



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA

MODALIDAD: PRESENCIAL

**Informe final del Trabajo de Graduación o Titulación previo a la
obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación.
Mención: Educación Parvularia**

TEMA

“LOS TITERES COMO ESTRATEGIA PARA EL DESARROLLO DEL
HABITO DE CUIDADO PERSONAL EN LOS NIÑOS (AS) DE PRIMER
GRADO PARALELO “B” DEL CENTRO EDUCATIVO CRISTÓBAL VELA
ORTEGA DE LA PARROQUIA PICAIHUA CANTÓN AMBATO
PROVINCIA DE TUNGURAHUA”

AUTORA: Chacha Amaguaña Sandra Veronica

TUTOR: Ing. Mg. Medina Chicaiza Ricardo Patricio

AMBATO – ECUADOR

2013

APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN

CERTIFICA:

Yo, Ing.Mg Medina Chicaiza Ricardo Patricio, con Cédula de Ciudadanía N° 180233327-6, en mi calidad de Tutor del Trabajo de graduación o Titulación sobre el tema: “LOS TITERES COMO ESTRATEGIA PARA EL DESARROLLO DEL HABITO DE CUIDADO PERSONAL EN LOS NIÑOS (AS) DE PRIMER GRADO PARALELO “B” DEL CENTRO EDUCATIVO CRISTÓBAL VELA ORTEGA DE LA PARROQUIA PICAIHUA CANTÓN AMBATO PROVINCIA DE TUNGURAHUA”, desarrollado por la egresada Sandra Verónica Chacha Amaguaña, considero que dicho Informe Investigativo, reúne los requisitos técnico – científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión Calificadora designada por el H. Consejo Directivo.

Ing. Mg.Medina Chicaiza Ricardo Patricio
C.C.180233327-6
TUTOR

AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

En mi calidad de estudiante de la Carrera de Educación Parvularia, declaro que los contenidos de este informe de investigación, requisito previo a la obtención de Grado de Licenciada en Ciencias de la Educación mención Educación Parvularia son absolutamente originales, auténticos, personales y de exclusiva responsabilidad legal y académica del autor

Sandra Verónica Chacha Amaguaña

C.C.180446624-9

AUTORA

CESION DE DERECHOS DE AUTOR

Cedo los derechos en línea patrimoniales del presente Trabajo Final de Grado o Titulación sobre el tema: “LOS TITERES COMO ESTRATEGIA PARA EL DESARROLLO DEL HABITO DE CUIDADO PERSONAL EN LOS NIÑOS (AS) DE PRIMER GRADO PARALELO “B” DEL CENTRO EDUCATIVO CRISTÓBAL VELA ORTEGA DE LA PARROQUIA PICAIHUA CANTÓN AMBATO PROVINCIA DE TUNGURAHUA”, autorizo su reproducción total o parte de ella, siempre que esté dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mis derechos de autor y no se utilice con fines de lucro.

Sandra Verónica Chacha Amaguaña
C.C.180446624-9
AUTORA

**AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS
HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN:**

La Comisión de estudio y calificación del Informe del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: “LOS TITERES COMO ESTRATEGIA PARA EL DESARROLLO DEL HABITO DE CUIDADO PERSONAL EN LOS NIÑOS (AS) DE PRIMER GRADO PARALELO “B” DEL CENTRO EDUCATIVO CRISTÓBAL VELA ORTEGA DE LA PARROQUIA PICAIHUA CANTÓN AMBATO PROVINCIA DE TUNGURAHUA” presentada por la Srta. Sandra Verónica Chacha Amaguaña egresada de la Carrera de Educación Parvularia promoción: Marzo – Agosto 2012, una vez revisada y calificada la investigación, se **APRUEBA** en razón de que cumple con los principios básicos técnicos y científicos de investigación y reglamentarios.

Por lo tanto se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

Ambato, 09 de septiembre de 2013

LA COMISIÓN

Dra. Mg. Sylvia Jeannette Andrade Zurita
PRESIDENTE DEL TRIBUNAL

Psic. Educ. Ruíz López Paulina Margarita
MIEMBRO

Dr. Mg. Cisneros Parra Pablo Enrique
MIEMBRO

DEDICATORIA:

A mis padres, porque creyeron en mí y porque me sacaron adelante, dándome ejemplos dignos de superación y entrega, porque en gran parte gracias a ustedes, hoy puedo ver alcanzada mi meta, ya que siempre estuvieron impulsándome en los momentos más difíciles de mi carrera, y porque el orgullo que sienten por mí, fue lo que me hizo ir hasta el final. Va por ustedes, por lo que valen, porque admiro su fortaleza y por lo que han hecho de mí.

A mis hermanos, sobrinos y hoy a un pequeño ser que alegra mis días y da luz a mi vida mi hijo Mateo porque también fue pieza fundamental en mi carrera.

Gracias por haber fomentado en mí el deseo de superación y el anhelo de triunfo en la vida.

Mil palabras no bastarían para agradecerles su apoyo, su comprensión y sus consejos en los momentos difíciles.

A todos espero no defraudarlos y contar siempre con su valioso apoyo, sincero e incondicional.

Sandra

AGRADECIMIENTO:

Quiero agradecer a Dios por encaminar cada uno de mis pasos en mi vida, y por darme una familia tan hermosa y darme la fortaleza necesaria para culminar este trabajo.

A mis padres porque han sido quienes me han enseñado a lo largo de mis años de vida el camino para llegar a concluir mis metas y sueños en especial a mi madre María Amaguaña, quien con sus enseñanzas, amor, comprensión, sabiduría han sabido formarme como una mujer de bien, y hoy lo puedo proyectar en de mi vida; a mi padre Fernando Chacha, que con su fortaleza me ha dado ánimo en todo momento y me ha enseñado el valor de la vida. Un agradecimiento especial a mis hermanos y sobrinos que fueron el pilar fundamental de mi vida, quienes siempre han estado a mi lado alentándome a seguir en cada uno de mis días que con sus palabras sabias me ayudaron a seguir creciendo y formándome en muchos aspectos, inclusive en lo profesional.

Finalmente quiero agradecer a la Dra. Piedad Aguas por su paciencia y guía en el desarrollo de este trabajo y a todos quienes me han apoyado para la realización de esta investigación.

Sandra

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

A. PÁGINAS PRELIMINAFRES

Portada	i
Aprobación del tutor	ii
Autoría de la investigación	iii
Cesion de derechos de autor	iv
Al consejo directivo	v
Dedicatoria:	vi
Agradecimiento:	vii
Índice general de contenidos	viii
Índice de cuadros	xi
Índice de gráficos	xii
Resumen ejecutivo	xiii

A. PÁGINAS PRELIMINAFRES

INTRODUCCION	1
CAPITULO I.....	3
PROBLEMA DE INVESTIGACION	3
1. EL PROBLEMA.....	3
1.1 TEMA.....	3
1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	3
1.2.1 CONTEXTUALIZACION	3
1.2.1 Árbol de problemas	7
1.2.2 ANALISIS CRÍTICO	8
1.2.3 PROGNOSIS	8
1.2.4 FORMULACION DERL PROBLEMA	9
1.2.5 INTERROGANTES	9
1.2.6 DELIMITACION DEL OBJETO DE INVESTIGACION	9
1.3 JUSTIFICACION	10
1.4 OBJETIVOS.....	11
1.4.1 Objetivo General	11
1.4.2 Objetivo Especifico	11
CAPITULO II.....	12
MARCO TEORICO	12
2.1. ATECEDENTES INVESTIGATIVOS.....	12
2.2 FUNDAMENTACION FILOSOFICA.....	12

2.2.1 Aspecto Ontológico	12
2.2.2 Aspecto Epistemológico.....	13
2.2.3 Aspecto Sociológico.....	13
2.3 ASPECTO LEGAL	13
2.4 CATEGORIAS FUNDAMENTALES.....	14
2.4.1 Desarrollo de la variable independiente	15
2.4.1.1 TITERES.....	15
2.4.1.2 MATERIALES DIDÁCTICO.....	20
2.4.1.4 Aprendizaje Significativo.....	25
2.4.2 Variable Dependiente	28
2.4.2.1 Buen Vivir.....	28
2.5 HIPOTESIS.....	37
2.6 SEÑALAMIENTO DE VARIABLES	38
CAPÍTULO III.....	39
MARCO METODOLÓGICO.....	39
3.1. MODALIDAD BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN	39
3.2 NIVEL O TIPO DE INVESTIGACIÓN	39
3.3 POBLACIÓN Y MUESTRA	40
3.4 OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES.....	41
3.6 PLAN DE PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN	43
3.7 PLAN PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS.....	43
CAPÍTULO IV	44
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	44
4.1 ANÁLISIS DE LA ENTREVISTA DIRIGIDA A DOCENTES	44
4.2 ENCUESTA DIRIGIDA A ESTUDIANTES	49
4.3 ENCUESTA DIRIGIDA A PADRES DE FAMILIA.....	59
4.4 VERIFICACION DE HIPOTESIS	69
4.4.1 Planteamiento de la hipótesis	69
4.4.2 Selección de nivel de significación.....	69
4.4.3 Descripción de la población	69
4.4.4 Especificación del estadístico	70
4.4.5 Especificación de la región de aceptación y rechazo.....	70
4.4.6 Recolección de datos y cálculos estadísticos	71
4.4.7 Decisión	72
CAPÍTULO V	73
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	73
5.1 CONCLUSIONES	73

5.2 RECOMENDACIONES	74
CAPITULO VI	75
LA PROPUESTA.....	75
6.1 DATOS INFORMATIVOS	75
6.2 ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA	75
6.3 JUSTIFICACION	76
6.4. OBJETIVOS.....	77
6.4.1 Objetivo general.....	77
6.4.2 Objetivos específicos	78
6.5.- ANALISIS DE FACTIBILIDAD	78
6.6 FUNDAMENTACIÓN	79
6.7 METODOLOGÍA DEL MODELO OPERATIVO	84
6.8 ADMINISTRACIÓN.....	85
6.9 PREVISIÓN DE LA EVALUACIÓN	85
B. MATERIALES DE REFERENCIA	
BIBLIOGRAFIA	131
ANEXOS.....	134
Anexo 1. Entrevista dirigida a los docentes	134
Anexo 2. Encuesta dirigida a los niños	135
Anexo 3. Encuesta dirigida a los padres.....	136
Anexo 4. Fotografías.....	137

INDICE DE CUADROS

Cuadro 1. Clasificación de los materiales didácticos	22
Cuadro 2. Población	40
Cuadro 3. Operacionalización de Variable independiente	41
Cuadro 4. Operacionalización de Variable dependiente	42
Cuadro 5. Títeres en clases	49
Cuadro 6. Trabaja con títeres	50
Cuadro 7. Elabora títeres	51
Cuadro 8. Motiva el aprendizaje	52
Cuadro 9. Clases de títeres	53
Cuadro 10. Te enseñan hábitos de cuidado personal.....	54
Cuadro 11. Se preocupan por tu cuidado personal en el aula	55
Cuadro 12. Traer el uniforme limpio.....	56
Cuadro 13. Prácticas hábitos de cuidado personal.....	57
Cuadro 14. Dramatizas hábitos de cuidado personal	58
Cuadro 15. Títeres en clases	59
Cuadro 16. Trabaja con títeres	60
Cuadro 17. Elabora títeres	61
Cuadro 18. Motiva el aprendizaje	62
Cuadro 19. Clases de títeres	63
Cuadro 20. Enseña hábitos de cuidado personal	64
Cuadro 21. Se preocupa por el cuidado personal.....	65
Cuadro 22. Envía con el uniforme limpio	66
Cuadro 23. Practica hábitos de cuidado personal.....	67
Cuadro 24. Dramatiza hábitos de cuidado personal	68
Cuadro 25. Preguntas.....	70
Cuadro 26. Frecuencias observadas	71
Cuadro 27. Frecuencias esperadas	71
Cuadro 28. Calculo de Chi cuadrado	72
Cuadro 29. Metodología del Modelo Operativo.....	84
Cuadro 30. Evaluación.....	86

INDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1. Árbol de problemas	7
Gráfico 2. Red de inclusión	14
Gráfico 3. Títeres en clases	49
Gráfico 4. Trabaja con títeres.....	50
Gráfico 5. Elabora títeres	51
Gráfico 6. Motiva el aprendizaje.....	52
Gráfico 7. Clases de títeres	53
Gráfico 8. Te enseñan hábitos de cuidado personal.....	54
Gráfico 9. Se preocupan por tu cuidado personal en el aula	55
Gráfico 10. Traer el uniforme limpio	56
Gráfico 11. Prácticas hábitos de cuidado personal	57
Gráfico 12. Dramatizas hábitos de cuidado personal.....	58
Gráfico 13. Títeres en clases	59
Gráfico 14. Trabaja con títeres.....	60
Gráfico 15. Elabora títeres	61
Gráfico 16. Motiva el aprendizaje.....	62
Gráfico 17. Clases de títeres.....	63
Gráfico 18. Enseña hábitos de cuidado personal.....	64
Gráfico 19. Se preocupa por el cuidado personal.....	65
Gráfico 20. Envía con el uniforme limpio	66
Gráfico 21. Practica hábitos de cuidado personal.....	67
Gráfico 22. Dramatiza hábitos de cuidado personal	68
Gráfico 23. Campana de Gauss.....	72

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE: EDUCACIÓN PARVULARIA

TEMA:LOS TÍTERES COMO ESTRATEGIA PARA EL DESARROLLO DEL HÁBITO DE CUIDADO PERSONAL EN LOS NIÑOS (AS) DEL PRIMER GRADO PARALELO “B” DEL CENTRO EDUCATIVO CRISTÓBAL VELA ORTEGA DE LA PARROQUIA PICAIHUA CANTÓN AMBATO PROVINCIA DE TUNGURAHUA.

AUTORA:Sandra Verónica Chacha Amaguaña

TUTOR: Ing. Mg. Medina Chicaiza Ricardo Patricio

RESUMEN EJECUTIVO

La investigación se desarrolló en el Centro Educativo Cristóbal Vela Ortega del Cantón Ambato, Provincia de Tungurahua” en donde se pudo observar que el desconocimiento de las docentes sobre la elaboración y utilización de títeres como estrategia en el aula, también se pudo detectar la presencia de factores que van deteriorando el manejo de Títeres en virtud de esto se plantea una propuesta que ayudara a mejorar e incentivar a los docentes a ser más creativos con sus niños y realizar material didáctico apropiado para sus clases y la enseñanza de sus alumnos y al mismo tiempo cubre con cada una de las necesidades de los estudiantes, de esta manera lograremos mejorar la buenos hábitos de cuidado personal de los niños /as.Una vez detectado el problema gracias a la investigación de campo se procede a la construcción del Marco Teórico y establecer la hipótesis, para luego fundamentar apropiadamente las variables de la investigación, en base a la información recopilada de libros, folletos, revistas, e internet. Una vez establecida la metodología de la investigación se elaboran las herramientas y los instrumentos adecuados para el procesamiento de la información que sirva para hacer el análisis cuantitativo y cualitativo de las variables investigadas, procediéndose a analizar estadísticamente los datos obtenidos, pudiendo así establecer las Conclusiones y Recomendaciones pertinentes. En función de lo revelado por la investigación se procede a plantear una Propuesta de solución.

Palabras clave: Títeres, estrategia, desarrollo, hábito, cuidado, persona, ase, higiene, aprendizaje, material, didáctica.

INTRODUCCIÓN

La presente tesis se concretó en investigar el tema:” Los Títeres como estrategia para el desarrollo del hábito de cuidado personal en los niños (as) de Primer Grado Paralelo “B” del Centro Educativo Cristóbal Vela Ortega de la Parroquia Picaihua, Cantón Ambato, Provincia de Tungurahua”.

Los títeres como Estrategia, es una herramienta apropiada que nos facilita llegar a las/los estudiantes de una forma lúdica, casi mágica, donde el sentido del humor, el diálogo y la representación de personajes llevan al niño/a un mundo de imaginación que facilita su enseñanza aprendizaje, no solo en la Hábitos de cuidado personal, sino en otras asignaturas, donde esta Metodología, capta la atención de los niños y le orienta de una forma agradable y divertida al conocimiento, es por esto que en este trabajo se especifica en VI capítulos los cuales van detallando el problema y buscando una propuesta adecuada que dé solución y está estructurada de la siguiente manera:

El Capítulo I.-Contempla el problema dentro del cual se detalla el tema, planteamiento del problema, contextualización,(macro, meso, micro), análisis crítico, prognosis, formulación del problema, interrogantes, delimitación del problema de investigación, (espacial, temporal), justificación, objetivo general y objetivos específicos.

Mientras que en **el Capítulo II.**-En el segundo capítulo se encuentra los siguientes temas: marcoteórico, antecedentes investigativos, fundamentación filosófica, categorías fundamentales, hipótesis y señalamiento de las variables.

En el Capítulo III.-En tercer capítulo se desarrolla, denominado la metodología, se describe el enfoque, las modalidades básicas de la investigación, nivel o tipo de investigación, población y muestra y Operacionalización de variables, recolección de información, procesamiento de la información.

En el Capítulo IV.-En cuarto capítulo se desarrolla los siguientes temas; análisis e interpretación de resultados, encuesta aplicada a padres de familia, encuesta aplicada a estudiantes, encuesta aplicada a docentes y verificación de hipótesis.

En el Capítulo V.- En el quinto capítulo se encuentran las Conclusiones y Recomendaciones.

En el Capítulo VI.- En sexto capítulo se desarrolla la propuesta, título de la propuesta:

Diseñar una guía didáctica para los Docentes sobre la utilización de los títeres como estrategia para el desarrollo del hábito de cuidado personal en los niños (as) de Primer Grado de la Escuela Cristóbal Vela Ortega, datos informativos, antecedentes de la propuesta, justificación, objetivos, análisis de factibilidad, fundamentación, metodología modelo operativo, administración, previsión de la evaluación y materiales de referencia como son bibliografía, anexos.

Cada uno de estos capítulos cubren las necesidades del problema investigado y se pone en consideración de todos y cada uno de los lectores que busquen llegar con una educación de calidad.

CAPÍTULO I

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1. EL PROBLEMA

1.1 TEMA

Los Títeres como estrategia para el desarrollo del hábito de cuidado personal en los niños (as) de Primer Grado Paralelo “B” del Centro Educativo Cristóbal Vela Ortega de la Parroquia Picaihua, Cantón Ambato, Provincia de Tungurahua.

1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.2.1 CONTEXTUALIZACIÓN

Macro

La globalización y la influencia del consumismo han dado como consecuencia que buena parte de los niños/as vivan en un mundo material o “práctico” donde la tecnología es la principal herramienta de trabajo, información y diversión dejando atrás la imaginación y la creatividad de los estudiantes. Ecuador no es la excepción estos medios tecnológicos, en particular la televisión, se han vuelto imprescindibles en la vida de lasniños y muchas veces han llegado a reemplazar incluso la práctica de deportes, charlas familiares, lectura, entre otras formas saludables de pasar los tiempos libres.

Los medios de comunicación presentan a los espectadores toda la información desde un punto de vista llano, sin opción de crítica o

razonamiento. Las personas que están recibiendo estos mensajes a diario limitan su capacidad de crear, imaginar o soñar y llenan sumente de información de todo tipo sin discriminar.

Ante este problema, se hace imperativo el buscar alternativas de salida a la emotividad reprimida; una manera válida consiste en recuperar desde el arcón de la abuela esa fantasía, esos sueños contados mediante el uso de títeres.

Recuperar de antiguas generaciones historias infantiles y sus técnicas de contarlas cambiará el ritmo de vida monótona que tenemos en la actualidad, reabrirá la puerta al país de la fantasía y consecuentemente de las mentes abiertas y de la creatividad.

Cambiando el concepto de enseñar por el de educar, se hace necesario encontrar, implementar y usar los mecanismos necesarios para llegar a los niños/as, llegar a las fibras más profundas de su ser y sensibilizarlos, volverles receptivos, investigativos y creativos desde las más tiernas edades, y, que mejor, si a más del cuento tradicional clásico se investiga e incluye aquel procedente de la tradición nacional, logrando así que los niños/as aprendan a conocer y amar su realidad.

MESO

Dentro de la provincia de Tungurahua los Docentes no trabajan con títeres desconocen las diferentes clases de títeres que existen y los materiales con que se los pueden elaborar también son un material didáctico apropiado para el aprendizaje de los niños (as) pero las docentes no utilizan este material como estrategia dentro del aula y de esta manera enseñar a los niños hábitos de cuidado personal ya que estos malos hábitos afecta directamente en el autoestima y el rendimiento

académico por cuanto contraen enfermedades, lo que les dificulta asistir a la escuela.

Los escasos hábitos de cuidado personal es un problema que se encuentra en la mayoría de las instituciones educativas; el origen de esta dificultad puede ser a varios factores el mismo hecho de que la escuela este ubicada en el sector rural en donde los padres de familia los miembros de la comunidad se dedican a la agricultura y ganadería, por esta razón les impide brindar una buena atención a sus hijos. La desorganización familiar es otra de las causas que origina este problema ya que los padres no se comprenden y se olvidan de que sus niños necesitan de su guía para adquirir buenas actitudes.

MICRO

En el Primer Grado Paralelo “B” de la Escuela Cristóbal Vela Ortega ubicado en el Cantón Ambato Parroquia Picaihua, es una institución de carácter Fiscal creada en 1970, con la intención de satisfacer las necesidades educativas y de superación académica de los vecinos del lugar en esta institución se ha observado esta situación en donde los Docentes no utilizan los títeres como un material didáctico apropiado para enseñar a sus alumnos hábitos de cuidado personal ya que son escasos el los niños (as) tal es el caso de que llegan a la escuela con la cara y manos sucias, sin peinarse en la mayoría de ellos, con mal olor y no cuidan de la vestimenta.

Siendo el hogar la primera escuela formadora se entiende que desde allí no se enseña con el ejemplo, porque los niños (as) aprenden lo que ven, llevando a la escuela esas costumbres negativas de malos hábitos de cuidado personal que el docente debe corregir de la mejor manera sin hacer sentir mal a nadie por eso es importante que las docentes tengan

buenas estrategias dentro del aula por esta razón es importante tener un buen conocimiento de la elaboración y utilización y manejo de los títeres ya que a los niños (as) les llama mucha la atención trabajar con estos materiales didácticos y les ayuda a los niños con su imaginación y su creatividad.

1.2.1 Árbol de problemas

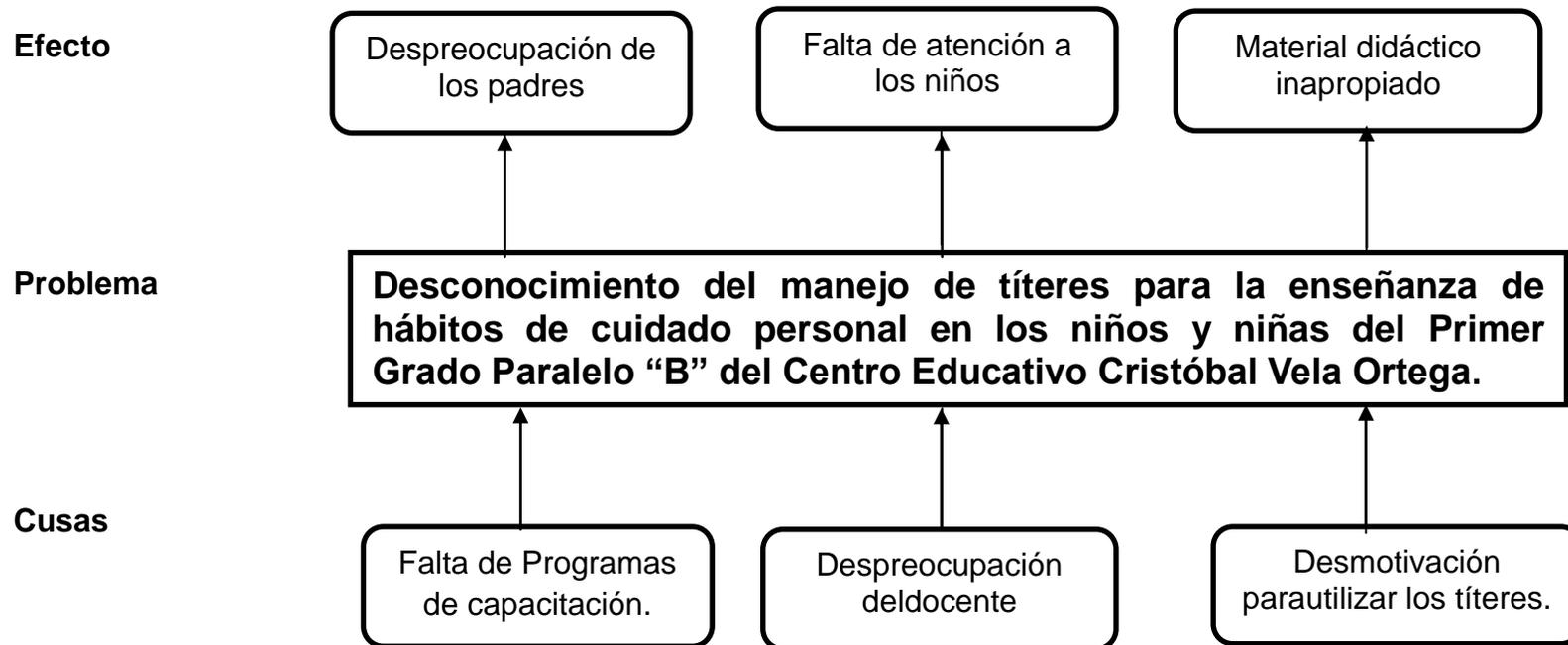


Gráfico 1. Árbol de problemas
Elaborado por: Investigadora.

1.2.2 ANÁLISIS CRÍTICO

La falta de programas de capacitación produce el desconocimiento del manejo de títeres para la enseñanza de hábitos de cuidado personal en los niños y niñas dejando un problema grave que es la despreocupación de los padres en enviar a sus hijos a las escuelas desarreglados esto trae como consecuencias que tiene el no implantar buenos hábitos de cuidado personal en los niños.

La Despreocupación del docente y el desconocimiento del manejo de títeres para la enseñanza de hábitos de cuidado personal provocan la falta de atención a los niños dando como resultado niños con baja autoestima estas causas repercuten en el buen desempeño académico de nuestros estudiantes y formando así niños desaseados y enfermos.

La desmotivación para utilizar los títeres y el desconocimiento del mismo conduce a la mala utilización del material permitiendo que los docentes no lo utilicen y que los niños no manipulen este material didáctico que es indispensable para el aprendizaje.

1.2.3 PROGNOSIS

Si no se desarrolla la presente investigación sobre los Títeres como estrategia para el desarrollo del hábito de cuidado personal existe la posibilidad de que se presenten niños con una baja autoestima y pérdida de confianza en sí mismos y con otras personas despreocupación de los padres la falta de atención a los niños incapacidad de resolver problemas y un material didáctico inapropiado por parte de las docentes En el futuro los niños tendrán una personalidad negativa tomando un comportamiento inadecuado como si fuera algo normal, dando como resultado consecuencias graves como malos hábitos de cuidado personal.

1.2.4 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿De qué manera influyen los títeres como estrategia para el desarrollo del hábito de cuidado personal en los niños (as) de Primer Grado Paralelo “B” del Centro Educativo Cristóbal Vela Ortega?

1.2.5 INTERROGANTES

1. ¿De qué manera influyen los títeres en los niños (as) del Centro de Educativo Cristóbal Vela Ortega?
3. ¿Cómo se manifiesta el desarrollo del hábito de cuidado personal en los niños y niñas?
4. ¿Existe alguna solución concreta al problema establecido?

