



ESCUELA DE POSGRADO
UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

Los tópicos en los niveles de comprensión lectora en los
alumnos del sexto grado de educación primaria de la
Institución Educativa Trilce-Jesús María - 2011

TESIS PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE:

Maestra en Educación con mención en Docencia y Gestión Educativa

AUTORA:

Br. Luz Mariela Escribano Ormeño

ASESOR:

Dr. Ulises Córdova García

SECCIÓN:

Educación e Idiomas

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Innovaciones Pedagógicas

LIMA - PERÚ

2019



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

En la ciudad de Lima, siendo las 2:00:00 PM del día 24 de julio de 2014, a mérito de la R.D. Nº 02242 - 2014-UCV-LIMA /EPG, de fecha 18 de julio de 2014, se dio inicio a la sustentación de la tesis titulada:

“LOS TÍTERES EN LOS NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ALUMNOS DEL 6TO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE IEP TRILCE - JESUS MARIA 2012”

Presentado por:

: **ESCRIBANO ORMEÑO LUZ MARIELA**

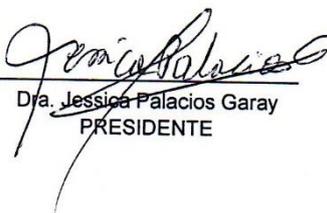
Ante el jurado evaluador conformado por los docentes:

- PRESIDENTE : Dra. Jessica Palacios Garay
SECRETARIO : Dra. Rosa Angélica Sánchez Díaz
VOCAL : Mgtr. Mercedes Nagamine Miyashiro

Concluida la sustentación, los miembros del jurado dictaminan:

 Aprobada por reayoría.

Siendo las 3:00:00 PM se dio por concluido el presente acto, firmando los miembros del jurado evaluador.

 Dra. Jessica Palacios Garay PRESIDENTE	 Dra. Rosa Angélica Sánchez Díaz SECRETARIO	 Mgtr. Mercedes Nagamine Miyashiro VOCAL
--	--	--

Campus Lima Norte

Av. Alfredo Mendiola 6232, Panamericana Norte,

Los Olivos. Tel.: 202 4342

www.ucvlima.edu.pe

Dedicatoria

Nuestro creador del universo; Dios por la oportunidad de vida y la fuerza que brinda cada día de mi vida.

Mi familia por los ánimos dados y apoyo constante, muy en especial a mi hijita Grace quien nació en esta etapa de mi preparación profesional.

Agradecimiento

Se agradece por su contribución para el desarrollo de esta tesis a:

A nuestro profesor y asesor Ulises Córdova, de quien aprendimos mucho y nos exigió dar lo mejor de nosotros.

Los Directivos, Estudiantes, Docentes y Padres de Familia de la IEP “Trilce–Jesús María”, por su apoyo incondicional durante la investigación.

Declaratoria de autoría

Yo, Luz Mariela Escribano Ormeño, estudiante de la Escuela de Postgrado, Maestría en Docencia y Gestión Educativa de la Universidad César Vallejo, Sede Lima; declaro el trabajo académico titulado "Los títeres en los niveles de comprensión lectora en los alumnos del sexto grado de educación primaria de la Institución Educativa Trilce-Jesús María - 2011", presentada, en 135 folios para la obtención del grado académico de Maestra en Docencia y Gestión Educativa es de mi autoría.

Por tanto, declaro lo siguiente:

1. He mencionado todas las Notas empleadas en el presente trabajo de investigación, identificando correctamente toda cita textual o de paráfrasis proveniente de otras Notas, de acuerdo con lo establecido por las normas de elaboración de trabajos académicos.
2. No he utilizado ninguna otra Nota distinta de aquellas expresamente señaladas en este trabajo.
3. Este trabajo de investigación no ha sido previamente presentado completa ni parcialmente para la obtención de otro grado académico o título profesional.
4. Soy consciente de que mi trabajo puede ser revisado electrónicamente en búsqueda de plagios.
5. De encontrar uso de material intelectual ajeno sin el debido reconocimiento de su Nota o autor, me someto a las sanciones que determinen el procedimiento disciplinario.

Lima, 19 de febrero de 2019



Br. Luz Mariela Escribano Ormeño

DNI: 41892049

Presentación

Señores miembros del Jurado:

Dando cumplimiento a las normas del Reglamento de elaboración y sustentación de Tesis de la Escuela de Posgrado de la Universidad “César Vallejo”, para elaborar la tesis, presento el trabajo de investigación titulado: “Los títeres en los niveles de comprensión lectora en los alumnos del sexto grado de educación primaria de la Institución Educativa Trilce-Jesús María - 2011”.

En este trabajo se describe los hallazgos de la investigación, la cual tuvo como objetivo: Determinar en qué medida influye el uso de títeres como medio para mejorar los niveles de la Comprensión Lectora en los alumnos de 6to grado de Educación Primaria; con una muestra de 40 alumnos.

El estudio está compuesto por siete secciones, en el primero denominado Introducción se describe el problema de investigación, justificación, antecedentes y objetivos que dan los primeros conocimientos del tema, así como la fundamentación científica de las variables Los títeres y La comprensión lectora, en la segunda sección se presenta los componentes metodológicos, en la tercera sección se presenta los resultados, seguidamente en la cuarta sección la discusión del tema, en la quinta sección se desarrollan las conclusiones arribadas, mientras que en la sexta sección exponen las recomendaciones y en la séptima sección se adjunta las referencias y por último se colocan los anexos.

Señores miembros del jurado espero que esta investigación sea evaluada y merezca su aprobación.

La autora.

Índice

	Pág.
Página del jurado	ii
Dedicatoria	iii
Agradecimiento	iv
Declaratoria de autoría	v
Presentación	vi
Índice	vii
Índice de tablas	ix
Índice de figuras	xi
Resumen	xii
Abstract	xiii
I. Introducción	14
1.1. Realidad problemática	15
1.2. Trabajos previos	19
1.3. Teorías relacionadas al tema	22
1.4. Formulación del problema	34
1.5. Justificación del estudio	35
1.6 Hipótesis	36
1.7 Objetivos	37
II. Marco metodológico	39
2.1. Metodología	40
2.2. Tipo de estudio	40
2.3. Diseño	40
2.4. Variables	41
2.5. Operacionalización de variables	41
2.6. Población, muestra y muestreo	45
2.7. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	46
2.8. Métodos de análisis de datos	51
2.9. Aspectos éticos	52
III. Resultados	53

IV. Discusión	70
V. Conclusiones	75
VI. Recomendaciones	77
VII. Referencias	80
Anexos	85

Anexo 1. Matriz de consistencia

Anexo 2. Instrumento para medir la variable comprensión lectora

Anexo 3. Validez de instrumento

Anexo 4. Base de datos

Anexo 5. Programa

Anexo 6. Prints de resultados

Índice de tablas

	Pág.	
Tabla 1	Organización de la variable independiente: “Programa Títeres”	43
Tabla 2	Operacionalización de la variable: Comprensión lectora	44
Tabla 3	Población de estudiantes de sexto grado de primaria de la IE Trilce-Jesús María	45
Tabla 4	Muestra representativa de los estudiantes del sexto grado de primaria de la IE Trilce-Jesús María	45
Tabla 5	Ficha técnica del instrumento	48
Tabla 6	Validez de contenido por juicio de expertos del instrumento para la variable Comprensión Lectora	49
Tabla 7	Estadísticas de fiabilidad de la prueba piloto.	50
Tabla 8	Niveles de confiabilidad.	50
Tabla 9	Prueba de normalidad	51
Tabla 10	Niveles de comparaciones de la comprensión Lectora en los alumnos de 6to grado Educación Primaria del colegio Trilce – Jesús María.	54
Tabla 11	Niveles de la aplicación de los títeres en el Nivel Literal de la Comprensión Lectora en los alumnos de sexto grado de Educación Primaria.	56
Tabla 12	Niveles de la aplicación de los títeres en el Nivel Inferencial de la Comprensión Lectora en los alumnos de sexto grado de Educación Primaria.	58
Tabla 13	Niveles de la aplicación de los títeres en el Nivel Criterial de la Comprensión Lectora en los alumnos de sexto grado de Educación Primaria.	60

Tabla 14	Nivel de la aplicación de los tópicos en el Nivel Metacognitivo de la Comprensión Lectora en los alumnos de sexto grado de Educación Primaria.	62
Tabla 15	Niveles de significación de la prueba de no normalidad	64
Tabla 16	Nivel de significación en la comprensión lectora en los alumnos de 6to grado Educación Primaria del colegio Trilce – Jesús María	65
Tabla 17	Nivel de significación en la aplicación de los tópicos ayuda a mejorar el Nivel Literal de la Comprensión Lectora en los alumnos de sexto grado de Educación Primaria.	66
Tabla 18	Nivel de significación en el Nivel Inferencial de la Comprensión Lectora en los alumnos de sexto grado de Educación Primaria.	67
Tabla 19	Nivel de significación de la aplicación de los tópicos en el Nivel Criterial de la Comprensión Lectora en los estudiantes de sexto grado de Educación Primaria.	68
Tabla 20	Nivel de significación de la aplicación de los tópicos en el Nivel Metacognitivo de la Comprensión Lectora en los alumnos de sexto grado de Educación Primaria.	69

Índice de figuras

		Pág.
Figura 1	Comparaciones de los resultados en la mejora de los niveles de Comprensión Lectora en los alumnos de sexto grado Educación Primaria.	55
Figura 2	Comparaciones de los resultados del Nivel Literal de la Comprensión Lectora en los alumnos de sexto grado de Educación Primaria.	57
Figura 3	Comparación del Nivel Inferencial de la Comprensión Lectora en los alumnos de sexto grado de Educación Primaria.	59
Figura 4	Comparaciones del Nivel Criterial de la Comprensión Lectora en los estudiantes de sexto grado de Educación Primaria.	61
Figura 5	Comparaciones de Nivel Metacognitivo de la Comprensión Lectora en los alumnos de sexto grado de Educación Primaria.	63

Resumen

A continuación se presenta el objetivo de la siguiente investigación: Determinar en qué medida influye el uso de títeres como medio para mejorar los niveles de la Comprensión Lectora en los alumnos de 6to grado de Educación Primaria.

La investigación elaborada fue en base al enfoque cuantitativo, de tipo básica, con un diseño no experimental – transversal – correlacional con dos variables. La población constó 80 alumnos y la muestra constó de 40. Fue la encuesta la técnica que se utilizó como recopilación de datos de las variables Títeres y Comprensión Lectora; el instrumento utilizado fue el cuestionario para ambas variables. Se sometió a la validez del juicio de tres expertos al instrumento dando como resultado la aplicación y el valor de la confiabilidad con la prueba Kr-20 con coeficientes de 0.81 para la variable de Comprensión Lectora, siendo el resultado de muy alta confiabilidad.

Finalmente la investigación tuvo como resultado que: Existió relación entre los títeres y la comprensión lectora U de Mann Whitney ($U=30.00$ $Z=-7.698$ y $Sig.=0,00$).

Palabras clave: Títeres, Comprensión Lectora, Nivel Literal, Criterial, Inferencial y Metacognitivo.

Abstract

The following is the objective of the following research: To determine to what extent the use of puppets as a means to improve the levels of Reading Comprehension in the 6th grade students of Primary Education.

The elaborated research was based on the quantitative approach, of a basic type, with a non - experimental - transversal - correlational design with two variables. The population consisted of 80 students and the sample consisted of 40. It was the survey technique that was used as a data collection of the puppet variables and Reading Comprehension; the instrument that was used was the questionnaire for both variables. The validity of the judgment of three experts was subjected to the instrument, resulting in the application and the value of reliability with the Kr-20 test with coefficients of 0.81 for the Reading Comprehension variable, being the result of very high reliability.

Finally the research resulted in: There was a relationship between the puppets and the reading comprehension U of Mann Whitney ($U = 30.00$ $Z = -7.698$ and $Sig = 0.00$).

Key words: Puppet, Reading Comprehension, Literal Level, Criteria, Inferential and Metacognitive.

I. Introducción

1.1. Realidad problemática

Lectura y comprensión lectora no son habilidades innatas, se van adquiriendo a través de los años a medida que la persona crece. Es importante que durante las primeras etapas de escolaridad el niño las adquiera para que tenga la costumbre, y lo realice como rutina y no como compromiso. La lectura es un instrumento para el aprendizaje, esta implica desarrollar diferentes tipos de habilidades cognitivas como argumentar, sintetizar, comparar, observar, etc.

Como mencionaron Cassany, Luna y Sanz (1994): el lector eficiente lo hace con constancia y va desarrollando su pensamiento, de esta forma la didáctica que se emplee en relación con la lectura repercutirá en los niños acercándolos o alejándolos de los libros. (p. 193). Es por ello que en esta investigación se muestra una preocupación por mejorar la Comprensión Lectora y se hará con el programa de títeres como medio para lograrlo.

A nivel mundial durante todos estos años se ha convertido en prioridad en el desarrollo de los países; la sociedad de ahora demanda estudiantes competitivos con estándares internacionales. Implicando para los gobiernos una reformulación en sus reformas de políticas educativas a mediano y largo plazo. La prueba PISA evalúa el rendimiento de los estudiantes de 15 años en tres áreas, Matemática, Ciencias y Lectura, se lleva a cabo cada tres años. Según la calificación promedio que establece la OCDE es de 496 en comprensión lectora. Luego del año 2000 el Perú compitió solo en comprensión de lectura y decidimos no participar más por el momento. Sin embargo países como Shanghái-China, Singapur, Hong Kong-China ocuparon los primeros lugares; ya que sus políticas educativas son más efectivas y nuestro país debería tomarlas en cuenta porque estábamos situados entre los últimos puestos.

Una problemática educativa a nivel nacional es la deficiencia actual en el alumnado de primaria y secundaria en cuanto a su lectura. Se supo de esta

dificultad con los resultados obtenidos en Perú en base a la prueba PISA (2000) ubicándonos entre los últimos puestos.

En los últimos años en lo que respecta a la educación peruana, según diferentes organismos internacionales de evaluación para medir la calidad de educación como: El informe español PISA 2009 recoge los datos más sobresalientes, nos muestra el nivel de crisis en el que nos encontramos ya que en educación primaria no se alcanzó los objetivos propuestos.

Actualmente el nivel primaria presenta carencias en su lectura debido al desconocimiento de algunas técnicas lectoras o a la mala interpretación de esta misma. Sumémosle a esto un docente que no se preocupa por animar a sus alumnos a leer. Que el único fin que ve en la lectura es terminar la lista de libros del Plan Lector. Impidiendo con esto que se establezca una verdadera Comprensión Lectora. Se podría cuestionar el verdadero origen de este problema y si el factor genético, neurológico, la falta de estrategias didácticas o ambientales influye en su mejoramiento. Si la buena relación con el profesor asegura un mejor entendimiento de la lectura. Y por último, si un niño que presenta esta dificultad podrá mejorarla totalmente.

Desde décadas anteriores hemos mostrado interés por la comprensión lectora. El Plan Lector 2009 elaborado por el Ministerio de Educación; pone énfasis en que docentes y psicólogos consideraron sumamente importante a la lectura y su comprensión.

Anderson y Pearson (2004) consideraron: son varios factores los que incluye el desarrollo de la lectura, como su tipo (explorativa o comprensiva); y esta se basa en la clase de texto, el lenguaje oral y el vocabulario que maneja el lector, así como también las actitudes, el propósito, el estado corporal y afectivo del lector que influyen en la estimulación y la comprensión. (p. 62). Leer es un acto de razonamiento, es interpretar de manera personal el mensaje del texto e iniciar otros tipos de razonamientos para reconocer el avance de la

interpretación, de esta manera se detecta las incomprensiones originadas por la lectura.

La realidad nacional del 2009 muestra una ligera mejoría en comprensión lectora. Han pasado nueve años de haber quedado en el último puesto.

También se han tomado medidas en nuestra realidad regional. Por ello, la ministra de Educación, mencionó que se dará prioridad a las zonas rurales en el aspecto de comprensión lectora. El Gobierno tiene como objetivo mejorar la comprensión lectora proponiendo incrementar la jornada escolar a ocho horas de clases en los colegios públicos. Además comentó que se priorizarán las áreas rurales, porque solo el 7% de los estudiantes comprende lo que lee.

Comentó Salas (2011): Es 35% de estudiantes en zonas urbanas y 7% en zonas rurales. Es decir, hay una gran diferencia por regularizar en el área de comprensión lectora. (p. 12). La ministra con esto reconoce que la educación en el país está dispareja; claramente en el interior hay más labor por realizar para lograr nivelar a los alumnos en comprensión lectora. Con este trabajo de estudio realizado se busca afirmar que los títeres se pueden utilizar como medios para mejorar la comprensión de los alumnos.

Para llevar a cabo este plan, es necesario desarrollar un plan de infraestructura, aumentar las horas de dictado, proporcionar más y mejores materiales educativos, desarrollar mejores programas curriculares y no dejar de lado la alimentación de los alumnos. También el especialista en educación León Trahtemberg comentó: El Ministerio debe incrementar las horas de clase primordialmente en los colegios más necesitados cubriendo así mayores necesidades. (Tomado de El Comercio, 2010, p. 22). Es una idea que si se concretaría ayudaría a mejorar el nivel académico de los alumnos de colegios nacionales. Pero lamentablemente los docentes del magisterio no apoyan esta idea. Por el contrario lamentablemente hacen huelgas o desbandes para dar a conocer su inconformidad con este tipo de propuestas.

En la Institución Educativa Trilce – Jesús María los alumnos de sexto grado no están muy lejanos a la realidad nacional; por ello es que nos apoyaremos con el uso de títeres para mejorar los niveles de comprensión lectora. Buscando con este apoyo, que se sientan más relacionados e identificados con el contenido textual que leen, que gocen las lecturas y no se mecanicen a solo entenderlas sino interiorizarlas y hacer uso de sus contenidos o enseñanzas en el transcurso de sus vidas. Luego de observar la problemática de la “IE Trilce – Jesús María-2011” y haber encontrado que los alumnos de 6to grado muestran carencias en el área de Comprensión Lectora. Se examinó las causas, las que a continuación se indican: Primero la falta de práctica o costumbre por la lectura; segundo, los problemas que se presentan al decodificar el código lingüístico y tercero, el desconocimiento de estrategias y técnicas a utilizarse en la comprensión lectora.

Teniendo en cuenta lo mencionado a los alumnos de sexto grado no se les dificultaba tanto trabajar ejercicios de nivel literal, ya que encontraban las respuestas en el mismo contenido del texto. Algunas veces debían releerlo para hallarlas, pero a pesar de todo, sus equivocaciones en este nivel eran mínimas. Se observó que en el nivel inferencial en el que se debe establecer una deducción de supuestos empezó a dificultarse el trabajo; al momento de realizar análisis los resultados no eran los esperados. Ya que les costaba anticiparse a las situaciones y predecir el resultado final. Pues no estaban entrenados para trabajar en este nivel.

Al momento de responder preguntas de nivel criterial fue más dificultoso; ya que está inmerso un proceso más elaborado como el de argumentar sus opiniones. Y era notorio que llegar a esto iba a ser la consecuencia de un arduo trabajo en cuanto a ejercicios. Ya que aparte de lograrlo había que reforzar la seguridad en los alumnos para que emitan opiniones y sean estas consideradas por el grupo.

Trabajar el nivel metacognitivo, el último y más difícil de consolidar para un lector; es mucho más dificultoso realizarlo con niños quienes no están tan acostumbrados a leer. El grupo de alumnos con quienes se realizó la investigación no trabajaba con este tipo de preguntas.

1.2. Trabajos previos

Trabajos previos internacionales

García (2012) cuyo trabajo fue: *Comprensión lectora en niños de escuelas primarias públicas de Umán*; por la universidad Autónoma de Yucatán, con una muestra de 275 alumnos de seis escuelas de la región de Umán; el estudio aplicado diagnóstico sobre la comprensión de la lectura a través de la administración de la Prueba ACL 5 (Análisis de la Comprensión Lectora) de Catalá (2005). Estableció las conclusiones: De acuerdo al resultado del estudio, se afirma haber mejorado en los niveles de comprensión lectora. El estudio reveló coincidencia entre los resultados y la prueba ENLACE. En la escuela A hay mayores porcentajes con niveles altos, seguido de la escuela B con resultados similares. La autora hace hincapié en el hecho de que muchos de los niños de diversas escuelas leen de forma mecánica, sin entender lo que leen; también se percató que un sinnúmero de alumnos no son capaces de interpretar los diferentes tipos de textos que existen, no siguen instrucciones escritas, lo que genera una limitación de conocimientos escolares, y por tanto, en muchos casos, al fracaso escolar. La muestra fue probabilística con 207 adolescentes. La investigadora concluyó lo siguiente:

- Los estudiantes que utilizaron las estrategias metacognitivas en lectura obtuvieron mayor puntaje, y como consecuencia mejoró su eficacia en el curso de “Lenguaje”.
- Las estrategias metacognitivas influenciaron la eficacia del curso. El uso de estas estrategias ha conseguido buenos resultados, es importante fomentar en los estudiantes su utilización (anticipar el contenido del texto, conocer el propósito de la lectura, entre otras), que favorezcan aprendizajes eficaces.

Garcés y Ruíz (2010) en su investigación titulada: *Diseño y aplicación de obras de títeres que incentiven al cuidado del medio ambiente en las niñas y niños de primer año de educación básica de la escuela “María Inés Endara” del barrio Salache Barbapamba del Cantón Salcedo provincia de Cotopaxi en el periodo 2009-2010* por la universidad Técnica de Cotopaxi, tuvo como objetivo impulsar el cuidado del medio ambiente a través de obras de títeres. Concluyeron: 1 Una vez terminado el programa los niños adquirieron confianza y seguridad en sí mismos. 2 La educación primaria permite a los niños relacionarse con el medio que los rodea, explorando y

descubriendo su mundo. 3 Se utilizó los recursos del barrio Salache Barbapamba para trabajarlos en clase. 4 Es importante desarrollar obras con títeres para fortalecer seguridad, participación además de creatividad en los niños. 5 Seguir trabajando con obras literarias para comprometerlos con la naturaleza. 6 Las escuelas deben revalorar el trabajo con títeres.

Trabajos previos nacionales

Cabrera y Castillas (2014) en su investigación titulada: *Estrategias de lectura y los niveles de comprensión lectora en niños de cuarto grado de primaria de la Red N° 01 Rímac – 2013* para obtener el grado de maestro por la universidad César Vallejo, planteó como objetivo establecer la relación que existe entre las estrategias de lectura y los niveles de comprensión lectora en los alumnos de 4to grado de primaria de la Red N° 01 Rímac – 2013. La metodología empleada; el tipo de investigación fue básica sustantiva, de diseño no experimental. Se seleccionó una población de 1058 estudiantes de cuarto grado. La muestra fue probabilística, a la cual se aplicó dos instrumentos (cuestionarios), se consideró a 282 alumnos. Para la confiabilidad de los instrumentos se aplicó la prueba piloto para ambos instrumentos y se tuvo en cuenta el coeficiente del Alfa de Cronbach con un valor de 0.812 para el primer instrumento y para el segundo se aplicó el coeficiente de Kuder Richardson (KR-20), obteniéndose el valor de 0.826 Los resultados indicaron que no existe relación significativa entre las estrategias de lectura y los niveles de comprensión lectora debido a que según la prueba de correlación de Spearman con un valor de $p < .762$ y se observa una correlación muy débil e inversa de -0.018

Mendoza y Pineda (2014) en su investigación titulada: *Programas de títeres sobre identidad cultural en alumnos de segundo grado de primaria del liceo Contralmirante Montero de Bellavista-2012* para obtener el grado de maestro por la universidad César Vallejo, planteó como objetivo evaluar el efecto del programa de títeres sobre la identidad cultural en los alumnos de segundo grado de primaria del liceo Contralmirante Montero de Bellavista. La metodología se plantea como un proyecto factible con un enfoque explicativo y su diseño pre experimental. Teniendo como muestra 81 estudiantes, a los cuales se les aplicó un instrumento de recolección de datos plasmado en un cuestionario orientado al conocimiento de su identidad cultural. El instrumento estructurado contiene 20 ítems y validado por

juicio de expertos. Por otra parte cabe destacar que la interpretación de los resultados, concluyó que el programa títeres mejora significativamente la identidad cultural de los alumnos. Asimismo los títeres como recurso didáctico resultarán ser eficaces siempre que, cumplan con ciertas normas de construcción, prestación y adaptación de las diversas actividades escolares. Los títeres como recurso didáctico constituyen un medio práctico para desarrollar en el niño la identidad cultural que le permita comprender las ideas y familiarizarse con su comunidad.

