

"AÑO DEL DEBER CIUDADANO"

**UNIVERSIDAD NACIONAL DEL CENTRO
DEL PERÚ
FACULTAD DE PEDAGOGÍA Y HUMANIDADES**



**"EL TEATRO DE TITERES Y EL DESARROLLO DE
VALORES EN NIÑAS PRE ESCOLARES DE LOS
JARDINES PARTICULARES DE HUANCAYO"**

TESIS

PRESENTADA POR:

MARQUINA MELGAR, TATIANA PAOLA
NINANYA PARRA, SADITH CINTIA

PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADA EN PP.HH.
EN LA ESPECIALIDAD EDUCACIÓN INICIAL

HUANCAYO-PERÚ
2007

ASESOR
DR. LUIS YARLEQUE CHOCAS

Con afecto a mis queridos padres que día a día se esfuerzan por darme lo mejor, me brindan su apoyo incondicional y sus consejos que no dejan de guiarme en el transcurso de la vida.

SADITH

A mis queridos padres con amor por mi formación profesional, a mi esposo por su apoyo incondicional y a mi hijo por ser mi inspiración para seguir luchando cada día.

TATIANA

AGRADECIMIENTO

En estas líneas deseamos expresar nuestro agradecimiento a quienes sin su apoyo no hubiese sido posible la culminación de la tesis.

A nuestro Asesor Dr. Luis Yarlequé Chocas por su apoyo y dedicación en la realización de la tesis.

A nuestros revisores: Lic. Eddy Paredes Flores, Mg. Rosa Díaz Rojas y al Lic. Juan De la Cruz Contreras, por las observaciones y sugerencias, que ayudaron a mejorar la publicación de nuestro trabajo de investigación.

A nuestra familia por su paciencia, su apoyo incondicional y su cariño hacia nosotras.

A nuestras compañeras y amigas que nos brindaron su amistad durante todo el transcurso de nuestra etapa universitaria.

Finalmente a las futuras generaciones que tienen el interés por la investigación e innovación por una sociedad más justa y más humana.

**UNIVERSIDAD NACIONAL DEL CENTRO
DEL PERÚ**

PEDAGOGÍA Y HUMANIDADES

**TÍTULO: “EL TEATRO DE TÍTERES Y EL DESARROLLO DE
VALORES EN NIÑAS PRE ESCOLARES DE LOS
JARDINES PARTICULARES DE HUANCAYO”**

**PRESENTADA POR: MARQUINA MELGAR TATIANA PAOLA
NINANYA PARRA SADITH CINTIA**

RESÚMEN

El trabajo que se presenta intentó resolver la siguiente pregunta ¿influye el teatro de títeres en el desarrollo de valores en niñas preescolares de los jardines particulares de Huancayo?, el objetivo del trabajo fue determinar si influye el teatro de títeres en el desarrollo de valores en las niñas pre-escolares de los jardines particulares de Huancayo; se trata de una investigación de tipo aplicada de nivel tecnológico, se utilizó el método experimental con un diseño cuasi-experimental.

La muestra estuvo constituida por 29 niñas de 5 años y 18 niñas de 4 años todos fueron evaluados con la ficha de observación y los resultados demostraron que el teatro de títeres si influye en el desarrollo de valores en el desarrollo en las niñas pre- escolares de los jardines particulares de Huancayo.

ÍNDICE

Pág.

ASESOR
DEDICATORIA
AGRADECIMIENTO
RESÚMEN
INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DE ESTUDIO

1.1 Planteamiento del problema.....	10
1.2 Formulación del problema.....	14
1.3 Objetivo de la investigación.....	14
1.3.1 Objetivo General.....	14
1.3.2 Objetivo Especifico.....	15
1.4 Hipótesis de investigación.....	15
1.4.1 Hipotesis General.....	15
1.4.2 Hipótesis Especifica.....	15
1.5 Justificación e Importancia.....	16
1.6 Delimitaciones del problema de investigación.....	18
1.6.1 Delimitación conceptual.....	18
1.6.2 Delimitación Espacial.....	18
1.6.3 Delimitación Temporal.....	18
1.7 Limitaciones de la Investigación.....	19

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL

2.1 Antecedentes de la Investigación.....	20
2.1.1 Antecedentes a nivel nacional.....	20
2.1.2 Antecedentes a nivel Internacional.....	23
2.2 Conceptos Básicos.....	25
2.2.1 Teatro.....	26
2.2.2 Títeres.....	26
2.2.3 Teatro de títeres.....	26
2.2.4 Valores.....	27
2.2.5 Moral.....	27
2.2.6 Valores Morales.....	28
2.2.7 El Preescolar.....	28
2.3 Teoría Básica.....	29
2.3.1 Aspectos generales de Ética.....	29
2.3.2 La Ética.....	31
2.3.3 Relación entre Ética y Moral.....	32
2.3.4 Generalidades de la Moral.....	34

2.3.4.1	Definición de la Moral.....	34
2.3.4.2	Principios Básicos de la Moral.....	36
2.3.4.3	Características de la Moral.....	37
2.3.5	Factores que intervienen en el desarrollo Moral del Preescolar	38
2.3.6	Valores Morales para aprestar a los Preescolares.....	43
2.3.7	La Moral	45
2.3.7.1	Teoría de la Moral.....	47
2.3.7.2	Factores que influyen la Moral.....	50
2.3.7.3	La Educación Moral.....	51
2.3.8	Los valores Morales.....	51
2.3.8.1	Características de los Valores.....	56
2.3.8.2	Clases de Valores.....	57
2.3.8.3	Los Valores Morales en los Alumnos.....	64
2.3.8.4	Los valores y los niños.....	65
2.3.8.5	Tipos de Valores Morales.....	66
2.3.9	Teatro de Títeres.....	67
2.3.9.1	Teoría Teatral.....	68
2.3.9.2	Objetivo del Teatro de Títeres en la Educación	69
2.3.9.3	Concepto de Títeres.....	69
2.3.9.4	Historia de los Títeres.....	70
2.3.9.4.1	Los Títeres en Egipto	71
2.3.9.4.2	Los títeres Fabularios de la India.....	72
2.3.9.4.3	La Milenaria China y los Títeres.....	72
2.3.9.4.4	La articulación de los Títeres y Grecia.....	73
2.3.9.4.5	Italia Gestora de las compañías titiritescas	73
2.3.9.4.6	Perú los dos mundos Titiritescos.....	74
2.3.9.5	Los Títeres y su clasificación.....	75
2.3.9.6	Los Títeres en Educación Inicial.....	80
2.3.9.7	Los Títeres como material educativo.....	81
2.3.9.8	El desarrollo del niño y los títeres.....	83
2.3.10	Teoría Científica.....	86
2.3.10.1	Teorías del juicio moral.....	86
2.3.10.1.1	Teoría según Piaget.....	88

CAPITULO III

ASPECTO METODOLÓGICO

3.1	Tipo y nivel de investigación.....	91
3.2	Método y diseño de investigación.....	92
3.3	Variables de estudio.....	93
3.4	Objetivos operacionales.....	94
3.4.1	Operacionalización de Variables	94
3.4.1.1	Definición operacional de medida	94
3.4.1.2	Definición operacional experimental	94
3.5	Población y muestra	94
3.6	Técnicas psicométricas.....	96

3.7 Instrumentos de Investigación.....	97
3.8 Técnica de procesamiento y análisis de datos.....	99

CAPITULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1 Aspectos descriptivos	101
4.2 Discusión de resultados	138

CONCLUSIONES

SUGERENCIAS

BIBLIOGRAFÍA

ANEXOS

INTRODUCCIÓN

Señor Presidente del Jurado Calificador

Señores Miembros del Jurado Calificador

Ponemos a consideración de ustedes la investigación Pedagógica de carácter experimental " EL TEATRO DE TITERES Y EL DESARROLLO DE VALORES EN NIÑAS PRE ESCOLARES DE LOS JARDINES PARTICULARES DE HUANCAYO ", con el cual aspiramos a optar el Título Profesional de Licenciadas en Pedagogía y Humanidades en la especialidad de Educación Inicial .

El presente informe fue realizado debido que uno de los problemas sociales en nuestra sociedad es el desarrollo de valores y viendo las dificultades que tienen los niños para iniciarse en el concepto abstracto como son los valores es que planteamos la necesidad de utilizar un material didáctico como es el títere pues es un elemento versátil y que se enmarcan dentro del mundo de ensoñación en el cual se encuentra capaz

de ser aceptado por los niños y principalmente les comunique mensajes coherentes, les transmita ideas de valores y los incentive a practicarlos en su vida cotidiana.

El objetivo principal fue desarrollar valores morales en pre escolares de 4 y 5 años de la zona urbana de El Tambo a través de un programa experimental basado en el teatro de títeres. Por otra parte la hipótesis afirma que el programa experimental basado en el teatro de títeres es eficaz para desarrollar valores en pre escolares de 4 - 5 años del distrito de El Tambo.

En la ejecución de la investigación se empleó el método experimental con un diseño cuasi - experimental con dos grupos evaluados dos veces.

La evaluación pre experimental fue para conocer la escala de valores en la que se encontraba cada niño utilizando una ficha de observación; la exigencia de establecer la significación de los resultados para la prueba de hipótesis obligó a someter a estos a la prueba estadística de "t de Student".

El informe de la presente investigación esta organizado en 4 capítulos:

CAPÍTULO I: Se toma en cuenta el planteamiento del estudio, la formulación del problema, objetivo, hipótesis, justificación e importancia.

CAPÍTULO II: Esta referido al marco teórico cuyos contenidos principales son, aspectos generales sobre valores morales y el teatro de títeres en pre escolares de 4 y 5 años y la teoría básica del trabajo .

CAPÍTULO III: Se ocupa de aspectos metodológicos tipo y nivel de investigación, método, diseño, variables, población, muestra y demás aspectos del trabajo.

CAPÍTULO IV: Se presenta los resultados del trabajo, cuyas partes principales son los aspectos descriptivos y constatación de hipótesis y se caracteriza por contener todos los datos estadísticos, donde se consigna el análisis e interpretación de los resultados del trabajo, también se caracteriza por contener la discusión de los resultados, culminando con las conclusiones, sugerencias y anexos.

LAS AUTORAS

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL ESTUDIO

1.1 Planteamiento del problema

A través de las prácticas pre- profesionales, se observó que las niñas de 4 y 5 años tienen dificultades para interiorizar valores como la generosidad, respeto, responsabilidad, perseverancia, humildad, ya que son abstractos, se ha tenido que usar un medio didáctico y concreto como es el teatro de títeres. Al respecto se observó que en las instituciones particulares, en 35% del total de alumnos presentan esta dificultad aproximadamente, esto quiere decir que de 20 alumnos, 7 alumnos no han desarrollado algunos valores.

En la actualidad la educación en valores morales, es un problema que preocupa y es objeto de análisis de políticos y educadores de diferentes lugares; independientemente del régimen social existente y por ella está indisolublemente vinculado a la propia existencia del ser humano; es decir, al desarrollo de la personalidad y a su condición de ser social.

El poder enfrentar los retos del nuevo milenio, en el que el hombre como ser dotado de raciocinio sigue siendo el protagonista fundamental, determina la importancia del educando, en correspondencia con los valores que sustenta la sociedad en que se vive, solo así se podrá dar continuidad y transformar con su actuación todo aquello que se oponga y que vaya en contra de la humanidad.

Al hablar de la educación de valores morales, no se puede perder de vista que estos existen en la realidad y en estrecha relación con la propia existencia del ser humano y con el tipo de hombre que cada sociedad se propone formar y desarrollar.

El mundo contemporáneo vive unas condiciones históricas concretas por los complejos procesos de cambios, transformaciones y reajustes sociales; en búsqueda de mejoras en lo económico, político y social; esto repercute de forma directa en las políticas educacionales que se trazan y determina la necesidad del análisis, reflexión y búsqueda de nuevos valores sociales o nuevas manifestaciones de

éstos ,para poder asimilar los cambios que se avecinan, que las nuevas generaciones deben apropiarse y hacerlos suyos. De ahí que, entonces los problemas de la formación del hombre y su desarrollo deben ocupar un primer plano, así como la búsqueda de diferentes vías y alternativas para lograrlos.

Es por ello que la formación en valores morales ha tomado mucha importancia en el campo educativo y para la problemática socio-cultural de nuestra sociedad. El rol de los docentes frente a esta formación y el fortalecimiento de los valores morales en los educandos, permitirá enfrentar esta crisis de los valores morales con responsabilidad.

Autores como Piaget (1930:32) han desarrollado estudios sobre "La moral en el niño", considera que todo problema moral se soluciona bajo un sistema de reglas; siguiendo esta línea; Kohlberg (1965:65) ha desarrollado el tema del juicio moral en el niño", preocupándose en el razonamiento que usará una persona para resolver el problema dado. Hay muchos otros investigadores que han puesto énfasis en el tema, por ejemplo Pérez (1995:29), dice que en el momento en que atraviesa una crisis de valores, el interés no es tanto por describir el fenómeno, sino más bien por transformarlo, en este sentido es importante saber la función que cumple el teatro de títeres como instrumento educativo, haciendo que los niños diferencien los

aspectos negativos y positivos del comportamiento humano; ya que se encuentran inmersos y son partícipes dentro de nuestra sociedad.

Desde esta perspectiva se está haciendo trabajos sobre educación en valores morales y se están intentando desarrollar ciertas propuestas metodológicas al respecto en este contexto y dado que el problema no es Local, Regional y Nacional; sino más bien tiene un alcance mundial.

Es importante saber la función que cumple el teatro de títeres para que los alumnos diferencien los valores y antivalores del comportamiento humano ya que se encuentra dentro de la sociedad.

En torno al teatro de títeres del pre-escolar se han hecho algunas investigaciones:

Huaycachuco (2001:44) sostiene que el teatro de títeres es un material didáctico adecuado para formar una cultura democrática.

Landeo y Ramos (1999) han trabajado en la efectividad del teatro de títeres en el desarrollo socio emocional en niños de 5 años de edad.

Vicuña y Vilchez (2002) se han preocupado en la importancia del empleo del teatro de títeres en el logro de competencias del área de comunicación integral en niños pre-escolares.

Núñez y Pimentel (1999) han estudiado la aplicación del teatro de títeres en el desarrollo socio-emocional, sin embargo no se conocen trabajos en los que se haya aplicado el teatro de títeres en la formación de valores del niño, por estas razones a través del presente proyecto se intentó resolver la siguiente pregunta.

1.2 Formulación del problema

¿Influye el teatro de títeres en el desarrollo de valores en las niñas pre-escolares de los jardines particulares de Huancayo?

1.3 Objetivo de la investigación

1.3.1. Objetivo general

Determinar influye el teatro de títeres en el desarrollo de valores en las niñas pre-escolares de los jardines particulares de Huancayo.

1.3.2. Objetivos específicos

- Proponer un instrumento para evaluar el desarrollo de valores en niñas pre-escolares de Huancayo.
- Proponer un programa de teatro de títeres para niñas pre-escolares de Huancayo.

- Experimentar el programa de teatro de títeres con niñas pre-escolares de jardines particulares de Huancayo.
- Evaluar a las pre-escolares que fueron expuestas al programa de teatro de títeres.

1.4 Justificación e importancia

El presente trabajo se realizó debido a las experiencias en las prácticas pre-profesionales, pues se observó observaron que las clases que impartían estaban netamente basadas en temas intelectuales, dejando de lado, los constituyentes normativos y éticos (valores morales).

Ya que son fundamentales para la formación integral de la niña. Esta crisis de valores morales que reflejan tanto los profesores, padres y niñas traen como consecuencia los problemas de comportamiento dentro de la sociedad.

Estas son las razones fundamentales para la elaboración y aplicación del Programa Experimental, teniendo como propósito ayudar a la niña a interiorizar normas de conductas y saber elegir entre lo bueno y lo malo a través del teatro de títeres.

Es muy importante los medios o instrumentos auxiliares que el docente pueda utilizar de acuerdo a sus propias necesidades,

recursos e intereses del educando para ello hay que tener en cuenta la inquietud de la niña del nivel inicial en cuanto se refiere a actividades artísticas, juegos o aprestativas. Por ello el títere es un medio de fácil acceso en el mundo infantil, por ser éste un arte visual, de gran atractivo, este medio es tan afectivo que incluso los medios de comunicación masivo, como es el caso de la televisión, lo utiliza en muchos programas infantiles de los países desarrollados.

Se ha probado la aceptación de este medio artístico como goce estético, entonces es también válida la utilización del títere para desarrollar valores en las niñas a través de mensajes.

La necesidad de impulsar y aportar un modelo de educación integral, es la razón para que se formen individuos que al margen de ser conocedores de su realidad, practiquen conocimientos que preserven las buenas relaciones humanas basadas en la generosidad, responsabilidad, respeto, perseverancia y humildad con sus semejantes.

Es por eso que los resultados de este trabajo de investigación ayudará a mejorar y reorientar la educación siendo una alternativa de cambio para la tecnología educativa, esta propuesta intenta formar parte de la programación curricular donde se formula nuevos contenidos y acciones que incentive correctamente la formación de valores morales.

1.5 Delimitaciones del problema de investigación.

1.5.1 Delimitación conceptual.

Uno de los problemas álgidos en la educación de las niñas está constituido por el ámbito de las actitudes y valores, tanto en el seno familiar, como en el medio escolar. Por esta razón en esta investigación se trata de estimular y orientar el desarrollo de algunos valores morales, entre las que se han seleccionado los siguientes: generosidad, respeto, responsabilidad, perseverancia y humildad.

1.5.2 Delimitación espacial

La investigación se desarrolló en la institución educativa “Instituto Gelicich” del distrito de El Tambo, provincia de Huancayo y departamento de Junín.

1.5.3 Delimitación temporal

La aplicación experimental del programa de títeres se llevó a cabo en los meses de noviembre a diciembre del año 2006.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes de la investigación

A continuación se presentan los antecedentes obtenidos a través de una revisión bibliográfica, los trabajos realizados se manifiestan de la siguiente manera:

2.1.1 Antecedentes a nivel internacional

Piaget (1965:32) Desarrolló un trabajo titulado "El Criterio Moral en el Niño" en el cual investigó cuales son los criterios que usa el niño para explicar y valorar asuntos morales, es decir estudió los criterios que utiliza el niño para determinar lo correcto de lo incorrecto, lo justo de lo injusto, considerando que toda moralidad consiste en un sistema de reglas con esto se demostró que el desarrollo del juicio moral que pasa por dos etapas de la

heteronomía a la autonomía llegando a la conclusión que esta teoría implica un proceso continuo de madurez moral que no todos los individuos llegan a alcanzar plenamente a pesar de llegar a ser adultos .

Kohlberg (1981-1984:85) ayuda a terminar la obra iniciada por Piaget denominada "El juicio moral en el niño " donde se centra en el empleado por el sujeto y no tanto en el contenido de las respuestas planteando la existencia de unas estructuras universales que determinan la confirmación progresiva de estadios evolutivos y la pertenencia de cada persona o varios de los estadios.

Estas estructuras universales sufren transformaciones en su interacción con el medio ambiente así el estudio de las principales características de cada estadio, nos ayuda a comprender el desarrollo del juicio moral en personas adultas, también nos brinda elementos para reflexionar sobre nuestro propio desarrollo moral y poder ayudar con mayor coherencia y efectividad a nuestros alumnos.

Sujomlinski (1986:34) realizó un trabajo práctico con niños para desarrollar valores morales y plasmar sus experiencias en el libro "Entrego mi Corazón a los niños" donde experimenta que el juego y el cuento es inseparable de la belleza favorece el desarrollo de los sentimientos estéticos sin los cuales es inconcebible la nobleza del

alma, la sensibilidad hacia la desgracia, la aflicción, el sufrimiento humano, gracias al cuento el pequeño conoce el mundo no solo con la inteligencia sino también con el corazón y no adquiere únicamente conocimientos, sino que vive en el mundo circundante, expresando su actitud hacia el bien o el mal , lo justo y lo injusto , lo bueno y lo malo, etc.

Llanderas (1999:87) en su trabajo titulado "Educación en Valores" concluye que la educación en valores es un proceso que debe estar presente en el desarrollo de la personalidad, como proceso debe ser continuo y permanente para enseñar a "aprender a vivir en confraternidad" creando ámbitos de justicia, de respeto, de tolerancia, felicidad, cooperación, etc.

Vicent (1999:112) realizó un trabajo titulado "Juegos para desarrollar valores y actitudes", donde aparte que mediante la difusión intercultural de juegos se permite desarrollar actitudes y valores relacionados en la educación para la paz cooperación, ayuda, autoestima, confianza, y otros, para niños y niñas de edades y ámbitos educativos diferentes.

2.1.1 Antecedentes a nivel local

Acuña y Vila (1996:101) realizaron un trabajo de investigación titulado "La influencia de los títeres en el desarrollo del lenguaje de los niños con retardo mental de

educación especial polivalente de El Tambo - Huancayo" donde llegan a la conclusión de que si existe una influencia significativa de los títeres en el desarrollo del lenguaje de niños con retardo mental.

Balvín y Córdova (1999:87) quienes realizaron un trabajo de investigación titulado "Desarrollo del juicio moral en niños de padres colonos pertenecientes a diversos grupos religiosos del valle Perené - Satipo" donde concluyen que la escuela hoy más que nunca debe constituir en una institución donde se contribuya a realizar una recreación y transmisión de la cultura de los valores morales y de un juicio crítico.

Landeo y Sinche (1999:95) realizaron un trabajo titulado "La efectividad del teatro de títeres para incrementar el vocabulario de niños con padres bilingües del JNE 335 San Pedro de Saños - Huancayo " llegan a la conclusión que el teatro de títeres es de gran efectividad para incrementar el vocabulario de niños con padres bilingües.

Moscoso y Caso (1999:116) realizaron una investigación titulada "Influencia de la enseñanza de las fábulas en la formación de valores: honestidad, respeto, solidaridad de los alumnos del 2º grado de Educación primaria, del centro

educativo N° 30209 de Saños Chico- El Tambo”; siendo las siguientes conclusiones a las que arribaron:

- Los alumnos del 2º grado de Educación primaria, del centro educativo N° 30209 de Saños Chico- El Tambo”; presentan antes del trabajo experimental bajo valor (honestidad, respeto y solidaridad).
- La aplicación de la enseñanza de las fábulas influye significativamente en la formación de valores de los alumnos del 2º grado de Educación primaria, del centro educativo N° 30209 de Saños Chico- El Tambo.
- Cuando se analiza la influencia de la enseñanza de las fábulas en cada valor, se demuestra que existe influencia significativa sólo en el valor del respeto.

Parra y Rondón (2000:84) desarrollaron un trabajo titulado "Influencia de la fábula en la reafirmación de valores morales en niños de 5 años " en el que demuestran que las fábulas influyen positiva y significativamente empleando alternativas de acción de manera estética, amena y entretenida para que el niño aprenda las reglas morales de una sociedad.

Torres y Rojas (1996:62) realizaron un trabajo monográfico titulado "Valores Morales del niño a partir de las creencias y

tradiciones en la comunidad de Acostambo" donde concluyeron en otros de los mitos ,cuentos fábulas y tradiciones se encuentran dentro de un contenido cultural, influyendo en la formación base de la personalidad en proyección a sus edades posteriores donde se confirmarán o modificarán en razón al desarrollo y maduración por medio de los hábitos, aptitudes y las destrezas vinculadas con cada uno de los valores morales anotados u otros que los adquiera .

2.2 Conceptos básicos

A continuación se presenta los principales conceptos que pertenecen a la investigación.

2.2.1 Teatro

Es la presentación secuencial de situaciones en los cuales ciertos personajes se expresan a través de lo que pasa, de lo que logran hacer, de lo que consiguen hacer, de lo que quisieran hacer o de lo que haga el mundo. (Bullón, 1975:32).

2.2.2 Títeres

Son representados con muñecos articulados que se mueven en la escena, principalmente se maneja con las manos, hilos u otros artificios, las actividades los espectáculos, los juegos con teatro para niños, favorecen la libre expresión y comunicación del

niño, oportunidad suficiente para exteriorizar su personalidad. (Briceño, 1979:93).

2.2.3 Teatro de títeres:

Es considerado como un medio de expresión, donde el niño va enriqueciendo su flexibilidad, imaginación y agilidad mental. Los títeres constituyen una buena solución cuando nos encontramos en un espacio reducido y nuestros niños no pueden desplazarse libremente y mas aún cuando los niños no pueden caminar por desventajas físicas. (Landeo y Sinche, 1999:28)

2.2.4 Valores

- Según Pérez (1995:37) el término valor esta relacionado con la propia existencia de la persona; afecta a su conducta, configura y modela sus ideas y condiciona, sus sentimientos. Son las diversas actitudes que reproducimos a partir de nuestras iniciales experiencias socializadas, es evidente en consecuencia el papel que juegan el hogar y la escuela
- Para las investigadoras, los valores vienen a ser ideales, cualidades, actitudes, virtudes, metas, o fines que son adquiridas a partir de sus relaciones (hombre-sociedad, hombre-naturaleza) que constituyen experiencias históricamente socializadas para orientar, configurar y modelar las ideas,

sentimientos y su conducta en la conciencia social del ser humano .

2.2.5 Moral

- Según del Carpio (1989:90) son el sustento que orienta la conducta y el comportamiento individual y grupal de los personajes, estos valores se expresan y se evidencian mediante las actitudes que se demuestran en los diferentes actos de la vida. Según las investigadoras es una forma de conciencia social en que se norman, reflejan y se fijan en las cualidades de conducta del ser humano en una determinada realidad.

2.2.6 Valores morales

- Según Pérez (1995:45) los valores morales regulan y orientan la rectitud de las actitudes y el comportamiento humano.
- Para las investigadoras los valores morales nos impulsan a cultivar sentimientos benévolos con respecto a los demás, desechando todo sentimiento egoísta, buscando la paz y la concordia dentro de nuestra sociedad.

2.2.7 El preescolar

Según La Estructura Curricular Básica de Educación Inicial (1987:61) es un ser natural, pero también es un ser social. Nace y vive en un ambiente donde se humaniza y se hace hombre, el niño vive, siente, experimenta, adquiere valores dentro de un contexto social determinado, el niño es la expresión de un cuadro familiar, económico, ambiental y cultural de una clase social.

La etapa preescolar se da hasta los 5 años, donde el niño desde muy pequeño es capaz de aprender y adquirir muchas habilidades mediante el proceso de aprendizaje que se brinda y por medio de los estímulos que lo rodean, siendo para su desarrollo integral.

La educación preescolar es una etapa donde el niño y la niña adquieren experiencias con el fin de conocer, comprender y construir sus propios conocimientos acerca de su realidad y de todo lo que lo rodea.

2.3 Teoría básica

2.3.1 Aspectos generales de la ética:

Con la premisa de educar al niño para juzgarlo de adulto, el presente trabajo está enmarcado en armonizar las relaciones cotidianas de los niños, con las normas impuestas por los

adultos en una jurisdicción y coyuntura determinada. En proceso de socialización de los niños en los CEI., los docentes tratan de solucionar constantemente problemas como estos: ¿Deben mentir a su profesora o a su compañero para justificar algo malo?, ¿Controla el niño sus emociones para ser un buen miembro en el grupo?, ¿Es honesto, justo y buen perdedor o ganador?, ¿es sincero y le gusta compartir?, ¿Conoce sus derechos y obligaciones en la escuela y el hogar, etc. Todos estos casos se tratan de problemas prácticos, es decir, problemas que se plantean en las relaciones afectivas, reales de unas personas con otras, o al juzgar ciertas decisiones y acciones de ellos. Se trata, a su vez, de problemas cuya solución no solo afecta al sujeto que los plantea, sino también a otra u otras personas que sufrirán las consecuencias de su decisión y su acción.