1.2.6 DELIMITACIÓN DEL OBJETO DE INVESTIGACIÓN

Delimitación Espacial:

La presente investigación se realizó en el Primer Grado Paralelo “B” del Centro Educativo Cristóbal Vela Ortega.

Delimitación Población:

Niños, Docentes y Padres de Familia.

Delimitación Temporal:

La presente investigación se realizara durante el periodo Académico comprendido Septiembre 2012 a Febrero 2013.

Delimitación Conceptual:

Campo: Educativo

Área: Social

Aspecto: Didáctico

Beneficiarios: Los beneficiarios de esta investigación son: los estudiantes, los docentes y los padres de Familia.

1.3 JUSTIFICACIÓN

Esta investigación es de mayor **interés** para brindar alternativas de solución a niños que presentan malos hábitos de cuidado personal y el desconocimiento en el manejo de títeres tanto en la escuela como en los hogares.

El tema de investigación es de gran **importancia** para ayudara al desarrollo intelectual y el aprendizaje en los niños del Primer Grado ya que esta Institución presenta el desconocimiento del manejo y elaboración de los títeres como material didáctico.

Esta es investigación es **original** porque no se ha investigado por otra persona el tema mencionado.

Esta investigación es **factible** por que se cuenta con los recursos personales, institucionales, materiales y económicos necesarios para realizar la misma. Además respalda un vasto soporte bibliográfico y de internet.

Este investigación causara un **impacto** por que ayudara a impulsar a las familias sobres Roles que desempeñan los hombres y mujeres puesto que es indispensable, con el fin de llevar a cabo los conocimientos prácticos y teóricos y buscar la disminución de lainequidad y desigualdad en las Familias.

Beneficiarios: Los beneficiarios de esta investigación son: los estudiantes, los docentes y los padres de Familia. Docentes

Con la elaboración de este proyecto se brindará un aporte a los maestros, además a los niños que desempeñan con autonomía, con el fin de llevar a cabo los conocimientos prácticos y teóricos y buscar la disminución de la falta de hábitos de cuidado personal.

1.4 OBJETIVOS

1.4.1 Objetivo General

Determinar de qué manera los Títeres como estrategia ayuda a los niños (as) en el desarrollo de hábitos de cuidado personal en los niños (as) del Primer Grado Paralelo "B" del Centro Educativo Cristóbal Vela Ortega.

1.4.2 Objetivo Especifico

1. Diagnosticar de qué manera los Títeres como estrategia influyen en los niños (as) del Centro de Educativo Cristóbal Vela Ortega.
2. Evaluar los hábitos de cuidado personal tanto con los niños de la Institución Educativa como los docentes.
3. Proponer una alternativa de solución que investigue la problemática determinado.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. ATECEDENTES INVESTIGATIVOS

Revisados los archivos de la biblioteca de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato en lo que respecta al tema: Los Títeres como estrategia para el desarrollo del hábitos de cuidado personal en los niños (as) de Primer Grado Paralelo “B” del Centro Educativo Cristóbal Vela Ortega de la Parroquia Picaihua Cantón Ambato Provincia Tungurahua no se encontró similitud en la totalidad del tema ni en ninguna de las variables, por lo tanto este tema es original.

2.2 FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA

Toda transformación social, requiere alternativas coherentes en investigaciones una de ellas es el enfoque crítico – propositivo: crítica por que se analiza una realidad Educativa y propositivo ya que plantea una alternativa de solución del problema investigado.

2.2.1 Aspecto Ontológico

Envista que la realidad se modifica progresivamente por ello la investigación busca que los títeres pueda ser transformada en función del desarrollo de aprendizaje y lograr una mejor adaptación, comprendiendo que el niño aprende cuando se enfrentan a situaciones para que las que no tiene respuesta adecuada, lo que le induce a buscar y a descubrir dichas respuestas.

2.2.2 Aspecto Epistemológico

La investigación a la luz de la teoría del conflicto asume el hecho que el problema, de poca aplicación de los Títeres como estrategia para el desarrollo del hábito de cuidado personal en los niños (as) tiene como una de las causas sociales niños con aprendizajes nada creativos, a la imitación, a la falta de movilidad o coordinación viso-manual.

2.2.3 Aspecto Sociológico

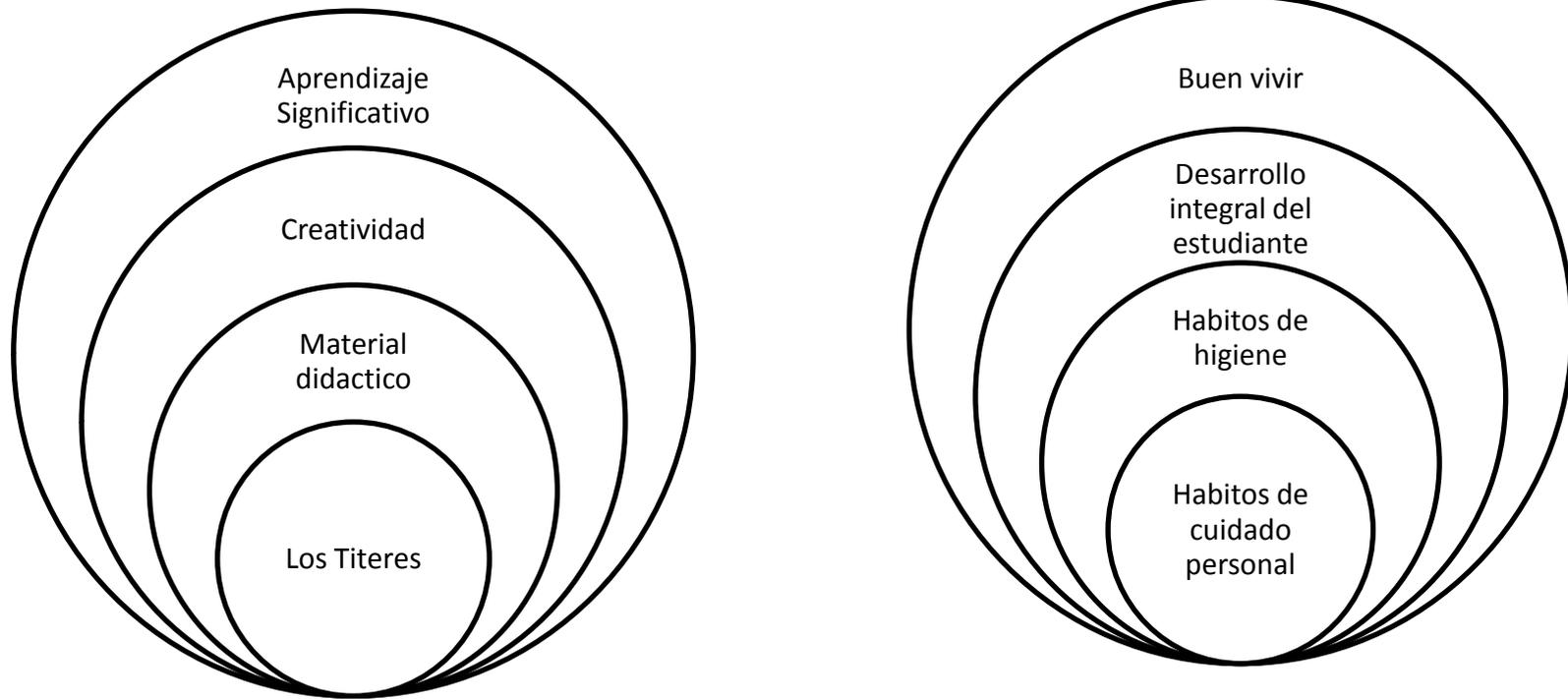
La educación es un proceso de socialización y de individualización, la investigación asume el hecho de que el problema, del poco conocimiento y aplicación de Los títeres como estrategia para el desarrollo del hábito de cuidado personal de los niño/as, tiene como una de las causas niños con bajo autoestima y pocos creativos y hacer jóvenes con dificultad para sociabilizarse en su entorno.

2.3 ASPECTO LEGAL

CÓDIGO DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA
Título III
DERECHOS, GARANTÍAS Y DEBERES
Capítulo III
DERECHOS RELACIONADOS CON EL DESARROLLO

4. Garantice que los niños, niñas y adolescentes cuenten con docentes, materiales didácticos, laboratorios, locales, instalaciones y recursos adecuados y gocen de un ambiente favorable para el aprendizaje. Este derecho incluye el acceso efectivo a la educación inicial de cero a cinco años, y por lo tanto se desarrollarán programas y proyectos flexibles y abiertos, adecuados a las necesidades culturales de los educandos.

2.4 CATEGORÍAS FUNDAMENTALES.



Variable Independiente

← Variable Dependiente

Gráfico 2. Red de inclusión
Elaborado por: Investigadora

2.4.1 Desarrollo de la variable independiente

2.4.1.1 TITERES

Los autores ANDRADE, Elena; VITERI, Rossana.(1988) en su Tema manifiestan que: *Los títeres son un instrumento idóneo para el trabajo; los niños proyectan en ellos sus vivencias internas tal como los hombres lo han venido haciendo desde los comienzos de la humanidad, porque los muñecos tienen en sí mismo un valor arquetípico y una fuerza inherente capaz de objetivar los contenidos interiores y hacerlos obvios. A través de los títeres se puede conocer y comprender el problema básico por el que está pasando el niño. Esta comprensión hace factible ayudar al niño y dar asesoramiento a los padres ya que las dramatizaciones muestran un amplio espectro de las relaciones del niño con su familia.*

Concepto:

Los títeres son considerados muñecos con aspecto humano o de animales, que al accionarse con los dedos y las manos, cobran vida y con la simulación de la voz, parecieran hablar. Estos muñecos reciben diferentes nombres, de acuerdo con el material con que estén elaborados.

Los títeres son un medio didáctico de extraordinario valor que educan y entretienen. Son el recuerdo ideal para captar la atención de los niños y niñas más pequeños, se catalogan como medios para descargar emociones: alegría, tristezas y otras.

Propósitos:

Los títeres cumplen diferentes funciones en el desarrollo de los niños, podemos mencionar las siguientes:

- Desarrollan la creatividad y el aprecio que el infante siente por las cosas llenas de color y de fantasía, así como por la música.
- Pueden ser confeccionados por los propios niños/niñas.
- Enriquecen el lenguaje y la práctica de los buenos hábitos.
- Mejoran la expresión del niño y la niña, en cuanto a la resolución de conflictos y necesidades.
- Estimulan la participación de los niños y niñas tímidos.
- Permiten a los niños y niñas disfrutar, reír y sentir placer.
- Contribuyen al desarrollo verbal (dicción, vocabulario, sintaxis).

Aplicación:

Los títeres tienen variadas aplicaciones, entre esas podemos señalar:

- Pueden ser utilizados en el proceso enseñanza – aprendizaje de diversas asignaturas.
- Sirven para desarrollar el lenguaje oral a los niños y niñas.
- Ayudan a los niños y niñas a desarrollar un pensamiento creativo.
- Se emplean perfectamente en la presentación de actividades y dramatización de cuentos.
- Permiten a los infantes representar pequeños papeles.
- Son útiles para aplicar y justificar las normas de disciplina y de organización del plantel.
- En ocasiones se emplean como medida terapéutica para liberar tensiones, ansiedades, miedos y otros trastornos.
- Sirve para desarrollar destrezas motoras finas de las manos.

Juego e improvisación con títeres: implicancias pedagógicas

Los Nuevos Diseños Curriculares ponen su acento en formar niños perceptivos, críticos y creativos. El desarrollo de la creatividad es tarea de todo educador.

La expresión es siempre acción, un hacer, un construir. Y uno de los medios más idóneos para ejercer y desarrollar la creatividad es el juego. Aquí es donde podemos destacar la importancia del juego dramático y del

La función del docente que aplica juegos con títeres no es formar actores sino utilizar el títere como un vehículo de crecimiento grupal y, según el contexto, también como recurso didáctico. Dentro de estos juegos teatrales es que incluimos la improvisación con títeres para que enseñemos buenos hábitos de cuidado personal en los niños (as). El empleo del títere en la escuela como técnica expresiva es muy importante, ya que la personalidad del títere adquiere características del intérprete-niño, que se comunica con los otros títeres casi sin darse cuenta así los niños de esta manera pierden su timidez.

Esta actividad con los títeres permite al niño hablar, mejorar su lenguaje y enriquecer su vocabulario así también mejorar sus buenos hábitos de cuidado personal.

Tipos de títeres:

De guante.

Son los más simples y se calzan en la mano, como si fueran un guante. También se los conoce como títere de cachiporra, de mano, de puño o guiñoles. Son muñecos accionados a mano, les podemos añadir piernas y facciones móviles.

De varilla.

Son títeres sostenidos por una varilla gruesa central. Los movimientos se realizan por medio de otras varillas más finas, ubicadas en manos, cabeza o piernas, el titiritero manejará las varillas sin ser visto.

De dedo

Son pequeños, a los niños/as les encantan porque conversan con ellos, son un recurso interesante dentro del ambiente didáctico, pero por su tamaño no se los implementa en el Teatrino de títeres.

Marionetas.

Son títeres que poseen cuerdas en sus extremidades, cabeza y cintura. Son accionados desde la parte superior del escenario. Las cuerdas suelen estar atadas a unas maderas en forma de cruz, estos títeres poseen articulaciones lo cual permite mayor variedad de movimientos.

De sombra.

Se trata de figuras planas, recortadas en cualquier material más o menos rígido, se accionan por medio de varillas y sus sombras se proyectan a través de una pantalla de tela o papel iluminado por detrás. El teatro de sombras es fácil de manipular y a medida que va adquiriendo destreza se puede lograr efectos interesantes de acción y movimiento.

Los títeres en la escuela

Los títeres son utilizados en la escuela como un vehículo de expresión en el cual los niños (as) además de divertirse y entretenerse puede manifestar lo que piensa y siente. Es además una herramienta pedagógica que garantiza la efectividad del aprendizaje a través de los medios audiovisuales. En la actualidad el niño/a está expuesto a cientos de estímulos nuevos, tecnológicos que le atraen por su diversidad y por combinar la imagen con el sonido. Los títeres, los antiguos compañeros de la humanidad, siguen siendo los pioneros de esta forma de comunicación e información y, debido al contacto “cara a cara” en el teatro entre títeres y espectadores, jamás podrá remplazarse, así como el teatro no desapareció con la llegada del cine o la televisión.

Por otra parte familiarizarse con títeres y hacerlos parlamentar favorece la buena dicción y permite “jugar en el aula” dándole un giro divertido a la introducción a los conocimientos.

Finalmente, desde el aspecto psicológico, un títere permite expresar lo que debido a la personalidad o a los conflictos interiores de un niño no puede decir “por sí mismo”.

Un títere puede ayudar a un niño tímido a expresarse con mayor soltura o a un niño agresivo a canalizar sus impulsos en forma constructiva.

En síntesis, el títere puede llegar a ser el mejor compañero de aventuras para todo niño/a que cursa los primeros años de educación inicial y básica.

Todo lo cual conlleva a conseguir los siguientes propósitos:

- Aprender y practicar valores morales.
- Formar hábitos para una convivencia armónica social y natural.
- Desarrollar sentimientos estéticos.
- Dar ideas claras sobre la presencia fantástica de seres fabulosos como hadas, duendes, príncipes, brujas, etc., en el cuento infantil.
- La práctica de buenos hábitos de higiene.
- Estimular las buenas relaciones interpersonales.

El títeres es importante dentro del ambiente escolar porque a través de él educamos valores y hábitos de cuidado personal a los niños y niñas, el aprendizaje se hace interactivo, dinámico, participativo, atractivo, motivador, interesante, dejando volar la imaginación y la fantasía.

Los títeres en la educación en valores en preescolar

Los títeres constituyen una de las diversiones más apasionantes de los niños y ofrece al maestro una amplia oportunidad para desarrollar la

creatividad y la expresión individual y grupal. En él trabajan, proyectan, construyen y se expresan con muñecos articulados que se mueven en la escena principal, por medio de hilos o metiendo las manos en su interior.

El títere es apropiado para llevar al niño a la actuación y por ende a vencer la timidez. Contribuye al desarrollo del lenguaje, ejercita el movimiento independiente de los dedos y ayuda a expresar sentimientos y emociones.

2.4.1.2 MATERIALES DIDÁCTICO

Los autores Dias, Barriga; Hernandez Rojas; (1998), en su tema Estrategias didácticas manifiesta que pueden ser de apoyo porque consiguen optimizar la concentración del alumno, reducir la ansiedad ante situaciones de aprendizaje y evaluación, dirigir la atención, organizar las actividades y tiempo de estudio, etcétera, o pueden ser igualmente de enseñanza porque les permite realizar manipulaciones o modificaciones en el contenido o estructura de los materiales de aprendizaje, o por extensión dentro de un curso o una clase, con el objeto de facilitar el aprendizaje y comprensión de los alumnos. Se entiende, por tanto, que toda práctica educativa se verá enriquecida cuando existe una estrategia que la soporte.

Qué son y para qué sirven

Los materiales didácticos son todos aquellos auxiliares que facilitan el proceso de enseñanza-aprendizaje, dentro de un contexto educativo global, y estimulan la función de los sentidos para que los alumnos accedan con mayor facilidad a la información, adquisición de habilidades y destrezas, y a la formación de actitudes y valores.

Los materiales didácticos son los vehículos a través de los cuales se enviará al niño una serie de contenidos curriculares necesarios para su aprendizaje.

Algunos materiales didácticos como el títere tienen la función de guiar y motivar al alumno en la construcción del conocimiento. Dichos materiales los elaboran los propios niños con ayuda del docente que ayudara al niño en su aprendizaje y será un material apropiado para la maestra y la enseñanza de buenos hábitos de cuidado personal.

Recomendaciones para la correcta utilización de los materiales didácticos.

Es importante la correcta utilización de los materiales didácticos pues es un material esencial para la maestra y enseñar las diferentes asignaturas y detectar los temas en donde se necesita el apoyo de cualquiera de estos materiales.

Es necesario detectar los recursos disponibles en la escuela donde se imparte y aprovecharlos al máximo.

Beneficios de los materiales didácticos

Facilitan el logro de los objetivos propuestos en el curso.

Consolidan los conocimientos previos.

Favorecen la vinculación de conocimientos previamente adquiridos con nuevos conocimientos.

Estimulan la transferencia de los conocimientos a situaciones diferentes.

Despiertan el interés y atraen la atención de los estudiantes.

Presentan la información adecuada, esclareciendo los conceptos complejos o ayudando a esclarecer los puntos más controvertidos.

Presentan experiencias simuladas cercanas a la realidad, que fortalecen la enseñanza influyendo favorablemente en la motivación, retención y comprensión por parte del alumno.

Proporcionan al estudiante una variedad de experiencias, que facilitan la aplicación de su aprendizaje a situaciones de la vida real.

Evitan aquellas actividades y ejercicios que estimulan sólo la retención y la repetición.

Propician la creatividad.

Cuadro 1. Clasificación de los materiales didácticos

1. Materiales impresos	<ul style="list-style-type: none">• Libros• Periódicos• Revistas
2. Materiales de apoyo gráfico	<ul style="list-style-type: none">• Pizarrón• Láminas de portafolio• Láminas de anatomía y mapas murales
3. Materiales de audio y video	<ul style="list-style-type: none">• Casetes• Discos• Videos
4. Materiales de las nuevas tecnologías	<ul style="list-style-type: none">• Internet• Software
5. Otros materiales	<ul style="list-style-type: none">• Guñoles y marionetas• Cuerpos geométricos• Juegos educativos

Fuente: Dias, Barriga(1998)

Importancia de los Materiales Didáctico

María Montessori elaboró un material didáctico específico que constituye el eje fundamental para el desarrollo e implantación de su método. Este material es científicamente diseñado.

No es un simple pasatiempo, ni una sencilla fuente de información, es más que eso, es material didáctico para enseñar. Están ideados a fin de captar la curiosidad del niño, guiarlo por el deseo de aprender. Para conseguir esta meta han de presentarse agrupados, según su función, de acuerdo con las necesidades innatas de cada alumno.

Estos materiales didácticos pueden ser utilizados individualmente o en grupos para trabajar todas las áreas de aprendizaje como son: Vida Práctica, Sensorial, Lenguaje, Matemáticas y Áreas Culturales y

participar en la narración de cuentos, conversaciones, discusiones, esfuerzos de trabajo cooperativo, canto, juegos al aire libre y actividades lúdicas libres. De esta forma asegura la comunicación, el intercambio de ideas, el aprendizaje de la cultura, la ética y la moral.

En general todos los materiales didácticos poseen un grado más o menos elaborado de los cuatro valores: funcional, experimental, de estructuración y de relación.

El niño realiza cosas por sí mismo desde el inicio al aprendizaje y observa las cosas que crecen (plantas, animales), abren su mente a la ciencia. Los colores, la pintura, papeles de diferentes texturas, objetos multiformes y las figuras geométricas de tres dimensiones las incitan a la expresión creativa.

2.4.1.3 La creatividad

Los autores: LONDOÑO, Adriana.; VILLAVICENCIO, Lorena año (2006) en su Tema: Propuesta metodológica para desarrollar la creatividad a través del teatro de títeres con los niños/as de 4 a 6 años, mencionan que: *los niños están en permanente crecimiento y en constantes cambios,, gracias al teatro de títeres los párvulos podrán desarrollar su atención, concentración, lenguaje, gusto por la belleza, el arte, la socialización, la expresión corporal y principalmente desarrollarán su creatividad En la educación inicial el títere representa un instrumento de apoyo; los niños expresarán experiencias de su vida combinadas con la afectividad. Gracias al títere los niños/as estimulan en todo momento la creatividad, la fantasía, la imaginación, la curiosidad y la adquisición de aprendizajes.*

La creatividad en el ambiente escolar

La creatividad es innata en el ser humano hay factores que la inhiben o estimulan para su desarrollo, el maestro juega un papel muy importante en este aspecto, porque no se deben imponer criterios unilaterales, premios o castigos, sobreprotección o carencia de atención, sino motivar al niño para que investigue y llegue a la verdad por sí mismo.

Se debe respetar las diferencias individuales, porque cada niño es único en cuanto a sexo, etnia, religión, costumbres, situación socioeconómica y geográfica, etc., ya que estos son agentes que influyen en la creatividad de ellos. Es necesario dar al niño la oportunidad y la libertad para que experimenten, piensen y se expresen en forma creativa.

Creatividad en el ambiente familiar

En muchos de los casos se ha comprobado que son los padres los que limitan la creatividad en sus hijos/as, porque piensan que una actividad creativa es un acto de indisciplina o falta de respeto a las normas y a la educación, es por eso que se hace necesario dar mayor libertad y flexibilidad para que el niño/a utilice sus potencialidades como instrumento de la creatividad dentro y fuera del ambiente familiar.

La creatividad, motor de la nueva escuela

Si los niños/as se apasionan de los proyectos que día a día realizan en su escuela, muy difícilmente les parecerá aburridas y cansadas las clases. Esta frase se encaja con los esfuerzos que varios centros del país hacen para romper con la enseñanza: equivocada, memorística, obediente. Con mayor énfasis las nuevas propuestas aparecen desafiando las limitaciones y las normas que impone el Ministerio de Educación, tratan

de desarrollar la creatividad, las destrezas y potencialidades en los niños/as.

Los nuevos proyectos intentan formar personas que sepan resolver problemas en su vida cotidiana, o que traten de responder a la diversidad sin exclusiones. Sin embargo creo que en el campo privado sobran las buenas escuelas, no así en el público. El problema es que los centros efectivos, eficientes y pertinentes no abundan en los sectores marginales y rurales, allá donde están los pobres.

2.4.1.4 Aprendizaje Significativo.

El aprendizaje significativo es, según el teórico norteamericano según David Ausubel, el tipo de aprendizaje en que un estudiante relaciona la información nueva con la que ya posee, reajustando y reconstruyendo ambas informaciones en este proceso. Dicho de otro modo, la estructura de los conocimientos previos condiciona los nuevos conocimientos y experiencias, y éstos, a su vez, modifican y reestructuran aquellos. Este concepto y teoría están enmarcados en el marco de la psicología constructivista.

El aprendizaje significativo ocurre cuando una nueva información se conecta con un concepto relevante preexistente en la estructura cognitiva, esto implica que las nuevas ideas, conceptos y proposiciones pueden ser aprendidos significativamente en la medida en que otras ideas, conceptos o proposiciones relevantes estén adecuadamente claras y disponibles en la estructura cognitiva del individuo y que funcionen como un punto de anclaje a las primeras.

Concepto

El aprendizaje significativo es el proceso por el cual un individuo elabora e internaliza conocimientos, haciendo referencia no solo a conocimientos,

sino también a habilidades, destrezas, etc. En base a experiencias anteriores relacionadas con sus propios intereses y necesidades.

El aprendizaje significativo es un aprendizaje relacional. El sentido lo da la relación del nuevo conocimiento con: conocimientos anteriores, con situaciones cotidianas, con la propia experiencia, con situaciones reales, etc.

Los maestros deben tener en cuenta que es muy importante poner en práctica este tipo de aprendizaje participación del alumno se deben crear estrategias que permitan que el alumno se halle dispuesto y motivado para aprender. Gracias a la motivación que pueda alcanzar el maestro el alumno almacenará el conocimiento y lo hallará significativo o sea importante y relevante en su vida diaria.

El maestro se convierte sólo en el mediador entre los conocimientos y los alumnos, ya no es él el que simplemente los imparte, sino que los alumnos participan en lo que aprenden.

Características del aprendizaje significativo

Permite que el alumno sea más activo.

Hace que la información dure más.

Hace la clase más agradable.

Acrecienta las ganas para la investigación.

También el aprendizaje significativo se presenta cuando el niño estimula sus conocimientos previos, es decir, que este proceso se da conforme va pasando el tiempo y el pequeño va aprendiendo nuevas cosas. Dicho aprendizaje se efectúa a partir de lo que ya se conoce.

Además el aprendizaje significativo de acuerdo con la práctica docente se manifiesta de diferentes maneras y conforme al contexto del alumno y a los tipos de experiencias que tenga cada niño.

Dentro de las condiciones del aprendizaje significativo, se exponen dos condiciones resultantes de la habilidad docente:

- primero se tiene que elaborar el material necesario para ofrecer una correcta enseñanza y de esta manera obtener un aprendizaje significativo.
- en segundo lugar, se deben estimular los conocimientos previos para que lo anterior nos permita abordar un nuevo aprendizaje.

Al referirnos al aprendizaje significativo y contenidos, encontramos que la relación existente entre estos dos aspectos es muy amplia y coherente, aunque en ocasiones para que ambos se relacionen y se dé la finalidad buscada, tenemos como docentes que adecuar los contenidos didácticos para una acertada asimilación de la enseñanza por parte de los alumnos, siendo lo anterior fundamental para concretar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Debemos tomar en consideración que no todo se desarrolla del aprendizaje significativo o conocimientos previos que el alumno tenga, sino de que el niño transforme sus conocimientos previos y llegue a la construcción de uno significativo.

Esto nos lleva a la reflexión de las diferentes actitudes, aspectos y circunstancias del desenvolvimiento del educando y la transformación de los conocimientos que posee convirtiéndolos en significativos, logrando de esta manera desempeñar y obtener un aprendizaje amplio, fundamentado en los conocimientos previos del niño. Como docentes tenemos la obligación de organizar trabajo, tiempo, y dinámicas para conseguir un

buen ambiente de trabajo, logrando con ello que el alumno adquiriera un buen conocimiento.

El aprendizaje significativo busca entre otros aspectos romper con el tradicionalismo memorístico que examina y desarrolla la memoria y la repetición. El aprendizaje significativo se preocupa por los intereses, necesidades y otros aspectos que hacen que lo que el alumno desea aprender tenga significado y sea valioso para él; de allí vendrá el interés por el trabajo y las experiencias en el aula.

