

**UNIVERSIDAD PRIVADA ANTENOR ORREGO**  
**ESCUELA DE POSTGRADO**



**EFFECTOS DE LA APLICACIÓN DE UN PROGRAMA DE**  
**TÍTERES PARA MEJORAR LA SOCIALIZACIÓN DE LOS**  
**ESTUDIANTES DE 4 AÑOS DE UNA INSTITUCIÓN**  
**EDUCATIVA DE SAN PEDRO DE LLOC**

**TESIS**  
**PARA OBTENER EL GRADO DE**  
**MAESTRO EN EDUCACIÓN,**  
**MENCIÓN PSICOPEDAGOGÍA**

**AUTORA:**

Br. MARIBEL JANETH CUEVA CARRERA

**ASESORA:**

Dra. LINA IRIS PALACIOS SERNA

**Trujillo, mayo de 2016**

**N° de Registro:.....**

## **DEDICATORIA**

A Dios, por sembrar en mí la semilla de la noble misión de enseñar.

A mi hija Jaysa, razón de mi existencia.

A mi esposo Santiago, amigo y compañero en esta travesía llamada vida.

A mis padres y hermanos, soportes permanentes.

## **AGRADECIMIENTO**

A los estudiantes de la I.E. "Carlos Gutiérrez Noriega" de la ciudad de San Pedro de Lloc, que fueron la inspiración para este trabajo.

A los profesores y profesoras de la Escuela de Postgrado de la Universidad Privada Antenor Orrego, por sus valiosas enseñanzas.

## RESUMEN

La presente investigación se orientó en mejorar los niveles de socialización de los estudiantes de cuatro años de una institución educativa de San Pedro de Lloc, Pacasmayo, La Libertad, a través de la aplicación de un programa de títeres en el marco de una acción pedagógica - terapéutica.

Esta investigación es del tipo aplicado y de diseño pre experimental con pre y post test. Fue desarrollada con una muestra de 30 estudiantes (10 varones y 20 mujeres) a quienes se les aplicó inicialmente una Lista de cotejo de socialización para proseguir con ellos el desarrollo de las sesiones y finalmente aplicarles el mismo instrumento.

De acuerdo a los resultados verificados en con la prueba "t" de Student (8,2 de valor experimental sobre 1,7 de valor tabular) se logró establecer la significativa influencia de la propuesta pedagógica pues los datos del post test fueron notoriamente mayores a los del pre test, lo que nos permitió reconocer que el estado de la socialización se incrementó en la muestra para así aceptar la hipótesis alterna y rechazar la hipótesis nula.

**PALABRAS CLAVE:** Socialización, inteligencia emocional, títeres.

## **ABSTRACT**

This research aims to improve levels of socialization in students of 4 years of preschool in San Pedro de Lloc, Pacasmayo, La Libertad, through the application of a program of puppets workshop as part of a pedagogical action - therapeutic.

This research is applied and the type of pre -experimental design with pre and post test. It was developed with a sample of 30 students (10 men and 20 women) who were initially applied a Check list of socialization them to continue development of the sessions and finally apply the same instrument.

According to verified with the "t" Student test results (8,2 experimental value on 1,7 tabular value) it was possible to establish the significant influence of the pedagogical approach for data post test were markedly higher than in the pretest , which allowed us to recognize that the state of the increased socialization in the sample so as to accept the alternative hypothesis and reject the null hypothesis.

**KEYWORDS :** Socialization, emotional intelligence, puppets.

## ÍNDICE

	<b>Pág.</b>
Páginas preliminares	
Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Resumen	iv
Abstract	v
Índice	vi
1. Introducción	7
1.1. Antecedentes del problema	7
1.2. Formulación del problema	11
1.3. Objetivos y naturaleza del estudio	11
1.4. Formulación de hipótesis	12
1.5. Justificación del trabajo	12
1.6. Limitaciones	13
2. Marco teórico	15
2.1. Antecedentes	15
2.2. Socialización	17
2.3. Programa de titeres	22
2.4. Marco conceptual	30
3. Material y métodos	31
3.1. Material	31
3.1.1. Población	31
3.1.2. Muestra y muestreo	32
3.1.3. Unidad de análisis	32
3.2. Métodos	32
3.2.1. Tipo de estudio	32
3.2.2. Diseño de investigación	32
3.2.3. Variables y operacionalización	33
3.2.4. Instrumentos de recolección de datos	35
3.2.5. Procedimientos de análisis de datos	35
4. Resultados	37
5. Discusión	41
6. Propuesta	43
7. Conclusiones	63
8. Recomendaciones	64
9. Referencias bibliográficas	65
Anexos	67

## I. INTRODUCCIÓN

### 1.1. Antecedentes del problema

El logro de una socialización en los estudiantes de educación inicial es parte importante del trabajo pedagógico de este nivel y está enmarcado en los dispositivos legales vigentes: La Ley General de Educación N° 28044 en su Título I, artículo 2 (Concepto de Educación) establece “La educación es un proceso de aprendizaje y enseñanza que se desarrolla a lo largo de toda la vida y que contribuye a la formación integral de las personas al pleno desarrollo de sus potencialidades, a la creación de cultura, y al desarrollo de la familia y de la comunidad nacional latinoamericana y mundial”. En este artículo se muestra que el espíritu de la socialización está a nivel mundial.

Dentro de los fines de la educación también está inmersa la socialización de manera que en el artículo 9 de la Ley General de Educación N° 28044, manifiesta que son fines de la educación peruana: “Formar personas capaces de lograr su realización ética, intelectual artística, cultural afectiva, física, espiritual y religiosa, promoviendo la formación y consolidación de su identidad y autoestima y su integración adecuada y crítica a la sociedad...”. El logro de este fin supone una gran realización de los individuos.

En el artículo 34° de la Ley General de Educación N° 28044, relacionado con las características del currículo también, menciona a la socialización cuando dice: “El currículo es valorativo en tanto responde al desarrollo armonioso e integral del estudiante y a crear actitudes positivas de convivencia social democratización de la sociedad y ejercicio responsable de la ciudadanía”.

Asimismo, en el artículo 36° inciso a de la Ley General de Educación N° 28044, la Educación Básica Regular menciona al nivel de Educación Inicial diciendo: “...la educación inicial cumple la finalidad de promover prácticas de crianza que contribuyan al desarrollo integral de los estudiantes...”, lo que comprende a la socialización como proceso de desarrollo para el logro de sus fines.

La escuela es el universo de la primera socialización. La enseñanza en educación inicial representa un papel de primer orden en la educación y el desarrollo del niño. Incluso, se llegan a dar casos en los que la escuela se

convierte en el único universo, el único rincón de afecto de estudiantes ignorados en sus casas (Gallegos de Losada, 1997).

El trabajo pedagógico realizado en educación inicial, ayuda al desarrollo del niño. Una profesora experimentada está en mejores condiciones que los propios padres para detectar alguna dificultad motriz o psicológica, y puede orientar a los padres acerca de las acciones a tomar (Morales, 1994).

En el aspecto social, el niño descubre allí un mundo en miniatura, en el que hay individuos tranquilos y violentos, estudiantes. Aprenderá a defenderse por sí solo sin la protección de su madre. A ello hay que añadir los efectos benéficos de la escuela en el terreno del lenguaje. El niño se ve obligado a hacer el esfuerzo necesario para que le comprendan sus compañeros. Ante todo, porque los estudiantes de su edad no entenderán las palabras incorrectas o mal pronunciadas, a las que sus padres ya están acostumbrados. Pero también porque estos mismos estudiantes se burlan de los que hablan como un bebé y se tendrá que esforzar por hablar como «un mayor» (Stone y Church, 2000).

Por último, no se debe olvidar las ventajas comunes a todas las actividades de grupo, que estimulan al esfuerzo y acostumbran a la disciplina. Las canciones de coro, los juegos entre varios, que agudizan la imaginación y desarrollan su expresión, obligan a desarrollar la imaginación, el sentido del espacio y permiten al niño:

- Expresar las dificultades ocultas que pueda tener.
- Completar su ubicación en el tiempo y el espacio.
- Manifestar su creatividad, sus posibilidades y sus talentos.
- Situarse a sí mismo frente a los demás y la sociedad.
- Establecer relaciones más equilibradas con su mundo familiar.
- Afirmar su personalidad.

En este contexto, uno de los cambios más profundos por el que pasa el niño ocurre cuando ingresa al sistema educativo formal, debido a que se trata en realidad del ingreso del niño al mundo social y este mundo social es un ambiente nuevo que él irá descubriendo gradualmente y al cual debe adaptarse con el consiguiente aprendizaje de reglas: de juego, de cooperación, trabajo en equipo o grupo, disciplina, competencia, etc. de hecho, muchas de estas nuevas normas

de conducta sorprenderán al niño; algunas le parecerá lógicas y razonables y otras en cambio las considerará sumamente opresivas que probablemente intente ignorarlas o rebelarse abiertamente contra ellas (Millar y Dollard, 2001) .

Este proceso de aprendizaje y adaptación, conocido como “proceso de socialización”, en efecto, no resulta tan fácil para muchos estudiantes y en algunos casos puede llegar a ser traumático. Sin embargo, esta situación crítica, bien puede evitarse o superarse con la aplicación de estrategias metodológicas que motiven a los estudiantes para su permanencia en la institución educativa, una de esas alternativas la constituye el teatro de títeres, la misma que en educación inicial da muy buenos resultados, debido a que los estudiantes se identifican con los personajes que se representan, interactúan con ellos, adoptan determinados roles, mejoran su vocabulario, etc. todo lo cual ayuda en el proceso de socialización (Mead, 2000).

En el Perú, la enseñanza de las docentes a estudiantes de cuatro años, sólo se concentra en habilidades cognitivas de aprendizaje, ignorando su proceso de socialización, el que tiene una enorme importancia para su desarrollo personal.

En la I.E. N° 80373 “Carlos Gutiérrez Noriega” de San Pedro de Lloc, se ha identificado que los estudiantes durante el periodo preescolar desarrollaban algunos de sus sentidos, existiendo importantes diferencias entre estudiantes de cuatro años que todavía conservaban la dependencia al seno materno en comparación con los de cinco años, que ya se hallaban dispuestos a empezar la enseñanza primaria y por consiguiente el desarrollo de una actividad que requiere de un proceso de socialización con sus semejantes.

En cuanto a los estudiantes de cuatro años, los indicadores de comportamiento más relevantes fueron:

- Se mostraban poco comunicativos, caprichosos, peleaban constantemente.
- Estaban distraídos, tenían déficit de atención.
- Reaccionaban en forma violenta con sus compañeros y preferían la soledad o integrarse en grupos muy pequeños durante su permanencia en el aula.
- Presentaban dificultades en el proceso de aprendizaje y socialización, debido a que no lograban adaptarse y respetar las normas de convivencia del aula.

- Tenían una actitud tímida e insegura, por lo que no se encontraban en la capacidad de expresar libremente sus opiniones y compartir e intercambiar experiencias, no solo con sus compañeros, sino también con los adultos.

Ahora bien, las diferentes estrategias metodológicas para ayudar a lograr un mejor desenvolvimiento durante el proceso de aprendizaje y sociabilización de los estudiantes son el dibujo, el teatro, la pintura, la danza, entre otros, debido a que ayudan a los estudiantes de educación inicial a desarrollar destrezas motrices, tanto gruesas como finas, integrarse e interactuar en grupos, motivan y mejoran la atención, etc.

En este caso, siendo los títeres una estrategia metodológica que puede contribuir a la formación de actitudes positivas relacionadas con la socialización de los estudiantes de cuatro años, se aplicó un programa para lograr ello en los estudiantes de la muestra.

Habiendo quedado delimitadas las variables, a continuación se expone un breve deslinde teórico de cada una de ellas:

Para Calderón (2009) la socialización es un proceso mediante el cual el individuo adopta los elementos socioculturales de su medio ambiente y los integra a su personalidad para adaptarse a la sociedad.

Dicho en otros términos, socializar es el proceso por el cual el niño, aprende a diferenciar lo aceptable de lo inaceptable en su comportamiento. Socializar es un proceso muy importante que debe fomentarse en los estudiantes desde muy corta edad.

En cuanto al programa de títeres, Molina (2005) indica que es una forma específica del espectáculo teatral, integrada por un conjunto de disciplinas artísticas y técnicas mediante las cuales se crea, realiza y organiza una representación, caracterizada por el uso de ciertos elementos materiales expresivos para elaborar imágenes artísticas capaces de representar la acción dramática.

Entonces, los aspectos fundamentales en este tipo de representaciones son dos; por un lado, la importancia de los instrumentos materiales expresivos, en este caso títeres; y por otra parte, la despersonalización del ejecutante que, al cubrirse con los elementos materiales expresivos, no sólo se oculta o neutraliza

como ejecutante, sino que deja a esos instrumentos la representación física del personaje.

## **1.2. Formulación del problema**

¿En qué medida es efectiva la aplicación de un programa de títeres en la socialización de los niños de cuatro años de la institución educativa N° 80373 “Carlos Gutiérrez Noriega” de San Pedro de Lloc en el año 2016?

## **1.3. Objetivos y naturaleza del estudio**

### **a) General**

Demostrar la efectividad de la aplicación de un programa de títeres en la socialización de los niños de cuatro años de la institución educativa N° 80373 “Carlos Gutiérrez Noriega” de San Pedro de Lloc en el año 2016.

### **b) Específicos**

a) Determinar los efectos de la aplicación de un programa de títeres en la participación grupal de los niños de cuatro años de la institución educativa N° 80373 “Carlos Gutiérrez Noriega” de San Pedro de Lloc en el año 2016.

b) Determinar los efectos de la aplicación de un programa de títeres en la adaptación al grupo de los niños de cuatro años de la institución educativa N° 80373 “Carlos Gutiérrez Noriega” de San Pedro de Lloc en el año 2016.

c) Determinar los efectos de la aplicación de un programa de títeres en la comunicación de los niños de cuatro años de la institución educativa N° 80373 “Carlos Gutiérrez Noriega” de San Pedro de Lloc en el año 2016.

d) Determinar los efectos de la aplicación de un programa de títeres en la aceptación de los niños de cuatro años de la institución educativa N° 80373 “Carlos Gutiérrez Noriega” de San Pedro de Lloc en el año 2016.