Las consecuencias pueden afectar a un solo individuo o a varios de ellos, finalmente las consecuencias pueden afectar a una comunidad entera.

Estos ejemplos acabamos de dar, nos muestran que las personas se enfrentan a la necesidad de ajustar su conducta a normas que se tienen por más adecuadas o dignas de ser cumplidas. Esas normas son aceptadas íntimamente y

reconocidas como obligatorias de acuerdo con ellas, las personas comprenden que tiene el deber de actuar en una u otra dirección estos casos o decimos que el hombre o niño se comporta moralmente, y este comportamiento suyo se pone de manifiesto una serie de rasgos característicos que lo distingue de otras formas de conducta humana .Acerca de este comportamiento que es el fruto de una decisión reflexiva, y por tanto no puramente espontáneo o natural, los juzgan, conforme también a normas establecidas y formulan juicios como éstos “X hizo bien en ganar con trampas,”Z debió acusar a su amigo como un traidor ”, etc. Así, pues los hombres tenemos por un lado actos y modos, y por otro, juicios con los que dichos actos son aprobados o desaprobados moralmente.

2.3.2 La ética

Teniendo esta premisa, podemos hablar acerca de la ética, que etimológicamente proviene del vocablo (ethika, de ethos) griego que significa: relativo a las “costumbres”, “comportamiento”. De acuerdo a Rosental-ludin (1988:159), nos dice que Ética es la: “ciencia de la moral se divide en ética normativa y teoría de la moral. la primera investiga el problema del bien y del mal, establece el código moral de la conducta, señala que aspiraciones son dignas, que conducta es buena y

cual es el sentido de la vida, mientras que la segunda investiga la esencia de esta última, su origen y desarrollo, las leyes que obedecen a sus normas, su carácter histórico. La ética normativa y la teoría de la moral son inseparables entre sí “

No es simple determinar la definición de ética, ya que existen diferentes tratados acerca de este tema, pero estando estrechamente vinculados con los problemas teóricos morales y problemas prácticos, no se puede confundir la ética y la moral. Aunque es cierto que toda moral efectiva supone ciertos principios, normas o reglas de conducta, no es la ética la que, en una comunidad, establece esos principios o normas. La ética se encuentra con una experiencia histórico social en el terreno moral, o sea, con una serie de morales afectivas ya dadas, y partiendo de ellas trata de establecer la esencia moral, su origen, las condiciones objetivas y subjetivas del acto moral, la naturaleza y función de los juicios morales, los criterios de justificación de dichos juicios y el principio que rige el cambio y sucesión de diferentes sistemas morales.

Sánchez (1971:14), lo define como: “La teoría o ciencia del comportamiento moral de los hombres en sociedad, o sea, es ciencia de una forma específica de conducta humana “.

2.3.3 Relación entre ética y moral

El objeto de estudio de la ética es la moral, que constituye un tipo de actos humanos: los actos concientes y voluntarios de los individuos que afectan a otros, a determinados grupos sociales o a la sociedad en su conjunto.

Ética y moral se relacionan, pues en la definición antes dada, como una ciencia específica y su objeto. Una u otra palabra mantiene así una relación que no tenían propiamente en sus orígenes etimológicos. Para ello recurrimos a Sánchez (1971:17), quien dice que: “moral procede del latín “mos” o “mores”, “costumbre” o “costumbres”, en el sentido de conjunto de normas reglas adquiridas por hábito“. La moral tiene que ver así con el comportamiento adquirido, o modo de ser conquistado por el hombre, por otro lado, según Sánchez (1971:17), “ética proviene del griego ethos, que significa análogamente “modo de ser” o “carácter“ en cuánto forma de vida también adquirida o conquistada por el hombre “

Por lo tanto se deduce que ética y moral se relacionan y hacen hincapié en el modo de conducta que no responde a una disposición natural, sino es adquirido o conquistado por hábito, he allí la importancia de nuestro trabajo, ya que aplicando un programa de teatro de títeres lograremos desarrollar los valores

morales en nuestros niños de acuerdo a las reglas establecidas en nuestra heterogénea sociedad.

2.3.4 Generalidades de la moral

La moral es una cualidad del ser social, respondiendo a sus necesidades y cumpliendo una determinada función en ella; entonces podemos afirmar que existe una relación histórica entre moral y sociedad, en cuanto al trabajo que realizamos las relaciones afectivas entre el niño, sus padres y educadores inciden directamente en el desarrollo de la moralidad en el niño, ya que son aquellas que dictan las normas de conducta y, por tanto, serán aceptadas por el niño según la relación que exista entre los progenitores y maestros. Cuando hablamos de moralidad, no nos referimos al conocimiento generado por el cumplimiento correcto o incorrecto de esas reglas. Entonces surge la necesidad de definir científicamente que es la moral.

2.3.4.1 Definición de la moral

- a. Sánchez (1971: 67), define a la moral: “Como un sistema de normas, principios y valores, de acuerdo con el cual se regulan las relaciones mutuas entre los individuos, o entre ellos y la comunidad, de tal manera que dichas normas, tienen un carácter histórico y social, se acaten libre y

concientemente, por una convicción íntima, y no de un mecánico, exterior o impersonal”.

- b.** Rosental y Iudin (1988:32), manifiesta que: “La moral constituye un conjunto de reglas”, de normas de convivencia y de conducta humana que determinan las obligaciones de los hombres, sus relaciones entre si y con la sociedad. El carácter de la moral está determinado por el régimen económico y social; en sus normas se expresa los intereses de una clase, de una capa social del pueblo.
- c.** Parra y Rondon (2000:22), dicen: “La moral es una forma de comportamiento humano que comprende tanto un aspecto normativo (regla de acción) como fáctico (antes que se ajusten en un sentido u otro).”
- d.** Para las investigadoras, la moral es el objeto de estudio de la ética, que es una forma de conciencia social que se norman, reflejan y se fijan las cualidades de conducta del ser humano en una determinada realidad. La moral no se limita a comprobar sino que, además, aprecia, juzga, da consejos y órdenes: impone reglas en la acción del ser social.

2.3.4.2 Principios básicos de la moral

- **Principio de individualismo:** Este es fundamental en la norma efectiva de la sociedad moderna, no responde a razones puramente teóricas, como prácticas sociales, ya que la moral responde a la necesidad social de regular las relaciones entre los hombres, y esta regulación se hace de acuerdo con los intereses concretos de un sector social. El individualismo egoísta según los ideólogos lo tienden y presentan como un principio moral acorde con la naturaleza humana.

En épocas de crisis social como la nuestra entran también en crisis ciertos principios morales que eran básicos hasta entonces.

- **Principio colectivista:** Este principio tiene una función social, al haber sido abolidas las condiciones sociales que generaron necesariamente el individualismo egoísta, la realización de la moral como plasmación de ciertos principios plantea, pues, la necesidad de ponerlos en relación con la condiciones sociales a que responden, con las aspiraciones e intereses que los inspiran, y con el tipo concreto de relaciones humanas que pretenden regular.

Sólo así podremos comprender su verdadero papel en la realización de la moral.

2.3.4.3 Características de la moral

Según Sánchez (1971:66), las características de la moral son las siguientes:

- La moral es una forma de comportamiento humano que comprende tanto un aspecto normativo (reglas de acción) como fáctico (acto que se ajustan en un sentido u otro) a dichas reglas.
- La moral es un hecho social. Sólo se da en la sociedad, respondiendo a necesidades sociales y cumpliendo una función social.
- Aunque la moral tiene un carácter social, el individuo desempeña un papel esencial, ya que exige la interiorización de las normas y deberes en cada hombre singular, su adhesión íntima o reconocimiento interior de las normas establecidas y sancionadas por la comunidad.
- El acto moral como manifestación concreta del comportamiento moral de los individuos reales, es unidad indisoluble de los aspectos o elementos que lo integran: motivo, intención, decisión, medios, y resultados, razón por

la cual su significado no puede encontrarse en uno solo de ellos, con exclusión de los demás.

- El acto moral concreto forma parte de un contexto normativo (código moral) que rige en una comunidad dada y con respecto adquiere sentido.
- El acto moral, como acto conciente y voluntario, supone una participación libre del sujeto en su realización, que si bien es incompatible con la imposición forzosa de las normas, no lo es con la necesidad histórico-social que lo condiciona.

2.3.5 Factores que intervienen en el desarrollo moral del pre-escolar

Durante el crecimiento, casi todos los niños aprenden de algún modo a distinguir entre amabilidad y crueldad, generosidad y egoísmo, etc., esto tiene que ver con las relaciones constantes y significativas que sostienen los niños con los adultos, demostrando actitudes y formas del comportamiento.

Los factores que determinan este comportamiento son:

a) La familia y los padres

Consideramos a la familia como núcleo o la unidad social, donde el niño adquiere experiencias, ideas, pensamientos y sus fantasías de las personas que viven con él, ya sean los padres, hermanos, tíos, etc. Este grupo anticuado de seres humanos de diferentes edades interrelacionado biológica y psicológicamente tiene un conjunto de recursos que utilizan para adaptarse en las diferentes situaciones de la vida. “Los principales y primeros educadores de sus hijos son los padres de familia, es en hogar donde los niños y las niñas adquieren valores humanos y formas de convivencia. (Gispert 1996: 78)

En las prácticas de crianza infantil, el papel que juegan los padres es importante para el desarrollo del niño y la niña y que la mayor parte de las actitudes de los padres tienden a favorecer el control, los padres tímidos e impulsivos tienden a ser pobres en su dimensión de amor; por lo que la función socializadora de lo padres se hace difícil sobre todo si estos descubren que los conflictos que tienen entre si por su diversa escala de valores salen a la luz en el momento que intentan tomar decisiones sobre la manera de cómo deben tratar a sus hijos y ante un mundo cambiante, dudan si vale la pena imponer a sus hijos sus propias actitudes y sus valores morales

b) La escuela

Un elemento importante de analizar en el desarrollo de la moral es el papel trascendental y vital que cumple la escuela y dentro de ella, el profesor, de quien estamos convencidos que no es un simple transmisor de conocimientos y que su influencia no se limita solo a la preparación académica sino que, interviene en forma indirecta en la formación de la personalidad de el niño y por consiguiente del futuro adulto.

El profesor a la vez es comunicador de valores y es un punto de referencia para el alumno. Así mismo, el profesor debe establecer una buena comunicación interpersonal con los alumnos, lograr que ellos a su vez, se sientan seguros y confiados de la sapiencia, firmeza y estabilidad emocional de sus maestros. Por ello es sumamente importante que el profesor sea consciente de la calidad de valores que transmita a los niños. “Lo más importante son los valores de la personalidad del docente puesto que estimula, animan al niño a trabajar en su propio aprendizaje” (Balbín 1999:53)

Una programación de educación de actitudes y valores fundamentales como la autoestima, la creatividad, la responsabilidad, la autonomía personal, la curiosidad intelectual, la solidaridad, la honestidad, el respeto, etc. Solamente podrá

prosperar, si es asumida por maestras con vocación. Los niños y niñas, adolescentes y jóvenes buscan a tientas encontrarse alguna vez con auténticos educadores.

c) La sociedad

Es otro factor importante que participa en el desarrollo moral del niño, ya que muchas veces el niño adopta actitudes y formas de comportamiento cuando mira a los demás. al desarrollar actividades sociales, educativas y/o culturales, el niño cambie de actitud o forma de comportamiento durante el desarrollo de las mismas, por eso que es aquí donde el niño practica los valores, el respeto mutuo y la convivencia social de una manera correcta o errónea.

2.3.5.1 CARACTERÍSTICAS DEL PRE ESCOLAR

➤ **CARACTERÍSTICAS PSICOLÓGICAS :**

- Como se vio anteriormente. Piaget, investigó acerca de los tipos de Moralidad que existen, donde ubica al preescolar en la etapa de la Heteronomía, (la regla deriva de otra persona) el paso de esta etapa a la Autonomía (la regla deriva de uno mismo) es posible a partir de los 7 años el cual implica un proceso continuo de madurez moral, que no todos los individuos logran alcanzar plenamente a pesar de llegar a ser adultos.

- Para Kohlberg, el preescolar se encuentra dentro del nivel pre-convencional, donde el niño o niña, sufre transformaciones en su interacción con el medio ambiente, pasando así de un nivel a otro, teniendo en cuenta también que el sujeto puede detenerse y permanecer en un estadio sin acceder a los superiores, o poseer características de diversas fases al mismo tiempo.

➤ **CARACTERÍSTICAS NEUROFISIOLÓGICAS:**

En el preescolar se producen cambios cuantitativos muy importantes. Lublianskaia (1971:48) refiere que las neuronas de los lóbulos frontales se parecen cada vez más a la de los niños de 12 años.

La diferencia básica que aun existe entre el cerebro de estos y aquellos es el número de fibras nerviosas que van a para en la corteza .El cerebro del pequeño de 4 años tiene ya una notable madurez anatómica y funcional que va a ser el sustento material de los logros que tendrá este niño. El desarrollo de las células nerviosas frontales está relacionado con el inicio de una nueva fase en el desarrollo psíquico del individuo.

El cerebro preescolar alcanza ya 1,200 gramos, esto es el 80% del peso del cerebro de un adulto.

2.3.6 Valores morales para aprestar a los preescolares

Es de gran interés en el estudio de los valores que junto a ellos aparecen los disvalores. Dicho de otra manera los valores morales pueden tener una valencia positiva o negativa. Mientras que en primer caso su apreciación produce un movimiento de atracción, en el segundo es de aversión y alejamiento. No existe tarea más importante y urgente para el docente peruano, el de lograr que sus niños y niñas adquieran valores que les permita crecer en sociedad, en coherencia con su calidad de ser humano: "Único, irrepetible y trascendente". El mundo que nos ha tocado vivir está invadido por la corrupción la violencia, el abuso de libertad, la explotación económica y social, la injusticia social, la pobreza en aumento, la emigración y marginación creciente, etc.. Por ello la docente del nivel inicial, con la premisa que "educar en valores,"Es educar en humanidad"; constituyen la tarea primordial de comprender el pensamiento del niño y llevarlo sin violencia al conocimiento de valores, como es nuestro trabajo mediante la actividad lúdica. Para reforzar lo manifestado nos remitimos al libro de PLANCAD (2000:75): "La relación entre la educación y los valores es necesaria por cuanto constituye un desafío de reflexión permanente y siempre novedoso. Las teorías dicen que la sociedad cambia la educación, cabe sin embargo la interrogante que si es posible que la educación cambie a su vez

también a la sociedad, en tal sentido si es posible difundir valores que supongan un cambio y un enriquecimiento de los demás sistemas socio políticos y culturales a través de la educación .Hay que incorporar nuevos objetivos a los sistemas educativos en los cuales desde el nivel inicial se prepare a los niños para ejercer la generosidad, respeto, responsabilidad, perseverancia, humildad, etc.; para convivir y saber ser. En la mayoría de centros, se transmite una serie de valores, tales como: “estudia porque tienes que dar mas”, ”porque tienes que ser el mejor”, en lugar de: “estudia para mejorar el mundo, tu comunidad, resolver problemas de la sociedad” .Esta problemática también es observada en el Programa Curricular Básica de Educación Inicial (1988: 30)

Que dice “pese a que nuestro país esta empeñado en la construcción de formas de convivencia democrática basada en el respeto de los derechos de los humanos y la práctica y vivencia de valores éticos, todavía somos testigos de conductas que violentan la dignidad de la persona: la falta de justicia y equidad, el abuso del cual son objetos particularmente los niños y las mujeres, son situaciones que debemos superar. En la educación inicial (5 años) y en la educación primaria se enfatiza en el conocimiento y defensa de los derechos del niño y el desarrollo en los niños y niñas de actitudes, valores y habilidades

necesarias para que puedan desenvolverse como ciudadanos con plenos derechos y responsabilidades se enfatiza también en la formación de capacidades que les permiten ejercer de mutuo respeto, reciprocidad, solidaridad, veracidad, honradez, justicia y otros valores que contribuyen a la humanización de la sociedad .”

2.3.7 La moral

La moral es la cualidad intrínseca del ser humano que responde a sus necesidades y aspiraciones, entre tanto se afirma que existe una relación histórica entre moral y sociedad.

En cuanto a nuestra labor como docentes creando climas afectivos entre niños, padres y educadores inciden directamente en el desarrollo de la moral, ya que son los mismos las que imponen normas de conducta y convivencia dentro de una sociedad específica. Cuando hablamos de moral no nos referimos a las reglas impuestas en nuestra sociedad, sino al sentimiento de aceptación y conformidad generada por el cumplimiento de esas reglas.

Sánchez (1971: 49) define que “la moral es un conjunto de normas aceptados libre y conscientemente que regula la conducta individual y social del hombre”

El mismo autor (Sánchez, 1971:66) señala también que “la moral es un sistema de normas, principios y valores de acuerdo con el cual se regula las relaciones mutuas entre los individuos o entre ellos y tienen un carácter histórico y social que se atacan y consecuentemente, por una convicción íntima, y no de modo mecánico, exterior o impersonal”

Así mismo Rosental-Iudin (1988:324) manifiesta que “La moral constituye un conjunto de reglas, de normas de convivencia y conducta humana que determinan las obligaciones de los hombres, sus relaciones entre si y con la sociedad. El carácter de lo moral esta determinado por un régimen económico y social; en sus normas expresa los intereses de una clase, de una capa social del pueblo.”

De acuerdo a Pareja (1996:23) define a la moral”Como la doctrina de las costumbres en la ciencia de la voluntad en acción para llegar a sus resultado que es el bien”

Larson (citado por Pareja, 1996:24) define a la moral “Como la ciencia que estudia el recto orden de los actos humanos por sus últimas causas, conocidas por la razón. Como ciencia no se limita a describir las costumbres, sino que busca las causas por las cuales el hombre debe obrar de tal o cual manera”.

En tal sentido, la moral es la ciencia que trata del bien y los valores en general y de las acciones humanas en orden a su bondad y amor. Es decir, la moral es fuente de perfeccionamiento y progreso humano, amar el bien y desear el bien, son sentimientos que ayudan a superar las afecciones.

2.3.7.1 TEORÍA DE LA MORAL

La teoría de la moral es la ciencia de una manera sistemática de los principios, normas o reglas de la conducta o comportamiento que son adaptados y validados, por lo tanto determinan la vida de las personas en la sociedad concreta.

La moral o la teoría de la moral es estudiada por la ética. La ética (del griego ethika, de ethos, "comportamiento", "costumbre") que son principios o pautas de la conducta humana a menudo y de forma impropia llamada moral (del latín mores, "costumbre") y por extensión, el estudio de esos principios es llamado filosofía moral .

Sánchez (1971:16) lo define la teoría de la moral como "teoría o ciencia del comportamiento moral de los hombres en la sociedad, o sea , es ciencia de una forma específica de la conducta humana."

Para el filósofo Dewey (1965:24)"La teoría de la moral no es sino un planteamiento de todo aquel que enfrente a un conflicto y duda moral, procura salir de ellos por medio de la reflexión"

Por tanto, la teoría de la moral es un punto de reflexión en la que el individuo adopta cierta norma o regla de conducta que sean aceptados por la sociedad.

Estamos observando que la presente época tiene particular necesidad de moral y de una teoría moral practicable los cambios en cierta medida radicales del mundo actual. Los métodos de las industrias, de la producción y distribución de bienes se han transformado completamente. La comunicación en tiempo real se ha establecido como requisito indispensable en el mundo globalizado (naciones sin fronteras). La zona de contacto con personas y poblaciones ajenas a nuestra educación y tradiciones se ha extendido enormemente.

En el caso de nuestro país es una realidad multirracial y étnica en la que está inmersa nuestra educación. Solo se ha mencionado unos cambios de los más obvios, cambios en las condiciones e intereses sociales. Cada uno de ello ha creado nuevos problemas y cuestiones que contienen valores morales inciertos y disputados. El nacionalismo e internacionalismo, el capital y el trabajo, la guerra y la paz la ciencia y las tradiciones religiosas, la competencia y la cooperación; una multitud de relaciones como estas, han traído a primer término nuevos problemas morales, la rapidez con que ocurren los cambios sociales acarrea inestabilidad moral y tiende a

destruir muchos lazos que eran las principales salvaguardias de la moralidad de las costumbres. El ejemplo mas palpable de la inestabilidad moral fue impuesto por diez años de corrupción implantada en el Fujimorismo en las cuales las reglas de conducta moral estaban basadas en la corrupción en todos los niveles de la sociedad.

Por lo tanto, hoy mas que nunca necesitamos de una incesante y sistemática atención del pensamiento inteligente entorno a las relaciones humanas y sus concomitantes deberes y derechos, oportunidades y demandas. Aún en un ambiente cambiante y de incertidumbre podremos afirmar que existen principios universales que perduran en el tiempo y en el espacio histórico y que necesita de los maestros para ser adoptados de manera franca y directa para formar ciudadanos con principios morales aceptados en una sociedad cambiante.

2.3.7.2 Factores que influyen en la moral

Según Pérez (1995:3), los factores que influyen en la moral son los siguientes:

- a. La escuela: es importante analizar el desarrollo de la moral en torno al papel que cumple la escuela y allí el docente que estamos convencidos que no se cumple un simple papel se aboca a la enseñanza de conocimientos académicos sino

también en la formación de la personalidad del adulto para un ciudadano.

- b.** La sociedad: es un factor más importante que interviene en la formación moral de la comunidad educativa, ya que los alumnos asimilan, adaptan las actitudes y formas de comportamiento cuando observa a los demás, en el momento que se realiza las diferentes actividades educativas y sociales.
- c.** El hogar: donde el alumno aprende de las experiencias y pensamientos de las personas que le rodea en el ya sean los padres, madres, hermanos, abuelos y tíos, etc. donde el alumno desarrolla la moral por la socialización que lo rodea.

2.3.7.3 La educación moral

De acuerdo a Piaget (citado en Internet: <http://www.Lafacu.com/apuntes/biología/piagetvsbruner/default.htm>) “La educación engloba al conjunto de los problemas que tiene relación con las costumbres y el saber vivir la organización de vida en grupo o individual en las escuelas sirven para el desarrollo de ideas morales y sociales en plena actividad. Es pues, en la vida misma la que se desarrolla la educación moral como una especie de institución. ”

2.3.8 Valores morales:

Conceptuar este término constituye un análisis de diferentes enfoques acerca de lo que significa objetivamente el tema a tratar por ello se mencionan los siguientes conceptos:

- Frondizi (1958:12) dice: “Por ser cualidades, los valores son entes parasitarios que no pueden vivir sin apoyarse en objetos reales y de frágil existencia, al menos en tanto adjetivos de los bienes”
- Pick y Vargas (1985: 73) “Son ideales que orientan la conducta de los seres humanos hacen referencia a lo ético justamente a lo que la sociedad valora.”
- Rosental-Iudin (1988:477) “Propiedades de los objetos materiales y de los fenómenos de la conciencia social; caracterizan el significado de unos y otros para la sociedad, para la clase y para el hombre”
- Giron (2000:2) manifiesta que: “Los valores vienen a ser un conjunto de cualidades o virtudes de gran significación e importancia, es la realidad ideal por cuya participación las cosas adquieren cualidades que nos hacen estimarlas diversamente.”
- PLANCAD (2000:74) Expresa : “El valor es la vivencia razonada y firme de que algo es bueno o malo y de que nos conviene más o menos, pero estas convicciones se organizan en nuestra conciencia en forma de creencia o escalas de referencia “valores”

- Para las investigadoras los valores vienen a ser ideales, cualidades, actitudes, virtudes, metas o fines que son adquiridas a partir de sus relaciones (hombre-sociedad, hombre- naturaleza), que constituyen experiencias históricamente socializadas para orientar, configurar y modelar las ideas, sentimientos y su conducta en la conciencia social del ser humano.

Según Feroso (1981:17)"Los valores morales son la esencia del deber, referidos a los bienes, a los fines y el ser. La vida moral se confunde con la vida buena que exige una autorrealización, una autointegración y una autodeterminación".

A continuación se presentan los siguientes valores morales:

- a) **Responsabilidad:** Es la capacidad que tiene el hombre de realizar sus actos y cumplir sus obligaciones que le benefician así mismo y a la sociedad.
- b) **Puntualidad:** Es la acción de cumplir una obligación y por compromiso en hora y fecha exacta.
- c) **Justicia:** Es una práctica dentro de la sociedad, pues con ellos se reconoce la dignidad de una persona y no se permite que el hombre sea objeto de uso para provecho de otro ni de otra organización en la sociedad. constante y perpetua voluntad de dar a cada uno lo que le corresponde. Esta idea tan genérica

cobra expresión en dos tipos de justicia reconocidos: la conmutativa, trasunto del principio de reciprocidad que exige dar en contraprestación otro tanto de aquello que se ha recibido como prestación de forma proporcional, y la distributiva, concepto más amplio, que hace referencia a la solidaridad con los más débiles de la sociedad.

- d) **Honradez:** Es la forma que el hombre honrado es capaz de reconocer y respetar los derechos de otra persona dentro de la sociedad.
- e) **Honestidad:** Conduce a las personas a cumplir con sus deberes ante la sociedad y sus semejantes, respetar los derechos de los demás y contribuir a la práctica de la vida solidaria y comunicativa.
- f) **Respeto:** Es la consideración con las personas, por diversas razones de su conducta y por sus diversas cualidades.
- g) **Solidaridad:** Es el vínculo que analiza el individuo de lucha colectiva de ayudar, apoyar de unos a otros frente a las dificultades en la sociedad. En una colectividad o grupo social es la capacidad de actuación unitaria de sus miembros. Término que denota un alto grado de integración y estabilidad interna, es la adhesión ilimitada y total a una causa, situación o circunstancia que implica asumir y compartir por ella beneficios y riesgos.

La solidaridad muy habitual de las sociedades tradicionales, se produce como consecuencia de la adhesión a valores comunes que lleva a compartir creencias relacionadas con los aspectos fundamentales de los planteamientos políticos, económicos y jurídicos de los grupos sociales.

- h) **Disciplina:** Es una forma de desarrollar la personalidad definida y caracterizada, por el sentido del orden, la búsqueda resulta un mejor aprovechamiento del tiempo y de los esfuerzos.
- i) **Voluntad:** Es el elemento activo del espíritu, es la fuerza que nos permite mover nuestro cuerpo cuando queremos.
- j) **Lealtad:** Conduce al hombre a cumplir con sus deberes contraídos con la sociedad y con sus semejantes, debe practicarse en cualquier lugar. Es el valor que genera confianza entre toda la sociedad y con esa confianza se supera todos los obstáculos.
- k) **Perseverancia:** Persistir o mantenerse firme en una actitud, opinión o esfuerzo para alcanzar los propósitos y estas trazadas.
- l) **Veracidad:** Es la conformidad de hechos y palabras dentro de la sociedad.
- m) **Dignidad:** Es importante para la formación del ser humano, consiste en practicar y ejercer la razón y la verdad.

- n) **Voluntad:** Es el principio inmediato de los actos por los cuales el hombre tienden a bien en si .Es la virtud de proponerse algo y conseguirlo, y sus principal tendencia es el bien social y el perfeccionamiento individual.