2.4.2 Variable Dependiente

2.4.2.1 Buen Vivir

El Buen Vivir significa la satisfacción plena de las necesidades tanto objetivas como subjetivas de las personas y los pueblos; abolir la explotación; una vida armónica entre los seres humanos y entre comunidades y de estos con la naturaleza, eso solo es posible en el socialismo.

Las comunidades indígenas defienden el concepto de él buen vivir, en oposición al "vivir mejor", como un modelo de vida o desarrollo más justo, más sostenible o sustentable, más ecológico, más humano. Se abre con especial fuerza en América Latina, hasta el punto que, recientemente, Ecuador y Bolivia han incluido el buen vivir en sus respectivas constituciones como el objetivo social a ser perseguido por el Estado y por toda la sociedad.

El buen vivir, es la satisfacción plena de las necesidades básicas de toda la población, es decir dotarle de todo aquello que ayer le fue negado en los gobiernos excluyentes y neoliberales.

El buen vivir, un término tan tierno que nos hace meditar y pensar, que el Gobierno se preocupa por el bienestar de su gente, de las comunidades, campesinos, trabajadores, maestros. Proporcionándoles, en primer lugar, seguridad laboral, fuentes de trabajo para los desempleados y subempleados, salario justo para los albañiles, empleadas domésticas y los demás sectores que han sido excluidos de percibir una justa remuneración, que no les permite ni siquiera tener un acceso digno a la alimentación, peor a la salud, educación, vivienda, vestido etc.

En oposición al vivir mejor occidental o más conocido como estilos de vida (sueño americano), al siempre vivir mejor de la lógica neoliberal (consumismo). Para que unos pocos vivan mejor, que es lo que sucede ahora en el Primer Mundo, para asegurar esas desmedidas demandas de consumo y despilfarro, tiene que existir un Tercer Mundo que provea de materias primas y mano de obra baratas. Muchos, en definitiva, tienen que "vivir mal" para que unos pocos "vivan bien".

2.4.2 .2 Desarrollo Integral del niño

Por otra parte, según Arriechi, D. (2000), señala que es conveniente que los niños y niñas desde temprana a edad practiquen normas de higiene personal al levantarse e ir al baño después de jugar, antes y luego de comer, al regresar al hogar y antes de dormir.

Así mismo Travieso (2003), señala que es fundamental para el desarrollo integral del niño el conocimiento de su cuerpo, de sus funciones, de esta manera el se habituara a las normas de higiene tales como: lavarse las manos, cepillarse los dientes,, entre otras.

El desarrollo de esta Unidad de aprendizaje tiene como intencionalidad: Lograr que los niños y las niñas conozcan y comprendan la importancia

de la higiene como principal mecanismo para garantizar la salud de las personas.

Valoren los alimentos como fuente de bienestar y salud, y comprendan la importancia de estos para su sano desarrollo.

Identifiquen las prácticas higiénicas que pueden implementar a nivel personal y en los diferentes espacios en los que se desarrollan.

Asuman nuevos comportamientos y hábitos orientados a mejorar sus condiciones higiénicas.

2.4.2.3 Hábitos de Higiene

La autora Dra. PÉREZ, Trinidad Psicóloga clínica, Psicóloga escolar en su Libro Hábitos de higiene dice que: *la adquisición de buenos hábitos higiénicos es fundamental para evitar infecciones, inflamaciones o enfermedades y, para facilitar la integración social del niño. Al comienzo de la vida escolar, los niños empiezan a hacer sus grupos de amigos y, por lo general, los que poseen un aspecto sucio o malos olores son rechazados por los demás. Desde pequeños debemos crearles éstos hábitos, enseñándoles poco a poco cómo deben lavarse e incorporando el aseo personal a su rutina diaria.*

Concepto

La higiene se refiere al conjunto de prácticas y comportamientos orientados a mantener unas condiciones de limpieza y aseo que favorezcan la salud de las personas. Esta se divide en: higiene corporal e higiene mental; las dos son importantes para garantizar salud y bienestar para las personas.

La higiene corporal, es el cuidado y aseo del cuerpo. La higiene mental, en cambio es el conjunto de valores y hábitos que nos ayudan a relacionarnos de mejor forma con los demás y nos hacen sentirnos valorados, respetados y apreciados dentro de un grupo social.

La falta de hábitos higiénicos adecuados por parte de los niños se convierte en un problema grave, no sólo por lo desagradable de una mala apariencia o de los malos olores, sino por el potencial peligro de transmisión de virus y gérmenes a otras personas.

El practicar los buenos hábitos de higiene en las instituciones educativas con lleva a mejorar la salud de los estudiantes, mejorando su rendimiento académico, su salud y el bienestar de la familia; ya que los niños están libres de enfermedades producidas por virus y bacterias provenientes del ambiente y la falta de aseo.

Es importante asociar los hábitos de higiene no solo con el cuidado de la salud, sino con la autoestima con la sensación de sentirse bien, limpio, agradable, para ello se debe socializar a través de comentarios sencillos y significativos que los niños puedan interiorizar y compartir con los demás que lo rodean como por ejemplo **“Si te lavas las manos con agua y jabón estarás limpio, no te enfermarás y te sentirás bien”**.

También es importante crear y fomentar los hábitos de aseo a través del juego, para que disfruten esas actividades que ya que si el niño y la niña asocian estas actividades con el gozo y no con la imposición serán más sencillo implantar en los niños hábitos de higiene y los lleguen a cumplir sin presión de esta manera se motivara a los niños a elaborar títeres y se pueda fomentar en ellos buenos hábitos de cuidado personal.

Todas las maestras y maestros de cualquier asignatura de cualquier grado, deben apoyar a esta causa y motivar la práctica de estos hábitos ya que de esta manera los niños, niñas reconocerán que es algo muy importante, que forma parte de su vida, de su imagen y del cuidado de su salud.

Desarrollo de hábitos de higiene en los niños

Los hábitos son una costumbre, algo que se practica siempre y de manera organizada.

Mientras más pronto se adquieren los hábitos se asegura su práctica el resto de su vida. Hábitos; como lavarse los dientes, bañarse, entre otros previenen enfermedades buco dentales, de la piel, infecciones intestinales, y, en muchísimos casos salvan la vida de los niños y niñas.

En el caso de la escuela, todas las maestras y maestros, de cualquier materia, de cualquier grado deben apoyar esta causa y motivar la práctica de este hábito.

2.4.2.4 Higiene Personal

Así mismo, Travieso (2003) en sus estudios de cuidemos nuestro cuerpo, sostiene que las actividades relacionadas con la higiene y cuidado del cuerpo permiten reforzar en el niño los buenos hábitos que traen del hogar a modificar los inadecuados; es fundamental para el desarrollo integral del niño el conocimiento de su cuerpo, de sus funciones, de esta manera se habituara a las normas de higiene personal, tales como: lavarse las manos, cepillarse los dientes, bañarse todos los días y usar ropa limpia para cuidar su estado físico.

La higiene personal es el concepto básico del aseo, limpieza y cuidado de nuestro cuerpo, y como es lógico los hábitos higiénicos no son algo aislado sino que guardan relación con las demás actividades fundamentales que a diario ocupan al niño: comer, dormir, jugar, ir al baño, mantener el cuerpo limpio.

Ventajas de los hábitos de higiene personal

Los hábitos higiénicos presentan las siguientes ventajas para los niños y niñas, y para las familias en general:

- Contribuyen al bienestar físico del organismo.
- Colaboran con el bienestar psíquico del niño o niña.
- Son elementos esenciales en el comportamiento adecuado del individuo.
- Contribuyen a una socialización adecuada.
- Permiten economizar tiempo y esfuerzo intelectual en el cumplimiento de una serie de actos rutinarios de la vida diaria.

Adquisición de hábitos de higiene personal

La práctica de la higiene personal es una cuestión de responsabilidad individual que se adquiere a través de un proceso de educación, correspondiente fundamentalmente a los padres, que día a día en el hogar actuarán de ejemplo y acompañantes en los distintos hábitos.

Sin embargo, la educación para la salud que proviene de la escuela o los ámbitos médicos también es importante, aunque los programas de la educación para la salud no tengan demasiada consideración en nuestro entorno, ni en la práctica se facilite la adquisición de hábitos en lugares fuera del hogar.

Lo fundamental es que **los hábitos de higiene personal en la infancia** no aparecen espontáneamente sino que los padres hemos de ayudar a los pequeños a desarrollarlos, y acompañarlos en su aprendizaje. De este modo, “invertimos” en salud, en un proceso que no será de semanas o meses sino mucho más largo, según los distintos ritmos de cada niño.

Vamos a ver en este apartado cuáles son los principales hábitos de higiene personal que trabajaremos con nuestros alumnos:

La ducha diaria. Es la mejor forma de aseo, a través de ella se elimina la suciedad, el sudor y el mal olor. Con esta práctica se controlan los olores naturales de nuestro cuerpo que son producidos básicamente por la transpiración o sudor. De igual forma evitamos la presencia de gérmenes y bacterias que puedan afectar la salud de nuestra piel.

Requiere especial atención, durante la ducha, la higiene de genitales al estar estos próximos a orificios de salida de orina y heces.

El lavado del cabello debe realizarse por lo menos dos veces por semana, teniendo cuidado de usar un champú acorde al tipo de cabello. La caspa no es necesariamente sinónimo de desaseo, puede darse por resequedad del cuero cabelludo.

Los piojos son parásitos que se adhieren al cuero cabelludo (los niños más pequeños son los más afectados). Se propagan fácilmente, especialmente en lugares donde muchos niños, conviven o comparten gran parte de su tiempo, de ahí que la escuela sea un lugar propicio para su propagación.

La higiene de las manos es la mejor barrera para evitar muchas enfermedades. Gracias a las manos nos es posible desarrollar todas las actividades de la casa, la escuela y el trabajo. El contacto permanente de

estas con papeles, alimentos crudos, objetos, dinero, animales o ambientes sucios, favorece el transporte de gérmenes y bacterias causantes de enfermedades como la conjuntivitis, el herpes e infecciones gastrointestinales.

Debemos mantenerlas limpias porque con ellas nos tocamos la cara, los ojos, la boca, cogemos algunos alimentos y tocamos a los bebés y otras personas.

Un hábito fundamental debe ser el lavado de las manos después de ir al baño y también antes y después de tocar o consumir los alimentos, además de cada vez que se entre en contacto con un ser vivo o un objeto sucio y después de ir al retrete, tanto en la casa como en la escuela y en cualquier otro lugar.

La higiene de los pies. Al estar poco ventilados se acumula en ellos el sudor que favorece la aparición de infecciones y mal olor. Debemos lavarlos a diario, principalmente después del ejercicio físico, secarlos muy bien, sobre todo entre los dedos y cortar las uñas con frecuencia y en línea recta.

El aseo de las uñas evita la presencia de gérmenes. La limpieza y corte de las uñas de manos y pies, evita la adquisición de gérmenes y bacterias así como infecciones.

La higiene de la boca evita diversas enfermedades. El mal aliento así como los malos olores, es en una de las principales de rechazo a las personas. La mejor forma de prevenirlo es haciendo un adecuado y periódico lavado de los dientes.

De esta forma también prevenimos las caries dental y la enfermedad periodontal (debilidad y sangrado de las encías). El cepillado en forma de “barrido” de los dientes con una crema dental tras cada comida, y la

limpieza entre los dientes con seda dental es la medida de prevención más importante. El uso de enjuagues también fortalece la salud oral.

La higiene de los oídos facilita la buena escucha. Es conveniente evitar que el agua entre a los oídos, y su aseo debe hacerse de manera periódica, teniendo en cuenta las recomendaciones de un médico. Es importante tener en cuenta que no se deben introducir objetos en los oídos como: ganchos, pinzas, palillos u otros. El lavado de los oídos debe practicarlo un experto.

El cuidado de los ojos previene enfermedades e infecciones. Los ojos son órganos muy delicados. Por lo tanto no deben tocarse con las manos sucias ni con pañuelos u otros objetos. Su mecanismo propio de limpieza son las lágrimas.

La higiene de la nariz es fundamental para lograr una buena respiración. La nariz deja entrar el aire para que llegue a los pulmones con la temperatura y humedad adecuadas, y libres de partículas extrañas. La producción de mocos es un proceso natural que sirve como lubricante y microorganismos filtrados que pueden propiciar enfermedades. Es conveniente evitar meterse objetos en la nariz.

Para terminar decir que una de las rutinas fundamentales en la Educación Infantil la constituyen la Rutina de la Higiene, que servirá a los niños además de para estructurar el tiempo, para fomentar la autonomía, para socializarse y para desarrollar su autoestima de manera positiva.

Higiene de los Genitales

Aunque el baño diario no hace daño a nadie, hay momentos en los que algunas personas a causa de enfermedades, tratamientos o accidentes no pueden hacerse un baño completo. Sin embargo el aseo de las zonas

genitales debe hacerse a diario. Con ello no sólo se evitan los malos olores, sino la adquisición de infecciones y enfermedades.

Para fortalecer la práctica de hábitos de higiene personal es importante que usted:

Haga que cada día antes y después del refrigerio o almuerzo escolar, los niños y las niñas, se laven las manos y se cepillen los dientes.

Inspeccione las uñas de los niños y niñas, y haga que las corten una vez a la semana. Inspeccione sus cabezas para ver si tienen piojos. Si es así comuníquelo a sus padres para que inicien un proceso de limpieza a los niños.

No permita que anden descalzos, escupan en el suelo, boten basura o pongan cosas sucias en su boca.

Resalte siempre las conductas higiénicas de niños y niñas, y valore su esfuerzo por mantenerse limpio.

Lo más importante es que usted como maestro de ejemplo, para ello se recomienda:

Preocuparse por su apariencia personal.

Presentarse limpio y arreglado al aula de clase.

Exigir que el salón siempre esté limpio y bien dispuesto para iniciar la clase.

Participar con los niños y las niñas en las actividades del aseo sin descargar en ellos la total responsabilidad.

No olvide que los niños y niñas se fijan más en lo que hace el profesor que en lo que dice.

2.5 HIPOTESIS

Los Títeres como estrategia inciden para el desarrollo del hábito de cuidado personal en los niños (as) de Primer Grado Paralelo “B” del

Centro Educativo Cristóbal Vela Ortega, de la Parroquia Picaihua, Cantón Ambato, Provincia de Tungurahua.

2.6 SEÑALAMIENTO DE VARIABLES

Variable Independiente: Los Títeres

Variable Dependiente: Hábito de cuidado personal

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

3.1. MODALIDAD BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN

La investigación es de carácter cuantitativa, porque a través de la aplicación de los instrumentos de investigación se determinarán resultados numéricos, que serán tabulados y procesados para conocer la incidencia de las causas en la generación de indeterminado problema.

También es cualitativa, porque se establecen cualidades del hecho, como es el desarrollo de los Títeres como estrategia; con ello se le da mayor relevancia al trabajo, porque es el resultado del pensamiento y opinión de las personas encuestadas.

Investigación cuali-cuantitativa, combina las dos formas anteriores porque se trabaja con los números que son la referencia para señalar la calidad del fenómeno que se está estudiando.

3.2. NIVEL O TIPO DE INVESTIGACIÓN

La presente investigación será de campo, puesto que el estudio de la problemática se enfoca a los niños de la Escuela “Cristóbal Vela Ortega”, ya que los hechos suceden en el lugar en que se produce los acontecimientos en este tipo de investigación toma contacto en forma directa con la realidad, para obtener información de acuerdo con los objetivos de proyecto donde se observa directamente con los niños, profesores y padres de familia.

Otro tipo de investigación básica a emplearse será la investigación **documental-bibliográfica**, tiene un propósito de conocer, comparar,

ampliar, profundizar y deducir diferentes enfoques, puesto que se ocuparán fuentes primarias o secundarias para la debida sustentación teórica de variable dependiente e independiente.

3.3 POBLACIÓN Y MUESTRA

La población a investigar está conformada por 30 niños, 30 padres de familia y 2 docentes de Primer Grado del Centro Educativo “Cristóbal Vela Ortega”.

Por ser una población reducida no se aplicará el tamaño de la muestra y se trabajará con toda la población.

Cuadro 2. Población

Unidades	Cantidades
Niños	30
Padres	30
Docentes	2
Total	62

Elaborado por: Investigadora.

3.4 OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

VARIABLE INDEPENDIENTE: Los Títeres

Cuadro 3.Operacionalización de Variable independiente

Conceptualización	Dimensiones	Indicadores	Ítems Básicos	Técnicas e Instrumento
Los títeres son un objeto de comunicación con apariencia humana o no que está manipulado por una varias personas que le dan movimiento y carácter y que tiene una función dramática	Objeto de comunicación	Se comunica facilidad	¿Utiliza Ud. los títeres en clases?	Encuesta
	Función dramática	Desarrolla su creatividad	¿Le gusta trabajar con títeres en el aula?	Cuestionario
		Crean Dramatizaciones	¿Elabora títeres con los niños?	

Elaborado por: Investigadora.

VARIABLE IDEPENDIENTE: Cuidado Personal

Cuadro 4.Operacionalización de Variable dependiente

Conceptualización	Dimensiones	Indicadores	Ítems Básicos	Técnicas e Instrumento
El cuidado personal consiste básicamente en tener una buena alimentación, brindarse un cuidadoso y frecuente aseo personal, usar una vestimenta adecuada.	Alimentación Aseo personal	Consumo alimentos nutritivos Trae el uniforme limpio Demuestra hábitos de aseo en la escuela	¿Usted enseñaría hábitos de cuidado personal a sus niños? ¿Cómo maestra se preocupa por el hábito de cuidado personal de los niños? ¿Sus alumnos llegan a clases con sus uniformes limpios?	Encuesta Entrevista

Elaborado por: Investigadora

3.6 PLAN DE PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN

Técnica: Observación Entrevista y Encuesta.

Instrumento: Cuestionario oral- Escrito y Cuestionario Oral

Entrega de información.

Aplicar la encuesta.

Recopilar la información.

3.7 PLAN PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS

Una vez recopilada la información se seguirá los siguientes pasos:

- Revisar la información recopilada.
- Tabular la información.
- Analizar los datos informativos.
- Codificar y graficar.
- Análisis e interpretación

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1 ANÁLISIS DE LA ENTREVISTA DIRIGIDA A DOCENTES

1. ¿Utiliza Ud. los títeres en clases?

Fuente: Entrevista a los Docentes

Elaborado por: Investigadora

Análisis

De las 2 Docentes encuestados 2 que corresponde al 100% contestan que Rara vez.

Interpretación

Con respecto a la pregunta 1 como demuestra el cuadro y el gráfico las maestras dicen que rara vez se utilizan los títeres en el aula.

2. ¿Le gusta trabajar con títeres en el aula?

Fuente: Encuesta a los Docentes

Elaborado por: Investigadora

Análisis

De las 2 Docentes encuestados 2 que corresponde al 50% contestan siempre; 1 que corresponde al 50% contestan que rara vez.

Interpretación

Con respecto a la pregunta 2 las maestras dicen que siempre es importante trabajar con los títeres ya que es un material didáctico apropiado y llamativo para los niños.

3. ¿Elabora títeres con los niños?

Fuente: Entrevista a los Docentes

Elaborado por: Investigadora

Análisis

De las 2 profesoras encuestadas 2 que corresponde al 100% responden que no.

Interpretación

Con respecto a la pregunta 3 las docentes dicen que no se elaboran títeres con los niños ya que no cuentan con materiales suficientes.

4. ¿Cree Ud. que el utilizar los títeres motivan el aprendizaje?

Fuente: Entrevista a los Docentes

Elaborado por: Investigadora

Análisis

De las 2 docentes encuestadas 2 que corresponde al 100% contestan que sí.

Interpretación

Con respecto a la pregunta 4 las docentes manifiestan que el utilizar los títeres es una buena metodología de aprendizaje ya que los niños ponen más atención con los títeres.

5. ¿Conoce Ud. las diferentes clases de títeres?

Fuente: Entrevista a los Docentes

Elaborado por: Investigadora

Análisis

De los 2 docentes encuestadas 2 que corresponde al 100% responden que no.

Interpretación

Con respecto a la pregunta 5 las docentes manifiestan que no conocen otros tipos de títeres por lo tanto no pueden elaborarlos y también no tienen materiales y no saben en qué momento utilizarlos.

6. ¿Usted enseñaría hábitos de cuidado personal a sus niños?

Fuente: Entrevista a los Docentes

Elaborado por: Investigadora

Análisis

De las 2 docentes encuestadas 2 que corresponde al 100% dice que sí.

Interpretación

Con respecto a la pregunta 6 las docentes manifiestan que los hábitos de cuidado personal se enseñan desde el hogar y las maestras lo siguen practicando en la escuela.

7. ¿Cómo maestra se preocupa por el hábito de cuidado personal de los niños?

Fuente: Entrevista a los Docentes

Elaborado por: Investigadora

Análisis

De los 2 docentes encuestados 2 corresponde al 100% dicen que SI.

Interpretación

Con respecto a la pregunta 7 las docentes manifiestan que siempre se enseñan hábitos de cuidado personal ya que son indispensables para su formación como ciudadanos.

8. ¿Sus alumnos llegan a clases con sus uniformes limpios?

Fuente: Entrevista a los Docentes

Elaborado por: Investigadora

Análisis

De las docentes encuestados que corresponde al 100% dicen que SI.

Interpretación

Con respecto a la pregunta 8 las docentes manifiestan que los padres de familia si se preocupan por enviar a sus hijos con el uniforme limpio a clases.

9. ¿Realiza prácticas de hábitos de cuidado personal con los niños?

Fuente: Entrevista a los Docentes

Elaborado por: Investigadora

Análisis

De las 2 docentes encuestados 2 que corresponde al 100% dicen que SI.

Interpretación

Con respecto a la pregunta 9 como demuestra el cuadro y el grafico la mayoría de las docentes dicen que todo el tiempo se practicas hábitos de cuidado personal con los niños ya que fundamental en su vida.

10. ¿Dramatiza con los niños habito de cuidado personal?

Fuente: Entrevista a los Docentes

Elaborado por: Investigadora

Análisis

De las docentes 2encuestadas 2que corresponde al 100% dicen que SI dramatizan los hábitos de cuidado personal.

Interpretación

Con respecto a la pregunta 10 las docentes dicen que los hábitos de cuidado personal se los dramatizan todos los días ya que siempre se está practicando este hábito.

4.2 ENCUESTA DIRIGIDA A ESTUDIANTES

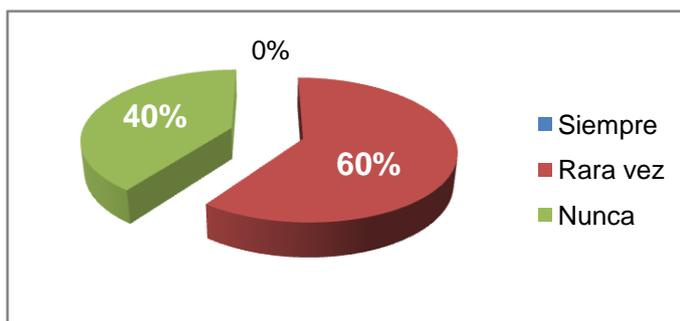
1. ¿Utiliza la profesoralos títeres en clases?

Cuadro 5. Títeres en clases

Alternativa	Frecuencia	%
Siempre	0	0%
Rara vez	18	60%
Nunca	12	40%
Total	30	100%

Elaborado por: Investigadora

Gráfico 3. Títeres en clases



Fuente: Encuesta a los Estudiantes
Elaborado por: Investigadora

Análisis

De 30 estudiantes encuestados 18 que corresponde al 60% dicen que sí; 12 que corresponde al 40% dicen que nunca.

Interpretación

Con respecto a la pregunta 1 la mayoría de los estudiantes dicen que rara vez la docente utiliza los títeres para dar sus clases mientras que los demás manifiestan que nunca la docente utiliza los títeres como recurso didáctico para sus clases.

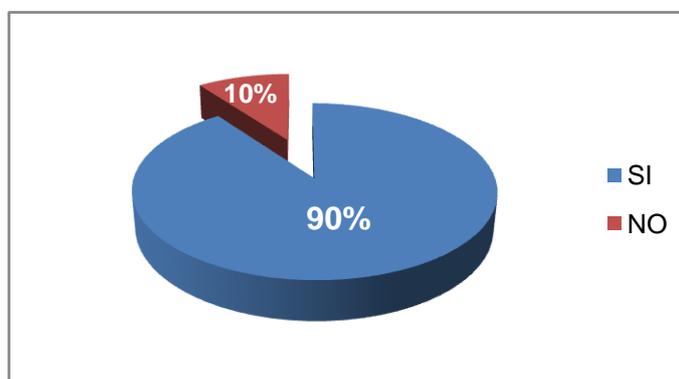
2. ¿Te gustaría trabajar con títeres en el aula?

Cuadro 6. Trabaja con títeres

Alternativa	Frecuencia	%
Si	27	90%
No	3	10%
Total	30	100%

Elaborado por: Investigadora

Gráfico 4. Trabaja con títeres



Fuente: Encuesta a los Estudiantes

Elaborado por: Investigadora

Análisis

De 30 niños encuetados 27 que corresponde al 90% contestan sí; 3% que corresponde al 10% contestan que no.

Interpretación

Con respecto a la pregunta 2 la mayoría de los estudiantes les gustaría trabajar con los títeres pero un número menor dice no porque no hay lo suficiente títeres para todos.

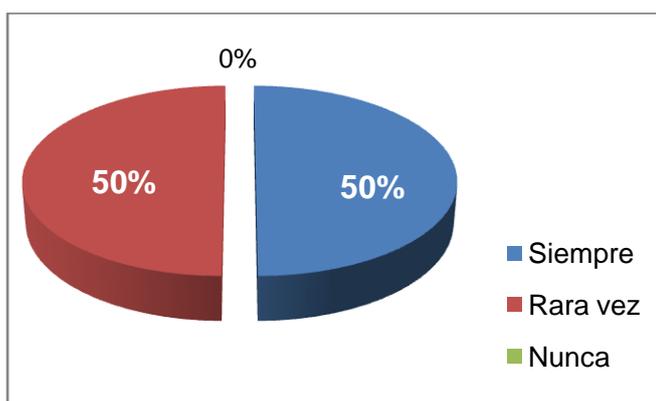
3. ¿Te gustaría elaborar títeres?

Cuadro 7.Elabora títeres

Alternativa	Frecuencia	%
Siempre	15	50%
Rara vez	15	50%
Nunca	0	0%
Total	30	100%

Elaborado por: Investigadora

Gráfico 5.Elabora títeres



Fuente: Encuesta a los Estudiantes

Elaborado por: Investigadora

Análisis

De los 30 estudiantes encuestados 15 que corresponde al 50% responde que sí; 15 que corresponde al 50% responde que no.

Interpretación

Con respecto a la pregunta 3 los estudiantes algunos están contentos de elaborar sus propios títeres mientras que los otros estudiantes se sienten desanimados de no elaborarlos porque no tienen materiales suficientes para hacerlos y su maestra no les enseña

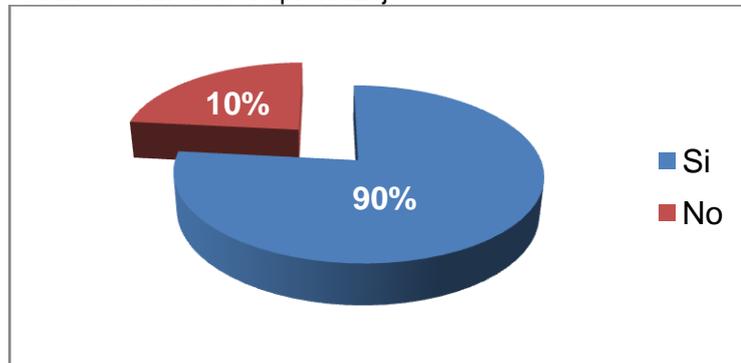
4. ¿La utilización de los títeres motiva el aprendizaje?

