de lectura**. 10ma Edición, Edit. GRAO, Barcelona-España, 2000
- (12) Ob.Cit.
- (13) DÍAZ BARRIGA ARCEO Frida y HERNÁNDEZ ROJAS Gerardo; **Estrategias docentes para un aprendizaje significativo**. Edit McGRAW-HILL, México, 2002.
- (14) Ob.Cit.
- (15) VALLÉS ARÁNDIGA, Antonio; **Dificultad de Aprendizaje e Intervención Psicopedagógica**. Edit. Promolibro, España, 1998.
- (16) CÓRDOVA DE VILLANES, Isabel; **Cómo se desarrolla el periodismo-escolar**. Huancayo-Perú,1972.
- (17) <http://www.monografias.com/trabajos10/prens/prens.shtml>
- (18) LUJÁN RONDO, Genaro; **Medios de periodismo escolar**. Concytec, Lima-Perú, 1972.
- (19) FRASER BOND, F.; **Introducción al periodismo**. Edit. Limusa-Wiley S.A., México 1965.
- (20) MARTÍNEZ ALBERTOS, José Luis; **Curso general de redacción periodística**. Edit. Mitre, Barcelona-España, 1983.
- (21) FONTCUBERTA, Mar; **Estructura de la noticia periodística**. 2da. Edición, Edit. A.T.E., Barcelona-España, 1981.

(22) JONSON, Stanley y HARRIS, Julián; **El reportero profesional**. Edit.

Trillas S.A., México, 1970.

(23) Ob.Cit.

(24) Ob Cit.

BIBLIOGRAFÍA

- AUSUBEL, David y otros **Psicología educativa.** Edit. TRILLAS, México, 1995.
- ALVARADO EGOÁVIL, Jorge **Hábitos y técnicas de estudio.** 1ra. Edición, Circe Editores, Huancayo-Perú, 1999.
- BUENDÍA, Manuel **Encarta 2005.** Biblioteca de Consulta. Microsoft Corporation 1993-2004.
- CERDA G., Hugo y
CERDA G., Enrique **El teatro de títeres en la educación.** 2da. Edición. Edit. Andrés Bello, Chile, 1994.
- CÓRDOVA DE VILLANES, Isabel **Cómo se desarrolla el periodismo-escolar** Huancayo-Perú,1972.

- DÍAZ BARRIGA ARCEO Frida y
HERNÁNDEZ ROJAS Gerardo **Estrategias docentes para un
aprendizaje significativo.** Edit
McGRAW-HILL, México, 2002.
- Fontcuberta, Mar **Estructura de la noticia periodística.**
2da. Edición, Edit. A.T.E., Barcelona-
España, 1981.
- FLORES VELAZCO, Marco Hernán **Teorías cognitivas y educación.** 1ra.
Edición, Edit. San Marcos, Lima-Perú,
2000.
- FRASER BOND, F. **Introducción al periodismo.** Edit.
Limusa-Wiley S.A., México 1965.
- GARCIA SÁNCHEZ, Magno **Comprensión de lectura, expresión
oral, redacción.** 1ra. Edición, Edit.
Imagen Gráfica S.R.L., Huancayo-Perú,
2006.
- GONZALES C., Juan **Pedagogía dramática para el niño.**
Vol II, Huanuco-Perú, 1999.
- HERNANDEZ SAMPIERI Roberto **Metodología de la investigación** Edit.
McGRAW-HILL, Colombia, 1995.
- HUAMÁN SÁNCHEZ, Domingo **Teatro, dramatización y títeres**
Ediciones San Santiago S.R.L., Lima-
Perú.
- JONSON, Stanley y HARRIS, Julián **El reportero profesional.** Edit. Trillas
S.A., México, 1970.

- LEVIN, Jack **Fundamentos de la estadística en la investigación social.** Editorial Universidad de Northeartem, II Edición, 2000.
- LUJÁN RONDO, Genaro **Medios de periodismo escolar.** Concytec, Lima-Perú, 1972.
- MARTÍNEZ ALBERTOS, José Luis **Curso general de redacción periodística.** Edit. Mitre, Barcelona-España, 1983.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN **Guía de evaluación del aprendizaje.** Edit. Minedu, 1ra. Edición, Lima-Perú, 2004.
- ORELLANA MÉNDEZ, Gaspar y HUAMÁN HUAYTA, Ludencino **Diseño y elaboración de Proyectos de investigación.** Edit. Hel-Perú, Huancayo, 1999.
- PALACIOS VILLANES, Marco A. **Estrategias de lectura para la comprensión de textos.** Grapex Perú SRL, Huancayo-Perú, 2003.
- PINZÁS, Juana **Leer pensando,** 2da Edición. Fondo Editorial de la Pontificia Universidad Católica. Lima-Perú, 2001.
- PROGRAMA NACIONAL DE FORMACIÓN Y CAPACITACIÓN PERMANENTE **Módulo: Estrategias comunicativas.** Edit. UNCP, Huancayo-Perú, 2007.

- RENOULT, Noelle y
RENOULT, Bernad
REYES C., César
ROJAS MOROTE, Nori
ROLDÁN, Gloria
RODRIGO ALSINA, Miguel
SÁNCHEZ CARLESSI, Hugo y
REYES MEZA, Carlos
SOLÉ, Isabel
YARLEQUÉ CHOCAS, Luis y otros
ZAMORA RODRÍGUEZ, Gustavo
- Dramatización infantil.** Edit. Narcea S.A., Ediciones Madrid, 1994.
- Dramatización y títere.** Edit. Minedu, Lima-Perú, 1986.
- La lectura y su comprensión.** 2da. Edición, Ironyodla Editores, Lima-Perú, 1995.
- Teatro de títeres.** Ediciones Santillana S. A, Lima-Perú, 1997.
- La construcción de la noticia.** Edic. Paidos Ibérica S.A., Barcelona-España, 2005.
- Metodología y diseños en la investigación científica.** Edit. Talleres “Los Jazmines”, Lima, 1996.
- Estrategias de lectura.** 10ma Edición, Edit. GRAO, Barcelona-España, 2000
- Aprendizaje y educación.** 1ra. Edición, Ediciones Omega, Huancayo-Perú, 2002.
- El teatro como recurso didáctico.** Edit. Esfinge S.A., Naucalpan, Estado de México, 1993.

- VALLÉS ARÁNDIGA, Antonio **Dificultad de aprendizaje e intervención psicopedagógica.** Edit. Promolibro, España, 1998.
- VIGOTSKY S., Lev **Pensamiento y lenguaje.** Edit. La pléyade-Moscú, 1979.
- TESIS:**
- HUAMÁN HUALLPA Teodorico y HUAMANÍ PÉREZ Ramón “Niveles de comprensión lectora en los estudiantes del 3er grado de educación primaria del C.E. N° 36315 de Ccollpapampa y del C.E. N° 36471 de Patoccocha-Acoria”, Tesis UNCP, 1999
- ESQUIVEL CANGAHUALA, Sherly y SANCA HURTADO, Lida Nazaré “Narración de cuentos con títeres de dedo y sus efectos en la comprensión lectora de niños del 5to. Grado de Educación Primaria de la E.E.M. N° 30063 “Santa Rosa de Lima” de Ahuac-Chupaca”. Tesis UNCP, 2005.
- MANDARACHI FLORES, Mery y PAUCARCHUCO MEDRANO, Judith “Influencia de la técnica esquemática en la redacción de noticias en los alumnos del 5to. Grado de la E.E.M. N° 30019 del distrito de Pucará”. Tesis UNCP, 2004.

- OBREGÓN VILLANTOY, Vilma “Los títeres y la comunicación oral en
SIMBRÓN RUIZ, Jeanneth alumnos del primer grado del CEII
Perené-Chanchamayo”. Tesis UNCP,
2003.
- CAHUANA SULCA, Miriam Isabel La técnica SUBORE en la comprensión
y CASTAÑEDA BALTAZAR, Rosa lectora de artículos periodísticos en los
alumnos del 4to. Grado de primaria de
la E.E.M. N° 31509 “Ricardo Menéndez
Menéndez” de El Tambo”. Tesis UNCP,
2001.