2.3.8.1 Características de los valores

Resumiendo todo lo investigado acerca del valor se llegó a sistematizar las siguientes características: No existen valores en si como entes ideales irreales, sino objetos reales (sujetos y objetos que poseen valor).

- a. Los valores requieren, por consiguiente, como convicción necesaria la existencia de ciertas propiedades reales, naturales o físicas que constituyen el soporte necesario de las propiedades que consideramos valiosas.
- b. El valor, no lo poseen, los objetos de por si, sino que estos lo adquieren gracias a su relación con el hombre como ser social pero los objetos a su vez, solo pueden ser valiosos cuando están dotados efectivamente de ciertas propiedades objetivas.
- c. El hombre puede mantener diversas relaciones con los valores: conociéndolos; produciendo los bienes en que ser encarnan (obras de arte, objetos útiles, juegos, actos buenos, actos jurídicos, etc.)

- d. Pueden variar históricamente las formas de relacionarse los hombres con los valores (las formas de aprenderlos o de realizarlos); pueden ser incluso ciegos para percibirlos en una época dada. Sin embargo ni la ignorancia de un valor, ni los cambios históricos en su conocimiento o su realización afectan en nada a la existencia de los valores, ya que estos existen de un modo intemporal, absoluto e incondicionado.

2.3.8.2. Clases de valores

De lo revisado en los textos de Alcántara (1990:92-100) y de la tesis de Parra y Rondón (2000:21 y 22), se puede mencionar en forma sintética las siguientes clases:

- a. Valores corporales

Los niños deben estimar su cuerpo, aceptándolos con sus limitaciones y defectos, admirarlo y sentirse agraciados y felices con él. Los adultos no debemos contagiarles nuestros prejuicios menospreciadores del cuerpo.

- b. Valores intelectuales

Las dotes intelectuales que posee el alumno tienen que ser un contenido fundamental de su auto concepto. Son bienes propios más útiles y escondidos pero los más duraderos y fundamentales. Estribar en ellos la autoestima es asentar sobre roca firme.

Parece obvio que lo primero que tenemos que hacer es identificar los talentos arraigados de su inteligencia. Tales como: amor a la verdad, espíritu investigador, actitud crítica y reflexiva, creatividad, rigor científico, fluidez verbal, comprensión, actitud espacial, rapidez perceptiva, razonamiento inductivo-deductivo, aptitud numérica y memoria.

c. Valores estéticos

Inducen a despertar la sensibilidad a motivar y a incitar a la acción. Es un valor superior a los valores útiles y económicos, que pueden poseer y sobre las cuales muchas veces cimientan su autoestima por la sugestión de esta sociedad que glorifica más el tener que el ser. Ejemplos: apreciar y mostrar sensibilidad ante una obra de arte, un tema musical, un libro, a un animal, una danza, etc.

d. Valores afectivos

Es evidente la riqueza afectiva de los niños ¿Qué efectos justifican su autoestima? Al margen de las emociones, encontramos los siguientes sentimientos positivos como el amor, deseo, alegría, esperanza, audacia, serenidad: y como negativos el odio, frustración, tristeza, desesperanza, temor e ira.

e. Valores morales

El niño posee valores morales que a nuestro entender, constituyen su patrimonio más apreciado, Piaget y Kohlberg, nos han indicado las etapas evolutivas en el juicio moral en los niños, concomitantes a su desarrollo cognitivo; que son los siguientes:

❖ Individuales: Son individuales, porque cada persona se comporta moralmente, poniendo de manifiesto una serie de rasgos característicos que los distinguen de otras formas de conducta humana.

Estos son: sinceridad, fortaleza, libertad, paz, prudencia, gratitud, laboriosidad, y amor e ideales.

❖ Sociales: Son sociales, porque cada persona se encuentra en directa relación con la sociedad, la cual está basada con normas y leyes reconocidas como obligatorias, de acuerdo con ellas las personas comprenden que tienen el deber de actuar correcta e incorrectamente. Estas son: participación, responsabilidad, tolerancia, respeto a los demás, rechazo a toda discriminación, diálogo, solidaridad, cooperación, amistad, lealtad, afabilidad, justicia, altruismo, sensibilidad ecológica, servicio y respeto a las reglas.

Los valores son muchos, lo que permite que la ilusión y la actitud positiva del hombre puedan ser muy variadas. Pero esto mismo puede propiciar una vida desparramada, sin una unidad indispensable para la madurez y a la congruencia de la conducta. Es imprescindible facilitar la unidad de la vida y para ello es fundamental la unidad de los valores. Los valores son muchos pero tienen una jerarquía que permite que se estructuren, que formen un sistema. Cada uno se corresponden con los otros, uno son base para los otros, formando un conjunto armónico y jerarquizado, donde el valor a de quedar subordinario al superior. Seguramente el desarrollo de los valores no puede comenzar por el más alto, porque los inferiores constituyen un apoyo necesario, pero hay que apuntar a la aparición del último, sin pretender suplantarlos por ninguno inferior. Cuando esa suplantación se produce la estructura de todo el sistema se pierde, y de lo que debía ser armonía se transforma en un auténtico caos, que lleva a la persona sin sentido.

Para la realización de este trabajo tomamos en cuenta cinco valores morales, los cuales se encuentran relacionados directamente con otros, estos son:

1. Generosidad

La generosidad es una virtud que difícilmente se puede apreciar en los demás con objetividad. En el momento de juzgar los actos de otras personas estaremos normalmente centrando la atención en el que recibe o en las características de la aportación

Realizar algo a favor de otras personas puede significar muchas cosas distintas: por ejemplo, dar cosas, dar tiempo, prestar posesiones, perdonar, escuchar (dar atención), saludar, recibir, etc., y todos estos actos suponen una decisión en algún momento dado.

La generosidad es servir con auténtico desprendimiento sin esperar nada a cambio, buscando el bien de los demás. (Sovero , 2002 :28)

2. Respeto

Valor moral que consiste en reconocer, apreciar y valorar a mi persona, así como a los demás, y a mi entorno. Es establecer hasta dónde llegan mis posibilidades de hacer o no hacer, como base de toda convivencia en sociedad, que sepa comportarte cortésmente con las demás personas. (Sovero, 2002:66)

3. Responsabilidad

Una persona responsable toma decisiones conscientemente y acepta las consecuencias de sus actos, dispuesto a rendir cuenta de ellos. La responsabilidad es la virtud o disposición habitual de asumir las consecuencias de las propias decisiones, respondiendo de ellas ante alguien. Responsabilidad es la capacidad de dar respuesta de los propios actos.

Con la edad suelen tomarse decisiones más importantes, y normalmente la responsabilidad aumenta. Pero no mejora por el simple paso de los años, sino por los hábitos que se adquieren.

Formar al alumno con un criterio amplio para cumplir con sus obligaciones, como estudiante y parte integral de la sociedad en que vive. (Sovero, 2002:50)

4. Perseverancia

Virtud que demuestra firmeza y constancia en los propósitos y resoluciones.

Es un valor fundamental en la vida para obtener un resultado concreto; siempre es gratificante iniciar un proyecto, existe una gran ilusión, sueños y esperanzas. La perseverancia requiere sentido común y pensar que tal vez no lo logremos de inmediato; sin embargo es importante volverlo a intentar,

porque la perseverancia brinda estabilidad, confianza es un signo que estamos madurando tomando conciencia de nuestra responsabilidad de nuestras cosas.

El perseverante constancia, entereza, fuerza de carácter, tenacidad, en la lucha que convierte el hombre en patriota. (Sovero, 2002:48)

5. humildad

Valor moral, es reconocer nuestras debilidades, cualidades y capacidades y aprovecharlas para obrar en bien de los demás, sin decirlo. Una persona humilde a veces puede pasar inicialmente desapercibida pero su fortaleza interior y su encanto es mucho más profundo y perdurable.

En el plano de las relaciones humanas, la humildad vendría a ser la sencillez en el trato con las personas, por encima de su condición o importancia. (Sovero, 2002:32)

2.3.8.3 Los valores morales en los alumnos

El educador es importante para proporcionar al sujeto capacidades y cualidades para enfrentar sus problemas y necesidades en la vida escolar, de esta manera descartar los antivalores con la finalidad de mejorar nuestra sociedad en la que nos encontramos.

Los valores morales se aprenden más por la práctica que por los estudios teóricos, las escuelas que logran transformar mediante la socialización a través del teatro de títeres son las que mejoran las cualidades y actitudes que tienen los alumnos en el aula y fuera de ella.

Para lograr una convivencia armoniosa y democrática de las nuevas generaciones se debe pensar en temas como el racismo y los prejuicios de nuestra sociedad, los procesos de exclusión y discriminación, el acceso a la verdad y la responsabilidad social de los medios de comunicación.

2.3.8.4 Los valores y los niños

Si tomamos en consideración el punto de vista antropológico, valor sería: una norma explícita o implícita ampliamente sustentada, que determina las decisiones cuando el individuo debe optar por una línea de conducta o tiene que aprobar o desaprobar el comportamiento de los demás (Diccionario de Antropología y CC.SS.).

Al respecto Sánchez (1971:28) define: "Moral es el conjunto de normas, aceptadas libremente y conscientemente que regulan, la conducta individual y social de los hombres."

2.3.8.5 Tipos de valores morales

Como se asumen los valores en el comportamiento diario, consideramos que es necesario identificar estos valores entonces tendremos:

Valores lógicos (verdad/falsedad)

Valores Estéticos (bello/feo)

Valores Económicos (útil/inútil-barato/caro).

Valores vitales (fuerte / débil- sano/ enfermo -viejo/joven)

Valores religiosos (sagrado /profano)

Valores Morales (normas adquiridas por hábito determinadas por la sociedad).

Es así como se va reconociendo los tipos de valores y como la sociedad va determinando y va normando el comportamiento humano.

Desde este punto de vista se sostiene que la moral y los valores van siendo introducidos en el ser humano desde pequeños ya que el niño es una conciencia en formación, pero no hay que olvidar que no tienen el discernimiento claro si el poder de reflexión muy firme . El medio que lo envuelve determina, como por ósmosis,

la orientación de su criterio .Nuestras palabras y actitudes sobre todo estas ejercen sobre el influjo preponderante. (Escudero 1957:34)

2.3.9 TEATRO DE TÍTERES

a. EL TEATRO DE TÍTERES

Tomando en consideración el sentido de teatro como una forma artística de representación de acciones, sentimientos, pensamientos con calidad de estética, podemos considerar entonces a los títeres como portadores y actuantes del teatro para niños del nivel inicial, ya que la forma y el trabajo que éste plasma en la ejecución de un guión esta ligado a la imaginación del niño, por lo tanto de fácil aceptación y entendimiento del mensaje que éste provoca.

b. El teatro de títeres y su escenario

Como todo montaje teatral de títeres tiene también que ejecutarse dentro de un entorno apropiado para darle al mensaje una calidad artística y estética.

Los elementos necesarios para su montaje teatral de títeres son:

- **Escenario:** Este debe elaborarse de triplay o cartón grueso en forma rectangular para que los títeres puedan movilizarse, ya

que en este tipo de teatro los actores (títeres) solo utilizan el primer plano escénico este escenario rectangular debe tener como marco un grupo de cortinas que ayuden a la secuencia de los actos.

- **Escenografía:** En cuanto a la escenografía esta debe adecuarse a la obra que se va a realizar, puede utilizarse luces, fondo musical, etc.

El teatro de títeres tiene la particularidad de los actores , pues estos tienen que estar bien confeccionados para que puedan impresionar y el titiritero tiene que modular voces adecuadas para los personajes es por ello la importancia de ambos en una obra titiritesca.

2.3.9.1 Teoría teatral

El dramaturgo Juan Rivera Saavedra en su libro Técnica para escribir un pieza de teatro, manifiesta: “Si una casa carece de estructura sólida (llámese”columnas”), si el cuerpo humano carecería de una estructura ósea (llámese “huesos”), se vendría abajo en poco tiempo o no se levantaría nunca” (Chamorro, 2000:159)

Algo similar sucede con el cuento, la novela, la pieza teatral (y otras formas literarias o artísticas).

En el caso de una obra teatral el A, B, C de un drama es, sin duda alguna, el triángulo de fuerza o argumental. Sin él no habría posible.

2.3.9.2 Objetivo del teatro de títeres en la educación

- Desarrollar la formación de valores morales en los alumnos para una sociedad mas justa.
- Contribuir al proceso de convivencia y socialización en la educación.
- Cultivar el sentido de la generosidad, responsabilidad, respeto, perseverancia y humildad.
- Conocer el comportamiento de las alumnas.

2.3.9.3 Concepto de títere

A. El títere

Si el teatro de títere es de fácil aceptación y un material didáctico importante en el nivel inicial entonces es importante definir las posibilidades internas y externas del títere.

En el aspecto físico del títere es conceptualizado como una 2 figurilla de pasta u otra material rústica y

adornada, que se mueve con alguna cuerda o artificio. Es ante todo el teatro en la forma: “Una expresión plástica al servicio de un pensamiento” (Rivera 1990)

B. El titiritero

Como se entenderá el títere si hay una o mas personas que las hacen funcionar, el titiritero es aquel que lo manipula, le da vida, lo llena de sentimientos, de características especiales (voz, carácter, movimiento), es decir, es el titiritero quien hace posible las escenas del títere, por ser el titiritero es necesario poseer gran imaginación y sensibilidad, es por ello que este papel puede desempeñar un alumno, un profesor, etc.

2.3.9.4 Historia de los títeres

Remontándonos a la palabra misma, etimológicamente la palabra títere proveniente del vocablo “Titiso” que quiere decir “Gorgear de aves” .Al respecto Del Carpio(1981:31) dice que “el nombre títere es voz onomatopéyica tomado del sonido producido por el silbato con el que el titiritero ambulante” que alzaba el retablo en las plazas de la edad media, invitaba a reunirse a los espectadores.

Con respecto a sus orígenes éstos están ligados al origen de las civilizaciones por ello Paucar (1987:52) considera como antecedentes de los títeres a ciertos ídolos egipcios porque desde tiempos inmemoriales los egipcios tenían en sus templos, estatuas e ídolos cuya cabeza, brazos y piernas, eran articuladas mecánicamente.

2.3.9.4.1 Los títeres en Egipto

Basándonos en lo vertido por Paucar indagamos al respecto y se encuentra que en 1904 en las excavaciones hechas por el arqueólogo Francés Gayet, éste encuentra un retablo en forma de nave en cuyo centro se encontraba una especie de castillo que al abrir las puertas, mostraba un teatro de títeres.

494 A.C Herodoto deja como testimonio que en las fiestas religiosas en honor a Osiris se utilizaron los títeres como espectáculo.

2.3.9.4.2 Los títeres fabularios de la India

Aún hoy en la india los títeres conservan las más viejas tradiciones, los argumentos teatrales recrean leyendas cautivantes, fábulas y cuentos epopéyicos extraídos de libros sagrados, aunque la forma de los títeres

hayan variado pues en sus inicios eran simples muñecos de madera vestidos y adornados primorosamente.

2.3.9.4.3 La milenaria China y los títeres

La aparición de los títeres en China es legendaria por lo tanto difícil de ubicar su origen, se dice que en las crónicas de Let- se (100 años A.C) Se comenta de la habilidad de un titiritesco extraordinario que hacia cantar y danzar sorprendentemente al títere. China influye en toda el Asia con este arte, pues en el siglo VII en la isla de Java surge el teatro de sombras de Java.

Japón acoge con gran algarabía a los títeres, los perfecciona y desarrolla un teatro de títeres único en el mundo incluso estos muñecos llegaron a tener talla humana llamado Bunraku.

Cabe resaltar que estos muñecos actualmente han sido perfeccionados extraordinariamente y a pesar de ser un país con grandes adelantos tecnológicos, los títeres siguen cumpliendo su rol inicial el de entretener, educar y elevar el nivel imaginativo del niño.

2.3.9.4.4 La articulación de los títeres y Grecia

Si bien los títeres en la antigüedad eran parte de su entretenimiento, pero estos todavía no se desarrollaban a nivel de movimiento total; Grecia hace posible este desarrollo pues son los griegos quienes además de utilizar la articulación de brazos y piernas lograron el movimiento de cabeza, ojos y boca armoniosamente.

2.3.9.4.5 Italia gestora de las compañías titiriteras

Los antecedentes de los títeres en Italia se encuentran en la época del Medieval donde la iglesia cristiana utiliza el títere como un instrumento para pregonar la fe.

Con el tiempo las compañías de teatro asumen el trabajo titiriteresco como forma expresiva popularizándolo en todos los estratos sociales .lo resaltante de esta época es que estas compañías llegaron a utilizar estos títeres para satirizar a las clases dirigentes a través de un lenguaje agudo y desenfadado.

2.3.9.4.6 Perú y México los dos mundos titiriterescos

Si han encontrado tanto en México como en Perú restos de muñecos de barro y telas de algodón

considerados por algunos estudiosos vestigios de alguna forma de títere, posiblemente este era una forma de distracción aun hoy en las zonas rurales utilizan pellejos de animales para crear imágenes al formar sombras con la luz tenue de la vela o la luz eléctrica.

Pero los títeres como tal llegan al Perú con los españoles quienes le dan otra connotación estética y temática a los muñecos. Es en 1693 que los limeños empiezan a gozar Teatro de Títeres.

El primer titiritero colonial peruano fue Ño Valdivieso que representa espectáculos de diversión pero también satíricos y sarcásticos; posteriormente el pintor y escritor cuzqueño Don Amadeo dramatiza y satiriza hechos y personajes.

Actualmente el teatro de títeres a pasando a ser un arte menor (cosa que no debe ser) la calidad de los títeres, se limitan a pesar de que se intente vivificar, retomar e incentivar este maravilloso arte.

2.3.9.5 Los títeres y su clasificación

En el caso específico del teatro de títeres, estos se clasifican por el material y la forma de manipulación que tiene el títere elemento fundamentalmente de esta forma artística.

Cabe resaltar que, la manipulación y utilización del títere es muy importante para provocar en el espectador emociones diversas, por ello para hacer un montaje teatral del títere éste tiene que responder al interés, al objetivo de quien lo manipula y al público al que se dirige, este sentido es necesario escoger el tipo de títere que se a utilizar ya que todos tienen diferentes niveles de movimientos, algunos son más rápidos que otros, por otro lado el acabado que deben tener varían de acuerdo a lo que queremos comunicar .

A. Clasificación de acuerdo al material de confección

Para la elaboración del títere es necesario recurrir a nuestra imaginación en cuanto a materiales utilizables, sin embargo se puede hacer una clasificación de la siguiente manera:

a. Títeres de Caja de Cartón: Su elaboración es rápida, se requiere de cajas pequeñas; jabón, maicena, dulces, forradas

con papel lustre de colores y dándole el acabado final para el rostro con botones, lana, virutas de madera.

Ésta ultima parte es para darle la expresión y acciones del títere (ojos, boca, nariz, bigotes, pelo, etc.)

- b. Títeres de guante y manopla:** Como su nombre lo indica este títere tiene como base su confección un guante que sirve para la manipulación y la elaboración del títere mismo mayormente este títere es elaborado con tela y la cabeza con otro material.

En el caso de la manopla es de más fácil confección pues solo en la manopla se adhiere otros materiales como: ojos, boca, orejas, cabellos, etc.; para darle la expresión correcta.

Estos tipos de títeres son muy usados por su fácil y ágil manejo tanto en los teatros de títeres como en programas televisivos.

- c. Títere de Bolsa:** El material usado son las bolsas de papel descartables los niños pueden darle vida a estas bolsas usando recursos sencillos como recortes de papel lustre para los ojos, boca, etc.

d. Títeres de Dedal: Dentro de esta modalidad existen tres tipos: el que se realiza colocando una pequeña cabecita confeccionada con pañuelos o cajita diminuta o simplemente se pinta los dedos de la mano con rostros graciosos adicionándole algunos otros elementos (tela, cartulina) que sirvan para enfatizar al personaje .La versatilidad de su manejo depende de la habilidad de los dedos.

Otro tipo es aquel donde se utiliza para las piernas, los dedos índices y mayor, los cuales le dan al títere agilidad en el baile, equilibrio o piruetas.

Y por último aquel que utiliza la mano como soporte para el muñeco y los dos dedos como pies, a estos también se les denomina Finger Puppet.

e. Títeres de platos de cartón: Por el lado anterior del plato se empieza a elaborar el rostro dándole las facciones necesarias, y al otro lado se pega en palo delgado para cogerlo, estos títeres pueden confeccionarse en doble cara uniendo platos.

Existen otras clases de modalidades de confección de títeres, se puede utilizar cucharas, paletas, latas vacías, tecknopor, esponjas, etc.; todo depende de la imaginación.

Cabe mencionar sin embargo uno de los materiales más clásicos de elaborar un títere es de papel maché, cuya confección es minuciosa y de mayor trabajo en cuanto a su confección. Este tipo de títere se elabora en partes: primero se remoja papel desechable luego se elabora una masa con el papel remojado y goma para moldearlo sobre una base redonda (para hacer el rostro) puede ser un globo, un foco, etc. A continuación se lija para darle una textura mas suave luego se pinta y se le da el acabado final, posteriormente se le adiciona con tela el vestido que el muñeco requiere.

b. Clasificación por su forma de manipulación

De acuerdo a su manipulación determinaremos que existe las que se manejan por varillas y se manipulan desde arriba pues los muñecos están suspendidos por los hilos casi imperceptibles y a ellos se les llamaba marionetas.

La otra modalidad es aquella que se maneja directamente a través de barras adheridas al títere y que actualmente han tomado mucha vigencia por la facilidad de su manejo.

Por último existe otra donde se trabaja hábilmente partes del cuerpo como el codo, la rodilla, la mano, y que son decoradas apropiadamente; esta modalidad ha sido

expuesta no hace mucho por un grupo de franceses que visitaron nuestro país.

2.3.9.6 Los títeres en educación inicial

Los niños en Educación Inicial se encuentran aun dentro de un mundo egocéntrico, sin embargo para que ellos logren comprender lo que queremos decirles tenemos que considerar que las bases de toda comprensión llegan a través de los diferentes órganos de los sentidos, especialmente de la vista y del oído. Para que las cosas adquieran un significado para el niño, éste debe tener la oportunidad de mirar, escuchar y explorar todo lo nuevo y no lo familiar para él (Calvin, 1965:94).

Por ello dentro de la currícula educativa de Educación Inicial, se considera lo artístico como una competencia pues a través de ellas el infante desarrolla capacidades y actitudes exteriorizando ideas, emociones, sentimientos y además logran desarrollar un nivel estético.

Dentro de las experiencias artísticas adecuadas para el niño se encuentran la pintura, la danza, la literatura y teatro de títeres pues estas categorías son de mayor aceptación del niño ya que se encuentra según Piaget (citado por Rosario, 1086:56) “En el estadio inteligencia intuitiva, de los sentimientos interindividuales espontáneos (...) el niño con el lenguaje inicia la denominada

socialización; la interiorización de la palabra o la cualidad de reproducir experiencias mentales mediante imágenes”.

2.3.9.7 Los títeres como material didáctico

Cuando se desea llegar al niño y que él acepte, comprenda y vivencie los conceptos que queremos transmitirle, es entonces cuando el profesor tiene que recurrir a materiales didácticos adecuados a la edad cronológica y psicológica del niño. Estos materiales preferentemente creemos, deben estar ligados al mundo creativo, pues a través de ellos el infante logrará comprender, reflexionar y asimilar lo que se está presentando. Recordemos que en el niño cada estadio aparece, pues, estructuras originales que en lo esencial subsisten en el curso de los estadios superiores, en forma de superestructuras sobre las cuales se edificarán los nuevos caracteres.

Es por ello que para desarrollar en el niño de Educación Inicial los valores morales creemos conveniente la utilización del teatro de títeres como material educativo, pues es a través de los personajes que desarrolle, este tipo de teatro que los infantes adquirieran las bases necesarias, como son sus derechos y los valores que deben asumir en una sociedad contemporánea.

Es a través del teatro de títeres que los niños asumirán un sentido estética de las cosas así como el comportamiento

valorativo de sus actos pues los muñecos adquirirán vida y serán los infantes quienes se identifiquen con los personajes .Los títeres son un producto artístico completo ya que el profesor trabaja con los niños, dándole un sentido estético a las cosas (valores artísticos) el montaje de la obra misma requiere que los niños vayan entendiendo el mensaje que le queremos dar .

Al respecto Paucar (1987:63) considera una de las bases metodológicas la actividad titiritesca, porque pone en acción la naturaleza biopsicofisiológica del niño .Es fuente inagotable de alegría, anima y verifica al corazón de éste.

El teatro de títeres además de dar un mensaje a los niños, los ayuda a socializarse de manera fácil, natural y espontánea aprendiendo a compartir, aceptar, valorar y respetar.

Dentro de las otras áreas que desarrolla los títeres están los de destrezas manuales (Psicomotor), imaginación, atención, observación y creatividad (intelectual).

Es decir pues que el teatro de títeres es un interesante material didáctico básico para los centros educativos de Educación Inicial.

2.3.9.8 El desarrollo del niño y los títeres

Como se ha visto, los títeres han sido una expresión artística importante en diversa culturas, la magia de los títeres, que en sus inicios eran para el público en general, ahora el títere es una expresión artística favorita del infante.

El títere desarrolla, por ello, en el niño tres capacidades importantes para su crecimiento psicofisiológico.

a. Desarrollo sociológico

El niño de educación inicial aún se encuentra en el proceso inicial de socialización. Pues la etapa preescolar, es su primera experiencia socializadora, sus primeras relaciones con personas extrañas a su entorno familiar se da el jardín de la infancia.

En este sentido el contacto con la maestra y lo que ella le enseñe es una fuente importante de adquisición de conceptos, hábitos, reforzamiento de valores y adaptación a la sociedad.

Por ello es importante en esta etapa que el maestro utilice materiales didácticos que causen conmoción en el infante y sin lugar a dudas el teatro de títeres es uno de los materiales adecuados ya que posibilita la socialización del niño en su forma espontánea despertando su participación cooperadora y constructora.

El teatro de títeres incentiva en el niño su expresión oral (verter opiniones) relación grupal (sentido de pertenencia) desarrollo de su personalidad (Autoestima) si este material artístico es hábilmente utilizado por el maestro le será muy útil en el proceso de enseñanza- aprendizaje.

Por este mismo proceso es que el niño a través del teatro de títeres logrará identificar fácilmente lo que es bueno (Derecho) o malo (Agresión) para él, le será fácil captar la forma correcta de conceptualizar valores y lo que significa la libertad en el pensar, sentir y actuar.

b. Desarrollo psicológico e intelectual

El arte y la expresión artística como el caso de los títeres despierta y agudiza en el infante su creatividad e imaginación, su atención y memoria, estimula el desarrollo del lenguaje.

De la misma forma le da al niño la oportunidad de liberar sus emociones negativas pudiendo ser canalizado por el docente para orientarlas a emociones positivas .Por otro lado le da al niño la oportunidad de reconocer su mundo circundante y las relaciones que de ella se desprende.

C. Desarrollo psicomotor

El teatro de títeres da la posibilidad de que el niño desarrolle sus destrezas manuales finas al movilizar y hacer actuar a los títeres, recordemos que existen varios tipos de títeres y existen algunos que pueden ser manipulados íntegramente por el niño. Por otro lado su sentido de lateralidad (Izquierda- Derecha) será reforzado en la ejecución de ciertos movimientos coordinados que se desprende de este arte.