#### **1.4. Formulación de las hipótesis**

##### **a) Hipótesis general**

Hi: La aplicación de un programa de títeres sería significativamente efectiva en la socialización de los niños de cuatro años de la institución educativa N° 80373 “Carlos Gutiérrez Noriega” de San Pedro de Lloc en el año 2016.

##### **b) Hipótesis nula**

Ho: La aplicación de un programa de títeres no sería significativamente efectiva en la socialización de los niños de cuatro años de la institución educativa N° 80373 “Carlos Gutiérrez Noriega” de San Pedro de Lloc en el año 2016.

#### **1.5. Justificación**

La investigación trató de resolver la problemática en la cual los estudiantes manifestaban actitudes poco sociables, egocéntricas, solitarias y tristes, con dificultades de adaptación a la institución educativa. Siendo las posibles causas de esto el hecho de ser la primera vez que ingresaban al sistema educativo formal, así como la sobreprotección manifiesta de sus padres (Gallegos de Losada, 1997 y Stone y Church, 2000).

La investigación se fundamentó en que la psicología demuestra que uno de los factores más importantes del desarrollo del niño es el proceso de socialización, que le permite desarrollar tanto sus capacidades intelectuales, sociales y emocionales (Mead, 2000).

Por ello, la relevancia de la investigación radicó en el hecho de conocer el efecto de una nueva estrategia metodológica relacionada con el programa de títeres, el cual estuvo acorde con la edad de los estudiantes y por lo tanto, fue la más apropiada para ser aplicada, produciendo una mayor socialización (Calderón, 2009).

Los principales beneficiarios fueron los estudiantes de cuatro años de la I.E. N° 80373 “Carlos Gutiérrez Noriega” de San Pedro de Lloc, ya que el estímulo que se aplicó en el taller de títeres, permitió que logren desenvolverse con naturalidad y seguridad, incidiendo también en un mejor aprendizaje.

Esta estrategia metodológica relacionada con la aplicación de un programa de títeres brindará a las docentes del nivel inicial una nueva herramienta para su trabajo diario, la cual, en un futuro cercano, pueda ser implementada en las instituciones de nivel inicial.

## **1.6. Limitaciones**

### **a) Limitación metodológica**

Una de las limitaciones para la investigación estuvo relacionada con la aplicación de los instrumentos de recolección de datos, específicamente de la Lista de cotejo de socialización, y la naturaleza conductual y etárea de los niños de la muestra.

La verificación de los 16 ítems de observación del instrumento en cada estudiante requirió de situaciones diversas y tiempos distintos, por lo que fue necesario flexibilizar su manejo, requiriendo en muchos casos a ejecutar las observaciones con duraciones de hasta una semana por estudiante. Este asunto requirió ejecutar las coordinaciones respectivas previas con la dirección de la institución educativa y la docente de aula.

### **b) Limitación teórica**

El planteamiento del marco teórico presentado en este estudio se llevó a cabo haciendo uso de la bibliografía de alcance inmediato y de páginas virtuales disponibles en torno a las variables consideradas bajo un contexto limitado de producción eminentemente científica debido a la incursión pionera de la autora en la actividad investigativa; por ello, la calidad teórica de este informe se limita a encontrarse en un proceso constructivo.

### **c) Limitación temporal**

La ejecución de cada una de las sesiones del taller requirió mayor tiempo que lo previamente planificado, puesto que la participación de los

estudiantes de la muestra fue activa en el aspecto dialógico y, como era necesario tratar con respeto la individualidad de los mismos, se apeló a alargar y hasta a posponer las presentaciones para las horas finales de labor académica sin que se afecte el normal desarrollo de las actividades curriculares programadas por la docente de aula.

## II. MARCO TEÓRICO

### 2.1. Antecedentes

#### a) A nivel internacional

En España, Guijo (2002) investigó desde una perspectiva multifactorial la conducta pro social en estudiantes de cinco y seis años. La mencionada investigación de tipo correlacional fue aplicada a diferentes centros de educación en Burgos utilizando para la recolección de datos el cuestionario de habilidades sociales (SSRS) y arribando a que los estudiantes de cinco y seis años manifiestan conductas pro sociales, tanto hacia a sus iguales como hacia a los adultos con una frecuencia alta, al menos en situaciones habituales y cuando no les supone un coste elevado. Asimismo, se confirmaron los fuertes lazos entre el desarrollo social, cognitivo y afectivo en la etapa infantil y su relación con la conducta pro social que el niño manifieste.

En Cuba, Canturias (2010) estudió sobre los factores incidentes en la socialización de los estudiantes de edad pre escolar. Esta investigación del tipo ex post facto aplicó listas de cotejo dirigidas a los estudiantes y entrevistas a padres de familia y docentes de educación pre escolar o inicial. Este autor concluyó que los factores determinantes en la socialización de niños entre cuatro y seis años son el entorno familiar, el entorno escolar y el entorno de pares, los cuales pueden ser, a veces, contrarios en sus orientaciones e intereses. En cuanto al entorno escolar, se advierte críticamente sobre las formas pedagógicas basadas en las instrucciones empleadas de manera tradicional, lejanas y hasta frías.

#### b) A nivel nacional

Andrade (2006) investigó sobre la “Influencia de los juegos de roles en la socialización, en estudiantes de cuatro años de la Institución Educativa Particular Ignacio Merino” de la ciudad de Piura”. Este trabajo, de naturaleza cuasi experimental, aplicó un cuestionario o Batería de Socialización de Silvia (BAS 3) a una muestra de 28 estudiantes de cuatro años de edad, llegando a concluir que las interacciones en grupos permiten

la adquisición de pautas de comportamiento social, supeditadas por el ambiente social en que se desenvuelven, lo que acredita directamente un considerable nivel de Socialización.

### **c) A nivel local**

Alvarado (2006), en la Universidad César Vallejo realizó un estudio denominado “Programa de juego de roles en el desarrollo de la socialización en estudiantes de cinco años del J. N. 2345 Virgen de la Puerta” en el que, con una muestra de 29 estudiantes de cinco años, empleó un test de socialización antes y después de su propuesta. Concluyó que el programa de juego de roles influye significativamente en la socialización, debido a que los juegos aplicados permiten una mejor interrelación entre los estudiantes. Asimismo, este programa ha sido aprovechado al máximo por los estudiantes el grupo experimental, progreso que se demostró en el post test. De otro lado, en el aspecto cualitativo se ha logrado que los estudiantes se interrelacionen mejor con su compañeros. Estos resultados de la investigación no fueron definitivos, pero sí constituyen una línea de base a tomar en cuenta por futuros investigadores.

Idrogo (2009) experimentó un taller de socialización para mejorar la práctica de valores en los estudiantes de cuatro años de la I.E.I. “niño Jesús de Praga”, Casa Grande-2009, concluyendo que los estudiantes del grupo experimental mejoraron significativamente la práctica de valores como se demostró en el incremento de la media aritmética con 6,64 puntos en el pos test con respecto al pre test y la prueba de hipótesis. Asimismo, en el aspecto cualitativo se ha logrado que los estudiantes mejoren su práctica de valores y convivencia escolar.

Delgado (2011) llevó a cabo un estudio acerca de la socialización de los estudiantes de dos años de edad de la institución educativa particular “Collage” de Trujillo, el año 2011. Logró establecer que la socialización en niños de dos años de edad aún no es la adecuada, debido a que es un proceso que recién se inicia para ellos. De otro lado, ningún

niño o niña alcanzó el nivel alto en ninguna dimensión (solidaridad, participación grupal, evolución del vocabulario y asimilación de reglas) y; por lo tanto, tampoco en el puntaje global de socialización, lo que evidencia una problemática en este aspecto.

Calderón (2005) propuso la aplicación de un Programa de Teatro de Títeres en el desarrollo emocional de estudiantes de 5 años de edad del Jardín N° 1628 de la urbanización Los Pinos del distrito de Víctor Larco, de la provincia de Trujillo. En este estudio de carácter pre experimental se concluyó que la aplicación del Programa de Teatro de Títeres ayudó a los estudiantes a incrementar sus emociones agradables y a disminuir las manifestaciones desagradables por medio de la interacción con los muñecos, lo que les generó un clima de confianza y seguridad.

Alayo, Nacarino y Posadas (2007), en su tesis “Ejecución de un taller de títeres en el desarrollo de las capacidades de expresión oral en estudiantes de cuatro años de la I.E. N° 1778 “Daniel Hoyle”, también emplearon el diseño pre experimental con una muestra de 32 estudiantes y el empleo de una lista de cotejo habilidades sociales. Concluyó que los talleres de títeres han logrado desarrollar con éxito la aplicación de siete talleres vivenciales a través del tiempo del trabajo de investigación. Esto se debe a que los resultados de la “t” de Student señalan que se ha obtenido una ganancia muy significativa en el post test con respecto al pre test.

## **Marco teórico científico**

### **2.2. Socialización**

Morales (1999) define a la socialización como *“El proceso por el cual los individuos en su interacción con otros, desarrollan las maneras de pensar, sentir y actuar que son esenciales para su participación eficaz en la sociedad”* (p.27).

Por su parte, Marrish (1998) explica que *“La socialización es aquel proceso psicosocial en que el individuo se desarrolla históricamente como persona y como miembro de una sociedad, fuera de esto es un proceso de desarrollo de la identidad personal y social”* (p. 83).

Por otro lado, la socialización es un proceso de desarrollo de identidad individual ya que a través de ésta el individuo va configurándose como persona, es decir crea rasgos y características personales que lo van a identificar dentro de una sociedad y grupo social en el que históricamente se realiza.

Marrish (1998) amplía que *“La socialización es un proceso mediante el cual el individuo adopta los elementos socioculturales de su medio ambiente y los integra a su personalidad para adaptarse a la sociedad”* (pp. 81-82).

Dicho en otros términos, socializar es el proceso por el cual el niño, aprende a diferenciar lo aceptable de lo inaceptable en su comportamiento. Es un proceso muy importante que debe fomentarse en los estudiantes desde muy corta edad.

La autora plantea el siguiente concepto: La socialización es el proceso mediante el cual los individuos aprenden a participar eficazmente como miembros de una sociedad y a la vez fomentar el desarrollo de actitudes positivas de aquellos individuos que no interaccionan ante un grupo social. De acuerdo a Millán (2002), existen dos tipos de socialización:

a) Socialización primaria

Es la primera por la que el individuo atraviesa en la niñez por medio de ella se convierte en miembro de la sociedad. Se da en los primeros años de vida y se remite al núcleo familiar. Se caracteriza por una fuerte carga afectiva.

Depende de la capacidad de aprendizaje del niño, que varía a lo largo de su desarrollo psico – evolutivo. El individuo llega a ser lo que los otros significantes lo consideran (son los adultos los que disponen las reglas del juego, porque el niño no interviene en la elección de sus otros significantes, se identifica con ellos casi automáticamente) sin provocar problemas de identificación.

La socialización primaria finaliza cuando el concepto del otro generalizado se ha establecido en la conciencia del individuo. A esta altura ya el miembro es miembro efectivo de la sociedad y está en posición subjetiva de un yo y un mundo.

## b) Socialización secundaria

Es cualquier proceso posterior que induce al individuo ya socializado a nuevos sectores del mundo objetivo de su sociedad. Es la internalización de submundos (realidades parciales que contrastan con el mundo de base adquirido en la sociología primaria) institucionales o basados sobre instituciones. El individuo descubre que el mundo de sus padres no es el único. La carga afectiva es reemplazada por técnicas pedagógicas que facilitan el aprendizaje.

Al respecto de la importancia de la socialización Millán (2002) menciona que la socialización es un proceso de aprendizaje mediante el cual el ser humano sale de su universo personal, aprenda vivir en sociedad y también a influenciarla. Más aún, la existencia de un medio social le resulta indispensable en un proceso de convertirse en persona, e desarrollarse para alcanzar la felicidad. La persona debe en este proceso, ser un sujeto activo lo que significa que participa de él recibiendo conocimientos, hábitos, valores, del conjunto de la sociedad (sistema) y de los factores específicos de socialización que están insertos en dicha sociedad. (Subsistema).

Según Millán (2002) las características de la socialización son:

- Es una capacidad de relacionarse con los demás;
- La socialización es aprendizaje, a través de la sana relación con los demás. Las habilidades sociales son el resultado de predisposiciones genéticas y de las respuestas a las estimulaciones ambientales.
- Es interiorización de normas, costumbres, valores y pautas, gracias a la cual el individuo conquista la capacidad de actuar humanamente. En consecuencia, la socialización podría definirse como un proceso de interacción entre la sociedad y el individuo, por lo que se interiorizan las pautas, costumbres y valores compartidos por la mayoría de los integrantes de la comunidad, se integra la persona en el grupo, se aprende a conducirse socialmente, se adapta el hombre a las instrucciones, se abre a los demás, convive, con ellos y recibe la influencia de la culturas, de modo que se afirma el desarrollo de la personalidad.

- Es una inserción social, puesto que introduce al individuo en el grupo y le convierte en un miembro del colectivo, en tanto que su conducta no desentone de la conducta más frecuente en sus componentes o se respeten las normas de tolerancia y de convivencia.
- Es convivencia con los demás, sin la cual el hombre se empobrecería y se privaría de una fuente de satisfacciones básicas para el equilibrio mental. La convivencia es por otra parte, la mejor prueba de que la socialización es correcta y de que el individuo se ha abierto a los demás.
- Cooperar al proceso de personalización, porque el “yo” se “recrea” en la confrontación con los otros y construye la “personalidad social” en el desempeño de los roles asumidos dentro del grupo.

En cuanto a las dimensiones de la socialización, teniendo en consideración el planteamiento de Silva y Martorel (2000) para evaluar la socialización de estudiantes de preescolar, se deben evaluar las siguientes dimensiones:

a) Participación e integración grupal

El conocimiento se construye en **interacción** no sólo con el objeto por conocer sino también con los otros seres humanos que actúan sobre ese objeto.