Cuadro 8. Motiva el aprendizaje

Alternativa	Frecuencia	%
Si	27	90%
No	3	10%
Total	30	100%

Elaborado por: Investigadora

Gráfico 6. Motiva el aprendizaje



Fuente: Encuesta a los Estudiantes

Elaborado por: Investigadora

Análisis

De los 30 estudiantes encuestados 27 que corresponde al 90% contestan que sí; 3 que corresponde al 10% contestan que no.

Interpretación

Con respecto a la pregunta 4 la mayoría de estudiantes ponen más atención en clases cuando se trabaja con los títeres y su aprendizaje es mejor.

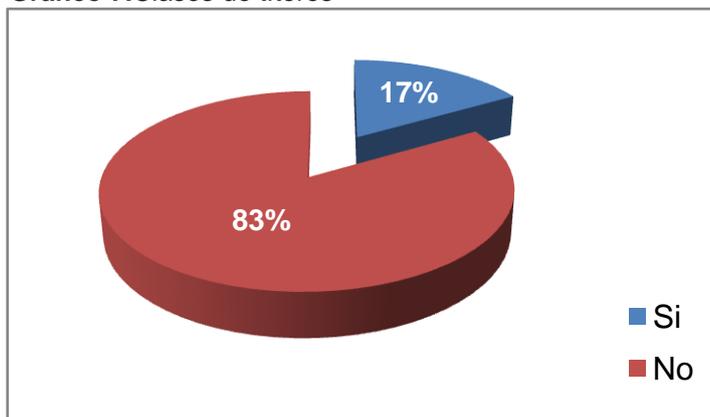
5. ¿Conoces diferentes clases de títeres?

Cuadro 9.Clases de títeres

Alternativa	Frecuencia	%
Si	5	17%
No	25	83%
TOTAL	30	100%

Elaborado por: Investigadora

Gráfico 7.Clases de títeres



Fuente: Encuesta a los Estudiantes

Elaborado por: Investigadora

Análisis

De los 30 estudiantes encuestados 5 que corresponde al 17% contestaron que sí; 25 que corresponde al 83% contestaron que no.

Interpretación

Con respecto a la pregunta 5 la mayoría de los estudiantes manifiestan que no conocen otros tipos títeres solo el títere que su maestra les enseñó en los primeros días de clases.

6. ¿Tu maestra te enseña hábitos de cuidado personal?

Cuadro 10.Te enseñan hábitos de cuidado personal

Alternativa	Frecuencia	%
Si	20	67%
No	10	33%
Total	30	100%

Elaborado por: Investigadora

Gráfico 8.Te enseñan hábitos de cuidado personal



Fuente: Encuesta a los Estudiantes

Elaborado por: Investigadora

Análisis

De los 30 estudiantes encuestados 20 que corresponde el 67% contestan que sí; 10 que corresponde al 33% contestan que no.

Interpretación

Con respecto a la pregunta 6 los estudiantes responden que su maestra si les enseña hábito del cuidado personal mientras que un número menor dice no conocer que es un hábito cuidado personal.

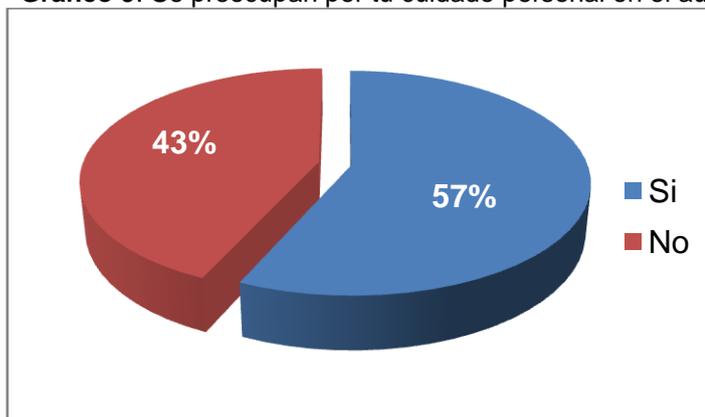
7. ¿Tu maestra se preocupa por tu cuidado personal en el aula?

Cuadro 11. Se preocupan por tu cuidado personal en el aula

Alternativa	Frecuencia	%
Si	17	57%
No	13	43%
Total	30	100%

Elaborado por: Investigadora

Gráfico 9. Se preocupan por tu cuidado personal en el aula



Fuente: Encuesta a los Estudiantes

Elaborado por: Investigadora

Análisis

De los 30 estudiantes encuestados 17 que corresponde al 57% contestan sí; 13 que corresponde 43% contesta no.

Interpretación

Con respecto a la pregunta 7 la mayoría de los estudiantes dicen que su maestra cuida de que estén siempre limpios mientras que un número menor no practica estos hábitos.

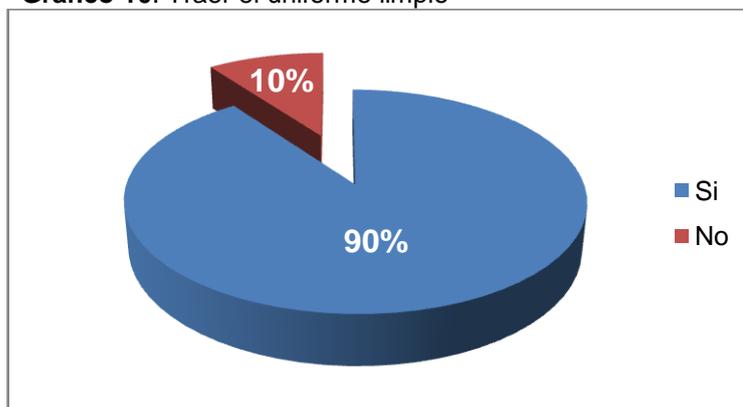
8. ¿Es importante para ti traer el uniforme limpio?

Cuadro 12. Traer el uniforme limpio

Alternativa	Frecuencia	%
Si	27	90%
No	3	10%
Total	30	100%

Elaborado por: Investigadora

Gráfico 10. Traer el uniforme limpio



Fuente: Encuesta a los Estudiantes
Elaborado por: Investigadora

Análisis

De los 30 estudiantes encuestados 27 que corresponde al 90% contesta sí; 10 que corresponde al 10% contesta no.

Interpretación

Con respecto a la pregunta 8 la mayoría de los estudiantes dicen que cuidan su uniforme para no estar sucios mientras que un número menor dice no les importa estar con su uniforme sucio ya que sus padres les envían así a clases.

9. ¿Prácticas hábitos de cuidado personal con tu maestra?

Cuadro 13.Prácticas hábitos de cuidado personal

Alternativa	Frecuencia	%
Si	27	90%
No	3	10%
Total	30	100%

Elaborado por:Investigadora

Gráfico 11.Prácticas hábitos de cuidado personal



Fuente: Encuesta a los Estudiantes

Elaborado por:Investigadora

Análisis

De los 30 estudiantes encuetados 27que corresponde al 90% contestan sí; 10 que corresponde al 10% contesta que no.

Interpretación

Con respecto a la pregunta 9 la mayoría de los estudiantes practican estos hábitos en casa y lo siguen fomentando en la escuela mientras que un número menor no los practican porque no les enseñaron.

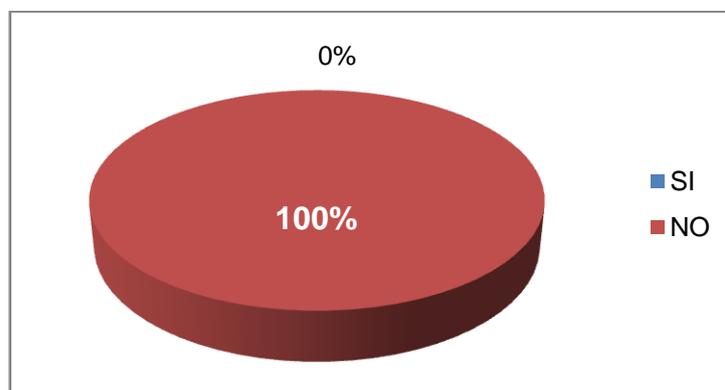
10. ¿Dramatizas hábitos de cuidado personal con tu maestra?

Cuadro 14. Dramatizas hábitos de cuidado personal

Alternativa	Frecuencia	%
Si	0	0%
No	30	100%
Total	30	100%

Elaborado por: Investigadora

Gráfico 12. Dramatizas hábitos de cuidado personal



Fuente: Encuesta a los Estudiantes

Elaborado por: Investigadora

Análisis

De los 30 estudiantes encuestados 30 que corresponde al 100% contestan no.

Interpretación

Con respecto a la pregunta 10 la mayoría de los estudiantes dicen no realizar ninguna dramatización en el aula ya que no tienen títeres para jugar con los niños.

4.3 ENCUESTA DIRIGIDA A PADRES DE FAMILIA

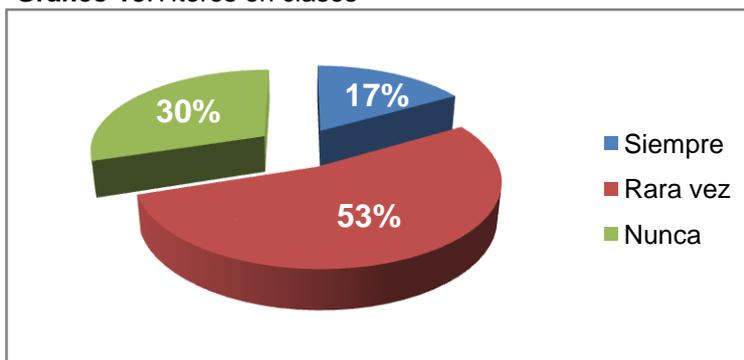
1. ¿Utiliza la profesora los títeres en clases?

Cuadro 15. Títeres en clases

Alternativa	Frecuencia	%
Siempre	5	17%
Rara vez	16	53%
Nunca	9	30%
Total	30	100%

Elaborado por: Investigadora

Gráfico 13. Títeres en clases



Fuente: Encuesta a los Padres de Familia

Elaborado por: Investigadora

Análisis

De los 30 padres encuestados 5 que corresponde al 17% contestaron siempre; 16 que corresponde al 53% contestaron que rara vez; y 9 que corresponde al 30% contestaron que nunca.

Interpretación

Con respecto a la pregunta 1, la mayoría de los padres de familia dicen que la maestra utiliza los títeres rara vez mientras que los demás manifiestan que casi nunca lo utiliza en sus clases con los niños.

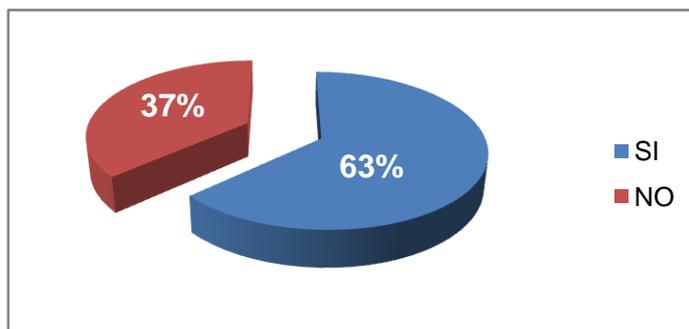
2. ¿Le gustaría que sus hijos trabajen con títeres en el aula?

Cuadro 16. Trabaja con títeres

Alternativa	Frecuencia	%
Si	19	63%
No	11	37%
Total	30	100%

Elaborado por: Investigadora

Gráfico 14. Trabaja con títeres



Fuente: Encuesta a los Padres de Familia

Elaborado por: Investigador

Análisis

De los 30 padres encuestados 19 que corresponde al 63% contestaron que si quieren que sus hijos trabajen con títeres; 11 que corresponde al 37% contestaron que no.

Interpretación

Con respecto a la pregunta 2 la mayoría de los padres de familia manifiestan que es una buena manera de enseñar clases a sus hijos y que los niños ponen más atención y no se aburren.

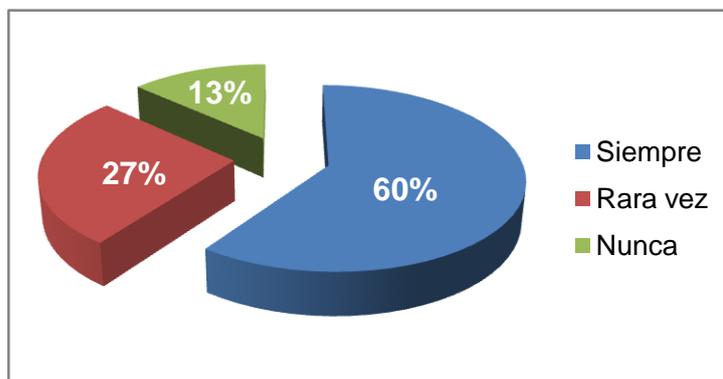
3. ¿Le gustaría elaborar títeres?

Cuadro 17.Elabora títeres

Alternativa	Frecuencia	%
Siempre	18	60%
Rara vez	8	27%
Nunca	4	13%
Total	30	100%

Elaborado por: Investigadora

Gráfico 15.Elabora títeres



Fuente: Encuesta a los Padres de Familia

Elaborado por: Investigadora

Análisis

De los 30 padres encuestados 18 que corresponde al 60% contestaron que siempre; 8 que corresponde al 27% contestaron que rara vez y 4 que corresponde al 13% contestaron que nunca.

Interpretación

Con respecto a la pregunta 2 la mayoría de los padres de familia dicen que sería bueno aprender a elaborar títeres ya que ellos jamás no han elaborado uno y es un buen material didáctico para enseñar a sus hijos.

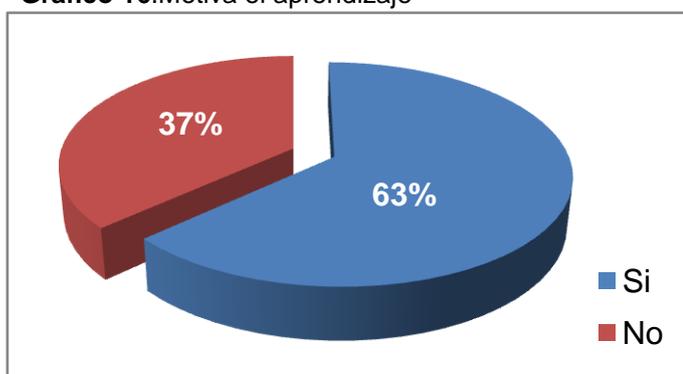
4. ¿La utilización de los títeres motiva el aprendizaje?

Cuadro 18.Motiva el aprendizaje

Alternativa	Frecuencia	%
Si	19	63%
No	11	37%
Total	30	100%

Elaborado por: Investigadora

Gráfico 16.Motiva el aprendizaje



Fuente: Encuesta a los Padres de Familia

Elaborado por: Investigadora

Análisis

De los 30 padres encuestados 19 que corresponde a al 63% contestaron que sí; 11 que corresponde al 37% contestaron que no.

Interpretación

Con respecto a la pregunta 4 la mayoría de los padres de familia dicen que Si el títere es un buen material didáctico en buena herramienta para la motivación de los niños; mientras que un número menor dice que No.

5. ¿Conoce las diferentes clases de títeres?

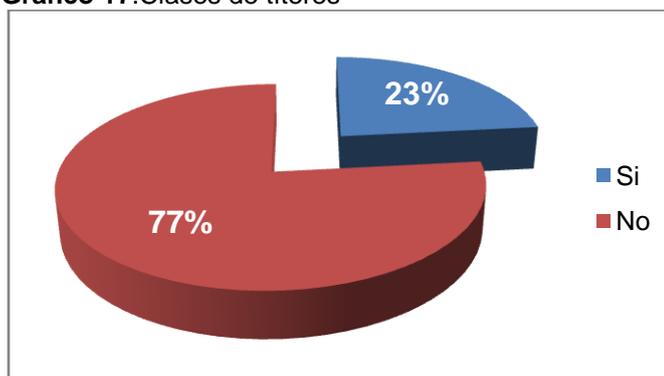
Cuadro 19. Clases de títeres

Alternativa	Frecuencia	%
Si	7	23%
No	23	77%
Total	30	100%

Elaborado

por: Investigadora

Gráfico 17. Clases de títeres



Fuente: Encuesta a los Padres de Familia

Elaborado por: Investigadora

Análisis

De los 30 padres encuestados 7 que corresponde al 23% contestaron que si conocen; 23 que corresponde al 77% contestaron que no conocen.

Interpretación

Con respecto a la pregunta 5 la mayoría de los padres de familia dicen que no conocen otros tipos de títeres porque no han visto uno; mientras que un número menor dice que si ya que han visto en otros lugares.

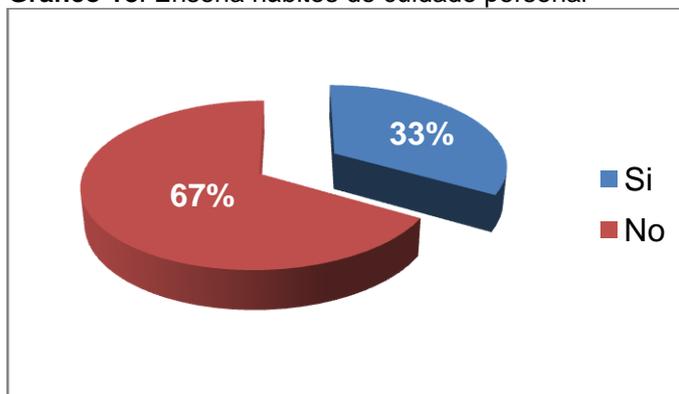
6. ¿La maestra enseña hábitos de cuidado personal?

Cuadro 20. Enseñahábitos de cuidado personal

Alternativa	Frecuencia	%
Si	10	33%
No	20	67%
Total	30	100%

Elaborado por: Investigadora

Gráfico 18. Enseña hábitos de cuidado personal



Fuente: Encuesta a los Padres de Familia

Elaborado por: Investigadora

Análisis

De los 30 padres encuestados 10 que corresponde al 33% contestaron que si l; 20 que corresponde al 77% contestaron que no.

Interpretación

Con respecto a la pregunta 6 la mayoría de los padres de familia dicen que no las maestras les enseñan muy poco hábitos de cuidado personal mientras que un número menor dice que si les enseñan pero no lo ponen en práctica.

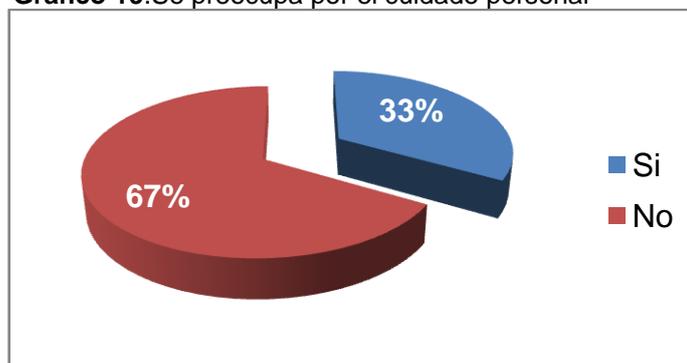
7. ¿La maestra se preocupa por el cuidado personal de sus hijos en el aula?

Cuadro 21. Se preocupa por el cuidado personal

Alternativa	Frecuencia	%
Si	10	33%
No	20	67%
Total	30	100%

Elaborado por: Investigadora

Gráfico 19. Se preocupa por el cuidado personal



Fuente: Encuesta a los Padres de Familia

Elaborado por: Investigadora

Análisis

De los 30 padres encuestados 10 que corresponde al 33% contestaron que sí; 20 que corresponde al 67% contestaron que no.

Interpretación

Con respecto a la pregunta 7 la mayoría de los padres de familia dicen que no que las maestras no se preocupan en el cuidado personal de sus hijos en el aula mientras que un número menor dice que si se preocupan.

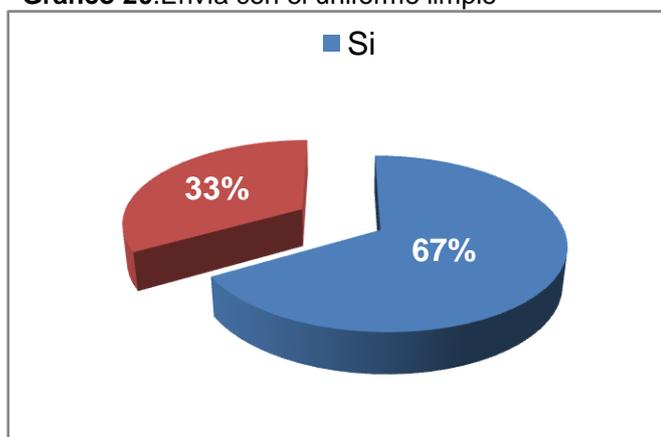
8. ¿Es importante para usted enviar a sus hijos con el uniforme limpio?

Cuadro 22.Envía con el uniforme limpio

Alternativa	Frecuencia	%
Si	20	67%
No	10	33%
Total	30	100%

Elaborado por: Investigadora

Gráfico 20.Envía con el uniforme limpio



Fuente: Encuesta a los Padres de Familia

Elaborado por: Investigadora

Análisis

De los 30 padres encuestados 20 que corresponde al 67% contestaron que sí es importante enviar a sus hijos con el uniforme limpio, mientras que 10 que corresponde al 33% contestaron que no.

Interpretación

Con respecto a la pregunta 8 la mayoría de los padres de familia dicen que sí; envían a sus hijos a clases con el uniforme limpio ya que es importante que desde pequeños sepan cuidar su personalidad.

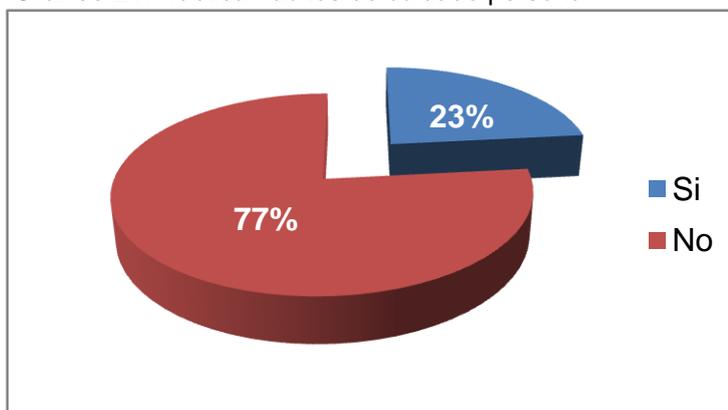
9. ¿Practica hábitos de cuidado personal con su hijo?

Cuadro 23. Practica hábitos de cuidado personal

Alternativa	Frecuencia	%
Si	7	23%
No	23	77%
Total	30	100%

Elaborado por: Investigadora

Gráfico 21. Practica hábitos de cuidado personal



Fuente: Encuesta a los padres de familia

Elaborado por: Investigadora

Análisis

De los 30 padres encuestados 7 que corresponde al 23% contestaron que sí; 23 que corresponde al 77% contestaron que no.

Interpretación

Con respecto a la pregunta 9 la mayoría de los padres de familia dicen que No practican hábitos de cuidado personal con sus hijos.

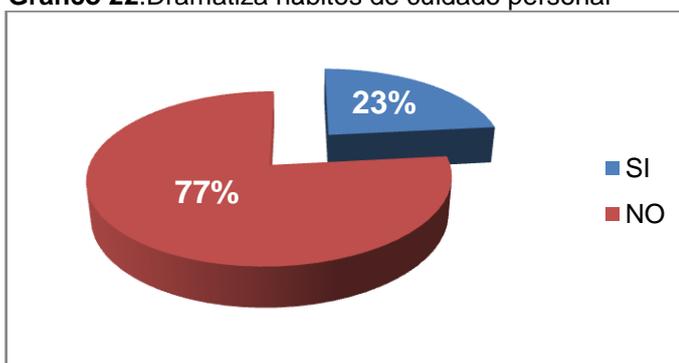
10. ¿Dramatizas hábitos de cuidado personal con su hijo?

Cuadro 24. Dramatiza hábitos de cuidado personal

Alternativa	Frecuencia	%
Si	7	23%
No	23	77%
Total	30	100%

Elaborado por: Investigadora

Gráfico 22. Dramatiza hábitos de cuidado personal



Fuente: Encuesta a los Padres de Familia

Elaborado por: Investigadora

Análisis

De los 30 padres encuestados 7 que corresponde al 23% contestaron sí; 23 que corresponde al 77% contestaron que no.

Interpretación

Con respecto a la pregunta 10 la mayoría de los padres de familia dicen que no dramatizan hábitos de cuidado personal con sus hijos ya desconocen cómo hacerlo.

4.4 VERIFICACION DE HIPOTESIS

Los Títeres como estrategia para el desarrollo del hábito de cuidado personal en los niños (as) de Primer Grado Paralelo “B” del Centro Educativo Cristóbal Vela Ortega de la Parroquia Picaihua, Cantón Ambato, Provincia de Tungurahua.

Variable independiente: Los Títeres.

Variable dependiente: Hábito de cuidado personal.

4.4.1 Planteamiento de la hipótesis

H₀: Los Títeres como estrategia **NO** inciden para el desarrollo del hábito de cuidado personal en los niños (as) de Primer Grado Paralelo “B” del Centro Educativo Cristóbal Vela Ortega de la Parroquia Picaihua, Cantón Ambato, Provincia de Tungurahua.

H₁: Los Títeres como estrategia **SI** inciden para el desarrollo del hábito de cuidado personal en los niños (as) de Primer Grado Paralelo “B” del Centro Educativo Cristóbal Vela Ortega de la Parroquia Picaihua, Cantón Ambato, Provincia de Tungurahua.

4.4.2 Selección de nivel de significación

Para la verificación de la hipótesis se utilizará el nivel de $\alpha = 0.01$

4.4.3 Descripción de la población

Tomamos para nuestra investigación a 30 Padres de Familia, 30 estudiantes y 2 profesores que en total de 62 encuestados del Centro Educativo Cristóbal Vela Ortega.

4.4.4 Especificación del estadístico

Se trata de un cuadrado de 2 columnas por 3 filas con la aplicación de la siguiente fórmula:

$$\chi^2 = \sum \frac{(O - E)^2}{E}$$

χ^2 = Chi o Ji cuadrado

Σ = Sumatoria

O= Frecuencias Observadas

E= Frecuencias Esperadas

Cuadro 25. Preguntas

Nº	PREGUNTAS
2	¿Le gustaría que sus hijos trabajen con títeres en el aula?
4	¿La utilización de los títeres motiva el aprendizaje?
8	¿Es importante para usted enviar a sus hijos con el uniforme limpio?
9	¿Practica hábitos de cuidado personal con su hijo?

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Investigadora

4.4.5 Especificación de la región de aceptación y rechazo

Se procede a determinar los grados de libertad considerados de las 4 filas por 2 columnas.

$$gl=(c-1) (f-1)$$

$$gl=(2-1) (4-1)$$

$$g= 3$$

Por lo tanto con 3 grados de libertad y con 5 nivel de significación en la tabla $\chi^2_t = 7,815$.

4.4.6 Recolección de datos y cálculos estadísticos

ANALISIS DE VARIABLES

Cuadro 26. Frecuencias observadas

Preguntas	Alternativas		Total
	Si	No	
2. ¿Le gustaría que sus hijos trabajen con títeres en el aula?	19	11	30
4. ¿La utilización de los títeres motiva el aprendizaje?	19	11	30
8. ¿Es importante para usted enviar a sus hijos con el uniforme limpio?	20	10	30
9. ¿Practica hábitos de cuidado personal con su hijo?	7	23	30
TOTAL	65	55	120

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Investigadora.