Aliaga (2012) en su investigación titulada: *Comprensión lectora y rendimiento académico en comunicación de alumnos del segundo grado de una institución educativa de Ventanilla* para obtener el grado de maestro por la universidad San Ignacio de Loyola, planteó como objetivo establecer la relación que existe entre la comprensión lectora y el rendimiento académico en el Área de Comunicación de alumnos del segundo grado de una institución educativa de Ventanilla. La metodología empleada; en cuanto al tipo de investigación fue descriptiva, de diseño correlacional. Se seleccionó de manera intencional 60 alumnos de 7 y 8 años (28 varones y 32 mujeres). Se utilizó el coeficiente de correlación de Spearman; los resultados demostraron una relación positiva significativa ($r = 0.662^{**}$), destacando el buen nivel de comprensión literal y reorganizativa y mal desempeño en lo inferencial y crítico.

1.3 Teorías relacionadas al tema

1.3.1. Programa

Indicó Pérez (2006):

Un programa es todo documento técnico, elaborado por docentes, en el que plantean sus intenciones y metas educativas. El programa es la combinación de los objetivos a través de planes de acción a su servicio. En este plan se incluye la evaluación formativa como un medio (p. 55).

Anteriormente los programas tradicionales estaban planteados por objetivos y actividades relacionadas a las áreas del currículo. En la actualidad,

desarrollan estrategias y habilidades que modifican las actitudes y el compromiso con los valores sociales

Programa educativo

Un programa es la consecución de una serie de actividades de diversos tipos; como los culturales, los lúdicos, etc. En la presente investigación se utilizó el programa de forma más compleja con una serie de elementos subordinados, con la colaboración de un personal y con alumnos realizando funciones determinadas.

Según Pérez (2006): Un programa educativo ordinario es complejo porque deben ser incluidos tres aspectos: primero, la naturaleza del objeto del programa ya sea asignatura o materia; segundo, las características del alumnado, del aprendizaje y los profesores; y tercero, las demandas de la sociedad (p. 184).

Finalmente un programa educativo debe considerar las peculiaridades de los estudiantes, las insuficiencias de la sociedad, el entorno específico; de no tener estas no aportamos ningún tipo de valor al estudiante. El éxito de los programas educativos depende mucho de la habilidad que tenga el docente para desarrollarlo. Igualmente es necesario por parte del alumno su disponibilidad durante el desarrollo del programa.

Según Pérez (2006) considera programa educativo al que por lo menos tengo estos componentes básicos: “No obstante, sí podríamos dejar constancia de unos componentes mínimos, por tanto comunes que deberían figurar en cualquier objeto que quiera ser considerado *programa* en el ámbito educativo” (p.198). Los componentes a los que hace alusión el autor son: contenidos, objetivos, recursos y un sistema de evaluación.

Tipos de programa

Teniendo en cuenta el trabajo realizado se nombró tres tipos de programa: a) Según la temporalización; programas de largo, mediano y corto plazo. b) Según su funcionalidad, programa para inicial, primaria, secundaria, superior no universitaria y otras modalidades. c) Según las áreas

curriculares, programa para Ciencias Sociales, Comunicación, Matemática, Educación Religiosa, Ciencia y Ambiente.

La clasificación de los programas permitirá realizar un trabajo sistemático de acuerdo a cada área de desarrollo. Podemos limitar el tiempo de trabajo, el área en el que se desea desarrollarlo y el nivel educativo al que lo dirigiremos. Todo programa debe realizar un plan de acción, estudiar el contexto, y los intereses de los niños y de la colectividad.

Programa de títeres

El teatro de títeres es un arte antiguo, requiere de los creadores y del público. Se necesita creer, ser ingenuo y aceptar al títere como un ser viviente. El titiritero nos cautiva con la entonación, los gestos, la pose, el andar, etc. Con él los muñecos inanimados cobran vida y esto origina en los niños placer y alegría.

Con la utilización de los títeres los profesores logran desarrollar en los alumnos emociones, sentimientos, cualidades a través de las narraciones o poesías; contribuyen a la capacidad de creación y activación del aprendizaje.

Los docentes utilizan al títere como un medio poderoso para estimular emocionalmente al alumno, los animan a participar con alegría. Ayuda a que participen con mayor disposición al aprender mejorando la comunicación entre ellos. Este tipo de actividades compensan emocionalmente a los niños, porque intervienen sus personajes favoritos: Los títeres que representan a los personajes de los cuentos.

Para todo niño es necesario el juego como actividad. Por este aprende a conocer y transformar el mundo, por ello el teatro no prescinde del elemento lúdico. El juego con los títeres ayuda al desarrollo de los procesos psíquicos: El pensamiento, la imaginación creativa y la memoria, a la vez que los niños disfrutan con el arte del titiritero. Este juego puede ser utilizado para improvisar (creando movimientos, un cuento o un poema) estimulando así el desarrollo de la creatividad. Resulta muy atractivo para los niños poder

manipular los títeres. Se sugiere utilizar títeres grandes, de guantes, para los niños más pequeños.

La selección de los personajes pueden realizarla solos o con la ayuda de la profesora. Pueden ser personajes de sus libros favoritos o los listados en el plan lector. Las obras seleccionadas deben ser educativas e interesantes; deben posibilitar que los niños comiencen a conocer qué significan los héroes y el trabajo que realiza; es recomendable resaltar las cualidades positivas de los personajes.

Los títeres transmiten una fuerza expresiva, a través de la cual se forman sentimientos de responsabilidad, de amistad y de colectivismo. Además transmite conocimientos y desarrolla la capacidad de observación. La incorporación de los títeres en el campo educativo tiene gran importancia para el desarrollo de múltiples habilidades, capacidades, sentimientos; así como para desarrollar la creatividad.

Los títeres

En la investigación se analizó a los títeres como un medio de expresión de los educandos. Pues el valor educativo de los títeres reside en que es considerado como un medio de expresión.

El origen de los títeres puede atribuírsele a los griegos, quienes los llamaban neurospasta (objeto puesto en movimiento por cuerdecitas). Ya que al mover todo el cuerpo, parecía una persona animada. Aunque los romanos también usaron los títeres para entretener al público; estas figuras fueron tomadas de los griegos.

Los titiriteros, quienes manejan el títere, actuaban por lo general al aire libre. En el Siglo de Oro español la palabra titiritero implicaba también a los saltimbanquis, acróbatas, prestidigitadores y volantinos.

Para Acuña (2009):

El teatro tiene su origen en la antigüedad, cuando se efectuaban celebraciones en nombre de Dionisio. Hace miles de años, con el hombre

primitivo surgió un espectáculo para aplacar la fuerza de la naturaleza y después al aparecer el diálogo, nació el teatro como arte de simulación (p. 12).

Para Rábago (2005): La simulación es algo propio del hombre y se encuentra dentro de la psicología humana. Los niños en sus juegos simulaban aspectos de la vida: un palo de escoba le servía de caballo, una caja con timón se convierte en un potente automóvil, etc. En el imperio romano también se practicó el teatro aunque las escenas que se presentaban eran en vivo, es decir que las muertes por ejemplo eran reales. El teatro es el género cuya finalidad es personificar en escena de forma artística las acciones humanas (p. 27).

Definición

Los títeres son una manifestación artística cuyos orígenes y evolución han sido estudiados. En esta investigación nos proponemos recuperar esos aspectos de la historia de este arte que permite reconocer su función social y cultural a lo largo del desarrollo de la humanidad. Para aproximarnos a la función social del teatro de títeres desde una perspectiva histórica es preciso que determinemos qué es un títere.

La palabra títere designa al muñeco que se mueve mediante hilos por acción directa de los dedos. Títere es toda figurilla que se mueve con la cuerda mediante algún artificio e imita los movimientos humanos.

Según Rábago (2005): Los títeres son marionetas que tienen movimiento, hablan y sienten (p. 18).

El títere es un muñeco maniobrado por el hombre que frente a los espectadores adquiere vida. Se convierte en un actor que representa un papel y comunica un mensaje. Nos ayudarán a contar historias; mostrarán aspectos importantes de la vida, harán crítica y divertirán. No se sabe con exactitud cuándo, ni en dónde nacieron los títeres, lo cierto es que son muy antiguos y que existen en muchos lugares del mundo.

Muñoz, Burbano y Consejo (2007) definieron: Con los títeres podemos expresar obras dramáticas, basadas en historias reales o imaginarias para los niños (p. 23). Es un arte, es una forma de comunicación, es un elemento artístico animado por el hombre que comunica un mensaje. Es imprescindible para la pedagogía porque desde la educación inicial imparte los conocimientos en forma recreativa y jocosa, facilitando al niño transportarse al mundo de la fantasía.

Importancia

El valor pedagógico radica en que el docente y el títere; en su cercana relación conducen a una acción significativa y formativa. Al manipular el títere se utiliza mínimamente el lenguaje hablado ya que es más pantomímica la acción y el niño la comprende rápidamente.

A su vez desarrolla la percepción y sensibilidad en el niño, ambos son aspectos básicos para el aprendizaje. Como lo es la imaginación, concentración, lenguaje, etc. Lo ayuda a encausar sus sentimientos y ser solidario con la sociedad, despertando en él sentimientos patrióticos y cívicos con el pasado y el futuro de su historia. A manera personal lo ayuda a mejorar sus habilidades de expresión y comunicación en grupos; tiene más libertad en sus movimientos, comienza a apreciar el ritmo y la musicalidad.

Por esto es importante utilizar a los títeres en el campo educativo. Con ellos los menores se sienten escuchados, proponen ideas y participan activamente; en cambio con los otros trabajos artísticos solo son espectadores pasivos.

Clasificación

Según Angoloti (1990): La clasificación está basada, de acuerdo al tipo de muñeco, movimiento, dimensiones y para el tipo de público (p. 55). Cerda y Cerda (1994) mencionaron: Como uno de los titiriteros más famosos a Jacques Chesnais, quien clasifica a los títeres de acuerdo a la forma de los movimientos: Títere de barra, resorte, varilla, hilo, guante o cachiporra. Mientras que Mane Barbardo, otra estudiosa de este arte, los clasifica en dos grupos: El primero, títeres o marionetas para grandes espectáculos que debe

desarrollarse en grandes ambientes (teatro o al aire libre) para trabajar con comodidad al desplazarse y donde se coloquen los equipos de luz y sonidos. El segundo grupo, títeres o marionetas para pequeños espectáculos que debe desarrollarse en lugares con poco espacio (casas, aulas, etc.) donde se pueda improvisar la función. Este segundo grupo se subdivide en los comerciales y los pedagógicos. Los comerciales son para espectáculos con fines de lucro, dirigidos por profesionales en el manejo de títeres, luces, sonidos, compositores y poetas donde debe ser lo más perfecto posible (35 pág.). Podemos mencionar aquí a las marionetas estáticas (funcionan suspendidas por un hilo y se desplazan sin movimiento propio), las marionetas de barra (son muñecos articulados en hombros y caderas suspendidos de una barra) las marionetas de varilla (tienen la cabeza insertada en un palo, que atraviesa como eje central el cuerpo de madera), las marionetas de resorte (manejadas con hilos), las marionetas bunraku o japonesas (son madera, articulados, cabeza con movimiento de ojos, cejas y boca), las marionetas o el pupi siciliano (están talladas en madera y se articulan totalmente) y por último las marionetas chinescas o sombras chinescas, donde las figuras son recortadas en material translúcidos a fin de proyectarse sobre una pantalla mediante un reflector.

Los títeres pedagógicos son con fines educativos ofrecen un sano esparcimiento para educar a los niños en la escuela o en la comunidad. Podemos mencionar aquí a los títeres de guante (calzando con los dedos como guante), los marotes (son grandes), los de dedo (son siluetas de cabecitas, se cortan los dedos de la mano y se puede trabajar con diez personajes a la vez), los de puño (hechos con bolsas de papel, se maneja calzando con el puño cerrado), los planos (se elaboran en cartulina luego se fijará con pegamento en una varilla) y los de sombra con guantes, con manos, con siluetas o proyecciones.

Los títeres en el campo pedagógico

El fin de utilizar a los títeres en la educación es para brindar a los niños la oportunidad de experimentar, descubrir, hacerlos tener iniciativa para desarrollar sus potencialidades y actitudes con sus pares y demás personas.

Villarroel (2008) afirmó: “Las personas no conocen su influencia en la educación, en lo psicológico y en lo terapéutico. En algunos países hay talleres de títeres para discapacitados. Debido a que existen razones para creer que el títere llega al alma del niño...” (p. 52). Él busca enseñar en sus exposiciones cuán importante es para los educadores que apoyen su trabajo con este recurso externo. La peculiaridad de los títeres o del titiritero, que utilizan diferentes medios expresivos como la entonación, los gestos, las poses, el andar, y otros; hace que los muñecos inertes se conviertan en animados.

Todo este suceso resulta de gran atracción para los niños proporcionándoles placer y alegría. Se utiliza este recurso sobre todo en la etapa infantil. Ya que los niños están mayormente ligados al mundo fantasioso a esta edad. Con la adecuada utilización de los títeres los profesores pueden lograr en los niños mejorar el desarrollo emocional, sentimental, trabajar las cualidades que posean; así como también aumentar la capacidad de creación textual y activar la rapidez de su aprendizaje. Gracias al teatro y a los títeres se desarrollan capacidades para recrear la realidad y comprender el desarrollo de los personajes.

Los títeres aportaron en la pedagogía como medio de expresión ayudando al niño a descubrir su creatividad, permitiéndole expresar sentimientos, resolviendo problemas de dicción, desarrollando la capacidad de escucha y promoviendo la cooperación, responsabilidad. También ayuda a vencer la timidez.

Para Dinello (2001): Toda actividad de comprensión, dramatización, historias de danzas y cánticos del folclore, nos ayudan a comprender la historia. Al conocer nuestras raíces reafirmamos nuestra identidad y estamos motivados a aprender de estas (p.41).

Otro tipo de aporte es como recurso en el aula ayudándolos a sociabilizar, brindándoles herramientas de expresión y comunicación, motivándolos en temas puntuales como la salud, higiene, cuidado del medio ambiente, etc.

1.3.2. Comprensión Lectora

Definición de lectura

La década pasada estudió a la lectura como una acción rutinaria, pasiva, que simplemente decodifica; o como un instrumento que transmite información o conocimientos. No sabíamos que la lectura involucra diversos elementos lingüísticos, psicológicos, intelectuales y por esta se desarrollan habilidades del pensamiento crítico y Metacognitivo.

Al interactuar el lector con el texto se da el proceso de lectura, con sus saberes, valores culturales e ideas. Además leer incluye el conjunto de saberes cognoscitivos del lector e ir más allá de la información explícita. En la lectura se construyen significados que involucran al pensamiento y al lenguaje.

El lector ante el texto solo busca comprender el mensaje. Un aspecto esencial para la comprensión es la construcción y la obtención de significados. Mencionó Cooper (2005): Es fundamental que el lector interactúe con el texto para que se dé la comprensión lectora, ya que se relaciona la nueva información con lo poseído (p. 64).

Definición de comprensión lectora

Al interactuar el lector con el texto se produce la comprensión lectora. El papel importante lo tiene el lector con sus inferencias sobre toda información previa. Comentaron Anderson y Pearson (2004): En la comprensión lectora el lector manifiesta sus propias ideas al relacionarse con el texto (p. 16).

La comprensión lectora es un proceso gradual que involucra procesos en series, inferencias necesarias para interpretar lo que el texto describe. Para Pinzas (2005): No solo basta con decodificar la lectura, sino que el lector debe construir su propio significado sobre esta (p. 15).

Citado por Pinzas (2005), la comprensión lectora "...es una actividad estratégicamente compleja que inmiscuye al lector y al texto en un contexto especificado (p. 23). Para Díaz y Hernández (1999) la consideraron como

una actividad de construcción porque el lector construye una representación del texto, para lograr esto utiliza recursos cognitivos (p. 14).

Desde el enfoque cognitivo, la comprensión lectora involucra el acto de leer, de enseñar y aprender a leer usando los procesos y estrategias cognitivas y meta cognitivas del pensamiento, las cuales fueron descuidadas o ignoradas en los estudios acerca de la comprensión lectora debido a la superioridad de teorías mecánicas o conductistas. Por eso que cuando leemos y comprendemos, realizamos una transformación de las letras en sonidos, seleccionamos un significado según el contexto y asignamos un valor a cada palabra.

Dimensión 1: Literal

Este nivel es básico para iniciar la comprensión de un texto, intervienen procesos de reconocimiento y repetición de lo leído. Igualmente una pregunta literal puede ser respondida con la información explícita del texto y esto no es un indicador de comprensión lectora. Por lo tanto no revela la capacidad lectora de la persona, sino que desarrolla la memoria y reproducción textual de lo leído.

Catalá (2001) manifestó: El niño en este nivel debe comprender la información que expresa explícitamente el texto (p. 17). Es el primer nivel que se debe de dominar para alcanzar los otros. Involucra la capacidad de recordar ideas principales. Para los menores en las primeras etapas de escolaridad será con preguntas literales. Así, para Pérez (2005): En el texto el lector debe reconocer y recordar (p. 123). Los ejercicios son con preguntas directas y oraciones incompletas, indicar si los enunciados son verdaderos o falsos.

Para Parodi (2003): En el nivel literal se reconoce y repite los constructos textuales de lo leído y que las preguntas textuales pueden ser respondida con la información del texto, pero esto no revela un comprensión lectora (p. 201). Para ello no es necesario un análisis profundo ni el recordatorio de saberes previos.

Dimensión 2: Inferencial

Este segundo nivel es uno donde los estudiantes presentan mayores complicaciones ya que no logran entender el texto por falta de práctica o por desconocimiento.

Pinzás (2005) mencionó: El nivel inferencial establece relaciones entre el texto para deducir algo no precisado (p. 50). El lector debe reconstruir el significado de la lectura asociándolo a sus vivencias, para ello plantea hipótesis. Las preguntas hipotéticas nos ayudan a confirmar si el lector comprendió el texto.

Según Pérez (2005): El lector debe unir el texto con su experiencia y realizar conjeturas o hipótesis (p. 124). Se consignarán en este nivel inferencias añadidas por el lector; como las ideas principales y secundarias, las características de los personajes, etc.

Para llegar a este nivel se debe dominar el anterior. Logrando esto los estudiantes podrán obtener nueva información a partir de los datos explícitos y podrán elaborar conclusiones.

Mencionó Cassany (1994): En el nivel inferencial se superan problemas que son habituales en las lecturas. El inferir es una habilidad significativa para que el alumno adquiera independencia (p. 198). Los docentes deben trabajar este nivel arduamente ya que logrando desarrollarlo sus estudiantes estarán preparados para afrontar los desafíos.

Catalá (2001) mencionó: Lo importante en este nivel es establecer la relación correcta entre los significados; demostrando que el lector logró hacer bien la inferencia (p. 14). El niño al inferir utiliza su imaginación prediciendo hechos; agregándole información y experiencias previas, formando hipótesis y nuevas ideas.

Dimensión 3: Criterial

Este nivel está basado en la experiencia del lector, debe extrapolar lo conocido por él. Formulándose preguntas que lo haga reflexionar y pensar

sobre el contenido del texto y su relación con sus propias ideas y vivencias:
¿Por qué...¿En tu opinión...¿Qué hubieras dicho o hecho...?

Cervantes (2006) aseguró: En este nivel el lector compara el texto con sus conocimientos y vivencias, finalmente expresa un juicio crítico y opina sobre lo leído; acá reconoce los propósitos del autor. Desde que el menor aprende a decodificar debe practicarse este nivel (p.77). Permite al niño emitir juicios, rechazando o aceptando las situaciones con argumentos válidos; manifestando su formación, criterio y conocimientos.

Para Pérez (2005): En este nivel se elabora un juicio sobre realidad, imaginación y valores (p. 124). Es el máximo nivel de la comprensión al que se debería llegar. Los docentes somos quienes debemos guiarlos para lograrlo en la etapa escolar. Mientras que para Serrano (2008): Este nivel comprende la expresión y justificación de opiniones según el autor, compara el texto con otros, utiliza el conocimiento previo de los lectores al evaluar ideas, entre otros (p. 508). Mientras que para Marín (2006): Leer críticamente implica procesar la información, relacionar las secuencias de los textos, reconocer aspectos implícitos y explícitos así como recursos argumentativos en el lenguaje (p. 31).

Dimensión: Metacognitiva

El término fue utilizado por primera vez por Flavell (1976): La metacognición es el saber sobre los propios procesos cognitivos y sus productos. Interviene el control activo, la regulación y orquestación de estos procesos en relación con los objetos de conocimiento (p. 232).

Las habilidades que se trabajan en esta dimensión son: metapercepción, metaatención, metamemoria y metacompreensión.

Uno de los procesos cognitivos más difíciles de lograr es la lectura. Es una acción complicada y sencilla a la vez. Su objetivo es comprenderla utilizando la metacompreensión, que no es mas que al ir leyendo se comprende el texto y se dominan los actos cognitivos con estrategias

(memorizar, extraer la idea principal, etc.) que permitan facilitar la comprensión.

Un buen lector es aquel que posee buenas habilidades cognitivas y metacognitivas. Con la primera procesa la información leída; y la segunda permite controlar el proceso de comprensión. Estas estrategias se deben realizar antes, durante y al finalizar la lectura. Es por ello que conociendo los procesos de metacognición somos conscientes de qué técnicas o estrategias utilizar en nuestro proceso de aprendizaje para lograr mejores resultados.

Teoría que sustenta la Comprensión Lectora

Anteriormente se denominaba a la lectura como una acción automática, pasiva, que decodifica signos de un texto o para transmitir información sin tomar en cuenta que involucra elementos complejos.

El DCN de EBR (2009) sostuvo que: La comprensión de textos requiere emprender el proceso lector incluidos en los niveles de comprensión (p. 168). El DCN tiene entre sus objetivos desarrollar la comprensión lectora.

Según Solé (2006): El proceso que se realiza en la comprensión lectora nos conlleva a entender los escritos. Para leer se ha dominado la decodificación y el aporte de las ideas y experiencias; debemos involucrarnos en un proceso de inferencia que nos permita hallar la aprobación o rechazo de las inferencias (p. 18).

También definió PISA (2012) a la comprensión lectora: Como la capacidad individual en la que se comprenden y analizan textos para ampliar los saberes e involucrarse en su sociedad (p. 8). Con todo lo mencionado reflexionamos en lo que debe alcanzar un estudiante en nuestro país para desenvolverse competitivamente en el mundo en que vivimos.

1.4. Formulación del problema

Problema general

¿En qué medida influye el uso de Títeres como medio para mejorar los niveles de la Comprensión Lectora en los alumnos de sexto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Trilce–Jesús María-2011?

Problemas específicos

Problema específico 1

¿En qué medida influye el uso de Títeres como medio para mejorar el Nivel Literal de la Comprensión Lectora en los alumnos de sexto grado de Educación Primaria?

Problema específico 2

¿En qué medida influye el uso de Títeres como medio para mejorar el Nivel Inferencial de la Comprensión Lectora en los alumnos de sexto grado de Educación Primaria?

Problema específico 3

¿En qué medida influye el uso de Títeres como medio para mejorar el Nivel Criterial de la Comprensión Lectora en los alumnos de sexto grado de Educación Primaria?

Problema específico 4

¿En qué medida influye el uso de Títeres como medio para mejorar el Nivel Metacognitivo de la Comprensión Lectora en los alumnos de sexto grado de Educación Primaria?

1.5. Justificación del estudio

Justificación teórica

Con lo obtenido se permitió tener mayor información científica y valiosa de las variables: Títeres y Comprensión lectora. Esta información sirvió básicamente para desarrollar un mejor trabajo metodológico en el desarrollo de nuestras acciones

como docentes. Así mismo, la recolección de información objetiva servirá como antecedente para futuras investigaciones, para desarrollar nuevos conocimientos y lograr con esto mejorar las condiciones de las variables mencionadas.

Justificación práctica

La importancia radica posteriormente a los resultados del programa Títeres para mejorar los niveles de la Comprensión lectora; y por ende mejorar en el área de Comunicación. Estas intervenciones se realizarán con las de sesiones de clases requiriendo el apoyo de todos los agentes educativos; ya que esta última es necesaria en el desarrollo total de los alumnos.

Justificación metodológica

Cuando se implica la palabra “comprender”, se refiere a dar sentido a la información. Es la estructura del texto, las ideas principales y las relaciones entre ellas.

Bruner (1982) mencionó: Al relacionar hechos, ideas y conceptos entre sí se asimila el nuevo saber, que se relacionará con los poseídos (p. 88). Para él esta unión forma una estructura cognoscitiva altamente caracterizada.

Ausubel (1978) afirmó: Al utilizar diferentes estrategias se permitirá la relación y estructuración de ideas interiorizadas con la nueva información (p. 71).