Como se ha visto en este capítulo el teatro de títeres ha tenido gran importancia en las culturas antiguas por su originalidad y por la utilización que se puede hacer de ella, es por esta misma razón que en la actualidad, el títere cumple una rol muy importante en el desarrollo Psicomotor, sociológico y psicológico del niño; el darle un contenido valorativo y pedagógico canaliza sus posibilidades artísticas.

El hecho de que el títere es un muñeco nos da la posibilidad de llegar con mayor facilidad al niño, despertando su imaginación y sensibilidad artística.

2.3.10 Teoría científica

2.3.10.1 Teorías del juicio moral.

El juicio moral, o sea, el sentido de lo bueno y lo malo, es otro ámbito del conocimiento social. Existen inferencias sociales, comprensión de las relaciones sociales y conocimiento de las normas de la comunidad. En el proceso del crecimiento, el niño aprende a distinguir entre el “bien” y el “mal” y a demostrar amabilidad o crueldad, generosidad o egoísmo. Así pues, el juicio moral maduro requiere algo más que el simple aprendizaje mecánico de las reglas y convenciones sociales. Hay en la actualidad un gran debate en lo tocante a como adquiere el niño la moralidad. Los teóricos del aprendizaje social piensan que la aprenden al ser premiado o castigado por diversos tipos de comportamientos y modelamiento (modelado). Los psicólogos psicodinámicos piensan que se desarrolla como una defensa en contra de la ansiedad ante la pérdida de amor y aprobación. Los teóricos cognoscitivos sostienen que, a semejanza del desarrollo intelectual la moral se adquiere en etapas progresivas relacionadas con la edad.

Entendemos el desarrollo del juicio moral(o criterio moral) como la progresiva adquisición de principios autónomos de justicia,

fruto de cooperación social, del respeto a los otros y de la solidaridad.

Tales principios, tomados como criterios de evaluación y decisión, guían las relaciones de cada individuo en las diferentes situaciones de su vida.

Este concepto responde a la perspectiva cognitivo-evolutiva sustentada por Piaget quien plantea que el desarrollo moral surge de una construcción activa que el propio sujeto realiza en continua interacción con el medio social; es un proceso natural de desarrollo regulado por mecanismos de maduración (internos) en combinación con los agentes del medio (externos). Cabe señalar que esta perspectiva se contrapone a los enfoques no cognitivos, los cuales estudian el desarrollo moral, como la internalización de normas y valores culturales o como aprendizaje social a través de modelos externos.

Es importante recordar que Piaget se dedicó al estudio del juicio moral, centrándose en el análisis de la forma del razonamiento del sujeto frente a problemas morales. No estudió las acciones y las conductas morales, sino la habilidad del sujeto para interpretar, evaluar y decidirse ante asuntos morales.

Reflexionemos sobre los principales aportes teóricos de Piaget, así conoceremos y comprenderemos el proceso de la

conciencia moral que se da en nuestros alumnos y en nosotros como docentes, ello redundará positivamente en nuestra labor educativa.

2.3.10.1.1 Teoría según Piaget

Piaget en la década del 30 (siglo XX) se interesó por el estudio del juicio moral, investigó cuales son los criterios que utiliza el niño para explicar y valorar asuntos morales: es decir, estudió criterios que utiliza el niño para determinar lo correcto y lo incorrecto, lo justo y lo injusto.

En sus investigaciones, el autor recurrió al estudio de las reglas que los niños utilizan en sus juegos infantiles porque consideró que toda moralidad consiste en un sistema de reglas que puede ser identificada en el respeto que el individuo demuestra hacia ellas.

A partir de sus observaciones de los juegos infantiles así como entrevistas a niños de 3 años a 11 años, Piaget estableció dos etapas en el desarrollo del juicio moral estas son:

Heteronomía: donde la regla deriva de otra persona "heteros".

Autonomía: Donde la regla deriva de uno mismo "autos"

Según esta teoría, el paso de la heteronomía a la autonomía es posible a partir de los 7 años, e implica un

proceso continuo de madurez moral, que no todos los individuos logran alcanzar plenamente a pesar de llegar a ser adultos.

El autor concluye que el camino recorrido por el niño va desde la aceptación obligatoria de las normas, que son impuestas a los adultos y mayores (heteronomía), hasta el consentimiento mutuo racional por las reglas incluyendo las innovaciones que se pudieran efectuar (autonomía).

Así, las reglas dejan de ser puramente exteriores eternas para interiorizarse como libre producto del respeto mutuo y de la conciencia autónoma.

2.4. Hipótesis de investigación

2.4.1. Hipótesis general:

El teatro de Títeres si influye en el desarrollo de valores en las pre-escolares de los jardines particulares de Huancayo.

2.4.2. Hipótesis específicas:

Las niñas logran desarrollar los valores de generosidad, respeto, responsabilidad, perseverancia, humildad, después de haber sido expuestas al programa de teatro de títeres.

CAPÍTULO III

ASPECTOS METODOLÓGICOS

3.1 TIPO Y NIVEL DE INVESTIGACIÓN

La investigación que se realizó es de **tipo aplicada**, porque se aplicó la teoría de J. Piaget al desarrollo de valores para generar el programa experimental de teatro de títeres, el cual fue puesto en práctica en una zona urbana.

La investigación es de **nivel tecnológico**: Es tecnológico porque está orientada a demostrar la validez del teatro de títeres como técnica para desarrollar valores morales y porque constituya un aporte fundamental en la tecnología educativa para favorecer el desarrollo de la personalidad del niño.

3.2 Método y diseño de investigación

El método que se empleó fue el experimental debido a que se manipuló la variable independiente que es el teatro de títeres para desarrollar la variable dependiente que son los valores. Por lo tanto se trabajo con dos secciones, una sección de 4 años para el grupo experimental y una sección de 5 años para el grupo control

El diseño empleado fue el cuasi-experimental con dos grupos no equivalentes pre test y post test, porque se utilizo cuando no fue posible asignar al azar a los grupos ni emparejarlos, sino que dichos grupos ya estaban formados antes del experimento, utilizando luego el programa de teatro de títeres.

El esquema del diseño mencionado es el siguiente:

G.E.:	O ₁	X	O ₂
G.C.:	O ₃		O ₄

Donde:

GE : Grupo Experimental

GC : Grupo Control

O₁ y O₃ : Evaluación De Entrada (Pre-Experimental)

X : Programa Experimental

O₂ y O₄ : Evaluación de Salida (Post –Experimental)

3.3 Variables de estudio

Las variables de estudio son:

- Variable Independiente (CAUSA):

Teatro de títeres

Indicadores

- Dramatización de títeres de bolsa, de caja de cartón, de guante, de manopla, de dedal y de platos de cartón.
- Mensaje.

- Variable Dependiente (EFECTO):

- Desarrollo de valores morales

Indicadores

- Generosidad
- Respeto
- Responsabilidad

- Perseverancia
- Humildad
- Variables de Control:
 - Género (femenino).
 - Edad.
 - Condición económica.
 - Nivel de Instrucción de los padres.

3.4 Población y muestra

La población estuvo constituida por las pre-escolares de instituciones educativas particulares de la zona urbana del distrito de El Tambo-Huancayo con un aproximado de 120 niñas, de las cuales la mayoría pertenece a un estatus socioeconómico alto presentando a un 70% del total, el 30% pertenece a un nivel socioeconómico medio; los padres de familia fundamentalmente tienen un grado de instrucción del 90% profesionales, y el 10% amas de casa y comerciantes, del total de población las viviendas que tienen la gran mayoría es de material noble, representando el 98%, teniendo a acceso a servicios de agua, luz, teléfono, cable, Internet quienes gozan de una vida decorosa.

Todos de estatus socioeconómico medio y alto, cuyas edades fluctúan entre 4 y 5 años que asisten regularmente al centro educativo y no presentan indicadores de deficiencias intelectuales.

La muestra tomada es de la institución educativa "Instituto Gelicich", existen tres salones en el nivel inicial, siendo un aula de 3 años, un aula de 4 años y un aula de 5 años. La muestra fue seleccionada de manera intencional no probabilística porque se tomó las secciones de 4 y 5 años, habiendo en una sección 18 niñas (Maria de Eufrasia) y en la otra de 29 niñas (Rosa Virginia) habiendo un total de 47 niñas, de los cuales se escogió a la sección de 4 años (Maria Eufrasia) quienes obtuvieron en la ficha de observación un promedio bajo en valores morales éstos fueron a constituir la muestra del estudio, pasando a ser el grupo experimental y la otra la sección de 5 años (Rosa Virginia) el grupo control .

GRUPOS	NIÑAS
GRUPO CONTROL	29
GRUPO EXPERIMENTAL	18
TOTAL	47

3.5 Técnicas psicométricas

La técnica que se usó para recolectar datos es:

La observación directa: Para recolectar información acerca del comportamiento de las niñas en trabajos grupales, juegos, durante el proceso de enseñanza y aprendizaje.

La observación indirecta (no reactiva): Debido a que las investigadoras formaron parte del ambiente y los sujetos no se percataron que estaban siendo evaluados (Yarlequè 1994:200)

En las tablas estadísticas, se utilizaron medidas de tendencia central como: la media aritmética, desviación estándar, error estándar de la diferencia y "t de Student."

3.6 Instrumentos de investigación

Los instrumentos que se usaron es la ficha de observación.

Se utilizó la ficha de observación para verificar la expresión y práctica de los indicadores correspondientes a los valores morales de Respeto, Responsabilidad, Generosidad, Perseverancia y Humildad. La cual tiene 72 indicadores, propuestos de acuerdo a los valores morales, sirviendo para observar como es el comportamiento de las niñas con las profesoras, sus amigas y compañeras, esta observación sirvió para conocer y comprender comportamiento de la niña.

La calificación fue cuantitativa y cualitativa respectivamente. Este instrumento fue aplicado al grupo control y experimental.

Para la valoración de los resultados de la ficha de observación se aplico la siguiente escala de valoración:

NIVEL LEYENDA

(2) = Logro

(1) = En proceso de logro

(0) = En inicio y con dificultades

CUADRO N° 01

CUADRO DE CALIFICACION:

GENEROSIDAD			RESPETO			RESPONSABILIDAD			PERSEVERANCIA			HUMILDAD		
MIN	IITEM	MAX	MIN	ITEM	MAX	MIN	ITEM	MAX	MIN	ITEM	MAX	MIN	ITEM	MAX
00	18	36	00	26	52	00	11	22	00	06	12	00	11	22

En el cuadro N° 01 se muestra la calificación de la ficha de observación que se le ha asignado a cada valor como es la generosidad se ha considerado 18 ítems donde el puntaje mínimo es 00 y el máximo puntaje es 36. En el valor respeto se ha considerado 26 ítems donde el puntaje mínimo es 00 y el máximo puntaje es 52. En el valor responsabilidad se ha considerado 11 ítems donde el puntaje mínimo es 00 y el máximo puntaje es 22. En el valor perseverancia se ha considerado 06 ítems donde el puntaje mínimo es 00 y el máximo puntaje es 12. En el valor humildad se ha considerado 11 ítems donde el puntaje mínimo es 00 y el máximo puntaje es 22.

3.7 Técnicas de procesamiento y análisis de datos

De acuerdo al carácter del presente trabajo de investigación, los datos obtenidos se procesaron mediante las técnicas estadísticas, descriptiva e inferencial.

En el análisis descriptivo se aplicó la media aritmética, la varianza, la desviación estándar, y coeficiente de variación. En el análisis diferencial se aplicó la "T de student " para hallar la significación del estudio.

a) Media aritmética (x)

Es el valor promedio de un conjunto de datos, cuyo valor es igual al cociente de la sumatoria de los valores entre el número total de datos

.es el valor mas estable y confiable entre las otras medidas de tendencia central.

b) Varianza (S^2)

Es aquella medida de dispersión que determina el mayor o menor grado de variación de los datos con respecto a la media aritmética.

c) Desviación estándar (S)

Medida de dispersión que determina la mayor o menor dispersión con respecto a la media aritmética: a mayor valor mayor dispersión y a menor valor menor dispersión.

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1 Aspectos Descriptivos

A continuación se presentan los cuadros estadísticos con la descripción de los resultados:

CUADRO N° 02
RESULTADOS DE LOS PUNTAJES DE LAS ALUMNAS DEL GRUPO
CONTROL:

N° de Alumnas	PRE TEST	POST TEST
1	78	81
2	79	85
3	81	84
4	82	83
5	84	85
6	82	84
7	80	80
8	82	86
9	84	88
10	81	84
11	79	82
12	78	84
13	82	85
14	83	73
15	67	78
16	82	82
17	75	84
18	73	89
19	68	87
20	77	82
21	77	84
22	73	86
23	86	91
24	83	87
25	86	90
26	89	87
27	86	88
28	85	87
29	81	84
TOTAL	2323	2450
Media aritmética	80.1	84.48

En el 2º cuadro se muestra los puntajes de las niñas del grupo control donde se observa que la media aritmética en el pre test es 80.1 y en el post test 84.48 donde la calificación es de 0 a144 puntos.

CUADRO N° 03

RESULTADOS DE LOS PUNTAJES DE LAS ALUMNAS DEL GRUPO

EXPERIMENTAL:

N° de alumnas	PRE TEST	POST TEST
1	73	130
2	77	134
3	75	128
4	78	127
5	75	114
6	67	122
7	75	128
8	76	123
9	78	114
10	77	121
11	75	123
12	75	129
13	76	125
14	68	123
15	77	130
16	74	131
17	78	123
18	73	128
TOTAL	1347	2253
Media aritmética	74.83	125.16

En el 3º cuadro se muestra los puntajes de las niñas del grupo experimental donde se observa que la media aritmética en el pre test es 74.83 y en el post test 125.16 donde la calificación es de 0 a 144 puntos.

CUADRO N° 04
CUADRO COMPARATIVO DE LOS RESULTADOS DE LOS PUNTAJES DEL
GRUPO CONTROL ANTES Y DESPUÉS DEL EXPERIMENTO EN EL VALOR
GENEROSIDAD.

N° de Alumnas	PRE	POST
1	19	17
2	20	21
3	17	22
4	21	23
5	18	20
6	26	21
7	26	20
8	29	30
9	30	32
10	17	19
11	19	20
12	18	21
13	17	19
14	20	18
15	18	20
16	24	24
17	19	21
18	19	25
19	20	26
20	19	20
21	21	21
22	15	24
23	20	19
24	20	21
25	21	22
26	24	22
27	22	23
28	21	21
29	20	20
TOTAL	600	632
Media aritmética	20.69	21.79

En el cuadro se presenta los puntajes obtenidos por el grupo control obtenido el pre test y post test donde la calificación en el valor de la generosidad es de 0 a 36 puntos y obtuvieron en el pre test como media aritmética 20.69 y en el post test 21.79.

CUADRO N° 05
CUADRO COMPARATIVO DE LOS RESULTADOS DE LOS PUNTAJES DEL
GRUPO CONTROL ANTES Y DESPUÉS DEL EXPERIMENTO EN EL VALOR
RESPECTO

N° de Alumnas	PRE	POST
1	28	30
2	27	32
3	30	28
4	31	26
5	29	32
6	25	31
7	24	33
8	25	26
9	24	26
10	24	25
11	30	31
12	27	29
13	25	25
14	30	25
15	24	27
16	29	29
17	28	33
18	29	33
19	24	31
20	28	30
21	27	29
22	27	28
23	29	30
24	28	29
25	32	32
26	35	35
27	28	29
28	28	28
29	29	31
TOTAL	804	853
Media aritmética	27.72	29.41

En el cuadro se presenta los puntajes obtenidos por el grupo control obtenido el pre test y post test donde la calificación en el valor de la respeto es de 0 a 52 puntos y obtuvieron en el pre test como media aritmética 27.72 y en el post test 29.41

CUADRO Nº 06
CUADRO COMPARATIVO DE LOS RESULTADOS DE LOS PUNTAJES DEL
GRUPO CONTROL ANTES Y DESPUÉS DEL EXPERIMENTO EN EL VALOR
RESPONSABILIDAD.

Nº de Alumnas	PRE	POST
1	14	14
2	15	13
3	14	14
4	11	16
5	15	15
6	14	13
7	13	10
8	11	12
9	13	13
10	16	16
11	09	10
12	13	13
13	16	17
14	10	08
15	09	12
16	15	15
17	10	11
18	08	12
19	10	13
20	14	14
21	12	15
22	13	14
23	18	20
24	14	15
25	14	15
26	11	11
27	14	14
28	14	15
29	13	14
TOTAL	373	394
Media aritmética	13.21	13.59

En el cuadro se presenta los puntajes obtenidos por el grupo control obtenido el pre test y post test donde la calificación en el valor de la responsabilidad es de 0 a 22 puntos y obtuvieron en el pre test como media aritmética 13.21 y en el post test 13.59

CUADRO N° 07
CUADRO COMPARATIVO DE LOS RESULTADOS DE LOS PUNTAJES DEL
GRUPO CONTROL ANTES Y DESPUÉS DEL EXPERIMENTO EN EL VALOR
PERSEVERANCIA.

N° de Alumnas	PRE	POST
1	06	09
2	09	08
3	07	09
4	07	08
5	08	08
6	07	09
7	05	09
8	11	12
9	09	09
10	08	08
11	08	08
12	06	07
13	09	09
14	07	07
15	05	08
16	07	07
17	07	08
18	08	10
19	06	06
20	06	08
21	06	07
22	08	09
23	08	10
24	10	10
25	08	10
26	08	08
27	07	07
28	07	08
29	07	07
TOTAL	215	243
Media aritmética	7.41	8.38

En el cuadro se presenta los puntajes obtenidos por el grupo control obtenido el pre test y post test donde la calificación en el valor de la perseverancia es de 0 a 12 puntos y obtuvieron en el pre test como media aritmética 7.41 y en el post test 8.38

CUADRO N° 08
CUADRO COMPARATIVO DE LOS RESULTADOS DE LOS PUNTAJES DEL
GRUPO CONTROL ANTES Y DESPUÉS DEL EXPERIMENTO EN EL VALOR
HUMILDAD

N° de Alumnas	PRE	POST
1	11	11
2	08	11
3	13	11
4	12	10
5	14	10
6	10	10
7	12	08
8	06	06
9	08	08
10	16	16
11	13	13
12	14	14
13	15	15
14	16	15
15	11	11
16	07	07
17	11	11
18	09	09
19	08	11
20	10	10
21	11	12
22	10	11
23	11	12.
24	11	12
25	11	11
26	11	11
27	15	15
28	15	15
29	12	12
TOTAL	331	328
Media aritmética	11.41	11.31

En el cuadro se presenta los puntajes obtenidos por el grupo control obtenido el pre test y post test donde la calificación en el valor de la humildad es de 0 a 22 puntos y obtuvieron en el pre test como media aritmética 11.41 y en el post test 11.31.

GRUPO EXPERIMENTAL

CUADRO N°09

CUADRO COMPARATIVO DE LOS RESULTADOS DE LOS PUNTAJES DEL GRUPO EXPERIMENTAL ANTES Y DESPUÉS DEL EXPERIMENTO EN EL VALOR GENEROSIDAD

Nº de alumnas	PRE TEST	POST TEST
1	18	28
2	19	30
3	18	31
4	20	30
5	18	24
6	17	26
7	17	31
8	19	25
9	18	24
10	18	25
11	19	26
12	20	30
13	18	26
14	15	26
15	17	28
16	19	29
17	20	27
18	18	27
TOTAL	328	493
Media aritmética	18.22	27.38

En el cuadro se presenta los puntajes obtenidos por el grupo experimental obtenido el pre test y post test donde la calificación en el valor de la generosidad es de 0 a 36 puntos y obtuvieron en el pre test como media aritmética 18.22 y en el post test 27.38

CUADRO Nº 10

**CUADRO COMPARATIVO DE LOS RESULTADOS DE LOS PUNTAJES DEL
GRUPO EXPERIMENTAL ANTES Y DESPUÉS DEL EXPERIMENTO EN EL
VALOR RESPETO**

Nº de alumnas	PRE TEST	POST TEST
1	27	49
2	28	50
3	27	50
4	27	50
5	27	42
6	25	44
7	28	51
8	29	44
9	29	42
10	26	44
11	27	44
12	26	51
13	27	44
14	25	42
15	27	50
16	27	49
17	28	42
18	28	47
TOTAL	488	835
Media aritmética	27.11	46.38

En el cuadro se presenta los puntajes obtenidos por el grupo control obtenido el pre test y post test donde la calificación en el valor de la respeto es de 0 a 52 puntos y obtuvieron en el pre test como media aritmética 27.11 y en el post test 46.38

CUADRO Nº11

**CUADRO COMPARATIVO DE LOS RESULTADOS DE LOS PUNTAJES DEL
GRUPO EXPERIMENTAL ANTES Y DESPUÉS DEL EXPERIMENTO EN EL
VALOR RESPONSABILIDAD**

Nº de alumnas	PRE TEST	POST TEST
1	11	21
2	12	21
3	11	19
4	10	19
5	12	16
6	11	21
7	10	19
8	11	21
9	13	18
10	13	21
11	10	20
12	12	20
13	13	22
14	10	22
15	12	21
16	13	21
17	13	21
18	12	21
TOTAL	209	364
Media aritmética	11.61	20.22

En el cuadro se presenta los puntajes obtenidos por el grupo experimental obtenido el pre test y post test donde la calificación en el valor de la responsabilidad es de 0 a 22 puntos y obtuvieron en el pre test como media aritmética 11.61y en el post test 20.22

CUADRO Nº12

**CUADRO COMPARATIVO DE LOS RESULTADOS DE LOS PUNTAJES DEL
GRUPO EXPERIMENTAL ANTES Y DESPUÉS DEL EXPERIMENTO EN EL
VALOR PERSEVERANCIA**

Nº de alumnas	PRE TEST	POST TEST
1	11	21
2	12	21
3	11	19
4	10	19
5	12	16
6	11	21
7	10	19
8	11	21
9	13	18
10	13	21
11	10	20
12	12	20
13	13	22
14	10	22
15	12	21
16	13	21
17	13	21
18	12	21
TOTAL	209	364
Media aritmética	11.61	20.22

En el cuadro se presenta los puntajes obtenidos por el grupo experimental obtenido el pre test y post test donde la calificación en el valor de la perseverancia es de 0 a 12 puntos y obtuvieron en el pre test como media aritmética 11.61y en el post test 20.22

CUADRO Nº13

**CUADRO COMPARATIVO DE LOS RESULTADOS DE LOS PUNTAJES DEL
GRUPO EXPERIMENTAL ANTES Y DESPUÉS DEL EXPERIMENTO EN EL
VALOR HUMILDAD**

Nº de alumnas	PRE TEST	POST TEST
1	11	21
2	11	21
3	11	19
4	11	19
5	11	22
6	09	21
7	12	18
8	11	22
9	11	20
10	12	21
11	11	22
12	11	17
13	10	21
14	11	22
15	14	21
16	10	21
17	10	21
18	09	21
TOTAL	196	370
Media aritmética	10.88	20.55

En el cuadro se presenta los puntajes obtenidos por el grupo experimental obtenido en el pre test y post test donde la calificación en el valor de la humildad es de 0 a 22 puntos y obtuvieron en el pre test como media aritmética 10.88 y en el post test 20.55

4.2 Prueba de hipótesis.

Hipótesis nulas y alternas de la comparación pre experimental

Hipótesis nula

No existen diferencias estadísticamente significativas entre los puntajes que alcanzan las niñas del grupo experimental y las niñas del grupo control antes del experimento en la ficha de observación de los valores morales.

Hipótesis alterna

Existen diferencias estadísticamente significativas entre los puntajes que alcanzan las niñas del grupo experimental y las niñas del grupo control antes del experimento en la ficha de observación de los valores morales.

TABLA No 14

**TABLA COMPARATIVA DE LOS PUNTAJES DE AMBOS GRUPOS
ANTES DEL EXPERIMENTO**

	GC	GE	GC	GE						
	X₁	X₂	S₁	S₂	α DIF .	t.t.	G.L	t.o.	N.c	DIAGNÓSTICO
PRE	80.1	74.83	5.18	3.09	0.37	2.062	45	-14.24	0.05	NO EXISTEN DIFERENCIAS

En la tabla No 14 se observa la comparación de los grupos experimental y control antes del experimento .En la evaluación pre - experimental se puede observar que el G.C tuvo una media de 80.1, con desviación estándar de 5.18 mientras que el G.E tuvo una media de 74.83, con desviación estándar de 3.09. Éstos números llevados a la fórmula “t” con 45 grados de libertad y con un nivel de confianza de 0.05 arrojan un “t” obtenida de -14.24 mientras la “t” teórica es igual a 2.062 por tanto puede decirse que no existen diferencias estadísticas significativas en la lista de cotejo de valores morales y se acepta la hipótesis nula y se rechaza la hipótesis alterna.

HIPÓTESIS NULA

No existen diferencias estadísticamente significativas entre los puntajes las niñas del grupo experimental y las niñas del grupo control antes del experimento en el valor de la generosidad

HIPÓTESIS ALTERNA

Existen diferencias estadísticamente significativas entre los puntajes las niñas del grupo experimental y las niñas del grupo control antes del experimento en el valor de la generosidad.

TABLA No 15

**TABLA COMPARATIVA DE LOS PUNTAJES DE AMBOS GRUPOS
ANTES DEL EXPERIMENTO EN EL VALOR GENEROSIDAD**

	GC	GE	GC	GE						
	X₁	X₂	S₁	S₂	α	T.T.	G.L	T.O	N.c	DIAGNÓSTICO
					DIF					
PRE	20.69	18.22	3.53	1.26	0.24	2.062	45	-10.29	0.05	NO EXISTEN DIFERENCIAS

En la tabla No 15 se observa la comparación de los grupos experimental y control antes del experimento .En la evaluación pre - experimental se puede observar que el G.C tuvo una media de 20.69, con desviación estándar de 3.53 mientras que el G.E tuvo una media de 18.22, con desviación estándar de 1.26. Éstos números llevados a la fórmula “t” con 45 grados de libertad y con un nivel de confianza de 0.05 arrojan un “t” obtenida de -10.29 mientras la “t” teórica es igual a 2.062 por tanto puede decirse que no existen diferencias estadísticas significativas en la lista de cotejo de valores morales y se acepta la hipótesis nula y se rechaza la hipótesis alterna.

HIPÓTESIS NULA

No existen diferencias estadísticamente significativas entre los puntajes las niñas del grupo experimental y las niñas del grupo control antes del experimento en el valor del respeto.

HIPÓTESIS ALTERNA

Existen diferencias estadísticamente significativas entre los puntajes las niñas del grupo experimental y las niñas del grupo control antes del experimento en el valor del respeto.

TABLA No 16

**TABLA COMPARATIVA DE LOS PUNTAJES DE AMBOS GRUPOS
ANTES DEL EXPERIMENTO EN EL VALOR RESPETO**

	GC	GE	GC	GE						
	X₁	X₂	S₁	S₂	α	t.t.	G.L	t.o	N.c	DIAGNÓSTICO
					DIF					
PRE	27.72	27.11	2.67	1.13	0.18	2.062	45	- 3.39	0.05	NO EXISTEN DIFERENCIAS

En la tabla No 16 se observa la comparación de los grupos experimental y control antes del experimento .En la evaluación pre - experimental se puede observar que el G.C tuvo una media de 27.72, con desviación estándar de 2.67 mientras que el G.E tuvo una media de 27.11, con desviación estándar de 1.13. Éstos números llevados a la fórmula “t” con 45 grados de libertad y con un nivel de confianza de 0.05 arrojan un “t” obtenida de -3.39 mientras la “t” teórica es igual a 2.062 por tanto puede decirse que no existen diferencias estadísticas significativas en la lista de cotejo de valores morales y se acepta la hipótesis nula y se rechaza la hipótesis alterna.