PÁGINAS WEB:

http://www.sisbib.unmsm.edu.pe/Bibvirtual/Data/tesis/salud/zarzosa_Rs/enPDF/Cap2.pdf

<http://www.sepiensa.org.mx/contenidos/2005/periodico/periodico4.htm>

http://www.juntadeandalucia.es/averroes/ceip_san_tesifon/recursos/curso6/noticia/indexhtm

<http://www.es.wikipedia.org/wiki/marioneta>

http://www.hiru.com/lengua_castellano/lengua_03200.html

<http://www.destp.minedu.gob.p/primaria/nwdes/powers/primaria.pps>

ANEXOS

**MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN DE LA COMPRENSIÓN LECTORA DE NOTICIAS
EN ALUMNOS DEL 4TO. GRADO DE PRIMARIA – 2007**

V A R	DIMENSIONES	INDICADORES	REACTIVOS Noticia: “SBH ayuda a que niños pobres puedan estudiar” (14/03/07)	PTJE	%
COMPRENSIÓN LECTORA DE NOTICIAS	Comprensión Literal	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce personajes principales, o secundarios de la noticia. 	<ul style="list-style-type: none"> ¿Quiénes son los personajes principales de la noticia? (2) <ul style="list-style-type: none"> I. Hilda Murga Artica y sus hijos Imer, Esther y David II. Imer, Esther y David III. Hilda Murga Quispe IV. David, Hilda, Rosa V. Carmen, Pedro, Rosaura y Ana 	1	30%
		<ul style="list-style-type: none"> Identifica hechos, lugares o escenarios. 	<ul style="list-style-type: none"> ¿En qué lugar ocurrieron los hechos de la noticia? (3) <ul style="list-style-type: none"> a) En Huancayo b) En San Jerónimo c) En Sapallanga d) En Chupaca e) En Concepción 	1	
		<ul style="list-style-type: none"> Reconoce el autor y título de la noticia. 	<ul style="list-style-type: none"> ¿Cuál es el título de la noticia? (1) <ul style="list-style-type: none"> a) SBO ayuda a que los niños pobres puedan viajar b) SBH ayuda a que niños pobres puedan estudiar c) SBK ayuda a que los padres puedan trabajar d) SBE ayuda a las madres casadas e) SBB ayuda a los padres solteros 	1	
		<ul style="list-style-type: none"> Describe objetos, paisajes o personajes según la noticia. 	<ul style="list-style-type: none"> ¿Qué características tiene Hilda Murga Artica? (4) <ul style="list-style-type: none"> a) Trabajadora, entusiasta, cariñosa b) Cariñosa, ociosa, dedicada c) Trabajadora, renegona, inquieta d) Trabajadora, dedicada, impuntual e) Renegona, ociosa, responsable 	1	
		<ul style="list-style-type: none"> Identifica las etapas o sucesos presentados en la noticia. 	<ul style="list-style-type: none"> De los siguientes hechos, ordena la secuencia como se dieron en la noticia., teniendo en cuenta las letras: a,b,c,d (9) <ul style="list-style-type: none"> () Pedido de ayuda por parte de Hilda Murga () Apoyo de la SBH () Recibimiento del donativo para ella y sus hijos () Agradecimiento de Hilda por la ayuda recibida 	2	

Comprensión Inferencial	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce causas y consecuencias presentados en la noticia. Identifica el tema principal de la noticia. Deduce la enseñanza o mensaje de la noticia. Relaciona el contenido de la noticia con hechos de la realidad. Sintetiza la noticia a través de un resumen. 	<ul style="list-style-type: none"> ¿Qué consecuencias trajo el apoyo de la beneficencia a Hilda Murga? (5) <ol style="list-style-type: none"> Tristeza en la familia de Hilda Murga Viaje al país de la China Antipatía de los ciudadanos Alegría y agradecimiento de Hilda y sus hijos Molestia de todo el distrito ¿Cuál es el tema principal de la noticia? (6) <ol style="list-style-type: none"> Carencia económica de una madre soltera Ayuda a la madre y niños de bajos recursos económicos Los niños pobres que estudian Bajos recursos económicos de los niños Ayuda para las madres adolescentes ¿Qué enseñanzas positivas se puede sacar de la noticia? (7) <ol style="list-style-type: none"> Todos debemos ayudarnos Debemos ser responsables y agradecidos Debemos dejar limpia la calle No debemos mentir Debemos ayudar en los quehaceres de casa Escribe algún hecho parecido de tu realidad, que se relacione con la noticia (11) Realiza un resumen de lo que hayas entendido sobre la noticia (12) 	1	35%
	Comprensión Crítica	<ul style="list-style-type: none"> Interpreta el tema o mensaje de la noticia. Emite juicios valorativos sobre personajes o hechos de la noticia. Opina sobre las ideas, hechos o personajes de la noticia. Discrimina hechos y opiniones de la noticia. 	<ul style="list-style-type: none"> Explica brevemente ¿por qué la beneficencia entregó un capital de trabajo a la madre? (13) ¿Qué valores puedes deducir de la noticia leída? (8) <ol style="list-style-type: none"> Solidaridad, responsabilidad Respeto, responsabilidad Responsabilidad, honradez Puntualidad, solidaridad Caridad, puntualidad ¿Cuál es tu opinión sobre la noticia leída? (14) Escribe en el paréntesis, una "H" si es un hecho y una "O" si es una opinión". (10) <ul style="list-style-type: none"> La pobreza existe porque las personas no han estudiado () Una madre que trabaja como ambulante () Los donativos () Hilda dijo: "El apoyo recibido por la beneficencia fue muy valiosa" () 	

**PRUEBA DE COMPRENSIÓN LECTORA DE NOTICIA
POST TEST**

Apellidos y Nombres: _____
Grado: _____ **Sección:** _____ **Fecha:** _____/_____/_____

Instrucciones: Lee atentamente la siguiente noticia y luego responde las preguntas.

I. ALTERNATIVA MÚLTIPLE: Subraya la respuesta correcta de los siguientes enunciados. (1p. c/u)

1. ¿Cuál es el título de la noticia?
 - a) SBO ayuda a que los niños pobres puedan viajar
 - b) SBH ayuda a que niños pobres puedan estudiar
 - c) SBK ayuda a que los padres puedan trabajar
 - d) SBE ayuda a las madres casadas
 - e) SBB ayuda a los padres solteros
2. ¿Quiénes son los personajes principales de la noticia?
 - a) Hilda Murga Artica y sus hijos Imer, Esther y David
 - b) Imer, Esther y David
 - c) Hilda Murga Quispe
 - d) David, Hilda, Rosa
 - e) Carmen, Pedro, Rosaura y Ana
3. ¿En qué lugar ocurrieron los hechos de la noticia?
 - a) En Huancayo
 - b) En San Jerónimo
 - c) En Sapallanga
 - d) En Chupaca
 - e) En Concepción
4. ¿Qué características tiene Hilda Murga Artica?
 - a) Trabajadora, entusiasta, cariñosa
 - b) Cariñosa, ociosa, dedicada
 - c) Trabajadora, renegona, inquieta
 - d) Trabajadora, dedicada, impuntual
 - e) Renegona, ociosa, responsable
5. ¿Qué consecuencias trajo el apoyo de la beneficencia a Hilda Murga?
 - a) Tristeza en la familia de Hilda Murga
 - b) Viaje al país de la China
 - c) Antipatía de los ciudadanos
 - d) Alegría y agradecimiento de Hilda y sus hijos
 - e) Molestia de todo el distrito
6. ¿Cuál es el tema principal de la noticia?
 - a) Carencia económica de una madre soltera
 - b) Ayuda a la madre y niños de bajos recursos económicos
 - c) Los niños pobres que estudian
 - d) Bajos recursos económicos de los niños
 - e) Ayuda para las madres adolescentes

7. ¿Qué enseñanzas positivas se puede sacar de la noticia?
- a) Todos debemos ayudarnos
 - b) Debemos ser responsables y agradecidos
 - c) Debemos dejar limpia la calle
 - d) No debemos mentir
 - e) Debemos ayudar en los quehaceres de casa

8. ¿Qué valores puedes deducir de la noticia leída?
- a) Solidaridad, responsabilidad
 - b) Respeto, responsabilidad
 - c) Responsabilidad, honradez
 - d) Puntualidad, solidaridad
 - e) Caridad, puntualidad

II. SECUENCIACIÓN: Escribe en los paréntesis en blanco la letra que le corresponde. (2p. c/u)

10. De los siguientes hechos, ordena la secuencia como se dieron en la noticia, teniendo en cuenta las letras: a,b,c,d
- () Recibimiento del donativo para ella y sus hijos
 - () Pedido de ayuda por parte de Hilda Murga
 - () Agradecimiento de Hilda por la ayuda recibida
 - () Apoyo de la SBH
11. Escribe en el paréntesis, una "H" si es un hecho y una "O" si es una opinión".
- La pobreza existe porque las personas no han estudiado ()
 - Una madre que trabaja como ambulante ()
 - Los donativos ()
 - Hilda dijo: "El apoyo recibido por la beneficencia fue muy valiosa" ()

III. PREGUNTAS DE DESARROLLO: Responde los siguientes enunciados. (2p c/u)

12. Escribe algún hecho parecido de tu realidad, que se relacione con la noticia.

13. Realiza un resumen de lo que hayas entendido sobre la noticia.

14. Explica brevemente ¿por qué la beneficencia entregó un capital de trabajo a la madre?

15. ¿Cuál es tu opinión sobre la noticia leída?

**PRUEBA DE COMPRENSIÓN LECTORA DE NOTICIA
PRE TEST**

Apellidos y Nombres: _____
Grado: _____ **Sección:** _____ **Fecha:** _____ / _____ / _____

Instrucciones: Lee atentamente la siguiente noticia y luego responde las preguntas.