1.6. Hipótesis

Hipótesis general

La aplicación de los títeres influye en la mejora de los niveles de Comprensión Lectora en los alumnos de 6to grado Educación Primaria del colegio Trilce – Jesús María-2011.

Hipótesis específicas

Hipótesis específica 1

La aplicación de los títeres ayuda a mejorar el Nivel Literal de la Comprensión Lectora en los alumnos de 6to grado de Educación Primaria.

Hipótesis específica 2

La aplicación de los títeres ayuda a mejorar el Nivel Inferencial de la Comprensión Lectora en los alumnos de 6to grado de Educación Primaria.

Hipótesis específica 3

La aplicación de los títeres ayuda a mejorar el Nivel Criterial de la Comprensión Lectora en los alumnos de 6to grado de Educación Primaria.

Hipótesis específica 4

La aplicación de los títeres ayuda a mejorar el Nivel Metacognitivo de la Comprensión Lectora en los alumnos de 6to grado de Educación Primaria.

1.7. Objetivos

Objetivo general

Determinar en qué medida influye el uso de títeres como medio para mejorar los niveles de la Comprensión Lectora en los alumnos de 6to grado de Educación Primaria.

Objetivos específicos

Objetivo específico 1

Determinar en qué medida influye el uso de títeres como medio para mejorar el Nivel Literal de la Comprensión Lectora en los alumnos de sexto grado de Educación Primaria.

Objetivo específico 2

Determinar en qué medida influye el uso de títeres como medio para mejorar Nivel Inferencial de la Comprensión Lectora en los alumnos de sexto grado de Educación Primaria.

Objetivo específico 3

Determinar en qué medida influye el uso de títeres como medio para mejorar el Nivel Criterial de la Comprensión Lectora en los alumnos de sexto grado de Educación Primaria.

Objetivo específico 4

Determinar en qué medida influye el uso de títeres como medio para mejorar Nivel Metacognitivo de la Comprensión Lectora en los alumnos de sexto grado de Educación Primaria.

II. Método

2.1. Diseño de investigación

Enfoque

El enfoque utilizado fue el **cuantitativo**, Hernández, Fernández y Baptista (2010) mencionaron: Es secuencial y probatorio. Ayuda a recolectar los datos para la determinación de las variables y la comprobación de las hipótesis. Esto conlleva a dar conclusiones respecto a las hipótesis y a probar las teorías (p. 4).

Método:

Se utilizó el método **hipotético deductivo**, según Pascual, Frías y García (1996) este método es un proceso repetitivo en el que se examinan las hipótesis con los resultados que se van obteniendo del experimento. Se cambia o modifica la hipótesis si las conclusiones de la teoría no se ajustan a esta. Se debe buscar la hipótesis que explique mejor el fenómeno y ponerla a prueba en el experimento (p. 10).

Tipo de estudio:

Fue **Aplicada**, según Calderón y Alzamora (2011) este estudio está orientado a obtener nuevos conocimientos para gestionar soluciones de problemas prácticos (p. 12).

Diseño

Mencionaron Hernández, Fernández y Baptista (2010): Es la estrategia utilizada para conseguir una información solicitada. Por ello se utilizó el diseño experimental, del tipo cuasi experimental de nivel explicativo con pre prueba y pos prueba con un grupo control no aleatorio. Hernández, Fernández y Baptista (2010) manifestaron en cuanto a este que es utilizado por los investigadores cuando pretenden establecer el posible efecto de las causas que se manipulan (p. 120).

Igualmente Hernández, Fernández y Baptista (2010) mencionaron que el siguiente diagrama pertenece al tipo de diseño con el que se ha trabajado esta investigación, este diseño administra la pre prueba al grupo experimental. Los participantes se asignan al azar y en grupo; luego se les aplica la pre prueba. Solo un grupo recibe el programa experimental. Finalmente se les administra una pos prueba (p. 121). El diseño se diagrama como sigue:

GE	O ₁	X	O ₂
GC	O ₁	-	O ₂

Donde:

GE = Grupo experimental

GC = Grupo control

O₁ = Pre test o prueba de entrada para ambos grupos

O₂ = Post test o prueba de salida para ambos grupos

X = Programa de títeres

Alcance:

Fue **Longitudinal**, según Hernández, Fernández y Baptista (2010) se caracteriza principalmente porque se analizan los cambios a través del tiempo teniendo en cuenta las variables. La recolección de los datos es en un tiempo o lapso específico, para poder presunciones respecto al cambio, a sus determinantes y consecuencias. (p. 122)

2.2. Variables, operacionalización

Según Hernández, Fernández y Baptista (2010) una variable puede cambiar y su cambio (cualitativa o cuantitativa) se puede medir u observar.

En una investigación científica las variables adquieren valor cuando hay una reciprocidad de correspondencia (p. 93).

Definición conceptual

Variable independiente: Programa de títeres

Programa:

Pérez (2006) manifestó que: Un programa es un documento técnico, elaborado por los docentes en el que plasman sus planteamientos, intenciones y objetivos educativos. Es integrar lo mencionado con contenidos específicos, con un plan de acción en que se incluye la evaluación formativa (pág. 55).

Títeres

Mediante el uso de los títeres se pueden lograr que el niño desarrolle su área emocional, sentimientos, múltiples habilidades y cualidades a través de los diferentes elementos narrativos contribuyendo a mejorar su creatividad y a activar su aprendizaje.

Es un arma poderosa si el docente lo utiliza adecuadamente porque los alumnos participarán con mayor disposición para aprender y mejorarán sus relaciones sociales; ya que no ven a los títeres como un elemento educativo sino lúdico.

Según Muñoz, Burbano y Consejo (2007) son muñecos manipulables y con ellos los alumnos pueden expresar contenidos reales o fantasiosos y beneficiarse de esas creaciones (p. 23).

Cuando se utilizan los títeres se desarrolla todo el fenómeno perceptivo del niño (sensación, percepción, observación, atención, etc.) que son los elementos básicos del aprendizaje, por los cuales toma contacto directo con los sentidos y el medio ambiente para facilitar la aprehensión, conocimiento del mundo real y objetivo.

Organización de la variable independiente

La investigación desarrolla experimentalmente el programa títeres. Este constituye la forma empírica de la variable independiente, la cual no requiere ser operacionalizada, pues lo que se busca en el estudio es medir el efecto sobre la comprensión lectora.

Tabla 1

Organización de la variable independiente: "Programa Títeres"

Programa	Estrategias	Contenidos	Sesiones
Los títeres en el campo educativo se pueden aplicar en distintas áreas. Estimulan las sensaciones, emociones con el objeto creado. Ayuda a relacionarse al alumno con el mundo exterior, a sentirse más desenvuelto y con mayor seguridad al momento que es utilizado.	Comprender el problema Concebir un plan Ejecutar el plan Visión retrospectiva	Uso del títere para desenvolverse	S1: Comportándonos bien. Lectura-Juan bueno o Juan malo S2: Mis creaciones S3: Se mezclaron las historias S4: Nombrando a mis personajes S5: Entrevistando
		Reflexión sobre los comportamientos y expresión espontáneamente	S6: Valoro mi esfuerzo S7: Lectura 1-La gran visita al último dinosaurio S8: Lectura 2-La niña del volcán Ampato: Juanita S9: Lectura 3-Érase una vez Don Quijote S10: Lectura 4-Los castores del río Meldrum
		Desarrollamiento libre	S11: Lectura 5-EI alcoholismo S12: Lectura 6-Cuentos de la Selva
		Comunicación de necesidades y desarrollo de la atención y concentración	

Nota: Teoría relacionada al tema (2018)

Definición conceptual de la variable dependiente: Comprensión lectora

Solé (2006) mencionó que en la comprensión lectora son varios factores los que intervienen (texto, contenido, lector, expectativas y saberes previos). Para leer es

necesario decodificar y brindar nuevas ideas, experiencias, inferencias y objetivos al texto; todo esto por parte del lector teniendo en cuenta las características y tipo de texto (p. 62).

Definición operacional

Mejorar la comprensión lectora representa la influencia de la utilización de los títeres y es susceptible de ser medida, se midió mediante una escala de intervalos, la variación que sufre la media de la calificación que obtienen los estudiantes al leer, para lo cual se formuló una prueba con 20 ítems desarrollados a partir de la operacionalización y que admitió evaluar empleando la escala vigesimal tanto al grupo al cual se aplicó el programa como al grupo que sirvió de control.

Tabla 2
Operacionalización de la variable: Comprensión lectora

Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escalas y Valores	Niveles	Rango
Literal	.Comprensión	1 – 5			
	.Entendimiento	6 – 8			
Inferencial	.Análisis	9, 10			
	.Deducción	11			
Criterial	.Opinión	12, 13	Escala ordinal, de tipo dicotómica 1 correcto 0 incorrecto	.Logro destacado	[18 -20]
				.Logro previsto	[14 -17]
				.Proceso	[11 -13]
	.Argumento	14		.Inicio	[0-10]
	.Identificación	15			
Metacognitivo	.Fundamentación	16 , 17, 18			
	.Formulación	19,20			

Nota: Teoría relacionada al tema (2018)

2.3. Población y muestra

Se tomó como población a los alumnos del sexto grado de primaria de la IE Trilce, del distrito de Jesús María, de la UGEL 03, del departamento de Lima, conformada por 80 estudiantes que asisten regularmente a la institución, distribuidos en 2 secciones.

Tabla 3

Población de estudiantes de sexto grado de primaria de la IE Trilce-Jesús María

Grado	Sección	Grupos	#s. Estudiantes
Sexto Grado de	A	Control	40
Primaria	B	Experimental	40
TOTAL	2		80

Nota: Nómina de matrícula (2011)

Muestra

En la presente investigación la selección de la muestra es del tipo no probabilístico, la cual que quedó constituida por 40 estudiantes de los cuales 40 que conforman la sección A formaron el grupo de control y los 40 estudiantes que conforman la sección B el grupo experimental. Cada estudiante fue una unidad de observación.

Tabla 4

Muestra representativa de los estudiantes del sexto grado de primaria de la IE Trilce-Jesús María

Grado de estudio	Sección	Grupo	#s. de estudiantes
Sexto grado	A	Control	40
Sexto grado	B	Experimental	40
Total		2	80

Nota: Nóminas de estudiantes de la IE Tilce-Jesús María (2011)

Muestreo

Al ser la investigación de diseño experimental de tipo cuasi experimental, se seleccionó dos grupos que ya estaban constituidos antes de aplicar el programa “Los Títeres”, el muestreo empleado fue aleatorio simple (p. 175).

Criterios de selección

Criterio de inclusión

Para conformar los grupos experimentales y de control se consideraron incluidos a los estudiantes que cumplieran las siguientes condiciones:

- Estar registrados en las Nóminas de matrículas del 2011.
- Asistir regularmente a todas las sesiones desarrolladas.
- Participar en la Pre y Pos prueba.

Criterio de exclusión

- Los estudiantes que no están inscritos en las Nóminas de matrículas del 2011.
- Estudiantes que no rindieron la Pre prueba.
- Estudiantes que presentan habilidades diferentes.
- Estudiantes que no han asistido regularmente.

Cabe recalcar que solo se les excluyó del procesamiento de los resultados de la Pre y Pos prueba.

2.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad

Técnica

Se utilizó la **técnica evaluativa**. En la medida que se trató de establecer objetivamente en cuánto se incrementó su comprensión lectora, se consideró someterlos a evaluación en dos momentos específicos, antes y después de haber desarrollado el módulo. En el estudio se empleó la técnica de la evaluación o de las pruebas.

Instrumentos

Como instrumento se utilizó las **pruebas o exámenes**. Para el caso, se empleó para evaluar la variación en la comprensión lectora. Fue elaborada a partir de la operacionalización de la variable, la que a su vez responde a los niveles de comprensión lectora (p.123).

Para el DCN (2009), considera una prueba cuando al alumno se le aplica una situación problemática con el fin de que demuestre su desarrollo de las capacidades y competencias que tiene. En el caso de nuestra investigación, la prueba nos permitirá recoger información del comportamiento de la variable comprensión lectora.

Ficha técnica del instrumento

Tabla 5

Ficha técnica del instrumento

Aspectos de instrumento	Respuestas
Nombre del instrumento:	Cuestionario para medir los niveles de Comprensión Lectora
Autor del instrumento:	<u>Minedu (2009)</u>
Adaptado por:	Adaptado por Br. Luz Mariela <u>Escribano Ormeño</u> .
Objetivo del instrumento:	Medir el efecto del programa "Titeres en los niveles de comprensión lectora en los alumnos del sexto grado de primaria".
Usuarios:	Alumnos de sexto grado de primaria.
Características y modo de aplicación:	La prueba está planteada con 20 ítems, fragmentados en cuatro según la variable comprensión lectora Literal (8), Inferencial (3), Criterial (4) y Metacognitivo (5). Su escala es dicotómica con un valor de correcto (1) e incorrecto (0).
Procedimiento:	Los estudiantes deberán desarrollar la prueba <u>individualmente</u> , respondiendo al instrumento de evaluación. La prueba la desarrollará cada estudiante quien tendrá un tiempo de 90 minutos máximo, donde resolverá cada ítems aplicando los niveles de comprensión lectora. Podrán utilizar: lápiz, borrador y tajador.
Validación:	Posee validez de contenido por juicio de expertos, con un resultado aplicable.
Confiabilidad:	El instrumento posee confiabilidad, se efectuó una prueba piloto a 10 estudiantes, y la prueba de confiabilidad KR20 arrojó un resultado de fuerte confiabilidad (0,81).
Baremos o niveles y rangos:	Inicio [0 -10] Proceso [11 -13] Logro previsto [14 -17] Logro destacado [18 - 20]

Nota: Elaboración del Instrumento (2011)

Validez

Para validar la presente investigación fue necesario consultar a tres expertos sobre la confiabilidad de que exista entre la prueba y las dimensiones que se quiere medir y además va a poder determinar la sustentación de las hipótesis.

Tabla 6

Validez de contenido por juicio de expertos del instrumento para la variable Comprensión Lectora

#s.	Grado académico	Nombres y apellidos del experto	Dictamen
1	Doctor	Piero Zaldivar Cuya	Suficiencia
2	Magister	Edmundo Barrantes Ríos	Suficiencia
3	Magister	Víctor Manuel del Priego Carbajal	Suficiencia

Nota: Certificado de validez (2011)

Confiabilidad del instrumento

Al respecto se aplicó una prueba piloto, que estuvo dirigida a 10 estudiantes, que presentaban los mismos rasgos de la muestra de estudio, esto se realizó en un aula que no participó en el programa, quienes mantuvieron las mismas características y medios de la población de estudio. La confiabilidad se determinó mediante el coeficiente de Kuder-Richardson 20 con una escala dicotómica, con 2 valores.

Cuya fórmula es:

$$\alpha = \frac{k}{k-1} \left(1 - \frac{\sum P_i Q_i}{PQ} \right)$$

Donde

K : Número de ítems

P_i : Proporción de éxito

Q_i : Complemento de P_i

$P_i Q_i$: Varianza muestral de cada ítems

PQ ; Varianza del total de puntaje de los ítems

Tabla 7

Estadísticas de fiabilidad de la prueba piloto.

Kr-20	N de elementos
,81	20

Nota: Análisis estadístico Kr_20 (2018)

El coeficiente kr 20 obtenido para la variable Comprensión Lectora es de 0.81 podemos afirmar que el instrumento de tiene una alta confiabilidad.

Tabla 8

Niveles de confiabilidad.

Rango	Magnitud
0.81 – 1.00	Muy alta
0.61 – 0.80	Alta
0,41 - 0,60	Moderada
0. 21. – 0.40	Baja
001 – 0.20	Muy baja

Nota: Escala sugerida por Thorndike (1989)

2.5. Métodos de análisis de datos

Fase descriptiva:

1. Recogidos los resultados de ambas pruebas, se organizan en tablas para posteriormente llevarlos a una base de datos.
2. Obtenidos los resultados, fueron analizados e interpretados en forma simultánea.
3. Luego, los resultados se presentaron en tablas y diagramas de cajas estadísticas.

Fase inferencial:

1. Se necesitó realizar una prueba de normalidad, dado que la variable dependiente fue cualitativa y se requería establecer si sus datos presentaban

distribución normal. Considerando que los datos recogidos de la variable dependiente eran numéricos, se procedió a establecer la distribución normal de estos empleando la prueba U de Mann-Whitney por tratarse de muestras de 40 estudiantes.

Ho: Los datos se acercan a la distribución normal

Hi: Los datos difieren de la distribución normal

Regla de decisión:

Sig \geq 0,05 se acepta Ho; Sig $<$ 0,05 se rechaza Ho

Tabla 9

Prueba de normalidad

Niveles de comprensión lectora	Shapiro-Wilk					
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
Pre test	0,166	40	0,007	0,941	40	0,038
Pos. test	0,750	40	0,019	0,927	40	0,012

a. Corrección de significación de Lilliefors

Nota: Resultados IBM SPSS Statistic 23 (2011)

Decisión estadística:

Ya que el nivel de significancia obtenido fue inferior a 0,05; entonces la Ho se desecha y en consecuencia se deduce que los datos difieren de la distribución normal; en consecuencia, para la prueba de hipótesis se hará uso de pruebas no paramétricas.

1. Se consideró un nivel de confianza del 95% y con una significancia (α) de 0,05 para realizar el análisis inferencial.
2. A si mismo se utilizó la prueba U de Mann Whitney para establecer diferencias entre el grupo de control y el grupo experimental, para probar nuestra hipótesis formulada.

$$U_i = n_1 n_2 + \frac{n_i(n_i + 1)}{2} - \sum R_i$$

2.6. Aspectos éticos

Los resultados consignados, han sido obtenidos de los grupos que participaron del programa “Los Títeres” en los niveles de la comprensión lectora. Estos fueron procesados de forma sistemática, teniendo cuidado de no cambiar los resultados, y además estos resultados se encuentran sustentados por el instrumento aplicado.

Para realizar esta investigación se contó con el permiso correspondiente del director de la IE Trilce-Jesús María y la coordinadora del nivel de primaria. Además, se mantuvo el anonimato del alumnado participante.

III. Resultados

3.1. Análisis descriptivo por variable y dimensiones

La aplicación de los títeres influye en la mejora de los niveles de Comprensión Lectora en los alumnos de 6to grado Educación Primaria del colegio Trilce – Jesús María.

Tabla 10

Niveles de comparaciones de la comprensión Lectora en los alumnos de 6to grado Educación Primaria del colegio Trilce – Jesús María.

Tabla cruzada Comprensión Lectora*Grupo

		Grupo				Total	
		Pre control	Pre experimental	Pos control	Pos experimental		
Comprensión Lectora	Inicio	Recuento	8	9	17	0	34
		% dentro de Grupo	20,0%	22,5%	42,5%	0,0%	21,3%
	Proceso	Recuento	23	22	11	0	56
		% dentro de Grupo	57,5%	55,0%	27,5%	0,0%	35,0%
	Logro prevista	Recuento	7	9	12	11	39
		% dentro de Grupo	17,5%	22,5%	30,0%	27,5%	24,4%
	Logro destacado	Recuento	2	0	0	29	31
		% dentro de Grupo	5,0%	0,0%	0,0%	72,5%	19,4%
	Total	Recuento	40	40	40	40	160
		% dentro de Grupo	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%

Se muestran los resultados por niveles y la comparación por test entre los grupos de estudio, en el grupo de control el 20% de los niños el 22.5% en el grupo experimental se encuentran en inicio en comprensión lectora, después de la aplicación de los títeres para mejorar la comprensión lectora en los alumnos de 6to grado, los niveles de los grupos surgieron variación, donde en el grupo experimental el 72.5% de los estudiantes se encuentran en logro destacado, mientras que el 30% de los estudiante del grupo control se encuentra en nivel de logro previsto; estos resultado suponemos que es debido a la aplicación los títeres orientado a la mejora de la comprensión lectora en los alumnos de 6to grado Educación Primaria del colegio Trilce – Jesús María.

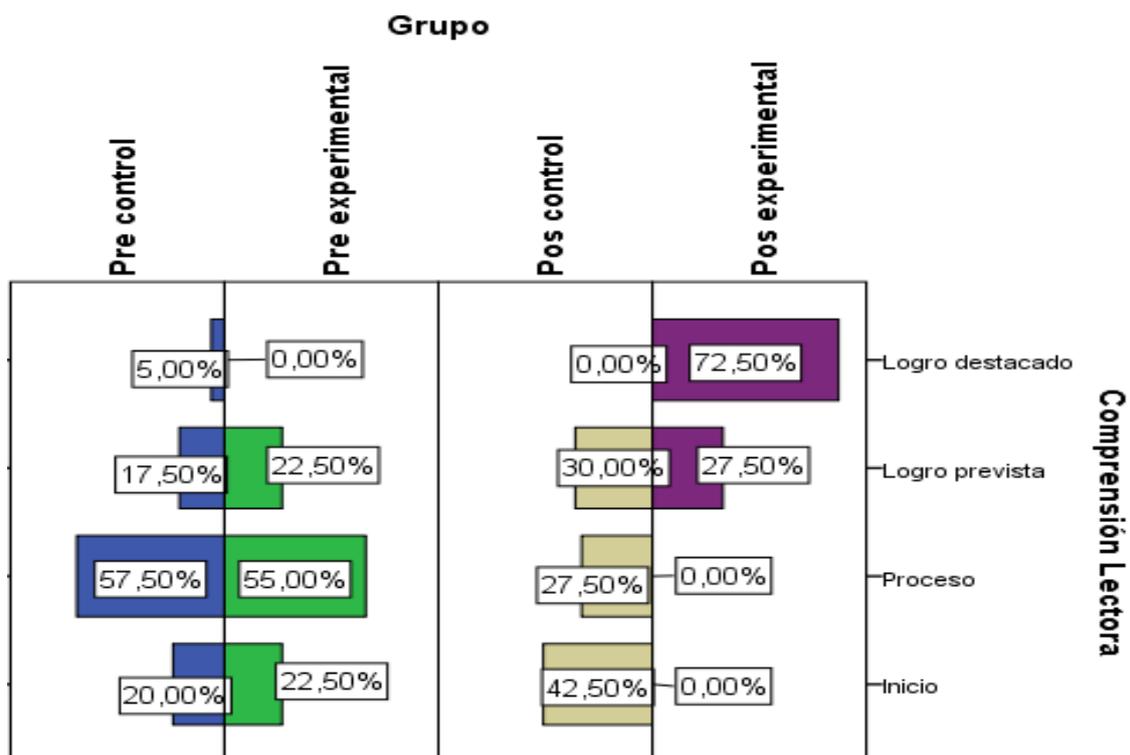


Figura 1. Comparaciones de los resultados en la mejora de los niveles de Comprensión Lectora en los alumnos de 6to grado Educación Primaria

De la figura 1, se observa el comportamiento de los niveles de la comprensión Lectora en los alumnos de 6to grado Educación Primaria, en el pre test la mayoría de estudiantes de ambos grupos se encuentran en nivel de inicio y en proceso, luego del proceso de enseñanza y la aplicación experimental los estudiantes migraron al nivel de logro previsto en el grupo control y un porcentaje considerable del grupo experimental al nivel de logro destacado en la comprensión lectora en los alumnos de 6to grado Educación Primaria del colegio Trilce – Jesús María

Resultados específicos

Nivel Literal de la Comprensión Lectora en los alumnos de sexto grado de Educación Primaria

Tabla 11

Niveles de la aplicación de los tóteres en el Nivel Literal de la Comprensión Lectora en los alumnos de sexto grado de Educación Primaria

		Tabla cruzada Literal*Grupo				Total	
		Grupo		Grupo			
		Pre control	Pre experimental	Pos control	Pos experimental		
		Literal	Inicio	Recuento	6	2	2
% dentro de Grupo	15,0%			5,0%	5,0%	0,0%	6,3%
Proceso	Recuento		27	27	31	3	88
	% dentro de Grupo		67,5%	67,5%	77,5%	7,5%	55,0%
Logro prevista	Recuento		4	6	0	13	23
	% dentro de Grupo		10,0%	15,0%	0,0%	32,5%	14,4%
Logro destacado	Recuento		3	5	7	24	39
	% dentro de Grupo		7,5%	12,5%	17,5%	60,0%	24,4%
Total	Recuento		40	40	40	40	160
	% dentro de Grupo		100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%

Con respecto a los resultados específicos que se muestran por niveles y la comparación por test entre los grupos de estudio, en el grupo de control el 15% de los niños el 5% en el grupo experimental se encuentran en inicio en comprensión lectora en el nivel literal, después de la aplicación de los tóteres para mejorar la comprensión lectora en nivel literal en los alumnos de 6to grado, los niveles de los grupos surgieron variación, donde en el grupo experimental el 60% se encuentran en logro destacado, y el 17.5% de los estudiante del grupo control se encuentra en nivel de logro previsto; estos resultado suponemos que es debido a la aplicación los tóteres orientado a la mejora de la comprensión lectora en nivel literal en los alumnos de 6to grado Educación Primaria del colegio Trilce – Jesús María.