HIPÓTESIS NULA

No existen diferencias estadísticamente significativas entre los puntajes las niñas del grupo experimental y las niñas del grupo control antes del experimento en el valor de la responsabilidad.

HIPÓTESIS ALTERNA

Existen diferencias estadísticamente significativas entre los puntajes las niñas del grupo experimental y las niñas del grupo control antes del experimento en el valor de la responsabilidad.

TABLA No 17

**TABLA COMPARATIVA DE LOS PUNTAJES DE AMBOS GRUPOS
ANTES DEL EXPERIMENTO EN EL VALOR RESPONSABILIDAD**

	GC	GE	GC	GE						
	X₁	X₂	S₁	S₂	α	t.t.	G.L	t.o.	N.c	DIAGNÓSTICO
					DIF					
PRE	13.21	11.61	2.41	1.14	0.34	2.062	45	-4.68	0.05	NO EXISTEN DIFERENCIAS

En la tabla No 17 se observa la comparación de los grupos experimental y control antes del experimento .En la evaluación pre - experimental se puede observar que el G.C tuvo una media de 13.21, con desviación estándar de 2.41 mientras que el G.E tuvo una media de 11.61, con desviación estándar de 1.14. Éstos números llevados a la fórmula “t” con 45 grados de libertad y con un nivel de confianza de 0.05 arrojan un “t” obtenida de -4.68 mientras la “t” teórica es igual a 2.062 por tanto puede decirse que no existen diferencias estadísticas significativas en la lista de cotejo de valores morales y se acepta la hipótesis nula y se rechaza la hipótesis alterna.

HIPÓTESIS NULA

No existen diferencias estadísticamente significativas entre los puntajes que alcanzan los niños y niñas del grupo experimental y el grupo control antes del experimento en el valor de la perseverancia

HIPÓTESIS ALTERNA

Existen diferencias estadísticamente significativas entre los puntajes que alcanzan los niños y niñas del grupo experimental y el grupo control antes del experimento en el valor de la perseverancia.

TABLA No 18

**TABLA COMPARATIVA DE LOS PUNTAJES DE AMBOS GRUPOS
ANTES DEL EXPERIMENTO EN EL VALOR PERSEVERANCIA**

	GC	GE	GC	GE						
	X ₁	X ₂	S ₁	S ₂	α DIF .	t.t.	G.L	t.o	N.c	DIAGNÓSTICO
PRE	7.41	7	1.37	1.24	0.11	2.062	45	- 3.73	0.05	NO EXISTEN DIFERENCIAS

En la tabla No 18 se observa la comparación de los grupos experimental y control antes del experimento .En la evaluación pre - experimental se puede observar que el G.C tuvo una media de 7.41 con desviación estándar de 1.37 mientras que el G.E tuvo una media de 7, con desviación estándar de 1.24. Éstos números llevados a la fórmula “t” con 45 grados de libertad y con un nivel de confianza de 0.05 arrojan un “t” obtenida de -3.73 mientras la “t” teórica es igual a 2.062 por tanto puede decirse que no existen diferencias estadísticas significativas en la lista de cotejo de valores morales y se acepta la hipótesis nula y se rechaza la hipótesis alterna.

HIPÓTESIS NULA

No existen diferencias estadísticamente significativas entre los puntajes que alcanzan los niños y niñas del grupo experimental y el grupo control antes del experimento en el valor de la humildad.

HIPÓTESIS ALTERNA

Existen diferencias estadísticamente significativas entre los puntajes que alcanzan los niños y niñas del grupo experimental y el grupo control antes del experimento en el valor de la humildad.

TABLA No 19

**TABLA COMPARATIVA DE LOS PUNTAJES DE AMBOS GRUPOS
ANTES DEL EXPERIMENTO EN EL VALOR HUMILDAD**

	GC	GE	GC	GE						
	X ₁	X ₂	S ₁	S ₂	α DIF .	t.t.	G.L	t.o.	N.c	DIAGNÓSTICO
PRE	11.41	10.88	2.65	6.98	0.39	2.062	45	- 1.36	0.05	NO EXISTEN DIFERENCIAS

En la tabla No 19 se observa la comparación de los grupos experimental y control antes del experimento .En la evaluación pre - experimental se puede observar que el G.C tuvo una media de 11.41, con desviación estándar de 2.65 mientras que el G.E tuvo una media de 10.88, con desviación estándar de 6.98. Éstos números llevados a la fórmula “t” con 45 grados de libertad y con un nivel de confianza de 0.05 arrojan un “t” obtenida de -1.36 mientras la “t” teórica es igual a 2.062 por tanto puede decirse que no existen que no existen diferencias estadísticas significativas en la lista de cotejo de valores morales y se acepta la hipótesis nula y se rechaza la hipótesis alterna.

HIPÓTESIS NULAS Y ALTERNAS DE LA COMPARACIÓN POST-EXPERIMENTAL

HIPÓTESIS NULA

No existen diferencias estadísticamente significativas entre los puntajes que alcanzan los niños y niñas del grupo experimental y el grupo control después del experimento en la ficha de observación de los valores morales.

HIPÓTESIS ALTERNA

Existen diferencias estadísticamente significativas entre los puntajes que alcanzan los niños y niñas del grupo experimental y el grupo control después del experimento en la ficha de observación de los valores morales.

TABLA No 20

**TABLA COMPARATIVA DE LOS PUNTAJES DE AMBOS GRUPOS
DESPUÉS DEL EXPERIMENTO**

	GC	GE	GC	GE						
	X ₁	X ₂	S ₁	S ₂	α	t.t.	G.L	t.o.	N.c	DIAGNÓSTICO
					DIF					
POST	84.48	125.1 6	3.47	5.40	0.35	2.062	45	116.23	0.05	SI EXISTEN DIFERENCIAS

En la tabla No 20 se observa la comparación de los grupos experimental y control después del experimento .En la evaluación post - experimental se puede observar que el G.C tuvo una media de 84.48 con desviación estándar de 3.47, mientras que el G.E, tuvo una media 125.16 con desviación estándar de 5.40 .Éstos estos valores llevados a las fórmula "t" con 45 grados de libertad y con un nivel de confianza de 0.05 arrojan una "t" obtenida 116.23 mientras que la "t" teórica es igual a 2.062 por tanto puede decirse que existen diferencias estadísticamente significativas y que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna .

HIPÓTESIS NULA

No existen diferencias estadísticamente significativas entre los puntajes las niñas del grupo experimental y las niñas del grupo control después del experimento en el valor de la generosidad.

HIPÓTESIS ALTERNA

Existen diferencias estadísticamente significativas entre los puntajes las niñas del grupo experimental y las niñas del grupo control después del experimento en el valor de la generosidad.

TABLA No 21

**TABLA COMPARATIVA DE LOS PUNTAJES DE AMBOS GRUPOS
DESPUÉS DEL EXPERIMENTO EN EL VALOR GENEROSIDAD**

	GC	GE	GC	GE						
	X ₁	X ₂	S ₁	S ₂	α DIF .	t.t.	G.L	t.o.	N.c	DIAGNÓSTICO
POST	21.79	27.38	3.26	2.33	0.24	2.062	45	23.29	0.05	SI EXISTEN DIFERENCIAS

En la tabla No 21 se observa la comparación de los grupos experimental y control después del experimento .En la evaluación post - experimental se puede observar que el G.C tuvo una media de 21.79 con desviación estándar de 3.26 , mientras que el G.E, tuvo una media 27.38 con desviación estándar de 2.33 .Éstos estos valores llevados a las fórmula “t” con 45 grados de libertad y con un nivel de confianza de 0.05 arrojan una “t” obtenida 23.29 mientras que la “t” teórica es igual a 2.062 por tanto puede decirse que existen diferencias estadísticamente significativas y que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna .

HIPÓTESIS NULA

No existen diferencias estadísticamente significativas entre los puntajes las niñas del grupo experimental y las niñas del grupo control después del experimento en el valor del respeto.

HIPÓTESIS ALTERNA

Existen diferencias estadísticamente significativas entre los puntajes las niñas del grupo experimental y las niñas del grupo control después del experimento en el valor del respeto.

TABLA No 22

**TABLA COMPARATIVA DE LOS PUNTAJES DE AMBOS GRUPOS
DESPUÉS DEL EXPERIMENTO EN EL VALOR RESPETO**

	GC	GE	GC	GE						
	X ₁	X ₂	S ₁	S ₂	α	t.t.	G.L	t.o.	N.c	DIAGNÓSTICO
					DIF					
POST	29.41	46.38	2.72	3.55	0.25	2.062	45	67.9	0.05	SI EXISTEN DIFERENCIAS

En la tabla No 22 se observa la comparación de los grupos experimental y control después del experimento .En la evaluación post - experimental se puede observar que el G.C tuvo una media de 29.41 con desviación estándar de 2.72, mientras que el G.E, tuvo una media 46.38 con desviación estándar de 3.55 .Éstos estos valores llevados a las fórmula “t” con 45 grados de libertad y con un nivel de confianza de 0.05 arrojan una “t” obtenida 67.9 mientras que la “t” teórica es igual a 2.062 por tanto puede decirse que existen diferencias estadísticamente significativas y que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna.

HIPÓTESIS NULA

No existen diferencias estadísticamente significativas entre los puntajes las niñas del grupo experimental y las niñas del grupo control después del experimento en el valor de la responsabilidad.

HIPÓTESIS ALTERNA

Existen diferencias estadísticamente significativas entre los puntajes las niñas del grupo experimental y las niñas del grupo control después del experimento en el valor de la responsabilidad.

TABLA No 23

**TABLA COMPARATIVA DE LOS PUNTAJES DE AMBOS GRUPOS
DESPUÉS DEL EXPERIMENTO EN EL VALOR RESPONSABILIDAD**

	GC	GE	GC	GE						
	X₁	X₂	S₁	S₂	α DIF .	t.t.	G.L	t.o.	N.c	DIAGNÓSTICO
POST	13.59	20.22	2.37	1.52	0.36	2.062	45	18.42	0.05	SI EXISTEN DIFERENCIAS

En la tabla No 23 se observa la comparación de los grupos experimental y control después del experimento .En la evaluación post - experimental se puede observar que el G.C tuvo una media de 13.59 con desviación estándar de 2.37, mientras que el G.E, tuvo una media 20.22 con desviación estándar de 1.52. Éstos estos valores llevados a las fórmula "t" con 45 grados de libertad y con un nivel de confianza de 0.05 arrojan una "t" obtenida 18.42 mientras que la "t" teórica es igual a 2.062 por tanto puede decirse que existen diferencias estadísticamente significativas y que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna .

HIPÓTESIS NULA

No existen diferencias estadísticamente significativas entre los puntajes las niñas del grupo experimental y las niñas del grupo control después del experimento en el valor de la perseverancia.

HIPÓTESIS ALTERNA

Existen diferencias estadísticamente significativas entre los puntajes las niñas del grupo experimental y las niñas del grupo control después del experimento en el valor de la perseverancia.

TABLA No 24

**TABLA COMPARATIVA DE LOS PUNTAJES DE AMBOS GRUPOS
DESPUÉS DEL EXPERIMENTO EN EL VALOR PERSEVERANCIA**

	GC	GE	GC	GE						
	X ₁	X ₂	S ₁	S ₂	α DIF .	t.t.	G.L	t.o.	N.c	DIAGNÓSTICO
POST	8.38	10.61	1.26	1.04	0.65	2.062	45	3.43	0.05	SI EXISTEN DIFERENCIAS

En la tabla No 24 se observa la comparación de los grupos experimental y control después del experimento .En la evaluación post - experimental se puede observar que el G.C tuvo una media de 8.38 con desviación estándar de 1.26, mientras que el G.E , tuvo una media con desviación estándar de 1.04 .Éstos estos valores llevados a las fórmula "t" con 45 grados de libertad y con un nivel de confianza de 0.05 arrojan una "t" obtenida 3.43 mientras que la "t" teórica es igual a 2.062 por tanto puede decirse que existen diferencias estadísticamente significativas y que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna.

HIPÓTESIS NULA

No existen diferencias estadísticamente significativas entre los puntajes las niñas del grupo experimental y las niñas del grupo control después del experimento en el valor de la humildad.

HIPÓTESIS ALTERNA

Existen diferencias estadísticamente significativas entre los puntajes las niñas del grupo experimental y las niñas del grupo control después del experimento en el valor de la humildad.

TABLA No 25

**TABLA COMPARATIVA DE LOS PUNTAJES DE AMBOS GRUPOS
DESPUÉS DEL EXPERIMENTO EN EL VALOR HUMILDAD**

	GC	GE	GC	GE						
	X ₁	X ₂	S ₁	S ₂	α	t.t	G.l.	t.o.	N.c	DIAGNÓSTICO
					DIF					
POST	11.31	20.55	2.47	1.42	0.17	2.062	45	54.35	0.05	SI EXISTEN DIFERENCIAS

En la tabla No 25 se observa la comparación de los grupos experimental y control después del experimento .En la evaluación post - experimental se puede observar que el G.C tuvo una media de 11.31 con desviación estándar de 2.47 , mientras que el G.E ,tuvo una media 20.55 con desviación estándar de 1.42 .Éstos estos valores llevados a las fórmula “t” con 45 grados de libertad y con un nivel de confianza de 0.05 arrojan una “t” obtenida 54.35 mientras que la “t” teórica es igual a 2.062 por tanto puede decirse que existen diferencias estadísticamente significativas y que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna .

PROCEDIMIENTO PARA LA OBTENCION DEL GRADO DE DIFERENCIA “+” OBTENIDA, GRADO DE LIBERTAD “+” DE TABLA Y NIVEL DE CONFIANZA DE AMBOS DEL GRUPO CONTROL Y GRUPO EXPERIMENTAL

PROCEDIMIENTO DEL PRE TEST

GRADO DE DIFERENCIA

$$\alpha_{dif} = \left[\sqrt{\frac{(N1)(S1)^2 + (N2)(S2)^2}{N1 + N2 - 2}} \right] \left[\frac{1}{N1} + \frac{1}{N2} \right]$$

$$\alpha_{dif} = \left[\sqrt{\frac{(29)(5.18)^2 + (18)(3.09)^2}{29 + 18 - 2}} \right] \left[\frac{1}{29} + \frac{1}{18} \right]$$

$$\alpha_{dif} = \left[\sqrt{\frac{(29)(26.18) + (18)(9.55)}{45}} \right] [0.03 + 0.05]$$

$$\alpha_{dif} = \left[\sqrt{\frac{777.2 + 171.9}{45}} \right] [0.08]$$

$$\alpha_{dif} = \left[\sqrt{\frac{949.1}{45}} \right] [0.08]$$

$$\alpha_{dif} = \left[\sqrt{21.09} \right] [0.08]$$

$$\alpha_{dif} = [4.59] [0.08]$$

$$\alpha_{dif} = 0.37$$

“+” OBTENIDA

$$+ = \frac{74.836 - 80.1}{0.37}$$

$$+ = -14.24$$

GRADO DE LIBERTAD

$$G1 = 29 + 18 - 2$$

$$G1 = 45$$

Nivel de confianza: 0.05

PROCEDIMIENTO DEL POST TEST

GRADO DE DIFERENCIA

$$\alpha_{dif} = \left[\sqrt{\frac{(N1)(S1)^2 + (N2)(S2)^2}{N1 + N2 - 2}} \right] \left[\frac{1}{N1} + \frac{1}{N2} \right]$$

$$\alpha_{dif} = \left[\sqrt{\frac{(29)(3.47)^2 + (18)(5.40)^2}{29 + 18 - 2}} \right] \left[\frac{1}{29} + \frac{1}{18} \right]$$

$$\alpha_{dif} = \left[\sqrt{\frac{(29)(12.04) + (18)(29.16)}{45}} \right] [0.03 + 0.05]$$

$$\alpha_{dif} = \left[\sqrt{\frac{349.16 + 529.88}{45}} \right] [0.08]$$

$$\alpha_{dif} = \left[\sqrt{19.42} \right] [0.08]$$

$$\alpha_{dif} = [4.41] [0.08]$$

$$\alpha_{dif} = 0.35$$

“+” OBTENIDA

$$+ = \frac{125.16 - 84.48}{0.35}$$

$$+ = 116.23$$

GRADO DE LIBERTAD

$$G1 = 29 + 18 - 2$$

$$G1 = 45$$

Nivel de confianza: 0.05

VALOR GENEROSIDAD

PROCEDIMIENTO DEL PRE TEST

GRADO DE DIFERENCIA

$$\alpha dif = \left[\sqrt{\frac{(N1)(S1)^2 + (N2)(S2)^2}{N1 + N2 - 2}} \right] \left[\frac{1}{N1} + \frac{1}{N2} \right]$$

$$\alpha dif = \left[\sqrt{\frac{(29)(3.53)^2 + (18)(1.26)^2}{29 + 18 - 2}} \right] \left[\frac{1}{29} + \frac{1}{18} \right]$$

$$\alpha dif = \left[\sqrt{\frac{361.34 + 28.44}{45}} \right] [0.08]$$

$$\alpha dif = \left[\sqrt{8.66} \right] [0.08]$$

$$\alpha dif = [2.94] [0.08]$$

$$\alpha dif = 0.24$$

“+” OBTENIDA

$$+ = \frac{18.22 - 20.69}{0.24}$$

$$+ = -10.29$$

GRADO DE LIBERTAD

$$G1 = 29 + 18 - 2$$

$$G1 = 45$$

Nivel de confianza: 0.05

PROCEDIMIENTO DEL POST TEST

GRADO DE DIFERENCIA

$$\alpha dif = \left[\sqrt{\frac{(N1)(S1)^2 + (N2)(S2)^2}{N1 + N2 - 2}} \right] \left[\frac{1}{N1} + \frac{1}{N2} \right]$$

$$\alpha dif = \left[\sqrt{\frac{(29)(3.26)^2 + (18)(2.33)^2}{29 + 18 - 2}} \right] \left[\frac{1}{29} + \frac{1}{18} \right]$$

$$\alpha dif = \left[\sqrt{\frac{307.98 + 97.74}{45}} \right] [0.08]$$

$$\alpha dif = \left[\sqrt{9.016} \right] [0.08]$$

$$\alpha dif = [3.002] [0.08]$$

$$\alpha dif = 0.24$$

“+” OBTENIDA

$$+ = \frac{27.38 - 21.79}{0.24}$$

$$+ = 23.29$$

GRADO DE LIBERTAD

$$G1 = 29 + 18 - 2$$

$$G1 = 45$$

Nivel de confianza: 0.05

VALOR RESPETO

PROCEDIMIENTO DEL PRE TEST

GRADO DE DIFERENCIA

$$\alpha_{dif} = \left[\sqrt{\frac{(N1)(S1)^2 + (N2)(S2)^2}{N1 + N2 - 2}} \right] \left[\frac{1}{N1} + \frac{1}{N2} \right]$$

$$\alpha_{dif} = \left[\sqrt{\frac{(29)(2.67)^2 + (18)(1.13)^2}{29 + 18 - 2}} \right] \left[\frac{1}{29} + \frac{1}{18} \right]$$

$$\alpha_{dif} = \left[\sqrt{\frac{206.77 + 23.04}{45}} \right] [0.08]$$

$$\alpha_{dif} = \left[\sqrt{5.11} \right] [0.08]$$

$$\alpha_{dif} = [2.26] [0.08]$$

$$\alpha_{dif} = 0.18$$

“+” OBTENIDA

$$+ = \frac{27.11 - 27.72}{0.18}$$

$$+ = -3.39$$

GRADO DE LIBERTAD

$$G1 = 29 + 18 - 2$$

$$G1 = 45$$

Nivel de confianza: 0.05

PROCEDIMIENTO DEL POST TEST

GRADO DE DIFERENCIA

$$\alpha_{dif} = \left[\sqrt{\frac{(N1)(S1)^2 + (N2)(S2)^2}{N1 + N2 - 2}} \right] \left[\frac{1}{N1} + \frac{1}{N2} \right]$$

$$\alpha_{dif} = \left[\sqrt{\frac{(29)(2.72)^2 + (18)(3.55)^2}{29 + 18 - 2}} \right] \left[\frac{1}{29} + \frac{1}{18} \right]$$

$$\alpha_{dif} = \left[\sqrt{\frac{214.6 + 226.8}{45}} \right] [0.08]$$

$$\alpha_{dif} = \left[\sqrt{9.87} \right] [0.08]$$

$$\alpha_{dif} = [3.13] [0.08]$$

$$\alpha_{dif} = 0.25$$

“+” OBTENIDA

$$+ = \frac{46.38 - 29.41}{0.25}$$

$$+ = 67.9$$

GRADO DE LIBERTAD

$$G1 = 29 + 18 - 2$$

$$G1 = 45$$

Nivel de confianza: 0.05

VALOR RESPONSABILIDAD

PROCEDIMIENTO DEL PRE TEST

GRADO DE DIFERENCIA

$$\alpha_{dif} = \left[\sqrt{\frac{(N1)(S1)^2 + (N2)(S2)^2}{N1 + N2 - 2}} \right] \left[\frac{1}{N1} + \frac{1}{N2} \right]$$

$$\alpha_{dif} = \left[\sqrt{\frac{(29)(2.41)^2 + (18)(1.14)^2}{29 + 18 - 2}} \right] \left[\frac{1}{29} + \frac{1}{18} \right]$$

$$\alpha_{dif} = \left[\sqrt{\frac{168.49 + 23.4}{45}} \right] [0.08]$$

$$\alpha_{dif} = \left[\sqrt{\frac{191.89}{45}} \right] [0.08]$$

$$\alpha_{dif} = [4.26][0.08]$$

$$\alpha_{dif} = 0.34$$

“+” OBTENIDA

$$+ = \frac{11.61 - 13.2}{0.34}$$

$$+ = -4.68$$

GRADO DE LIBERTAD

$$G1 = 29 + 18 - 2$$

$$G1 = 45$$

Nivel de confianza: 0.05

PROCEDIMIENTO DEL POST TEST

GRADO DE DIFERENCIA

$$\alpha_{dif} = \left[\sqrt{\frac{(N1)(S1)^2 + (N2)(S2)^2}{N1 + N2 - 2}} \right] \left[\frac{1}{N1} + \frac{1}{N2} \right]$$

$$\alpha_{dif} = \left[\sqrt{\frac{(29)(2.37)^2 + (18)(1.52)^2}{29 + 18 - 2}} \right] \left[\frac{1}{29} + \frac{1}{18} \right]$$

$$\alpha_{dif} = \left[\sqrt{\frac{162.98 + 41.58}{45}} \right] [0.08]$$

$$\alpha_{dif} = \left[\sqrt{\frac{204.56}{45}} \right] [0.08]$$

$$\alpha_{dif} = [4.55][0.08]$$

$$\alpha_{dif} = 0.36$$

“+” OBTENIDA

$$+ = \frac{20.22 - 13.59}{0.36}$$

$$+ = 18.42$$

GRADO DE LIBERTAD

$$G1 = 29 + 18 - 2$$

$$G1 = 45$$

Nivel de confianza: 0.05

VALOR HUMILDAD

PROCEDIMIENTO DEL PRE TEST

GRADO DE DIFERENCIA

$$\alpha_{dif} = \left[\sqrt{\frac{(N1)(S1)^2 + (N2)(S2)^2}{N1 + N2 - 2}} \right] \left[\frac{1}{N1} + \frac{1}{N2} \right]$$

$$\alpha_{dif} = \left[\sqrt{\frac{(29)(2.65)^2 + (18)(6.98)^2}{29 + 18 - 2}} \right] \left[\frac{1}{29} + \frac{1}{18} \right]$$

$$\alpha_{dif} = \left[\sqrt{\frac{263.58 + 876.96}{45}} \right] [0.08]$$

$$\alpha_{dif} = \left[\sqrt{\frac{1080.54}{45}} \right] [0.08]$$

$$\alpha_{dif} = [4.9][0.08]$$

$$\alpha_{dif} = 0.39$$

“+” OBTENIDA

$$+ = \frac{10.88 - 11.41}{0.39}$$

$$+ = -1.36$$

GRADO DE LIBERTAD

$$G1 = 29 + 18 - 2$$

$$G1 = 45$$

Nivel de confianza: 0.05

PROCEDIMIENTO DEL POST TEST

GRADO DE DIFERENCIA

$$\alpha_{dif} = \left[\sqrt{\frac{(N1)(S1)^2 + (N2)(S2)^2}{N1 + N2 - 2}} \right] \left[\frac{1}{N1} + \frac{1}{N2} \right]$$

$$\alpha_{dif} = \left[\sqrt{\frac{(29)(2.47)^2 + (18)(1.42)^2}{29 + 18 - 2}} \right] \left[\frac{1}{29} + \frac{1}{18} \right]$$

$$\alpha_{dif} = \left[\sqrt{\frac{176.9 + 36.36}{45}} \right] [0.08]$$

$$\alpha_{dif} = \left[\sqrt{\frac{213.26}{45}} \right] [0.08]$$

$$\alpha_{dif} = [2.18][0.08]$$

$$\alpha_{dif} = 0.17$$

“+” OBTENIDA

$$+ = \frac{20.55 - 11.31}{0.17}$$

$$+ = 54.35$$

GRADO DE LIBERTAD

$$G1 = 29 + 18 - 2$$

$$G1 = 45$$

Nivel de confianza: 0.05

VALOR PERSEVERANCIA

PROCEDIMIENTO DEL PRE TEST

GRADO DE DIFERENCIA

$$\alpha_{dif} = \left[\sqrt{\frac{(N1)(S1)^2 + (N2)(S2)^2}{N1 + N2 - 2}} \right] \left[\frac{1}{N1} + \frac{1}{N2} \right]$$

$$\alpha_{dif} = \left[\sqrt{\frac{(29)(1.37)^2 + (18)(1.24)^2}{29 + 18 - 2}} \right] \left[\frac{1}{29} + \frac{1}{18} \right]$$

$$\alpha_{dif} = \left[\sqrt{\frac{54.52 + 27.72}{45}} \right] [0.08]$$

$$\alpha_{dif} = \left[\sqrt{\frac{81.97}{45}} \right] [0.08]$$

$$\alpha_{dif} = [1.35][0.08]$$

$$\alpha_{dif} = 0.11$$

“+” OBTENIDA

$$+ = \frac{7.00 - 7.41}{0.11}$$

$$+ = -3.73$$

GRADO DE LIBERTAD

$$G1 = 29 + 18 - 2$$

$$G1 = 45$$

Nivel de confianza: 0.05

PROCEDIMIENTO DEL POST TEST

GRADO DE DIFERENCIA

$$\alpha_{dif} = \left[\sqrt{\frac{(N1)(S1)^2 + (N2)(S2)^2}{N1 + N2 - 2}} \right] \left[\frac{1}{N1} + \frac{1}{N2} \right]$$

$$\alpha_{dif} = \left[\sqrt{\frac{(29)(1.26)^2 + (18)(1.09)^2}{29 + 18 - 2}} \right] \left[\frac{1}{29} + \frac{1}{18} \right]$$

$$\alpha_{dif} = \left[\sqrt{\frac{46.11 + 19.44}{45}} \right] [0.08]$$

$$\alpha_{dif} = \left[\sqrt{65.55} \right] [0.08]$$

$$\alpha_{dif} = [8.10][0.08]$$

$$\alpha_{dif} = 0.65$$

“+” OBTENIDA

$$+ = \frac{10.61 - 8.38}{0.65}$$

$$+ = 3.43$$

GRADO DE LIBERTAD

$$G1 = 29 + 18 - 2$$

$$G1 = 45$$

Nivel de confianza: 0.05

4.2 Discusión de los resultados:

Los datos descritos anteriormente presentan el siguiente panorama: que el grupo experimental obtuvo un nivel alto en comparación al grupo control en el puntaje global obtenidos después del experimento en la ficha de observación (Véase tabla N° 14), siendo evidente la aceptación de la hipótesis general (Véase Cap. I).