Cuadro 27. Frecuencias esperadas

Preguntas	Alternativas		Total
	Si	No	
2. ¿Le gustaría que sus hijos trabajen con títeres en el aula?	16.25	13.75	30
4. ¿La utilización de los títeres motiva el aprendizaje?	16.25	13.75	30
8. ¿Es importante para usted enviar a sus hijos con el uniforme limpio?	16.25	13.75	30
9. ¿Practica hábitos de cuidado personal con su hijo?	16.25	13.75	30
TOTAL	65.00	55.00	120.00

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Investigadora.

Cuadro 28. Calculo de Chi cuadrado

O	E	O-E	(O - E) ²	(O - E) ² /E
19	16.25	2.75	7.5625	0.465
19	16.25	2.75	7.5625	0.465
20	16.25	3.75	14.0625	0.865
7	16.25	-9.25	85.5625	5.265
11	13.75	-2.75	7.5625	0.550
11	13.75	-2.75	7.5625	0.550
10	13.75	-3.75	14.0625	1.023
23	13.75	9.25	85.5625	6.223
Chi²				15.407

Elaborado por: Investigador

GRAFICO DEL CHI CUADRADO

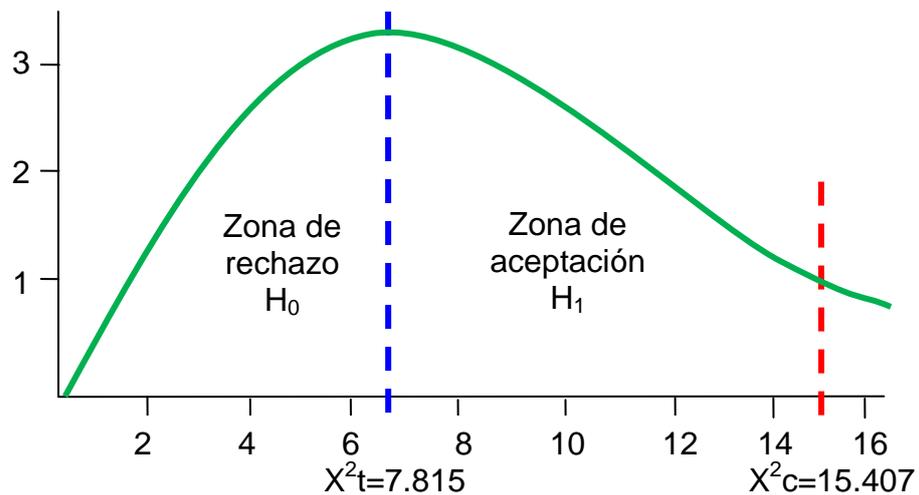


Gráfico 23. Campana de Gauss

4.4.7 Decisión

Con 3 grados de libertad 95% de confiabilidad, aplicando la prueba $X^2_t=7.815$; de acuerdo a los resultados obtenidos con los datos tomados de la encuesta se ha calculado el valor de $X^2_c=15,407$; lo que implica que se rechaza la hipótesis nula; y se acepta la hipótesis alternativa que dice: Los Títeres como estrategia **SI** inciden para el desarrollo del hábito de cuidado personal en los niños (as) de Primer Grado Paralelo “B” del Centro Educativo Cristóbal Vela Ortega de la Parroquia Picaihua, Cantón Ambato, Provincia de Tungurahua

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Una vez recopilada la información y realizado el análisis, ponemos en consideración las siguientes conclusiones.

5.1 CONCLUSIONES

1. Existe desconocimiento por parte de las docentes en la elaboración de títeres con los niños ya que no saben cómo hacerlo y no tienen materiales suficientes para realizarlos.
2. Existe pocos materiales didácticos en esta institución educativa por lo cual no se utiliza los títeres como motivación para el aprendizaje.
3. Falta detalleres a docentes, en la elaboración y utilización de las diferentes clases de títeres impide que no se lo utilicé los títeres como estrategia dentro del aula clase.
4. Los docentes enseñan muy poco los hábitos de cuidado personal por lo tanto los niños se olvidan y no lo practican en casa.
5. Las docentes no se preocupan por el cuidado personal de los niños en el aula por lo tanto ingresan sucios después del recreo y no cuidan su uniforme.
6. Los docentes no practican los hábitos de cuidado personal con sus niños diariamente por lo tanto ellos se descuidan de su personalidad.

5.2 RECOMENDACIONES

Basándose en las conclusiones obtenidas se cree conveniente realizar las siguientes recomendaciones las cuales serán de gran aporte a la investigación.

1. Se deberá realizar una mayor difusión sobre talleres de títeres lo cual motive a las docentes para que se preparen en lo que corresponde a la elaboración de los títeres pero que no se quede solo allí sino llevarlo a la práctica con los niños en el aula de clase.
2. Los docentes deben aplicar este método de aprendizaje en forma permanente para predisponer a sus alumnos a buen desarrollo en el aula y motivarlos en su aprendizaje.
3. Los talleres a Docentes deben ser permanentes sobre este tema, para actualizarse para así aplicar nuevas técnicas activas, participativas y lúdicas, que ayuden al Docente en sus planificaciones curriculares, para que se oriente de mejor manera la construcción de nuevos conocimientos en los niños y niñas.
4. Se recomienda a las docentes enseñar a sus alumnos diariamente hábitos de cuidado personal para que tengan un buen desarrollo integral.
5. Las profesoras deben revisar y cuidar dentro y fuera del aula el cuidado personal de sus niños para que tengan una buena personalidad.
6. Se recomienda a los docentes utilizar los títeres como una estrategia para el aprendizaje de buenos hábitos de cuidado personal en los niños y practicarlos diariamente ya que estos muñecos llaman mucho la atención de los niños.

CAPÍTULO VI

LA PROPUESTA

6.1 DATOS INFORMATIVOS

Título: Guía didáctica sobre la utilización de los títeres y desarrollar los hábitos de cuidado personal en los niños (as) de Primer Grado Paralelo “B” de la Escuela Cristóbal Vela Ortega.

Institución Ejecutora: Escuela “Cristóbal Vela Ortega”.

Beneficiarios: Docentes, Estudiantes y Padres de Familia.

Ubicación: Picaihua Centro.

Tiempo estimado para la ejecución:

Inicio: Marzo 2013 **Final:** Julio 2013

Equipo Técnico Responsable:

Universidad Técnica de Ambato.

Director Carlos Marcial

Tutor: Ing. Mg. Ricardo Patricio Medina Chicaiza

Investigadora: Sandra Verónica Chacha Amaguaña

6.2 ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA

Al momento de realizar las prácticas en la Escuela Cristóbal Vela Ortega se detectó que las Docentes no utilizan los títeres como un recurso didáctico para la enseñanza de hábitos de cuidado personal de los niños queriendo dar solución a esto se plantea el tema de Diseñar una guía didáctica sobre la utilización de los títeres como estrategia y desarrollar hábito de cuidado personal en los niños.

Las docentes no elaboran títeres con los niños ya que no tienen materiales para realizarlos y desconocen los tipos de títeres que existe para elaborarlos con los niños.

En esta institución educativa no se utiliza los títeres como motivación para el aprendizaje de hábitos de cuidado personal también es indispensable que las docentes se capaciten en talleres en la elaboración de títeres pero que no se quede solo allí sino llevarlo a la práctica con los niños en el aula de clase.

Los docentes deben aplicar este método de aprendizaje en forma permanente para predisponer a sus alumnos a buen desarrollo de hábitos de cuidado personal en el aula y motivarlos y hacerlo de forma continua.

Es por esta razón que la propuesta va dirigida a los docentes, niños (as) y muestra con el simple objetivo de mejorar hábitos de cuidado personal en cada uno de nuestros estudiantes.

6.3 JUSTIFICACIÓN

Realizar una guía didáctica para la elaboración de títeres es importante, porque ayudará a facilitar la enseñanza al docente en todas las áreas y a mejorar el aprendizaje de los estudiantes para que lleguen a ser personas creativas, responsables en todo ámbito.

Esta propuesta es para ayudar a mejorar las clases impartidas por el docente mediante la utilización de títeres como recurso didáctico adecuados, que vendrá a ser de gran ayuda para los estudiantes y sean entes positivos en la sociedad y puedan desenvolverse en su vida.

Los beneficiados son los estudiantes ya que los conocimientos que obtengan les ayudaran en su vida estudiantil y podrán resolver las inquietudes que se presente en el proceso educativo y el docente buscará nuevos recursos didácticos para que la clase sea más agradable.

Es el docente el que debe intervenir de forma directa en buscar una solución académica dentro del aula, el mismo que con su preparación profesional, su deseo de mejoramiento y buena voluntad se podrá alcanzar el éxito en las actividades que se realicen en todas las áreas.

Esta propuesta es de mayor **interés** para brindar alternativas de solución a niños al problema planteado.

Esta Guía Didáctica es muy **importante** para ayudar al desarrollo intelectual de los niños del Primer Grado ya que esta institución presenta el desconocimiento de la Elaboración y manejo de títeres es un desconocimiento que afecta a la escuela.

Con esta Propuesta serán **beneficiados** los Estudiantes, Padres de Familia y Docentes.

Esta Propuesta es **factible** por que se cuenta con los recursos personales, institucionales, materiales y económicos necesarios para realizar la misma. Además respalda un vasto soporte bibliográfico y de internet.

La presente Propuesta es de **innovación** ya que en su contenido podemos encontrar actividades concretas, diferentes, dinámicas y de fácil manejo tanto teórico y práctico.

6.4. OBJETIVOS

6.4.1 Objetivo general

Diseñar una guía didáctica sobre la utilización de los títeres como estrategia para el desarrollo del hábito de cuidado personal en los estudiantes para mejorar el proceso enseñanza.

6.4.2 Objetivos específicos

1. Socializar la guía didáctica entre el docente y estudiantes para que puedan mejorar el proceso enseñanza aprendizaje.
2. Ejecutar con grupos de trabajo la elaboración de títeres con los niños y las docentes.
3. Evaluar el buen uso y manejo de los títeres.

6.5.- ANÁLISIS DE FACTIBILIDAD

Este proyecto, es factible puesto que cuenta con todo el apoyo e interés de los docentes de la institución, sienten la necesidad de insertar una nueva pedagogía en toda su dimensión a través del uso de títeres como material didáctico y motivador que favorezcan la participación, la creación de los niños y se sienta en un ambiente de confianza permanente, una mayor relación interpersonal, los compromisos concretos y el seguimiento del programa.

El docente se debe interesar por saber todos los tipos de títeres que existe y los más fáciles de elaborarlos con los niños ya que es un buen material didáctico, de esa manera la guía permitirá desarrollar los conocimientos e inquietudes de los estudiantes, en la solución de mejorar sus hábitos de cuidado personal.

Este trabajo también es factible porque las autoridades y el docente están dispuestos en utilizar la guía didáctica, porque están conscientes que dará mejores resultados en el aprendizaje de los niño.

Factibilidad Técnica.- Conformaran un equipo multidisciplinario con el apoyo y participación de profesionales especializados tanto de la Dirección de Educación como también de otras instituciones afines que tienen que ver con la problemática infantil.

Factibilidad Económica.- El financiamiento para la ejecución de la propuesta se canalizará a través de autogestión, de la misma institución.

Factibilidad Social.- Es un proyecto factible porque el ser humano tiene la capacidad de cambiar constantemente, por lo tanto docentes , estudiantes y padres y madres de familia tendrán la oportunidad de crecer tanto como seres humanos y que sus hijos tengan una buena personalidad.

6.6 FUNDAMENTACIÓN

Con el fin de conseguir una excelencia educativa en el establecimiento se elaborará una guía Didáctica para la Elaboración y utilización de títeres.

GUIA DIDÁCTICA

CONCEPTO

La guía didáctica es un instrumento impreso con orientación técnica para el Docente que incluye toda la información necesaria para el uso provechoso del libro de texto, para integrarlo al complejo de actividades de aprendizaje para el estudio independiente de los contenidos de un curso.

Es una ruta metodológica la cual servirá como apoyo sistemático en el proceso de educación que contribuye al desarrollo de la Institución para que brinde una atención adecuada tomando en cuenta la diversidad en las aulas

La guía didáctica debe apoyar al estudiante a decidir qué, cómo, cuándo y con ayuda de qué, estudiar los contenidos de un curso, a fin de mejorar el aprovechamiento del tiempo disponible y maximizar el aprendizaje y su aplicación.

Con respecto a los estudiantes con falta de hábitos de cuidado personal, se utilizará elementos más idóneos considerando sus necesidades encaminando siempre el desarrollo de aprendizajes significativos y a través de la utilización de material didáctico apropiado y necesario.

CARACTERÍSTICAS

- Ofrece información acerca del contenido, enfoque del libro y su relación con el programa de estudio para el cual fue elaborado.
- Presenta orientaciones en relación con la metodología y enfoque de la asignatura.
- Presenta instrucciones acerca de cómo lograr el desarrollo de las habilidades destrezas y aptitudes del educando.
- Define los objetivos específicos y las actividades de estudio independiente para:
 - Orientar la planificación de las lecciones
 - Informar al alumno de lo que ha de lograr
 - Orientar la evaluación
- Ofrece a sus alumnos experiencias concretas para que adquieran destrezas intelectuales y motoras.
- Ensaya los nuevos enfoques pedagógicos que se reflejan en los libros.
- Enseña a sus alumnos a usar los recursos que ofrece el texto.

Cómo hacer una guía didáctica

La intencionalidad de este documento es dar a conocer las guías didácticas como un recurso metodológico que media la interacción pedagógica entre el profesor y el alumno.

Presentamos las características y estructura de la guía, una selección de las más frecuentes, los recursos que implica la confección de ellas y

algunos modelos que se pueden usar en diversas situaciones de aprendizaje, tanto dentro como fuera del aula.

Pensamos que el profesor, teniendo esta base elaborara los títeres de acuerdo a las necesidades de sus alumnos, a su contexto y al momento educativo que vive.

Estructura de la guía didáctica

1. Datos informativos.
2. Índice.
3. Introducción.
4. Objetivos generales.
5. Objetivos Específicos
6. Contenidos.
7. Bibliografía.
8. Autoevaluación.

Rafael Curci es uno de los autores que ha tratado este tema en un breve ensayo; señalando que el títere se constituye como un signo ambivalente, ya que se presta a dos interpretaciones opuestas: es inanimado y, sin embargo, parece vivo, es un objeto inanimado y artificial y, a la vez, “ese objeto” adquiere vida de acuerdo a una función dramática, mediante un manipulador, el titiritero. Señalando que esta esencial característica en una representación titiritera es la que hace que “el espectador entra en el plano de las convenciones y acepta esta particular lectura que impone el signo”, de aquí que este autor percibe el teatro de títeres como un lenguaje a través del signo, donde el signo-títere proyecta a su vez un variado conjunto de signos (lingüísticos, icónicos, miméticos, kinésicos, etc.), que le confieren un carácter metaforizante y, así mismo, se torna simbólico.

De acuerdo a estas características del teatro de títeres señaladas, la gran mayoría de los autores encuentran en el títere un aporte pedagógico importante, “la inherente relación que mantiene este oficio con el juego propicia en forma agradable, creativa y formativa una vía directa con la educación, convirtiéndose en uno de los medios más propicios para redescubrir el placer del contacto con el conocimiento, el goce de aprender jugando...” (Velásquez.2000, es así que el títere se vislumbra como una nueva herramienta pedagógica, es un rico lenguaje para reforzar valores, entrega de contenidos escolares y también abordar problemáticas, “El títere ha demostrado ser ancestralmente un medio efectivo, didáctico y flexible para enseñar cualquier tema que sea planteado ya sea para amenizar y relajar el ambiente educativo, como también ir directamente ligado a entregar y dialogar los, que ya no son necesariamente disertados, sino que son compartidos de una forma lúdica y distendida”(San Martín.2006:8), el teatro de títeres propicia la identificación con situaciones de la vida real, siendo posible la reflexión, la conversación e inclusive el debate de ideas en el aula.

Cuando el niño – niña comienza con una actitud de rebeldía hacia la higiene personal, es el momento preciso para que los padres tomen cartas en el asunto, Pérez (2000), sostiene:

"tampoco es cosa de dejarles que hagan lo que quieran, es parte de la educación de un niño el enseñarles valores de higiene personal. En esta etapa, los hijos se sienten vulnerables a lo que dicen los medios o a lo que opinan los amigos y compañeros.

La misma doctora indica, que:

la guerra frontal con el niño – niña en esta etapa para imponerle cierta conducta como por ejemplo que se tiene que bañar diariamente o lavarse el cabello, es absolutamente improductiva lo que deben hacer es

explicarle por qué pueden ser rechazado y sus consecuencias que tener a la falta de cuidado personal diario para él. El manejo de esta conducta va a depender en parte de como los padres enfrentan al niño.

En tal sentido, con el fin de motivar a los niños y niñas a tener valores de higiene personal para su buena salud, aseo personal y su formación integral, de allí dependen sus necesidades básicas como el baño diario, el corte de uñas, el cepillado de los dientes, lavarse las manos, entre otras, se busca el logro de los objetivos propuestos y el desarrollo del aprendizaje significativo de los mismos, para así mantener el grado de compromiso y esfuerzo los docentes conjuntamente con los padres y representantes tienen que establecer mecanismos que permitan disponer de una calidad de trabajo motivado para un desempeño eficaz y eficiente.

6.7 METODOLOGÍA DEL MODELO OPERATIVO

Cuadro 29. Metodología del Modelo Operativo

Etapas	Actividades	Recursos	Responsables	Tiempo
Socialización	<ul style="list-style-type: none"> • Socializar talleres con el personal para tratar sobre la elaboración de títeres. • Socializar las charlas relacionadas con el desarrollo de hábitos de cuidado personal. 	<ul style="list-style-type: none"> • Computadora • Proyector de multimedia • Material de apoyo de apoyo • Diapositivas 	<ul style="list-style-type: none"> • Investigadora • Director • Docente 	Primera Semana de Febrero
Ejecución	<ul style="list-style-type: none"> • Ejecutar demostraciones al personal. • Desarrollo de la elaboración de los títeres. 	<ul style="list-style-type: none"> • Modelos de trabajo • Materiales de apoyo 	<ul style="list-style-type: none"> • Investigadora • Director • Docente 	Tercera Semana de Febrero
Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluar las observaciones del trabajo desarrollado. • Informes de las labores cumplidas. • Aplicación de test. 	<ul style="list-style-type: none"> • Hojas de informes 	<ul style="list-style-type: none"> • Investigadora • Directora • Docente 	Cuarta Semana de Febrero

Elaborado por: Investigadora

6.8 ADMINISTRACIÓN

Los propósitos planteados se seguirán tomando en cuenta gracias al trabajo responsable y eficiente de todos los miembros de la Institución educativa especialmente de los docentes, de esta manera la administración de la propuesta será establecida en a las actividades detalladas en el cronograma , en el cual la planificación administrativa integrara cada uno de los recursos institucionales partiendo de una eficiente planificación, organización, dirección y control en donde los beneficiarios promoverán las actividades de la propuesta partiendo desde la motivación y la creatividad de conocer más sobre los tópicos y su elaboración.

Por lo tanto todos los miembros de la comunidad educativa contribuirán en el desarrollo de actividades, hasta alcanzar el objetivo general de la propuesta establecida en beneficio de los niños y niñas los cuales mejoraran su aprendizaje gracias a la aplicación de las estrategias planteadas en el plan de mejoramiento Educativo Institucional gracias a estos docentes se sentirán mejor capacitados y motivados.

6.9 PREVISIÓN DE LA EVALUACIÓN

Para poder cumplir con esta previsión anexar a la siguiente matriz utilizando la lista de cotejo la cual servirá para evaluar los resultados obtenidos al aplicar el plan de mejoramiento.

Cuadro 30. Evaluación

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
¿Qué evaluar?	El cumplimiento de las actividades planteadas en la propuesta.
¿Por qué evaluar?	Para conocer el grado aceptación que tiene la aplicación de una Guía Didáctica sobre Los Títeres como estrategia.
¿Para qué evaluar?	Porque en caso de ser necesaria realizar actividades de mejoramiento para la aplicación de la propuesta
¿Con qué criterios evaluar?	Identificar, analizar y valorar, a los niños con pocos hábitos de cuidado personal.
Indicadores	Los indicadores serán cualitativos por que se obtendrán el cambio de actitud de los docentes para trabajar dentro de una educación de calidad y cuantitativos, se obtendrá datos de la cantidad de niños que no practican hábitos de cuidado personal.
¿Qué elementos evaluar?	Actitudes aplicación de instrumentos y la participación de la comunidad educativa.
¿Quién evaluar?	La investigadora.
¿Cuándo evaluar?	Se aplicará la evaluación procesal informativa.
Fuentes de Información	Docentes, niños, Padres de familia encuesta
¿Cómo evaluar?	Mediante la observación directa y la aplicación de Encuestas y Entrevista.

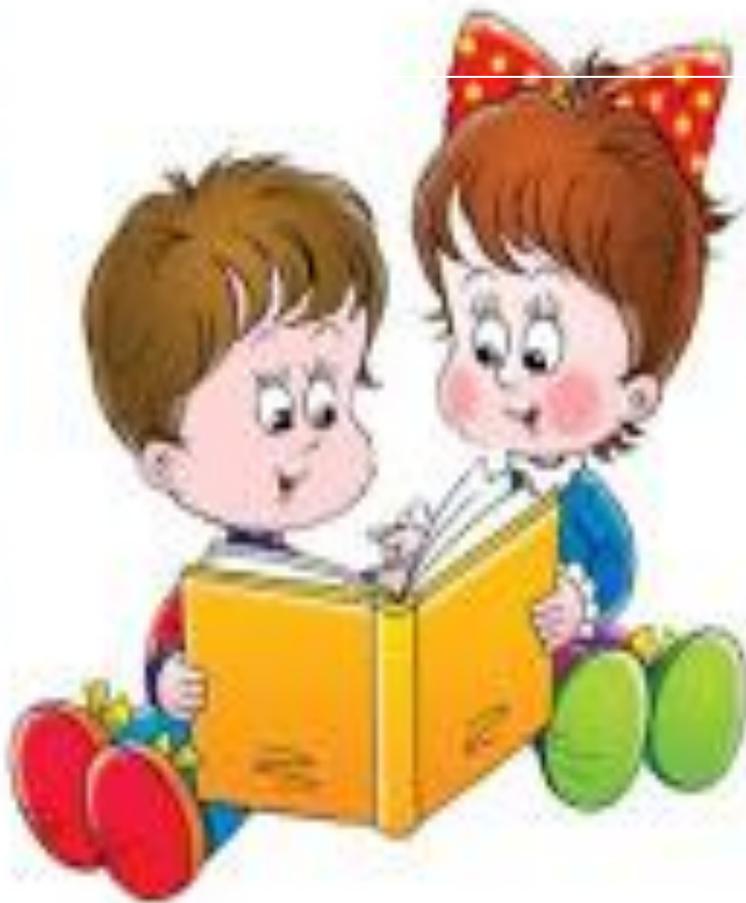
Elaborado por: Investigadora

Profesora en Acción

Enseña al niño el camino en que debe andar, y aun cuando sea viejo no se apartará de él.



GUÍA DIDÁCTICA
“APRENDE
EXPERIMENTA Y
DIVIERTETE”



ÍNDICE

Portada.....	87
Contraportada.....	88
Presentación.....	90
Guía 1.....	91
Guía 2.....	94
Guía 3.....	99
Guía 4.....	103
Guía 5.....	106
Guía 6.....	112
Guía 7.....	113
Guía 8.....	118
Guía 9.....	119
Guía 10.....	124

GUÍA DIDÁCTICA SOBRE LA UTILIZACIÓN DE LOS TÍTERES Y DESARROLLAR LOS HÁBITOS DEL CUIDADO PERSONAL EN LOS NIÑOS (AS) DE LA ESCUELA CRISTÓBAL VELA ORTEGA.



PRESENTACIÓN

El presente documento es una guía didáctica lúdica aprende, experimenta y diviértete para las maestras Parvularias de la Escuela Cristóbal Vela Ortega tomando en cuenta la necesidad de implementar un material didáctico como es el uso de títeres dentro del aula con recursos del medio para lograr un eficaz desarrollo del hábito de cuidado personal de los niños (as) que nos ha motivado a realizar el presente trabajo y de esta manera fortalecer los aprendizajes en las diferentes áreas del currículo educativo. Cuando se habla de títeres debemos considerar que no es simplemente una actividad lúdica, sino que tiene una finalidad didáctica específica relacionada al fortalecimiento de la creatividad de los niños y niñas.

Para que estos aprendizajes se concreten se acompañan las guías elaboradas en una proyección y un conjunto de talleres que los docentes pueden trabajar en las aulas de manera participativa, así los niños (as) se convierte en el verdadero protagonista de la acción y el constructor de su aprendizaje.

Cada guía recomendada para el Docente y el alumno parte de su nivel madurativo y de la realidad en la que vive y que le es significativa, procurando estimular su capacidad reflexiva y de observación para la resolución de situaciones problemáticas, para ampliar sus horizontes y brindarle nuevas posibilidades para su vida cotidiana. A su vez intenta estimular aquellos hábitos de cuidado personal que no están siendo practicados por los niños.

Presentamos esta guía al docente como una hoja de ruta en el camino emprendido esperando acompañarlos en la tarea de tener niños creativos e innovadores y con buenos hábitos de cuidado personal en el futuro.

Guía Didáctica N°1

Título: Títere de palo

Objetivo: Desarrollar en los niños buenos hábitos de cuidado personal para que se sientan felices y con un autoestima alto.



Material utilizado

Cartulina azul
Papel gamuza azul,
amarillo, blanco y marrón
Marcadores permanentes
negro y rojo
Lápiz
Tijeras
Goma blanca
Pistola de silicón caliente
Palo de pincho



Paso 1

Dibuje los moldes y recorte el rostro, el pelo, la blusa, el pantalón, los zapatos y los brazos utilizando en papel gamuza en los colores conforme a la foto.



Paso 2

Pegue las piezas sobre la cartulina azul para que quede más firme.



Paso 3

Recorte y pegue un palito de pincho en la parte de atrás.



Nota: puedes utilizar este títere para desarrollar el hábito de tener siempre el uniforme limpio cantándoles una canción y con estos mismos materiales puedes crear otros personajes es cuestión que todo es la iniciativa, tu creatividad y manos a la obra.

CANCIÓN

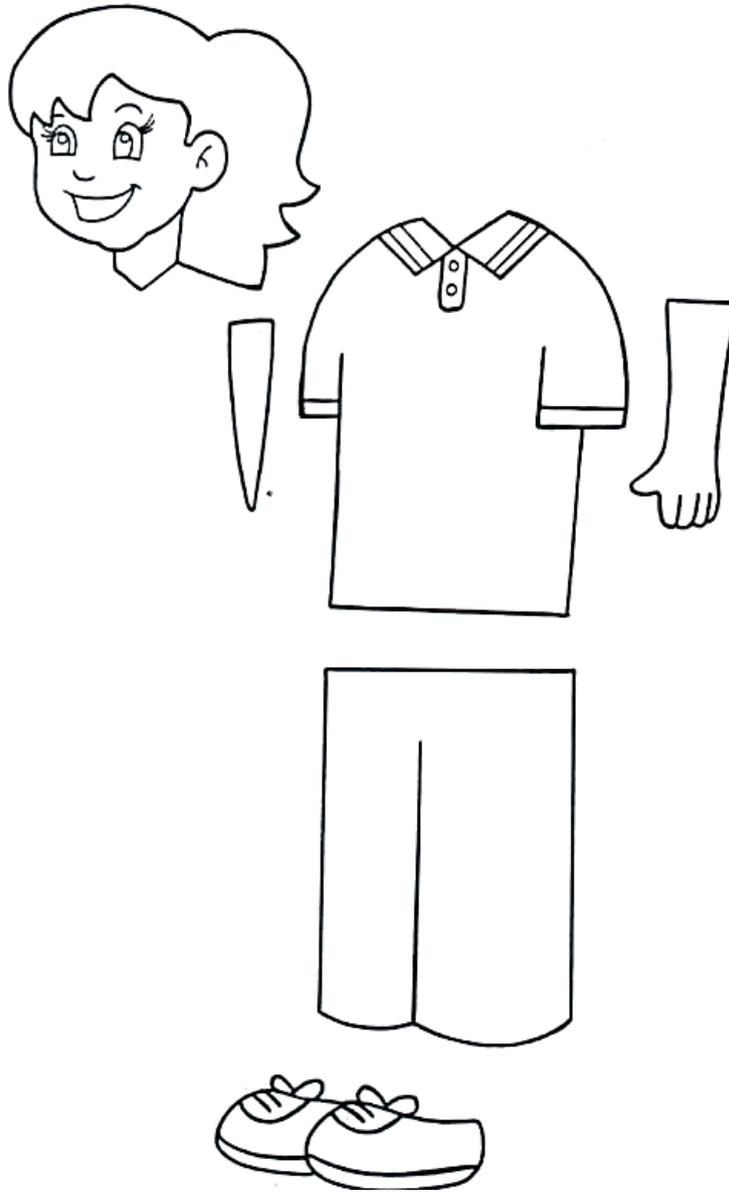
MI UNIFORME”

Mi uniforme limpio debe estar
no lo debo ensuciar yo lo tengo que cuidar
yo lo cuido porque me lo dice papá
y limpio a casa voy a llegar.