La participación grupal permite el enriquecimiento del conocimiento individual y su descentración (superación del egocentrismo intelectual). El aporte de las experiencias individuales posibilita a su vez la potenciación de la experiencia y la interpretación colectivas. La participación grupal se convierte así en herramienta educativa (y no en un fin en sí misma), al servicio de la enseñanza de un contenido específico en base a objetivos concretos, y de un proceso formativo en el marco de una concepción metodológica.

Cuando se practica la participación grupal, el docente no debe quedar limitado por una sucesión rígida de pasos a seguir sino que debe acudir a su imaginación y sensatez para adecuar, modificar y recrear **técnicas** de acuerdo al grupo, el contenido, los objetivos y las circunstancias.

## b) Comunicación

El niño próximo a cuatro años, en ambiente de ciudad, posee unas 900 palabras promedio, aunque es preciso reconocer que varias de ellas son simplemente juegos fono articulatorio y auditivo placenteros sin significación alguna.

Además, aun a esta edad la palabra con significado de frase (palabra frase) existe, y es así como “agua” vendrá a significar “quiero tomar agua” o “está lloviendo” o “ahí hay un charquito” o “vamos a jugar con agua” etc.

- Comprende preguntas e instrucciones sencillas.
- Identifica las partes de su cuerpo.
- Explica a su manera situaciones usando principalmente nombres de cosas, acciones y personas.
- La entonación de su voz es importante al darle significado a las palabras.
- Entabla “conversaciones” consigo mismo y con muñecos.
- Elabora preguntas tales como: “¿Qué es eso?”, “¿Qué es esto?”, “¿Dónde está...?”
- Se refiere a sí mismo por su nombre; empieza a usar pronombres personales (yo, tú, él )
- Identifica y nombra dibujos.
- Puede hablar en plural agregando la “s”; pero sus oraciones se caracterizan por no concordar en género y número.
- Pide de comer, de beber o ir al baño.
- Escucha relatos de cuentos ilustrados.
- Dice su nombre
- Usa el verbo “ir” en los tiempos presente, pasado y futuro más otro verbo en infinitivo: “voy a comer”.
- Utiliza el género y el plural de algunas palabras.
- Combina nombres y verbos en frases.
- Se refiere a sí mismo como “yo”, más que por su nombre.
- Trata de obtener atención de los adultos: “mírame”.

- Le gusta escuchar cuentos repetidos.
- Usa la palabra “no” en su lenguaje, utilizando frases de negación tales como: “no quiero”, “no está”.
- Habla con otros estudiantes, tanto como con adultos.
- Empieza a controlar su conducta verbalmente en lugar de físicamente.
- Aparecen las preguntas: “¿Dónde?”, ¿adónde?, ¿por qué?, ¿para qué?
- Usa frases cortas para hacer comentarios de lo que está haciendo.
- Conoce los conceptos: “pequeño” y “grande”.
- Dice su edad con sus dedos.

#### c) Adaptación

Comprende intercambios sociales interpersonales (inicio, mantenimiento, y finalización de interacciones), identificar el contexto social en el que participa, reconocer sentimientos, controlar los impulsos, ayudar y cooperar con otros. Los estudiantes deben aprender a perder el miedo y saber entablar conversaciones para participar en juegos con estudiantes que no conocen en el patio, o en el colegio, saber que a todo el mundo se trata con respeto y así se consiguen las cosas, y cómo comportarse en la sociedad (esperar turnos de palabra, cuando los mayores hablan los estudiantes se callan y no molestan), saber entender a los demás en sus problemas y peticiones, y no imponer mis deseos por encima de todo, etc.

### 2.3. Programa de títeres

Desde hace algunos años la práctica ha perfeccionado el concepto de programa, extendiéndolo a la educación, y la idea de ser "un lugar donde varias personas trabajan cooperativamente para hacer o reparar algo, lugar donde se aprende haciendo junto a otros" dio motivo a la realización de experiencias innovadoras en la búsqueda de métodos activos en la enseñanza.

En enseñanza, Del Carmen (2000) afirma que un programa es una metodología de trabajo en la que se integra la técnica y la práctica. Se caracteriza por la investigación, el descubrimiento científico y el trabajo en equipo. Un programa también es una sesión de entrenamiento o guía de varios días de duración. Se enfatiza en la solución de problemas, capacitación, y requiere la participación de los asistentes.

Así surgieron, según Betancourt (2004), experiencias como los programas operacionales a manera de talleres pedagógicos, de expresión, curriculares, etc. Y agrega:

*"Como resultado de estas experiencias, la expresión programa aplicada en el campo educativo adquiere la significación de que cuando un cierto número de personas se ha reunido con una finalidad educativa, el objeto principal debe ser que esas personas produzcan ideas y materiales y no que los reciban del exterior" (p. 72).*

Con estos primeros pasos, otros educadores, citados por De Lella (1999) se han dedicado a investigar y a trabajar en el tema y así es como han acuñado, entre otras, definiciones como unidades productivas de conocimiento a partir de una realidad concreta, para ser transferidos a esa realidad a fin de transformarla, donde los participantes trabajan haciendo converger teoría-práctica. Asimismo, como medios que posibilitan el proceso de formación profesional.

Como programa es una formulación racional de actividades específicas, graduadas y sistemáticas, para cumplir los objetivos de ese proceso de formación del cual es su columna vertebral.

La autora considera al programa como una realidad integradora, compleja, reflexiva, en que se unen la teoría y la práctica como fuerza motriz del proceso pedagógico, orientado a una comunicación constante con la realidad social y como un equipo de trabajo altamente dialógico formado por docentes y estudiantes, en el cual cada uno es un miembro más del equipo y hace sus aportes específicos.

Sobre las características del programa de títeres, Del Carmen (2000) menciona que se desarrollan con la finalidad de lograr aprendizajes y adquisición

de nuevas habilidades y/o actitudes deben cumplir con algunas condiciones o características para asegurar su eficacia, entre estas características tenemos:

a) Versatilidad (adaptación a diversos contextos)

Una buena característica de los programas, desde la perspectiva de su funcionalidad, es que sean fácilmente integrables con otros medios didácticos en los diferentes contextos formativos, pudiéndose adaptar a diversos.

- Entornos (aulas u otros espacios).
- Estrategias didácticas (trabajo individual, grupo cooperativo o competitivo).
- Usuarios (circunstancias culturales y necesidades formativas).

b) Originalidad y uso de tecnología avanzada

Resulta también deseable que los programas de títeres presenten materiales didácticos intrínsecamente potenciadores del proceso de aprendizaje, favorezcan la asociación de ideas y la creatividad, permitan la práctica de nuevas técnicas, la reducción del tiempo y esfuerzo necesarios para aprender y facilitar aprendizajes más completos y significativos.

La inversión financiera, intelectual y metodológica que supone elaborar un programa educativo sólo se justifica si el programa mejora lo que ya existe.

c) Potencialidad de los recursos didácticos

Los buenos programas usan potentes recursos didácticos para facilitar los aprendizajes de sus usuarios. Entre estos recursos se pueden destacar:

- Proponer diversos tipos de actividades que permitan diversas formas de utilización y de acercamiento al conocimiento.
- Utilizar organizadores previos al introducir los temas, síntesis, resúmenes y esquemas.
- Incluir preguntas para orientar la relación de los nuevos conocimientos con los conocimientos anteriores de los estudiantes.

- Tutorear las acciones de los estudiantes, orientando su actividad, prestando ayuda cuando lo necesitan y suministrando refuerzos, cometiendo (o los resultados de sus acciones) y proporcionando las oportunas ayudas y refuerzos.

Además estimularán el desarrollo de habilidades metacognitivas y estrategias de aprendizaje en los usuarios, que les permitirán planificar, regular y evaluar su propia actividad de aprendizaje, provocando la reflexión sobre su conocimiento y sobre los métodos que utilizan al pensar.

Según Zamora (2006), los principios didácticos del programa educativo son los siguientes:

- Aprendizaje orientado a la producción, el programa está organizado y funciona orientado por el interés de los participantes de producir algún resultado relativamente preciso.
- Aprendizaje colegial, el aprendizaje se produce gracias a un intercambio de experiencias con participantes que tienen una práctica de un nivel similar.
- Aprendizaje innovador, el aprendizaje se logra como parte de un continuo desarrollo de la práctica, especialmente de los sistemas, procesos y productos.

Por su modalidad operativa un programa puede realizar tres tipos de funciones: docencia, investigación y servicio.

Betancourt (2004) caracteriza a la docencia dentro del taller, es una pedagogía que reemplaza la clase magisterial por la educación mediante la realización de un trabajo en conjunto. A partir de una acción o de la realización de un producto, el taller es siempre un proyecto de trabajo que comporta múltiples actividades.

Otro aspecto a considerar es la investigación. Por la misma índole del trabajo del taller hay que conocer una realidad concreta particular en función del programa o proyecto a realizar. Para realizar el programa, los responsables deben

desarrollar las capacidades de observación, experimentación, contacto con la realidad, en fin, desarrollar la capacidad de investigar.

Por último el servicio en terreno o práctica de campo realizada en torno a un proyecto, constituye el modo pedagógico para adquirir habilidades y destrezas profesionales.

Al respecto del títere, planteamos lo siguiente:

Según Rábago (2002):

*“El títere es un muñeco, pero no un muñeco común y corriente. Porque en cierto modo los títeres hablan, se mueven y sienten, es asombroso que aunque sepamos que el títere es un muñeco manejado por nosotros frente al público puede adquirir vida. Así, lo convertimos en un actor que, en un pequeño escenario, representa un papel y comunica al auditorio el mensaje que le queremos entregar”* (p.64).

Otro punto interesante de los títeres es su semejanza con los seres humanos. Es decir, mientras dura la función, los espectadores llegan a creer que los títeres hablan, sienten y piensan como nosotros. Sin embargo, también son distintos: como nosotros más pequeños que una persona, su rostro tiene rasgos exagerados y hacen movimientos diferentes a los nuestros.

Los títeres son considerados muñecos con aspecto humano o de animales, que al accionarse con los dedos y las manos, cobran vida y con la simulación de la voz, parecieran hablar. Estos muñecos reciben diferentes nombres, de acuerdo con el material con que estén elaborados.

Para la autora, los títeres son un medio didáctico de extraordinaria valor que educan y entretienen. Son el recuerdo ideal para captar la atención de los estudiantes más pequeños, se catalogan como medios para descargar emociones: miedos, tensión, cólera, odio y otras.

Los títeres cumplen diferentes funciones en el desarrollo de la literatura infantil, podemos mencionar las siguientes:

- Contribuyen al desarrollo verbal (dicción, vocabulario, sintaxis)
- Enriquecen el lenguaje y la práctica de los buenos hábitos

- Mejoran la expresión del niño y la niña, en cuanto a la resolución de conflictos y necesidades
- Estimulan la participación de los estudiantes tímidos.
- Pueden ser confeccionados por los propios estudiantes.
- Permiten a los estudiantes disfrutar, reír y sentir placer.
- Desarrollan la creatividad y el aprecio que el infante siente por las cosas llenas de color y de fantasía, así como por la música.

Los títeres, en palabras de Rábago (2002) tienen variadas aplicaciones, entre las que podemos señalar:

- Pueden ser utilizados en el proceso enseñanza-aprendizaje de diversas asignaturas
- Sirven para desarrollar el lenguaje oral a los estudiantes
- Ayudan a los estudiantes a desarrollar un pensamiento creativo
- Se emplean perfectamente en la presentación de actividades y dramatización de cuentos
- Permiten a los infantes representar pequeños papeles.
- Son útiles para aplicar y justificar, las normas de disciplina y de organización del plantel.
- En ocasiones se emplean como medida terapéutica para librar tensiones, ansiedades, miedos y otros trastornos.
- Sirve para desarrollar destrezas motoras finas de las manos.

Según el mismo autor, hay muchas descripciones de lo que es un títere, pero más o menos todas dicen lo mismo:

- Un muñeco dotado de palabra y de vida, un personaje que tiene autonomía, es un pequeño ser que permite dialogar, con un carácter propio y una vida independiente.
- Un elemento plástico especialmente construido para ser un personaje en una acción dramática, manipulado por un titerero que le da voz y movimiento.

- Una marioneta o un títere es una pequeña figura o muñeco que se gobierna de manera que parezca que su movimiento sea autónomo, se muestra en unos teatrillos llamados retablos. Su movimiento efectúa con la ayuda de muelles, cuerdas, guantes, alambres, palos y otros utensilios adaptados a cada tipo de marioneta o títere.
- Son pequeñas cosas en que encuentran la magia de la vida, gracias a la intervención del artista.
- Cualquier objeto movido en acción dramática.
- Una figura inanimada que se mueve mediante el esfuerzo humano delante de un público
- Un títere puede ser cualquier cosa, un trapo, una escoba, un muñeco,...solo hace falta que haya un manipulador que le dé vida. Un títere es el medio de comunicación entre un titerero y el público
- Pequeñas figuras de pasta u otro materiales, vestidas y adornadas, que se mueven con alguna cuerda o artificio.
- Muñeco que se hace mover imitando los movimientos de un ser animado
- Unos títeres, en sentido propio, un objeto móvil, no derivado, de interpretación dramática, movido visiblemente o invisiblemente con la ayuda de cualquier medio inventado por su manipulador. Su utilización sirve para un juego teatral.
- Los títeres son objetos animados por el hombre y su animación está pensada para un espectáculo.
- Pequeña figura que representa un ser humano o un animal, accionada con la mano por una persona tapada, que le hace jugar un papel
- Es el teatro del objeto.

Según Lí, (2004) la clasificación de los títeres se da de la siguiente manera:

- a) Títere de puño o bolsa.- Se emplean como recursos principales de papel crapp. A éste se le añade recortes para representar ojos, boca, orejas, cabellera, etc. según la facción que quiera representar.

- b) Títere de caja.- Para fabricar esta clase de títere se cubre cualquier caja, con papel lustre y se caracteriza al personaje con recortes y pegados y plumones.
- c) Títere de dedo.- Se representa figuras y luego se colocan en los dedos, también se dibujan figuras en cada dedo con bolígrafo.
- d) Títere plano.- Se utiliza como material principal la cartulina gruesa o triplay. Se dibuja la silueta del personaje que se quiere representar y se recorta. Se procede con el dibujo y pintado de ojos, boca, vestido, etc. Ésta lámina debe tener como soporte una tira de madera que permita manipular el títere.
- e) Finger puppets.- Son pequeñas siluetas de cartón o microporoso, con dos orificios, por los cuales se introducen el dedo mayor e índice, que harán de pies y permiten el funcionamiento del títere.