VI. ALTERNATIVA MÚLTIPLE: Subraya la respuesta correcta de los siguientes enunciados. (1p. c/u)

1. ¿Cuál es el título de la noticia?
 - a) SBO ayuda a que los niños pobres puedan viajar
 - b) SBH ayuda a que niños pobres puedan estudiar
 - c) SBK ayuda a que los padres puedan trabajar
 - d) SBE ayuda a las madres casadas
 - e) SBB ayuda a los padres solteros
2. ¿Quiénes son los personajes principales de la noticia?
 - a) Hilda Murga Artica y sus hijos Imer, Esther y David
 - b) Imer, Esther y David
 - c) Hilda Murga Quispe
 - d) David, Hilda, Rosa
 - e) Carmen, Pedro, Rosaura y Ana
3. ¿En qué lugar ocurrieron los hechos de la noticia?
 - a) En Huancayo
 - b) En San Jerónimo
 - c) En Sapallanga
 - d) En Chupaca
 - e) En Concepción
4. ¿Qué características tiene Hilda Murga Artica?
 - a) Trabajadora, entusiasta, cariñosa
 - b) Cariñosa, ociosa, dedicada
 - c) Trabajadora, renegona, inquieta
 - d) Trabajadora, dedicada, impuntual
 - e) Renegona, ociosa, responsable
5. ¿Qué consecuencias trajo el apoyo de la beneficencia a Hilda Murga?
 - a) Tristeza en la familia de Hilda Murga
 - b) Viaje al país de la China
 - c) Antipatía de los ciudadanos
 - d) Alegría y agradecimiento de Hilda y sus hijos
 - e) Molestia de todo el distrito
6. ¿Cuál es el tema principal de la noticia?
 - a) Carencia económica de una madre soltera
 - b) Ayuda a la madre y niños de bajos recursos económicos
 - c) Los niños pobres que estudian
 - d) Bajos recursos económicos de los niños
 - e) Ayuda para las madres adolescentes

7. ¿Qué enseñanzas positivas se puede sacar de la noticia?
 - a) Todos debemos ayudarnos
 - b) Debemos ser responsables y agradecidos
 - c) Debemos dejar limpia la calle
 - d) No debemos mentir
 - e) Debemos ayudar en los quehaceres de casa
8. ¿Qué valores puedes deducir de la noticia leída?
 - a) Solidaridad, responsabilidad
 - b) Respeto, responsabilidad
 - c) Responsabilidad, honradez
 - d) Puntualidad, solidaridad
 - e) Caridad, puntualidad

VII. SECUENCIACIÓN: Escribe en los paréntesis en blanco la letra que le corresponde. (2p. c/u)

16. De los siguientes hechos, ordena la secuencia como se dieron en la noticia, teniendo en cuenta las letras: a,b,c,d
 - () Recibimiento del donativo para ella y sus hijos
 - () Pedido de ayuda por parte de Hilda Murga
 - () Agradecimiento de Hilda por la ayuda recibida
 - () Apoyo de la SBH
17. Escribe en el paréntesis, una "H" si es un hecho y una "O" si es una opinión".
 - La pobreza existe porque las personas no han estudiado ()
 - Una madre que trabaja como ambulante ()
 - Los donativos ()
 - Hilda dijo: "El apoyo recibido por la beneficencia fue muy valiosa" ()

VIII. PREGUNTAS DE DESARROLLO: Responde los siguientes enunciados. (2p c/u)

18. Escribe algún hecho parecido de tu realidad, que se relacione con la noticia.

19. Realiza un resumen de lo que hayas entendido sobre la noticia.

20. Explica brevemente ¿por qué la beneficencia entregó un capital de trabajo a la madre?

21. ¿Cuál es tu opinión sobre la noticia leída?

MÓDULO DE APRENDIZAJE N° 01

TÍTULO: “Comparamos textos descriptivos, narrativos e informativos”

APLICACIÓN DE LA NOTICIA: Perú dentro de los 12 países exportadores de trucha

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1 Nombre de la I.E. :N° 30243 “Milán Urbano Véliz Pomalaza”

1.2 Distrito : San Jerónimo de Tunán

1.3 Grado : 4to

1.4 Sección : “B”

1.5 Fecha : 23-04-07

1.6 Duración : 90 minutos

1.7 Nombre de las investigadoras:

- CASO FERNÁNDEZ, Norma Yudy

- ORIHUELA VÉLIZ, Yaneth

1.8 Profesor de aula : Justo ESPONDA CORONEL

1.9 Director :Pedro Enrique VERGARA HUAMANCAJA

II. DESARROLLO DE LA UNIDAD

ÁREA	COMPONENTE	LOGRO DE APRENDIZAJE	CAPACIDAD
COMUNICACIÓN INTEGRAL	Comprensión de Textos	Lee con variados propósitos y comprende hechos de diverso tipo valorándolos como fuente de disfrute, conocimiento e información de su entorno cercano, reflexionando sobre aspectos fundamentales de la lengua	-Reconoce el tipo de texto narrativo, descriptivo e informativo -Establece diferencias entre los tipos de textos que lee.

III. CONTENIDOS ESPECÍFICOS

3.1 Texto.

3.2 Concepto.

3.3 Tipos de texto.

IV. DESARROLLO

SECUENCIA DIDÁCTICA	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
<ul style="list-style-type: none"> - Se organizan 6 grupos de trabajo de 5 integrantes mediante la técnica de tarjetas. - Reciben tarjetas metaplan con los contenidos de los temas a tratar. - Responden a las interrogantes: ¿Qué es un texto?, ¿Qué tipos de textos conoces? ¿Qué diferencia hay entre tipo de texto descriptivo, narrativo e informativo? - Se distribuyen copias sobre los tipos de texto. - Leen y comentan sobre los tipos de textos de manera grupal. - Observan la actuación de los títeres con los temas ya mencionados - Dialogan y comentan sobre el tema observado. - Sistematizan el tema - Copian en su cuaderno - Resuelven una práctica calificada - Copia fragmentos de un texto narrativo, descriptivo e informativo 	<ul style="list-style-type: none"> - Tarjetas de colores - Cartulina simple - 30 copias de una noticia - Títeres de cuchara, cartón. - Tarjetas Meta plan - Papelote - Plumón - Masking - 30 copias - Cuaderno - Lapicero 	<p>10'</p> <p>60'</p> <p>20'</p>
	Total	90'

V. EVALUACIÓN

INDICADORES	INSTRUMENTO
<ul style="list-style-type: none"> -Reconoce el tipo de texto que lee. -Diferencia el tipo de texto informativo, narrativo y descriptivo que lee. -Identifica y describe objetos, paisajes y personajes según el tipo de texto que lee. 	Práctica calificada

PRÁCTICA CALIFICADA

Apellidos y Nombres:.....

Grado y Sección: **Fecha:**

1. Observa el siguiente gráfico y describe las características que tiene. (6p)



.....

2. Lee atentamente la noticia presentada y elabora un resumen de lo que hayas entendido. (4p)

Perú dentro de los 12 países exportadores de trucha

CECILIA MANYARI

● Nuestro país se encuentra dentro de los doce principales países de exportación de truchas de la variedad arco iris (agua dulce), en el que Dinamarca es el líder

Parte de las exportaciones peruanas, lo realiza la empresa Piscifactoría de la región Junín, que además de abastecerse de truchas de los piscicultores independientes de nuestra región,

y el único exportador de truchas en la región Junín.

Durante el 2006, las exportaciones de trucha en la región Junín, alcanzaron la cifra de 4 mil 66 millones de dólares, siendo los prin-

3. De la noticia anteriormente leída a que tipo de texto pertenece, marca con un aspa la alternativa correcta (4p)

- a) Texto descriptivo
- b) Texto narrativo
- c) Texto escrito
- d) Texto silencioso
- e) Texto informativo

4. Lee y correlaciona los tipos de texto con su ejemplo, colocando en el paréntesis la letra que le corresponda. 2p. c/u

- a) Texto descriptivo () Son aquellas que presentan hechos, acciones reales o ficticios en un tiempo y espacio. Ejm: Cuentos, fábulas
- b) Texto narrativo () Son aquellas lecturas que nos permite informarnos acerca de las actividades y acciones que se dan en la actualidad. Ejm: El periódico, revistas.
- c) Texto informativo () Son aquellos que presentan o expresan las características y cualidades de una persona, animal u objeto.

MÓDULO DE APRENDIZAJE N° 02

TÍTULO: “Conocemos las partes de un periódico”

APLICACIÓN DE LA NOTICIA: Depositamos basura frente a C.E. de niños.

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1 Nombre de la I.E.** : N° 30243 “Milán Urbano Véliz Pomalaza”
- 1.2 Distrito** : San Jerónimo de Tunán
- 1.3 Grado** : 4to
- 1.4 Sección** : “B”
- 1.5 Fecha** : 26-04-07
- 1.6 Duración** : 90 minutos
- 1.7 Nombre de las investigadoras:**
- CASO FERNÁNDEZ, Norma Yudy
 - ORIHUELA VÉLIZ, Yaneth
- 1.8 Profesor de aula** : Justo ESPONDA CORONEL
- 1.9 Director** : Pedro Enrique VERGARA HUAMANCAJA

II. DESARROLLO DE LA UNIDAD

ÁREA	COMPONENTE	LOGRO DE APRENDIZAJE	CAPACIDAD
COMUNICACIÓN INTEGRAL	Comprensión de Textos	Lee con variados propósitos y comprende hechos de diverso tipo valorándolos como fuente de disfrute, conocimiento e información de su entorno cercano, reflexionando sobre aspectos fundamentales de la lengua	<ul style="list-style-type: none">- Reconoce la importancia del periódico dentro de su entorno.- Conoce e identifica las partes de un periódico.- Ubica la noticia como elemento del periódico- Reconoce el lugar o escenario en un texto informativo que lee.