PREOCUPATE POR TU APARIENCIA PERSONAL. PRESENTATE LIMPIO Y ARREGLADO AL AULA DE CLASE

Molde para títere de palo



Guía Didáctica N°2

Título: Títeres de cartón

Objetivo: Enseñar a los niños que estar limpios es una manera de amarse a sí mismo y a su cuerpo.



Materiales:

Moldes de animales, Caja pequeña de conflex Papel brillante, Fomix, Goma, Regla, Ojos locos, Pasteles o colores silicón caliente.

Pasos a seguir

- Forramos las cajas de conflex con papel brillante y goma.
- Medimos la caja 4 cm de largo y cortamos la caja.
- Cortamos los moldes y lo tizamos en el fomix.
- Para luego cortar el fomix y obtener la silueta del animal que estamos haciendo.
- Con los pasteles pintamos los contornos de los moldes y pegamos los ojos y por ultimo lo pegamos sobre el cartón.

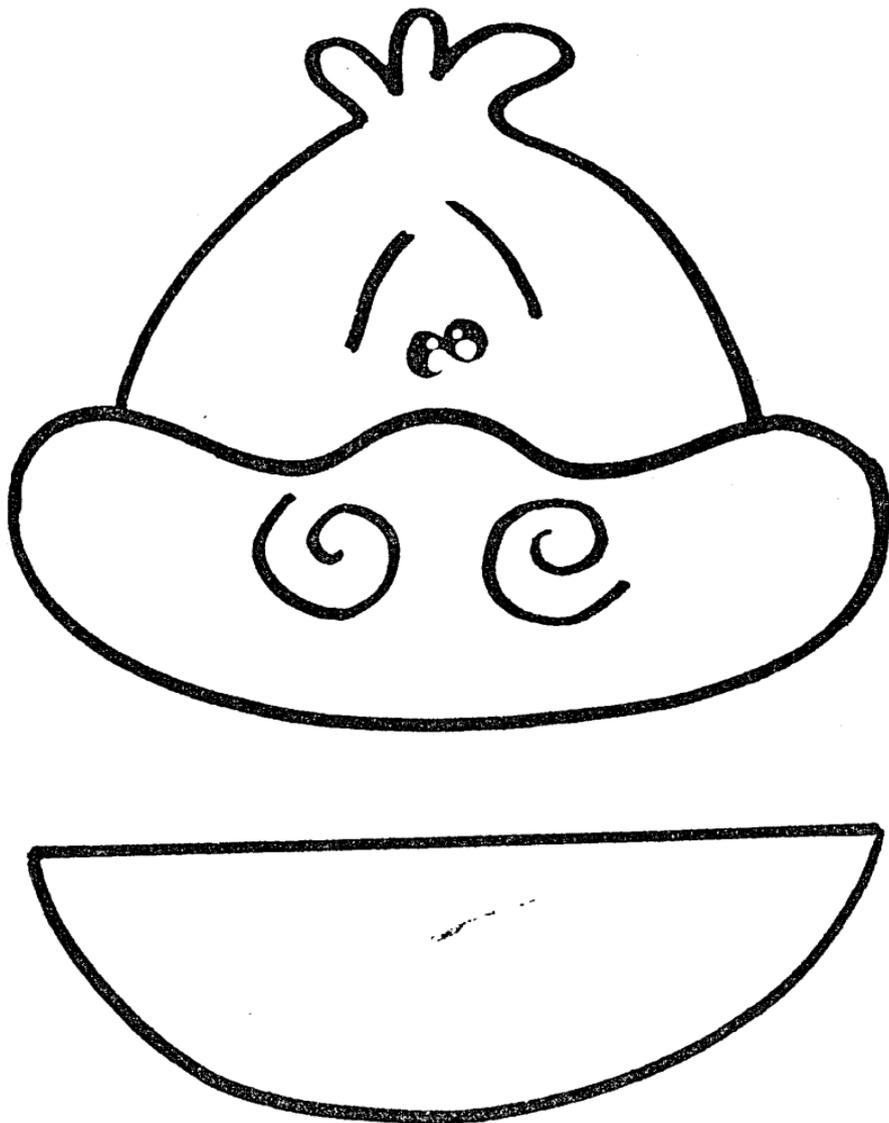
Nota: puedes utilizar este títere para enseñar a los niños el hábito de bañarse cantándoles una canción.

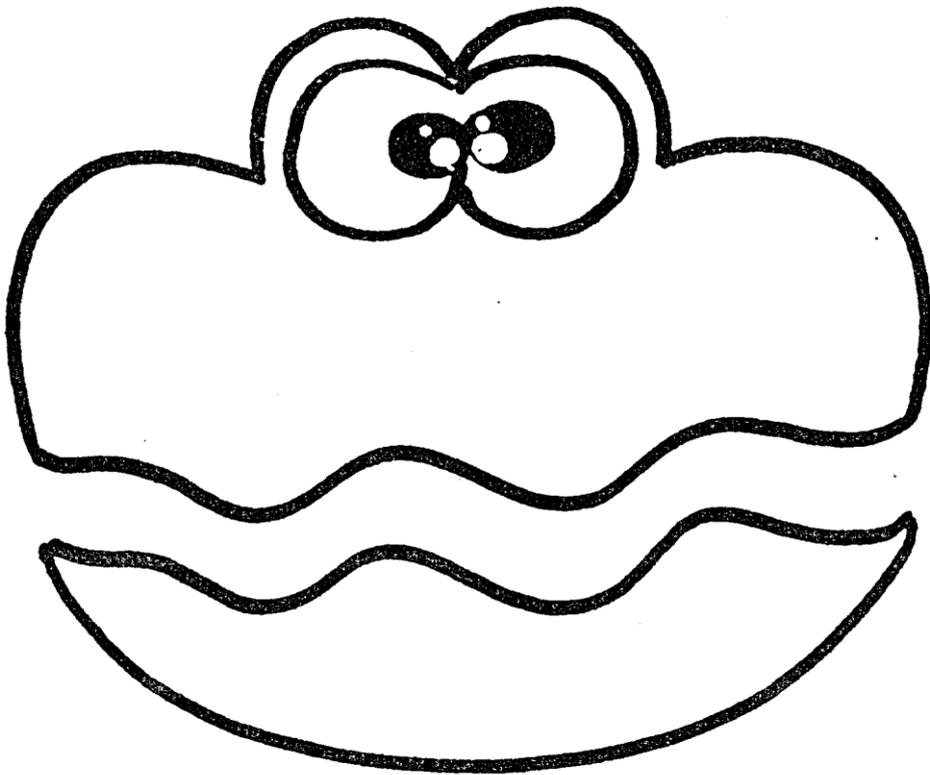
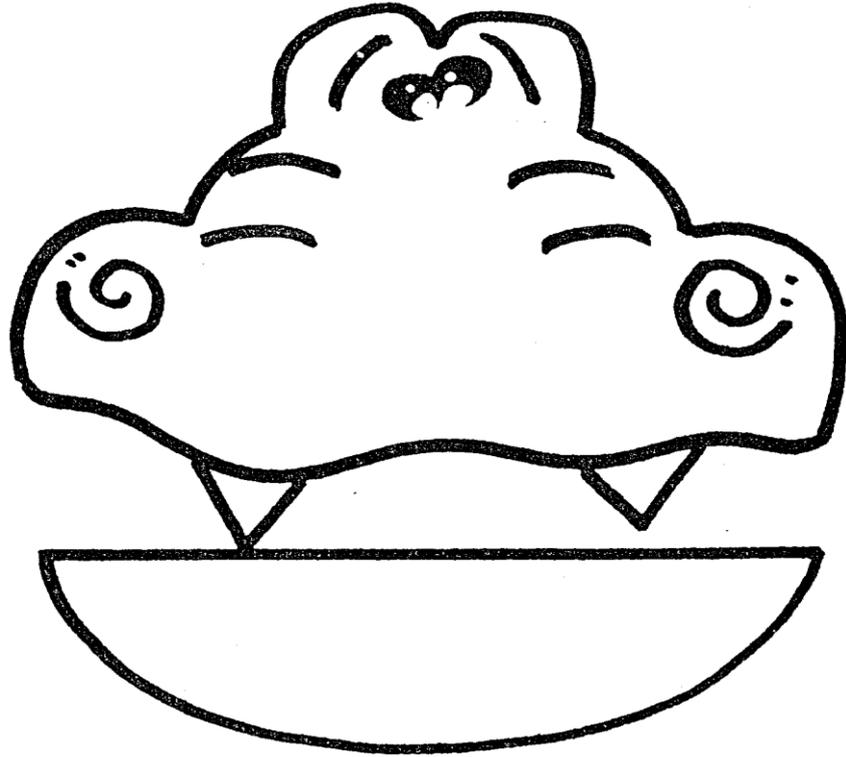
CANCIÓN

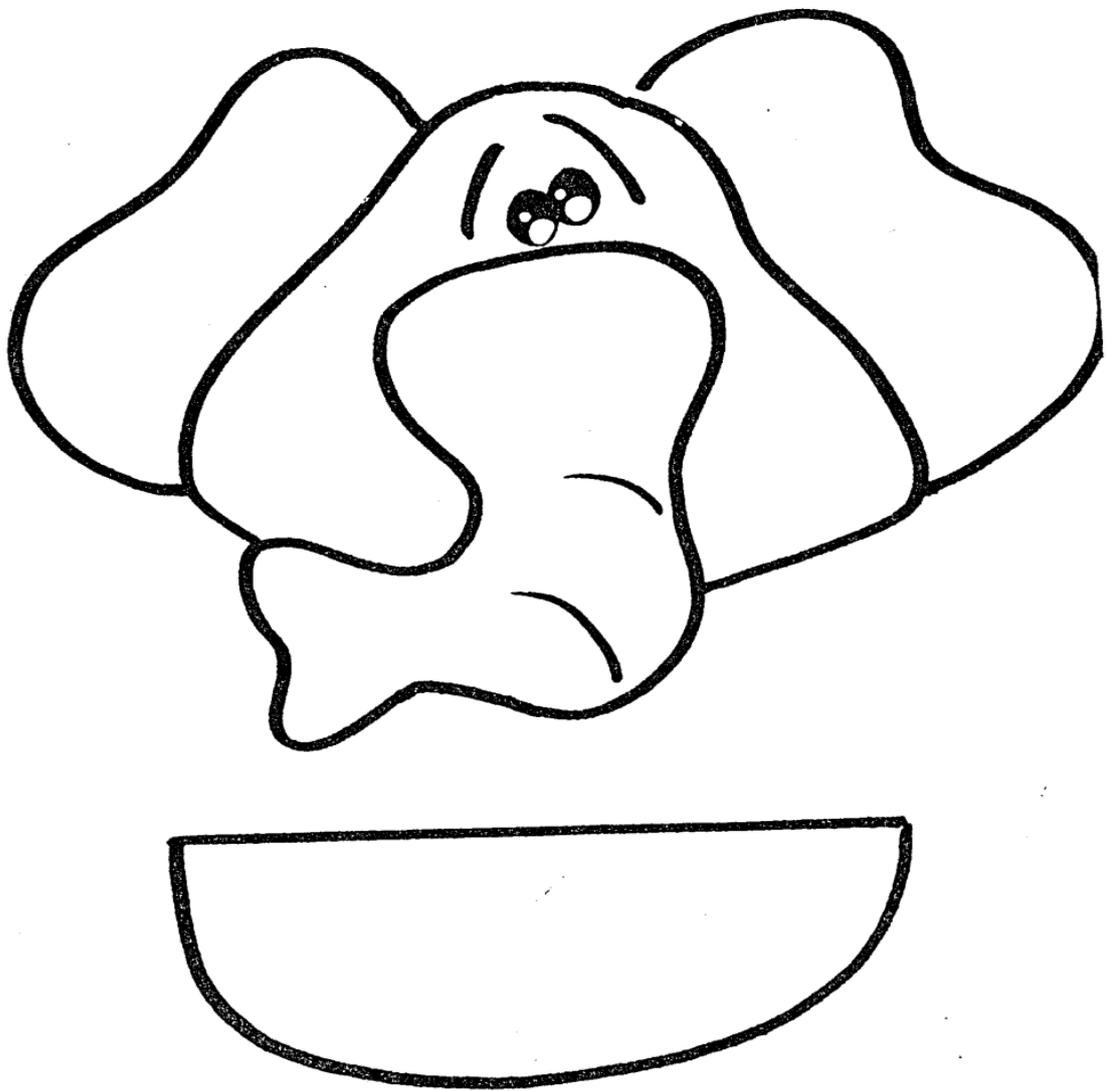
Las burbujas de jabón son la pura diversión.
La mugre haremos desaparecer con un buen chapuzón.
Las burbujas de jabón ni parece la comezón.
Después del baño muy limpia quedarás
Que divertido es poder jugar en burbujas de jabón

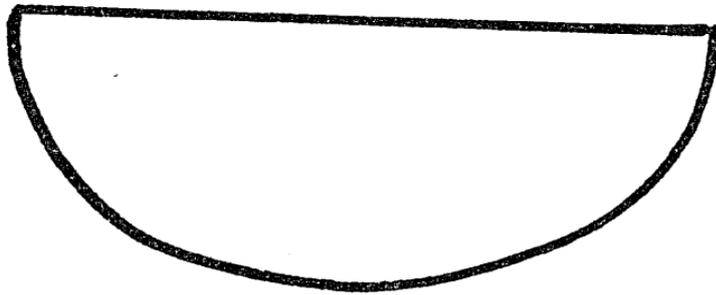
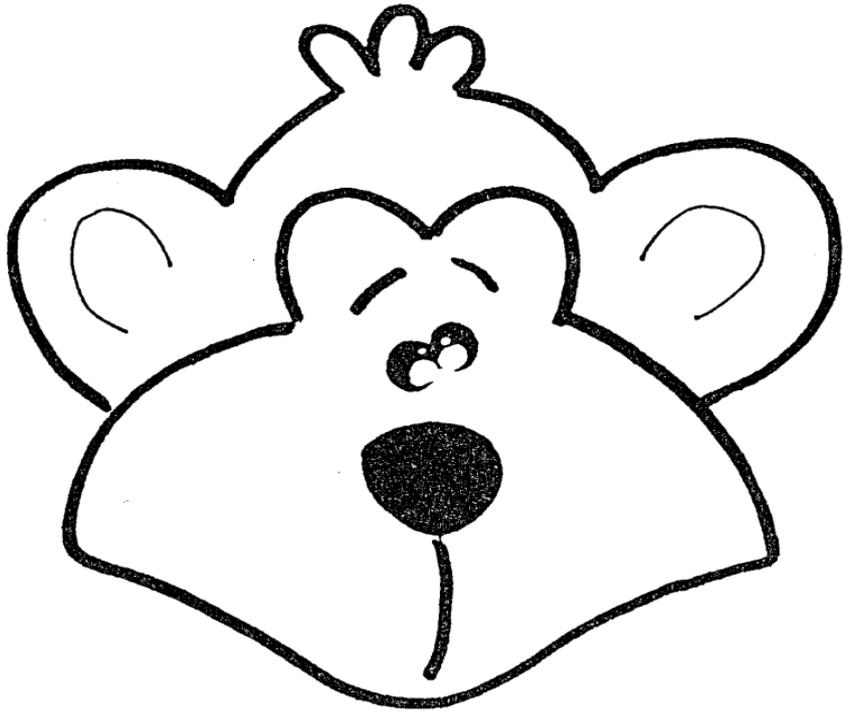


Moldes de títeres de cartón









Guía Didáctica N°3

Títeres de Deditos

Objetivo: El mantener nuestra boca siempre limpia nos evitara de tener mal aliento y nuestros dientes sin caries.



Materiales:

- ❖ Moldes
- ❖ Fomix de diferentes colores
- ❖ Tijeras
- ❖ Colores o pasteles para difuminar los moldes
- ❖ Silicón caliente
- ❖ Marcador de doble punta para dibujar los ojos

Pasos a seguir:

- ❖ Cortamos los moldes de cada dibujo
- ❖ Tizamos los moldes en el fomix y lo recortamos.
- ❖ Difuminamos los bordes de los moldes con pasteles o colores.
- ❖ Con el marcador dibujamos los ojos.

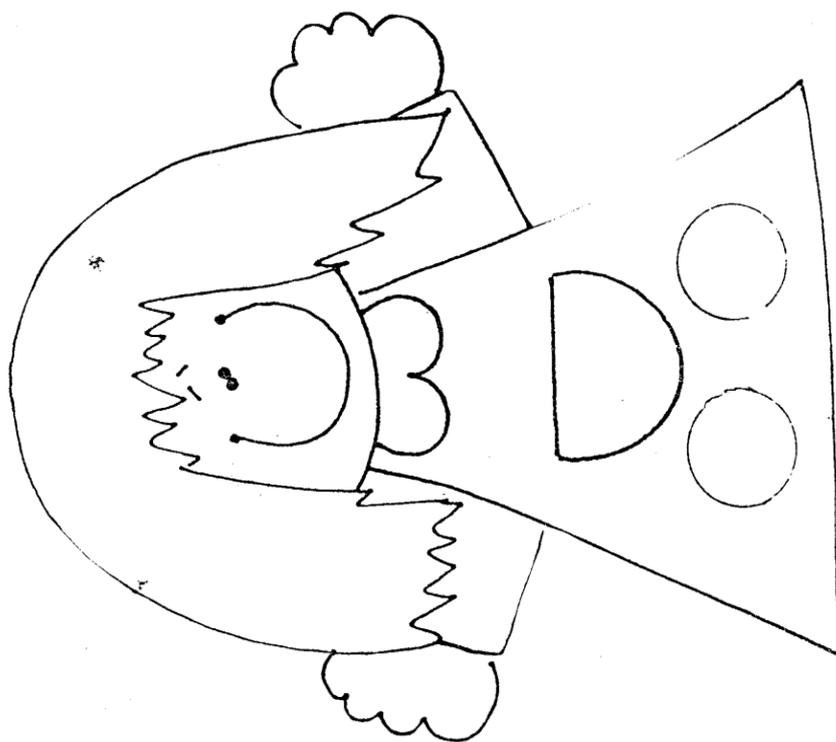
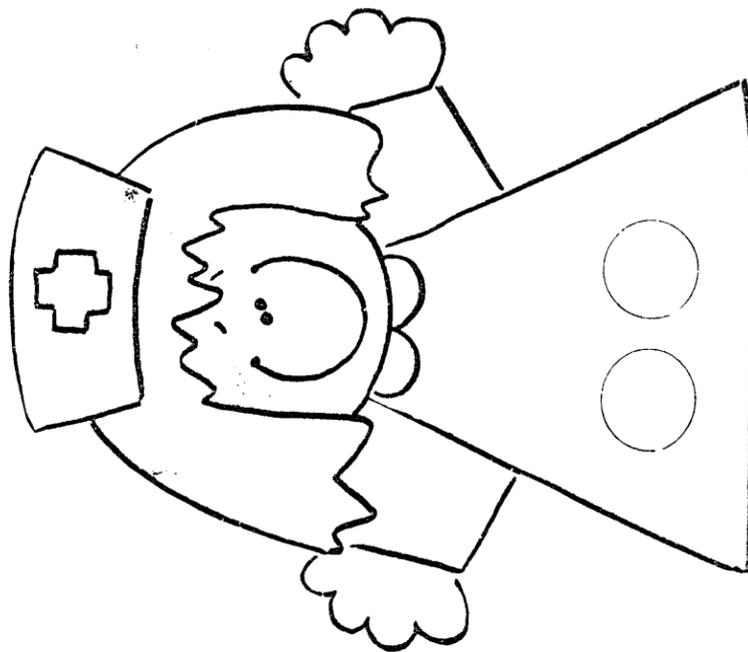
CANCION

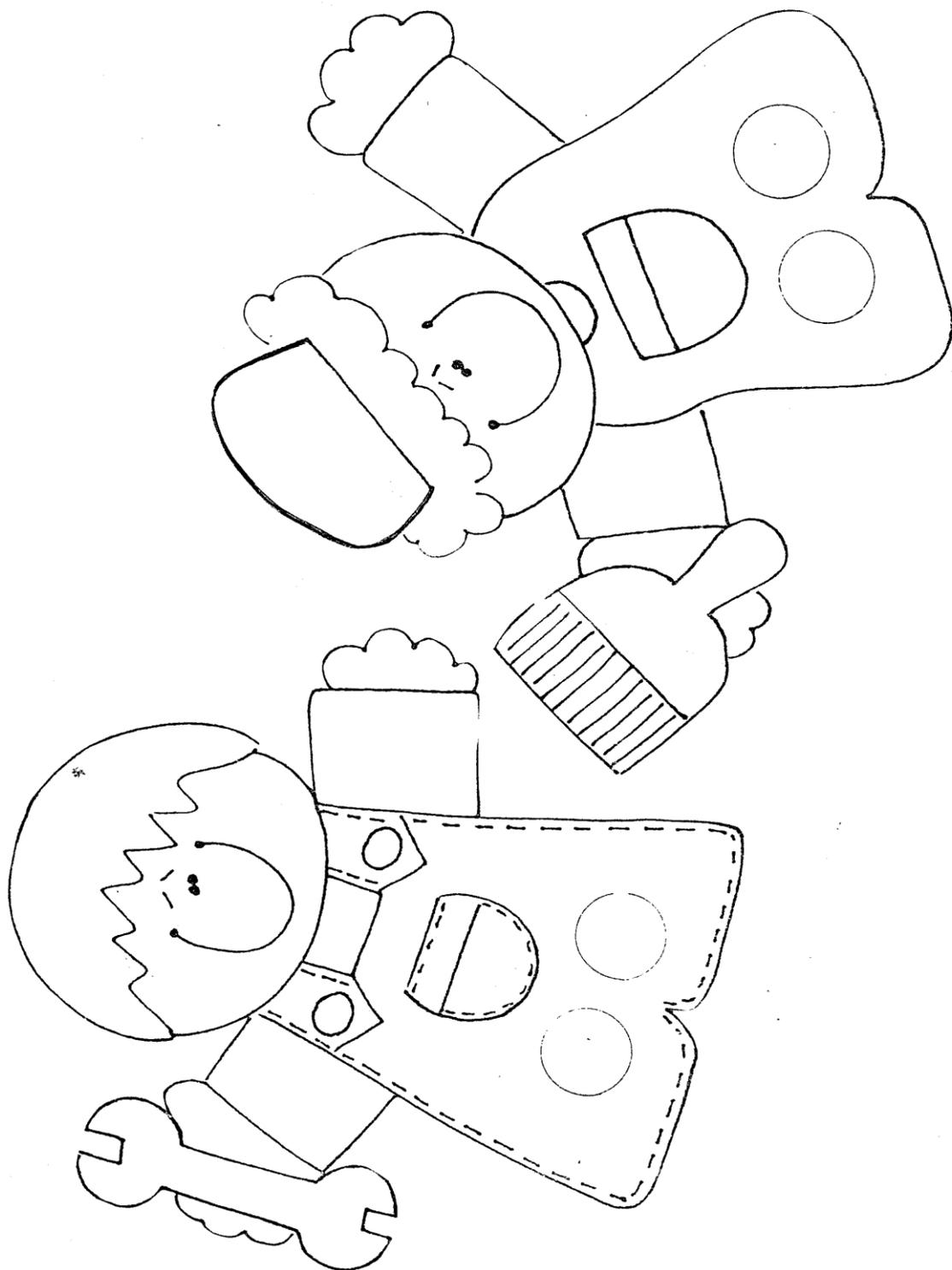
Arriba y abajo,
Arriba y abajo
Tu te debes de lavar los dientes cepillar
Con una rica crema dental
y tus dientes muy blancos quedaran
y a tu mami un besito le darás.

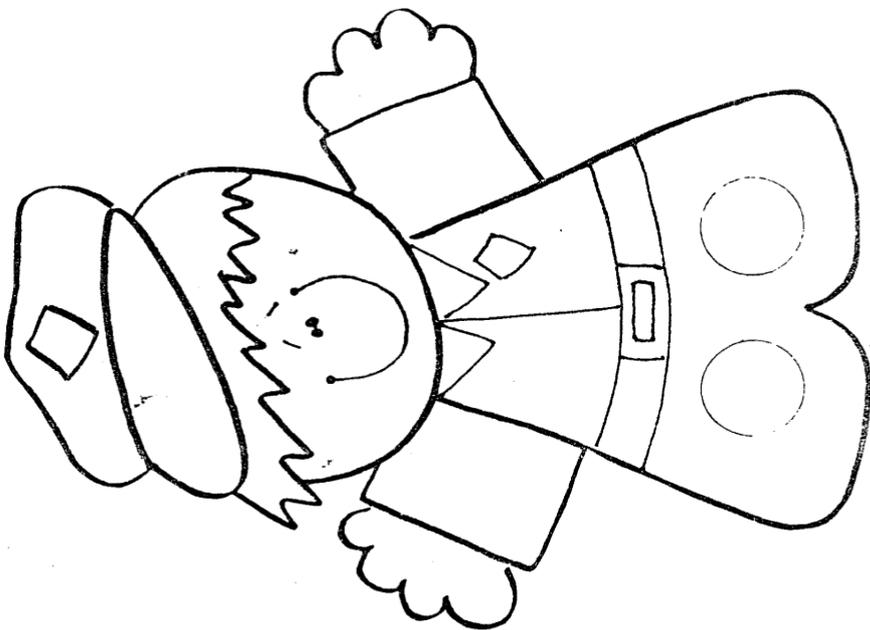
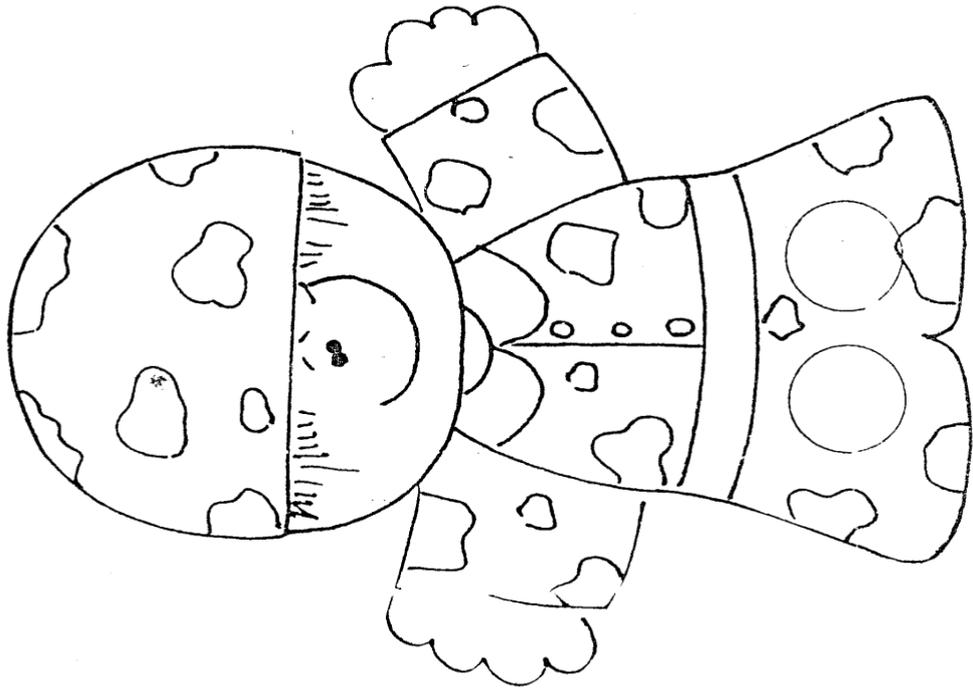


Jugando y desarrollando la creatividad

MOLDES







Guía Didáctica N°4

Título: TÍTERE PAYASITO

Objetivo: Mantener siempre sus manos aseadas evitaran de infecciones a los niños.