Para Lí, (2004), los títeres juegan un papel preponderante en la educación del niño, porque interviene en el desarrollo de la fantasía e imaginación y consecuentemente en sus habilidades, inteligencias, aptitudes, etc. porque:

- Orienta su imaginación hacia el mundo real y la expresión creativa encausando el desarrollo normal de los sentimientos de libertad, cooperación y colaboración mediante la crítica sana de las costumbres y hábitos de la sociedad.
- Despierta la aptitud artística del niño, a través de la dramatización y participación.
- Desarrolla la expresión vocal.
- Desarrolla la atención y la observación.

Según Lí, (2004), en la educación, el títere debe tomarse como lenguaje expresivo de comunicación social y aprovechar los múltiples recursos que ofrece. Con el títere tenemos la amplitud comunicativa de plantear problemas inherentes al niño y a la vez soluciones saludables. Son importantes los siguientes aspectos:

- **Recreativo:** Si bien es cierto que en los títeres se encuentra la recreación, nuestra atención debe estar centrada en generar estímulos

para el desarrollo de diversas actitudes, que permitan el desarrollo integral del niño.

- **Educativo:** Los títeres por sus características de expresión, adaptación, variedad, flexibilidad y satisfacción, encuentran su ambiente favorable porque con los títeres se enseña deleitando.

Precisamente, en todo este contexto, los profesores encuentran en los títeres un instrumento para el desarrollo social y motor.

## **2.4. Marco conceptual**

### **2.4.1. El programa de títeres**

Es el conjunto de sesiones debidamente planificadas, implementadas, ejecutadas y evaluadas donde el ingrediente principal es el títere con su debida temática o historia destinada a lograr aprendizajes específicos (Calderón, 2005).

### **2.4.2. Los títeres**

Son un medio didáctico de extraordinario valor que educan y entretienen. Son el recuerdo ideal para captar la atención de los estudiantes más pequeñas, se catalogan como medios para descargar emociones: miedos, tensión, cólera, odio y otras (Rodríguez, 1987).

### **2.4.3. Socialización**

Es el proceso humano mediante el cual el sujeto se relaciona con sus pares a través de habilidades tales como la comunicación, la empatía, la aceptación, la solidaridad, el respeto y el trabajo colectivo para concretar objetivos comunes que conlleven al desarrollo del bienestar personal y colectivo (Meléndez, 2008).

### III. MATERIAL Y MÉTODOS

#### 3.1. Material

##### 3.1.1. Población

La población se conformó por 79 estudiantes que estuvieron matriculados y asistieron en forma regular a la Institución Educativa N° 80373 “Carlos Gutiérrez Noriega” de San Pedro de Lloc, en el año 2016:

Tabla 1

*Tamaño poblacional de la Institución Educativa N° 80373 “Carlos Gutiérrez Noriega” de San Pedro de Lloc, en el año 2016*

Género	Edad	F	%
Masculino	3	12	15,2
	4	20	25,3
	5	14	17,7
Femenino	3	11	13,9
	4	10	12,7
	5	12	15,2
Total		79	100,0

*Fuente: Nómina de matrícula 2016 de la IE N° 80373.*

Como se aprecia en la tabla 1, la cantidad poblacional en el centro de estudio fue de 79 estudiantes entre 46 niños y 33 niñas correspondientes a las aulas de tres, cuatro y cinco años.

##### 3.1.2. Muestra y muestreo

Tabla 2

*Muestra de estudio en la Institución Educativa N° 80373 “Carlos Gutiérrez Noriega” de San Pedro de Lloc, en el año 2016*

Género	Edad	f	%
Masculino	4	20	66,7
Femenino	4	10	33,3
Total		30	100,0

*Fuente: Tabla 1.*

La muestra fue seleccionada de forma intencionada (no aleatoria) conformada por los 30 estudiantes del aula de cuatro años entre 20 niños y 10 niñas, que forman el grupo experimental y constituyen el 66,7% y el 33,3%, respectivamente del total de la cantidad muestral.

### 3.1.3. Unidad de análisis:

- Tema: Nivel de socialización (alto, bajo) en estudiantes de 4 años (II ciclo de la Educación Básica Regular) de educación inicial.
- Unidad de análisis: estudiantes de 4 años

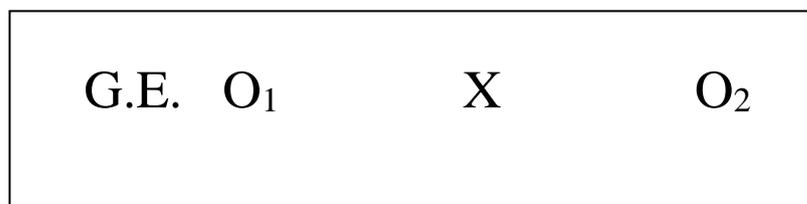
## 3.2. Métodos

### 3.2.1. Tipo de estudio

La investigación corresponde al tipo aplicado en su naturaleza experimental.

### 3.2.2. Diseño de investigación

El diseño aplicado a nuestra investigación fue el Pre - experimental con pre y post test. Su diagrama se presenta así:



Donde:

G.E: Grupo experimental o muestra

O<sub>1</sub>; O<sub>2</sub>: Resultados de las mediciones de la variable dependiente (Socialización).

X: Variable independiente (Programa de títeres)

### 3.2.3. Variables y operacionalización de variables

#### a) Variable independiente

Programa de títeres

#### b) Variable dependiente

Socialización

#### c) Variables intervinientes

Sexo

Nivel de participación

Grado de compromiso con los aprendizajes

## OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

Variable	Definición Conceptual	Definición Operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Valores	
						Sí	No
VARIABLE INDEPENDIENTE: PROGRAMA DE TÍTERES	Es un conjunto de actividades teórico, prácticas y reflexivas dirigidas a mejorar los aprendizajes de naturaleza social en los estudiantes de la muestra y Martorel, 2000).	Conjunto de sesiones de naturaleza vivencial reflexiva caracterizados por la intencionalidad de mejorar el proceso de socialización en los estudiantes de la muestra de investigación. Está compuesta por cinco dimensiones basadas en los procesos pedagógicos, procesos cognitivos, estrategias, evaluación y recursos (Rábago, 2002).	Procesos pedagógicos	Promueve la motivación	¿Promueve la motivación?		
				Genera la recuperación de saberes previos	¿Genera la recuperación de saberes previos?		
				Genera el conflicto cognitivo	¿Genera el conflicto cognitivo?		
				Promueve la sistematización de los saberes o aprendizajes	¿Promueve la sistematización de los saberes o aprendizajes?		
				Promueve la aplicación práctica de los saberes	¿Promueve la aplicación práctica de los saberes?		
				Permite la metacognición	¿Permite la metacognición?		
				Promueve la transferencia de los conocimientos adquiridos	¿Promueve la transferencia de los conocimientos adquiridos?		
			Procesos cognitivos	Promueve la observación	¿Promueve la observación?		
				Promueve la comparación	¿Promueve la comparación?		
				Promueve la clasificación	¿Promueve la clasificación?		
				Promueve el análisis y la síntesis	¿Promueve el análisis y la síntesis?		
				Promueve la reconstrucción de los conceptos	¿Promueve la reconstrucción de los conceptos?		
				Promueve la generalización de los saberes	¿Promueve la generalización de los saberes?		
				Promueve el almacenamiento en la memoria a largo plazo	¿Promueve el almacenamiento en la memoria a largo plazo?		
			Estrategias	Cognitivas	¿Desarrolla estrategias Cognitivas?		
				Motivacionales	¿Desarrolla estrategias Motivacionales?		
				Metacognitivas	¿Desarrolla estrategias Metacognitivas?		
			Evaluación	Utiliza listas de cotejo, fichas de evaluación y/o guías de evaluación para evaluar indicadores de logro	¿Utiliza listas de cotejo, fichas de evaluación y/o guías de evaluación para evaluar indicadores de logro?		
			Recursos	Humanos	¿Contempla el uso adecuado de recursos humanos?		
				Materiales	¿Contempla el uso adecuado de recursos materiales?		
				Económicos	¿Contempla el uso adecuado de recursos económicos?		

				Tiempo	¿Considera el tiempo prudente?		
VARIABLE DEPENDIENTE:  SOCIALIZACIÓN	Proceso por el cual los estudiantes, en su interacción con otros, desarrollan las maneras de pensar, sentir y actuar que son esenciales para su adaptación escolar y su participación eficaz en la sociedad (Morales, 1999).	Es el proceso mediante el cual los individuos aprenden a participar como miembros de una sociedad, es configurada por dimensiones de carácter intrapersonal, interpersonal y comunicativa y se puede evaluar mediante una Guía de Observación de socialización.	Participación grupal	Participa en las actividades grupales	¿Considera el tiempo prudente?		
					Muestra interés al realizar actividades de integración		
					Sonríe al ser considerado para integrar un grupo		
					Demuestra satisfacción al trabajar en grupo con sus compañeros		
			Adaptación al grupo	Se adapta a las actividades de grupo	Juega en grupo con sus compañeros		
					Se adapta a grupos distintos		
					Interactúa espontáneamente con sus demás compañeros		
			Comunicación	Incrementa su vocabulario durante el desarrollo de los talleres	Comparte sus materiales con sus compañeros de grupo		
					Actúa con seguridad y confianza al interior del grupo		
					Expresa sus ideas de manera clara y espontánea		
					Dialoga activamente mientras juega		
			Aceptación	Acepta las reglas y normas de convivencia en su aula	Usa con precisión el lenguaje que domina a su edad		
					Es capaz de dar un discurso espontáneo o preparado		
					Acata las normas del aula y del trabajo en grupo		
					Respeto los turnos acordados		
					Hace lo correcto en cada situación		
		Respeto el espacio de los otros estudiantes en el trabajo grupal y en actividades cotidianas					

### **3.2.4. Instrumentos de recolección de datos**

Los instrumentos que sirvieron a la presente investigación fueron los siguientes:

#### **a) Lista de cotejo de socialización**

Es una lista de chequeo o formulario que incluye una relación de aspectos observables con valores dicotómicos Sí - No. En el caso de la presente investigación, la Lista de cotejo para evaluar la socialización: predisposición a la participación grupal, adaptación al grupo, comunicación y adaptación. La medición general en este instrumento determina dos niveles: Alto – Bajo según puntajes, 0 a 7 puntos y 8 a 16 puntos, respectivamente.

Para la confiabilidad de este instrumento se recurrió a la prueba Küder-Richardson 20 o KR 20. Luego del pilotaje correspondiente se dio la confiabilidad de la totalidad de los ítems del instrumento (0,901) y de los ítems de las dimensiones predisposición a la participación grupal (0,739), adaptación al grupo (0,764), comunicación (0,945) y aceptación (0,819).

En cuanto a la validación del contenido, del análisis de resultados logrados de la evaluación de los ítems a cargo de tres expertos, todos los ítems fueron declarados válidos. De esta forma, todos los ítems en conjunto estuvieron dirigidos adecuadamente a medir primero sus respectivas dimensiones y; luego, de forma integral, el estado de la socialización.

### 3.2.5. Procedimientos y análisis estadístico de datos

Se hizo utilizó:

- Estadística descriptiva: Con uso de registros de datos, tablas de distribución de frecuencias, gráficos estadísticos e indicadores estadísticos.
- Estadística inferencial: Haciendo uso de las medidas de tendencia central y medidas de dispersión para llevar a cabo la prueba de hipótesis (t Student).

$$t_e = \frac{\widehat{Y}_1 - \widehat{Y}_2}{\sqrt{\frac{S^2}{m_1} + \frac{S^2}{m_2}}}$$

#### IV. RESULTADOS

Tabla N° 03

*Nivel alcanzado en la socialización antes y después de la aplicación del programa de títeres en los estudiantes del grupo experimental en la I.E. N° 80373 “Carlos Gutiérrez Noriega” de San Pedro de Lloc*

ESCALA DE CALIFICACION	NIVEL	PRE TEST		POST TEST	
		$f_i$	$f_i\%$	$f_i$	$f_i\%$
[0-7]	BAJO	16	53,3	4	13,3
[8-16]	ALTO	14	46,7	26	86,7
TOTAL		30	100	30	100
		$\bar{x}_{PRETEST} = 7,5$		$\bar{x}_{POSTTEST} = 12,2$	

Fuente: *Guía de Observación de socialización aplicada.*

En la tabla N° 03 se puede apreciar que antes de aplicar la propuesta los estudiantes obtuvieron puntajes que los ubicaron en niveles de <BAJO> (53,3%, que equivale a alumnos); asimismo, se aprecia que un bajo porcentaje se ubicó en el nivel <ALTO> de la Guía de Observación ( 46,7 % que representa a estudiantes).

Posteriormente, en los resultados obtenidos luego de aplicar la propuesta se puede apreciar que la mayoría de la muestra, es decir, 26 estudiantes, se ubicaron en el nivel <ALTO> quedando apenas un 13,3 % en el nivel <BAJO>.

En resumen, estos resultados demuestran que la aplicación del taller permitió cambiar el promedio general inicial de 7,5 puntos a 12,2 puntos a nivel general, lo que significa que hubo un incremento de 4,7 puntos en dicha escala.

Esto significa que antes de la propuesta los estudiantes del grupo experimental evidenciaban dificultades en el desarrollo de la socialización; sin embargo, después de la aplicación de la variable independiente dichas capacidades mejoraron notablemente lo que nos confirma la validez de la propuesta.

En términos de promedios generales se advierte que el total del pre test, 7,5 puntos, fue superado por 12,2 puntos en el post test. Quiere decir que luego de la aplicación de la experiencia pedagógica, el promedio del post test en esta variable fue de 4,7 puntos.