III. CONTENIDOS ESPECÍFICOS

- 3.1 El periódico
- 3.2 Concepto e importancia
- 3.3 Partes del periódico

IV. DESARROLLO

SECUENCIA DIDÁCTICA	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
<ul style="list-style-type: none"> - Se les hace entrega de periódicos a cada uno de los grupos formados. - Responden a los interrogantes: ¿Qué recibieron? ¿Qué es un periódico? ¿Para qué sirve? ¿Qué partes tiene? Etc. - Se explican las características y señalan las partes principales del periódico. - Reciben copias de una noticia. - Leen y comentan cada uno de los integrantes de grupo sobre el contenido de la noticia. - Observan atentamente la actuación de los títeres. - Sistematizan el tema enfatizando el lugar o escenario donde se desarrollo. - Plasman en sus cuadernos. - Se les evalúa mediante una práctica calificada. - Pegar la portada de un periódico y señalar sus partes. 	<ul style="list-style-type: none"> -Periódicos -Pizarra -Papelotes -Plumón -30 copias de una noticia -Títeres de muppets -Cartulina -Masking -Cuadernos -Copias -Lapicero 	<p style="text-align: center;">10'</p> <p style="text-align: center;">60'</p> <p style="text-align: center;">20'</p>
	Total	90'

V. EVALUACIÓN

INDICADORES	INSTRUMENTO
<ul style="list-style-type: none"> - Explica la importancia del periódico con sus propias palabras. - Identifica las partes de un periódico correctamente - Identifica la noticia como elemento del periódico de manera eficaz. - Identifica el lugar o escenario donde ocurrieron los hechos de la noticia. 	<p>Práctica Calificada.</p>

PRÁCTICA CALIFICADA

Apellidos y Nombres:.....
Grado y Sección: **Fecha:**

1.- Completa en los recuerdos en blanco las partes esenciales del periódico.
11pts

1 p. c/u

2 p. c/u

The image shows a newspaper page from 'el Periódico'. The main headline is 'El Papa aboga por la paz al pisar Jordania'. There are several smaller headlines and photos on the page. On the left side, there are three empty boxes with arrows pointing to different parts of the newspaper page, intended for labeling. The first box is labeled '1 p. c/u' and the second and third boxes are labeled '2 p. c/u'.

2. Responde a la pregunta con tus propias palabras. 3pts

- ¿Por qué crees que el periódico es importante?

.....
.....

3. Marca con un aspa la alternativa correcta. 3pts c/u

- ¿En qué lugar ocurrieron los hechos de la noticia leída en clase?
 - a) Huancayo.
 - b) San Jerónimo.
 - c) Chilca.
 - d) San Pedro de Saño.
 - e) El Tambo.
- **EL elemento principal del periódico que comunica un hecho verdadero, actual y de interés general es:**
 - a) La televisión.
 - b) El Internet.
 - c) La radio.
 - d) La noticia.
 - e) La carta.

MÓDULO DE APRENDIZAJE N° 03

TÍTULO: “Conocemos la noticia y sus partes”

APLICACIÓN DE LA NOTICIA: Alcalde presenta circuito turístico por semana santa

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1 Nombre de la I.E. : N° 30243 “Milán Urbano Véliz Pomalaza”

1.2 Distrito : San Jerónimo de Tunán

1.3 Grado : 4to

1.4 Sección : “B”

1.5 Fecha : 30-04-07

1.6 Duración : 90 minutos

1.7 Nombre de las investigadoras:

- CASO FERNÁNDEZ, Norma Yudy

- ORIHUELA VÉLIZ, Yaneth

1.8 Profesor de aula : Justo Esponda Coronel

1.9 Director : Pedro Enrique Vergara Huamancaja

II. DESARROLLO DE LA UNIDAD

ÁREA	COMPONENTE	LOGRO DE APRENDIZAJE	CAPACIDAD
COMUNICACIÓN INTEGRAL	Comprensión de Textos	Lee con variados propósitos y comprende hechos de diverso tipo valorándolos como fuente de disfrute, conocimiento e información de su entorno cercano, reflexionando sobre aspectos fundamentales de la lengua	-Reconoce a la noticia que lee como un tipo de texto informativo. -Conoce las partes de la noticia.

III. CONTENIDOS ESPECÍFICOS

3.1 Noticia

3.2 Concepto

3.3 Partes de la noticia.

PRÁCTICA CALIFICADA

Apellidos y Nombres: _____

Grado y Sección: _____ Fecha: _____

I. Lee la siguiente noticia y subraya la alternativa correcta (2 ptos c/u)

¿Cuál es el nombre del autor que redactó la noticia?

- a) Virginia Olivares.
- b) Alfredo Concepción.
- c) Oscar Berrios.
- d) Leonor Santa Cruz.
- e) Ronald Santana.

¿Cuál es el título de la noticia?

- a) Alcalde presenta circuito turístico por Semana Santa.
- b) Alcalde retorna por Semana Santa.
- c) Alcalde no presenta circuito turístico por Semana Santa.
- d) Semana Santa en Concepción.
- e) Alcalde de Concepción presenta circuito turístico por Semana Santa.

¿A qué Virgen representa la estatua construida?

- a) Virgen María..
- b) Virgen del Carmen.
- c) Virgen del Rosario.
- d) Virgen de Inmaculada Concepción.
- e) Virgen del Socorro.

II. Completa las partes de la noticia según indica las flechas (4 pts c/u)



EXQUISITOS potajes en festival gastronómico.

Misky micuy en festival gastronómico

FLOR CONDOR/CONCEPCION

La tradición prohíbe comer carnes en Viernes Santo, día de luto por la muerte de Jesús. Y guardando las costumbres, los pobladores de la provincia de Concepción prepararon los 7 chupes y 7 mazamorras, a base de frutas, harinas y hortalizas que fueron el deleite de los visitantes.

Estos exquisitos potajes se expendieron en el festival gastronómico que se desarrolla en

la plaza principal de Concepción, donde además los visitantes pueden degustar de otros platos típicos, como la deliciosa trucha en todas sus variedades.

Las vivanderas provenientes de los distritos de Mito, Aco y Orcotuna, continuarán con la venta de las mazamorras de maíz, caya, papa, chuño, calabaza, trigo, entre otras, cocidas a leña y en ollas de barro, que le da un gustito especial de la comida andina.

III. Responde la siguiente pregunta según lo leído (2 pts.)

¿Dónde se lleva a cabo el festival gastronómico?

- a) En la plaza principal de San Jerónimo
- b) En la plaza principal de Saños
- c) En la plaza constitución de Huancayo
- d) En la plaza principal de Concepción
- e) En la plaza de Armas de Jauja

MÓDULO DE APRENDIZAJE N° 04

TÍTULO: “Reconocemos las características y elementos de una noticia”

APLICACIÓN DE LA NOTICIA: Se concretó ayuda para Elizabeth y su familia.

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1 Nombre de la I.E. : N° 30243 “Milán Urbano Véliz Pomalaza”

1.2 Distrito : San Jerónimo de Tunán

1.3 Grado : 4to

1.4 Sección : “B”

1.5 Fecha : 03/05/07

1.6 Duración : 90 minutos

1.7 Nombre de las investigadoras:

- CASO FERNÁNDEZ, Norma Yudy

- ORIHUELA VÉLIZ, Yaneth

1.8 Profesor de aula : Justo Esponda Coronel

1.9 Director : Pedro Enrique Vergara Huamancaja

II. DESARROLLO DE LA UNIDAD

ÁREA	COMPONENTE	LOGRO DE APRENDIZAJE	CAPACIDAD
COMUNICACIÓN INTEGRAL	Comprensión de Textos	Lee con variados propósitos y comprende hechos de diverso tipo valorándolos como fuente de disfrute, conocimiento e información de su entorno cercano, reflexionando sobre aspectos fundamentales de la lengua.	-Reconoce personajes principales en un texto informativo.

III. CONTENIDOS ESPECÍFICOS

3.1 Características de la noticia

3.2 Elementos de la noticia

3.3 Personajes principales

3.4 Concepto

IV. DESARROLLO

SECUENCIA DIDÁCTICA	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
<ul style="list-style-type: none"> - Escuchan el relato de una noticia acontecida. - Responden individualmente a las preguntas. ¿Cuál es el título de la noticia? ¿Qué personajes intervinieron? ¿En qué lugar se llevó a cabo la noticia? Para profundizar sus aprendizajes. - Se explican las características y partes de la noticia. - Reciben copias de una noticia. - Leen en forma conjunta el contenido de la noticia. - Señalan las características y partes en una noticia. - Representan con los títeres el contenido de la noticia. - Dialogan y comentan sobre el tema de la noticia. - Copian en su cuaderno. - Resuelven una práctica calificada. - Pegan una noticia y señalan sus partes. - Copian el nombre del personaje principal. 	<ul style="list-style-type: none"> -Cartulinas de colores. - Radio casett. -Títeres de guante - Plumón - Papelote - Cartulina - Cuaderno . 30 copias . Lapicero 	<p>10'</p> <p>60'</p> <p>20'</p>
	Total	90'

V. EVALUACIÓN

INDICADORES	INSTRUMENTO
<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce las características de la noticia. - Reconoce los elementos de la noticia. - Reconoce el título de la noticia que lee. - Reconoce personajes principales. 	Práctica calificada

PRÁCTICA CALIFICADA

Apellidos y Nombres: _____

Grado y sección: _____ Fecha: _____

1. Lee los siguientes enunciados y escribe dentro del paréntesis una “V” si es verdadero y una “F” si es falso (2ptos c/u)

- Una de las características de la noticia es: ¿Qué sucede? ()
- Los elementos de una noticia son: veracidad, actualidad ()
- Una característica de la noticia es la brevedad ()
- Un elemento ¿Dónde sucedió? Indica el lugar del hecho ()

2. Lee atentamente la noticia presentada y responde las siguientes preguntas(4ptos c/u)

¿Quiénes son los personajes principales?

- a) Elizabeth y su familia
- b) Enríquez Quichca
- c) Elizabeth y su familia, Percy Medina
- d) Fredy Medina y Fortunata Enríquez
- e) Fortunata Enríquez y Percy Medina

¿Dónde ocurrieron los hechos de la noticia?

- a) Pampas
- b) Azapampa
- c) San Jerónimo
- d) Palián
- e) Huancayo

¿Subraya un hecho que sucedió en la noticia?