Se debe tener en cuenta que antes del experimento el grupo experimental y el grupo control presentaban un puntaje similar en valores morales (Véase tabla N° 14).

Es oportuno aclarar que la ficha de observación consta de 72 indicadores basados en 5 valores (generosidad, respeto, responsabilidad, perseverancia y humildad) (Véase anexo págs. 173 al 175), los cuales nos sirvieron para estudiar la escala de valores de cada niña.

La lista de cotejo y la ficha de observación para las niñas sirvió para conocer como se comportaban ante ciertos problemas morales que presentamos en cada indicador, esto se realizó siguiendo el modelo de Piaget (1930:32) quién realizó trabajos para explicar el desarrollo del juicio moral, donde afirma que este desarrollo es la construcción activa que el propio sujeto realiza en continua interacción con el medio ambiente. Respecto al tema opina Hurlock

(1991:39) “los niños y las niñas aprenden las reglas, costumbres, etc. a través de los distintos grupos a los que se identifica ya sea el hogar, la escuela, el barrio, etc.”

La ficha de observación nos ayudó a obtener un puntaje de 72 puntos posibles de lo cual resultó que en la evaluación pre-test el grupo experimental logró una media aritmética de 74.83 puntos y el grupo control una media aritmética de 80.1; (Véase tabla N° 02) estos números llevados a la formula “t” con 45° de libertad con un nivel de confianza de 0,05 arroja una “t” obtenida de -14,24; mientras que la t” teórica es 2,062 (Véase tabla N° 14) luego resultó que en la evaluación post-test el grupo experimental logró una media aritmética de 125,16 y el grupo control logró una media de 84,48, basta con remitirse a la tabla N° 03 para comprobar estos resultados estos números llevados a la formula “t”, con 45° de libertad con un nivel de confianza de 0,05 arroja una “t” obtenida de -116,23 (véase tabla 20); mientras que la t” teórica es 2,062 (véase tabla N° 14) Pero ¿Qué significa esto en términos cualitativos?, esto indica que el grupo control se mostraba superior al grupo experimental en el desarrollo de valores, pero el puntaje alcanzado por el grupo experimental en la evaluación post-test nos muestra que el programa basado en el teatro de títeres contribuye al desarrollo de valores morales en las niñas.

Esto significa que al encontrar que el grupo experimental obtuvo en la evaluación post-experimental puntajes significativamente mas altos que en la evaluación pre-experimental en comparación al grupo control, se comprueba que la variable independiente ha tenido efecto notable sobre la variable dependiente (Véase la tabla N° 2 y 3) estos resultados coinciden con lo que afirma Sujomlinski (1986:34) “El cuento favorece al desarrollo de los sentimientos estéticos morales”.

También se ha hallado diferencias estadísticamente significativas al comparar las dos muestras en cada uno de los valores estudiados.

En la evaluación pre-test en el valor generosidad el grupo experimental logró una media aritmética 18,22 (Véase tabla 09); y el grupo control de una media aritmética de 20,69 (Véase tabla 04) estos números llevado a la formula “t” arroja una “t” obtenida de -10,29 mientras que la “t” teórica 2,062 (véase tabla n° 15); luego resultó que la evaluación post test el grupo experimental logró una media aritmética de 27,38 (véase tabla n° 9) y el grupo control logró una media aritmética de 21,79 (véase tabla n° 04). Estos números llevados a la formula “t” arroja una “t” obtenida de 23,29 mientras que la “t” teórica es de 2,062 (véase tabla n° 21), esto significa que en el

programa basado en teatro de títeres es eficaz para desarrollar dicho valor.

Algo análogo a ocurrido al procesar los datos en los otro cuatro estudiados, lo cual tiene mas importancia a un porque no se conoce otros estudios en que se hallan trabajado dichos valores.

Por tanto los resultados aquí expuestos constituyen un primer aporte a su estudio. En efecto los valores de generosidad, respeto, responsabilidad, perseverancia y humildad sufrieron a la luz de la ficha de observación un importante incremento en el grupo experimental (Véase tablas 16, 17, 18, y 19).

En la evaluación pre-test en el valor respeto el grupo experimental logró una media aritmética -27,11 (Véase tabla 10); y el grupo control una media aritmética de 27,77 (Véase tabla 05) estos números llevado a la fórmula "t" arroja una "t" obtenida de -3,39 mientras que la "t" teórica 2,062 (véase tabla n° 16); luego resultado que la evaluación post test el grupo experimental logró una media aritmética de 46,38 (véase tabla n° 10) y el grupo control logró una media aritmética de 29,41 (véase tabla n° 05). estos números llevados a la fórmula "t" arroja una "t" obtenida de 67,91 mientras que la "t" teórica es de 2,062 (véase tabla n° 27); esto significa que el programa de teatro de títeres ayudo a desarrollar este valor ya que el teatro de títeres, donde observamos el desarrollo de este valor a

través de la práctica de hábitos de comportamiento, donde algunos indicadores fueron controlados paulatinamente a través de una lista de cotejo.

Con relación del valor de la responsabilidad en la evaluación pre-test el grupo experimental logró una media aritmética de -11,61 (Véase tabla 11); y el grupo control una media aritmética de 13,21 (Véase tabla 06) estos números llevado a la fórmula "t" arroja una "t" obtenida de -4,68 mientras que la "t" teórica 2,062 (véase tabla n° 17); luego resulto que la evaluación post test el grupo experimental logró una media aritmética de 20,22 (véase tabla n° 11) y el grupo control logró una media aritmética de 13,59 (véase tabla n° 06). estos números llevados a la formula "t" arroja una "t" obtenida de 18,42 mientras que la "t" teórica es de 2,062 (véase tabla n° 23) lo que nos indica que el programa de teatro de títeres ayudo a desarrollar este valor de la responsabilidad, esto supone una apreciación que un grupo de niñas que tienen poco desarrollado el valor de la responsabilidad, pueden superar luego a un grupo que antes era más responsable que ellos, a través del programa empleado.

Con relación del valor de la perseverancia en la evaluación pre-test el grupo experimental logró una media aritmética de 7 (Véase tabla 12); y el grupo control una media aritmética de 7,41 (Véase

tabla 07) estos números llevado a la formula "t" arroja una "t" obtenida de -3,73 mientras que la "t" teórica 2,062 (véase tabla n° 18); luego resulto que la evaluación post test el grupo experimental logró una media aritmética de 10,61 (véase tabla n° 12) y el grupo control logró una media aritmética de 8,38 (véase tabla n° 07). estos números llevados a la fórmula "t" arroja una "t" obtenida de 3,43 mientras que la "t" teórica es de 2,062 (véase tabla n° 24) de igual manera podemos resaltar la eficacia del programa de teatro de títeres, donde observamos el desarrollo de este valor ayudó a desarrollar este valor ya que el teatro de títeres impacto a los niños ha hacer reflexionar sobre las consecuencias que trae el no cumplir con ser perseverante.

Con relación del valor de la humildad en la evaluación pre-test el grupo experimental logró una media aritmética de 10,88 (Véase tabla 13); y el grupo control una media aritmética de 11,41 (Véase tabla 08) estos números llevado a la fórmula "t" arroja una "t" obtenida de -1,36 mientras que la "t" teórica 2,062 (véase tabla n° 19); luego resulto que la evaluación post test el grupo experimental logró una media aritmética de 20,55 (véase tabla n° 13) y el grupo control logró una media aritmética de 11,31 (véase tabla n° 08). estos números llevados a la fórmula "t" arroja una "t" obtenida de 54,35 mientras que la "t" teórica es de 2,062 (véase tabla n° 25); esto demostró que el programa de teatro de títeres influyó

significativamente a desarrollar este valor; cabe resaltar que el grupo control no desarrolló el valor de la humildad, al contrario en la evaluación del post-test muestran un puntaje inferior al que tenían en el pre-test.

Es necesario reconocer que hay todavía que investigar más, a fin de establecer que otras variables además del programa experimental puedan haber ejercido la influencia deseada sobre la variable dependiente. Este hecho no es solo importante porque implica un mejor conocimiento de las variables que de un modo u otro afecta nuestra variable dependiente, lo es además porque permitirá influir de una manera mucho más planificada sobre tal variable.

Hasta aquí se ha visto un análisis de todo el trabajo experimental, sin embargo este análisis nos conduce al planteamiento de una interrogante ¿serán permanentes los efectos del Programa experimental en las niñas?

Las investigadoras no saben si los efectos de Programa permanecerán mucho o poco tiempo después del experimento; en todo caso ese es un aspecto que debe de seguir indagándose.

De otro lado es posible que los resultados hayan tenido un cierto grado de contaminación por la intervención de las investigadoras en el experimento. En efecto es insoslayable que

cuando el investigador participa en el experimento pondrá el mejor de sus esfuerzos, lo cual influirá positivamente en la aceptación de sus hipótesis. Pero esto no es lo que ocurre cotidianamente en las aulas de clase y todo experimento debería probar su eficacia en condiciones naturales y con docentes comunes y corrientes. Esto también es un aspecto que deja abiertas otras interrogantes que deberán ser el punto de partida de posteriores investigaciones.

CONCLUSIONES

- El teatro de Títeres si influye en el desarrollo de valores en niñas pre-escolares de los jardines particulares de Huancayo, ya que a su edad no están intelectualmente preparadas para distinguir conceptos teóricos, pero a través del teatro de títeres aprenden de una forma amena y entretenida.
- La estadística nos muestra que la t obtenida es menor que la t teórica en todos los casos, lo cual hace concluir que el teatro de títeres desarrollo los valores de generosidad, respeto, responsabilidad, perseverancia y humildad en las niñas.
- Las niñas si logran desarrollar los valores al haber sido expuestas al programa de teatro de titeres; por lo tanto ellas comprenden que tienen que actuar de forma correcta en su relación directa con la sociedad la cual esta basada con normas y leyes.

SUGERENCIAS

- Es necesario que se le de mayor importancia al teatro de títeres, ya que este es un material didáctico de gran aceptación en los niños, ya que incentivan su imaginación y creatividad.
- Se debe implementa talleres artísticos de títeres para docentes y luego ellos volcar este conocimiento en el proceso de aprendizaje de los niños, creando un ambiente cálido y ameno.
- Se debe elaborar una obra pequeña, para el teatro de títeres, que sea comprensible, tenga claros mensajes de valores morales, de acuerdo a la edad de los niños.

BIBLIOGRAFÍA

- ALVAREZ, Carlos (1994) "Drama y Teatro en el aula" Edit. Nancea. Primera edición. España.
- BALVÍN Y CÓRDOVA (1999) Desarrollo del juicio Moral en niños de padres colonos pertenecientes a diversos grupos religiosos del valle Perené - Satipo- tesis UNCP.
- BULLÓN, Aída (1976) "Educación artística y didáctica". Edit. INIDE. Lima-Perú. Primera Edición.
- CALVIN, Juan (1965) "procesos del aprendizaje infantil". Biblioteca del educando contemporáneo. PAIDOS, Argentina.

- CARDENAS (1997) "Manual de títeres y teatro para educadores" Edit. PREDE.
- CHAUCA Y VERGARA (2001) Eficacia de un programa experimental basado en la dramatización de cuento para desarrollar valores morales en pre escolares de 5 años de la zona urbana de San Antonio -HYO- Tesis (UNCP)
- DEL CARPIO, Rosa (1981) "Diccionario y Guías de ideas sobre la educación".
- FOULQUIE (1976) "Diccionario de Pedagogía" Edición Oikos Tav. Barcelona España.
- FRONDIZI (1958) "¿Qué son los Valores?" México Fondo de Cultura económica - primera edición
- GIRÓN (2000) "Educación en valores " Primera edición .Huancayo- Perú

- KOHLBERG (1981-1984) "El sentido de lo humano Valores Psicología y educación" Bogotá Biblioteca Internacional.
- LORETI (1990) "Desarrollo Del Juicio Moral en el Niño " Lima: Proyecto "educación y cultura de paz", CISE-PUC.
- LUBLIANSKAIA (1971) "Desarrollo Psíquico del Niño", Edit. Grijalbo.Mexico.
- Llanderas, Pilar (1999) "Educación en Valores". (INTERNET).
- Ministerio de Educación(1987) Estructura Curricular Básica. Lima-Perú.
- Ministerio de Educación
- PLANCAD (2000) "Manual para Entes Ejecutores" PLANCAD-DINEIP.Lima-Perú.
- PARRA Y RONDON (2000) Influencia De Fábula En La Rearfirmación De Valores Morales En Niños De 5 Años Tesis (UNCP).

- PAUCAR, José (1987) "teatro de íteres y su influencia pedagógica "Lima-Perú.
- PEREZ, PABLO (1995) "Educación en valores" EDIC. Universidad de Piura.
- PIAGET, Jean (1930) "introducción a ala Epistemología Genética". Buenos Aires-Argentina. PAIDOS.
- PIAGET, Jean (1965) "El Criterio Moral en el Niño" Edit Fontanella. Barcelona -España.
- PICK, Susan y VARGAS, Elvia (1985) "Yo, adolescente, respuestas claras a mis grandes dudas". IMIFAP. Instituto Mexicano De Investigación de Familia y Población, A.C. Edit. Ariel Escolar.
- REYES, César (1968) DRAMATIZACIÓN Y TÍTERES. Imprenta del Ministerio de Educación Lima- Perú.
- RIVERA, Tamayo (1990) "Títeres", Edit. San Marcos, Lima-Perú.

- ROSARIO, Roberto (1986) La Literatura Infantil en la Educación INICIAL. UNICEF. Lima-Perú.
- ROSENTAL-IUDIN (1988) "Diccionario Filosófico"
- SÁNCHEZ, Adolfo (1971) "Ética".Cuarta Edición-México.
- SUJOMLINSKI (1986) "Entrego mi corazón a los niños". Trabajo Práctico De Investigación.
- TORRES y ROJAS (1996) "Valores Morales del niño a partir de las creencias y las tradiciones en la comunidad de acostambo". Tesis (UNCP).
- VICENT, Antonio(1999) "Juegos para Desarrollar Valores y Actitudes (INTERNET)"
- YARLEQUÉ, Luis (1994) "Psicología Evolutiva y Pedagógica". Edit. UNCP. Primera edición.
- YARLEQUÉ, Luis y VILA, Raúl (2007) "Investigación Educativa I" Edit. UNCP. Primera edición.

ANEXOS

VALORES

Valor es, según se ha visto; aquella cualidad intrínseca al objeto que suscita la admiración, estima, respeto, afecto, búsqueda y complacencia. Está claro que esta definición intenta sintetizar el aspecto subjetivo y objetivo del valor. De acuerdo a lo que se abarcará, el valor moral es el que se meterá en el asunto del medio ambiente.

El valor moral tiene una especial relación con el sujeto que actúa, en cuanto lo hace con intencionalidad, con libertad y como consecuencia de un compromiso interno.

Los valores morales tienen una importancia primordial en la vida humana. Se justifican por sí mismos. El valor moral está presente en todos los demás valores, sin privarles de su autonomía y sus peculiaridades, porque el hombre es ético (moral) por naturaleza y no puede renunciar a tener un comportamiento bueno o malo.

Características:

- Son eminentemente humanos, condiciona a la persona en todas sus realizaciones. Se es hombre en la medida en que se cultivan los valores morales, que son la razón de ser del hombre. Son, por tanto, los valores más personalizados.
- Son constantes en la vida del hombre.
- No se acaban.
- No dependen de coyunturas.
- No se gastan.

- Realizan un ideal universalmente válido. Esto no significa que ese ideal no esté condicionado a la situación personal del sujeto. Así, por ejemplo, la monogamia es un valor moral de ley natural y, por tanto, universal, pero, sin embargo, en algunas épocas y lugares las costumbres polígamas han oscurecido este valor para los hombres de determinadas épocas y culturas

RESPETO

Definición: Valor moral que consiste en reconocer, apreciar y valorar a mi persona, así como a los demás, y a mi entorno. Es establecer hasta dónde llegan mis posibilidades de hacer o no hacer, como base de toda convivencia en sociedad.

Indicadores:

- Se lava las manos antes de comer.
- Evita hacerse daño
- Se aleja de lugares peligrosos
- Evita golpear a sus compañeritos
- Evita hacerse daño.
- No tira basura al agua
- No tira basura al suelo
- No rompe las plantas
- No pisa las plantas
- No matan insectos
- Cierra el caño cuando lo usa

- Evita arañar
- Evita morder
- No jala el cabello a sus compañeritos
- Hace cumplir sus derechos
- Menciona los derechos de sus compañeritos
- Acepta sus derechos
- Acepta los derechos de sus compañeritos.
- Agradece a otras personas lo que hacen por el o ella.
- Solicita algo, mencionando por favor.
- Saluda a las personas de su entorno
- Evita hablar mal de sus compañeritos
- No murmura.
- Espera su turno para hablar
- Obedece a los demás.
- Espera su turno, cuando se están realizando

RESPONSABILIDAD

Definición

Una persona responsable toma decisiones conscientemente y acepta las consecuencias de sus actos, dispuesto a rendir cuenta de ellos. La responsabilidad es la virtud o disposición habitual de asumir las consecuencias de las propias decisiones, respondiendo de ellas ante alguien. Responsabilidad es la capacidad de dar respuesta de los propios actos.

Con la edad suelen tomarse decisiones más importantes, y normalmente la responsabilidad aumenta. Pero no mejora por el simple paso de los años, sino por los hábitos que se adquieren.

Indicadores

- Realiza sus trabajos en el aula.
- Realiza sus tareas para la casa.
- Acepta sus faltas y las reconoce.
- Acepta las consecuencias de sus actos.
- Es equitativo cuando reparte materiales a sus compañeritos.
- Reconoce y acepta sus errores
- Corrige sus errores.
- Cuida los animales a su cargo.
- Cuida las plantas a su cargo.
- Cuida los materiales a su cargo

GENEROSIDAD

Definición:

La generosidad es una virtud que difícilmente se puede apreciar en los demás con objetividad. En el momento de juzgar los actos de otras personas estaremos, normalmente, centrando la atención en el que recibe o en las características de la aportación

Realizar algo a favor de otras personas puede significar muchas cosas distintas: por ejemplo, dar cosas, dar tiempo, prestar posesiones,

perdonar, escuchar (dar atención), saludar, recibir, etc., Y todos estos actos suponen una decisión en algún momento dado.

La generosidad es servir con autentico desprendimiento sin esperar nada a cambio, buscando el bien de los demás.

Indicadores:

- Halaga los buenos actos de los demás.
- Se muestra alegre cuando ayuda a otras personas.
- Perdona a sus compañeritos.
- Presta sus pertenencias a sus compañeritos.
- Se acerca a sus compañeritos cuando están tristes.
- Brinda su amistad.
- Comparte sus lonchera.
- Comparte sus juguetes.
- Comparte sus útiles escolares.
- Cuida a su compañero cuando está enfermo.
- Cuida a los animales, protegiéndolos.
- Cuida a las plantas regándolas.
- Juega con todos sus compañeritos.
- Se muestra contento cuando todos participan en el juego.
- Cooperera con sus compañeritos cuando están en grupo.
- Evita que se peleen sus compañeritos.
- Da las gracias cuando le hacen favores.
- Felicita a sus compañeritos cuando han obtenido un mérito.

PERSEVERANCIA

Definición:

Virtud que demuestra firmeza y constancia en los propósitos y resoluciones.

Es un valor fundamental en la vida para obtener un resultado concreto; siempre es gratificante iniciar un proyecto, existe una gran ilusión, sueños y esperanzas. La perseverancia requiere sentido común y pensar que tal vez no lo logremos de inmediato; sin embargo es importante volverlo a intentar, porque la perseverancia brinda estabilidad, confianza es un signo que estamos madurando tomando conciencia de nuestra responsabilidad de nuestras cosas.

Indicadores:

- A pesar de dificultades termina su trabajo.
- Termina una actividad sin supervisión.
- Trabaja hasta alcanzar sus metas.
- Muestra paciencia cuando realiza una actividad.
- Menciona lo que quiere lograr antes de iniciar la tarea.
- Cuando inicia un trabajo siempre lo culmina.

HUMILDAD

Definición:

Valor moral, es reconocer nuestras debilidades, cualidades y capacidades y aprovecharlas para obrar en bien de los demás, sin decirlo

.Una persona humilde a veces puede pasar inicialmente desapercibida pero su fortaleza interior y su encanto es mucho más profundo y perdurable.

Indicadores

- Evita decir palabras ofensivas.
- Evita hacer gestos desdeñosos.
- Evita dañar físicamente a sus compañeritos.
- No menciona constantemente lo que tiene
- Evita menospreciar a sus compañeritos.
- Evita decir frases como “yo tengo” “yo hago”, etc.
- Viste sencillamente (sin exagerar joyas, colores llamativos, o estar a la moda).
- Presta servicios siempre sin importar a quien.
- No es discriminativo con sus compañeritos.
- Trae al jardín lo necesario evitando el lujo.
- Hace amistad fácilmente.

PROGRAMA EXPERIMENTAL DE TEATRO DE TÍTERES

I. OBJETIVO GENERAL:

Al finalizar la aplicación del programa experimental, basado en la actuación de títeres, los niños y las niñas habrán logrado desarrollar, practicar por lo menos 5 valores morales básicos para su vida diaria.

II. COMPONENTES

- ❖ RESPETO
- ❖ RESPONSABILIDAD
- ❖ GENEROSIDAD
- ❖ HUMILDAD
- ❖ PERSEVERANCIA

I UNIDAD: RESPETO

1. OBJETIVO ESPECIFICO: Al término del programa el niño y la niña se respetarán a si mismo y a los demás.

1.1 OBJETIVO OPERACIONAL: Al término de la sesión los niños y las niñas serán capaces de respetar el medio que lo rodea evitando tirar basura al suelo, al agua, no dañará a los insectos, no pisará o romperá las plantas y cerrará el caño para que no se desperdicie el agua.

ACCIONES	MATERIALES
<p>TEMPORALIZACIÓN : 30 minutos</p> <p>1.ACTUACIÓN DE TITERES</p> <p>TITULO: El Sapito que no se bañaba</p> <p>ARGUMENTO:</p> <p>Se trata de un Sapito que no le gustaba bañarse y que era muy irrespetuoso con el medio ambiente ya que no le importaba porque votaba la basura en el suelo y en el agua. También quería dañar una abeja que volaba muy cerca. No le importaba pisar las plantas y por ser así sus amiguitos no querían jugar pero se dio cuenta y decidió no portarse mal. Se bañó y cerro el caño para demostrar que respetaba el agua para que no se desperdicie y nunca mas volvió a no ser irrespetuoso con todo lo que le rodeaba.</p> <p>2.CONTESTA LAS SIGUIENTES PREGUNTAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ ¿Ustedes creen que esta bien votar cáscaras al suelo o en el agua? ▪ ¿Por qué? ▪ ¿Alguna vez han dañado algún insecto? ▪ ¿Ustedes rompen las plantas o las pisan? ▪ ¿Cierran el caño o lo dejan abierto? ▪ ¿Qué pasaría si dejan abierto el caño? <p>3.ACTIVIDAD:</p> <p>Pintar las acciones, donde se muestra el uso correcto del respeto por el medio ambiente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ TITIRITERO ▪ TÍTERES ▪ ESCENARIO ▪ MÚSICA ▪ SILUETAS

1.2 OBJETIVO OPERACIONAL: Al término de la sesión los niños y las niñas serán capaces de evitar hacerse daño y de alejarse de lugares peligrosos.

ACCIONES	MATERIALES
<p>TEMPORALIZACIÓN: 30 minutos</p> <p>1. ACTUACIÓN DE TÍTERES</p> <p>TITULO: El Pececito</p> <p>ARGUMENTO:</p> <p>Se trata de un pececito llamado Nemo que iba a salir de visita con todos sus compañeros a conocer el mar y antes de salir su papá le dijo que tenía que cuidarse de los lugares peligrosos, que evitara hacerse daño y que no hable con extraños.</p> <p>Cuando llegó al jardín todos estaban listos para salir a conocer el mar y partieron pero estando ahí uno de sus compañero quería ir a otro lugar que era peligroso y el pececito no aceptó entonces se fué sólo y ahí un extraño le habló y le dijo que conocía el mar y si quería lo podía llevar así que se fué con el extraño, mientras tanto Nemo estaba preocupado por que le dijo que ese lugar era peligroso y si iba podía hacerse daño entonces fue donde el profesor y le dijo lo sucedido así que fueron a buscarlo y su compañero estaba atrapado en una red de pescar porque el extraño lo llevó hacia a una trampa porque quería hacerle daño así que lo ayudaron a escapar y el su compañero se disculpó con Nemo y el profesor .</p> <p>2.CONTESTA LAS SIGUIENTES</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ TITIRITERO ▪ TÍTERES ▪ ESCENARIO ▪ MÚSICA ▪ LÁMINAS

<p>PREGUNTAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ ¿Qué le dijo el papá de Nemo antes de salir al mar? ▪ ¿Qué le pasó a su compañero de Nemo? ▪ ¿Ustedes creen que es correcto no respetar los consejos de sus papás o de su profesora? ▪ ¿Ustedes se alejan de lugares peligrosos y no hablan con extraños? ▪ ¿Ustedes se cuidan evitando hacerse daño físicamente? <p>3.ACTIVIDAD :</p> <p>Decorar con bolitas de plastilina al pececito Nemo.</p>	
---	--

1.3 OBJETIVO OPERACIONAL: Al término de la sesión los niños y las niñas serán capaces de usar las palabras mágicas “por favor” “gracias”, saludar, obedecer a los demás y esperar su turno para hablar o para realizar una actividad.

ACCIONES	MATERIALES
<p>TEMPORALIZACIÓN : 30 Minutos</p> <p>1.ACTUACIÓN DE TÍTERES</p>	<ul style="list-style-type: none"> • TITIRITERO. • TÍTERES. • ESCENARIO. • MÚSICA

<p>TÍTULO: Las Palabras Mágicas.</p> <p>ARGUMENTO</p> <p>Dick Es Un Niño Que Nunca Pide Por Favor, No Agradece, No Obedece Y Se Comporta Muy Mal, Y Las Palabras Mágicas De Dick Estaban Muy Débiles Por Que Necesitaban Salir Para Tomar Un Poco De Aire Y Casi Nunca Salían De La Boca De Dick, Pero Un Buen De Jhon (Hermano De Dick) Y En Su Casa Nadie Le Hacia Caso Cuando No Decía Las Palabras Mágicas , Se Puso Muy Triste Y Las Palabras Mágicas Ya Estaban Fuertes En La Boca De Jhon Y Decidieron Volver Al Ver La Tristeza Y Arrepentimiento De Dick.</p> <p>2.CONTESTAR LAS SIGUIENTES PREGUNTAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ ¿Qué Palabras No Decía Dick? ▪ ¿Por Qué Las Palabras Mágicas De Dick Estaban Débiles? ▪ ¿Por Qué Dick Se Puso Triste? ▪ Ahora ¿Como Es Dick? <p>3. CANTAR “LAS PALABRAS MÁGICAS.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • LAMINAS.
---	--

1.4 OBJETIVO OPERACIONAL: Al término de la sesión los niños y las niñas serán capaces de mencionar y hacer que se cumplan sus derechos y el de sus compañeritos.