Materiales:

- Moldes, Fielros de colores, Ojos locos, Lana, Aguja sin punta, plumón.

Pasos a seguir

- Recortar cada uno de los moldes.
- Tizar los moldes en el fieltro y lo recortamos.
- Empezamos a coser los moldes y el plumón lo ponemos en las orejas, corbata y nariz.
- Pegamos los ojos.

Nota: Puedes utilizar este títere para enseñar el hábito de lavarse las manos con una canción estos mismos materiales creando otros personajes es cuestión que todo es la iniciativa, tu creatividad y manos a la obra.

CANCIÓN

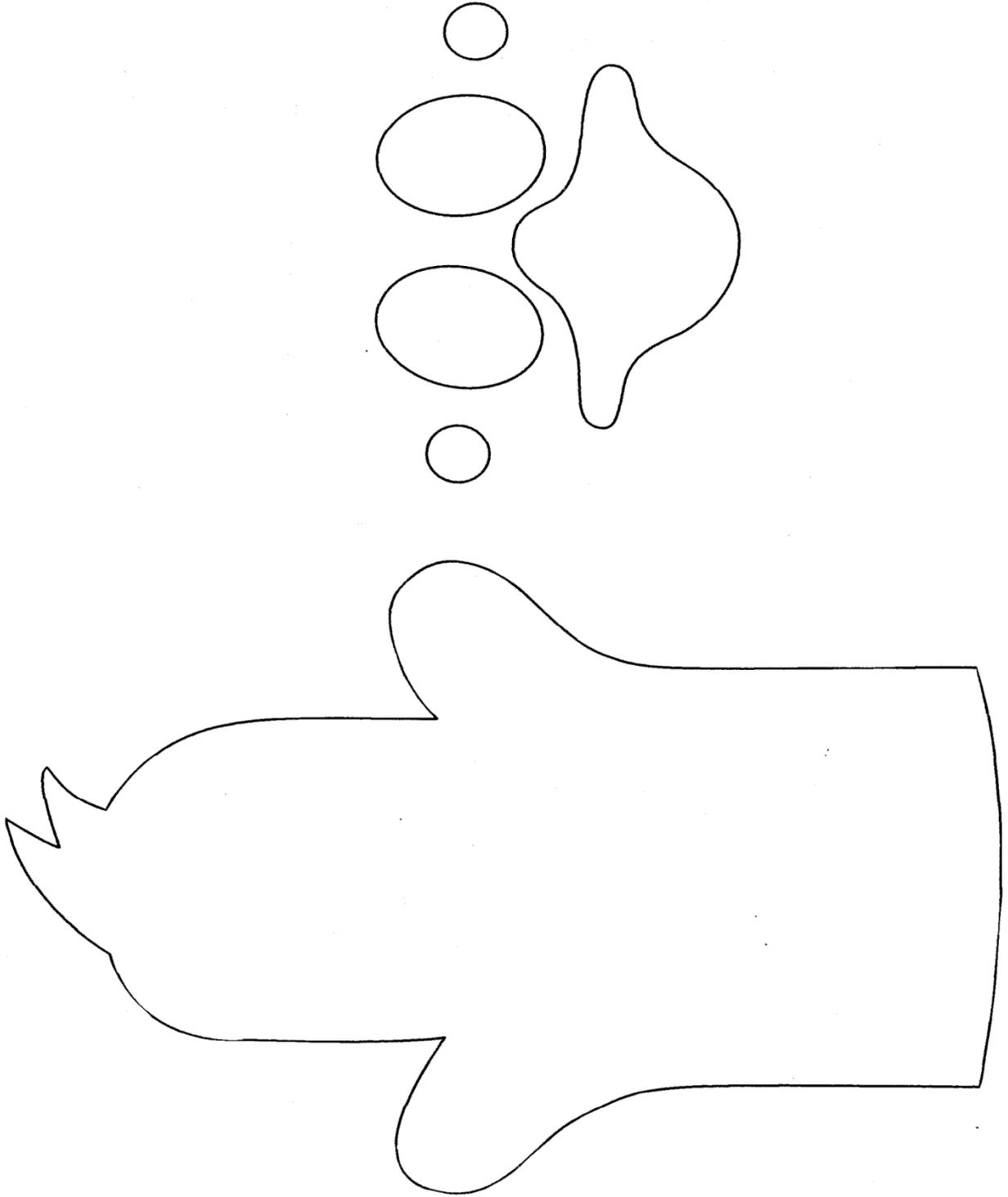
Ya nos **lavamos las manos**
y está todo preparado.
Esperemos la **merienda**
quietecitos y ordenados.

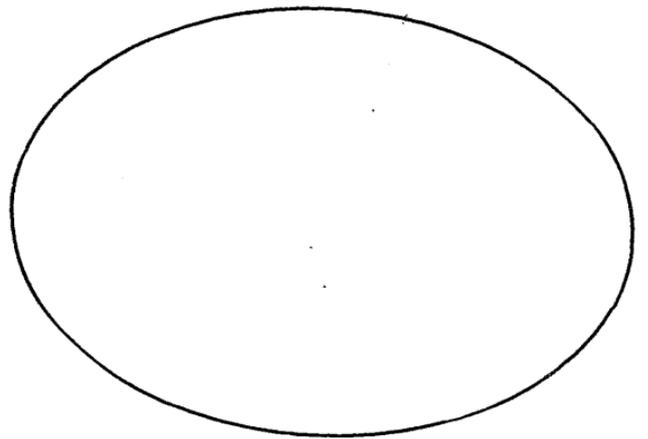
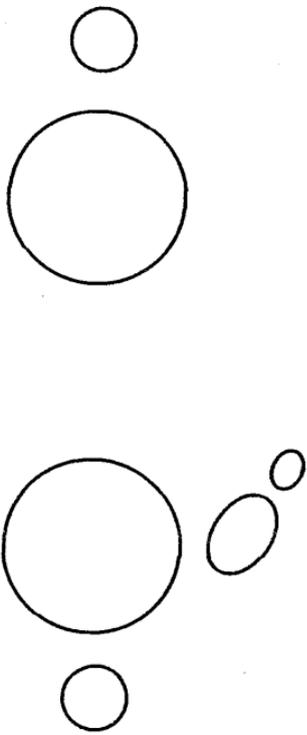
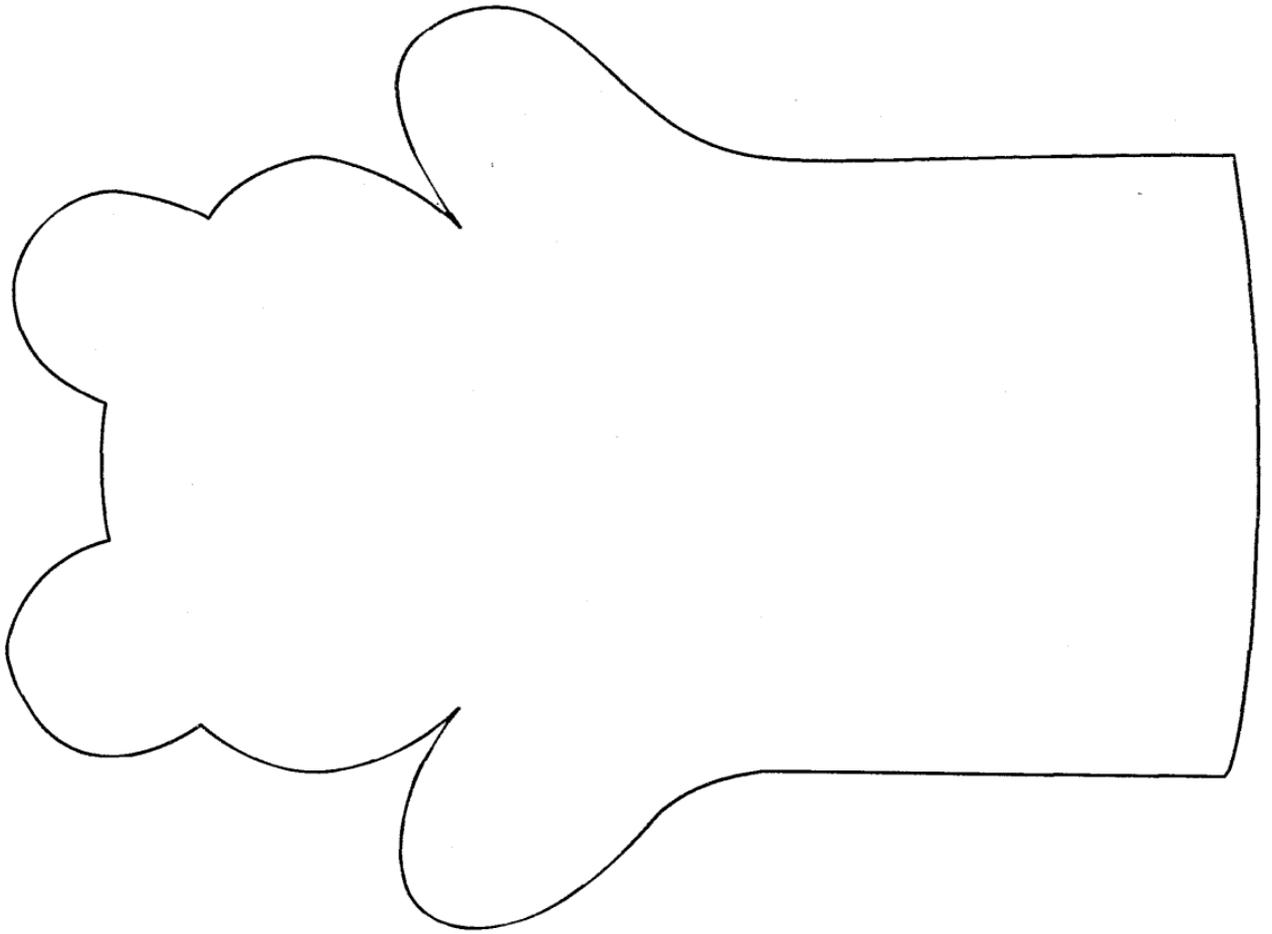
Estas **manitas** mucho han
jugado.

Estas manitas se han ensuciado.
Es hora de que se metan en el
agua.
Y regresen limpiotas otra vez al
aula.



MOLDES





Guía Didáctica N°5

Título: Títere de bolsa de papel(Cuadrada)

Objetivo: Mantener siempre los pies limpios es una manera de sentirse aseados.



- **Material utilizado**
- Una bolsa pequeña tijeras
- Lápiz
- Marcador negro
- Goma
- Papel gamuza, marrón, beige y blanco

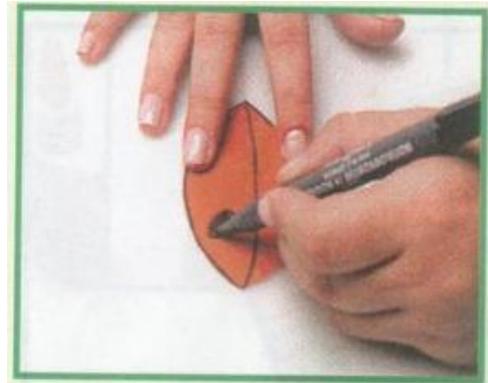
Paso 1

Con la gamuza marrón forre la parte inferior de la bolsa de papel.
para la parte superior del títere utilice el molde.



Paso 2

Con la gamuza beige corte el marrón, utilizando los moldes y haga los contornos con el marcador negro.



Paso 3

Recorte el morro al medio y pegue la mitad en la parte superior y la otra parte en la parte inferior de la bolsa de papel según la figura de al lado.



Paso 4

Utilizando los moldes diseñe el cabello del toro con la gamuza beige, los cuernos y los ojos con la gamuza blanca. Haga el contorno con el marcador negro y recorte.



Paso 5

Pegue el cabello en la parte de encima de la bolsa de papel según la figura de al lado.



Paso 6

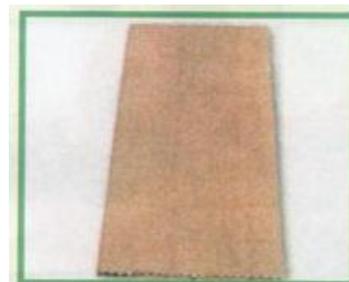
Pegue los cuernos y los ojos en la parte de arriba de la bolsa de papel conforme al molde de la foto de al lado.



Ya está confeccionado su títere de bolsa de papel para montar cualquiera otro animal utilícelos moldes y siga los mismos pasos.



En caso de que no encuentre una bolsa de papel con forma cuadrada, usted podrá utilizar una bolsa de papel con forma recta, como la foto de al lado.



Vea como quedo el molde usando la bolsa de papel con forma recta.



Nota: Con la utilización de este títere enseñaremos el hábito de lavarse los pies con una canciones los mismos materiales creando otros personajes es cuestión que todo es la iniciativa, tu creatividad y manos a la obra.

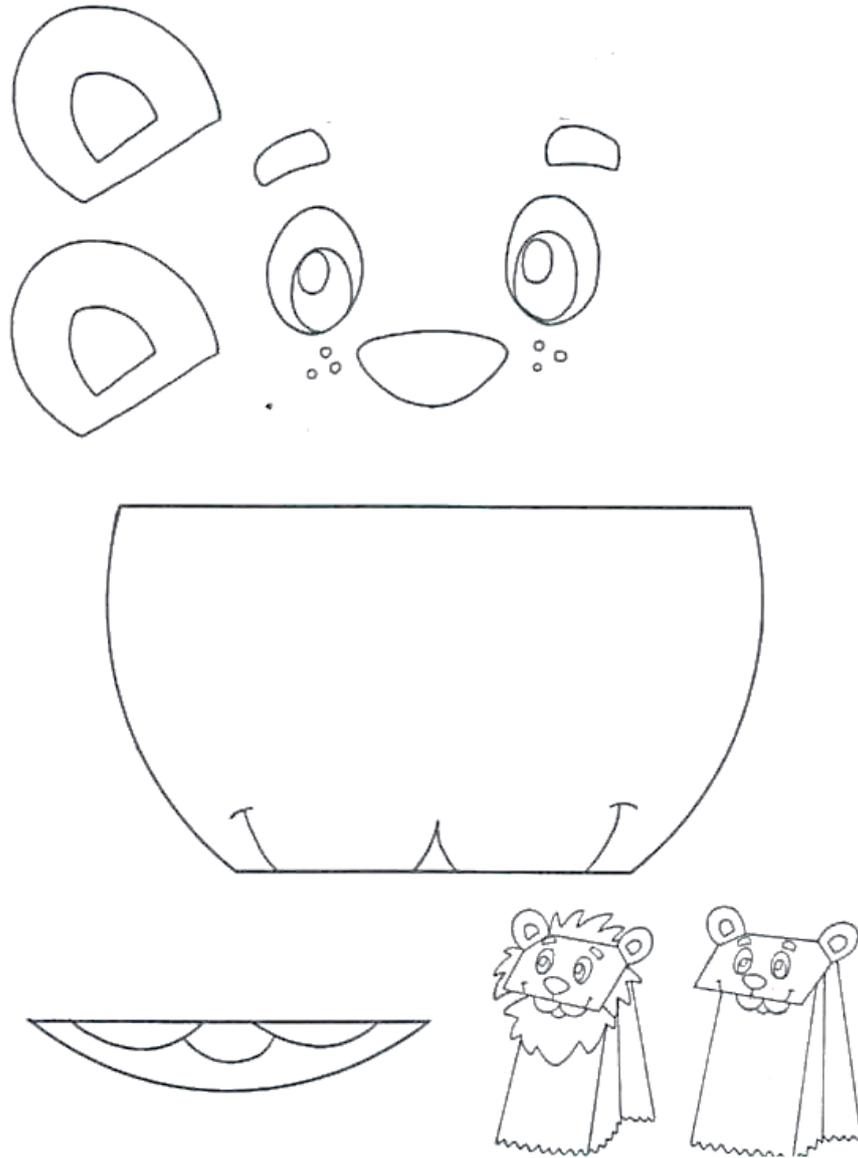
CANCIÓN

Me lavo, mis pies
me siento muy bien
Me doy una vueltita
y empiezo otra vez.
Me lavo, los pies
doy muchas patadas
y empiezo otra vez.

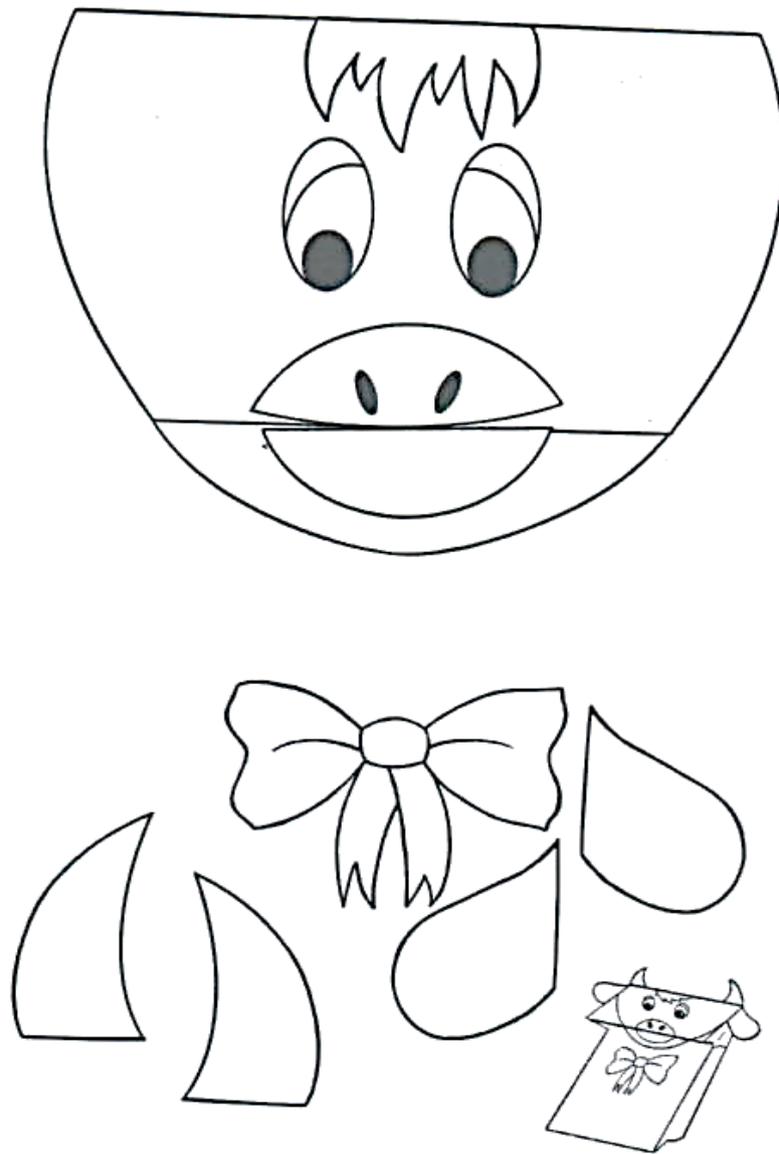
El pie izquierdo aquí,
el pie izquierdo acá,
el pie izquierdo aquí,
sacudiéndolo muy bien,
harás el HockiPocki
girando en tu lugar
y así lo sabrás bailar.



Molde para títere de bolsa de papel



Molde para títere de bolsa de papel



Guía Didáctica Nº 6

Título: TITERE PAYASITO

Objetivo: El tener siempre aseados nuestros oídos nos permite escuchar mejor y de buena manera.



Materiales:

Papel de colores, Cartulina de colores, Goma, Sorbetes.

Pasos a seguir

- Con las cartulinas cortamos en tiras largas atamos una punta con la otra y doblamos la cartulina haciendo una sola y nos queda con un acordeón.
- Enrolla el papel de seda como un cono y obtendrás el gorro del payasito.
- Haz la cabeza arrugando una bola de papel de seda.
- Poner los sorbetes con el cuerpo del papel en cada lado.
- Decorar al payasito a tu gusto.

Nota: Con la utilización de este títere enseñaremos el hábito de asearse los oídos con una canción estos mismos materiales creando otros personajes es cuestión que todo es la iniciativa, tu creatividad y manos a la obra.

CANCIÓN

Me lavo, mis oídos
me siento muy bien
Porque escucho el ritmo
De mi música otra vez.
Me doy una vueltita
y empiezo otra vez.
Si tú quieres estar limpio

Tú te debes de lavar.
Tus oídos cada día porque
te lo dice mamá.

Guía Didáctica Nº 7

Título: Títere de cuchara de palo

Objetivo: Mantener siempre nuestro cabello limpio nos ayudara a tenerlo aseado y sin piojos.



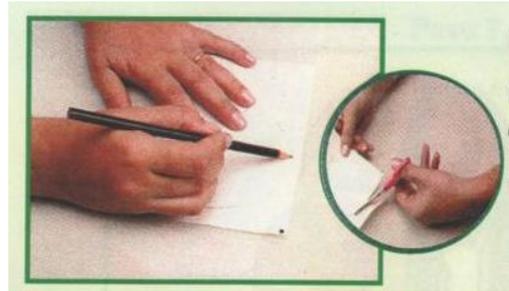
Materiales utilizados

- Una cuchara de palo
- Tijeras
- Pistola de silicona caliente
- Lana
- Cintas de colores o encajes
- Lápiz
- Marcador negro y rojo
- Cartulina blanca y marrón
- Papel crepe rosa



Paso 1

Utilice el molde y recorte la blusa



Paso 2

Sobre la blusita monte una falda pegada de papel crepé.



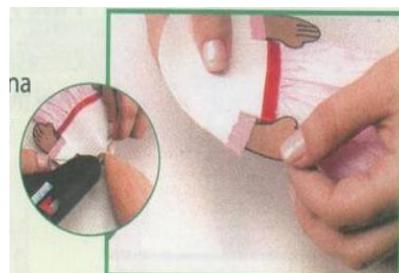
Paso 3

Haga el acabado colocando una cinta de colores o encajes.



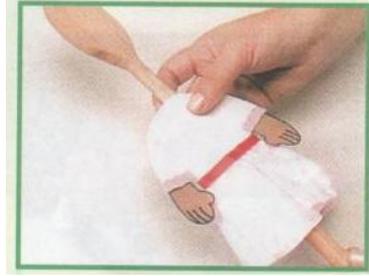
Paso 4

Utilizando los moldes haga las manitas y péguelas en la manga dela blusa.



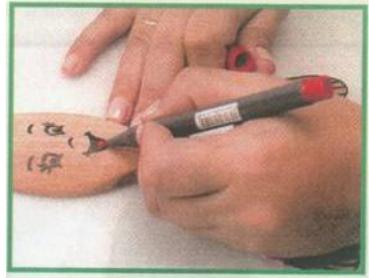
Paso 5

Pegue el cuerpo sobre la cuchara de palo.



Paso 6

Diseñe el rostro del títere utilizando los marcadores negro y rojo.



Paso 7

Corte la lana según el tamaño deseado, ate
En el medio un pedazo de cinta.



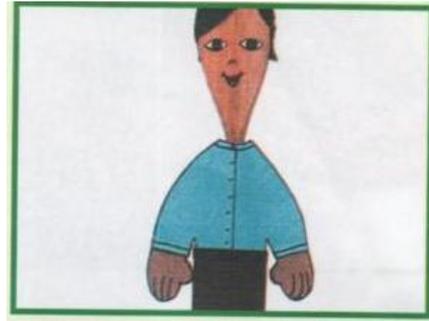
Paso 8

Pegue el cabello en la cuchara de palo según la foto de al lado para quedar más gracioso haga un lazo con la cinta colóquelo en el medio del cabello.



Paso 9

Para hacer un chico, utilice los moldes y siga los mismos pasos.



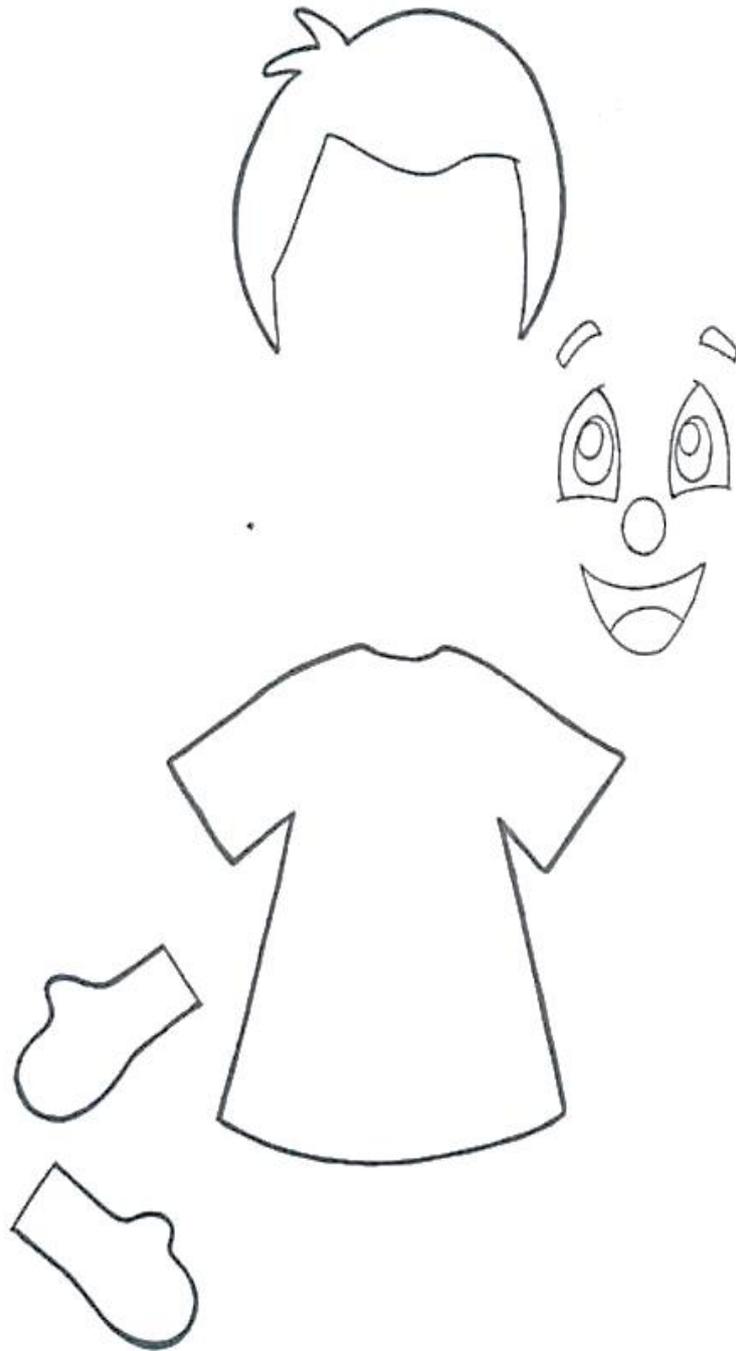
Nota: Con la utilización de este títere enseñaremos el hábito de lavarse el cabello con una canción estos mismos materiales creando otros personajes es cuestión que todo es la iniciativa, tu creatividad y manos a la obra.