- a) Ayuda económica de Percy Medina a la familia de Elizabeth
- b) Un grupo de vecinos manifestó indiferencia por la ayuda
- c) La familia de Elizabeth tenía recursos económicos
- d) El aporte fue enviado por empresario cuzqueño
- e) No se concretó ayuda para Elizabeth y su familia

MÓDULO DE APRENDIZAJE N° 05

TÍTULO: “Identificamos etapas o sucesos presentados en la noticia”

APLICACIÓN DE LA NOTICIA: Bebé con Hidrocefalia necesita de ayuda

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1 Nombre de la I.E. : N° 30243 “Milán Urbano Véliz Pomalaza”

1.2 Distrito : San Jerónimo de Tunán

1.3 Grado : 4to

1.4 Sección : “B”

1.5 Fecha : 07-05-07

1.6 Duración : 90 minutos

1.7 Nombre de las investigadoras:

- CASO FERNÁNDEZ, Norma Yudy

- ORIHUELA VÉLIZ, Yaneth

1.8 Profesor de aula : Justo ESPONDA CORONEL

1.9 Director : Pedro Enrique VERGARA HUAMANCAJA

II. DESARROLLO DE LA UNIDAD

ÁREA	COMPONENTE	LOGRO DE APRENDIZAJE	CAPACIDAD
COMUNICACIÓN INTEGRAL	Comprensión de Textos	Lee con variados propósitos y comprende hechos de diverso tipo valorándolos como fuente de disfrute, conocimiento e información de su entorno cercano, reflexionando sobre aspectos fundamentales de la lengua	Infiere información importante del tema del texto a partir de datos y de sus conocimientos previos, en un texto informativo.

III. CONTENIDOS ESPECÍFICOS

3.1 Etapa o suceso

3.2 Concepto

IV. DESARROLLO

SECUENCIA DIDÁCTICA	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
<ul style="list-style-type: none">- Realizamos la dinámica "El teléfono malogrado"- Se emite un mensaje a un alumno y este pasa la información consecutivamente a otro de sus compañeros.- Formulamos interrogantes: ¿Qué pasos se realizó para llevar a cabo la dinámica? ¿Cuál fue el inicio, desarrollo y final de la dinámica?- Reciben copias de una noticia acontecida y leen.- Se reparten títeres a 5 alumnos de manera indistinta para la representación de la noticia.- Dialogan y establecen las etapas de inicio-desarrollo y final de la noticia.- Sistematizan mediante un organizador.- Copian en sus cuadernos.- Se les evalúa mediante una práctica calificada.- Pegar o escribir una noticia y mencionar las etapas o sucesos.	<ul style="list-style-type: none">-30 copias de una noticia-Títeres-Plumones.-Papelote-Regla.-Masking-Cuadernos.-30 copias-Lapiceros.	<p>10'</p> <p>60'</p> <p>20'</p>
	Total	90'

VI. EVALUACIÓN

INDICADORES	INSTRUMENTO
<ul style="list-style-type: none">- Identifica las etapas o sucesos presentados en la noticia de manera adecuada.-Ordena y correlaciona secuencialmente las etapas o sucesos presentados en la noticia correctamente.	Práctica calificada.

PRÁCTICA CALIFICADA

Apellidos y Nombres:.....

Grado y Sección: **Fecha:**

1.- Teniendo en cuenta la noticia leída en clase, responde a las preguntas encerrando en un círculo la alternativa correcta. (2p) c/u

- **¿Dónde sucedió los hechos de la noticia?**
 - a) Chilca.
 - b) Cajas.
 - c) San Jerónimo.
 - d) Huancayo.
 - e) San Pedro de Saño.
- **El título de la noticia es:**
 - a) Bebé con hidrocefalia.
 - b) Bebé con hidrocefalia no necesita de ayuda.
 - c) Ayuda aun bebé con hidrocefalia
 - d) Bebé con hidrocefalia necesita de ayuda.
 - e) Bebé no necesita ayuda
- **Los personajes principales de la noticia son**
 - a) Maximiliana Bolaños y su bebé con hidrocefalia.
 - b) Maxima Bolaños y su bebé con hidrocefálea.
 - c) Maximiliana Bolaños y su bebé con pulmonía.
 - d) Mercedes Bolaños y su bebé con hidrocefálea .
 - e) María Bolaños y su bebé con hidrocefalia.
- **¿Qué características tenía la madre de la bebé?**
 - a) Humilde, amorosa,
 - b) Envidiosa, ociosa.
 - c) Envidiosa, pesimista.
 - d) Envidiosa, ociosa
 - e) Humilde, ociosa

2.- Ordena los sucesos o etapas presentados en la noticia trazando una línea donde corresponda

- | | |
|---|------------|
| • El doctor informó a la madre de la pequeña que su bebé necesita una Válvula de Pudens para sustraerle el agua que tiene en el cerebro y así su pequeña pueda seguir viviendo. | Final |
| • El nacimiento de una bebe con hidrocefalia. | Desarrollo |
| • El personal médico de pediatría y los padres de la pequeña hacen un llamado a la sociedad para que se solidaricen con la pequeña. | Inicio |

MÓDULO DE APRENDIZAJE N° 06

TÍTULO: “Identificamos las causas y consecuencias en una noticia”

APLICACIÓN DE LA NOTICIA: Isabelino ganó concurso nacional.

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1 Nombre de la I.E.** : N° 30243 “Milán Urbano Véliz Pomalaza”
1.2 Distrito : San Jerónimo de Tunán
1.3 Grado : 4to
1.4 Sección : “B”
1.5 Fecha : 10-05-07
1.6 Duración : 90 minutos
1.7 Nombre de las investigadoras:
- CASO FERNÁNDEZ, Norma Yudy
- ORIHUELA VÉLIZ, Yaneth
1.8 Profesor de aula : Justo ESPONDA CORONEL
1.9 Director : Pedro Enrique VERGARA HUAMANCAJA

II. DESARROLLO DE LA UNIDAD

ÁREA	COMPONENTE	LOGRO DE APRENDIZAJE	CAPACIDAD
COMUNICACIÓN INTEGRAL	Comprensión de Textos	Lee con variados propósitos y comprende hechos de diverso tipo valorándolos como fuente de disfrute, conocimiento e información de su entorno cercano, reflexionando sobre aspectos fundamentales de la lengua	- Infiere información importante del tema del texto a partir de datos y de sus conocimientos previos, en un texto informativo.

III. CONTENIDOS ESPECÍFICOS

- 3.1 Causa y consecuencia.
3.2 Concepto.

IV. DESARROLLO

SECUENCIA DIDÁCTICA	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
<ul style="list-style-type: none"> - Realizamos la dinámica “El barco se hunde” - Reciben tarjetas que contengan las palabras causas y consecuencias. - Responden a las preguntas: ¿Qué es una causa? ¿Qué es una consecuencia?, etc. - Reciben copias de una noticia y leen. - Representan la noticia utilizando los títeres. - Observan y escuchan con atención la representación. - Dialogan y comentan sobre las causas y consecuencias de la noticia. - Sistematizan el tema tratado apoyados en un organizador. - Copian en sus cuadernos. - Se les evalúa mediante una práctica calificada. - Pegar una noticia y transcribir las causas y consecuencias que se dieron en ella. 	<ul style="list-style-type: none"> -Tarjetas metaplan -30 copias de una noticia -Títeres planos, muppets -Cartulinas -Papelote -Plumón -Cinta de embalaje -30 copias -Cuaderno -Lapicero 	10'
		60'
	Total	90'

V. EVALUACIÓN

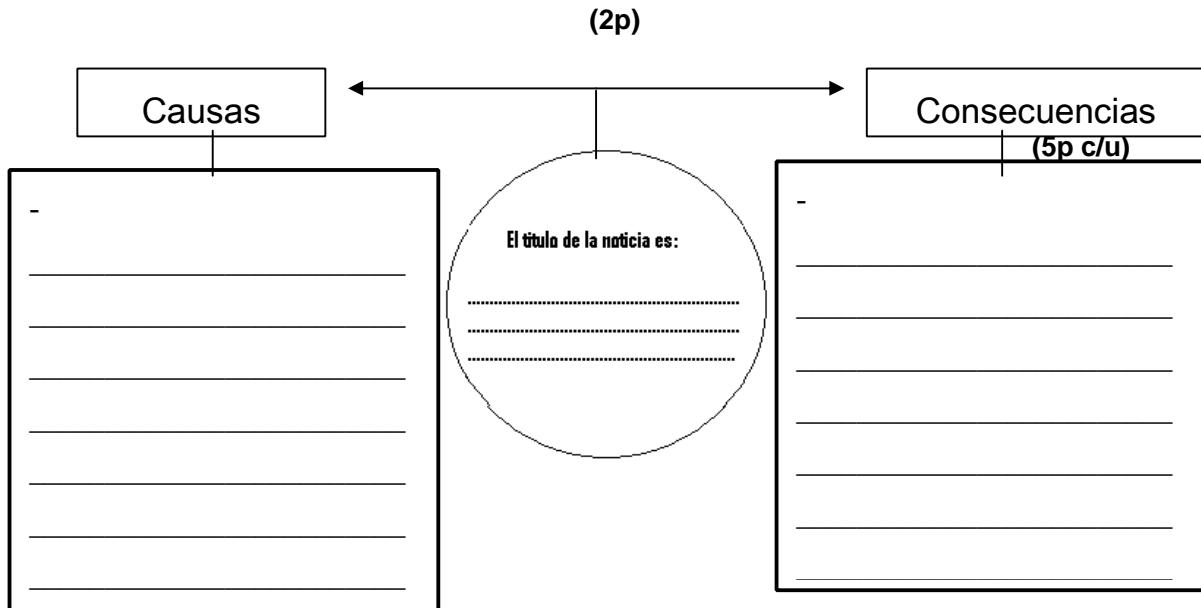
INDICADORES	INSTRUMENTO
<ul style="list-style-type: none"> - Identifica las causas y consecuencias de la noticia que lee de manera correcta. -Describe las causas y consecuencias de la noticia correctamente. 	Práctica calificada

PRÁCTICA CALIFICADA

Apellidos y Nombres:.....