ACCIONES	MATERIALES
<p>TEMPORALIZACIÓN: 30 MINUTOS</p> <p>1.ACTUACIÓN DE TITERES:</p> <p>TÍTULO: Hago respetar mis derechos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • TITIRITERO. • TÍTERES. • ESCENARIO. • MÚSICA • LAMINAS.

<p>ARGUMENTO:</p> <p>Rosita y Pedrito son dos señores que a pesar de su pobreza quieren mucho a sus hijos y siempre les han enseñado que tienen derechos a un nombre, nacionalidad, a ser amados y en su escuelita había un niño sin nombre y por esto muchos niños se burlaban de él, y no tenía padres, ni quien se preocupe de él. Rosita, Pedrito y sus o padres se encargaran de darle a este niño un nombre en su cálido hogar y nunca mas permitirán que se burlen de él.</p> <p>2. EN UN PAPELOTE MARCA CON UN ASPA LOS DERECHOS DEL NIÑO.</p> <p>3. MENCIONA TUS DERECHOS Y DE TUS AMIGUITOS.</p>	
---	--

II UNIDAD: RESPONSABILIDAD

2. OBJETIVO ESPECÍFICO: Al término del programa el niño y la niña habrán logrado desarrollar el valor de la responsabilidad.

2.1 OBJETIVO OPERACIONAL: Al término de la primera sesión los niños y las niñas habrán logrado reconocer sus errores y aceptarlos, también aceptar las consecuencias de sus actos.

ACCIONES	MATERIALES
<p>TEMPORALIZACIÓN: 30 minutos.</p> <p>1.ACTUACIÓN DE TÍTERES</p> <p>TITULO: Las ovejas de José</p> <p>ARGUMENTO:</p> <p>Se trata de un niño pastor llamado José que siempre salía a patear a sus ovejas en un monte. Cierta día se le ocurrió fastidiar a la gente del pueblo y se le ocurrió gritar pidiendo auxilio que un lobo atacaba a sus ovejas. Las personas del pueblo salían a ayudarlo pero como era broma se molestaban hasta que decidieron no ayudarlo.</p> <p>Cuando en eso apareció un lobo y empezó a atacar a las ovejas y José pidió auxilio pero ya nadie le creía y perdió a toas sus ovejas .Después se puso pensar porque las personas del pueblo no le ayudaron y fue porque el no fue responsable por sus acciones y se disculpó por los errores que cometió.</p> <p>2.CONTESTAR LAS SIGUIENTES PREGUNTAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ ¿Está correcto lo que hizo José? ¿Por qué? ▪ ¿Ustedes son responsables de lo que van ha hacer? ▪ ¿Si cometen un error se quedan callados o lo dicen? ▪ ¿Ustedes respetan a los animalitos? ▪ ¿Ustedes tienen mascotas y que hacen por 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ TITIRITERO ▪ TÍTERES ▪ ESCENARIO ▪ MÚSICA ▪ LÁMINAS

ellos ?

3.ACTIVIDAD

Realizamos el juego de San Miguel. (existe un grupo de niños sentados uno tras otro y agarrados fuertemente y un ladrón quiere llevárselo pero el cuidador aunque con engaños es responsable y hace todo lo posible por cuidarlos)

OBJETIVO OPERACIONAL: Al término de la primera sesión los niños y las niñas serán equitativos al momento de repartir los materiales a sus compañeritos y también serán responsables en realizar sus tareas en casa y sus trabajos en el aula.

ACCIONES	MATERIALES
<p>TEMPORALIZACIÓN: 30 minutos.</p> <p>1.ACTUACIÓN DE TÍTERES</p> <p>TITULO: El Jardín ARGUMENTO:</p> <p>Se trata de un niño que siempre es responsable con sus tareas realizadas en casa y en el aula .Estando en aula siempre quiere ayudar a su profesora repartiendo materiales y lo hace equitativamente para que no exista discordancias en el aula por ser tan responsable con todo sus acciones que realiza la profesora le obsequia un juguete y le dice a sus alumnos que tienen que seguir el ejemplo de su compañerito y que los días que seguían iba a seguir premiando. Y que ese día salían temprano porque iban a ir a visitar la procesión y la profesora quería pedir que todos los niños del mundo sean responsables.</p> <p>2..CONTESTAR LAS SIGUIENTES PREGUNTAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ ¿Qué hacía Diego al ingresar a la aula? ▪ ¿Qué hacía en el aula? ▪ ¿Diego repartía los materiales a algunos niños? ▪ ¿A dónde iba a ir la profesora? ▪ ¿Qué iba a pedir la profesora al señor de los milagros? ▪ ¿Ustedes realizan sus tareas en la casa? ▪ ¿Ustedes realizan sus trabajos en el aula ? <p>3. ACTIVIDAD</p> <p>Pintar la imagen del señor de los milagros (se asignará un niño por cada mesita para repartir equitativamente los materiales a trabajar)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ TITIRITERO ▪ TÍTERES ▪ ESCENARIO ▪ MÚSICA ▪ LÁMINAS

2.2 OBJETIVO OPERACIONAL: Al término de la sesión los niños y las niñas serán capaces de cuidar las plantas, los animales y los materiales a su cargo.

ACCIONES	MATERIALES
<p>TEMPORALIZACIÓN: 30 MINUTOS</p> <p>1.ACTUACIÓN DE TITERES:</p> <p>TÍTULO: La niña invisible.</p> <p>ARGUMENTO:</p> <p>Marta vivía en una casita situada entre el pueblo blanco y el pueblo verde. Los niños del pueblo verde trataban mal a sus animales, los del pueblo blanco no cuidaban sus plantas.Marta se convirtió en invisible. Y estropeaba las trampas que preparaban para cazar a los animales y protegía el crecimiento de las plantas, y así empezaron a jugar con los animales y a cuidarlos, empezaron a cuidar las plantas. Los dos pueblos se hicieron amigos y jugaron juntos en el valle. Aquel mismo día Marta dejó de ser invisible todos fueron amigos.</p> <p>2.CONTESTAR LAS SIGUIENTES PREGUNTAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Los niños de los pueblos ¿cómo trataban a los animales y plantas?. ▪ ¿Cómo les ayudaba Marta a las plantas y animales? ▪ Ustedes ¿Cómo cuidan a sus plantas, animales y sus pertenencias? <p>3. REGAMOS PLANTITAS DEL JARDÍN.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • TITIRITERO. • TÍTERES. • ESCENARIO. • MÚSICA • LAMINAS.

2.3 OBJETIVO OPERACIONAL: Al término de la sesión los niños y las niñas serán capaces de disculparse cuando cometen un error y evitarán cometerlo otra vez.

ACCIONES	MATERIALES
<p>TEMPORALIZACIÓN: 30 MINUTOS</p> <p>1.ACTUACIÓN DE TITERES:</p> <p>TÍTULO: La muñeca de papel.</p> <p>ARGUMENTO: Minino era un gatito que siempre arañaba y mordía a su hermanito y su mama gata le decía que se disculpase y que no lo volviera a hacer pero el se disculpaba y volvía a maltratar a su hermanito y no entendía que no debía hacerlo, hasta que un día vino a visitarlos una muñeca de papel y minino la mordió y arañó</p> <p>2.RESPONDER LAS SIGUIENTES PREGUNTAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ ¿Está bien que nos disculpemos y otra vez golpeemos a nuestros amiguitos? ▪ Minino pudo dejar bien otra vez a la muñequita de papel. ¿por qué? . <p>4. ACTIVIDAD</p> <p>REALIZAMOS UN TRABAJO GRUPAL CON UNA NIÑA DE PAPEL.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • TITIRITERO. • TÍTERES. • ESCENARIO. • MÚSICA • LAMINAS.

III UNIDAD: GENEROSIDAD

3. OBJETIVO ESPECÍFICO: Al término del programa el niño y la niña habrán logrado desarrollar y practicar el valor de la generosidad.

3.1 OBJETIVO OPERACIONAL: Al término de la sesión los niños y las niñas aprenderán a cuidar y proteger a los animales, también a regar las plantas, cuidar al enfermo y halagar los buenos actos.

ACCIONES	MATERIALES
<p>TEMPORALIZACIÓN: 30 minutos</p> <p>1. ACTUACIÓN DE TÍTERES</p> <p>TITULO: LA GALLINA DE LOS HUEVOS DE ORO</p> <p>ARGUMENTO:</p> <p>Un hombre y su esposa gozaban de una gallina que puso un huevo de oro el hombre siempre la cuidaba y si estaba enferma le daba mucho maíz y agua para que se curara y también regaba las plantas. El hombre cuidaba mucho a sus animales y plantas .Siempre estaba feliz porque veía como sus animales que jugaban todos juntos. U n día Imaginando que el ave debía estar hecha de oro por dentro la esposa decidió averiguarlo Pero cuando abrió la gallina, descubrió que era igual a cualquier otra ave de corral.</p>	<ul style="list-style-type: none">▪ TITIRITERO▪ TÍTERES▪ ESCENARIO▪ MÚSICA▪ LÁMINAS

<p>2.CONTESTAR LAS SIGUIENTES PREGUNTAS:</p> <ul style="list-style-type: none">▪ ¿A ustedes les gustó que le hiciera daño a la gallina? ¿Por qué?▪ ¿Ustedes son generosos? ¿Por qué?▪ ¿Ustedes juegan con todos sus compañeritos? <p>3.A CTIVIDAD :</p> <p>Decoramos la gallina con papel crepé amarillo y de color marrón el nido.</p>	
---	--

3.2 OBJETIVO OPERACIONAL: Al término de la sesión los niños y las niñas serán capaces de compartir y ofrecer todo lo que tienen, mostrar alegría cuando ayudan a otras personas. También sabrán perdonar a sus compañeritos.

ACCIONES	MATERIALES
<p>TEMPORALIZACIÓN: 30 minutos</p> <p>1.ACTUACIÓN DE TÍTERES</p> <p>TITULO: El diamante</p> <p>ARGUMENTO:</p> <p>Una vez, un peregrino se quedó oyó una voz que gritaba: Dame la piedra preciosa peregrino"- dijo un mercader.</p> <p>El peregrino fue a buscar su bolsa y le dio la piedra! Era un diamante. El mercader no pudo dormir al amanecer volvió al lugar donde había dejado al peregrino y le dijo:</p> <p>-"Dame por favor la fuerza que te ha permitido desprenderte de esta riqueza con tanta facilidad .y el peregrino le explicó que siempre que compartía todo lo que tenía con otros y que se sentía alegre cuando lo hacía.</p> <p>2.CONTESTAR LAS SIGUIENTES PREGUNTAS:</p> <p>a) ¿Quién era más feliz el mercader o el peregrino? ¿Por qué?</p> <p>b) ¿Ustedes comparten sus cosas como lo hizo el peregrino?</p> <p>c) ¿Cómo podemos ser más generosos?</p> <p>d) ¿Ustedes perdonan a sus compañeritos?</p> <p>3.ACTIVIDAD:</p> <p>Juego</p> <p>Una niña se coloca al frente y pide un objeto que desearía que le presten.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ TITIRITERO ▪ TÍTERES ▪ ESCENARIO ▪ MÚSICA ▪ LÁMINAS

3.3 OBJETIVO OPERACIONAL: Al término de la sesión los niños y las niñas serán capaces de brindar su amistad y se mostrará contento cuando todos sus compañeritos participan en los juegos.

ACCIONES	MATERIALES
<p>TEMPORALIZACIÓN: 30 MINUTOS</p> <p>1.ACTUACIÓN DE TITERES:</p> <p>TÍTULO: la nube y el sol</p> <p>ARGUMENTO:</p> <p>El sol viajaba por el cielo, contento y triunfante en su carro de fuego, lanzaba sus rayos a todo el mundo, pues era amigo de todos y le encantaba que todos fueran felices, cosa que provocaba la indignación de una nube con un humor tempestuoso lo criticaba diciendole derrochador. Solamente al final del día contó los rayos que le quedaban; pero fíjate, no le faltaba ni uno. La nube, de la sorpresa, se deshizo en granizo.</p> <p>2. CONTESTAMOS A ESTAS PREGUNTAS.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿A quienes daba el sol sus rayos? • ¿El sol estaba triste o feliz cuando todos recibían y jugaban con sus rayos? ¿porqué? • y la nube ¿qué decía? • ¿Al final al sol se le acabo sus rayos? ¿porqué? <p>3.ACTIVIDAD</p> <p>Salimos al patio y recibimos los rayos del sol.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • TITIRITERO. • TÍTERES. • ESCENARIO. • MÚSICA • LAMINAS.

3.4 OBJETIVO OPERACIONAL: Al término de la sesión los niños y las niñas serán capaces de cooperar cuando se encuentran en grupo, de hacer **favores**, de reconocer el mérito de los demás y evitar situaciones de pelea.

ACCIONES	MATERIALES
<p>TEMPORALIZACIÓN: 30 MINUTOS</p> <p>1.ACTUACIÓN DE TITERES:</p> <p>TÍTULO: la pequeña locomotora</p> <p>ARGUMENTO:</p> <p>Una pequeña locomotora de vapor debía arrastrar un largo tren. Andaba muy bien hasta que llegó a una empinada colina. Entonces, no lograba mover el largo tren y fue en busca de ayuda. Por fin vio dos locomotoras grandes y pidió ayuda, estas estaban peleando, la pequeña locomotora hizo que dejaran de pelear, pero no consiguió que la ayudaran. Al rato se encontró con una locomotora pequeña, igual que ella, le y pidió ayuda y esta acepto. Así las pequeñas locomotoras lograron arrancar el largo tren, fueron felicitadas por su esfuerzo. Ahora estaban de nuevo en la llanura, y la pequeña locomotora agradeció a la otra locomotora su ayuda y se despidió.</p> <p>2.CONTESTAR A ESTAS PREGUNTAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué locomotora ayudo a la pequeña locomotora? • Cuando podemos hacer un favor y nos negamos ¿estará bien? • ¿Cuándo nuestros amiguitos están peleando que debemos hacer? <p>3. TODOS FELICITAMOS A LAS PEQUEÑAS LOCOMOTORAS.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • TITIRITERO. • TÍTERES. • ESCENARIO. • MÚSICA • LAMINAS.

IV UNIDAD: PERSEVERANCIA

4. OBJETIVO ESPECIFICO: Al término del programa el niño y la niña habrán logrado desarrollar y practicar la perseverancia.

4.1 OBJETIVO OPERACIONAL: Al término de la sesión los niños y las niñas serán capaces de terminar su trabajo a pesar de las dificultades.

ACCIONES	MATERIALES
<p>TEMPORALIZACIÓN: 30 MINUTOS</p> <p>1. ACTUACIÓN DE TITERES:</p> <p>TÍTULO: La liebre y la tortuga</p> <p>ARGUMENTO:</p> <p>Una liebre se burlaba de una tortuga por su lentitud y le reto a una carrera, la tortuga acepta el reto; el día de la carrera la liebre corre pero se detiene en el camino a tomar una siesta, en cambio la tortuga nunca se detiene hasta la meta y así gana la carrera.</p> <p>2. CONTESTAR LAS SIGUIENTES PREGUNTAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Quién ganó la carrera? ¿por qué? • ¿Quién perdió la carrera? ¿por qué? • ¿Ustedes siempre terminan su trabajo? <p>3. ADORNAMOS A UNA TORTUGA CON UNA MEDALLA.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • TITIRITERO. • TÍTERES. • ESCENARIO. • MÚSICA • LAMINAS.

OBJETIVO OPERACIONAL: Al término de la sesión los niños y las niñas serán capaces mostrar paciencia cuando realizan una actividad y serán independientes cuando realiza una actividad a pesar que nadie lo supervise.

ACCIONES	MATERIALES
<p>TEMPORALIZACIÓN:30 minutos</p> <p>1.ACTUACIÓN DE TÍTERES</p> <p>TITULO: Mi dulce hogar ARGUMENTO: Se trata de dos hermanos Milagros y Juan. Un día su mamá les dice que va a salir al mercado y ya regresaba y que tenían que realizar sus tareas. Juan siempre bien obediente realizabas las tareas sin que nadie ese supervisándolo pero su hermana era no era así su mamá tenía que estar siempre diciéndole que tenía que hacer sus tareas. Juan cuando realizaba sus tareas mostraba mucha paciencia pero su hermana cuando no le salía se cansaba y se iba a hacer otras actividades y nunca terminaba con las tareas.</p> <p>2.CONTESTAR LAS SIGUIENTES PREGUNTAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ ¿Qué hacía Juan? ▪ ¿Cómo se portaba Milagros? ▪ ¿Ustedes realizan sus tareas solas? ▪ ¿Se desesperan cuando realizan una actividad y no lo terminan porque les resulta difícil? <p>3.ACTIVIDAD:</p> <p>Realizar un collar Ensartando fideos en una pita.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ TITIRITERO ▪ TÍTERES ▪ MÚSICA ▪ LÁMINAS

4.2 OBJETIVO OPERACIONAL: Al término de la sesión los niños y las niñas mencionará lo que quieren lograr, y cuando inician un trabajo lo culminarán.

ACCIONES	MATERIALES
<p>TEMPORALIZACIÓN: 30 minutos</p> <p>1.ACTUACIÓN DE TÍTERES</p> <p>TITULO: Marco y la lluvia.</p> <p>ARGUMENTO:</p> <p>Trata de un niño Marco que vive en una casa de paja y un día empieza a llover y gotas de agua ingresaba a su casa y estaba incomodo así que le dijo a la lluvia que parara y esta le dijo que una casa de paja no era conveniente para el lugar donde vive porque siempre hay lluvias así que comprendió y mencionó que iba a construir una casa de madera para que lo protegiera de la lluvia. y Cuando terminó su casa empezó la lluvia y empezaban as gotas a ingresar a la casa de madera. Y nuevamente salió y la dijo a la que ya no siguiera y la lluvia le respondió lo mismo que esa casa no es adecuada para este lugar así que José no se dio por vencido así que siguió adelante fue perseverante , y construyó una casa de ladrillos y nunca mas volvió a ingresar ninguna gota de agua.</p> <p>2.RESPONDER LAS SIGUIENTES PREGUNTAS :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ ¿Qué estuvo construyendo José? ▪ ¿Para qué estaba construyendo casas José? ▪ ¿y logró lo que tenía pensado a pesar de los problemas? ▪ ¿Tú eres de las personas que cuando inician un trabajo lo terminan así como José? <p>3.ACTIVIDAD:</p> <p>Pintar la casa de madera de José</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ TITIRITERO ▪ TÍTERES ▪ ESCENARIO ▪ MÚSICA ▪ LÁMINAS

V. UNIDAD: HUMILDAD

5. OBJETIVO ESPECÍFICO: Al término del programa el niño y la niña habrán logrado desarrollar y practicar el valor de la humildad.

5.1 OBJETIVO OPERACIONAL: Al término de la sesión los niños y las niñas evitarán decir palabras ofensivas, evitarán hacer gestos desdeñosos y evitarán dañar físicamente a sus compañeros.

ACCIONES	MATERIALES
<p>TEMPORALIZACIÓN: 30 minutos</p> <p>ACTUACIÓN DE TÍTERES.</p> <p>TITULO: Un día de clases.</p> <p>ARGUMENTO:</p> <p>Trata de una niña llamada Marisol que siempre estaba fastidiando a sus compañeritos que nunca se cansaba de decirles palabras ofensivas, hacerle daño físicamente y hacer gestos desdeñosos.</p> <p>Un día en clases hicieron un concurso y tenían que mostrar como eran sus corazones .La niña decía que iba a ganar porque todo lo que tenía ella era bonito , su ropa sus ,juguetes y hasta ella era muy bonita .Entonces cuando empezó el concurso los corazones de todas las niñas eran muy limpios y bonitos y de la niña Marisol estaba todo sucio y dañado y como estaba así perdió el concurso y no entendía porque y su profesora le dijo que ella siempre decía malas palabras ,hacía gestos malos a sus compañeritos y muchas veces los pegaba y por eso era así su corazón todo sucio y dañado y si quería tener un corazón limpio tenía que ser humilde con sus amiguitos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ TITIRITERO ▪ TÍTERES ▪ ESCENARIO ▪ MÚSICA ▪ LÁMINAS

<p>2. RESPONDER LAS SIGUIENTES PREGUNTAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ ¿Cómo era la niña Marisol en el salón de clases? ▪ ¿Qué concurso se realizó? ▪ ¿Y cómo estaba los corazones de sus amiguitas? ▪ ¿Y cómo estaba el corazón de Marisol? ▪ ¿Ustedes saben que significa la palabra humildad? ▪ ¿Quienes son humildes y que hacen para serlo? <p>2.ACTIVIDAD:</p> <p>Compromiso:</p> <p>Pintar el corazón grande y colocárselo alrededor del cuello y cada vez que realizas un acto malo el corazón se manchará.</p>	
---	--

5.2 OBJETIVO OPERACIONAL: Al término de la sesión los niños y las niñas **vestirán** sencillamente sin exagerar joyas, colores llamativos o estar a la moda y no mencionarán lo que tienen constantemente. Llevarán al jardín lo necesario evitando el lujo.

ACCIONES	MATERIALES
<p>TEMPORALIZACIÓN : 30 minutos</p> <p>1. ACTUACIÓN DE TÍTERES</p> <p>TITULO: El Adivino</p> <p>ARGUMENTO:</p> <p>Vivía en una aldea un pobre campesino a quien llamaban Cangrejo. Como era un hombre listo se hizo pasar por un adivino. Un día le buscó el conde quién era una persona que le</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ TITIRITERO ▪ TÍTERES ▪ ESCENARIO ▪ MÚSICA ▪ LÁMINAS

gustaba vestir muchas joyas, estar con colores llamativos y siempre estaba mostrando las joyas que tenía .el conde le buscó y le dijo que sabía que era adivino que le averiguara donde estaba su bolsa de oro que le habían robado. El conde quedó convencido de que realmente aquel hombre lo sabía todo. Y le regaló muchas de sus joyas ya que cuando encontrara su bolsa compraría más joyas y aún creyó más cuando le dijo exactamente el lugar donde estaba escondido el dinero robado. Cangrejo decidió poner un negocio con las joyas y no meterse más en adivinaciones, ya que tanto apuro le habían hecho pasar. Mientras tanto el conde no sólo perdió sus joyas sino también su bolsa de oro aprendió que las joyas no son todo lo que tiene que tener una persona para tener amistad si no también el ser humilde. Ganas amigos

2.CONTESTAR LAS SIGUIENTES PREGUNTAS:

- ¿Era Cangrejo realmente adivino?
- ¿Qué le pidió el conde?
- ¿Cómo le gustaba vestir al conde
- ¿Y el conde tenía amigos?
- ¿Qué ganó el cangrejo?
- ¿Qué perdió el conde? ¿Por qué?

3. ACTIVIDAD

Vamos pintar a la niña con el cual te identificas (la niña con muchas joyas o la niña humilde.)

5.3 OBJETIVO OPERACIONAL: Al término de la sesión los niños serán capaces de prestar sus servicios y hacer amigos sin discriminar.

ACCIONES	MATERIALES
<p>TEMPORALIZACIÓN: 30 MINUTOS</p> <p>1. ACTUACIÓN DE TITERES.</p> <p>TÍTULO: El lago de golasters</p> <p>ARGUMENTO:</p> <p>Una mujer del pueblo de Golasters había amasado el pan, y justo cuando acababa de ponerlo al horno, llamó a su puerta un pobre hombre que le pidió algo para comer. Ella se negó a darle un pan y en ese momento toco la puerta el rey del pueblo y solicito un pan, la mujer se apuro en dárselo y no quiso cobrarle por congraciarse con el. En aquel mismo momento, el pueblo se inundó.</p> <p>2.CONTESTAR LAS SIGUIENTES PREGUNTAS</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué le dijo la mujer al pobre hombre? • ¿qué le dijo la mujer al rey? • ¿está bien lo que hizo la mujer? • ¿Debemos ser amigos de todos o solo de algunos? • ¿Nos debe importar la ropa, los juguetes par que alguien sea nuestro amiguito? <p>3. TODAS UNIMOS NUESTRAS MANOS EN SEÑAL DE AMISTAD.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • TITIRITERO. • TÍTERES. • ESCENARIO. • MÚSICA • LAMINAS.

5.4 OBJETIVO OPERACIONAL: Al término de la sesión los niños y las niñas evitarán menospreciar y decir frases pedantes.

ACCIONES	MATERIALES
<p>TEMPORALIZACIÓN: 30 MINUTOS</p> <p>1.ACTUACIÓN DE TITERES:</p> <p>TÍTULO: la zorra y el cuervo</p> <p>ARGUMENTO:</p> <p>Un cuervo presumido menospreciaba a todos los animalitos del bosque pues se creía el animal más hermoso del bosque. Un día encontró un trozo de carne, voló hacia un árbol con la carne en el pico. Una zorra lo vio y quiso obtener la carne, así que miró hacia el árbol y lo alabo su canto, el cuervo quedó tan contento con estas lisonjas que abrió la boca para demostrar que sabía cantar. El trozo de carne se le cayó. La zorra se adueñó de la carne y huyó a la carrera.</p> <p>2.CONTESTAR A LAS SIGUIENTES PREGUNTAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo era el cuervo?¿qué decía de si mismo? • ¿Qué le paso al cuervo por ser presumido? • ¿Está bien que menospreciemos a los amiguitos? ¿por qué? <p>3. EN UNA BOLSA LLENAMOS LAS PALABRAS QUE NO DEBEMOS DECIR A NUESTROS AMIGUITOS Y LAS TIRAMOS A LA BASURA.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • TITIRITERO. • TÍTERES. • ESCENARIO. • MÚSICA • LAMINAS.

"AÑO DE LA CONSOLIDACIÓN DEMOCRÁTICA"

"DÉCADA DE LA EDUCACIÓN INCLUSIVA"

COLEGIO PARTICULAR

"INSTITUTO GELICICH "

CONSTANCIA

La Directora de la Institución Educativa Pública de Gestión Privada "Instituto Gelicich" de Huancayo hace constar que las señoritas : MARQUINA MELGAR TATIANA PAOLA Y NINANYA PARRA SADITH CINTHIA aplicaron el PROGRAMA de su tesis titulado "EL TEATRO DE TÍTERES Y EL DESARROLLO DE VALORES EN NIÑOS PREESCOLARES DE LOS JARDINES PARTICULARES DE HUANCAYO." En las secciones de 4 años y 5 años durante un período de dos meses desde noviembre hasta diciembre del presente año.

Se expide la presente constancia a solicitud de las interesadas para los fines pertinentes.