CANCIÓN

Don pin pon es un muñeco con cuerpo de algodón se lava la carita con agua y con jabón se desenreda el pelo con peine de marfil y aunque tiene tirones no grita ni dice ay! se lava su camisa se plancha el pantalón y cuando sale a la calle parece un gran señor.



Molde para títere de cuchara de palo



Guía Didáctica Nº 8

Título: Títere de guante

Objetivo: El mantener limpios nuestros genitales nos ayudaran a prevenir de infecciones y enfermedades.



Materiales:

- Un guante de lana, Moldes, Tijera, Fomix de varios colores, Marcador negro. colores o pasteles.

Pasos a seguir:

- Cortamos con cuidado los moldes.
- Con los moldes cortados procedemos a tizarlo en el fomix.
- Cortamos cada uno de los moldes tizados en los fomix.
- . Con los pasteles o colores difuminamos los contornos de los moldes.
- Pegamos moldes con su respectiva pieza y dibujamos los ojos con el marcador negro.

Nota: Con la utilización de este títere enseñaremos el hábito de cortarse las uñas con una canción estos mismos materiales creando otros personajes es cuestión que todo es la iniciativa, tu creatividad y manos a la obra.

CANCIÓN

Papito y mamita nos enseñan a bañar con mucha delicadeza nuestros genitales a cuidar porque es parte de nuestro cuerpito que lo debemos asear.

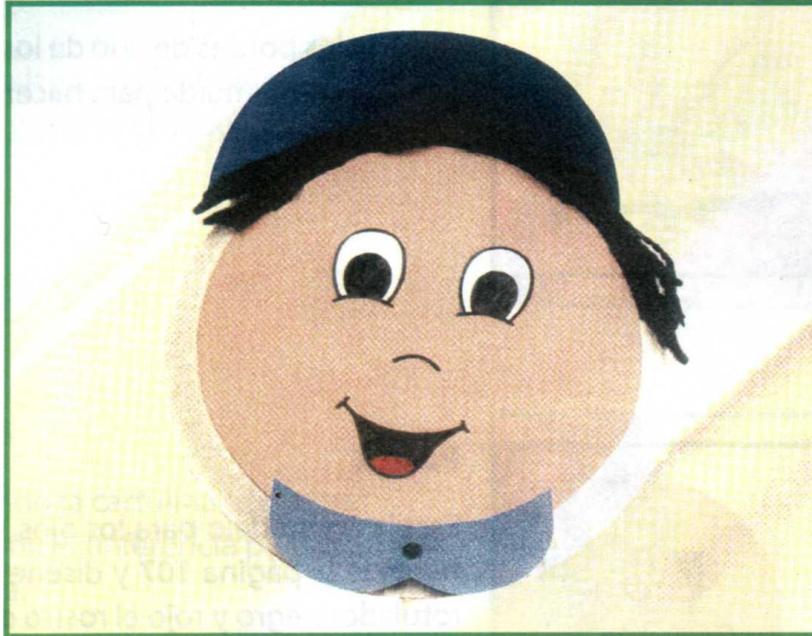
Jugando y desarrollando la creatividad



Guía Didáctica Nº 9

Título: Títere de plato desechable

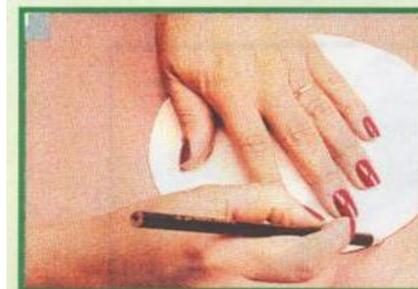
Objetivo: No tocar los ojos con las manos sucias porque podría infectarse lo recomendable es lavarse las manos.



Material utilizado



- Dos platos de papel medianos
- Pistola de cola caliente
- Rotulador negro
- Lápiz -Tijeras
- Lana
- Papel crepé



Paso 1

Recorte los bordes de uno de los platos y utilice como molde para hacer resto del títere.

Paso 2

Escoje un molde para los ojos, boca y nariz de la pagina 129y diseñe con el marcador negro y rojo el resto del títere.



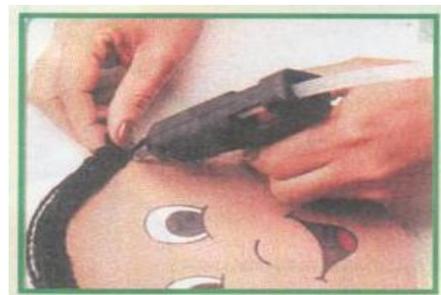
Paso 3

Gire el fondo del otro plato y pegue el rostro ya listo.



Paso 4

Corte la lana en el tamaño deseado, diseñe y pegue el cabello del títere.



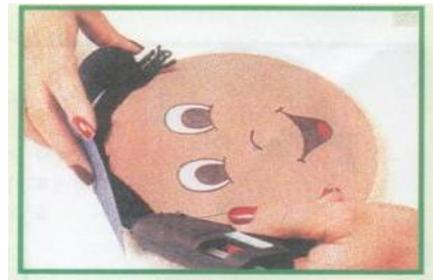
Paso 5

Utilizando la cartulina azul, corte una semicircunferencia para crear la visera.



Paso 6

Pegue la visera sobre la cabeza de la lana, Teniendo cuidado para no quedar Torcido.



Paso 7

Utilice el molde recorte, el lazo en cartulina azul y péguela por debajo de la boca del títere según la foto del al lado.



Paso 8

Pegue el palito en la parte trasera del Plato.



Esta listo su títere de plato desechable,
Para hacer un rostro femenino solamente
es necesario aumentar el cabello y usar
cintas de colores. Deje su imaginación fluir.



Nota: Con la utilización de este títere enseñaremos el hábito de cortarse las uñas con una canción estos mismos materiales creando otros personajes es cuestión que todo es la iniciativa, tu creatividad y manos a la obra.

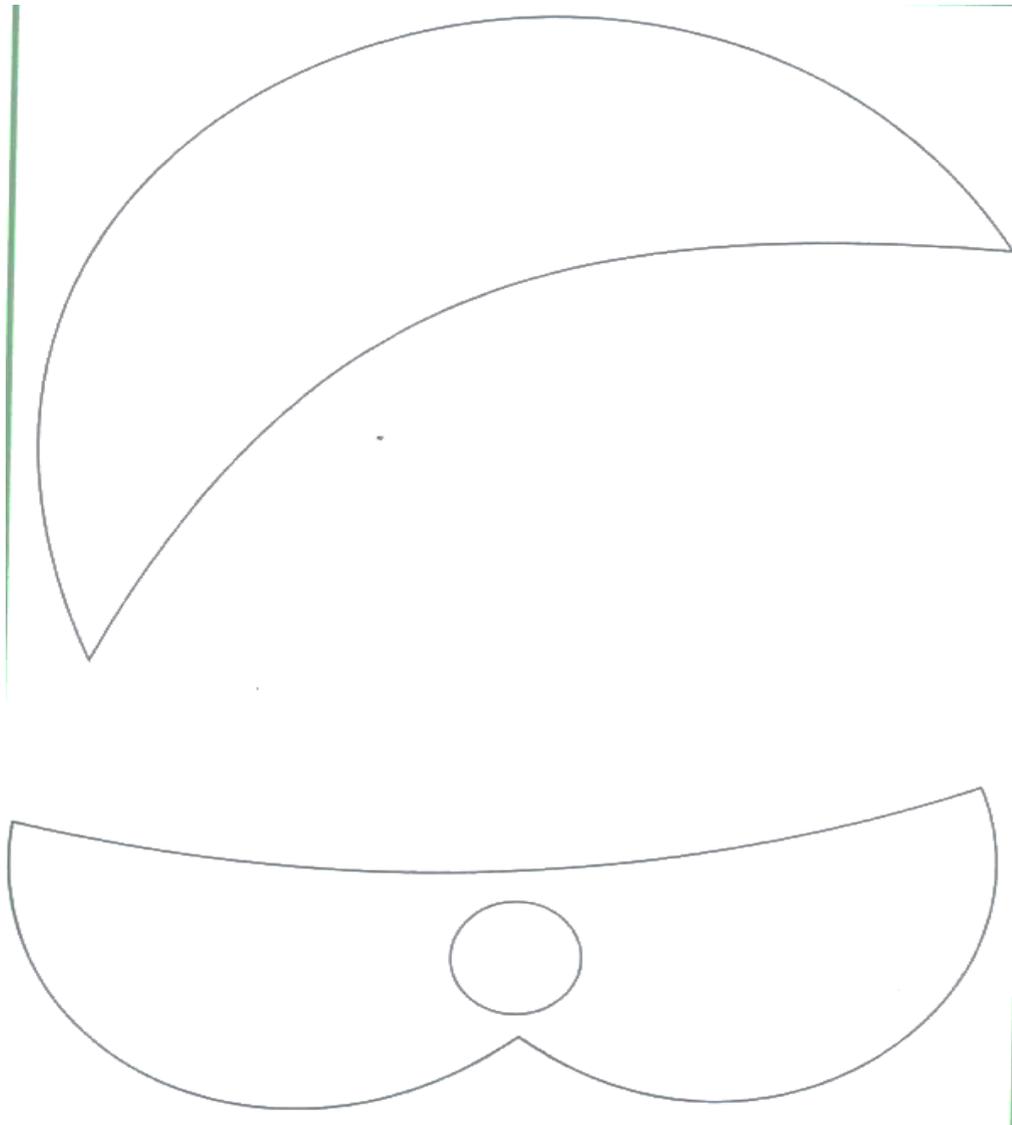
CANCIÓN

Mis ojitos tan hermosos no los voy a infectar con
mis manos que están sucias no las voy a tocar
pues mamá me dice que mis manos me las tengo
que lavar, pues mis ojitos tan hermosos yo las
tengo que cuidar.



Jugando y desarrollando la creatividad

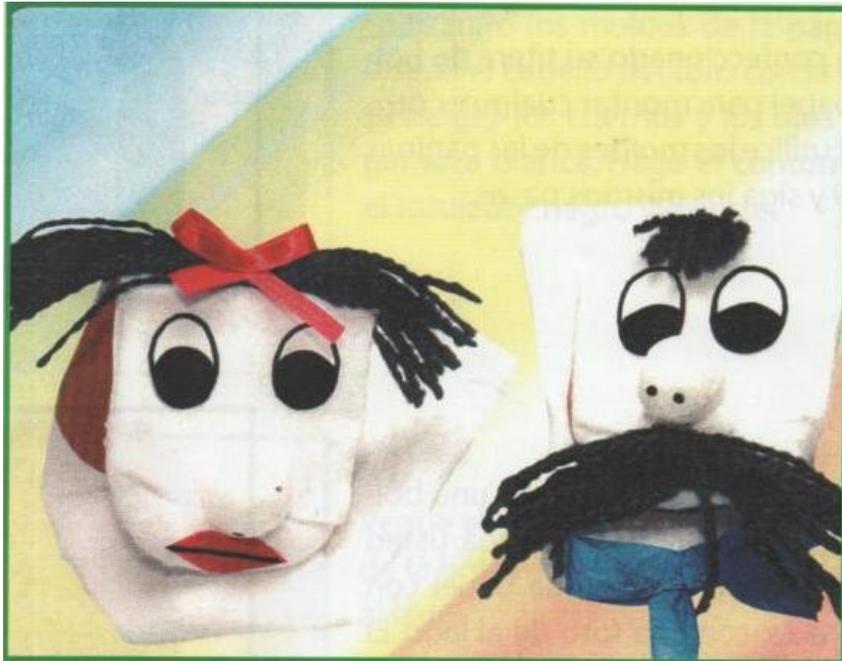
Molde para títere de plato desechable



Guía Didáctica N° 10

Título: Títeres de calcetines

Objetivo: El tener aseada nuestra nariz nos ayudara a respirar de mejor manera y es conveniente evitar meterse objetos en la nariz.



Materiales utilizados

- Un calcetín mejor que se moldee en
- Pistola de silicón caliente
- Lana negra o de su preferencia
- Tijeras
- Lápiz
- Marcador negro
- Bola corcho de 20 mm
- Cinta de colores
- Papel de gamuza beige, blanco y rojo.

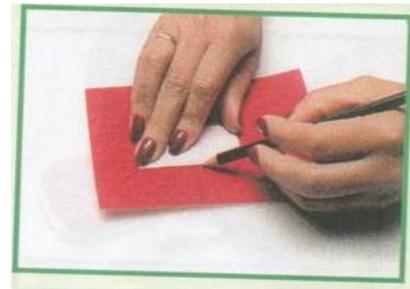
Paso 1

Utilizo los moldes marque en la gamuza Beige, la parte interna del títere. Recorte Y reserve para más tarde.



Paso 2

Utilice el molde y marque en la gamuza roja la lengua de títere. Recorte y reserve para más tarde.



Paso 3

Pase la silicona caliente en el interior del molde teniendo el cuidado para no dejar que toque su piel.



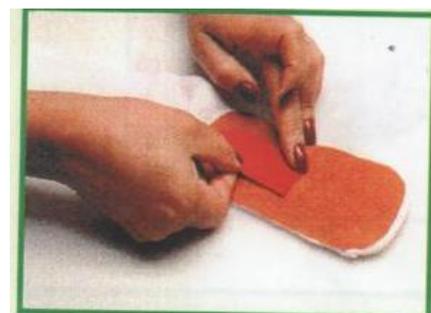
Paso 4

Coloque el calcetín con el talón hacia arriba y pegue la parte interna de la boca.



Paso 5

Pegue la lengua sobre la parte interna de la boca teniendo cuidado de colocarlo en el medio, según la figura de al lado.



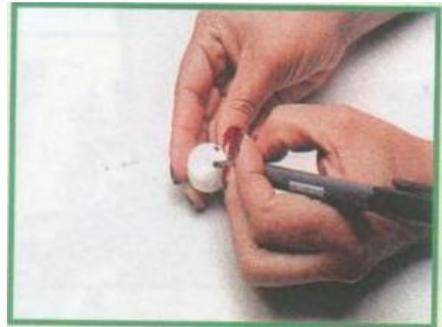
Paso 6

Escoja un modelo de ojo que más le guste
Diseñelo sobre la gamuza blanco, haga los
contornos con el marcador negro y recórtelo.



Paso 7

Dibuje la nariz con el marcador negro
Utilizándola bola blanca de corcho.



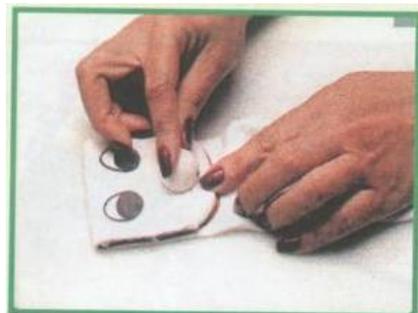
Paso 8

Doble el calcetín como si estuviese
cerrado la boca del títere y utilizando el
silicón caliente pegue los ojos con forme
la foto de al lado.



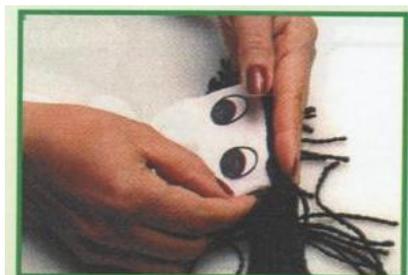
Paso 9

Por debajo de los ojos, coloque la nariz
con el silicón caliente.



Paso 10

Para colocar el cabello, corte la lana
del tamaño que usted desea.



Paso 11

Utilizando el silicón caliente, pegue el cabello en la parte superior donde fue doblado el calcetín, haga un lazo con la cinta roja y colóquelo en el centro del pelo.



Paso 12

Escoja un modelo de labios dibuje en la gamuza roja, recorte, y pegue por debajo de la nariz . Para hacer un títere masculino siga los mismos pasos, donde las características según su creatividad.



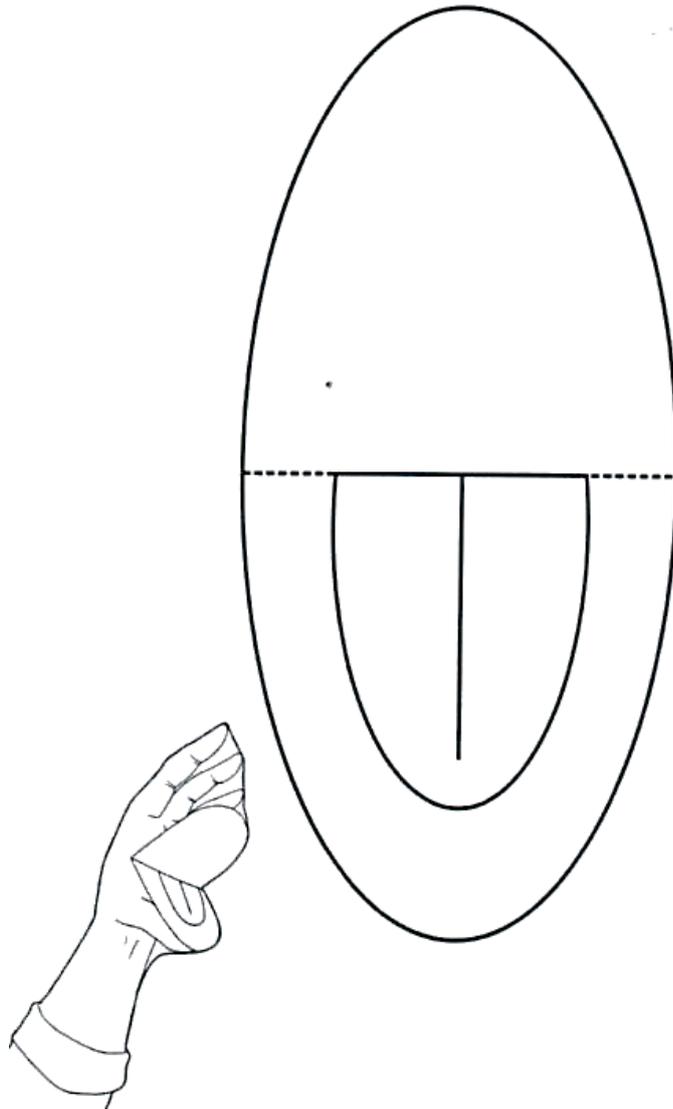
Nota: Con la utilización de este títere enseñaremos el hábito de cortarse las uñas con una canción estos mismos materiales creando otros personajes es cuestión que todo es la iniciativa, tu creatividad y manos a la obra.

CANCIÓN

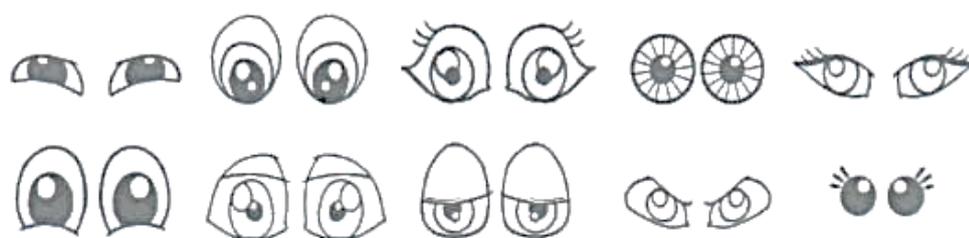
Si tu quieres estar limpio
tú te debes de aseo
tu nariz con pañuelitos
tú te debes limpiar y de
mejor manera podrás respirar.



Molde para títere de calcetín (boca y lengua)



Moldes diversos



Ejercicio:

AUTOEVALUACIÓN DE MIS HÁBITOS DE HIGIENE Y

CUIDADO PERSONAL

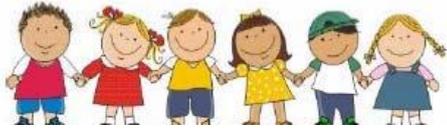
¡Mi seño preferida!

Rodea con un círculo:

- La **S** si siempre actúas así.
- La **CS** si casi siempre actúas así.
- La **AV** si a veces actúas así.
- La **N** si nunca actúas así.



	S	CS	AV	N
1.- Lavo mis manos y pies.				
2.- Introduzco objetos en mis oídos para limpiarlos.				
3.-Cepillo mis dientes después de cada comida.				
4.-Toco mis ojos con las manos sucias.				
5.-Lavo mis manos luego de usar el baño en la escuela.				
6.-Mantengo cortas las uñas de mis manos y pies.				
7.- Cepillo mis dientes antes de ir a dormir.				
8.- Lavo mis manos antes de comer.				
9.- Me baño y lavo el cabello.				
10.-.Cambio mis medias y ropa interior diariamente.				



Los resultados puntúan:

S	CS	AV	N
4	3	2	1

Suma los puntos obtenidos en cada afirmación y califícate:

- Entre 30 y 40 puntos: **BUENO O MUY BUENO**
- Entre 20 y 30 puntos: **REGULAR**
- Entre 10 y 20 puntos: **FLOJO O MUY FLOJO**

BUENO O MUY BUENO con tus hábitos de higiene y cuidado personal, mantén tu actitud y evitarás contagiarte de enfermedades producto de la falta de limpieza.

REGULAR en tus hábitos de higiene y cuidado personal, debes mejorarlos o estarás expuesto a contagiarte de enfermedades producto de la falta de limpieza.

FLOJO O MUY FLOJO en tus hábitos de higiene y cuidado personal, debes mejorarlos urgentemente o estarás expuesto a contagiarte de enfermedades producto de la falta de limpieza.

BIBLIOGRAFIA

Herrera E. y otros (2004), Tutoría de la Investigación Científica.
Ambato- Ecuador

ANDRADE Elena y otros (1988), En su libro los títeres como estrategia.
Madrid-España

CAMPOS Adriana y otros (2006) Propuesta metodológica para la
creatividad.

HURTADO, Alexandra. (1981), Tema de tesis el títere dentro de una
pedagogía creativa.

AUSUBEL, D.P. (1960). The use of advance organizers in the learning
and retention of meaningful verbal material. Journal of
Educational Psychology, 51, 267-272.

APARICIO, Trinidad. En su libro Hábitos de Higiene.

SAENZ, Bernardo. Tesis final de Hábitos de Higiene.

BARRIOS, Rodil. Hábitos de Higiene y estilos de vida saludable.

RAMÍREZ Amando Fuentes, Material Didáctico, junio 18 de 2009. El Cartel
como herramienta de apoyo didáctico también denominados auxiliares
didácticos o medios didácticos, pueden ser cualquier tipo de dispositivo
diseñado y elaborado con la intención de facilitar un proceso de
enseñanza y aprendizaje.

MONTESORI, María. importancia de los materiales didácticos.

VEGA, Roberto. Teatro en la educación.

HOUTART, Francois. Sumak Kawsay

SKILTON, Graciela. Títeres: Confección, Obras y Actividades. Buenos Aires – Argentina 2010.

ZAPATA Rosaura 1962; p. 69. Recursos didácticos.

MARIN, Ibáñez, 1999, pag 12. Guía didáctica.

ANEXOS

Anexo 1. Entrevista dirigida a los docentes



UNIVERSIDAD TECNICA DE AMBATO
FACULTAD CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACION
CARRERA DE EDUCACION PARVULARIA

ENCUESTA: Dirigida a los Docentes de la Escuela Cristóbal Vela Ortega.

Objetivo: Investigar la situación actual de los maestros de la Escuela Cristóbal Vela Ortega en relación a la utilización de títeres para la enseñanza de hábitos de cuidado personal.

1.- ¿Utiliza Ud. los títeres en clases?

Siempre () Rara vez () Nunca ()

2.- ¿Le gusta trabajar con títeres en el aula?

SI () NO ()

3.- ¿Elabora títeres con los niños?

SI () NO ()

4.- ¿Cree Ud. que el utilizar los títeres motivan el aprendizaje?

SI () NO ()

5.- ¿Conoce Ud. las diferentes clases de títeres?

SI () NO ()

6.- ¿Usted enseñaría hábitos de cuidado personal a sus niños?

SI () NO ()

7.- ¿Como maestra se preocupa por el hábito de cuidado personal de los niños?

SI () NO ()

8.- ¿Sus alumnos llegan a clases con sus uniformes limpios?

SI () NO ()

9.- ¿Realiza prácticas de hábitos de cuidado personal con los niños?

SI () NO ()

10.- ¿Dramatiza con los niños habito de cuidado personal?

SI () NO ()

Anexo 2. Encuestadirigida a los niños



UNIVERSIDAD TECNICA DE AMBATO
FACULTAD CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACION
CARRERA DE EDUCACION PARVULARIA

ENCUESTA: Dirigida a los niños de la Escuela Cristóbal Vela Ortega.

Objetivo: Investigar la situación actual de los niños de la Escuela Cristóbal Vela Ortega en relación a la utilización de títeres para la enseñanza de hábitos de cuidado personal.

- 1.- ¿Utiliza la profesora los títeres en clases?
Siempre () Rara vez () Nunca ()
2. ¿Te gustaría trabajar con títeres en el aula?
SI () NO ()
- 3.- ¿Te gustaría elaborar títeres?
Siempre () Rara vez () Nunca ()
- 4.- ¿La utilización de los títeres motiva el aprendizaje?
SI () NO ()
- 5.- ¿Conoces diferentes clases de títeres?
SI () NO ()
- 6.- ¿Tu maestra te enseña hábitos de cuidado personal?
SI () NO ()
- 7.- ¿Tu maestra se preocupa por tu cuidado personal en el aula?
SI () NO ()
- 8.- ¿Es importante para ti traer el uniforme limpio?
SI () NO ()
- 9.- ¿Practicas hábitos de cuidado personal con tu maestra?
SI () NO ()
- 10.- ¿Dramatizas hábitos de cuidado personal con tu maestra?
SI () NO ()

Anexo 3. Encuesta dirigida a los padres



UNIVERSIDAD TECNICA DE AMBATO
FACULTAD CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACION
CARRERA DE EDUCACION PARVULARIA

Encuesta: Dirigida a los Padres de Familia de la Escuela Cristóbal Vela Ortega.

Objetivo: Investigar la situación actual de los niños de la Escuela Cristóbal Vela Ortega en relación a la utilización de títeres para la enseñanza de hábitos de cuidado personal.

1.- ¿Utiliza la profesora los títeres en clases?

Siempre () Rara vez () Nunca ()

2. ¿Le gustaría que sus hijos trabajen con títeres en el aula?

SI () NO ()

3.- ¿Te gustaría elaborar títeres?

Siempre () Rara vez () Nunca ()

4.- ¿La utilización de los títeres motiva el aprendizaje?

SI () NO ()

5.- ¿Conoce las diferentes clases de títeres?

SI () NO ()

6.- ¿La maestra enseña hábitos de cuidado personal?

SI () NO ()

7.- ¿La maestra se preocupa por el cuidado personal de sus hijos en el aula?

SI () NO ()

8.- ¿Es importante para usted enviar a sus hijos con el uniforme limpio?

SI () NO ()

9.- ¿Practica hábitos de cuidado personal con su hijo?

SI () NO ()

10.- ¿Dramatizas hábitos de cuidado personal con su hijo?

SI () NO ()

Anexo 4. Fotografías