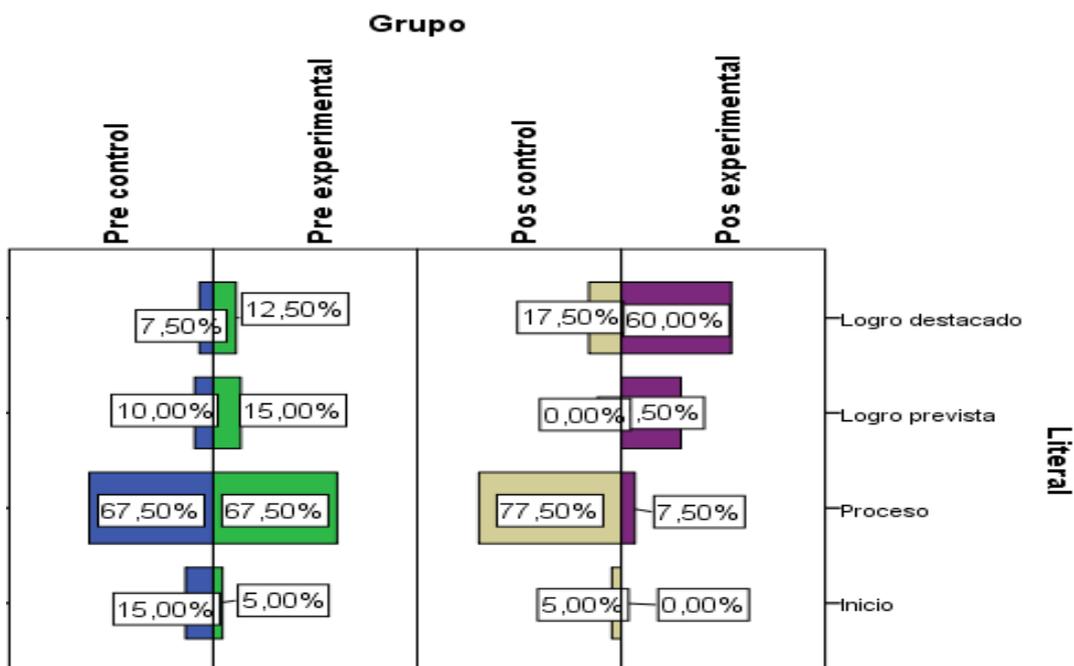


Figura 2. Comparaciones de los resultados del Nivel Literal de la Comprensión Lectora en los alumnos de sexto grado de Educación Primaria.

En cuanto a la figura 2, se observa el comportamiento de los niveles de la comprensión lectora en el nivel literal en los alumnos de 6to grado Educación Primaria, en el pre test la mayoría de estudiantes de ambos grupos se encuentran en nivel de proceso, luego de la aplicación experimental, los estudiantes migraron un pequeño porcentaje al nivel de logro destacado del de grupo control y un porcentaje considerable del grupo experimental al nivel de logro destacado en la comprensión lectora en el nivel literal en los alumnos de 6to grado Educación Primaria del colegio Trilce – Jesús María.

La aplicación de los títeres en el Nivel Inferencial de la Comprensión Lectora en los alumnos de sexto grado de Educación Primaria

Tabla 12

Niveles de la aplicación de los títeres en el Nivel Inferencial de la Comprensión Lectora en los alumnos de sexto grado de Educación Primaria

		Tabla cruzada Inferencial*Grupo				Total	
		Grupo					
		Pre control	Pre experimental	Pos control	Pos experimental		
Inferencial	Inicio	Recuento	4	7	7	0	18
		% dentro de Grupo	10,0%	17,5%	17,5%	0,0%	11,3%
	Proceso	Recuento	22	22	6	3	53
		% dentro de Grupo	55,0%	55,0%	15,0%	7,5%	33,1%
	Logro prevista	Recuento	14	11	27	19	71
		% dentro de Grupo	35,0%	27,5%	67,5%	47,5%	44,4%
	Logro destacado	Recuento	0	0	0	18	18
		% dentro de Grupo	0,0%	0,0%	0,0%	45,0%	11,3%
	Total	Recuento	40	40	40	40	160
		% dentro de Grupo	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%

Asimismo se muestran los resultados específicos por niveles y la comparación por test entre los grupos de estudio, en el grupo de control el 10% de los niños el 17.5% en el grupo experimental se encuentran en inicio en comprensión lectora en el nivel inferencial, después de la aplicación de los títeres para mejorar la comprensión lectora en nivel inferencial en los alumnos de 6to grado, los niveles de los grupos surgieren variación, donde en el grupo experimental el 45% se encuentran en logro destacado, y ningún estudiante del grupo control se encuentra en nivel de logro previsto; estos resultado suponemos que es debido a la aplicación los títeres orientado a la mejora de la comprensión lectora en nivel inferencial en los alumnos de 6to grado Educación Primaria del colegio Trilce – Jesús María.

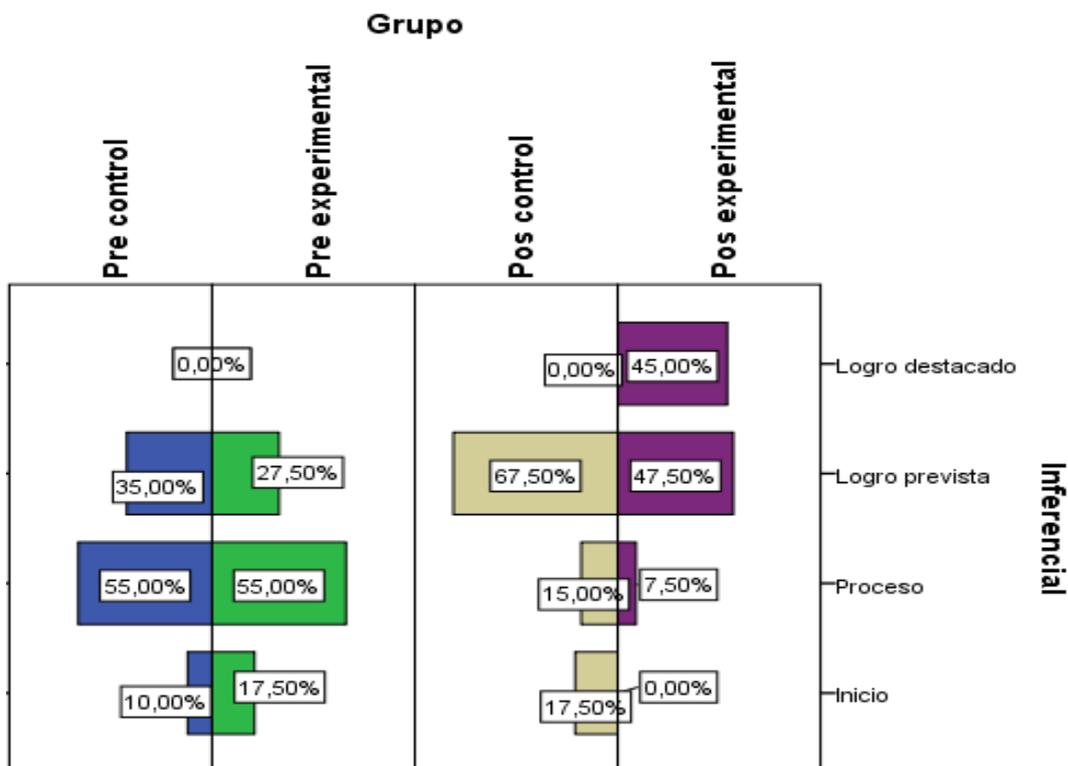


Figura 3. Comparación del nivel Inferencial de la Comprensión Lectora en los alumnos de sexto grado de Educación Primaria

Asimismo en la figura 3, se observa el comportamiento de los niveles de la comprensión lectora en el nivel inferencial en los alumnos de 6to grado Educación Primaria, en el pre test la mayoría de estudiantes de ambos grupos se encuentran en nivel de proceso, luego de la aplicación experimental, los estudiantes migraron un pequeño porcentaje al nivel de logro previsto del grupo control y un porcentaje considerable del grupo experimental al nivel de logro destacado en la comprensión lectora en el nivel inferencial en los alumnos de 6to grado Educación Primaria del colegio Trilce – Jesús María.

La aplicación de los títeres en el Nivel Criterial de la Comprensión Lectora en los estudiantes de sexto grado de Educación Primaria

Tabla 13

Niveles de la aplicación de los títeres en el Nivel Criterial de la Comprensión Lectora en los estudiantes de sexto grado de Educación Primaria

		Tabla cruzada Criterial *Grupo					
		Grupo				Total	
		Pre control	Pre experimental	Pos control	Pos experimental		
Criterial	Inicio	Recuento	2	10	11	0	23
		% dentro de Grupo	5,0%	25,0%	27,5%	0,0%	14,4%
	Proceso	Recuento	11	14	17	3	45
		% dentro de Grupo	27,5%	35,0%	42,5%	7,5%	28,1%
	Logro prevista	Recuento	27	16	12	37	92
		% dentro de Grupo	67,5%	40,0%	30,0%	92,5%	57,5%
Total		Recuento	40	40	40	40	160
		% dentro de Grupo	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%

Asimismo se muestran los resultados específicos por niveles y la comparación por test entre los grupos de estudio, en el grupo de control el 5% de los niños el 25% en el grupo experimental se encuentran en inicio en comprensión lectora en el nivel criterial, después de la aplicación de los títeres para mejorar la comprensión lectora en nivel criterial en los alumnos de 6to grado, los niveles de los grupos surgieron variación, donde en el grupo experimental el 92.5%, y el 30% de los estudiante del grupo control se encuentra en nivel de logro previsto; estos resultado suponemos que es debido a la aplicación los títeres orientado a la mejora de la comprensión lectora en nivel criterial en los alumnos de 6to grado Educación Primaria del colegio Trilce – Jesús María.

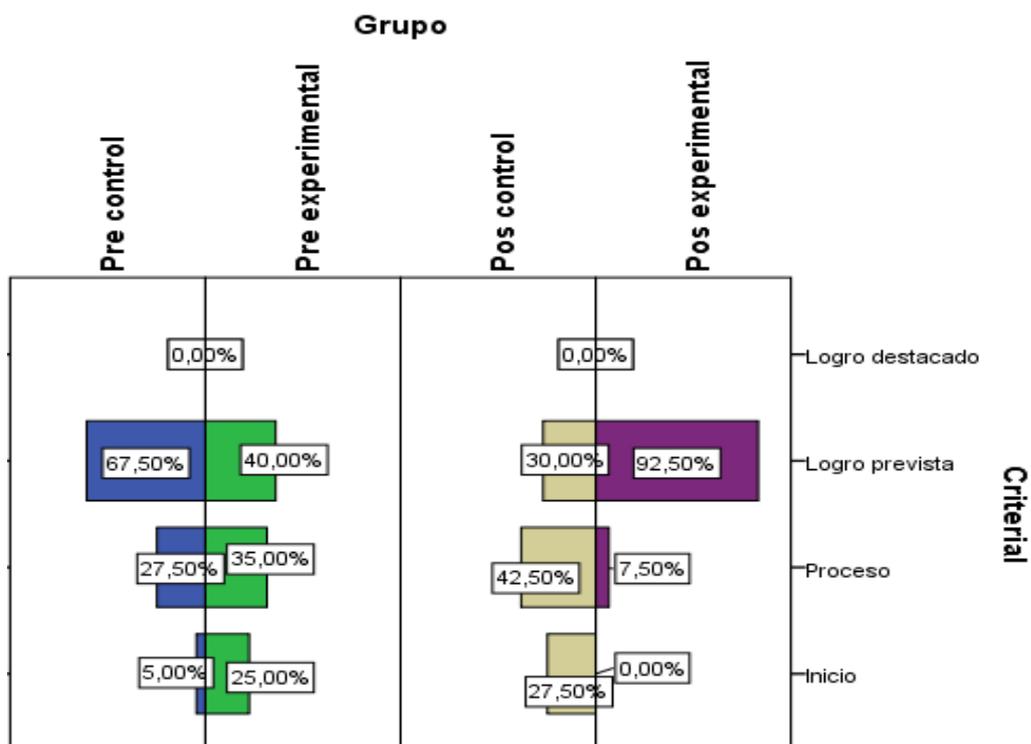


Figura 4. Comparaciones del Nivel Criterial de la Comprensión Lectora en los estudiantes de sexto grado de Educación Primaria

Asimismo en la figura 4, se observa el comportamiento de los niveles de la comprensión lectora en el nivel criterial en los alumnos de 6to grado Educación Primaria, en el pre test la mayoría de estudiantes de ambos grupos se encuentran en nivel de logro previsto, luego de la aplicación experimental, los estudiantes migraron un pequeño porcentaje al nivel de proceso del grupo control y un porcentaje considerable del grupo experimental al nivel de logro previsto en la comprensión lectora en el nivel criterial en los alumnos de 6to grado Educación Primaria del colegio Trilce – Jesús María.

La aplicación de los títeres en el Nivel Metacognitivo de la Comprensión Lectora en los alumnos de sexto grado de Educación Primaria

Tabla 14

Niveles de la aplicación de los títeres en el Nivel Metacognitivo de la Comprensión Lectora en los alumnos de sexto grado de Educación Primaria

		Tabla cruzada Metacognitivo *Grupo					
		Grupo					
		Pre control	Pre experimental	Pos control	Pos experimental	Total	
Metacognitivo	Inicio	Recuento	3	5	12	0	20
		% dentro de Grupo	7,5%	12,5%	30,0%	0,0%	12,5%
	Proceso	Recuento	6	10	8	1	25
		% dentro de Grupo	15,0%	25,0%	20,0%	2,5%	15,6%
	Logro prevista	Recuento	28	25	17	14	84
		% dentro de Grupo	70,0%	62,5%	42,5%	35,0%	52,5%
	Logro destacado	Recuento	3	0	3	25	31
		% dentro de Grupo	7,5%	0,0%	7,5%	62,5%	19,4%
	Total	Recuento	40	40	40	40	160
		% dentro de Grupo	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%

Finalmente, se muestran los resultados específicos por niveles y la comparación por test entre los grupos de estudio, en el grupo de control el 7.5% de los niños y el 12.5% en el grupo experimental se encuentran en inicio en comprensión lectora en el nivel metacognitivo, después de la aplicación de los títeres para mejorar la comprensión lectora en nivel metacognitioa en los alumnos de 6to grado, los niveles de los grupos surgieren variación, donde en el grupo experimental el 62.5%, de los estudiantes se encuentran en nivel logro destacado y ningún estudiante del grupo control se encuentra en nivel de logro destacado; estos resultados suponemos que es debido a la aplicación de los títeres orientado a la mejora de la comprensión lectora en nivel metacognitiva en los alumnos de 6to grado Educación Primaria del colegio Trilce – Jesús María.

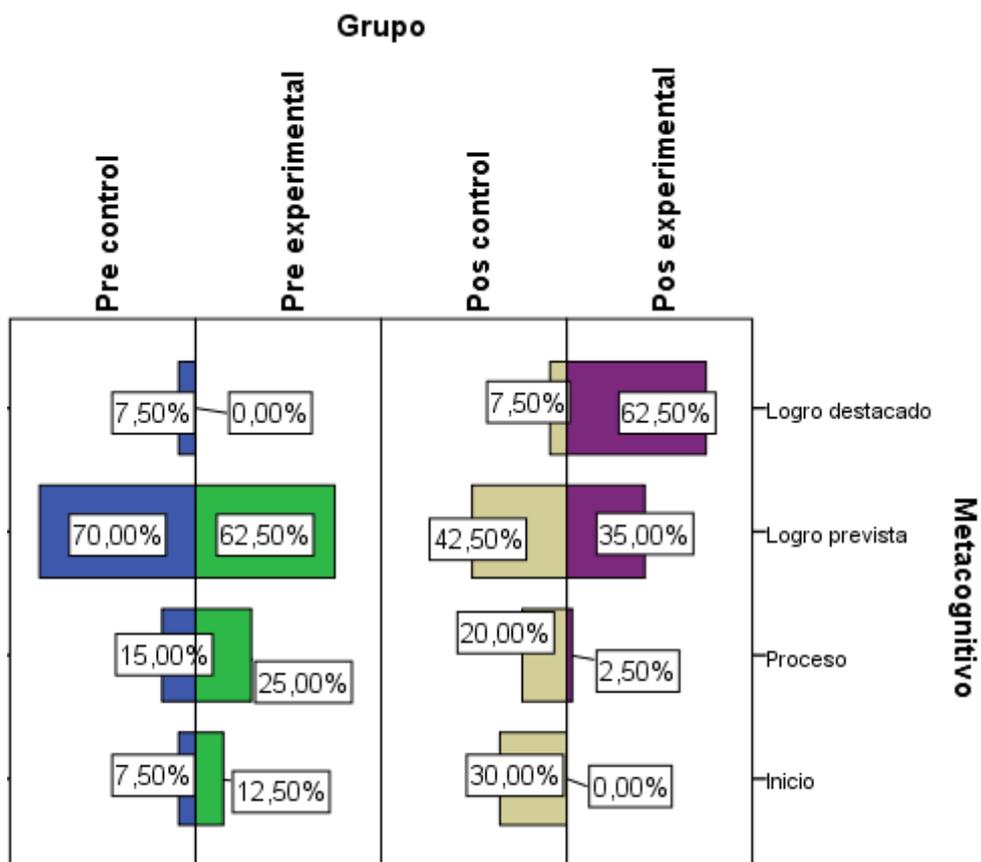


Figura 5. Comparaciones de nivel Metacognitivo de la Comprensión Lectora en los alumnos de sexto grado de Educación Primaria

Finalmente en la figura 5, se observa el comportamiento de los niveles de la comprensión Lectora en el nivel metacognitivo en los alumnos de 6to grado Educación Primaria, en el pre test la mayoría de estudiantes de ambos grupos se encuentran en nivel de logro previsto, luego de la aplicación experimental, los estudiantes migraron un pequeño porcentaje al nivel de proceso del grupo control y un porcentaje considerable del grupo experimental al nivel de logro destacado en la comprensión lectora en el nivel metacognitivo en los alumnos de 6to grado Educación Primaria del colegio Trilce – Jesús María.

3.2. Análisis de normalidad

Tabla 15

Niveles de significación de la prueba de no normalidad

	Grupo	Shapiro-Wilk		
		Estadístico	gl	Sig.
Comprensión Lectora	Pre control	,954	40	,105
	Pre experimental	,951	40	,083
	Pos control	,963	40	,211
	Pos experimental	,896	40	,001
Literal	Pre control	,957	40	,130
	Pre experimental	,943	40	,044
	Pos control	,913	40	,005
	Pos experimental	,720	40	,000
Inferencial	Pre control	,845	40	,000
	Pre experimental	,812	40	,000
	Pos control	,774	40	,000
	Pos experimental	,511	40	,000
Criterial	Pre control	,845	40	,000
	Pre experimental	,890	40	,001
	Pos control	,772	40	,000
	Pos experimental	,544	40	,000
Metacognitivo	Pre control	,905	40	,003
	Pre experimental	,881	40	,001
	Pos control	,894	40	,001
	Pos experimental	,695	40	,000

De los resultados, se aprecian a los niveles de la significación estadística y los resultados de la prueba de normalidad de Shapiro WillK, el cual se detecta que los valores de significación estadística es menor al nivel de significación, implicando que los datos no presentan una distribución normal, por las formas de presentación de los grupos el análisis de comparación estadística se realizó por la prueba estadística para muestras independientes de U Mann Whitney.

3.3. Contrastación de hipótesis

Nivel de significación de prueba: $\alpha = 0.05$

Estadístico de prueba de hipótesis. De los resultados de la prueba de normalidad, donde se aprecia que $p_valor <$ al nivel de significación estadística $\alpha = 0.05$; se asumió al estadístico de rangos no paramétrico de U Man Whitney.

Decisión: teniendo en cuenta la comparación en la relación existente entre.

$p_valor < \alpha = 0.05$; implica rechazo de la hipótesis nula

$p_valor > \alpha = 0.05$; implica no rechazo de la hipótesis nula

Hipótesis general de la investigación

Ho: La aplicación de los títeres no influye en la mejora de los niveles de Comprensión Lectora en los alumnos de 6to grado Educación Primaria del colegio Trilce – Jesús María.

Ho: $m_1 = m_2$.

H1: La aplicación de los títeres influye en la mejora de los niveles de Comprensión Lectora en los alumnos de 6to grado Educación Primaria del colegio Trilce – Jesús María.

Hi: $m_1 > m_2$

Tabla 16

Nivel de significación en la comprensión lectora en los alumnos de 6to grado Educación Primaria del colegio Trilce – Jesús María

Rangos				
Comprensión Lectora	N	Rango promedio	Suma de rangos	Test U de Mann-Whitney ^a
post control	40	20,58	823,00	U= 30.00
post experimental	40	60,43	2417,00	Z=-7.698
Total	80			Sig. asintót = 0,00

Los resultados y valores inferenciales que se muestran en la tabla, en cuanto a la aplicación de los títeres en la mejora de los niveles de comprensión lectora en los alumnos de 6to grado Educación Primaria, donde se aprecia que el valor de la z_c se encuentra por encima del nivel crítico, donde $z_c < z_t$ ($-7.698 < -1,96$) y el $p=0,000$ menor al $\alpha 0,05$ lo que significa rechazar la hipótesis nula, la aplicación de

los títeres influye en la mejora de los niveles de comprensión lectora en los alumnos de 6to grado Educación Primaria del colegio Trilce – Jesús María.

Prueba de hipótesis específica

Resultado de la prueba de hipótesis 1

Ho: La aplicación de los títeres no ayuda a mejorar el Nivel Literal de la Comprensión Lectora en los alumnos de sexto grado de Educación Primaria.

$$H_0: m_1 = m_2.$$

H1: La aplicación de los títeres ayuda a mejorar el Nivel Literal de la Comprensión Lectora en los alumnos de sexto grado de Educación Primaria.

$$H_1: m_1 > m_2$$

Tabla 17

Nivel de significación en la aplicación de los títeres ayuda a mejorar el Nivel Literal de la Comprensión Lectora en los alumnos de sexto grado de Educación Primaria

Rangos				
Literal	N	Rango promedio	Suma de rangos	Test U de Mann-Whitney ^a
post control	40	22,03	881,00	U= 61,00
post experimental	40	58,98	2359,00	Z=-7,280
Total	80			Sig. asintótico = 0,000

Asimismo los resultados y valores inferenciales que se muestran en la tabla, en cuanto a la aplicación de los títeres en la mejora de los niveles de comprensión lectora en el nivel literal en los alumnos de 6to grado Educación Primaria, donde se aprecia que el valor de la z_c se encuentra por encima del nivel crítico, donde $z_c < z_t$ ($-7.280 < -1,96$) y el $p=0,000$ menor al $\alpha 0,05$ lo que significa rechazar la hipótesis nula, la aplicación de los títeres influye en la mejora de los niveles de comprensión lectora en los alumnos de 6to grado Educación Primaria del colegio Trilce – Jesús María.

Resultado de la prueba de hipótesis 2

Ho: La aplicación de los títeres no ayuda a mejorar el Nivel Inferencial de la Comprensión Lectora en los alumnos de sexto grado de Educación Primaria.

$$H_0: m_1 = m_2.$$

H1: La aplicación de los títeres ayuda a mejorar el Nivel Inferencial de la Comprensión Lectora en los alumnos de sexto grado de Educación Primaria.

$$H_1: m_1 > m_2$$

Tabla 18

Nivel de significación en el Nivel Inferencial de la Comprensión Lectora en los alumnos de sexto grado de Educación Primaria

Inferencial	Rangos			Test U de Mann-Whitney*
	N	Rango promedio	Suma de rangos	
post control	40	24,39	975,50	U= 155.50
post experimental	40	56,61	2264,50	Z=-6.672
Total	80			Sig. asintót = 0,000

Asimismo los resultados y valores inferenciales que se muestran en la tabla, en cuanto a la aplicación de los títeres en la mejora de los niveles de comprensión lectora en el nivel inferencial en los alumnos de 6to grado Educación Primaria, donde se aprecia que el valor de la z_c se encuentra por encima del nivel crítico, donde $z_c < z_t$ ($-6.672 < -1,96$) y el $p=0,000$ menor al $\alpha 0,05$ lo que significa rechazar la hipótesis nula, la aplicación de los títeres influye en la mejora de los niveles de comprensión inferencial en los alumnos de 6to grado Educación Primaria del colegio Trilce – Jesús María.