Grado y Sección: Fecha:

1. Teniendo en cuenta la noticia leída en clase completa el organizador según se indica.



2. Ordena los sucesos o etapas presentados en la noticia teniendo en cuenta las letras a, b, c según corresponda. (2p) c/u

- Premiación y reconocimiento a los ganadores del Concurso Nacional en la ciudad de Lima. ()
- Presentación del libro que recopila las 50 mejores leyendas de este concurso cuya impresión fue auspiciada por el programa de GUA y Saneamiento Administrativo por el Banco Mundial. ()
- Anthony Lizardo Romero Chávez estudiante de la I.E Santa Isabel de Huancayo fue uno de los cinco escolares del país que ganó el Concurso Nacional "Mitos y Leyendas del agua en el Perú". ()

3. Lee y contesta la pregunta 2pts

¿Por qué crees que los alumnos ganaron el concurso nacional?

.....
.....

MÓDULO DE APRENDIZAJE N° 07

TÍTULO: “Identificamos la idea principal en una noticia”

APLICACIÓN DE LA NOTICIA: Este fin de semana feria del trueque en Pariahuanca.

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1 Nombre de la I.E. : N° 30243 “Milán Urbano Véliz Pomalaza”

1.2 Distrito : San Jerónimo de Tunán

1.3 Grado : 4to

1.4 Sección : “B”

1.5 Fecha : 14-05-07

1.6 Duración : 90 minutos

1.7 Nombre de las investigadoras:

- CASO FERNÁNDEZ, Norma Yudy

- ORIHUELA VÉLIZ, Yaneth

1.8 Profesor de aula : Justo ESPONDA CORONEL

1.9 Director : Pedro Enrique VERGARA HUAMANCAJA

II. DESARROLLO DE LA UNIDAD

ÁREA	COMPONENTE	LOGRO DE APRENDIZAJE	CAPACIDAD
COMUNICACIÓN INTEGRAL	Comprensión de Textos	Lee con variados propósitos y comprende hechos de diverso tipo valorándolos como fuente de disfrute, conocimiento e información de su entorno cercano, reflexionando sobre aspectos fundamentales de la lengua.	- Infiere información importante del tema del texto a partir de datos y de sus conocimientos previos, en un texto informativo.

III. CONTENIDOS ESPECÍFICOS

3.1 Tema

3.2 Idea principal

3.3 Concepto

PRÁCTICA CALIFICADA

Apellidos y Nombres:.....

Grado y Sección: **Fecha:**

- **Teniendo en cuenta la noticia leída en clase responder a las preguntas según se indique.**

1.- Escribe dentro del paréntesis una (P) si la idea es principal y una (S) si es una idea secundaria. (3 pts c/u)

- Inicio del campeonato deportivo de vóley, fútbol, fulbito de damas intercomunidades. ()
- Intercambio de productos de igual equivalencia ()
- Pariahuanca se encuentra ubicado a 84 km al nor-este de la provincia de Huancayo. ()
- Exposición de platos típicos a cargo de los comités de vaso de leche ()

2.- Encierra en un círculo la alternativa correcta. (3 pts c/u)

- **¿Dónde se llevó a cabo la feria del trueque?**
 - a) Paucarcaja
 - b) Pacarina
 - c) Parinacochas
 - d) Pariahuanca
 - e) Pativilca
- **¿Qué consecuencias trajo la realización de la feria del trueque ?**
 - a) Indiferencia de los pobladores en participar en la feria.
 - b) El dinero no tiene precio.
 - c) Conservar la tradicional feria del trueque en los pueblos de Pariahuanca y Puno .
 - d) Intercambio de productos agrícolas con uso del dinero.
 - e) Concurrencia y confraternidad de todos los pueblos aledaños de Pariahuanca en la participación de la feria del trueque.
- **¿Cuál es el tema de la noticia leída?**
 - a) El regalo.
 - b) El campeonato.
 - c) El trueque.
 - d) La carrera de morochucos.
 - e) El plato típico.

3. Lee y contesta a la pregunta. 3pts

- **¿Con qué finalidad crees tú, que se realizó la feria del trueque?**

.....
.....

MÓDULO DE APRENDIZAJE N° 08

TÍTULO: “Extraemos la enseñanza de una noticia”

APLICACIÓN DE LA NOTICIA: Pequeños celebran Día de la Amistad.

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1 Nombre de la I.E. : N° 30243 “Milán Urbano Véliz Pomalaza”

1.2 Distrito : San Jerónimo de Tunán

1.3 Grado : 4to

1.4 Sección : “B”

1.5 Fecha : 17-05-07

1.6 Duración : 90 minutos

1.7 Nombre de las investigadoras:

- CASO FERNÁNDEZ, Norma Yudy

- ORIHUELA VÉLIZ, Yaneth

1.8 Profesor de aula : Justo ESPONDA CORONEL

1.9 Director : Pedro Enrique VERGARA HUAMANCAJA

II. DESARROLLO DE LA UNIDAD

ÁREA	COMPONENTE	LOGRO DE APRENDIZAJE	CAPACIDAD
COMUNICACIÓN INTEGRAL	Comprensión de Textos	Lee con variados propósitos y comprende hechos de diverso tipo valorándolos como fuente de disfrute, conocimiento e información de su entorno cercano, reflexionando sobre aspectos fundamentales de la lengua	Infiere información importante del tema del texto a partir de datos y de sus conocimientos previos, en un texto informativo.

III. CONTENIDOS ESPECÍFICOS

3.1 Enseñanza o mensaje

3.2 Concepto.

IV. DESARROLLO

SECUENCIA DIDÁCTICA	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
<ul style="list-style-type: none"> - Forman grupos mediante la técnica del rompecabezas. - Se realiza las siguientes interrogantes: ¿Qué palabras se formaron? ¿Qué es una enseñanza o mensaje? - Reciben copias de una noticia y leen. - Extraen la enseñanza de la noticia. - Copian en un papelote el mensaje o enseñanza - Realizan una representación teniendo en cuenta el contenido de la noticia, utilizando los títeres. - Comentan y dialogan sobre la enseñanza o mensaje de la noticia. - Sistematizan el tema en un organizador. - Copian en sus cuadernos. - Reciben una práctica calificada. - Escuchar una noticia radial y extraer la enseñanza o mensaje. 	<ul style="list-style-type: none"> -Tarjetas de colores. -30 copias de una noticia. -Papelote. -Plumones. -Pizarra. -Masking. -Títeres planos, muppets -Cuaderno -30 copias -Lapicero 	<p style="text-align: center;">10'</p> <p style="text-align: center;">60'</p> <p style="text-align: center;">20'</p>
	Total	90'

V. EVALUACIÓN

INDICADORES	INSTRUMENTO
<ul style="list-style-type: none"> - Explica la enseñanza o mensaje de la noticia que lee con sus propias palabras. - Deduce el mensaje o enseñanza en una noticia que lee correctamente. 	Práctica calificada

PRÁCTICA CALIFICADA

Apellidos y Nombres:.....

Grado y Sección: **Fecha:**

- De la noticia leída en clase responde a las siguientes preguntas marcando con un aspa la alternativa correcta (4ptos c/u)

1.- ¿Cuál es el tema principal de la noticia?

- a) La enemistad
- b) El odio y la amistad
- c) La amistad
- d) La amistad no es importante
- e) La amistad y la responsabilidad

2.- ¿Cuál es la enseñanza o mensaje de la noticia?

- a) La amistad sólo se da entre algunas personas.
- b) Compartir y socializarse valorando el verdadero sentido de la amistad y el odio.
- c) Compartir y socializarse valorando el verdadero sentido de la amistad.
- d) Dar regalos solamente a los amigos más importantes.
- e) Buscar la amistad como el tesoro más buscado entre las personas adultas.

3.- ¿Cuál es la idea principal de la noticia?

- a) Intercambio de regalos entre los niños.
- b) Celebrar el día de la amistad con el tradicional brindis.
- c) Revalorar el verdadero significado de la amistad en los niños.
- d) Sociedad de Beneficencia de Huancayo.
- e) Invitación de los pequeños de la aldea “El Rosario”

4.- ¿Qué consecuencia trajo la celebración del día de la amistad en los niños?

- a) El enojo.
- b) La bondad
- c) La codicia
- d) La alegría
- e) El amor

• **Lee y contesta la pregunta (4 pts)**

1. ¿Por qué crees que se realizó esta celebración por el día de la amistad entre ambas instituciones?

.....
.....