Huancayo, 19 de diciembre del 2006

FICHA DE OBSERVACIÓN

INDICADORES	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
	logro	En proceso de logro	En inicio y con dificultades
	2	1	0
Dice frases que halaga los buenos actos de los demás			
Se muestra alegre cuando ayuda a otras personas			
Acepta las disculpas de sus compañeritos			
Se acerca a sus compañeritos cuando están tristes			
Juega con sus compañeritos, brindando su amistad			
Comparte su refrigerio			
Comparte sus juguetes			
Comparte sus útiles escolares			
Ayuda a su compañerito cuando tiene un incidente.			
** cuida a los animales, protegiéndolos			
** Cuida a las plantas regándolas			
Al terminar con su actividad, ayuda a los que no han terminado			
Se muestra contento cuando todos participan en los juegos.			
Coopera con sus compañeros cuando están en grupo			
Dice a sus compañeritas que no peleen cuando hay riñas			
Dan las gracias cuando le hacen favores			
Dice felicitaciones a sus compañeritas, cuando han obtenido un merito			
Evita ensuciarse al jugar o comer			
Evita hacerse daño			
Se aleja de lugares peligrosos			
No habla con desconocidos			
Evita golpear a sus compañeritas			
No tira basura al suelo			
No tira basura al agua			
No rompe las plantas			
No pisa las plantas			

No mata insectos			
Cierra el caño cuando lo usan			
Evita arañar a sus compañeritas			
Evita morder a sus compañeritas			
No jala el cabello a sus compañeritas			
Hace cumplir sus derechos			
Menciona los derechos de sus compañeritas			
Pide que cumplan con sus derechos			
Acepta los derechos de sus compañeritas			
Agradece a otras personas lo que hacen por ella			
Pide por favor cuando desea algo			
Saluda a las personas de su entorno			
No habla mal de sus compañeritas			
No murmura cuando la profesora esta hablando			
Espera su turno para hablar			
Obedece a los demás			
Espera su turno cuando se están realizando actividades			
Realiza sus trabajos en el aula			
Realiza sus tareas para la casa			
Acepta sus faltas y las reconoce			
Acepta las consecuencias de sus actos			
Es equitativa cuando reparte materiales a sus compañeritas			
Acepta sus errores cuando comete un error, lo corrige			
Corrige sus errores			
Cuida los animales a su cargo			
Cuida a las plantas a su cargo (las riega, no las daña)			
Cuida los materiales a su cargo			
Cuando hace daño a sus compañeritas se disculpa			
A pesar de dificultades termina sus trabajos			
Es independiente cuando realiza una actividad a pesar de que no se le supervise			
Trabaja hasta alcanzar sus metas			
Muestra paciencia, cuando realiza una actividad			

Menciona lo que quiere lograr antes de iniciar la tarea			
Cuando inicia un trabajo lo culmina			
Evita decir palabras ofensivas a sus compañeritas			
Evita hacer gestos desdeñosos			
Evita dañar físicamente a sus compañeritas			
No menciona constantemente lo que tiene			
Evita menospreciar jugando con todas			
Evita decir frases como “yo tengo y tu no tienes”			
Viste sencillamente (exagerar joyas o estar a la moda)			
Presta servicios siempre sin importa quien			
No es discriminativo con sus compañeritas acepta su color, vestimenta y costumbres			
Trae al jardín lo necesario evitando el lujo			
Hace amistad fácilmente, conversar con sus compañeritas			

RESPE TO

EL SAPITO QUE NO SE BAÑABA

Mamá : Simón despierta, voy a ir al mercado, no olvides bañarte, nos vemos mas tarde.

Simón: si mamá me bañaré y tomaré mi desayuno.

tengo que ir a jugar con mis amigos ya es tarde llevaré fruta para el camino, y regresando me bañaré para llegar rápido tomaré un atajo por el bosque y cruzaré el río .

EN EL BOSQUE.

Simón : ¿Quien sembró estas plantas por el atajo ? y ahora que hago lo siento pero tengo que pisarlas sino no llego a jugar con mis amigos Ayyy tengo hambre claro es que no tomé mi desayuno pero en mi mochila traje un plátano y lo comeré que rico que esta uhmhhh

Listo ¡ahora donde votaré la cáscara no importa nadie me esta viendo lo votare en el suelo jajaja.

Vaquita: no puede ser mi amigo el sapito se esta portando muy mal yo le vi desde que salió de casa que piso las plantitas sin importar que les hacia daño, y también vi que votaba la cáscara de plátano al suelo eso no es correcto yo no puedo ser amiga de alguien que hace todas esas cosas además esta todo sucio y huele mal.

Simón: ahora comeré mi naranja uhmmm que rica y jugosa está,
¿que es ese ruido? ahhh es un abeja .

¡Fuera abeja ! ¡no me molestes !te gusta el dulce, así que quieres quitarme mi naranja pero ¡no! fuera fuera toma esto para que aprendas(dándole un manotazo)

Vaquita: miren a lo lejos quien esta llegando.

Simón: hola amigos como están? Ya llegué Vamos a jugar por que no me responden acaso no quieren hablar conmigo?

Vaquita: no porque estamos molestos contigo

Simón: y porque están molestos conmigo si yo no les hice nada.

Vaquita: A nosotros no nos hiciste nada pero si a la abeja le hiciste daño

Lobito: y cuando vine por el camino observé algunas plantitas pisadas y te vi cuando votaste la cáscara suelo y al río.

Simón: sino quieren jugar conmigo esta bien jugaré sólo con mi pelota.

Vaquita: creo que no entiende.

Lobito: lo que hizo está mal

Simón: que aburrido es jugar sólo, sin mis amigos no me divierto
Tienen razón de estar molestos conmigo lo que hice estuvo mal, los buscaré y me disculparé.

Vaquita: lobito atrapa la pelota.

Lobito: tíramela que yo la atrapo.

Vaquita: que divertido está el juego.

Simón: amigos discúlpenme prometo no pisar las plantitas ellas nos dan oxígeno al contrario las regaré .Votaré las cáscaras donde corresponden al tacho de basura.

Lobito: y no te olvidas de algo?

Simón: ah si no dañare a ningún insecto como a la abejita que me encontré en el camino y en estos momentos me lavare la cara y luego llegaré a mi casa y me bañare para estar limpio y sano.

Vaquita creo que ya aprendiste a respetar tu cuerpo y respetar a las plantitas, al río y todo lo demás que te rodea. Pero no es suficiente que lo digas tienes que hacerlo.

Simón: si en estos momentos iré a bañarme.

Mamá: Simón ven a almorzar.

Simón: si mamá ya voy. Vaquita, lobito. Les invito a almorzar a mi casa .Pero antes de comer nos lavaremos las manos y no nos vamos a olvidar cerrar el caño.

Vaquita: esta bien vamos lobito?

Lobito: si vamos .vayan yendo ahora les alcanzo .Bueno amiguitos ya me voy a almorzar pero quiero me prometan que cuidarán las plantas?

¿Qué votarán la basura en el tacho, no en el piso ni en los ríos?

¿Prometen cerrar bien el caño para que no se desperdicie el agua?

que me olvido ahhh ¿y cuidarán a los insectos ?

Simón: Lobito apúrate ya está servido el almuerzo.

Lobito: bueno ya me despido cuídense. ¡ya voy ¡ya voy!

EL PECECITO CURIOSO

Nemo : Papi levántate es hora de que me lleves al colegio

Papá: Buenos días Nemo ¿Porque tan inquieto por ir al colegio?

Nemo: Papi hoy el profesor nos va a llevar a conocer el mar.

Papá. : Esta bien hijito espero que te diviertas, ya sabes lo que siempre te digo que nunca debes de alejarte del grupo, ni hablar con extraños ahí y cuídate mucho no te vayas a dañar jugando con tus amigos y evita ensuciarte porque sino vas a estar tan sucio que ni te voy a reconocer con toda la tierra que llevarías encima jajaja.

Nemo: Vamos papá se hace tarde.

Papá: Vamos hijito.

Profesor: Buenos Días ya es hora de salir de paseo.

Roy: profesor ¡todavía no llega Nemo

Nemo: Buenos días profesor

Profesor: Buenos Días Nemo ya estamos todos así que es hora de partir salimos en orden vamos a conocer nuestro mar.

Nemo: Que lindo es el mar y que grande ¿qué opinas Roy?

Roy: si es grande pero si vamos por donde están esas rocas vamos a conocer otras cosas ¿vamos Nemo?

Nemo: no Roy mi papá dice que no hay que alejarse del grupo por que es muy peligroso y menos hablar con desconocidos.

Roy: bueno si no quieres, yo iré sólo.

Nemo: mira que es eso que esta en la superficie del mar que cosa será.

Roy: vamos a averiguarlo:

Nemo: no esa cosa nos puede hacer daño y prefiero estar sano.

Roy: esta bien Nemo yo iré a averiguar que cosa es eso.

Nemo: espera Roy note vaya ¡profesor!

Roy: que miedoso es Nemo

Tiburón: hola amigo porque tan solo por aquí.

Roy: ¿quién eres tu?¿, ¿Qué quieres?

Tiburón: solo soy un amigo y escuche, que querías conocer el mar y yo conozco todo el mar.

Roy: entonces puedes llevarme a conocer el mar.

Tiburón: Si tu solo sígueme.

Roy: y ¿qué es eso?

Tiburón: pero por que no te acercas y lo averiguaras, no te pasara nada.

Roy: claro que voy (queda atrapado en una red)

¡auxilio! ¡auxilio!, ayúdame tiburón.

tiburón: yo no puedo ayudarte, mejor me voy. Yo no soy tu amigo ni te conozco

Nemo: profesor Roy acaba de ir a la superficie del mar porque hay un objeto y quiere averiguarlo.

Profesor: no puede ser esta yendo a un lugar peligroso voy enseguida.

Nemo: yo lo acompaño. Ahí está profesor atrapado en esa red.

Profesor: Espera Roy ahora voy a ayudarte.

Roy: gracias profesor lo siento no debí de irme ahora comprendo lo que me dijo Nemo que es peligroso alejarse del grupo y por irme casi me llevan y me hubieran hecho daño.

Profesor: bueno Roy lo bueno de todo esto es que esta a salvo y nunca mas vuelvas a alejarte ni hablar con extraños debes aprender a cuidarte para que no te hagas daño ni te hagan daño.

Roy: gracias profesor van porque mis compañeritos nos esperan.

Nemo : vamos .

GENEROSIDAD

La gallina y los huevos de oro.

Gallina: cocorocó cocorocó

Camila: David viste lo que puso la gallina ven rápido

David: claro que si Camila puso un huevo.

Camila. Si puso un huevo pero no es normal es un huevo de oro.

Esta gallina es mágica ¿qué haré con este huevo de oro ?

David: de verdad un huevo de oro que grande y brillante.

Camila: ya sé me compraré joyas .Si hace mucho tiempo que deseaba comprarme ah y quédate en casa y observa a la gallina y si pone otro huevo de oro lo guardas por que quiero comprarme vestidos ya regreso.

David: Hola gallinita así que hoy nos regalaste un huevo de oro.

Te agradezco por que hiciste de verdad es muy generoso de tu parte ¿qué pasa parece que estuvieras enferma? Creo que si mejor te voy a traer algo de comida y agua.

Gallina. cocorocó cocorocó.

David: Aquí esta la comida y agua te hará muy bien y no te preocupes por tus pollitos que están jugando muy contentos con todos sus amiguitos.

Gallina. cocorocó

David: te vas gallinita bueno mientras duermes yo estaré regando las plantas hola lindas plantitas que grandes están cada día y cuantas hojas tienen

Camila: que tanto hablabas y con quien pero si aquí no hay nadie.

David: hay Camila estoy hablando con la gallina y con las plantas de nuestro jardín.

Camila no estés jugando y fíjate si ya puso la gallina otro huevo.

David: no no hay nada todavía será mañana vamos a descansar.

Camila: no y que tal en la mañana pone un huevo de oro y se pierde.

David: como vas a pensar en eso vamos Camila.

Camila: no no pienso esperar hasta mañana así que David te ordeno que mates a la gallina.

David: no no pienso hacerle daño a ese pobre animal .yo nunca hice daño a ninguno y nunca lo haré.

Camila: bueno si tú no lo haces yo lo haré estoy segura que dentro de la gallina hay mucho oro y fortuna así que en estos momentos lo averiguare.

David: no por favor no te das cuenta que es igual a las otras gallinas.

Camila: no no puede ser no hay nada dentro de esta gallina es igual que otra gallina de corral.

David: yo te dije que era igual que otra gallina ve Camila por querer tener más fortuna no solo perdió el oro sino también perdiste la gallina.

Camila: lo siento David tenias razón por querer tener mas perdí y sobre todo pobre gallina también la perdí.

David: Ahora si aprendiste la lección Camila.

Camila: si Carlos la próxima seré más generosa con todos los que me rodean y con los animalitos también.

David: vamos Camila a descansar.

Camila: si vamos.

EL DIAMANTE

Mercader: Tengo mucho sueño esta noche dormiré bajo este árbol.

Tulio: Te encontré mercader despierta y dame la piedra preciosa que tienes.

Mercader: No sé de que hablas?

Tulio: Sí sabes porque ayer soñé que tú dormías bajo un árbol en este mismo lugar y que tenías una piedra muy valiosa eso es lo que mi sueño me dijo.

Mercader: ¡ah ¡ me dices de una piedra que me encontré junto al río está bien si lo deseas tanto te lo regalo .

Tulio: Que no vas luchar por la piedra. Así no mas me lo regalas.

Mercader: No pienso pelear por una piedra preciosa porque tendría que hacerlo seguro que tú lo necesitas más que yo así que te lo regalo.

Tulio: Gracias señor mercader así que me llevaré la piedra a mi casa.

Mercader: Adiós espero que obtengas lo que tanto buscabas en esa piedra.

Yo también iré a dormir a otro lugar.

Tulio: Que linda está la piedra y brilla mucho lo dejaré encima de la mesa y la cuidaré para que nadie se lo lleve.

No puedo dormir no me voy a quedar dormido aunque tengo un sueño. ya falta poco seguiré despierto.

No puedo pasar todas las noches despierto cuidando esta piedra. Como hizo el mercader para no estar tan preocupado por una piedra.

Se la devolveré al mercader ¿dónde estas? te encontré sabes mercader no se como pudiste dormir y dejar de cuidar la piedra.

Mercader: Es fácil es que siempre me desprendo de todas las cosas fácilmente. No soy una persona que le gusta las cosas materiales por que algún día se gasta se pierde, te lo roban , lo regalas.

Tulio: Eso es ser generoso yo no puedo desprenderme de la piedra. Estuve toda la noche observándola.

Mercader: lo que pasa es que yo soy una persona que no le gusta estar detrás de las cosas y cuando tengo algún objeto lo comparto con otros.

Tulio: Ahí está la respuesta lo que haré ahora mismo es empezar por compartir todo lo que tengo. Y no ser una persona que quiera todas las cosas para mí.

Mercader: Así que entendiste muy bien bueno ya es de día tengo que ir a trabajar. Adiós.

Tulio: yo iré a casa a dormir por cuidar la piedra no pude dormir. Te acompaño.

RESPONSABILIDAD

LAS OVEJAS DE JOSÉ

José: Que lindo día es hoy llevaré a mis ovejas al campo para que coman pasto. Vamos ovejitas las sacaré a pasear.

Ovejitas: meeeeeee meeeeeee.

José: hay me sentaré bajo ese árbol y de ahí las observaré. Que aburrido estoy ellas sí que se divierten brincando, ya se que haré inventare que un lobo esta atacando a mis ovejas. iré muy cerca de del pueblo y gritare .

Ovejitas: meeeeeee meeeeeee

José: auxilio un lobo esta atacando mis ovejas ayúdenme por favor.

Pueblo: vamos a ayudarlo sus ovejas están en el monte. Vamos rápido a espantar al lobo.

José: jajajaja me creyeron que gracioso se ven corriendo todos y dejando de hacer sus cosas solo por ayudarme.

Pueblo: José hemos ido al monte y no hay ningún lobo están solo tus ovejas

José: jajaja cayeron en mi broma.

Pueblo: eso no se hace José en vez de estar burlándote de nosotros tienes que ser responsable con tus ovejas, anda y cuídalas.

José: yo se cuidar muy bien a mis ovejas soy muy responsable mejor me voy no necesito de su ayuda.

Pueblo: Vámonos a trabajar porque nosotros si somos responsables con lo que hacemos.

José: todo esta bien ahí están mis ovejas así que descansaré bajo este árbol.

Que aburrido estoy de nuevo volveré a realizar la broma que estaba muy divertida .iré de nuevo al pueblo. y gritare:

Ovejas: meeeeeee meeeee

José: auxilio de verdad un lobo esta atacando a mis ovejas.

Pueblo: estas seguro José que un lobo esta atacando a tus ovejas.

José: Si por favor ayúdenme.

Pueblo: vamos todos lleven palos vamos al monte.

José: jajaja los volví a engañar que divertido es este juego.

Pueblo: otra vez nos engañaste eres un irresponsable no volveremos a hacerte caso cuando grites pidiendo ayuda.

José: no los necesito soy muy responsable y no dejare que nada malo les pase a mis ovejas .Así que me iré al monte.

Persona: la próxima que José esté pidiendo auxilio nadie irá a ayudarlo

Pueblo: Esta bien regresemos a trabajar.

José: todo este bien iré bajo ese árbol y desde ahí los observare.

Ovejas: meeeeeeeee meeeeeee

José: que pasa porque corren no se escapan un lobo un lobo auxilio iré al pueblo para que me ayuden.

Auxilio un lobo ataca mi rebaño por favor auxilio porque nadie viene a ayudarme estoy diciendo la verdad un lobo esta llevándose a mis ovejas

.Fuera lobo no las dañes .buuuuuu buuuuuuu.

Caminante: que pasa porque lloras así tan desconsolado.

José: es que un lobo atacó a mis ovejas y ahora ya no queda ninguna.

Caminante: y porque no fuiste al pueblo por ayuda ahí te hubieran ayudado.

José: la verdad es que no fuí responsable y les hice muchas bromas por eso no me ayudaron creo que me lo merezco pero iré a disculparme con los del pueblo no volveré a jugar de esa manera.

Caminante: esta bien lo que vas a hacer te acompaño.

José: quería disculparme con ustedes fui muy irresponsable al hacerles bromas diciéndoles que un lobo atacaba mis ovejas y la última vez que vine a pedirles ayuda era cierto un lobo atacaba a mis ovejas y ahora no tengo ninguna oveja les prometo que no volverá a suceder porque aprendí la lección.

Pueblo: bueno te disculpamos esperamos que hayas comprendido y la próxima seas más responsable.

José: si ahora me voy a buscar a mis ovejas.

Pueblo: nosotros nos iremos a trabajar.

José: gracias y hasta mañana.

Pueblo: adiós José.

EL JARDÍN

Profesora: buenos días niños ya es hora de comenzar las clases.

Carlitos: profesora aquí esta la tarea que ayer nos envió a casa.

Profesora muy bien Carlitos que alegría que realizaste tus tareas en casa.

Bueno siéntense empezaremos las clases vamos pegar estas figuritas que traje y después lo vamos a decorar.

Carlitos: profesora le puedo ayudar a repartir los materiales. la goma y las hojas .

Profesora: esta bien Carlitos.

Carlitos: aquí tienes tu tijera Juan, toma Walter tu hoja.

Profesora: me da gusto que Carlitos sea muy equitativo al repartir los materiales me refiero a que les entrega la misma cantidad de material a cada niño.

Carlitos: ya esta profesora cada niño tiene sus materiales

Profesora: bueno terminaron su trabajo?

Carlitos profesora ya termine mi trabajo.

Profesora: muy bien Carlitos que rápido terminaste no solo por eso sino que lo realizaste aquí en el aula te felicito por tu responsabilidad.

Carlitos: gracias profesora .puedo ayudar a uno de mis amigos que tiene problema para pintar.

Profesora: esta bien Carlitos ayúdale porque terminaste tu trabajo. Escuchen niños hoy día les voy a regalar un juguete al que es muy responsable con sus tareas.

Por favor Carlitos puedes pasarle a tus compañeros ahora estos libros.

Carlitos: claro que si profesora yo le entrego a cada uno sus libros.

Profesora gracias Carlitos. Aquí tienes los libros.

Bueno apúrense que ya es hora que de salida hoy saldremos mas temprano porque yo nos visita el señor de los milagros.

Carlitos: profesora yo todos los años acompaño a la imagen del señor de los milagros mi papá me lleva a la procesión y cuando llegamos hay muchas personas y también alfombras por todas las calles de la ciudad.

Profesora. Si Carlitos la imagen del señor de los milagros recorre por todas las calles de la ciudad bueno espero que en la tarde vayan a la procesión y Carlitos un momento pasa al frente.

Carlitos: si profesora.

Profesora: hoy día vas a recibir de premio el juguete por ser muy responsable por haber repartido los materiales a cada uno por igual también por cumplir con tus trabajos realizados en al aula y en tu casa por esa responsabilidad recibe este premio y quería decirte que siempre debes ser así igual tus compañeritos seguirán tu ejemplo.

Carlitos: gracias profesora.

Profesora bueno pueden salir nos vemos mañana.

Niños: hasta mañana profesora.

Profesora: que lindo es ser un niño responsable yo también iré a la procesión y pediré que todos los niños sean responsables con todo lo que hacen o van a hacer. Don esta mi cartera así aquí esta hasta mañana jardincito.

PERSEVERANCIA

MI HOGAR

Mamá: Pedrito ya vengo voy al mercado toma tu desayuno y después realizas tus trabajos ya regreso.

Pedrito: ya mamita no te preocupes. Bueno lo primero que haré será tomar mi desayuno que rico que esta el pan con mantequilla y también la leche ya estaré grande y fuerte. umm

Milagros: buenos días Pedrito como estas

Pedrito: bien Milagros.

Milagros: y mamá donde está?

Pedrito: se fue al mercado a comprar las frutas y dijo que teníamos que realizar las tareas del colegio.

Milagros: así ahorita lo hago si claro pero puedes traer tus cuadernos para empezar?

Pedrito: ya un momento aquí esta lo encontré.

Milagros: te acuerdas de esta formula?

Pedrito: si por supuesto si quieres toma mi cuaderno ahí esta anotado y con esto vas poder resolver el problema de matemática.

Milagros: no me sale que terrible nunca voy a terminar de resolver este problema .Mejor iré a ver televisión eso es mas fácil.

Pedrito: Donde estas Milagritos?

Milagritos: aquí viendo televisión

Pedrito y porque estas viendo televisión si mamá sino que teníamos que realizar la tarea no ver televisión

Milagritos: es que no puedo con las tareas así que mejor veo televisión.

Pedrito: es que acaso tiene que estar nuestra mamá aquí para que termines con tus tareas.

Milagritos: no es necesario yo sola puedo realizar mis tareas sin que nadie este diciéndome ¿realiza tus tareas Milagritos? o ¿toma tu desayuno Milagritos? Yo no soy un bebé.

Pedrito: parece que si porque no solo déjate de realizar tus tareas sino que hay que estar diciéndote que lo hagas ten paciencia Milagritos todos los problemas tienen solución y no por que te parezca difícil no significa que lo dejes de hacer a ver enséñame donde no entiendes mira es para que entiendas la suma lo haré con ejemplos a ver que utilizo ya está estas manzanas si tienes 5 manzanas y la aumentas 1 manzanas cuantas manzanas tienes ?entonces se junta todas las manzana y contamos para ver cuantas manzanas hay

A ver contamos todas las manzanas uno dos tres ... y seis , entonces tenemos seis manzanas ves como es de fácil solo trata de ser perseverante y lo lograras .

Milagritos: perseve.....?como dijiste

Pedrito: perseverante

Milagritos: y que significa perseverante?

Pedrito: es cuando una persona se propone alguna tarea y lo termina

Hay que tener mucha paciencia y lo lograras.

Milagritos: si tienes razón Pedrito no hay nada difícil solo tenemos que ser perseverantes gracias por explicarme iré a terminar mis problemas a mi dormitorio y después iré a jugar chau Pedrito.

HUMILDAD

EL ADIVINO

Vivía en un a aldea un pobre campesino a quien llamaban Cangrejo. Como era un hombre listo pensó que el mejor modo de salir de la miseria era fingirse adivino.

Para ello escondió algunos objetos de sus vecinos, que luego encontraba diciendo que todo se debía a sus excepcionales dotes.

Su fama de adivino cundió por todo el contorno y un día fue llamado a presencia del conde, gobernador de la provincia.

-Sé que eres adivino –le dijo el conde- y voy a encargarte un trabajo. Me han robado una fuerte suma de dinero y quiero que lo encuentres. Si lo haces te colmaré de regalos. Pero si fracasas te encerraré en una mazmorra por embustero.

Nuestro campesino vio que estaba atrapado en sus propias redes, pero no podía dejar que el conde advirtiese su miedo. Mejor sería ganar tiempo a ver si salía del paso.

El conde le invitó a comer con él. Los tres criados que servían a la mesa, y que eran los que habían robado el dinero, estaban muy preocupados. ¿Sería verdad que aquel hombre podía descubrirlos?

Ninguno quería entrar en el comedor temiendo ser reconocido. Al fin tuvo que hacerlo el encargado de servir la sopa.

-¡Vaya! –dijo alegremente Cangrejo- ¡Ya está aquí el primero!

Quería decir el primer plato, pero el ladrón, creyéndose descubierto, volvió junto a los otros convencido del poder de aquel hombre. Temblando, el otro criado tomó la fuente de pescado y entró en el comedor a su vez.

-¡Aquí tenemos el segundo! –exclamó el campesino.

Lo mismo ocurrió con el tercero, que traía el asado. Pensando que habían sido descubiertos, los ladrones decidieron entregar el dinero al adivino ofreciéndole además un regalo para que devolviera el botín al conde sin denunciarlos a ellos. Le hicieron señas para que saliera un momento del comedor y pronto llegaron a un acuerdo con él.

Mientras estaba fuera, el conde quiso poner a prueba sus dotes adivinatorias. Ocultó en su mano un cangrejo tomado de la fuente y cuando volvió el campesino le dijo:

-A ver si aciertas lo que tengo en la mano. O creeré que eres un charlatán.

El campesino suspiró muy apurado, creyéndose perdido:

-¡Ay, pobre Cangrejo! ¡Ahora sí que te pescó el conde!

El conde quedó convencido de que realmente aquel hombre lo sabía todo. Y aún creyó más cuando le dijo exactamente el lugar donde estaba escondido el dinero robado.

Cuando salió del palacio, cargado de regalos, Cangrejo decidió poner un negocio con sus ganancias y no meterse más en adivinaciones, ya que tanto apuro le habían hecho pasar.



**LA NIÑA KIMBERLY DE 4 AÑOS APRENDE A
CUIDAR LAS PLANTAS**



**GANNELA ESTA PONIENDO EN PRACTICA LO APRENDIDO EN
EL PROGRAMA DE TEATRO DE TÍTERES**



**OBSERVAMOS EL DESARROLLO DEL PROGRAMA DE
TEATRO DE TÍTERES**



**REALIZAMOS ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS INCLUIDAS
EN EL PROGRAMA DE TEATRO DE TÍTERES**



MOMENTO EN QUE SE ESTÁ REALIZANDO LA HOJA DE APLICACIÓN DE LO APRENDIDO EN EL PROGRAMA DE TEATRO DE TÍTERES



ACTUACION DE LOS TÍTERES DONDE ENSEÑAN A LAS NIÑAS EL VALOR DE LA RESPONSABILIDAD