Resultado de la prueba de hipótesis 3

Ho: La aplicación de los títeres no ayuda a mejorar el Nivel Criterial de la Comprensión Lectora en los estudiantes de sexto grado de Educación Primaria.

$$H_0: m_1 = m_2.$$

H1: La aplicación de los títeres ayuda a mejorar el Nivel Criterial de la Comprensión Lectora en los estudiantes de sexto grado de Educación Primaria.

$$H_1: m_1 > m_2$$

Tabla 19

Nivel de significación de la aplicación de los títeres en el Nivel Criterial de la Comprensión Lectora en los estudiantes de sexto grado de Educación Primaria.

Rangos				
Criterial	N	Rango promedio	Suma de rangos	Test U de Mann-Whitney ^a
post control	40	22,90	916,00	U= 96.00
post experimental	40	58,10	2324,00	Z=-7.148
Total	80			Sig. <u>asintót</u> = .000

Asimismo los resultados y valores inferenciales que se muestran en la tabla, en cuanto a la aplicación de los títeres en la mejora de los niveles de comprensión lectora en el nivel criterial en los alumnos de 6to grado Educación Primaria, donde se aprecia que el valor de la z_c se encuentra por encima del nivel crítico, donde $z_c < z_t$ ($-7.148 < -1,96$) y el $p=0,000$ menor al $\alpha 0,05$ lo que significa rechazar la hipótesis nula, la aplicación de los títeres influye en la mejora de los niveles de comprensión criterial en los alumnos de 6to grado Educación Primaria del colegio Trilce – Jesús María.

Resultado de la prueba de hipótesis 4

Ho: La aplicación de los títeres no ayuda a mejorar el Nivel Metacognitivo de la Comprensión Lectora en los alumnos de sexto grado de Educación Primaria.

$$H_o: m_1 = m_2.$$

H1: La aplicación de los títeres ayuda a mejorar el Nivel Metacognitivo de la Comprensión Lectora en los alumnos de sexto grado de Educación Primaria.

$$H_i: m_1 > m_2$$

Tabla 20

Nivel de significación de la aplicación de los títeres en el Nivel Metacognitivo de la Comprensión Lectora en los alumnos de sexto grado de Educación Primaria

Rangos				
Metacognitivo	N	Rango promedio	Suma de rangos	Test U de Mann-Whitney ^a
post control	40	23,49	939,50	U= 119.50
post experimental	40	57,51	2300,50	Z=-6.744
Total	80			Sig. <u>asintót</u> = 0,00

Finalmente, en los resultados y valores inferenciales que se muestran en la tabla, en cuanto a la aplicación de los títeres en la mejora de los niveles de comprensión metacognitiva en los alumnos de 6to grado Educación Primaria, donde se aprecia

que el valor de la z_c se encuentra por encima del nivel crítico, donde $z_c < z_t$ ($-6.744 < -1.96$) y el $p=0,000$ menor al $\alpha 0,05$ lo que significa rechazar la hipótesis nula, la aplicación de los títeres influye en la mejora de los niveles de comprensión metacognitiva en los alumnos de 6to grado Educación Primaria del colegio Tril Jesús María.

IV. Discusión

Respecto a la prueba de hipótesis general: La aplicación de los títeres influye en la mejora de los niveles de Comprensión Lectora en los alumnos de 6to grado Educación Primaria del colegio Trilce – Jesús María. Se encontró que, el valor de la z_c se encuentra por encima del nivel crítico, donde $z_c < z_t$ ($-7.698 < -1,96$) y el $p=0,000$ menor al $\alpha 0,05$ lo que significa rechazar la hipótesis nula, la aplicación de los títeres influye en la mejora de los niveles de comprensión lectora en los alumnos de 6to grado Educación Primaria del colegio Trilce – Jesús María, comprobando que: La aplicación de los títeres influye en la mejora de los niveles de Comprensión Lectora en los alumnos de 6to grado Educación Primaria del colegio Trilce – Jesús María. Resultados que coinciden con el estudio de Garcés y Ruíz (2010) en su tesis titulada *Diseño y aplicación de obras de títeres que incentiven al cuidado del medio ambiente en las niñas y niños de primer año de educación básica de la escuela María Inés Endara del barrio Salache Barbapamba del Cantón Salcedo provincia de Cotopaxi en el periodo 2009-2010*, quienes concluyeron que la aplicación del programa Títeres mejoró significativamente el cuidado del medio ambiente, habiendo obtenido un valor $Z = -7.698$ y un P-valor ($p = 0,000 < 0,05$). Corroborando de esta manera nuestra hipótesis de investigación. Finalmente dichos resultados coinciden con lo manifestado por Dinello (2001): Toda actividad de comprensión, dramatización, historias de danzas y cánticos del folclore, nos ayudan a comprender la historia. Al conocer nuestras raíces reafirmamos nuestra identidad y estamos motivados a aprender de estas (p.41), situación que es tomada para la aplicación del programa títeres. Corroborando de esta manera nuestra hipótesis de investigación.

En referencia a la hipótesis específica 1: La aplicación de los títeres ayuda a mejorar el Nivel Literal de la Comprensión Lectora en los alumnos de sexto grado de Educación Primaria. Se encontró que, el valor de la z_c se encuentra por encima del nivel crítico, donde $z_c < z_t$ ($-7.280 < -1,96$) y el $p=0,000$ menor al $\alpha 0,05$ lo que significa rechazar la hipótesis nula, la aplicación de los títeres influye en la mejora de los niveles de comprensión lectora en los alumnos de 6to grado Educación Primaria del colegio Trilce – Jesús María, comprobando que: La aplicación de los títeres ayuda a mejorar el Nivel Literal de la Comprensión Lectora en los alumnos de sexto grado de Educación Primaria. Resultados que coinciden con el estudio de

Aliaga (2012) en su investigación titulada: *Comprensión lectora y rendimiento académico en comunicación de alumnos del segundo grado de una institución educativa de Ventanilla* quien concluye que los resultados de la investigación demuestran la existencia de una relación positiva significativa ($r = 0.662^{**}$) entre ambas variables. Finalmente dichos resultados coinciden con lo manifestado por Pérez (2005): El lector ante un texto debe trabajar el reconocer y el recordar como capacidades fundamentales (p. 123), situación que es tomada para la evaluación del nivel literal. Corroborando de esta manera nuestra hipótesis de investigación.

En referencia a la hipótesis específica 2: La aplicación de los títeres ayuda a mejorar el Nivel Inferencial de la Comprensión Lectora en los alumnos de sexto grado de Educación Primaria. Se encontró que, el valor de la z_c se encuentra por encima del nivel crítico, donde $z_c < z_t$ ($-6.672 < -1,96$) y el $p=0,000$ menor al $\alpha 0,05$ lo que significa rechazar la hipótesis nula, la aplicación de los títeres influye en la mejora de los niveles de comprensión inferencial en los alumnos de 6to grado Educación Primaria del colegio Trilce – Jesús María, comprobando que: La aplicación de los títeres ayuda a mejorar el Nivel Inferencial de la Comprensión Lectora en los alumnos de sexto grado de Educación Primaria. Resultados que coinciden con el estudio de Aliaga (2012) en su investigación titulada: *Comprensión lectora y rendimiento académico en comunicación de alumnos del segundo grado de una institución educativa de Ventanilla* quien concluye que los resultados de la investigación demuestran la existencia de una relación positiva significativa ($r = 0.662^{**}$) entre ambas variables, destacando que los alumnos tienen buen nivel en la comprensión inferencial.

Finalmente dichos resultados coinciden con lo manifestado por Catalá (2001): Lo más relevante de este nivel son los conocimientos previos que posea el lector y las características que pueda tener el texto. Un buen lector logra inferir correctamente al establecer las relaciones entre los significados (p. 14), situación que es tomada para la evaluación del nivel inferencial. Corroborando de esta manera nuestra hipótesis de investigación.

En referencia a la hipótesis específica 3: La aplicación de los títeres ayuda a mejorar el Nivel Criterial de la Comprensión Lectora en los estudiantes de sexto grado de

Educación Primaria. Se encontró que, el valor de la z_c se encuentra por encima del nivel crítico, donde $z_c < z_t$ ($-7.148 < -1,96$) y el $p=0,000$ menor al $\alpha 0,05$ lo que significa rechazar la hipótesis nula, la aplicación de los títeres influye en la mejora de los niveles de comprensión criterial en los alumnos de 6to grado Educación Primaria del colegio Trilce – Jesús María, comprobando que: La aplicación de los títeres ayuda a mejorar el Nivel Criterial de la Comprensión Lectora en los estudiantes de sexto grado de Educación Primaria. Resultados que coinciden con el estudio de Aliaga (2012) en su investigación titulada: *Comprensión lectora y rendimiento académico en comunicación de alumnos del segundo grado de una institución educativa de Ventanilla* quien concluye que los resultados de la investigación demuestran la existencia de una relación positiva significativa ($r = 0.662^{**}$) entre ambas variables, destacando que los alumnos tienen buen nivel en la comprensión Criterial.

Finalmente dichos resultados coinciden con lo manifestado por Marín (2006): Leer en este nivel criterial conlleva a procesar la información de maneras distintas, relacionarse con las secuencias explicativas y argumentativas en los textos, igualmente debe reconocer aspectos implícitos y recursos argumentativos en el lenguaje (p. 31), situación que es tomada para la evaluación del nivel criterial. Corroborando de esta manera nuestra hipótesis de investigación.

En referencia a la hipótesis específica 4: La aplicación de los títeres ayuda a mejorar el Nivel Metacognitivo de la Comprensión Lectora en los alumnos de sexto grado de Educación Primaria. Se encontró que, el valor de la z_c se encuentra por encima del nivel crítico, donde $z_c < z_t$ ($-6.744 < -1,96$) y el $p=0,000$ menor al $\alpha 0,05$ lo que significa rechazar la hipótesis nula, la aplicación de los títeres influye en la mejora de los niveles de comprensión metacognitiva en los alumnos de 6to grado Educación Primaria del colegio Trilce – Jesús María, comprobando que: La aplicación de los títeres ayuda a mejorar el Nivel Metacognitivo de la Comprensión Lectora en los estudiantes de sexto grado de Educación Primaria. Resultados que coinciden con el estudio de Aliaga (2012) en su investigación titulada: *Comprensión lectora y rendimiento académico en comunicación de alumnos del segundo grado de una institución educativa de Ventanilla* quien concluye que los resultados de la investigación demuestran la existencia de una relación positiva significativa ($r =$

0.662**) entre ambas variables, destacando que los alumnos tienen buen nivel en la comprensión metacognitiva.

Finalmente dichos resultados coinciden con lo manifestado por Flavell (1976): Interviene el control activo, la consecuente regulación y orquestación de estos procesos en relación con los objetos de conocimiento a los que se refieren, normalmente al servicio de alguna meta concreta u objetivo (p. 232), situación que es tomada para la evaluación del nivel metacognitivo. Corroborando de esta manera nuestra hipótesis de investigación.

V. Conclusiones

Primera: De acuerdo al objetivo general, se determinó la influencia del uso de títeres como medio para mejorar los niveles de la Comprensión Lectora en los alumnos de 6to grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Trilce– Jesús María, habiéndose obtenido según la Prueba estadística U de Mann – Whitney, el valor de la z_c se encuentra por encima del nivel crítico, donde $z_c < z_t$ ($-7.698 < -1,96$) y el $p=0,000$ menor al $\alpha 0,05$

Segunda: Respecto al objetivo específico 1, se determinó la influencia del uso de títeres como medio para mejorar el Nivel Literal de la Comprensión Lectora en los alumnos de sexto grado de Educación Primaria, habiéndose obtenido según la Prueba estadística U de Mann – Whitney, el valor de la z_c se encuentra por encima del nivel crítico, donde $z_c < z_t$ ($-7.280 < -1,96$) y el $p=0,000$ menor al $\alpha 0,05$

Tercera: Respecto al objetivo específico 2, se determinó la influencia del uso de títeres como medio para mejorar el Nivel Inferencial de la Comprensión Lectora en los alumnos de sexto grado de Educación Primaria, habiéndose obtenido según la Prueba estadística U de Mann – Whitney, el valor de la z_c se encuentra por encima del nivel crítico, donde $z_c < z_t$ ($-6.672 < -1,96$) y el $p=0,000$ menor al $\alpha 0,05$

Cuarta: Respecto al objetivo específico 3, se determinó la influencia del uso de títeres como medio para mejorar el Nivel Criterial de la Comprensión Lectora en los alumnos de sexto grado de Educación Primaria, el valor de la z_c se encuentra por encima del nivel crítico, donde $z_c < z_t$ ($-7.148 < -1,96$) y el $p=0,000$ menor al $\alpha 0,05$

Quinta: Respecto al objetivo específico 4, se determinó la influencia del uso de títeres como medio para mejorar el Nivel Metacognitivo de la Comprensión Lectora en los alumnos de sexto grado de Educación Primaria, el valor de la z_c se encuentra por encima del nivel crítico, donde $z_c < z_t$ ($-6.744 < -1,96$) y el $p=0,000$ menor al $\alpha 0,05$

VI. Recomendaciones

- Primera:** Se sugiere a las autoridades de educación encargadas en nuestro país incluir en el diseño curricular la enseñanza de procesos elementales en la lectura, tomando mayor interés en el estudio de la comprensión lectora. Desarrollar la lectura como un curso estudiándose todos sus niveles para mejorar las habilidades cognitivas. El resultado sería la mejora en educación integral y por ende el progreso de las personas. Es recomendable instruir a los docentes en estrategias y capacidades de lectura que permitirán al alumno dominar los diferentes tipos de texto. La comprensión lectora para muchos docentes resulta difícil, es por ello que se recomienda analizar los resultados de la investigación ya que aporta valiosa información sobre cómo se produce la comprensión lectora en los estudiantes, por ello sería interesante que se realicen capacitaciones para revisar y comprender el uso de los títeres en la comprensión lectora en las horas pedagógicas.
- Segunda:** Se debe continuar trabajando con títeres o con cualquier material manipulable con el fin de acercar o incentivar a los alumnos a leer y comprometerlos seguir haciéndolo individualmente por disfrute y no bajo presión, ni obligación. Ya que solo un país culto logra su progreso. A su vez es importante tener en cuenta el uso de distintos tipos de materiales lectores para que el alumno se relacione con estos.
- Tercera:** Durante las clases debemos propiciar entre los estudiantes actitudes positivas y motivacionales hacia la lectura, promoviéndola como hábito o rutina diaria, apoyándonos en programas que ayuden a tener un mejor proceso comprensivo de los textos. Realizando talleres con sus familias y que estas también sean ejemplo de disfrute en cuanto a la lectura. Que la familia pueda sentir como un pasatiempo y disfrutar el momento de leer en conjunto, mejorando con esto también los lazos familiares que existen.

Cuarta: Es necesario abordar otras variables que se relacionen con la comprensión lectora; como estilos de aprendizaje, inteligencia emocional, habilidades sociales, estrategias de lectura, etc. con estas se busca conseguir mejorar los resultados en los colegios. Logrando mejorías en las evaluaciones internacionales.

Desarrollar la comprensión en nuestros alumnos; en todas las áreas, ya sean de asignaturas con números o letras. Para que estén preparados al enfrentar cualquier situación en su vida diaria.

VII. Referencias

- Acuña, J. (2009). *Aproximación al teatro de títeres*. La Habana, Cuba. Editorial Pueblo y Educación.
- Aliaga, L. (2012). *Comprensión lectora y rendimiento académico en comunicación de alumnos del segundo grado de una institución educativa de Ventanilla* (Tesis de maestro, Universidad San Ignacio de Loyola, Lima, Perú).
Recuperado de
http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/123456789/1082/1/2012_Aliaga_Comprensión%20lectora%20y%20rendimiento%20académico%20en%20comunicación%20de%20alumnos%20del%20segundo%20grado%20de%20una%20institución%20educativa%20de%20Ventanilla.pdf
- Anderson, R. & Pearson, D. (2004). *Una revisión al esquema de la teoría básica de los procesos de comprensión de lectura*. New York, EUA. Editorial Longman.
- Angoloti, C. (1990). *Cómics, títeres y teatro de sombras*. (3ª ed.). España. Editorial La torre.
- Ausbel, D. (1978). *Psicología educativa*. México. Editorial Trillas.
- Brunner, J. (1982). *El porvenir de la psicología*. Madrid, España. Editorial Morata.
- Cabrera, M. y Castillas, Y. (2014) *Estrategias de lectura y los niveles de comprensión lectora en niños de cuarto grado de primaria de la Red N°01 Rímac – 2013* (Tesis de magister, Universidad César Vallejo, Lima, Perú).
Recuperado de biblioteca UCV.
- Calderón, J. y Alzamora, L. (2011). *Estadística para tesis de Postgrado*. Lima, Perú. Editorial LULU International.
- Cassany, D., Luna, M. y Sanz, G. (1994). *Enseñar la lengua*. Barcelona. Grao
- Catalá, G., Catalá, M., Molina, E. y Monclús, R. (2001). *Evaluación de la comprensión lectora. Niveles de la comprensión lectora*. (1ª. ed.). Barcelona, España. Editorial Grao.

- Catalá, G., Catalá, M., Molina, E. y Monclús, R. (2005). *Evaluación de la comprensión lectora. Niveles de la comprensión lectora*. (2ª. ed.). Barcelona, España. Editorial Grao.
- Cerda, H. y Cerda, E. (1994). *El teatro de títeres en la educación*. (2ª. ed.). Santiago, Chile. Editorial Andrés Bello.
- Cervantes, R. (2006). *Didáctica de Lengua y Literatura*. Lima, Perú. Editorial Chong Long.
- Cooper, D. (2005). *Cómo mejorar la comprensión lectora*. Madrid, España. Editorial Distribuciones S.A.
- Díaz, F. y Hernández, G. (1999). *Estrategias para el aprendizaje significativo: Fundamentos, Adquisición y Modelos de intervención*. México. Ed. McGraw Hill.
- Díaz, F. y Barriga, A. (2002) *Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo: una interpretación constructivista*. México. Ed. McGraw Hill.
- Dinello, R. (2001). *Expresión Lúdico-Creativa*. Montevideo, España. Editorial Nuevos Horizontes.
- Flavell, J. H. (1976). Metacognitive aspects of problem solving. En: L. B. Resnik (ed.). *The nature of intelligence*. Hillsdale, N.J.: Erlbaum.
- Garcés, T. y Ruíz, M. (2010) *Diseño y aplicación de obras de títeres que incentiven al cuidado del medio ambiente en las niñas y niños de primer año de educación básica de la escuela María Inés Endara del barrio Salache Barbapamba del Cantón Salcedo provincia de Cotopaxi en el periodo 2009-2010* (Tesis de licenciatura, Universidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas, Latacunga, Ecuador). Recuperado de <http://repositorio.utc.edu.ec/handle/27000/1084>
- García, G. (2012). *Comprensión lectora en niños de escuelas primarias públicas de Umán* (Tesis de maestro, Universidad Autónoma de Yucatán, Mérida de

Yucatán) Recuperado de <https://vdocuments.mx/garcia-georgina-mie2012-tesis-comprension-lectora.html>

Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2010). *Metodología de la investigación* (5ª. ed.). México. Editorial McGraw - Hill.

Marín, M. (2006). *Alfabetización académica temprana*. Buenos Aires, Argentina. Editorial Lectura y vida.

Mendoza, A. y Pineda, Y. (2014). *Programas de títeres sobre identidad cultural en alumnos de segundo grado de primaria del liceo Contralmirante Montero de Bellavista - 2012* (Tesis de magister, Universidad César Vallejo, Lima, Perú). Recuperado de <https://vdocuments.mx/programa-de-titeres-sobre-identidad-cultural-en-alumnos-del-segundo-grado.html>

Ministerio de Educación [MINEDU] (2009). Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular [En línea]. Lima, Perú. Autor. Recuperado de <http://repositorio.minedu.gob.pe/handle/123456789/3738>

Muñoz, N., Burbano, E. y Consejo, M. (2007). *La expresión artística en el preescolar*. Bogotá, Colombia. Editorial Aula Alegre.

Parodi, G. (2003). *Estructura textual y estrategias lectoras en Comprensión de textos escritos: De la teoría a la sala de clases*. Chile. Editorial Andrés Bello.

Pascual, J., Frías, D. y García, F. (1996). *Manual de psicología experimental*. España. Editorial Ariel.

Pérez, J. (2005). *Evaluación de la Comprensión Lectora: dificultades y limitaciones*. Barcelona, España. Editorial. Ministerio de Educación y Ciencia.

Pérez, R. (2006). *Evaluación de programas educativos*. Madrid, España. Editorial La Muralla.

PISA (2009). *Resultados de la evaluación*. MINEDU Lima, Perú. Autor. Recuperado de <http://umc.minedu.gob.pe/wp-content/uploads/2010/06/PISA2009-versi%C3%B3n-completa-para-secundaria.pdf>

- PISA (2012). *Comprensión Lectora. Marco y análisis de los ítems*. Asturias, España. Editorial ISEI.IVEI
- Pinzas, J. (2005). *La lectura y la Comprensión Lectora*. Lima, Perú. Editorial Tarea.
- Rábago, G. (2005). *El taller de los títeres*. (6ª ed.). México. Editorial Árbol.
- Salas, P. (2011). *Artículo periodístico: Aumento de horas escolares busca mejorar la comprensión lectora*. Diario El Comercio (p. 12). Lima, Perú.
- Salkind, N. (1997). *Métodos de investigación*. México. Editorial Prentice Hall.
- Serrano, M. (2008). *El desarrollo de la comprensión crítica en estudiantes universitarios: Hacia una propuesta didáctica*. Mérida, Venezuela. Revista Educare N° 42
- Solé, I. (2006). *Estrategias de lectura*. Barcelona, España. Editorial Grao.
- Thorndike, R. (1989). *Psicometría aplicada*. México. Editorial Limusa.
- Trahtemberg, L. (2010).| *Artículo periodístico: Concurso premiará mejores iniciativas para promover lectura en el Perú*. El Comercio (p. 22). Lima, Perú.
- Villarroel, E. (2008-18 de agosto). *Entrevista: Títeres: arte, arte, educación, terapia, discapacidad, psicodrama, desestructuración, juego, imaginación y disfrute*. Recuperado de <http://latitudbarrilete.blogspot.com/2008/03/toto-villarroel.html>

Anexos

ANEXO N° 01

Título: Los títeres en los niveles de comprensión lectora en los alumnos del sexto grado de educación primaria de la Institución Educativa Trilce – Jesús María - 2011

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPOTESIS	VARIABLES E INDICADORES			
<p>Problema General:</p> <p>¿En qué medida influye el uso de Títeres como medio para mejorar los niveles de la Comprensión Lectora en los alumnos de sexto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Trilce–Jesús María?</p> <p>Problemas Específicos: Problema específico 1</p> <p>¿En qué medida influye el uso de Títeres como medio para mejorar el Nivel Literal de la Comprensión Lectora en los estudiantes de sexto grado de Educación Primaria?</p> <p>Problema específico 2</p> <p>¿En qué medida influye el uso de Títeres como</p>	<p>Objetivo general:</p> <p>Determinar en qué medida influye el uso de títeres como medio para mejorar los niveles de la Comprensión Lectora en los alumnos de 6to grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Trilce–Jesús María.</p> <p>Objetivos específicos: Objetivo específico 1</p> <p>Determinar en qué medida influye el uso de Títeres como medio para mejorar el Nivel Literal de la Comprensión Lectora en los alumnos de sexto grado de Educación Primaria.</p> <p>Objetivo específico 2</p> <p>Determinar en qué medida influye el uso de Títeres como medio para mejorar el</p>	<p>Hipótesis general:</p> <p>La aplicación de los títeres influye en la mejora de los niveles de Comprensión Lectora en los alumnos de 6to grado Educación Primaria del colegio Trilce – Jesús María.</p> <p>Hipótesis específicas: Hipótesis específica 1</p> <p>La aplicación de los títeres ayuda a mejorar el Nivel Literal de la Comprensión Lectora en los alumnos de sexto grado de Educación Primaria.</p> <p>Hipótesis específica 2</p> <p>La aplicación de los títeres ayuda a mejorar el Nivel Inferencial de la Comprensión Lectora en los</p>	V. INDEPENDIENTE: Programa los títeres			
			CONTENIDOS	ESTRETAGIAS	SESIONES	
			<p>Uso del títere para desenvolverse.</p> <p>Reflexión sobre los comportamientos y expresión espontáneamente.</p> <p>Desenvolvimiento libre.</p> <p>Comunicación de necesidades y desarrollo de la atención y concentración.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprender el problema - Concebir un plan - Ejecutar el plan - Visión retrospectiva 	<p>S1: Comportándonos bien Lectura-Juan bueno o Juan malo</p> <p>S2: Mis creaciones</p> <p>S3: Se mezclaron las historias</p> <p>S4: Nombrando a mis personajes</p> <p>S5: Entrevistando</p> <p>S6: Valoro mi esfuerzo</p> <p>S7: Lectura 1-La gran visita al último dinosaurio</p> <p>S8: Lectura 2-La niña del volcán Ampato: Juanita</p> <p>S9 Lectura 3-Érase una vez Don Quijote</p> <p>S10: Lectura 4-Los castores del río Meldrum</p> <p>S11: Lectura 5-El alcoholismo</p> <p>S12: Lectura 6-Cuentos de la Selva</p>	

medio para mejorar el Nivel Inferencial de la Comprensión Lectora en los estudiantes de sexto grado de Educación Primaria?	Nivel Inferencial de la Comprensión Lectora en los alumnos de sexto grado de Educación Primaria.	alumnos de sexto grado de Educación Primaria.	V. DEPENDIENTE: Comprensión lectora			
			DIMENSIÓN	INDICADORES	ITEMS	NIVEL/RANGO
Problema específico 3 ¿En qué medida influye el uso de Títeres como medio para mejorar el Nivel Criterial de la Comprensión Lectora en los estudiantes de sexto grado de Educación Primaria?	Objetivo específico 3 Determinar en qué medida influye el uso de Títeres como medio para mejorar el Nivel Criterial de la Comprensión Lectora en los alumnos de sexto grado de Educación Primaria.	Hipótesis específica 3 La aplicación de los títeres ayuda a mejorar el Nivel Criterial de la Comprensión Lectora en los estudiantes de sexto grado de Educación Primaria.	Literal	Comprensión	1-5	Niveles Logro destacado [18 – 20]
				Entendimiento	6-8	
Problema específico 4 ¿En qué medida influye el uso de Títeres como medio para mejorar el Nivel Metacognitivo de la Comprensión Lectora en los estudiantes de sexto grado de Educación Primaria?	Objetivo específico 4 Determinar en qué medida influye el uso de Títeres como medio para mejorar el Nivel Metacognitivo de la Comprensión Lectora en los alumnos de sexto grado de Educación Primaria.	Hipótesis específica 4 La aplicación de los títeres ayuda a mejorar el Nivel Metacognitivo de la Comprensión Lectora en los alumnos de sexto grado de Educación Primaria.	Inferencial	Análisis	9-10	Logro previsto [14 – 17]
				Deducción	11	
			Criterial	Opinión	12-13	Proceso [11 – 13]
				Argumento	14	
				Identificación	15	Inicio [0 – 10]
				Metacognitivo	Fundamentación	
				Formulación	19-20	

ANEXO N° 02

Prueba

Lee el siguiente texto.