#### Tabla N° 04

*Indicadores estadísticos sobre el nivel alcanzado en la socialización antes y después de la aplicación del programa de títeres en los estudiantes del grupo experimental en la I.E. N° 80373 “Carlos Gutiérrez Noriega” de San Pedro de Lloc*

INDICADORES	MEDICION		
	POST TEST	PRE TEST	DIFERENCIA
$\bar{x}$	12,2	7,5	4,7
C.V	19,1 %	14,3 %	4,8 %

Fuente: *Registro de Resultados Tabla N° 03.*

$\bar{X}$ : Si comparamos los puntajes promedio del grupo experimental obtenido en el pre test (7,5) y en el post test (12,2), podemos observar que existe una diferencia de 4,7 a favor de los resultados del post test, avanzando del nivel <BAJO> en promedio al nivel <ALTO> en promedio.

C.V%: Al comparar las variaciones porcentuales de los puntajes entre resultados del post test (19,1) y pre test (14,3 %), se puede evidenciar mayor homogeneidad de puntajes en la medición del Post test al disminuir la variación porcentual en 4,8 %, precisamente gracias a la influencia del taller de títeres.

Tabla N° 05

*Prueba de hipótesis sobre el nivel alcanzado en la socialización en los estudiantes del grupo experimental en la I.E. N° 80373 “Carlos Gutiérrez Noriega” de San Pedro de Lloc*

MEDIA ARITMÉTICA	DESVIACIÓN ESTÁNDAR	VALOR EXPERIMENTAL	VALOR TABULAR	NIVEL DE SIGNIFICANCIA	VARIABLE Y DIMENSIONES
X	SD	tc	tt		
12,2	2,3	8,2	1,7	(0,05)	SOCIALIZACIÓN
2,9	0,9	6,2	1,7		Participación grupal
3,1	0,5	4,6	1,7		Adaptación al grupo
3,1	0,7	3,8	1,7		Comunicación
3,1	0,6	1,8	1,7		Aceptación

Fuente: *Registro de Resultados Pre y Post Test.*

*Mejora significativa del nivel de socialización luego de la aplicación del taller de títeres en los estudiantes del grupo experimental en la I.E. N° 80373 “Carlos Gutiérrez Noriega” de San Pedro de Lloc, detectado por la distribución t – Student.*

En la tabla N° 05 se muestra los resultados de la prueba hipótesis para comparar puntajes Post test obtenidos por los estudiantes sobre el desarrollo de la socialización en general y en sus cuatro dimensiones; después de la aplicación del taller de títeres.

En la prueba “t” de Student se puede apreciar que, en términos generales, se obtuvo un valor experimental (8,2) mayor que el valor tabular (1,7) con niveles de significancia de 5%, aceptándose la hipótesis alterna (Hi) que concluye que la aplicación del taller de títeres fue significativamente efectiva en el desarrollo de la socialización en los estudiantes de 04 años de la I.E. N° 80373 “Carlos Gutiérrez Noriega” de San Pedro de Lloc, Pacasmayo con un nivel de confianza al 95%.

En cuanto a la dimensión <Participación grupal>, podemos apreciar que los estudiantes del grupo experimental mejoraron sus puntajes en un promedio de puntos como producto de la aplicación de la experiencia pedagógica. En la prueba “t” de Student se observa que se logró un valor experimental mayor (6,2),

cifra significativamente mayor que el valor tabular (1,7) con nivel de significancia de 5%.

De otro lado, en el cuadro N° 05 se visualiza también que la comparación de los promedios obtenidos del grupo experimental antes y después de la propuesta. Se muestra un incremento promedio de 1,1 puntos en el desarrollo de la dimensión <Adaptación al grupo> de la socialización; diferencia promedio detectada a través de la prueba “t” de Student al lograr un valor experimental mayor (4,6) que el valor tabular al 5% y márgenes de error citado anteriormente (1,7).

Acercas de la dimensión <Comunicación> se muestra un incremento promedio de puntos en su desarrollo; diferencia promedio detectada a través de la prueba “t” de Student al lograr un valor experimental mayor (3,8) que el valor tabular al 5% y márgenes de error citado anteriormente (1,7).

Finalmente, se aprecia además que la muestra de estudiantes que recibieron la propuesta del taller logró mejorar también la dimensión <Aceptación> de la socialización en vista de haber obtenido un mejoramiento de 1,7 puntos en el post test con respecto al pre test. Asimismo, el valor experimental mayor (1,8) por sobre el valor tabular al 5% de margen de error, indica que la propuesta ha sido significativamente pertinente.

En los casos específicos de las dimensiones tratadas, por los valores experimentales logrados, es posible afirmar que la hipótesis nula ( $H_0$ ) debe ser rechazada y la hipótesis alterna ( $H_1$ ) aceptada en razón de que el taller de títeres influyó significativamente en el mejoramiento de las dimensiones <Participación grupal>, <Adaptación al grupo>, <Comunicación> y <Aceptación> de la socialización en estudiantes de 04 años de la I.E. N° 80373 “Carlos Gutiérrez Noriega” de San Pedro de Lloc, Pacasmayo.

## V. DISCUSIÓN

Los puntajes y porcentajes del Pre test ubicaron a los estudiantes de 04 años en los dos niveles de desarrollo de la SOCIALIZACIÓN. Por ejemplo, un 53,3 % se ubicó en el nivel <BAJO>; es decir, que no lograron pasar de los 8 puntos de la Guía de Observación. Asimismo, sólo un 46,7 % de las estudiantes de la muestra alcanzó el nivel <ALTO>.

Precisamente esta realidad es la que se ha estado haciendo alusión al inicio de este informe, en la que los estudiantes de la muestra de estudio, estudiantes de 04 años de la I.E. N° 80373 “Carlos Gutiérrez Noriega” de San Pedro de Lloc, Pacasmayo no contaban con actitudes referidas al adecuado desarrollo de la socialización.

Este cuadro es similar al que Andrade (2006) y Calderón (2005) describieron en sus investigaciones sobre la socialización, así también coincidentes con los aportes de Canturias (2010) en la que advierten la influencia determinante de la familia y el contexto en el desarrollo social. Al existir padres de familia, familias y comunidad con actitudes contrarias a la socialización, tal como se manifestó en el planteamiento del problema, las conductas de los estudiantes fueron fiel reflejo de esta situación.

Empero, después de la intervención del taller de títeres, el 86,7 % de estudiantes avanzó al nivel <ALTO>. Esto exteriorizó que los estudiantes de la muestra avanzaron de niveles previos al superior con puntajes elevados, demostrándose así que la propuesta del taller fue oportuna para el desarrollo de la socialización.

Esto se corrobora con Idrogo (2009) cuando refiere que las actividades formativas que proponen las instituciones educativas y los profesores se encuentran en posiciones clave para poder tener una influencia efectiva en la socialización de los estudiantes de edad pre escolar, que puede ir más allá de la transmisión de conocimientos pues el componente social también es importante. La idea es también compartida con Meléndez (2008) y Millán (2002) en lo referente a que la educación es un agente socializador importante e influyente en la formación y desarrollo de las personas, sobre todo en la etapa inicial, o sea, en los primeros años de vida, influencia que resulta ser más significativa.

Las sesiones trabajadas en el programa de títeres pusieron asimismo de manifiesto lo argumentado por Rodríguez (1987), Lí (2004), Calderón (2005) y Alayo (2007) en relación a la presencia de los elementos motivacionales como componentes fundamentales de ellas. Ha sido fundamental el hecho de relacionar actividades de interés emocional con el desarrollo de la moralidad, variables que fueron nutridas paralelamente en el desarrollo de la experiencia.

Las conclusiones de Calderón (2005) fueron asimismo importantes en cuanto a los contenidos tratados en las sesiones del programa; como se aprecia, estos han fusionado la formación de la socialización con los casos de las situaciones familiares, incorporándose asimismo la afectividad como elemento integrador. Los casos de naturaleza comunal también fueron oportunos pues ella constituye mayor factor de riesgo que la escuela para el desarrollo de la capacidad de moralidad.

Todo esto se basa en que la Prueba "t" de Student aplicada permitió rechazar la hipótesis nula con el valor experimental logrado de 8,2 a nivel general, 6,2 de puntaje en la dimensión <Participación grupal>, 4,2 de puntaje en la dimensión <Adaptación al grupo>, 3,8 de puntaje en la dimensión <Comunicación> y 1,8 de puntaje en la dimensión <Aceptación>; valores altos con referencia a los márgenes de probabilidad del 5% (1,7 de valor tabular).

## VI. PROPUESTA

### 1. Denominación y Fundamentación

#### a) Denominación:

La propuesta pedagógica se denomina Programa de títeres para mejorar la socialización de los estudiantes de 4 años de la I.E. N° 80373 “Carlos Gutiérrez Noriega” de San Pedro de Lloc, Pacasmayo, La Libertad.

Estuvo a cargo de la Prof. Maribel Janeth Cueva Carrera, docente del aula de 4 años bajo la asesoría de la Dra. Iris Palacios Serna.

#### b) Fundamentación

El programa de títeres es considerado como una alternativa didáctica, pedagógica y terapéutica en el entorno educativo. Mediante sesiones que se desarrollen haciendo uso de los mecanismos de los títeres será más llamativo para los estudiantes el contenido a desarrollar.

De acuerdo a la fundamentación teórica, los títeres cumplen diferentes funciones en el desarrollo del niño, podemos mencionar las siguientes:

- Contribuyen al desarrollo verbal (dicción, vocabulario, sintaxis)
- Enriquecen el lenguaje y la práctica de los buenos hábitos
- Mejoran la expresión del niño y la niña, en cuanto a la resolución de conflictos y necesidades
- Estimulan la participación de los estudiantes tímidos.
- Pueden ser confeccionados por los propios estudiantes.
- Permiten a los estudiantes disfrutar, reír y sentir placer.
- Desarrollan la creatividad y el aprecio que el infante siente por las cosas llenas de color y de fantasía, así como por la música.

En este sentido, las sesiones llevadas a cabo en el marco de este programa asumieron técnicas específicas sobre la base de los siguientes beneficios pedagógicos:

- Pueden ser utilizados en el proceso enseñanza-aprendizaje de diversas asignaturas
- Sirven para desarrollar el lenguaje oral a los estudiantes
- Ayudan a los estudiantes a desarrollar un pensamiento creativo
- Se emplean perfectamente en la presentación de actividades y dramatización de cuentos
- Permiten a los infantes representar pequeños papeles.
- Son útiles para aplicar y justificar, las normas de disciplina y de organización del plantel.
- En ocasiones se emplean como medida terapéutica para librar tensiones, ansiedades, miedos y otros trastornos.
- Sirve para desarrollar destrezas motoras finas de las manos.

En la ejecución de las sesiones del programa de títeres se emplearon técnicas activas con invitación a la participación abierta de los participantes así a la oportunidad de hacer uso de los muñecos con fines de desenvolvimiento en el marco de la adecuada socialización.

### c) Principios

- **Principio de libertad:** El programa se desarrolló en ambientes de confianza, seguridad, autonomía y espontaneidad.
- **Principio ético:** El programa tuvo sumo cuidado en respetar los principios, pensamientos y conductas de los estudiantes orientados a la socialización pertinente en el marco del respeto y tolerancia.
- **Principio de interacción:** El programa y sus respectivas sesiones ofreció oportunidades de compartir experiencias, ideas, opiniones y sentimientos entre los participantes.
- **Principio de actividad:** El programa de títeres permitió el desarrollo de actividades tendientes a la reflexión, crítica, enjuiciamiento y opinión libre de las experiencias.

## **Diseño de La Propuesta**

### **a) Objetivos**

#### **Objetivo General.**

Diseñar y ejecutar el programa de títeres para mejorar la socialización de los estudiantes de 4 años de la I.E. N° 80373 “Carlos Gutiérrez Noriega” de San Pedro de Lloc, Pacasmayo, La Libertad.

#### **Objetivos Específicos**

- Promover la participación grupal en los niños de cuatro años de la I.E. N° 80373 “Carlos Gutiérrez Noriega” de San Pedro de Lloc, Pacasmayo, La Libertad.
- Promover la adaptación al grupo en los niños de cuatro años de la I.E. N° 80373 “Carlos Gutiérrez Noriega” de San Pedro de Lloc, Pacasmayo, La Libertad.
- Promover la comunicación en los niños de cuatro años de la I.E. N° 80373 “Carlos Gutiérrez Noriega” de San Pedro de Lloc, Pacasmayo, La Libertad.
- Promover la aceptación en los niños de cuatro años de la I.E. N° 80373 “Carlos Gutiérrez Noriega” de San Pedro de Lloc, Pacasmayo, La Libertad.

### **b) Establecimiento de la organización metodológica**

En el desarrollo de las sesiones de aprendizaje citadas se hizo uso de la METODOLOGÍA ACTIVA Y LÚDICA privilegiando el uso de juegos en la mayor cantidad de actividades específicas. Dichos juegos apuntarán a dinamizar las actividades propuestas y asumirán las siguientes formas según la clasificación realizada en el marco teórico de nuestro proyecto de investigación:

- Estrategias de enseñanza-aprendizaje con actividades personales y grupales (Rábago, 2002).

- Estrategias de enseñanza-aprendizaje con actividades sociales (Marrish, 1998 y Millar y Dólar, 2001), culturales (Millán, 2002) e intelectuales (Morales, 1994).
- Estrategias de enseñanza-aprendizaje con juegos auditivos y a la vez verbales (Lí, 2004 y Katita, 2009).

Cada sesión de aprendizaje se hará uso de los títeres como componente central.

Asimismo, la secuencia metodológica asumió los siguientes pasos:

- Diálogo inicial y presentación de cada una de las participantes con espacios para expresar sentimientos, ideas, temores, etc.
- Conversaciones interpersonales acerca de los puntos comunes y de diferencia.
- Motivación al desarrollo de la sesión de títeres.
- Desarrollo de la sesión de títeres con diálogos permanentes (en este punto, la historia presentada debía cambiar de rumbo a veces por necesidad de tratamiento ya que cada niña traía una propia historia personal que muchas veces no era compatible con los diálogos).
- Resumen de la sesión y comentarios afines a la temática o historia elaborada.
- Reflexiones grupales y luego personales acerca de las competencias a intentar desarrollar desde el COMPROMISO colectivo e individual.