MÓDULO DE APRENDIZAJE N° 09

TÍTULO: “Relacionamos el contenido de la noticia con hechos de nuestra localidad”

APLICACIÓN DE LA NOTICIA: Agricultores deben retomar prácticas ancestrales

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1 Nombre de la I.E. : N° 30243 “Milán Urbano Véliz Pomalaza”

1.2 Distrito : San Jerónimo de Tunán

1.3 Grado : 4to

1.4 Sección : “B”

1.5 Fecha : 21/05/07

1.6 Duración : 90 minutos

1.7 Nombre de las investigadoras:

- CASO FERNÁNDEZ, Norma Yudy

- ORIHUELA VÉLIZ, Yaneth

1.8 Profesor de aula : Justo Esponda Coronel

1.9 Director : Pedro Enrique Vergara Huamancaja

II. DESARROLLO DE LA UNIDAD

ÁREA	COMPONENTE	LOGRO DE APRENDIZAJE	CAPACIDAD
COMUNICACIÓN INTEGRAL	Comprensión de Textos	Lee con variados propósitos y comprende hechos de diverso tipo valorándolos como fuente de disfrute, conocimiento e información de su entorno cercano, reflexionando sobre aspectos fundamentales de la lengua	- Infiere información importante del tema del texto a partir de datos y de sus conocimientos previos, en un texto informativo.

III. CONTENIDOS ESPECÍFICOS

3.1 Hecho

3.2 Concepto

3.3 Hechos de nuestra localidad.

IV. DESARROLLO

SECUENCIA DIDÁCTICA	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
<ul style="list-style-type: none"> - Se les presenta una noticia copiada en un papelote. - Responden a las siguientes preguntas: ¿Cuál es el título de la noticia? ¿Cuáles son los personajes principales? ¿Dónde sucedió la noticia? - Reciben copias de una noticia. - Representan la noticia utilizando los títeres. - Comentan y dialogan sobre lo observado en grupos - Relacionan el contenido de la noticia con hechos de su localidad o de su entorno social. - Sistematizan sobre el contenido del tema. - Copian el contenido de la clase. - Reciben una hoja de aplicación. - Escriben una noticia radial o televisiva relacionado con algún caso parecido que hayas observado. 	<ul style="list-style-type: none"> - 30 copias - Títeres - Cuadernos - 30 copias 	<p>20'</p> <p>60'</p> <p>10'</p>
	Total	90'

V. EVALUACIÓN

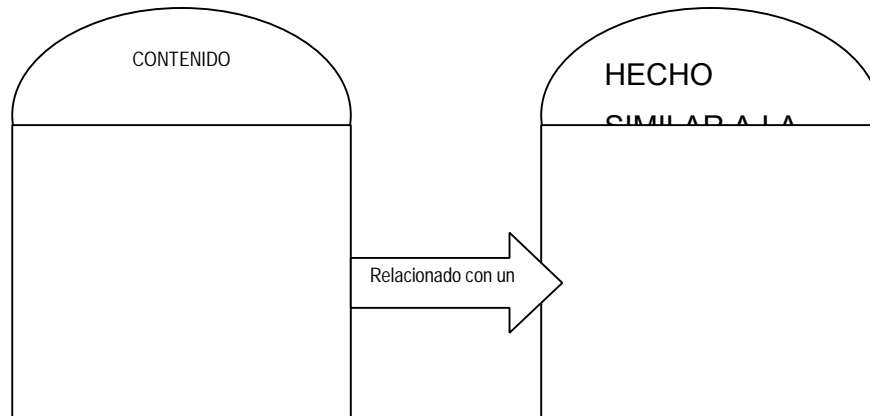
INDICADORES	INSTRUMENTO
<ul style="list-style-type: none"> - Describe las características que presenta su entorno social, en una hoja. - Relaciona el contenido de la noticia con hechos que sucede en su realidad. - Narra y comenta en relación al contenido de la noticia con hechos de su realidad. 	Práctica calificada

PRÁCTICA CALIFICADA

APELLIDOS Y NOMBRES:.....

GRADO Y SECCIÓN:..... **FECHA:**.....

1. Recuerda la noticia leída y dentro del organizador completa según lo que indica (6 pts c/u)



2. Responde las siguientes preguntas teniendo en cuenta, la representación de la noticia utilizando los títeres. (2 pts. c/u)

¿Cuál es la idea principal de la noticia?

- b) Alerta sobre los fenómenos climatológicos
- c) Retomar prácticas ancestrales para proteger sus cultivos.
- d) Proteger la siembra haciendo uso de riego y fogatas
- e) Senamhi emite reportes sobre los fenómenos climatológicos
- f) Fenómenos climatológicos

Los personajes principales son:

- a) Los profesores
- b) Los agrónomos
- c) La funcionaria
- d) Los agricultores
- e) Los comerciantes

3. ¿Qué enseñanza podemos extraer de la noticia? (4 pts.)

MÓDULO DE APRENDIZAJE N° 10

TÍTULO: “Resumimos la noticia”

APLICACIÓN DE LA NOTICIA: El 20% de la contaminación de Huancayo proviene de la Oroya.

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1 Nombre de la I.E.** : N° 30243 “Milán Urbano Véliz Pomalaza”
1.2 Distrito : San Jerónimo de Tunán
1.3 Grado : 4to
1.4 Sección : “B”
1.5 Fecha : 24/05/07
1.6 Duración : 90 minutos
1.7 Nombre de las investigadoras:
- CASO FERNÁNDEZ, Norma Yudy
- ORIHUELA VÉLIZ, Yaneth
1.8 Profesor de aula : Justo Esponda Coronel
1.9 Director : Pedro Enrique Vergara Huamancaja

II. DESARROLLO DE LA UNIDAD

ÁREA	COMPONENTE	LOGRO DE APRENDIZAJE	CAPACIDAD
COMUNICACIÓN INTEGRAL	Comprensión de Textos	Lee con variados propósitos y comprende hechos de diverso tipo valorándolos como fuente de disfrute, conocimiento e información de su entorno cercano, reflexionando sobre aspectos fundamentales de la lengua	- Infiere información importante del tema del texto a partir de datos y de sus conocimientos previos, en un texto informativo.

III. CONTENIDOS ESPECÍFICOS

- 3.1 Resumen
- 3.2 Concepto
- 3.3

PRÁCTICA CALIFICADA

APELLIDOS Y NOMBRES:.....

GRADO Y SECCIÓN:..... **FECHA:**.....

1. Recuerda la noticia leída y realiza un resumen; con tus propias palabras de lo que más hayas entendido. (6 ptos.)

2. ¿Alguna vez has observado o presenciado un hecho parecido a la noticia cuéntanos? (6 ptos.)

3. Subraya la alternativa correcta teniendo en cuenta la noticia. (4 ptos. c/u)

➤ **¿Qué consecuencias trajo la contaminación de la Oroya en Huancayo?**

- a) Mayor contaminación del aire.
- b) Contaminación por causa de las chimeneas de la Oroya.
- c) Cumplimiento del PAMA por las empresas mineras.
- d) "Mantaro Revive" brindará información real.
- e) Buen uso de los equipos de alta tecnología.

➤ **¿Cuál es le tema principal?**

- a) Contaminación del suelo
- b) Contaminación del agua
- c) Contaminación del aire
- d) Contaminación del agua y el aire
- e) Contaminación del suelo y aire

MÓDULO DE APRENDIZAJE N° 11

TÍTULO: “Interpretamos noticias de la región”

APLICACIÓN DE LA NOTICIA: Sacarán nuevas variedades de papa y maíz que resistan heladas.

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1 Nombre de la I.E. : N° 30243 “Milán Urbano Véliz Pomalaza”

1.2 Distrito : San Jerónimo de Tunán

1.3 Grado : 4to

1.4 Sección : “B”

1.5 Fecha : 28/05/07

1.6 Duración : 90 minutos

1.7 Nombre de las investigadoras:

- CASO FERNÁNDEZ, Norma Yudy

- ORIHUELA VÉLIZ, Yaneth

1.8 Profesor de aula : Justo Esponda Coronel

1.9 Director : Pedro Enrique Vergara Huamancaja

II. DESARROLLO DE LA UNIDAD

ÁREA	COMPONENTE	LOGRO DE APRENDIZAJE	CAPACIDAD
COMUNICACIÓN INTEGRAL	Comprensión de Textos	Lee con variados propósitos y comprende hechos de diverso tipo valorándolos como fuente de disfrute, conocimiento e información de su entorno cercano, reflexionando sobre aspectos fundamentales de la lengua	-Opina acerca del tema tratado teniendo en cuenta sus experiencias previas en un texto informativo.

III. CONTENIDOS ESPECÍFICOS

3.1 Interpretar

3.2 Concepto

IV. DESARROLLO

SECUENCIA DIDÁCTICA	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
<ul style="list-style-type: none"> - Formamos grupos de 5 mediante la técnica del rompecabezas (tarjetas de colores) - Leen el papelote que contiene escrita una noticia por grupos - Responden a las siguientes interrogantes: ¿Cuál es el título de la noticia? ¿Por qué crees que los niños no debieron cruzar la pista? Reciben copia de una noticia. - Leen el contenido. - Realizan una representación utilizando los títeres. - Dialogan y comentan sobre lo observado. - Interpretan el tema de la noticia - Sistematizan el tema - Copian las anotaciones realizadas. - Reciben una hoja de aplicación - Pegar una noticia e interpretan el tema. 	<ul style="list-style-type: none"> - Papelotes - Plumones. - 30 copias. - lapiceros - Títeres de muppets, cuchara, planos - Papelotes - Plumones - Reglas. - Masking. - 30 copias. 	<p>10'</p> <p>60'</p> <p>20'</p>
	Total	90'

V. EVALUACIÓN

INDICADORES	INSTRUMENTO
<ul style="list-style-type: none"> - Interpreta el tema de la noticia mostrando interés por el contenido. - Comenta sobre el tema de la noticia con sus compañeros y transcribe en su hoja de práctica. 	Práctica calificada

PRÁCTICA CALIFICADA

APELLIDOS Y NOMBRES:.....