Daniel era un niño menudo de nueve años, recientemente había sido su cumpleaños. Vivía con sus padres. Al frente de su casa había un parque verde, en el que jugaba con sus amigos Pedro, Luis y Juan. A ellos les gustaba jugar fútbol en la losa del parque.

Pero algunas veces la plataforma de cemento estaba ocupada y jugaban sobre el jardín. Cuando hacían eso, frecuentemente aparecía un hombre de pelo blanco que se dirigía hacia ellos.

— ¿Qué hacen en el césped? ¡Salgan de allí! —decía molesto.

—Solo estamos jugando. No nos moleste —decían los niños.

—Pero miren las plantas... ¡Están pateando las plantas y las flores! ¡Váyanse!

Los niños salían corriendo del lugar, no sin antes burlarse y reírse del viejo.

Un día Daniel se despertó muy temprano. Todos en su casa aún dormían. Como ya no tenía sueño, abrió su ventana para ver como amanecía. Estaba un poco oscuro aún. Entonces divisó a un hombre en el parque.

— ¿Tan temprano sale ese señor a jugar al parque? —se preguntó. Luego se percató de que el hombre no estaba jugando. Era el viejo que siempre lo botaba del parque. Había puesto una larga manguera y regaba el jardín. Luego sacó la hierba mala. Más tarde podó las plantas y arbolitos con unas tijeras.

El hombre sudaba, pero se veía feliz. Luego apareció una mujer con unas largas trenzas que silbaba.

Le secó el sudor con una toalla pequeña. Después le dio algo de comer y beber.

—Pobre hombre, parece que recién está tomando desayuno —pensó el niño—. Ha estado trabajando sin tener nada en el estómago—. En ese instante Daniel escuchó que su madre lo llamaba para tomar desayuno y cerró la ventana.

Por la tarde, Daniel observó por la ventana nuevamente, y el señor seguía en el parque. Estaba removiendo la tierra. Daniel lo vio irse recién cuando se ocultó el sol. —Ayer también lo vio irse a esa hora —pensó. Al día siguiente; Pedro, Luis y Juan le dijeron a Daniel para ir a jugar al parque.

—Solo si encontramos la cancha vacía. Así respetamos el esfuerzo de una persona—Los amigos no lo entendieron pero aceptaron la idea.

Marca la alternativa correcta.

- | | |
|--|---|
| <p>1. ¿Cómo se llamaba el niño del cuento?</p> <p>a. Juan.</p> <p>b. Pedro.</p> <p>c. Daniel.</p> <p>d. Carlos.</p> <p>e. Dario.</p> | <p>4. ¿Cuándo los había cumplido?</p> <p>a. Recientemente.</p> <p>b. El mes anterior.</p> <p>c. Ese mismo día.</p> <p>d. La semana pasada.</p> <p>e. El año pasado.</p> |
| <p>2. ¿Cómo era?</p> <p>a. Grande.</p> <p>b. Alto.</p> <p>c. Menudo.</p> <p>d. Gracioso.</p> <p>e. Colérico.</p> | <p>5. ¿Quién aparte de los niños estaba en el parque?</p> <p>a. Un viejo.</p> <p>b. Un joven.</p> <p>c. Un ejecutivo.</p> <p>d. Una señorita.</p> <p>e. Una actriz.</p> |
| <p>3. ¿Cuántos años tenía el niño?</p> <p>a. 9 años.</p> <p>b. 8 años.</p> <p>c. 10 años.</p> <p>d. 7 años.</p> <p>e. 19 años.</p> | <p>6. ¿Qué hacía en el parque?</p> <p>a. Jugaba fútbol.</p> <p>b. Dormía.</p> <p>c. Regaba y podaba las plantas.</p> <p>d. Cobraba para que jueguen.</p> <p>e. Entrenaba a los niños.</p> |

7. ¿Cómo se le veía al viejo cuando trabajaba en el jardín?
- Feliz.
 - Molesto.
 - Aburrido.
 - Indiferente.
 - Preocupado.
8. ¿Cómo estaba físicamente?
- Fresco.
 - Exasperado.
 - Inmutado.
 - Acalorado.
 - Sudoso.
9. ¿Cómo era el parque frente a la casa de Daniel?
- Estaba bien cuidado.
 - Estaba sucio.
 - Siempre estaba mojado.
 - Estaba abandonado.
 - Estaba seco el pasto.
10. ¿Qué característica resaltaba del parque?
- Las bancas.
 - Los adornos.
 - Lo excesivamente húmedo.
 - Lo verdoso del pasto.
 - Lo seco.
11. ¿Qué era la plataforma de cemento?
- La casa del viejo.
 - La vereda.
 - La losa de fútbol.
 - La explanada de patinaje.
 - Una futura construcción.
12. ¿Quiénes estaban siempre ahí?
- Martín y los demás.
 - Los niños.
 - El cuidador.
 - Los vendedores.
 - Las parejas de novios.
13. ¿A qué hora empezaba el viejo a trabajar?
- Al ocultarse el sol.
 - Al amanecer.
 - Al mediodía.
 - A media tarde.
 - A cualquier hora.
14. ¿Quién lo acompañaba?
- Nadie.
 - Sus hijos.
 - Los niños.
 - Su esposa.
 - Otros cuidadores.
15. ¿Qué significa "Daniel divisó a alguien"?
- Daniel vio a alguien.
 - Daniel gritó a alguien.
 - Daniel avisó a alguien.
 - Daniel saludó a alguien.
 - Daniel habló a alguien.

16. ¿Qué significa “hierba mala” en la lectura?

- a. Las que se arrancan para volver a plantar.
- b. Los nuevos rosales.
- c. Plantas que deben ser eliminadas. -
- d. Una especie de plantas.
- e. Las plantas muy crecidas.

17. ¿Por qué Daniel al final solo quiere jugar en la cancha vacía?

- a. Porque le tenía miedo al viejo.
- b. Porque no quería destruir el parque.
- c. Porque se juega mejor allí.
- d. Porque ganaba solo así.
- e. Porque ya no caía fuerte el sol.

18. ¿Qué valor se hace presente en esta actitud?

- a. Amor.

b. Irresponsabilidad.

c. Compañerismo.

d. Respeto

e. Indiferencia.

19. ¿Cómo era la mujer que le llevó algo de comer al viejo del parque?

a. Alegre y cariñosa.

b. Le gusta comer.

c. Conversadora y despeinada.

d. Una jovencita.

e. Interesada.

20. ¿Quién sería esta mujer?

a. Su madre.

b. Su esposa.

c. Su hermana.

d. Su cuñada.

e. Su hija.

ANEXO N° 03



OPINIÓN DE EXPERTO PARA VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

I. DATOS GENERALES

- 1.1 Apellidos y Nombres del Experto: Mag. Barrantes Ríos Edmundo José
 1.2 Cargo e Institución donde labora: Docente – Maestría UCV
 1.3 Nombre del Instrumento Motivo de Evaluación: Cuestionario para alumnos
 1.4 Autor(es) del Instrumento: Luz Mariela Escribano Ormeño
 1.5 Título del Proyecto: "Los títeres y los niveles de Comprensión Lectora en los alumnos de 6to grado de Educación Primaria de la IEP Trilce – Jesús María"

INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente 0-20%	Regular 21-40%	Bueno 41-60%	Muy Bueno 61-80%	Excelente 81-100%
1. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje apropiado.					✓
2. OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables.					✓
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y tecnología					✓
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica.					✓
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos de cantidad y calidad.					✓
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar aspectos del sistema de evaluación y el desarrollo de capacidades cognitivas.					✓
7. CONSISTENCIA	Basado en aspectos teórico-científicos de la Tecnología Educativa.					✓
8. COHERENCIA	Entre los índices, indicadores y las dimensiones.					✓
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito del diagnóstico.					✓
10. PERTINENCIA	El instrumento es adecuado al tipo de Investigación.					✓

II. OPINIÓN DE APLICABILIDAD:

COMPLE LOS REQUISITOS DE APLICABILIDAD

III. PROMEDIO DE VALORACIÓN:

85%

Lima, 15 de OCT del 2011

e/barrantes

DNI 25651955 TEL 998032045

OPINIÓN DE EXPERTO PARA VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

I. DATOS GENERALES

- 1.1 **Apellidos y Nombres del Experto:** Dr. Zaldivar Cuya Piero
 1.2 **Cargo e Institución donde labora:** Docente – Maestría UCV
 1.3 **Nombre del Instrumento Motivo de Evaluación:** Cuestionario para alumnos
 1.4 **Autor(es) del Instrumento:** Luz Mariela Escribano Ormeño
 1.5 **Título del Proyecto:** "Los títeres y los niveles de Comprensión Lectora en los alumnos de 6to grado de Educación Primaria de la IEP Trilce – Jesús María"

INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente 0-20%	Regular 21-40%	Bueno 41-60%	Muy Bueno 61-80%	Excelente 81-100%
1. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje apropiado.					/
2. OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables.					/
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y tecnología					/
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica.					/
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos de cantidad y calidad.					/
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar aspectos del sistema de evaluación y el desarrollo de capacidades cognoscitivas.					/
7. CONSISTENCIA	Basado en aspectos teórico-científicos de la Tecnología Educativa.					/
8. COHERENCIA	Entre los índices, indicadores y las dimensiones.					/
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito del diagnóstico.					/
10. PERTINENCIA	El instrumento es adecuado al tipo de Investigación.					/

II. OPINIÓN DE APLICABILIDAD:

ES APLICABLE

III. PROMEDIO DE VALORACIÓN:

.85

Lima, 18 de Oct del 2011



DNI 10120606 TEL 986020650

OPINIÓN DE EXPERTO PARA VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

I. DATOS GENERALES

- 1.1 **Apellidos y Nombres del Experto:** Mg. Miguel de Priego Carbajal Víctor Manuel
 1.2 **Cargo e Institución donde labora:** Docente – Maestría UCV
 1.3 **Nombre del Instrumento Motivo de Evaluación:** Cuestionario para alumnos
 1.4 **Autor(es) del Instrumento:** Luz Mariela Escribano Ormeño
 1.5 **Título del Proyecto:** “Los títeres y los niveles de Comprensión Lectora en los alumnos de 6to grado de Educación Primaria de la IEP Trilce – Jesús María”

INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente 0-20%	Regular 21-40%	Bueno 41-60%	Muy Bueno 61-80%	Excelente 81-100%
1. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje apropiado.					✓
2. OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables.					✓
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y tecnología					✓
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica.					✓
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos de cantidad y calidad.					✓
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar aspectos del sistema de evaluación y el desarrollo de capacidades cognoscitivas.					✓
7. CONSISTENCIA	Basado en aspectos teórico-científicos de la Tecnología Educativa.					✓
8. COHERENCIA	Entre los índices, indicadores y las dimensiones.					✓
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito del diagnóstico.					✓
10. PERTINENCIA	El instrumento es adecuado al tipo de Investigación.					✓

II. OPINIÓN DE APLICABILIDAD:

CUMPLE LOS REQUISITOS

III. PROMEDIO DE VALORACIÓN:

90

LIMA, 20 de OCT del 2011.



DNI 06722070 TEL 997446203

ANEXO N° 04

RESULTADOS DE LA PRE PRUEBA DEL GRUPO CONTROL

n°	Dimensión 1									Dimensión 2					Dimensión 3					Dimensión 4					TOTAL		
	1	2	3	4	5	6	7	8	PC1	9	10	11		PC2	12	13	14	15		PC3	16	17	18	19		20	PC4
1	1	1	1	1	0	0	0	0	4	1	1	0		2	0	1	1	0		2	0	1	1	0	1	3	11
2	0	0	1	0	0	0	1	1	3	1	1	1		3	1	1	1	0		3	0	1	1	0	1	3	12
3	1	1	0	0	1	1	1	1	6	0	0	0		0	0	1	1	1		3	1	1	1	0	1	4	13
4	1	1	1	1	1	1	0	1	7	1	1	0		2	0	1	1	1		3	1	1	1	1	0	4	16
5	0	0	1	1	1	1	1	1	6	1	1	0		2	1	1	1	0		3	1	0	1	1	1	4	15
6	1	1	0	0	1	1	1	1	6	1	0	1		2	1	1	1	1		4	0	1	1	1	1	4	16
7	1	1	1	1	1	1	1	1	8	1	1	1		3	1	1	1	1		4	1	1	1	1	1	5	20
8	1	1	1	1	0	0	0	0	4	1	1	0		2	1	0	1	0		2	1	1	1	1	0	4	12
9	1	1	0	1	0	0	1	1	5	1	0	1		2	1	0	1	1		3	1	1	0	0	1	3	13
10	1	1	1	1	1	0	1	1	7	1	0	1		2	1	1	1	1		4	0	1	1	1	1	4	17
11	1	1	0	0	1	0	1	1	5	1	1	1		3	1	1	1	1		4	0	0	0	0	1	1	13
12	1	1	1	1	0	0	0	0	4	1	0	1		2	1	1	0	1		3	1	0	1	0	1	3	12
13	1	1	1	1	0	0	0	0	4	1	1	0		2	0	1	1	0		2	0	1	1	0	1	3	11
14	1	1	0	0	0	0	1	1	4	1	0	1		2	0	0	1	1		2	0	0	1	1	1	3	11
15	0	0	1	0	0	0	0	1	2	1	1	1		3	1	1	1	0		3	0	1	1	0	1	3	11
16	1	1	0	0	0	0	0	1	3	1	1	1		3	1	1	1	1		4	1	1	0	1	1	4	14
17	1	1	0	0	0	0	0	1	3	0	1	1		2	0	1	1	0		2	1	1	1	1	0	4	11

18	1	1	0	0	0	0	0	1	3	1	1	1		3	1	1	0	1	3	1	1	0	1	1	4	13	
19	1	1	1	1	0	0	0	0	4	1	1	0		2	1	0	0	1	2	0	0	1	0	1	2	10	
20	1	1	1	1	1	1	1	1	8	1	0	1		2	1	1	1	1	4	0	1	1	1	1	4	18	
21	1	1	0	0	1	1	1	1	6	0	0	0		0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	2	8	
22	1	1	1	1	0	0	0	0	4	1	1	0		2	0	1	1	0	2	0	1	1	0	1	3	11	
23	1	1	0	0	1	1	1	1	6	0	1	0		1	1	1	1	1	4	1	0	0	1	1	3	14	
24	1	1	0	0	1	1	1	1	6	1	0	0		1	1	1	1	0	3	0	0	1	1	1	3	13	
25	0	0	1	0	0	0	1	1	3	1	0	0		1	1	1	1	0	3	0	1	1	0	1	3	10	
26	1	1	1	1	0	0	0	0	4	0	0	0		0	1	1	0	1	3	1	1	1	1	0	4	11	
27	1	1	1	1	0	0	0	0	4	0	0	0		0	0	1	1	0	2	0	1	1	0	1	3	9	
28	1	1	0	0	1	1	1	1	6	0	0	0		0	0	1	1	1	3	0	1	1	0	1	3	12	
29	0	1	0	1	0	0	0	0	2	0	0	0		0	0	1	0	1	2	0	1	1	1	0	3	7	
30	1	0	0	0	1	1	1	1	5	0	0	0		0	1	1	1	1	4	0	1	0	1	1	3	12	
31	1	0	0	0	1	1	1	1	5	1	0	0		1	1	1	1	1	4	1	0	0	1	1	3	13	
32	0	0	0	0	1	1	1	1	4	0	1	1		2	0	1	1	0	2	1	0	0	1	0	2	10	
33	0	0	0	0	1	1	1	1	4	1	1	1		3	1	1	0	1	3	0	0	0	1	1	2	12	
34	0	0	0	1	0	0	0	0	1	1	1	0		2	1	0	0	1	2	0	0	0	0	1	1	6	
35	0	0	0	1	0	1	1	1	4	1	0	1		2	1	1	1	1	4	0	0	0	1	1	2	12	
36	0	0	0	1	1	1	1	1	5	1	1	1		3	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	9	
37	1	0	0	0	1	1	1	1	5	1	1	1		3	1	1	1	1	4	0	0	0	1	1	2	14	
38	1	1	0	0	0	0	0	0	2	1	1	1		3	1	1	1	1	4	1	0	0	1	1	3	12	
39	1	1	0	0	0	0	0	0	2	0	0	1		1	1	1	1	1	4	1	1	1	1	1	5	12	
40	1	1	0	0	0	0	0	0	2	0	0	1		1	1	1	1	1	4	1	1	1	1	1	5	12	
TOTAL	30	28	16	18	18	17	22	27		28	21	21	0	0		28	33	31	26	0		17	24	25	25	33	

RESULTADOS DE LA POS PRUEBA DEL GRUPO CONTROL

n°	Dimensión 1								Dimensión 2					Dimensión 3					Dimensión 4					TOTAL			
	1	2	3	4	5	6	7	8	PC1	9	10	11		PC2	12	13	14	15		PC3	16	17	18		19	20	PC4
1	1	1	0	0	1	1	1	1	6	1	1	1		3	1	0	0	1		2	1	1	1	1	1	5	16
2	1	1	0	0	1	1	0	0	4	1	1	1		3	1	1	1	1		4	1	1	1	1	1	5	16
3	1	1	0	0	1	1	1	1	6	1	1	1		3	1	1	1	1		4	1	1	1	0	0	3	16
4	1	1	1	1	1	1	1	1	8	1	1	1		3	0	0	0	0		0	0	0	0	0	0	0	11
5	1	1	0	0	1	1	1	1	6	1	0	0		1	1	1	1	1		4	0	0	1	1	1	3	14
6	1	1	0	0	1	1	1	1	6	0	0	1		1	1	1	1	1		4	1	1	1	1	1	5	16
7	1	1	0	0	1	1	1	1	6	1	1	1		3	1	0	0	0		1	0	0	0	0	0	0	10
8	1	1	1	1	1	1	1	1	8	1	1	1		3	1	1	1	1		4	1	1	1	1	1	5	20
9	1	1	1	1	1	1	1	1	8	1	1	1		3	1	1	1	1		4	1	1	1	1	1	5	20
10	1	1	0	0	1	1	1	1	6	1	1	1		3	1	1	1	1		4	1	1	1	1	1	5	18
11	1	1	0	0	1	1	1	1	6	1	1	1		3	1	1	1	1		4	1	0	0	1	1	3	16
12	1	1	0	0	1	1	1	1	6	1	1	1		3	1	1	1	1		4	1	1	1	1	1	5	18
13	1	1	0	0	1	1	1	1	6	1	1	0		2	0	1	1	1		3	1	1	1	1	1	5	16
14	1	1	0	0	1	1	0	0	4	0	0	0		0	0	1	1	1		3	1	1	1	1	1	5	12
15	0	0	0	0	1	1	1	1	4	1	1	1		3	1	1	1	1		4	1	1	1	1	1	5	16
16	0	0	0	0	0	0	1	1	2	1	1	1		3	1	1	1	1		4	1	1	1	1	1	5	14
17	1	1	0	0	1	1	1	1	6	0	0	0		0	0	0	0	0		0	0	1	1	1	1	4	10
18	1	1	0	0	1	1	1	1	6	0	0	1		1	1	1	1	1		4	1	1	1	1	1	5	16
19	1	1	0	0	1	1	1	1	6	1	1	1		3	1	1	1	1		4	1	1	1	0	0	3	16
20	1	1	0	1	1	0	1	0	5	1	1	0		2	0	0	1	0		1	0	1	0	1	1	3	11

21	1	1	0	0	1	1	1	1	6	1	1	1			3	1	1	1	1	4	1	0	0	0	0	1	14
22	1	1	0	0	1	1	1	1	6	1	1	0			2	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	5	14
23	1	1	0	0	1	1	0	0	4	1	1	1			3	1	1	1	1	4	1	0	0	1	1	3	14
24	1	1	0	0	1	1	1	1	6	1	1	1			3	1	1	1	1	4	1	1	1	1	1	5	18
25	1	1	0	0	1	1	1	1	6	1	1	1			3	1	1	1	1	4	1	1	1	1	1	5	18
26	1	1	0	0	1	1	1	1	6	1	1	1			3	1	1	1	1	4	1	1	1	1	1	5	18
27	1	1	0	0	1	1	1	1	6	1	1	1			3	1	1	1	1	4	1	1	1	0	0	3	16
28	1	1	0	0	1	1	1	1	6	0	0	1			1	1	1	1	1	4	1	1	1	1	1	5	16
29	1	1	1	1	1	1	1	1	8	0	0	0			0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	4	12
30	1	1	0	0	1	1	1	1	6	1	1	0			2	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	5	14
31	1	0	1	0	0	0	0	1	3	0	0	0			0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	5	9
32	0	0	1	1	0	0	1	1	4	1	1	1			3	1	1	1	1	4	1	0	0	0	0	1	12
33	0	0	1	1	0	0	1	1	4	1	1	1			3	1	0	0	0	1	0	1	1	1	1	4	12
34	1	1	1	1	1	1	1	1	8	1	1	1			3	1	1	1	1	4	1	1	0	1	1	4	19
35	0	0	1	1	1	0	1	1	5	1	1	1			3	1	1	1	1	4	1	1	1	0	1	4	16
36	0	0	1	1	1	1	1	1	6	1	1	0			2	1	1	1	1	4	1	1	0	1	1	4	16
37	1	1	1	1	1	1	1	1	8	1	1	1			3	0	1	1	1	3	1	1	0	1	1	4	18
38	1	1	1	1	1	1	1	1	8	1	1	1			3	0	0	0	1	1	0	0	1	0	1	2	14
39	0	0	1	1	0	0	1	1	4	1	1	0			2	1	1	1	1	4	1	1	0	1	1	4	14
40	1	1	1	1	0	0	1	1	6	1	1	1			3	0	0	1	1	2	1	0	1	1	0	3	14
TOTAL	33	32	14	14	34	32	36	36		33	32	29	0	0		28	28	30	34	0		32	31	29	31	32	