### **c) Contenidos y Actividades**

A manera de resumen se presenta a continuación la relación de las diez sesiones con sus correspondientes competencias personales –léase mejor como capacidades propuestas a desarrollar- y temáticas desarrolladas:

### Cuadro organizativo del programa de títeres

Sesión	Objetivo	Procesos	Estrategias	Recursos	Evaluación
1. La amistad. Los dos amigos y el perro.	Mejorar en los estudiantes de cuatro años la participación grupal, la adaptación al grupo, la comunicación y la aceptación como componentes sustanciales de la socialización.	Procesos pedagógicos:	Motivación	Biombo títeres	Listas de cotejo Fichas de evaluación Y guías de evaluación
2. El cerdito llamado Llito			Generación de la recuperación de saberes previos		
3. Seamos generosos			Generación del conflicto cognitivo		
3. El ratón y el lobo			Sistematización de los saberes o aprendizajes		
4. La cartera			Aplicación práctica de los saberes		
5. La liebre y la tortuga		Metacognición			
6. Uga, la tortuga		Transferencia de los conocimientos adquiridos			
7. Carrera de zapatillas		Procesos cognitivos:	Observación		
8. El conejito herido		Comparación			
10. Itzelina y los rayos del sol		Clasificación	Análisis y la síntesis		
		Reconstrucción de los conceptos	Generalización de los saberes		
			Almacenamiento en la memoria a largo plazo		

**Sesión I:** “La amistad. Los dos amigos y el perro”.

**Competencia:** Desarrollo de las relaciones de convivencia democrática.

**Capacidad:** Interactúa en diferentes eventos familiares, sociales, culturales, religiosos, formando parte del grupo.

**Propuestas temáticas a desarrollar en la sesión:** a) Conciencia emocional: reconocer las propias emociones y efectos; b) Valoración adecuada de uno mismo: conocer las propias fortalezas y debilidades; c) Confianza en uno mismo: seguridad en la valoración que hacemos sobre nosotros mismos y sobre nuestras capacidades; d) Autorregulación: control de nuestros estados, impulsos y recursos internos; e) Autocontrol: capacidad de manejar adecuadamente las emociones y los impulsos conflictivos; f) Confiabilidad: fidelidad al criterio de sinceridad e integridad .

**Desarrollo temático:**

Dos amigos caminaban juntos por la carretera cuando, de repente, apareció un perro. Uno de ellos corrió y se escondió; el otro, que no era tan ágil como su compañero y no pudo escapar, se tiró al suelo y fingió estar muerto.

El perro se acercó, lo olfateó y pensó: -Está muerto, mejor me alejo-.

Cuando pasó el peligro el viajero que se ocultó le preguntó:

-¿Qué te ha susurrado el perro al oído?-

El otro contestó – Me aconsejó que nunca más viajara con un “amigo” que te abandona ante la primera señal de peligro- .

**Sesión II:** “El cerdito llamado Llito”

**Competencia:** Desarrollo de las relaciones de convivencia democrática.

**Capacidad:** Identifica a los miembros de su familia, de la institución a la que pertenece y reconoce los roles que desempeñan.

**Propuestas temáticas a desarrollar en la sesión:** a) Motivación: las tendencias emocionales que guían o facilitan el logro de nuestros objetivos; b) Motivación de logro: esforzarse por mejorar o satisfacer un determinado criterio de excelencia; c)

Compromiso: secundar los objetivos de un grupo u organización; d) Iniciativa: prontitud para actuar cuando se presenta la ocasión; e) Optimismo y persistencia en la consecución de los objetivos a pesar de los obstáculos y los contratiempos; f) Competencia social: Determinan el modo en que nos relacionamos con los demás.

### **Desarrollo temático:**

Hace muchos años vivía un cerdito llamado Llito. Todos los días mamá cerdita lo llevaba a la escuela.

En el camino de uno de esos días Llito vio algo al lado del camino que se movía y luego, al verlo mejor, quedó muy asombrado.

- Es una culebra- dijo.

Y no se dio cuenta que su mamá estaba ya lejos de él. Al verse así se puso a llorar.

- ¿Qué te pasa?-, pregunto la culebrita.

- Mi mamá se ha ido y estoy perdido - dijo Llito

- No te preocupes amiguito vamos a buscarla, ¡VAMOS ¡ ¡ VAMOS¡ -

Por el camino encontraron al perro quien les preguntó:

- Guau, guau, ¿hacia dónde se dirigen?-

- Mi mamá se ha perdido-, sollozó Llito

- Guau, guau; yo iré a buscarla con ustedes-

- Llito, Llito, ¿dónde estás?, gritaba mamá cerdita.

- Es mi mamááááááá- mencionó Llito, -Es mi mamá-

Todos brincaron alegremente, se abrazaron y rieron de felicidad.

Luego, mamá cerdita agradeció a los demás amiguitos por ser solidarios con su hijo y les premió con un rico pastel de fresa.

### **Sesión III: “Seamos generosos”**

**Competencia:** Desarrollo de las relaciones de convivencia democrática.

**Capacidad:** Participa en actividades individuales o colectivas del ámbito familiar, de aula, equipo de trabajo, aportando ideas y siendo parte del grupo.

**Propuestas temáticas a desarrollar en la sesión:** a) Confiabilidad: fidelidad al criterio de sinceridad e integridad; b) Integridad: asumir la responsabilidad de nuestra actuación personal; c) Adaptabilidad: flexibilidad para afrontar los cambios; d) Innovación: sentirse cómodo y abierto ante las nuevas ideas, enfoques e información.

### **Desarrollo temático:**

Un hombre joven, desanimado de todo, salió a dar un paseo.

Una vez allí se quedó sorprendido al ver cómo un chanchito llevaba comida a un ratón herido que no podía valerse por sí mismo.

Al día siguiente volvió para comprobar si aquel hecho era una casualidad o era habitual y vio que el chanchito hacía lo mismo que el día anterior.

Y así un día dijo: - La naturaleza es maravillosa así, si los animales que son inferiores a nosotros se ayudan de esta manera, mucho más lo harán las personas.

- ¡Haré lo mismo!- dijo.

Se tiró al suelo simulando estar herido y se puso a esperar que alguna persona pasara y lo ayudara. Pasaron horas y horas y nadie se acercaba.

Confiaba en las demás personas para que lo ayudaran, pero nadie así lo hizo.

### **Sesión IV: “El ratón y el lobo”**

**Competencia:** Desarrollo de las relaciones de convivencia democrática.

**Capacidad:** Interactúa en diferentes eventos familiares, sociales, culturales, religiosos, formando parte del grupo.

**Propuestas temáticas a desarrollar en la sesión:** a) Conciencia de uno mismo: conciencia de nuestros propios estados internos, recursos e instituciones; b) Conciencia emocional: reconocer las propias emociones y efectos; c) Valoración adecuada de uno mismo: conocer las propias fortalezas y debilidades; d) Confianza en uno mismo: seguridad en la valoración que hacemos sobre nosotros mismos y

sobre nuestras capacidades; e) Autorregulación: control de nuestros estados, impulsos y recursos internos; f) Autocontrol: capacidad de manejar adecuadamente las emociones y los impulsos conflictivos; g) Confiabilidad: fidelidad al criterio de sinceridad e integridad .

### **Desarrollo temático:**

Un lobo dormía tranquilamente en el bosque y un pequeño ratón tropezó con él de casualidad y lo despertó.

El lobo, como tenía mucha hambre, se lo quiso comer y el ratón gritó:

-Oh, señor lobo no me coma por favor, déjeme ir, algún día te puedo ayudar-

- Jajajaja, ¿tú ayudarme?, Jajajaja. Pero igual te dejaré ir, solo porque tengo buen corazón -, respondió el lobo con una sonrisa amplia.

Poco después el lobo quedó atrapado en una red y aullaba desconsolado.

El ratón, que por ahí pasaba, lo oyó y corrió hacia ese lugar.

- Tranquilo, querido amigo, yo te pondré en libertad, roeré las cuerdas y podrás salir- dijo.

- Muchas gracias amigo ratón; una vez me reí de tí, creí que eras demasiado pequeño para ayudarme pero me equivoqué-, respondió un lobo sumamente complacido.

### **Sesión V: “La cartera”**

**Competencia:** Desarrollo de las relaciones de convivencia democrática.

**Capacidad:** Respeta normas de convivencia y reconoce comportamientos y actitudes socialmente aceptados en el grupo social.

**Propuestas temáticas a desarrollar en la sesión:** a) Conciencia de uno mismo: conciencia de nuestros propios estados internos, recursos e instituciones; b) Conciencia emocional: reconocer las propias emociones y efectos; c) Valoración adecuada de uno mismo: conocer las propias fortalezas y debilidades; d) Confianza en uno mismo: seguridad en la valoración que hacemos sobre nosotros mismos y

sobre nuestras capacidades; e) Autorregulación: control de nuestros estados, impulsos y recursos internos.

### **Desarrollo temático:**

Las dos hermanas habían salido a la calle a comprar algunas cosas que mamá les había encargado pero Dany se iba parando en cada esquina y miraba todo, todo le llamaba la atención.

- ¡ Tina ¡, ¡Mira lo que me encontrado!- gritó Dany muy alegre.

- ¿Qué quieres ahora Dany?, respondió malhumorada Tina.

- Es una cartera Tina, ¿de quién será?-

- Y yo qué sé, de cualquiera, vámonos Dany que mamá se enojará si demoramos más - .

- ¡Espera¡, voy a ver si tiene el nombre por dentro- replicó la primera.

- Yo me voy Dany, tú verás lo que haces- amenazó la hermana.

- ¡ Tinaaaaaaaa ¡, ¡ ven aquí corriendoooo¡-

- Pero, ¿qué pasa?

- ¡Tina mira!, hay dinero en la cartera. ¿Qué hacemos con esto?, no podemos dejarla aquí-

Miraron a su alrededor, pero nadie parecía darse cuenta de nada.

- Pero qué hacemos, ¿será esto una trampa?, ¿uno de esos programas de cámara escondida?, ¿Dany, qué hacemos? – planteó la hermana mayor.

- Esto debe pertenecer a alguien que necesita el dinero, tenemos que devolverlo. Pero si nosotros lo hemos encontrado, se convierte en nuestro -.

- ¿Quién te ha dicho eso Dany? -

- Sí Tina, porque en el colegio es así, además seguro que no necesitan este dinero -.

- Tú qué sabes Dany, esta cartera la vamos a devolver porque sino estaremos haciendo algo grave - .

- Está bien Tina, el dinero no es nuestro, lo devolveremos -.

En ese momento apreció un señor muy anciano.

- Ahh, mi cartera- dijo muy contento.

- ¿Es suya señor?-, consultó Tina toda curiosa.
- Claro que sí hija, es el dinero para pagar el alquiler de mi casa, se me cayó la cartera y no me di cuenta. Muchas gracias niñas por ser honestas -.

## **Sesión VI: “La liebre y la tortuga”.**

**Competencia:** Desarrollo de las relaciones de convivencia democrática.

**Capacidad:** Interactúa en diferentes eventos familiares, sociales, culturales, religiosos, formando parte del grupo.

**Propuestas temáticas a desarrollar en la sesión:** a) Conciencia emocional: reconocer las propias emociones y efectos; b) Valoración adecuada de uno mismo: conocer las propias fortalezas y debilidades; c) Confianza en uno mismo: seguridad en la valoración que hacemos sobre nosotros mismos y sobre nuestras capacidades; d) Autorregulación: control de nuestros estados, impulsos y recursos internos; e) Autocontrol: capacidad de manejar adecuadamente las emociones y los impulsos conflictivos; f) Confiabilidad: fidelidad al criterio de sinceridad e integridad .

### **Desarrollo temático:**

En el mundo de los animales vivía una liebre muy orgullosa y vanidosa, que no cesaba de pregonar que ella era la más veloz y se burlaba de ello ante la lentitud de la tortuga.

- ¡Eh, tortuga!, no corras tanto que nunca vas a llegar a tu meta! Decía la liebre riéndose de la tortuga.

Un día, a la tortuga se le ocurrió hacerle una inusual apuesta a la liebre:

- Estoy segura de poder ganarte una carrera.
- ¿A mí? Preguntó asombrada la liebre.
- Sí, sí, a ti, dijo la tortuga. Pongamos nuestras apuestas y veamos quién gana la carrera.

La liebre, muy ingreída, aceptó la apuesta.

Así que todos los animales se reunieron para presenciar la carrera. El búho señaló los puntos de partida y de llegada, y sin más preámbulos comenzó la carrera en medio de la incredulidad de los asistentes.

Astuta y muy confiada en sí misma, la liebre dejó coger ventaja a la tortuga y se quedó haciendo burla de ella. Luego, empezó a correr velozmente y sobrepasó a la tortuga que caminaba despacio, pero sin parar. Sólo se detuvo a mitad del camino ante un prado verde y frondoso, donde se dispuso a descansar antes de concluir la carrera. Allí se quedó dormida, mientras la tortuga siguió caminando, paso tras paso, lentamente, pero sin detenerse.

Cuando la liebre se despertó, vio con pavor que la tortuga se encontraba a una corta distancia de la meta. En un sobresalto, salió corriendo con todas sus fuerzas, pero ya era muy tarde: ¡la tortuga había alcanzado la meta y ganado la carrera!

Ese día la liebre aprendió, en medio de una gran humillación, que no hay que burlarse jamás de los demás. También aprendió que el exceso de confianza es un obstáculo para alcanzar nuestros objetivos. Y que nadie, absolutamente nadie, es mejor que nadie.

### **Sesión VII: “Uga, la tortuga”.**

**Competencia:** Desarrollo de las relaciones de convivencia democrática.

**Capacidad:** Interactúa en diferentes eventos familiares, sociales, culturales, religiosos, formando parte del grupo.

**Propuestas temáticas a desarrollar en la sesión:** a) Conciencia emocional: reconocer las propias emociones y efectos; b) Valoración adecuada de uno mismo: conocer las propias fortalezas y debilidades; c) Confianza en uno mismo: seguridad en la valoración que hacemos sobre nosotros mismos y sobre nuestras capacidades; d) Autorregulación: control de nuestros estados, impulsos y recursos internos; e) Autocontrol: capacidad de manejar adecuadamente las emociones y los impulsos conflictivos; f) Confiabilidad: fidelidad al criterio de sinceridad e integridad .