GRADO Y SECCIÓN:.....

FECHA:.....

RESPONDE LAS SIGUIENTES PREGUNTAS TENIENDO EN CUENTA LA NOTICIA LEÍDA. (5 PTOS. C/U)

1. ¿Por qué razón van a sacar nuevas variedades de papa y maíz?

.....
.....
.....
.....

2. Es importante el cacahuacictle en la nueva variedad de maíz ¿por qué?

.....
.....
.....
.....

3. ¿Por qué el CESA muestra interés en sacar variedades mejoradas de papa y maíz?

.....
.....
.....
.....

4. ¿Qué entiendes por realizar “ciertos cruces”?

.....
.....
.....
.....

MÓDULO DE APRENDIZAJE N° 12

TÍTULO: “Comentamos noticias sobre el día de la Madre”

APLICACIÓN DE LA NOTICIA: Llevan alegría a asilos de SBH

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1 Nombre de la I.E. : N° 30243 “Milán Urbano Véliz Pomalaza”

1.2 Distrito : San Jerónimo de Tunán

1.3 Grado : 4to

1.4 Sección : “B”

1.5 Fecha : 31/05/07

1.6 Duración : 90 minutos

1.7 Nombre de las investigadoras:

- CASO FERNÁNDEZ, Norma Yudy

- ORIHUELA VÉLIZ, Yaneth

1.8 Profesor de aula : Justo Esponda Coronel

1.9 Director : Pedro Enrique Vergara Huamancaja

II. DESARROLLO DE LA UNIDAD

ÁREA	COMPONENTE	LOGRO DE APRENDIZAJE	CAPACIDAD
COMUNICACIÓN INTEGRAL	Comprensión de Textos	Lee con variados propósitos y comprende hechos de diverso tipo valorándolos como fuente de disfrute, conocimiento e información de su entorno cercano, reflexionando sobre aspectos fundamentales de la lengua	- Opina acerca de las ideas importantes sobre el tema tratado a partir de sus experiencias previas.

III. CONTENIDOS ESPECÍFICOS

3.1 Valores

3.2 Concepto

IV. DESARROLLO

SECUENCIA DIDÁCTICA	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
<ul style="list-style-type: none"> - Escucha la canción "La voz de tu mamita" - Responden a las siguientes interrogantes: ¿Cuál es el título de la canción? ¿De quién se habla en la canción? ¿Qué día se celebra el día de la madre? - Reciben una copia de una noticia relacionada al día de la madre. - Leen el contenido de la noticia - Reciben los títeres un grupo indicado para realizar la representación. - Observan atentamente la representación. - Opinan relacionado a lo observado. - Sistematizan el tema. - Copian un resumen del tema tratado. - Escriben su opinión acerca de lo leído. 	<ul style="list-style-type: none"> - Papelotes - Plumones - Masking - 30 copias - Títeres - 30 hojas - Cuaderno 	<p>10'</p> <p>60'</p> <p>20'</p>
	Total	90'

V. EVALUACIÓN

INDICADORES	INSTRUMENTO
<ul style="list-style-type: none"> -Deduce los valores encontrados en la noticia. -Opina acerca de los personajes principales. 	Práctica calificada

PRÁCTICA CALIFICADA

Apellidos y Nombre: _____

Grado y Sección: _____ fecha: _____

I. Subraya la respuesta correcta (4 ptos. c/u)

¿Qué valor puedes deducir de la noticia leída?

- a) Solidaridad
- b) Puntualidad
- c) sinceridad
- d) Honradez
- e) Impuntualidad

¿Quiénes son los personajes principales?

- a) Mamás del asilo
- b) Papás
- c) Tías
- d) Nelly Ninamango
- e) Niñas

II. Responde las siguientes preguntas (6 ptos. c/u)

Escribe algún hecho parecido a la noticia que hayas observado referida a la celebración por día de la madre.

¿Qué opinas sobre la noticia leída?

MÓDULO DE APRENDIZAJE N° 13

TÍTULO: “Rendimos homenaje al trabajador”

APLICACIÓN DE LA NOTICIA: Al pie del cañón miles laborarán normalmente

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1 Nombre de la I.E. : N° 30243 “Milán Urbano Véliz Pomalaza”

1.2 Distrito : San Jerónimo de Tunán

1.3 Grado : 4to

1.4 Sección : “B”

1.5 Fecha : 04/06/07

1.6 Duración : 90 minutos

1.7 Nombre de las investigadoras:

- CASO FERNÁNDEZ, Norma Yudy

- ORIHUELA VÉLIZ, Yaneth

1.8 Profesor de aula : Justo Esponda Coronel

1.9 Director : Pedro Enrique Vergara Huamancaja

II. DESARROLLO DE LA UNIDAD

ÁREA	COMPONENTE	LOGRO DE APRENDIZAJE	CAPACIDAD
COMUNICACIÓN INTEGRAL	Comprensión de Textos	Lee con variados propósitos y comprende hechos de diverso tipo valorándolos como fuente de disfrute, conocimiento e información de su entorno cercano, reflexionando sobre aspectos fundamentales de la lengua	- Opina acerca de las ideas importantes sobre el tema tratado a partir de sus experiencias previas en un texto informativo

III. CONTENIDOS ESPECÍFICOS

3.1 Opinión

3.2 Concepto

IV. DESARROLLO

SECUENCIA DIDÁCTICA	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
<ul style="list-style-type: none"> - Escuchan el relato de una noticia acontecida. - Responden individualmente a las preguntas. ¿Cuál es el título de la noticia? ¿Qué personajes intervinieron? ¿En qué lugar se llevó a cabo la noticia? Para profundizar sus aprendizajes. - Reciben copia de una noticia relacionado al día del trabajador Leen el contenido de la noticia. - Se entregan títeres para que realicen la representación de lo leído. - Observan y escuchan con atención dicha representación. - Dialogan y comentan sobre lo observado. - Sistematizan el tema. - Copian en sus cuadernos de trabajo. - Resuelven una práctica. - Escriben su opinión acerca de lo leído.. 	<ul style="list-style-type: none"> - Radio casett - Títeres de cuchara - 30 copias de noticias - Cuaderno 	<p>10'</p> <p>60'</p> <p>20'</p>
	Total	90'

V. EVALUACIÓN

INDICADORES	INSTRUMENTO
<ul style="list-style-type: none"> - Opina sobre las ideas, hechos de la noticia. - Opina sobre los personajes de la noticia leída 	Práctica calificada

PRÁCTICA CALIFICADA

Apellidos y Nombre: _____

Grado y Sección: _____ Fecha: _____

1. Responde las siguientes preguntas (4 ptos. c/u)

¿Por qué crees que estas personas trabajan normalmente el 1ro de Mayo?

¿Qué pasaría si estos personajes celebrarían el día del trabajador?

¿Cuál es tu opinión sobre los trabajadores que aparecen en la noticia?

¿Qué opinas sobre aquellas personas que tienen que trabajar domingos y feriados sin descansar?

¿Qué opinión tienes sobre el “Día del Trabajo”?

MÓDULO DE APRENDIZAJE N° 14

TÍTULO: “Comparamos hechos y opiniones en una noticia”

APLICACIÓN DE LA NOTICIA: “Carne de cuy del valle la más exquisito y solicitada”

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1 Nombre de la I.E. : N° 30243 “Milán Urbano Véliz Pomalaza”

1.2 Distrito : San Jerónimo de Tunán

1.3 Grado : 4to

1.4 Sección : “B”

1.5 Fecha : 07/06/07

1.6 Duración : 90 minutos

1.7 Nombre de las investigadoras:

- CASO FERNÁNDEZ, Norma Yudy

- ORIHUELA VÉLIZ, Yaneth

1.8 Profesor de aula : Justo Esponda Coronel

1.9 Director : Pedro Enrique Vergara Huamancaja

II. DESARROLLO DE LA UNIDAD

ÁREA	COMPONENTE	LOGRO DE APRENDIZAJE	CAPACIDAD
COMUNICACIÓN INTEGRAL	Comprensión de Textos	Lee con variados propósitos y comprende hechos de diverso tipo valorándolos como fuente de disfrute, conocimiento e información de su entorno cercano, reflexionando sobre aspectos fundamentales de la lengua	Opina acerca de las ideas importantes sobre el tema tratado a partir de sus experiencias previas en un texto informativo.

III. CONTENIDOS ESPECÍFICOS

3.1 Hecho y opinión

3.2 Concepto

PRÁCTICA CALIFICADA

APELLIDOS Y NOMBRES:.....

GRADO Y SECCIÓN:..... **FECHA:**.....

**1. De la noticia leída escribe una “H”, si es un hecho y una “O” si es opinión.
(3 ptos. c/u)**

- La carne del cuy proveniente del valle Mantaro es exquisita ()
- Chanca Tacza dijo: la alimentación a base de forraje y alimentación balanceada es importante para su alimentación. ()
- La carne de cuy es solicitada en el mercado nacional e internacional ()
- Chanco Tacza mencionó : la crianza de cuyes debe ser tecnificada usando instalaciones en posas para obtener buenos resultados ()

2. Responde las siguientes preguntas (4 ptos. c/u.)

¿Por qué crees que la producción de carne de cuy es de buena calidad en comparación a los que se crían en las regiones de la costa y selva?

.....
.....
.....
.....

¿Realiza un resumen sobre la noticia leída?

.....
.....
.....
.....