RESULTADOS DE LA PRE PRUEBA DEL GRUPO EXPERIMENTAL

n°	Dimensión 1								Dimensión 2				Dimensión 3					Dimensión 4					TOTAL				
	1	2	3	4	5	6	7	8	PC1	9	10	11		PC2	12	13	14	15		PC3	16	17		18	19	20	PC4
1	1	1	1	1	1	1	1	0	7	1	0	1		2	1	1	0	1		3	1	1	0	0	1	3	15
2	1	1	1	1	0	0	1	1	6	1	1	0		2	1	0	1	1		3	1	1	0	1	0	3	14
3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1		1	1	1	1	1		4	1	1	1	1	1	5	10
4	0	0	0	1	0	1	0	0	2	0	0	1		1	1	1	1	0		3	1	1	0	0	1	3	9
5	0	0	0	0	1	1	1	1	4	0	0	1		1	1	1	1	1		4	1	1	1	0	1	4	13
6	1	0	0	1	1	1	0	0	4	0	1	1		2	1	0	1	1		3	1	1	0	1	1	4	13
7	1	1	0	0	1	1	1	1	6	1	1	1		3	1	1	1	0		3	0	0	0	0	0	0	12
8	1	1	0	0	1	1	0	0	4	0	0	0		0	0	0	0	0		0	0	1	1	1	1	4	8
9	1	1	1	1	1	1	1	1	8	1	0	1		2	1	0	1	1		3	1	0	0	0	1	2	15
10	1	1	1	1	0	0	0	1	5	1	1	1		3	1	0	1	1		3	0	0	1	0	0	1	12
11	1	1	1	1	1	1	1	1	8	1	1	1		3	0	1	0	0		1	1	1	0	0	0	2	14
12	1	1	1	1	1	1	0	1	7	1	1	0		2	1	1	0	0		2	1	1	1	1	0	4	15
13	1	1	1	0	1	0	1	0	5	1	1	1		3	1	1	0	1		3	1	1	0	1	1	4	15
14	1	0	1	0	1	0	1	1	5	1	1	0		2	1	1	0	1		3	0	1	0	1	1	3	13
15	1	1	1	1	1	1	1	1	8	1	1	1		3	1	1	0	1		3	0	0	0	1	1	2	16
16	0	0	1	1	1	1	1	1	6	1	0	1		2	1	0	1	0		2	1	1	0	1	1	4	14
17	1	1	0	0	1	1	0	0	4	1	0	1		2	1	1	0	0		2	1	0	1	0	1	3	11
18	1	0	1	0	1	1	1	1	6	1	0	1		2	1	1	1	1		4	1	0	0	0	1	2	14
19	1	1	1	1	1	1	1	1	8	1	0	0		1	0	1	1	1		3	1	0	1	1	1	4	16
20	1	1	1	1	1	1	1	0	7	1	0	1		2	1	1	0	1		3	1	1	0	0	1	3	15

21	1	1	1	1	0	1	0	1	6	1	1	1			3	1	0	1	0		2	1	1	0	0	0	2	13
22	1	0	1	0	1	0	1	1	5	0	0	0			0	0	1	1	0		2	1	0	1	0	1	3	10
23	1	1	1	1	0	0	0	1	5	1	0	1			2	1	0	1	0		2	1	0	1	0	1	3	12
24	1	1	1	1	1	1	1	1	8	1	0	1			2	1	1	1	1		4	0	0	0	0	1	1	15
25	1	1	1	0	1	0	1	0	5	1	0	1			2	1	0	1	0		2	0	0	0	1	1	2	11
26	1	0	0	1	1	1	0	0	4	1	0	1			2	1	0	1	1		3	1	0	1	0	1	3	12
27	1	1	1	1	1	1	1	0	7	1	1	1			3	1	1	1	1		4	1	0	0	1	0	2	16
28	1	0	1	0	1	0	1	1	5	1	0	1			2	1	0	1	1		3	1	1	1	1	0	4	14
29	1	0	1	0	1	0	1	1	5	1	1	1			3	1	1	1	0		3	1	0	1	0	1	3	14
30	1	1	1	1	0	1	0	1	6	1	0	1			2	1	0	1	1		3	1	0	1	1	1	4	15
31	1	1	1	1	1	1	1	0	7	1	0	1			2	1	1	0	1		3	1	1	0	0	1	3	15
32	1	0	0	1	1	1	0	0	4	1	1	0			2	0	0	1	1		2	1	1	0	1	1	4	12
33	1	0	0	1	1	1	0	0	4	0	1	1			2	0	0	0	0		0	1	0	1	0	1	3	9
34	1	1	0	0	1	1	0	0	4	1	1	0			2	0	1	1	0		2	1	0	1	0	1	3	11
35	1	0	1	1	1	1	0	0	5	1	0	0			1	1	0	1	0		2	1	0	1	1	0	3	11
36	1	1	1	0	1	0	1	0	5	1	1	1			3	1	1	1	0		3	1	1	1	0	0	3	14
37	1	0	0	1	1	1	0	0	4	1	1	1			3	0	1	1	0		2	1	0	1	0	1	3	12
38	1	1	1	1	0	1	0	1	6	0	1	1			2	1	0	1	0		2	1	1	1	0	0	3	13
39	1	1	0	0	1	1	0	0	4	1	1	1			3	0	1	1	0		2	1	0	1	0	1	3	12
40	1	1	1	1	1	1	1	0	7	1	1	0			2	1	0	1	0		2	1	0	1	0	1	3	14
TOTAL	36	25	27	25	32	29	22	20		32	20	30	0	0		31	23	29	20	0		33	19	21	16	29		

RESULTADOS DE LA POS PRUEBA DEL GRUPO EXPERIMENTAL

n°	Dimensión 1								Dimensión 2					Dimensión 3					Dimensión 4					TOTAL			
	1	2	3	4	5	6	7	8	PC1	9	10	11		PC2	12	13	14	15		PC3	16	17	18		19	20	PC4
1	1	1	1	1	0	1	1	0	6	1	1	1		3	1	1	1	0		3	1	0	1	1	1	4	16
2	1	1	1	1	1	1	1	1	8	0	0	1		1	1	1	1	1		4	1	1	0	1	1	4	17
3	1	1	1	1	1	0	1	1	7	1	1	1		3	1	1	1	1		4	1	1	1	1	0	4	18
4	1	1	1	1	1	1	1	1	8	1	1	1		3	1	0	1	1		3	1	1	1	1	1	5	19
5	1	1	1	0	1	1	1	1	7	1	0	1		2	1	0	1	1		3	1	0	1	1	1	4	16
6	0	1	1	1	1	1	1	1	7	1	1	1		3	1	1	1	1		4	1	0	1	1	1	4	18
7	0	0	1	1	1	1	1	1	6	1	1	1		3	1	0	1	1		3	1	1	1	0	0	3	15
8	1	1	1	1	1	1	1	1	8	1	1	1		3	1	0	1	1		3	1	1	0	1	1	4	18
9	1	1	1	1	1	1	1	1	8	1	1	1		3	1	1	1	1		4	1	1	1	0	0	3	18
10	1	1	1	1	1	1	1	1	8	0	0	1		1	1	1	1	1		4	1	1	1	0	0	3	16
11	1	1	1	1	1	1	1	1	8	0	0	1		1	0	0	1	1		2	0	1	1	1	1	4	15
12	1	1	1	1	1	0	1	1	7	1	1	1		3	1	1	1	1		4	1	1	1	0	0	3	17
13	0	0	1	1	1	1	1	1	6	1	1	1		3	0	0	1	1		2	1	1	0	1	1	4	15
14	0	0	1	1	1	1	1	1	6	1	0	1		2	1	1	1	1		4	1	1	1	0	0	3	15
15	1	1	1	1	1	1	1	1	8	1	1	1		3	1	1	1	1		4	1	1	1	1	1	5	20
16	1	1	1	1	1	1	1	1	8	0	0	1		1	0	0	1	1		2	0	1	1	1	1	4	15
17	1	1	1	1	1	0	1	1	7	1	0	1		2	1	1	1	1		4	1	1	1	0	0	3	16
18	1	1	1	1	1	1	1	0	7	1	1	1		3	1	1	1	1		4	1	0	1	1	0	3	17
19	1	1	1	1	1	1	1	1	8	1	0	1		2	1	0	1	1		3	1	1	1	0	0	3	16
20	1	1	1	1	1	1	1	1	8	1	0	1		2	1	0	1	1		3	1	0	1	1	1	4	17

21	1	1	1	1	1	0	1	1	7	1	1	1			3	1	0	1	1			3	1	0	1	1	1	4	17
22	1	1	1	1	1	1	1	1	8	1	0	1			2	1	0	1	1			3	1	0	1	1	1	4	17
23	1	1	1	1	1	0	1	1	7	1	1	1			3	1	1	1	1			4	1	1	1	1	0	4	18
24	0	0	1	1	1	1	1	1	6	1	0	1			2	1	0	1	1			3	1	1	1	0	0	3	14
25	1	1	1	1	1	1	1	1	8	1	1	1			3	1	1	1	1			4	1	1	1	1	1	5	20
26	1	1	1	1	1	0	1	1	7	1	0	1			2	1	1	1	1			4	1	1	1	0	0	3	16
27	1	1	1	1	1	1	1	1	8	0	0	1			1	1	1	1	1			4	1	1	0	1	1	4	17
28	1	1	1	1	1	1	1	1	8	1	0	1			2	1	0	1	1			3	1	0	1	1	1	4	17
29	1	1	1	1	1	1	1	1	8	1	0	1			2	1	1	1	1			4	1	1	1	0	0	3	17
30	0	1	1	1	1	1	1	1	7	1	1	1			3	1	1	1	1			4	1	0	1	1	1	4	18
31	1	1	1	1	1	1	1	1	8	0	0	1			1	0	0	1	1			2	0	1	1	1	1	4	15
32	0	1	1	1	1	1	1	1	7	1	0	1			2	1	0	1	1			3	1	1	1	0	0	3	15
33	0	0	1	1	1	1	1	1	6	1	0	1			2	1	1	1	1			4	1	1	1	0	0	3	15
34	0	1	1	1	1	1	1	1	7	1	1	1			3	1	0	1	1			3	1	0	1	1	1	4	17
35	0	1	1	1	1	1	1	1	7	1	1	1			3	1	1	1	1			4	1	0	1	1	1	4	18
36	1	1	1	1	1	1	1	1	8	0	0	1			1	0	0	1	1			2	0	1	1	1	1	4	15
37	1	1	1	1	1	1	1	1	8	0	0	1			1	1	1	1	1			4	1	1	0	1	1	4	17
38	1	1	1	1	1	0	1	1	7	1	1	1			3	1	1	1	1			4	1	1	1	1	0	4	18
39	1	1	1	1	1	1	1	1	8	1	0	1			2	1	0	1	1			3	1	0	1	1	1	4	17
40	1	1	1	1	1	1	1	1	8	1	1	1			3	1	1	1	1			4	1	1	1	1	1	5	20
TOTAL	30	35	40	39	39	33	40	38		32	19	40	0	0		35	22	40	39	0		36	28	35	28	24			

ANEXO N° 05

Programa títeres

I. DATOS GENERALES

- | | | |
|-----|-----------------------|--------------------------------|
| 1.1 | Institución Educativa | : IE Trilce-Salaverry |
| 1.2 | Ugel | : 03 |
| 1.3 | Distrito | : Jesús María |
| 1.4 | Departamento | : Lima |
| 1.5 | Bachiller | : Luz Mariela Escribano Ormeño |
| 1.6 | Grado | : Sexto Grado de primaria |
| 1.8 | Año | : 2011 |

II. Fundamentación

Cuando se les pregunta a los estudiantes ¿Qué área es la que te agrada?, la mayoría de ellos mencionan otras áreas como Educación Física, Historia, Arte, Tecnología y Ambiente, etc. Mientras que un porcentaje mínimo menciona que le agrada el área de matemática o comunicación. Todo ello me lleva a plantearme la siguiente interrogante ¿Qué es lo que ha sucedido para que el estudiante rechace la lectura? Puedo suponer que un factor que está influyendo es que no les gusta leer o no entienden lo que leen, lo que dificulta su comprensión y puede ser producto de que los docentes, no utilizan estrategias para iniciarlos y mantenerlos en la lectura. Por ello, es que creo conveniente presentar los títeres, como una herramienta de acercamiento a la lectura para que el alumno pueda comprender y escribir los diversos tipos de texto que existen, así como comunicarse oralmente.

Según el DCN (2009), menciona como finalidad del área comunicación, el desarrollar en los estudiantes un manejo eficiente y pertinente de la lengua para expresarse, comprender, procesar y producir mensajes. Para el desarrollo de las habilidades comunicativas deben tomarse en cuenta otros lenguajes o recursos no verbales, así como el manejo de las tecnologías

Recordemos que nuestro Diseño Curricular, está basado en el desarrollo por competencias y ello con la finalidad de que los estudiantes adquieran las

habilidades, conocimientos, capacidades y actitudes que le permita comprender mejor el mundo en que viven, de tal forma que puedan participar de una manera más activa y crítica en la sociedad. Estas competencias permiten que el estudiante pueda enfrentar los retos en su vida cotidiana, que la comprensión lectora está presente en cada acción que desarrolla en su vida. Este programa pretende que el estudiante utilice los títeres como medio para mejorar su competencia lectora. Logrando con ello que su aprendizaje sea más duradero y permanente.

III. Objetivos

Objetivo General

Mejorar los niveles de lectura, en los estudiantes del sexto grado, utilizando los títeres.

Objetivos Específicos

- Fortalecer las diferentes habilidades cognitivas en los estudiantes, al resolver situaciones contextuales.
- Fortalecer la comprensión de lectura con los diferentes tipos de textos.
- Fortalecer la confianza de los estudiantes al interpretar un texto.
- Incorporar programas (como el de uso de títeres) para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de sexto grado de primaria.
- Determinar la importancia del uso de títeres para mejorar la comprensión lectora.

IV. Secuencia didáctica

Organización de los aprendizajes esperados

ESTRATEGIAS	COMPETENCIA	INDICADORES	CONOCIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprender el problema ▪ Concebir un plan ▪ Aplicar el plan ▪ Visión retrospectiva 	Comprensión de textos escritos	Reconoce las actitudes de los personajes. Participa con entusiasmo en la presentación de su trabajo. Sigue correctamente las instrucciones brindadas. Expone con coherencia sus ideas.	Nivel literal
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprender el problema ▪ Concebir un plan ▪ Aplicar el plan ▪ Visión retrospectiva 	Comprensión de textos escritos	Sigue con coherencia y linealidad la estructura de una narración. Participa con responsabilidad dentro de su grupo de trabajo. Respeto el trabajo de sus compañeros. Participa con entusiasmo en interés. Se preocupa por los rasgos principales del texto: coherencia y cohesión.	Nivel criterial
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprender el problema ▪ Concebir un plan ▪ Aplicar el plan Visión retrospectiva	Comprensión de textos escritos	Aprecia el trabajo cooperativo y las posibilidades de expresión de sus compañeros. Comparte con sus compañeros el proceso y resultados de su investigación. Reconoce la información presentada en el texto por los niveles de comprensión literal o inferencial. Completa adecuadamente las guías de trabajo, teniendo en cuenta los elementos narrativos presentados en la lectura.	Nivel inferencial
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprender el problema ▪ Concebir un plan ▪ Aplicar el plan Visión retrospectiva	Comprensión de textos escritos	Completa adecuadamente las guías de trabajo, teniendo en cuenta los elementos narrativos presentados en la lectura. Reconoce la información presentada en el texto por los niveles de comprensión criterial y metacognitiva.	Nivel metacognitivo

Cuadro de aplicación de sesiones

N° de sesión	Nombre de sesiones	Fecha
I.	Comportándonos bien Lectura-Juan bueno o Juan malo	04 de agosto
II.	Mis creaciones	11 de agosto
III.	Se mezclaron las historias	31 de agosto
IV.	Nombrando a mis personajes	16 de setiembre
V.	Entrevistando	29 de setiembre
VI.	Valoro mi esfuerzo	04 de octubre
VII.	Lectura 1-La gran visita al último dinosaurio	13 de octubre
VIII.	Lectura 2-La niña del volcán Ampato: Juanita	20 de octubre
IX.	Lectura 3-Érase una vez Don Quijote	31 de octubre
X.	Lectura 4-Los castores del río Meldrum	03 de noviembre
XI.	Lectura 5-El alcoholismo	07 de noviembre
XII.	Lectura 6-Cuentos de la Selva	11 de noviembre

Organización de sesiones de clase

Sesión de aprendizaje N° 1

I. Datos Informativos

1. Curso: Lectura
2. Grado: 6to
3. Fecha: 04 de agosto
4. Duración: 90'

II. Organizador de aprendizajes

Componentes	Capacidades y Destrezas Aprendizajes esperados	Tema
Comprensión de textos	C: Reconoce los elementos narrativos en una lectura. D: Analiza la estructura textual.	Comportándonos bien Lectura: Juan bueno o Juan malo
Actitud frente al curso	Valora el texto y reconoce que tiene sentido literal.	

III. Desarrollo de la sesión de clase

Estrategia de aprendizaje	Tiempo	Recursos
Actividades básicas	10	
Se practicarán los ejercicios de nivel de voz.		
Se realizará los ejercicios de relajación corporal.	10	Cuerpo
<ol style="list-style-type: none"> a) Relajación de cabeza y cuello. b) Relajación de hombros y manos. c) Relajación de tronco y cintura. d) Movimientos de braceado. 	10	
Motivación		
Se mostrará a los alumnos algunas imágenes en las que se pueden apreciar actitudes positivas y negativas.	10	Tarjetas gráficas

<p>Se dialogará con ellos sobre estas y sus significados.</p> <p>Inicio</p> <p>Se brindará a los alumnos una lectura “Juan bueno o Juan malo” en la que se aprecia estas actitudes entre sus personajes principales.</p> <p>Se leerá intercalando entre los alumnos.</p>	10	Ficha de lectura
<p>Proceso</p> <p>- En la parte aplicativa deberán hacer un cuadro en paralelo entre las actitudes positivas y negativas encontradas en la lectura.</p> <p>-Se les brindará bajalenguas e imágenes de revistas para que personifiquen a los personajes. Cada alumno brindará una actitud opuesta a la presentada por cada personaje en la lectura.</p>	10 20	
<p>Salida- Retroalimentación/Evaluación/Extensión</p> <p>-En el cuaderno deberán elaborar una lista de personajes de la actualidad que consideren brinden una actitud positiva a la sociedad.</p>	10	Cuaderno

IV. Evaluación

Capacidades	Indicadores	Instrumentos de evaluación
Reconoce los elementos narrativos en una lectura.	<p>Reconoce las actitudes de los personajes.</p> <p>Participa con entusiasmo en la presentación de su trabajo.</p>	<p>Tarjetas gráficas</p> <p>Ficha de lectura</p> <p>Cuaderno</p>

Sesión de aprendizaje N° 2

I. Datos Informativos

1. Curso: Lectura
2. Grado: 6to
3. Fecha: 11 de agosto
4. Duración: 90'

II. Organizador de aprendizajes

Componentes	Capacidades y Destrezas Aprendizajes esperados	Tema
Comprensión de textos	C: Otorga características definidas a los personajes de una lectura. D: Analiza la formación de personajes.	Mis creaciones
Actitud frente al curso	Mantiene una actitud positiva al seguir las indicaciones.	

III. Desarrollo de la sesión de clase

Estrategia de aprendizaje	Tiempo	Recursos
Se realizará los ejercicios de relajación corporal. a) Relajación de cabeza y cuello. b) Relajación de hombros y manos. c) Relajación de tronco y cintura. d) Movimientos de braceado.	10	Cuerpo
Motivación -Se entregará a los alumnos una bolsa negra cerrada con elementos. -Se les pedirá que la toquen por afuera e imaginen qué objetos contiene. -Propondrán sus hipótesis verbalmente.	15	Bolsa Objetos reciclables
Inicio		

<p>-Se les pedirá que la desamarren y, sin ver, saquen un objeto de su interior.</p> <p>-Deberán describirlo a su compañero de mesa.</p> <p>-Lo mismo harán con los demás elementos.</p> <p>Cada uno de estos es un objeto que puede ser reutilizable.</p>	15	Bolsa Objetos reciclables
<p>Proceso</p> <p>-La profesora irá nombrándoles elementos de las bolsas. Deberán escogerlos siguiendo las indicaciones.</p> <p>-Se les pedirá que construyan un personaje con estos y creen una breve historia sobre él.</p>	25	
<p>Salida- Retroalimentación/Evaluación/Extensión</p> <p>-Cada alumno deberá comentar sobre su personaje creado.</p>	25	

IV. Evaluación

Capacidades	Indicadores	Instrumentos de evaluación
Otorga características definidas a los personajes de una lectura.	<p>Sigue correctamente las instrucciones brindadas.</p> <p>Expone con coherencia sus ideas.</p>	Lista de cotejo
Actitudes	Valora su propio trabajo y el de sus compañeros.	

Sesión de aprendizaje N°3

I. Datos Informativos

1. Curso: Lectura
2. Grado: 6to
3. Fecha: 31 de agosto
4. Duración: 90'

II. Organizador de aprendizajes

Componentes	Capacidades y Destrezas Aprendizajes esperados	Tema
Comprensión de textos	C: Otorga características definidas a los personajes de un cuento. D: Analiza la formación de personajes.	Se mezclaron las historias
Actitud frente al curso	Mantiene una actitud positiva al seguir las indicaciones.	

III. Desarrollo de la sesión de clase

Estrategia de aprendizaje	Tiempo	Recursos
<p>Actividades básicas</p> <p>Se practicarán los ejercicios de nivel de voz.</p> <p>Se realizará los ejercicios de relajación corporal. Los alumnos lo dirigirán, basándose en lo realizado las clases anteriores.</p> <p>a) Relajación de cabeza y cuello. b) Relajación de hombros y manos. c) Relajación de tronco y cintura. d) Movimientos de braceado.</p> <p>Proceso</p> <p>-Se leerán fragmentos de cuentos conocidos por los alumnos en que sus personajes han sido</p>	<p>10</p> <p>15</p> <p>15</p>	<p>Cuerpo</p> <p>Cuentos clásicos</p>

<p>trasladados a otros; alterando así el orden de la historia.</p> <p>- Se les entregará los títeres de los personajes mencionados para que los alumnos expongan por grupos correctamente la intervención de los personajes en los cuentos.</p>	20	
<p>Salida- Retroalimentación/Evaluación/Extensión</p> <p>Se proporcionará a cada grupo un papelógrafo y plumones para que esquematicen las ideas principales y secundarias del cuento trabajado.</p> <p>Luego deberán exponer sus trabajos.</p>	30	Papelógrafo y plumones

IV. Evaluación

Capacidades	Indicadores	Instrumentos de evaluación
Otorga características definidas a los personajes de un cuento.	<p>Sigue correctamente las instrucciones brindadas.</p> <p>Expone con coherencia sus ideas.</p>	Lista de cotejo
Actitudes	Valora su propio trabajo y el de sus compañeros.	

Sesión de aprendizaje N°4

I. Datos Informativos

1. Curso: Lectura
2. Grado: 6to
3. Fecha: 16 de setiembre
4. Duración: 90'

II. Organizador de aprendizajes

Componentes	Capacidades y Destrezas Aprendizajes esperados	Tema
Comprensión de textos	C: Reconoce las partes de una narración. D: Analiza la estructura textual.	Nombrando a mis personajes
Actitud frente al curso	Valora su participación dentro del grupo de trabajo.	

III. Desarrollo de la sesión de clase

Estrategia de aprendizaje	Tiempo	Recursos
Se practicarán los ejercicios de nivel de voz.	10	Cuerpo
Se realizará los ejercicios de relajación corporal.	10	
a) Relajación de cabeza y cuello. b) Relajación de hombros y manos c) Relajación de tronco y cintura. d) Movimientos de braceado.		
Inicio		
Se dividirá a los alumnos en grupos de seis.	10	Títeres de mano
A cada grupo se le brindará un títere de mano.		
Estos títeres son personajes conocidos por ellos.		
Le pondrán nombre a cada títere y le atribuirán personalidades diferentes.		