### **Desarrollo temático:**

¡Caramba, todo me sale mal! se lamenta constantemente Uga, la tortuga. Y es que no es para menos: siempre llega tarde, es la última en acabar sus tareas, casi nunca consigue premios a la rapidez y, para colmo es una dormilona.

¡Esto tiene que cambiar! se propuso un buen día, harta de que sus compañeros del bosque le recriminaran por su poco esfuerzo al realizar sus tareas.

Y es que había optado por no intentar siquiera realizar actividades tan sencillas como amontonar hojitas secas caídas de los árboles en otoño, o quitar piedrecitas de camino hacia la charca donde chapoteaban los calurosos días de verano.

-¿Para qué preocuparme en hacer un trabajo que luego acaban haciendo mis compañeros? Mejor es dedicarme a jugar y a descansar.

- No es una gran idea, dijo una hormiguita. Lo que verdaderamente cuenta no es hacer el trabajo en un tiempo récord; lo importante es acabarlo realizándolo lo mejor que sabes, pues siempre te quedará la recompensa de haberlo conseguido.

No todos los trabajos necesitan de obreros rápidos. Hay labores que requieren tiempo y esfuerzo. Si no lo intentas nunca sabrás lo que eres capaz de hacer, y siempre te quedarás con la duda de si lo hubieras logrado alguna vez.

Por ello, es mejor intentarlo y no conseguirlo que no probar y vivir con la duda. La constancia y la perseverancia son buenas aliadas para conseguir lo que nos proponemos; por ello yo te aconsejo que lo intentes. Hasta te puede sorprender de lo que eres capaz.

- ¡Caramba, hormiguita, me has tocado las fibras! Esto es lo que yo necesitaba: alguien que me ayudara a comprender el valor del esfuerzo; te prometo que lo intentaré.

Pasaron unos días y Uga, la tortuga, se esforzaba en sus quehaceres.

Se sentía feliz consigo misma pues cada día conseguía lo poquito que se proponía porque era consciente de que había hecho todo lo posible por lograrlo.

- He encontrado mi felicidad: lo que importa no es marcarse grandes e imposibles metas, sino acabar todas las pequeñas tareas que contribuyen a lograr grandes fines.

### **Sesión VIII: “Carrera de zapatillas”.**

**Competencia:** Desarrollo de las relaciones de convivencia democrática.

**Capacidad:** Elabora con el grupo acuerdos, que respeta y hace respetar.

**Propuestas temáticas a desarrollar en la sesión:** a) Conciencia emocional: reconocer las propias emociones y efectos; b) Valoración adecuada de uno mismo: conocer las propias fortalezas y debilidades; c) Confianza en uno mismo: seguridad en la valoración que hacemos sobre nosotros mismos y sobre nuestras capacidades; d) Autorregulación: control de nuestros estados, impulsos y recursos internos; e) Autocontrol: capacidad de manejar adecuadamente las emociones y los impulsos conflictivos; f) Confiabilidad: fidelidad al criterio de sinceridad e integridad .

### **Desarrollo temático:**

Había llegado por fin el gran día. Todos los animales del bosque se levantaron temprano porque ¡era el día de la gran carrera de zapatillas! A las nueve ya estaban todos reunidos junto al lago.

También estaba la jirafa, la más alta y hermosa del bosque. Pero era tan presumida que no quería ser amiga de los demás animales.

La jirafa comenzó a burlarse de sus amigos:

- Ja, ja, ja, ja, se reía de la tortuga que era tan bajita y tan lenta.

- Jo, jo, jo, jo, se reía del rinoceronte que era tan gordo.

- Je, je, je, je, se reía del elefante por su trompa tan larga.

Y entonces, llegó la hora de la largada.

El zorro llevaba unas zapatillas a rayas amarillas y rojas. La cebra, unas rosadas con moños muy grandes. El mono llevaba unas zapatillas verdes con lunares anaranjados.

La tortuga se puso unas zapatillas blancas como las nubes. Y cuando estaban a punto de comenzar la carrera, la jirafa se puso a llorar desesperada.

Es que era tan alta, que ¡no podía atarse los cordones de sus zapatillas!

- Ahhh, ahhhh, ¡qué alguien me ayude! - gritó la jirafa.

Y todos los animales se quedaron mirándola. Pero el zorro fue a hablar con ella y le dijo:

- Tú te reías de los demás animales porque eran diferentes. Es cierto, todos somos diferentes, pero todos tenemos algo bueno y todos podemos ser amigos y ayudarnos cuando lo necesitamos.

Entonces la jirafa pidió perdón a todos por haberse reído de ellos. Y vinieron las hormigas, que rápidamente treparon por sus zapatillas para atarle los cordones.

Y por fin se pusieron todos los animales en la línea de partida. En sus marcas, preparados, listos, ¡YA!

Cuando terminó la carrera, todos festejaron porque habían ganado una nueva amiga que además había aprendido lo que significaba la amistad.

### **Sesión IX: “El conejito herido”.**

**Competencia:** Desarrollo de las relaciones de convivencia democrática.

**Capacidad:** Reconoce elementos y personajes característicos de su comunidad e interactúa con ellos en diferentes actividades, visitas, y reuniones.

**Propuestas temáticas a desarrollar en la sesión:** a) Conciencia emocional: reconocer las propias emociones y efectos; b) Valoración adecuada de uno mismo: conocer las propias fortalezas y debilidades; c) Confianza en uno mismo: seguridad en la valoración que hacemos sobre nosotros mismos y sobre nuestras capacidades; d) Autorregulación: control de nuestros estados, impulsos y recursos internos; e) Autocontrol: capacidad de manejar adecuadamente las emociones y los impulsos conflictivos; f) Confiabilidad: fidelidad al criterio de sinceridad e integridad .

### **Desarrollo temático:**

El auto inició su marcha de nuevo y la madre de los chicos encendió la radio, empezó a sonar una canción de moda en los altavoces.

- Cantemos esta canción, dijo mirando a los niños en el asiento de atrás. La mamá comenzó a tararear una canción. Pero Daniel miró por la ventana trasera y vio tendido sobre la carretera el cuerpo de un conejo.

- Para el coche papi, gritó Daniel. Por favor, detente.

- ¿Para qué?, responde su padre.

- ¡El conejo, le dice, el conejo allí en la carretera, herido!

- Dejémoslo, dice la madre, es sólo un animal.

- No, no, para, para.

- Sí papi, no sigas - añade Carlitos-. Debemos recogerlo y llevarlo al hospital de animales. Los dos niños estaban muy preocupados y tristes.

- Bueno, está bien- dijo el padre dándose cuenta de su error. Y dando vuelta recogieron al conejo herido.

Pero al reiniciar su viaje fueron detenidos un poco más adelante por una patrulla de la policía, que les informó de que una gran roca había caído sobre la carretera por donde iban, cerrando el paso. Al enterarse de la emergencia, todos ayudaron a los policías a retirar la roca.

Gracias a la solidaridad de todos pudieron dejar el camino libre y llegar a tiempo al veterinario, que curó la pata al conejo. Los papás de Daniel y Carlos aceptaron a llevarlo a su casa hasta que se curara.

Unas semanas después toda la familia fue a dejar al conejito de nuevo en el bosque. Carlos y Daniel le dijeron adiós con pena, pero sabiendo que sería más feliz en libertad.

### **Sesión X: “Itzelina y los rayos del sol”.**

**Competencia:** Desarrollo de las relaciones de convivencia democrática.

**Capacidad:** Participa en actividades individuales o colectivas del ámbito familiar, de aula, equipo de trabajo, aportando ideas y siendo parte del grupo.

**Propuestas temáticas a desarrollar en la sesión:** a) Conciencia emocional: reconocer las propias emociones y efectos; b) Valoración adecuada de uno mismo: conocer las propias fortalezas y debilidades; c) Confianza en uno mismo: seguridad en la valoración que hacemos sobre nosotros mismos y sobre nuestras

capacidades; d) Autorregulación: control de nuestros estados, impulsos y recursos internos; e) Autocontrol: capacidad de manejar adecuadamente las emociones y los impulsos conflictivos; f) Confiabilidad: fidelidad al criterio de sinceridad e integridad .

### **Desarrollo temático:**

Itzelina Bellas Chapas era una niña muy curiosa que se levantó temprano una mañana con la firme intención de atrapar, para ella sola, todos los rayos del sol.

Una ardilla voladora que brincaba entre árbol y árbol le gritaba desde lo alto. ¿A dónde vas, Itzelina?, y la niña respondió:

- Voy a la alta montaña, a pescar con mi malla de hilos todos los rayos del sol y así tenerlos para mí solita.

- No seas mala, bella Itzelina - le dijo la ardilla- Deja algunos pocos para que me iluminen el camino y yo pueda encontrar mi alimento. -

Está bien, amiga ardilla - le contestó Itzelina-, no te preocupes. Tendrás como todos los días rayos del sol para ti.

Siguió caminando Itzelina, pensando en los rayos del sol, cuando un inmenso árbol le preguntó. ¿Por qué vas tan contenta, Itzelina?

- Voy a la alta montaña, a pescar con mi malla de hilos todos los rayos del sol y así tenerlos para mí solita, y poder compartir algunos con mi amiga, la ardilla voladora.

El árbol, muy triste, le dijo:

- También yo te pido que compartas conmigo un poco de sol, porque con sus rayos seguiré creciendo, y más pajaritos podrán vivir en mis ramas.

- Claro que sí, amigo árbol, no estés triste. También guardaré unos rayos de sol para ti.

Itzelina empezó a caminar más rápido, porque llegaba la hora en la que el sol se levantaba y ella quería estar a tiempo para atrapar los primeros rayos que lanzara. Pasaba por un corral cuando un gallo que estaba parado sobre la cerca le saludó.

- Hola, bella Itzelina. ¿Dónde vas con tanta prisa?

- Voy a la alta montaña, a pescar con mi malla de hilos todos los rayos del sol y así poder compartir algunos con mi amiga la ardilla voladora, para que encuentre su alimento; y con mi amigo el árbol, para que siga creciendo y le dé hospedaje a muchos pajaritos.

- Yo también te pido algunos rayos de sol para que pueda saber en las mañanas a qué hora debo cantar para que los adultos lleguen temprano al trabajo y los niños no vayan tarde al jardín.

- Claro que sí, amigo gallo, también a ti te daré algunos rayos de sol – le contestó Itzelina.

Itzelina siguió caminando, pensando en lo importante que eran los rayos del sol para las ardillas y para los pájaros; para las plantas y para los hombres; para los gallos y para los niños.

Entendió que si algo les sirve a todos, no es correcto que una persona lo quiera guardar para ella solita, porque eso es egoísmo. Llegó a la alta montaña, dejó su malla de hilos a un lado y se sentó a esperar al sol.

Ahí, sentadita y sin moverse, le dio los buenos días, viendo como lentamente los árboles, los animales, las casas, los lagos y los niños se iluminaban y se llenaban de colores gracias a los rayos del sol.

#### **d) Evaluación de desempeños en las sesiones**

En cada una de las sesiones se ha de evaluar a los estudiantes según los indicadores de evaluación propuestos a partir de las capacidades adecuadas para el desarrollo de la programación curricular del aula según la unidad didáctica que esté llevando el docente de aula.

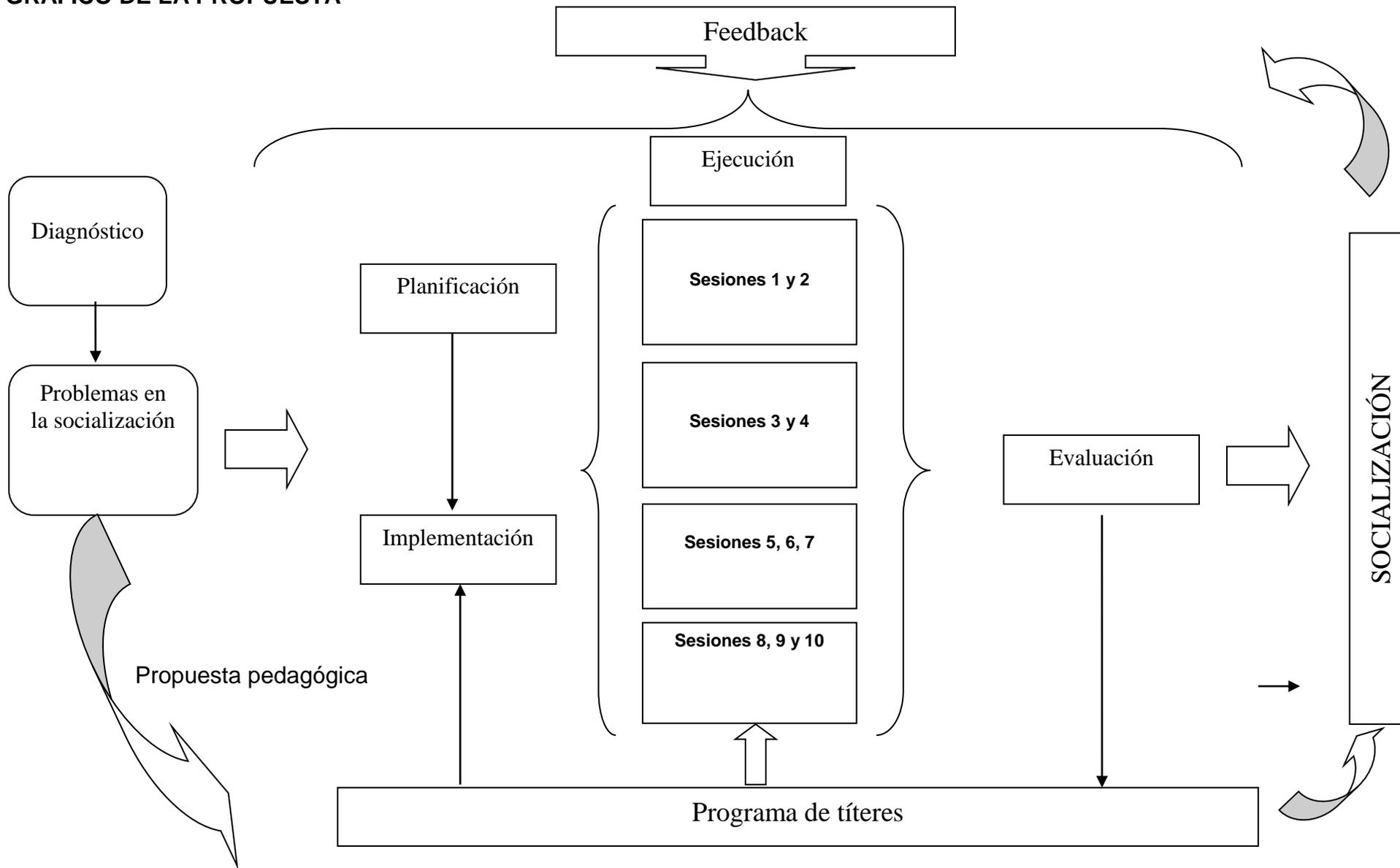
Estos instrumentos, en la mayoría de los casos serán:

- Listas de cotejo
- Listas de cotejo para evaluar actitudes
- Pruebas de ejecución
- Fichas de evaluación

### **e) Evaluación de la propuesta**

La propuesta será evaluada en el conjunto de las sesiones de aprendizaje. Para este caso se hará uso de una Lista de cotejo de conformidad de la sesión propuesta.

# GRÁFICO DE LA PROPUESTA



## VII. CONCLUSIONES

1° El programa de títeres ha sido eficaz en el desarrollo de la dimensión <Participación grupal> en los estudiantes de 04 años de la I.E. N° 80373 “Carlos Gutiérrez Noriega” de San Pedro de Lloc, 2016 debido a que en la prueba “t” de Student se observa un valor experimental (6,2) mayor que el valor tabular (1,7) con nivel de significancia de 5%.

2° El programa de títeres ha sido eficaz en el desarrollo de la dimensión <Adaptación al grupo> en los estudiantes de 04 años de la I.E. N° 80373 “Carlos Gutiérrez Noriega” de San Pedro de Lloc, 2016 porque en la prueba “t” de Student se aprecia un valor experimental mayor (4,6) que el valor tabular (1,7) con un nivel de significancia de 5%.

3° El programa de títeres ha sido eficaz en el desarrollo de la dimensión <Comunicación> en los estudiantes de 04 años de la I.E. N° 80373 “Carlos Gutiérrez Noriega” de San Pedro de Lloc, 2016 ya que se aprecia en la prueba “t” de Student un valor experimental mayor (3,8) que el valor tabular (1,7) al 5% de significatividad.

4° El programa de títeres ha sido eficaz en el desarrollo de la dimensión <Aceptación> en los estudiantes de 04 años de la I.E. N° 80373 “Carlos Gutiérrez Noriega” de San Pedro de Lloc, 2016 pues en la prueba “t” de Student se logró un valor experimental mayor (1,8) por sobre el valor tabular (1,7) con un margen de error de 5%.

5° Se determinó la eficacia del programa de títeres para desarrollar la socialización en los estudiantes de 04 años de la I.E. N° 80373 “Carlos Gutiérrez Noriega” de San Pedro de Lloc, 2016. El promedio del pre test (46,7%) fue significativamente superior al promedio del post test (86,7%), llegándose a aceptar la hipótesis de trabajo.

## VIII. RECOMENDACIONES

- Se sugiere que las docentes de I.E. N° 80373 “Carlos Gutiérrez Noriega” de San Pedro de Lloc, Pacasmayo, apliquen la propuesta que se presenta y comprueben su pertinencia en la promoción y mejoramiento de la socialización en los niños y niñas de cuatro años del nivel inicial. Asimismo, que comprometan esfuerzos en mejorar la socialización del 13,3% de niños y niñas que aún se encuentran en el nivel bajo.
- Se sugiere que las docentes y padres de familia de la I.E. N° 80373 “Carlos Gutiérrez Noriega” de San Pedro de Lloc, Pacasmayo, sigan contribuyendo con acciones que favorezcan la participación grupal en los niños y niñas de cuatro años pues este aspecto es una fortaleza tal como se demuestra en los resultados obtenidos.
- Se sugiere que las docentes y padres de familia de la I.E. N° 80373 “Carlos Gutiérrez Noriega” de San Pedro de Lloc, Pacasmayo, enfatizen el desarrollo de actividades que promuevan la adaptación al grupo en los niños y niñas de cuatro años pues esta dimensión de la socialización tuvo un considerable incremento luego de la aplicación de la propuesta, aunque con porcentajes menores ubicados en el nivel bajo.
- Se sugiere que las docentes y padres de familia de la I.E. N° 80373 “Carlos Gutiérrez Noriega” de San Pedro de Lloc, Pacasmayo, prioricen el desarrollo de actividades curriculares y extracurriculares que mejoren las dimensiones comunicación y aceptación en los niños y niñas de cuatro años ya que, a pesar de haberse logrado puntajes superiores en los valores experimentales frente al valor tabular, quedan aún estudiantes ubicados en el nivel bajo de ambas dimensiones.

## IX. REFERENCIAS

- Alayo, D; Nacarino, P. y otras. (2007). *Ejecución de un taller de títeres en el desarrollo de las capacidades de expresión oral en estudiantes de cuatro años de la I.E. N° 1778 "Daniel Hoyle". Trujillo. ISP "Santo Tomás de Aquino".*
- Alvarado, J. (2006). *Programa de juego de roles en el desarrollo de la socialización en estudiantes de cinco años del J. N. 2345 Virgen de la Puerta. Trujillo Universidad César Vallejo.*
- Andrade, CH. (2006). *Influencia de los Juegos de Roles en la socialización, en estudiantes de cuatro años, de la Institución Educativa Particular, en la Urbanización Ignacio Merino de Piura. Piura. UPP.*
- Betancourt, G. (2004). *Conceptos y términos modernos en la educación del siglo XXI. Lima: Eximpréss.*
- Calderón, D. (2005). *Efectos de la aplicación de un Programa de Teatro de Títeres en el desarrollo emocional de estudiantes de 5 años de edad del Jardín N° 1628 de la urbanización Los Pinos del distrito de Víctor Larco, de la provincia de Trujillo. Universidad César Vallejo*
- Canales, F. (2003). *Metodología de la investigación: métodos técnicas e instrumentos de recolección de datos. 1ra Edición. México. Series Paltex.*
- Canturias, C. (2010). *Estudio sobre los factores incidentes en la socialización de los estudiantes de edad pre escolar. Universidad del Oriente.*
- Creswell, J. (2005). *Investigación Educativa: planeamiento, conducción y evaluación cuantitativa y cualitativa. Saddle River. Pearson Educación Inc.*
- Del Carmen, T. (2000). *Desarrollo de actividades dinámicas en la educación pre escolar y escolar. Bogotá: Buena Fuente.*
- De Lella, E. (1999). *Educación abierta. Bogotá: Dodelen Editores.*
- Delgado, M. (2011). *La socialización de los estudiantes de dos años de edad de la institución educativa particular "Collage" de Trujillo, el año 2011. Trujillo. Universidad César Vallejo,*
- Figueroa, E. (2011). *Educación dinámica. Lima: San Marcos.*
- Fuentes, R. (2010). *Creatividad y crecimiento. Bogotá: Valera SAC.*
- Gallegos de Losada, A. (1997). *La interacción social temprana y variada: Factor de desarrollo psicológico. Caracas. Cuadernos Autoeducativos.*
- Guijo, V. (2002). *Estudio Multifactorial de la conducta prosocial en estudiantes de cinco y seis años. La mencionada investigación de tipo correlacional fue aplicada a diferentes centros de educación en Burgos. Burgos. Estudios psicoeducativos.*
- Idrogo, R. (2009). *El taller de socialización mejora la práctica de valores en los estudiantes de cuatro años de la I.E.I. "niño Jesús de Praga", Casa Grande-2009. Trujillo. Universidad César Vallejo*

- Hernández, R. Fernández-Collado, C. y Baptista, P. (2006). *Metodología de la investigación*. 4ta Edición. México. McGraw- Hill.
- Katita, C. (2009). *Teatro en Títeres*. Lima. UNFE.
- Lí, T.C. (2004). *Dramatización y títeres*. Trujillo. Universidad César Vallejo.
- Lucana, R. (2008). *Diccionario pedagógico actualizado*. Lima: Eximpress.
- Ministerio de Salud. (2008). *Guía Metodológica*. Lima. Quebecer World Perú S.A.
- Marrish, I. (1998). *Introducción a la socialización en la educación*. Madrid. Editorial Mc.Graw-Hill.
- Mead, G.H. (1978). *El yo y la sociedad*. Paris. PUF.
- Meléndez, R. (2008). *Patrones de socialización humana*. Buenos Aires: Aldea abierta.
- Millán, T. (2002). *Fundamentos sociales y culturales de la educación*. Buenos Aires: Paidós.
- Millar y Dollard (2001). *Teorías de la socialización*. New York. Harla S.A.
- Morales, F. (1994). *Psicología Social*. Barcelona. Mc. Graw Hill.
- Morales, J. (1999). *Violación de normas sociales*. México. Universidad Autónoma de México.
- Myers, D. (1996). *Psicología social*. México. Mc. Graw Hill.
- Silva y Martorel (2000). *Evaluación de la socialización en estudiantes de preescolar*. México. Trillas.
- Stone, J. y Church (2000). *El preescolar de dos a cinco años*. Barcelona. Paidós. Biblioteca del Educador Contemporáneo.
- Rábago, G. (2002). *Teatro de títeres*. México. Trillas.
- Reyes, O. (2004). *Estadística general*. Lima. Universidad Inca Garcilaso de la Vega.
- Rodríguez, J. (1987). *La dramatización de títeres como instrumento de representación y expresión oral. Enciclopedia de la educación preescolar: dramatización*. Barcelona. Santillana.
- Zamora, C. (2006). *La educación sistemática*. México D.F.: Paidós.
- Zorrilla, S. (2002). *Introducción a la metodología de la Investigación*. México. UNAM, Dirección de Publicaciones y Fomento Editorial.



## LISTA DE COTEJO DE SOCIALIZACIÓN PARA ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN INICIAL

### DATOS INFORMATIVOS

Apellidos y nombres del niño:

Fecha de nacimiento:..... Edad cronológica (años y meses).....

Profesora de aula:.....

Grado y sección: .....

Examinador(a):..... Fecha:.....

### INSTRUCCIÓN

El (la) examinador (a) observará atentamente el comportamiento de los estudiantes y/o niñas para verificar si se cumple o no la acción del ítem correspondiente.

Nº	ÍTEMS	RESPUESTA	
		SÍ	NO
1	* Muestra interés al realizar actividades de integración		
2	* Sonríe al ser considerado para integrar un grupo		
3	* Demuestra satisfacción al trabajar en grupo con sus compañeros		
4	* Juega en grupo con sus compañeros		
5	* Se adapta a grupos distintos		
6	* Interactúa espontáneamente con sus demás compañeros		
7	* Comparte sus materiales con sus compañeros de grupo		
8	* Actúa con seguridad y confianza al interior del grupo		
9	* Expresa sus ideas de manera clara y espontánea		
10	* Dialoga activamente mientras juega		
11	* Usa con precisión el lenguaje que domina a su edad		
12	* Es capaz de dar un discurso espontáneo o preparado		
13	* Acata las normas del aula y del trabajo en grupo		
14	* Respeta los turnos acordados		
15	* Hace lo correcto en cada situación		
16	* Respeta el espacio de los otros estudiantes en el trabajo grupal y en actividades cotidianas		
Totales			

OBSERVACIONES:

.....  
 .....  
 .....

### RESULTADOS PRE TEST Y POST TEST

ESTUD.	PRE TEST					POST TEST				
	PG	AG	C	A	SOC	PG	AG	C	A	SOC
1	2	2	2	1	7	3	3	3	3	12
2	1	2	2	2	7	2	3	3	3	11
3	2	1	3	1	7	4	3	4	4	15
4	2	2	4	2	10	3	3	4	3	13
5	2	1	3	1	7	3	3	3	3	12
6	1	2	3	1	7	3	3	4	3	13
7	2	2	2	2	8	2	3	3	3	11
8	2	3	3	0	8	3	3	4	3	13
9	1	2	2	2	7	3	3	3	4	13
10	2	2	2	1	7	3	4	4	4	15
11	2	2	2	2	8	4	4	3	3	14
12	2	2	2	2	8	3	4	3	3	13
13	2	2	2	1	7	4	3	4	3	14
14	2	2	3	2	9	4	3	3	4	14
15	1	3	1	1	6	1	3	1	2	7
16	1	3	3	2	9	3	3	4	3	13
17	2	2	3	2	9	3	3	4	3	13
18	2	2	2	2	8	3	4	4	4	15
19	2	2	2	2	8	3	4	3	4	14
20	1	2	2	1	6	1	2	2	2	7
21	2	2	3	2	9	3	3	3	4	13
22	2	2	1	2	7	4	3	3	3	13
23	1	3	2	1	7	3	3	3	3	12
24	1	2	2	1	6	1	2	2	2	7
25	2	2	2	1	7	3	3	3	3	12
26	2	2	1	1	6	4	4	3	3	14
27	3	3	1	1	8	3	3	3	3	12
28	2	3	3	1	9	3	3	3	3	12
29	2	2	1	1	6	1	2	2	2	7
30	3	3	1	1	8	3	3	3	3	12
X	1.8	2.2	2.2	1.4	7.5	2.9	3.1	3.1	3.1	12.2
SD	0.6	0.5	0.8	0.6	1.1	0.9	0.5	0.7	0.6	2.3
CV	30.6	24.5	36.5	40.2	14.3	31.4	17.7	23.3	19.6	19.1
PRUEBA T						6.3E-07	4.6E-09	3.8E-06	1.8E-16	8.2E-13

## **ÁLBUM FOTOGRÁFICO**



Sesiones del programa de títeres