<p>Proceso</p> <p>Se les brindará tarjetas en las que a manera general se ha trabajado una historia con cada una de las partes de la narración (inicio, nudo y desenlace) bien marcadas y definidas.</p> <p>Deberán arman una historia coherente con cada una de las partes propuestas.</p>	25	Títeres de mano
<p>Salida-Retroalimentación/Evaluación/Extensión</p> <p>Cada grupo deberá presentar su historia dramatizándola con los títeres en un teatrín para los demás compañeros del aula.</p>	35	Teatrín

IV. Evaluación

Capacidades	Indicadores	Instrumentos de evaluación
Reconoce las partes de una narración.	<p>Sigue con coherencia y linealidad la estructura de una narración.</p> <p>Participa con responsabilidad dentro de su grupo de trabajo.</p> <p>Respeto el trabajo de sus compañeros.</p>	Lista de cotejo

<p>-Hacerle los orificios de los ojos a alturas de los suyos.</p> <p>-Se repasará velozmente con la mirada las máscaras de los demás compañeros. Podrán ver los diferentes modelos.</p>		
<p>Proceso</p> <p>-Cada niño deberá escoger un sobre brindado por la profesora.</p> <p>-En cada sobre hay un tema en general.</p> <p>-Se les pedirá que la mitad mantenga la máscara puesta y los otros la deberán guardar.</p> <p>-Los que tienen la máscara puesta deberán escoger a un compañero y realizarle preguntas en base al tema indicado.</p> <p>-Luego trabajará el otro grupo de manera viceversa.</p>	40	Máscaras
<p>Salida-Retroalimentación/Evaluación/Extensión</p> <p>-Se les pedirá a los alumnos que comenten cómo se sintieron en ambos momentos. Siendo el entrevistador y entrevistado.</p>	20	Cuaderno

IV. Evaluación

Capacidades	Indicadores	Instrumentos de evaluación
<p>Reconoce, en situaciones de lectura: las normas de ortografía, las estructuras gramaticales y el vocabulario, como aspectos que aportan a la coherencia y cohesión del texto.</p>	<p>Participa con entusiasmo en interés.</p> <p>Se preocupa por los rasgos principales del texto: coherencia y cohesión.</p>	<p>Lista de cotejo</p>

Sesión de aprendizaje N°6

I. Datos Informativos

1. Curso: Lectura
2. Grado: 6to
3. Fecha: 04 de octubre
4. Duración: 90'

II. Organizador de aprendizajes

Componentes	Capacidades y Destrezas Aprendizajes esperados	Tema
Comprensión de textos	Realiza la puesta en escena de una obra teatral.	Valoro mi esfuerzo
Actitud frente al curso	Se interesa por investigar y practicar las manifestaciones artísticas de su localidad y de otros lugares.	

III. Desarrollo de la sesión de clase

Estrategia de aprendizaje	Tiempo	Recursos
Se practicarán los ejercicios de nivel de voz. Se realizará los ejercicios de relajación corporal. a) Relajación de cabeza y cuello. b) Relajación de hombros y manos c) Relajación de tronco y cintura. d) Movimientos de braceado.	10	Cuerpo
Motivación Se trabajará con los alumnos un libro que ya han leído anteriormente "Los días de Carbón".	10	Libro Tarjetas gráficas
Inicio Se dividirá al aula en grupos y deberán montar una puesta en escena de los diversos paisajes que	10	

<p>narra la historia y deberán representarlos con títeres de guante.</p> <p>Estos títeres serán proporcionados por la profesora.</p>		
<p>Proceso</p> <p>Se les brindará el material necesario a los alumnos para que construyan la escenografía y representen parte breve de la obra.</p>	50	Escenografías
<p>Salida- Retroalimentación/Evaluación/Extensión</p> <p>Se les pedirá voluntariamente a los alumnos que comenten cómo se sintieron durante el trabajo de construir la escenografía.</p> <p>¿Qué inconvenientes tuvieron que resolver?</p> <p>¿Qué parte más le gustó?</p>	10	

IV. Evaluación

Capacidades	Indicadores	Instrumentos de evaluación
Elaboración de una puesta en escena de una obra teatral.	Aprecia el trabajo cooperativo y las posibilidades de expresión de sus compañeros.	Lista de cotejo

Sesión de aprendizaje N°7

I. Datos Informativos

1. Curso: Lectura
2. Grado: 6to
3. Fecha: 13 de octubre
4. Duración: 90'

II. Organizador de aprendizajes

Componentes	Capacidades y Destrezas Aprendizajes esperados	Tema
Comprensión de textos	C: Experimenta diferentes usos que puede dar a objetos para la escenografía, utilería y vestuario en la realización de juegos teatrales y animación de objetos.	Lectura 1 La gran visita al último dinosaurio
Actitud frente al curso	Aprueba el trabajo cooperativo y las posibilidades de expresión de sus compañeros.	

III. Desarrollo de la sesión de clase

Estrategia de aprendizaje	Tiempo	Recursos
Se practicarán los ejercicios de nivel de voz. Se realizará los ejercicios de relajación corporal. a) Relajación de cabeza y cuello. b) Relajación de hombros y manos c) Relajación de tronco y cintura. d) Movimientos de braceado.	15	Cuerpo
Motivación Se les solicitó a los alumnos que se informen sobre los dinosaurios. Se leerá a los niños una lectura. (Fragmento). <u>La gran visita al último dinosaurio</u> Un día se descubre un dinosaurio vivo y lo llevan a un zoológico, al lugar al que lugar en que solo tienen	10	Lectura

<p>acceso los científicos. Ellos iban a dejar pasar a un niño, y sería el que demostrara un mayor interés por los dinosaurios.</p> <p>Dos niños que no viven para otra cosa, llegan a la final, y para demostrar su afición, debían llevar todo lo que tuvieran de dinosaurios en su casa. El primero llena el baúl rápido y de cualquier manera, pero el otro, que es muy ordenado, va colocando todo con cuidado, de tal forma que llevó más cosas que el otro. Finalmente terminó ganando el premio, y pudo visitar al dinosaurio.</p> <p>Inicio</p> <p>Una vez escuchada la lectura se les proporcionará a los alumnos materiales para que confeccionen un vestuario de dinosaurios.</p>		<p>Papel craft</p> <p>Material decorativo</p>
<p>Proceso</p> <p>Confeccionarán sus trajes.</p> <p>Realizarán una pequeña puesta en escena sobre cómo es que llega a estar vivo este dinosaurio actualmente y qué hace para mantenerse.</p> <p>Durante la dramatización propondrán sus hipótesis sobre el caso.</p>	50	Vestuarios
<p>Salida-Retroalimentación/Evaluación/Extensión</p> <p>Se les dará una ficha de preguntas con opciones múltiples en las que deberán responder las causas de la extinción de los dinosaurios del planeta.</p>	15	Cuaderno

IV. Evaluación

Capacidades	Indicadores	Instrumentos de evaluación
<p>Experimenta diferentes usos que puede dar a objetos para la escenografía, utilizaría y vestuario en la</p>	<p>Comparte con sus compañeros el proceso y resultados de su investigación.</p>	<p>Lista de cotejo para la puesta en escena.</p> <p>Ficha de aplicación</p>

realización de juegos teatrales y animación de objetos.	Muestra su precio y reconocimiento a la creación colectiva y al significado de la obra.	
Actitudes	Se interesa en indagar información para una mejor presentación de su trabajo.	

Sesión de aprendizaje N°8

I. Datos Informativos

1. Curso: Lectura
2. Grado: 6to
3. Fecha: 20 de octubre
4. Duración: 90'

II. Organizador de aprendizajes

Componentes	Capacidades y Destrezas Aprendizajes esperados	Tema
Comprensión de textos	C: Comprende textos sobre temas de la realidad, actualidad y de investigación sencillos.	Lectura 2 La niña del volcán de Ampato: Juanita
Actitud frente al curso	Muestra interés en su pasado histórico.	

III. Desarrollo de la sesión de clase

Estrategia de aprendizaje	Tiempo	Recursos
Actividades básicas Se practicarán los ejercicios de nivel de voz. Se realizará los ejercicios de relajación corporal. a) Relajación de cabeza y cuello. b) Relajación de hombros y manos c) Relajación de tronco y cintura. d) Movimientos de braceado.	10	Cuerpo

<p>Motivación</p> <p>Se proporcionará a los niños la lectura.</p> <p><u>La niña del volcán Ampato: “Juanita”</u></p> <p>“Juanita”, la momia del volcán Ampato, fue descubierta el 8 de setiembre de 1995 por el antropólogo Dr. Johan Reinhard.</p> <p>El volcán Ampato albergó en su seno por cerca de 500 años a esta niña inca que, al momento de su muerte debió tener entre 13 o 14 años de edad. Fue ofrendada al Apu Ampato por los sacerdotes incas de aquel entonces y puesta al descubierto por la erupción del volcán Sabacaya....</p> <p>Inicio</p> <p>Se les pedirá a los alumnos que identifiquen el tipo de lectura.</p>	10	Lectura
<p>Proceso</p> <p>Trabajarán individualmente una ficha de aplicación.</p> <p>En ella hay preguntas cerradas y abiertas del tipo literal e inferencial.</p> <p>Deberán trabajarlas.</p>	35	
<p>Salida-Retroalimentación/Evaluación/Extensión</p> <p>Los alumnos deberán intercambiar la ficha con otro compañero para que se la revisen.</p> <p>La profesora resolverá oralmente con ellos la ficha.</p> <p>Indicará la respuesta y justificará por qué es esa.</p>	35	Cuaderno

IV. Evaluación

Capacidades	Indicadores	Instrumentos de evaluación
Comprende textos sobre temas de la realidad, actualidad y de investigación sencillos.	Reconoce la información presentada en el texto por los niveles de comprensión literal o inferencial.	Ficha de aplicación
Actitudes	Demuestra interés por leer reportajes científicos, históricos y de actualidad.	

Sesión de aprendizaje N°9

I. Datos Informativos

1. Curso: Lectura
2. Grado: 6to
3. Fecha: 31 de octubre
4. Duración: 90'

II. Organizador de aprendizajes

Componentes	Capacidades y Destrezas Aprendizajes esperados	Tema
Comprensión de textos	C: Reconoce los elementos narrativos en una lectura. D: Analiza la estructura textual.	Lectura 3 Érase una vez Don Quijote
Actitud frente al curso	Valora el texto y reconoce que tiene sentido literal.	

<p>Salida-Retroalimentación/Evaluación/Extensión</p> <p>Se debatirá sobre la lectura realizada durante la clase.</p> <p>Se proporcionará a cada alumno su guía de trabajo para que desarrolle la práctica presentada.</p> <p>Una vez terminada deberá argumentar a la profesora sus respuestas antes de su revisión final.</p>	30	Guías
---	----	-------

IV. Evaluación

Capacidades	Indicadores	Instrumentos de evaluación
Reconoce los elementos narrativos en una lectura.	Completa adecuadamente las guías de trabajo, teniendo en cuenta los elementos narrativos presentados en la lectura.	Guías Libro
Actitudes	Valora el texto y reconoce que tiene sentido literal.	

V. Referencias bibliográficas

Adaptación. Ed. Vines Vives. (2009). *Érase una vez Don Quijote*. Perú.

Sesión de aprendizaje N°10

I. Datos Informativos

1. Curso: Lectura
2. Grado: 6to
3. Fecha: 03 de noviembre
4. Duración: 90'

II. Organizador de aprendizajes

Componentes	Capacidades y Destrezas Aprendizajes esperados	Tema
Comprensión de textos Expresión artística	C: Reconoce los elementos narrativos en una lectura. D: Analiza la estructura textual.	Lectura 4 Los castores del río Meldrum
Actitud frente al curso	Valora el texto y reconoce su intención comunicativa.	

III. Desarrollo de la sesión de clase

Estrategia de aprendizaje	Tiempo	Recursos
<p>Actividades básicas</p> <p>Se realizará los ejercicios de relajación corporal.</p> <ol style="list-style-type: none"> a) Relajación de cabeza y cuello. b) Relajación de hombros y manos c) Relajación de tronco y cintura. d) Movimientos de braceado. <p>Motivación</p> <p>Se comentará con los alumnos la forma de vida de los animales del campo.</p> <p>Voluntariamente nombrarán a uno e indicarán lo que conocen de este sobre su hábitat.</p> <p>Inicio</p> <p>Se les proporcionará a los alumnos una hoja con la lectura "<i>Los castores del río Meldrum</i>".</p> <p>La leerán mentalmente cada uno de ellos.</p>	<p>10</p> <p>10</p> <p>5</p>	<p>Cuerpo</p> <p>Alumnos</p> <p>Ficha de lectura</p>

<p>Proceso</p> <p>Se les dará láminas de cartón para que recorten las imágenes de los animales del campo.</p> <p>Las colocarán en una base dura y pegarán en un bajalengua formando así sus títeres planos.</p> <p>La profesora les proporcionará un teatrín para que proyecten su presentación.</p> <p>Cada grupo deberá presentar una propuesta de solución para que los animales de la represa salven su hogar.</p>	40	Títeres planos Teatrín
<p>Salida-Retroalimentación/Evaluación/Extensión</p> <p>Al finalizar las presentaciones se les entregará una pequeña ficha en la que deberán marcar las respuestas correctas. Las primeras preguntas son de tipo literal e inferencial. El segundo bloque de preguntas trabajará las preguntas abiertas.</p>	25	Ficha de aplicación

IV. Evaluación

Capacidades	Indicadores	Instrumentos de evaluación
Reconoce los elementos narrativos en una lectura.	Completa adecuadamente las guías de trabajo, teniendo en cuenta los elementos narrativos presentados en la lectura.	Guías
Actitudes	Valora la intención comunicativa del texto.	

Sesión de aprendizaje N°11

I. Datos Informativos

1. Curso: Lectura
2. Grado: 6to
3. Fecha: 07 de noviembre
4. Duración: 90'

II. Organizador de aprendizajes

Componentes	Capacidades y Destrezas Aprendizajes esperados	Tema
Comprensión de textos Expresión artística	C: Reconoce los elementos narrativos en una lectura. D: Analiza la estructura textual.	Lectura 5 El alcoholismo
Actitud frente al curso	Valora el texto y reconoce su intensión informativa.	

III. Desarrollo de la sesión de clase

Estrategia de aprendizaje	Tiempo	Recursos
<p>Actividades básicas</p> <p>Se practicarán los ejercicios de nivel de voz.</p> <p>Se realizará los ejercicios de relajación corporal.</p> <p>a) Relajación de cabeza y cuello. b) Relajación de hombros y manos c) Relajación de tronco y cintura. d) Movimientos de braceado.</p> <p>Motivación</p> <p>Se proporcionará a los alumnos una lectura informativa sobre “<i>El alcoholismo</i>”.</p> <p>La leerán individualmente.</p> <p>Inicio</p> <p>Se conversará brevemente sobre lo leído. Sus opiniones y afirmaciones.</p>	<p>10</p> <p>5</p> <p>10</p>	<p>Cuerpo</p> <p>Ficha de lectura</p>

<p>Proceso</p> <p>La profesora explicará cómo trabajarán con los títeres de sombra (sombras chinescas).</p> <p>Cada grupo de alumnos representará en una pantalla blanca las actitudes negativas de tener al padre o madre con esta enfermedad.</p>	45	Títeres de sombra: Sombras chinescas
<p>Salida-Retroalimentación/Evaluación/Extensión</p> <p>Al finalizar las presentaciones se les entregará una pequeña ficha en la que deberán marcar las respuestas correctas. Las primeras preguntas son de tipo literal e inferencial. El segundo bloque de preguntas trabajará las preguntas abiertas. El tercer bloque con la técnica cloze.</p>	10	Cuaderno

IV. Evaluación

Capacidades	Indicadores	Instrumentos de evaluación
Reconoce los elementos narrativos en una lectura.	Completa adecuadamente las guías de trabajo, teniendo en cuenta los elementos narrativos presentados en la lectura.	Guías
Actitudes	Valora la intención comunicativa del texto.	

Sesión de aprendizaje N°12

I. Datos Informativos

1. Curso: Lectura
2. Grado: 6to
3. Fecha: 11 de noviembre
4. Duración: 90'

II. Organizador de aprendizajes

Componentes	Capacidades y Destrezas Aprendizajes esperados	Tema
Comprensión de textos	C: Reconoce los elementos narrativos en una lectura. D: Analiza la estructura textual.	Lectura 3 Cuentos de la selva
Actitud frente al curso	Valora el texto y reconoce que tiene sentido literal.	

III. Desarrollo de la sesión de clase

Estrategia de aprendizaje	Tiempo	Recursos
Se practicarán los ejercicios de nivel de voz. Se realizará los ejercicios de relajación corporal. Los alumnos lo dirigirán, basándose en lo realizado las clases anteriores. a) Relajación de cabeza y cuello. b) Relajación de hombros y manos. c) Relajación de tronco y cintura. d) Movimientos de braceado.	10	Cuerpo
Motivación Los alumnos comentarán el libro Cuentos de la selva.	20	
Inicio Leerán de manera individual y voluntaria los fragmentos que les haya gustado más.	15	Libro

<p>Proceso</p> <p>Se formularán preguntas orales de nivel inferencial y metacognitivo, para que ellos mismos las deduzcan.</p> <p>Se les dará a los alumnos bolsas de papel para que dibujen sus títeres de mano en ellas.</p> <p>Luego con el teatrín respondan las preguntas formuladas caracterizando la personalidad de su personaje.</p>	25	
<p>Salida-Retroalimentación/Evaluación/Extensión</p> <p>Se comentará las respuestas y representaciones realizadas durante la clase.</p> <p>Se proporcionará a cada alumno su guía de trabajo para que desarrolle los ejercicios propuestos (preguntas de nivel inferencial y metacognitivo).</p>	20	Guías

IV. Evaluación

Capacidades	Indicadores	Instrumentos de evaluación
Reconoce los elementos narrativos en una lectura.	Completa adecuadamente las guías de trabajo, teniendo en cuenta los elementos narrativos presentados en la lectura.	Guías Libro
Actitudes	Valora el texto y reconoce que tiene sentido literal.	

V. Referencias bibliográficas

Castro, A. (2010) *Cuentos de la selva*. Perú. Ed. Crecer.

V) CRONOGRAMA

COMPETENCIA	CONTENIDOS	CRONOGRAMA											
		Agosto			Set			Octubre			Noviemb		
Comprensión de textos	S1: Comportándonos bien Lectura: Juan bueno o malo												
	S2: Mis creaciones												
	S3: Se mezclaron las historias												
Comprensión de textos	S4: Nombrando a mis personajes												
	S5: Entrevistando												
Comprensión de textos	S6: Valoro mi esfuerzo												
	S7: Lectura 1: La gran visita al último dinosaurio												
	S8: Lectura 2: La niña del volcán Ampato: Juanita												
	S9: Lectura 3: Érase una vez Don Quijote												
Comprensión de textos	S10: Lectura 4: Los castores del río Meldrum												
	S11: Lectura 5: El alcoholismo												
	S12: Lectura 6: Cuentos de la selva												

VI) EVALUACIÓN

COMPETENCIA	INDICADOR	INSTRUMENTO
Comprensión de textos	Reconoce las actitudes de los personajes. Participa con entusiasmo en la presentación de su trabajo. Sigue correctamente las instrucciones brindadas. Expone con coherencia sus ideas.	Pre test y Pos test
Comprensión de textos	Sigue con coherencia y linealidad la estructura de una narración. Participa con responsabilidad dentro de su grupo de trabajo. Respeto el trabajo de sus compañeros. Participa con entusiasmo en interés. Se preocupa por los rasgos principales del texto: coherencia y cohesión.	Pre test y Pos test
Comprensión de textos	Aprecia el trabajo cooperativo y las posibilidades de expresión de sus compañeros. Comparte con sus compañeros el proceso y resultados de su investigación. Reconoce la información presentada en el texto por los niveles de comprensión literal o inferencial. Completa adecuadamente las guías de trabajo, teniendo en cuenta los elementos narrativos presentados en la lectura.	Pre test y Pos test
Comprensión de textos	Completa adecuadamente las guías de trabajo, teniendo en cuenta los elementos narrativos presentados en la lectura. Reconoce la información presentada en el texto por los niveles de comprensión criterial y metacognitiva.	Pre test y Pos test

VII) RECURSOS

MATERIALES	FINANCIAMIENTO
Papel fotocopia	Propios
Plumones de pizarra	Propios
Teatrín	I.E. Trilce Salaverry
Materiales para títeres	I.E. Trilce Salaverry
Copias	Propios
Mota para pizarra	Propios

Luz Mariela Escribano Ormeño
Docente

Diciembre, 2011



Acta de Aprobación de originalidad de Tesis

Yo, Ulises Córdova García, docente de la Escuela de Posgrado de la Universidad César Vallejo filial Lima Norte, revisor de la tesis titulada "**Los títeres en los niveles de comprensión lectora en los alumnos del sexto grado de educación primaria de la Institución Educativa Trilce -Jesús María- 2011**" de la estudiante **Luz Mariela Escribano Ormeño**, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 23% verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin.

El suscrito analizó dicho reporte y concluyó que cada una de las coincidencias detectadas no constituye plagio. A mi leal saber y entender la tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

Lima, 12 de febrero del 2019



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO
ESCUELA DE POSGRADO
Dr. Ulises Córdova García
DOCENTE EN INVESTIGACIÓN

Ulises Córdova García

DNI: 06658910

Feedback Studio - Google Chrome
 https://e.tumitin.com/app/carta/es/?u=1049816747&o=1060408234&lang=es&bs=1

feedback studio Luz Mariela Escribano Ormeño Los titeres en los niveles de comprensión lectora en los al -- /0 < 8 de 10 > ?

ESCUELA DE POSGRADO
UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

Los titeres en los niveles de comprensión lectora en los
alumnos del sexto grado de educación primaria de la
Institución Educativa Trilce-Jesús María - 2011

TESIS PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE:
Maestra en Docencia y Gestión Educativa

AUTORA:
Br. Luz Mariela Escribano Ormeño

ASESOR:
Dr. Ulises Córdova García

SECCIÓN:
Educación e Idiomas

Resumen de coincidencias X

23 %

Se están viendo fuentes estándar

Ver fuentes en inglés (Beta)

Coincidencias

23	1 Entregado a Universida... <small>Trabajo del estudiante</small>	7% >
2	2 repositorio.ucv.edu.pe <small>Fuente de Internet</small>	4% >
3	3 es.sideshare.net <small>Fuente de Internet</small>	2% >
4	4 repositorio.unheval.edu... <small>Fuente de Internet</small>	1% >
5	5 www.ssedf.sep.gob.mx <small>Fuente de Internet</small>	1% >
6	6 repositorio.unasam.edu... <small>Fuente de Internet</small>	1% >

Página: 1 de 68 Número de palabras: 15505 Text-only Report High Resolution Activado

ES 11:37 12/02/2019



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación (CRAI)
"César Acuña Peralta"

FORMULARIO DE AUTORIZACIÓN PARA LA PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DE LAS TESIS

1. DATOS PERSONALES

Apellidos y Nombres: (solo los datos del que autoriza)

Escribano Ormeño Luz Mariela

D.N.I. : 41892049

Domicilio : Calle Fco de Orellana N° 620 Pan. Norte

Teléfono : Fijo : 521-2965 Móvil : 989-670070

E-mail : mariela.escribano@gmail.com

2. IDENTIFICACIÓN DE LA TESIS

Modalidad:

Tesis de Pregrado

Facultad :

Escuela :

Carrera :

Título :

Tesis de Posgrado

Maestría

Grado : Magister en Educación

Mención : Docencia y Gestión Educativa

Doctorado

3. DATOS DE LA TESIS

Autor (es) Apellidos y Nombres:

Escribano Ormeño Luz Mariela

.....

.....

Título de la tesis:

Los intereses en los niveles de comprensión lectora en los alumnos del sexto grado de educación primaria de la Institución Educativa...

Trilce - Jesús María 2011

Año de publicación : 2019

4. AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN DE LA TESIS EN VERSIÓN ELECTRÓNICA:

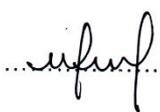
A través del presente documento,

Si autorizo a publicar en texto completo mi tesis.



No autorizo a publicar en texto completo mi tesis.



Firma : 

Fecha : 28/06/19



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

AUTORIZACIÓN DE LA VERSIÓN FINAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

CONSTE POR EL PRESENTE EL VISTO BUENO QUE OTORGA EL ENCARGADO DE INVESTIGACIÓN DE

ESCUELA DE POSGRADO

A LA VERSIÓN FINAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN QUE PRESENTA:

Escribano Ormeño Luz Mariela

INFORME TITULADO:

Los criterios en los niveles de comprensión lectora en los alumnos
del sexto grado de educación primaria de la Institución Educativa
Trilce - Jesús María 2011

PARA OBTENER EL TÍTULO O GRADO DE:

Magister en Educación con mención en Docencia y Gestión Educativa

SUSTENTADO EN FECHA: 24 de julio de 2014

NOTA O MENCIÓN: Aprobado por mayoría



[Firma]
FIRMA DEL ENCARGADO DE INVESTIGACIÓN