



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**EL JUEGO DE ROLES UTILIZANDO TÍTERES COMO
RECURSO DIDÁCTICO MEJORA LA EXPRESIÓN
ORAL EN LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO GRADO
DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°
82220 SAMADAY, CAJAMARCA, 2021.**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

AUTORA

VERÁSTEGUI RAMÍREZ, LILIA DORIS

ORCID: 0000-0002-4055-8522

ASESORA

PÉREZ MORÁN, GRACIELA

ORCID: 0000-0002-8497-5686

CHIMBOTE – PERÚ

2021

2. Equipo de trabajo

AUTORA

Verástegui Ramírez, Lilia Doris

ORCID: 0000-0002-4055-8522

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de pregrado,
Chimbote, Perú

ASESORA

Pérez Morán, Graciela

ORCID: 0000-0002-8497-5686

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de Educación
y Humanidades, Escuela Profesional de Educación, Chimbote, Perú

JURADO

Zavaleta Rodríguez, Andrés Teodoro

ORCID ID: 0000-0002-3272-8560

Carhuanina Calahuala, Sofia Susana

ORCID ID: 0000-0003-1597-3422

Muñoz Pacheco, Luis Alberto

ORCID ID: 0000-0003-3897-0849

3. Hoja de firma del jurado y asesor

Mgtr. Sofia Susana Carhuanina Calahuala

Miembro

Mgtr. Luis Alberto Muñoz Pacheco

Miembro

Mgtr. Andrés Zavaleta Rodríguez

Presidente

Dra. Graciela Pérez Morán

Asesora

4. Hoja de agradecimiento

Agradezco a Dios por permitirme llegar a culminar esta profesión con mucha satisfacción.

Agradezco a los docentes de la universidad por su apoyo y por haber contribuido con sus conocimientos en el logro de mi profesión.

Dedicatoria

Dedico este logro a Dios, puesto que, sin él, la culminación de mi carrera no hubiera sido posible.

Dedico este logro a mis hijos, Lilia y a Franz este trabajo por el apoyo y paciencia que me tuvieron en este largo camino.

5. Resumen

La presente investigación se desarrolló a partir de la necesidad de mejorar el nivel bajo de expresión oral de los estudiantes de segundo grado de educación primaria porque tenían problemas de fluidez, pronunciación, entonación y coherencia. En tal sentido, se propuso como objetivo determinar que el juego de roles utilizando títeres como recurso didáctico mejora la expresión oral en los estudiantes de segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 82220 Samaday, Cajamarca, 2021. La metodología empleada fue de tipo de cuantitativo, nivel explicativo y diseño pre experimental. La población estuvo compuesta por 70 estudiantes y se seleccionó una muestra conformada por 10 estudiantes. La técnica fue la observación y el instrumento, la lista de cotejo. Para el procesamiento de datos se aplicó estadística descriptiva e inferencial. Los resultados del pre test demostraron que el 90% de estudiantes se encontraba en nivel de inicio en el desarrollo de su expresión oral. Por otro lado, el resultado del pos test demostró que el 50% de estudiantes sobresalió con nivel de logro destacado en el desarrollo de su expresión oral según los resultados del pos test. Finalmente, se concluye que el juego de roles utilizando títeres como recurso didáctico mejora significativamente la expresión oral en los estudiantes de segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 82220 Samaday, Cajamarca, 2021 porque la prueba de hipótesis estimó una significancia asintótica bilateral $p=0.004$ ($p<0.05$).

Palabras clave: expresión oral, juego de roles, recurso didáctico, títeres.

Abstract

The present research was developed from the need to improve the low level of oral expression of second grade elementary school students because they had problems with fluency, pronunciation, intonation and coherence. In this sense, it was proposed as an objective to determine that role-playing using puppets as a didactic resource improves oral expression in second grade elementary school students of the Educational Institution N° 82220 Samaday, Cajamarca, 2021. The methodology used was quantitative, explanatory level and pre-experimental design. The population consisted of 70 students and a sample of 10 students was selected. The technique was observation and the instrument was the checklist. Descriptive and inferential statistics were used for data processing. The results of the pretest showed that 90% of the students were at a beginning level in the development of their oral expression. On the other hand, the results of the post-test showed that 50% of the students excelled with an outstanding level of achievement in the development of their oral expression according to the results of the post-test. Finally, it is concluded that role-playing using puppets as a didactic resource significantly improves oral expression in second grade elementary students of the Educational Institution N° 82220 Samaday, Cajamarca, 2021 because the hypothesis test estimated a bilateral asymptotic significance $p=0.004$ ($p<0.05$).

Keywords: oral expression, role playing, didactic resource, puppets.

6. Contenido

Título de la tesis.....	i
Equipo de trabajo.....	ii
Hoja de firma del jurado y asesor.....	iii
Hoja de agradecimiento.....	iv
Dedicatoria.....	v
Resumen.....	vi
Abstract.....	vii
Contenido.....	viii
Índice de tablas.....	xi
Índice de gráficos.....	xii
I. Introducción.....	1
II. Revisión de literatura.....	8
2.1. Antecedentes.....	8
2.2. Bases teóricas.....	16
2.2.1. Juego de roles.....	16
2.2.1.1. Definición de juego.....	16
2.2.1.2. Definición de rol.....	17
2.2.1.3. Definición de juego de roles.....	17
2.2.1.4. Características de juegos de roles.....	18
2.2.1.5. Clases de juegos de roles.....	19
2.2.1.6. Objetivos de los juegos de roles.....	20
2.2.1.7. Beneficios de los juegos de roles.....	21
2.2.1.8. Importancia de los juegos de roles en educación primaria.....	23

2.2.1.9. Teorías del juego.....	24
2.2.2. Títeres como recurso didáctico.....	27
2.2.2.1. Definición de títere.....	27
2.2.2.2. Definición de recurso didáctico.....	27
2.2.2.3. Definición de títeres como recurso didáctico.....	28
2.2.2.4. Beneficios del uso de títeres como recurso didáctico.....	28
2.2.2.5. Importancia del títere como recurso didáctico en educación primaria...	29
2.2.3. Expresión oral.....	30
2.2.3.1. Definición de expresión.....	30
2.2.3.2. Definición de oralidad.....	30
2.2.3.3. Definición de expresión oral.....	31
2.2.3.4. Elementos de la expresión oral.....	32
2.2.3.5. Dimensiones de la expresión oral.....	33
2.2.3.6. Beneficios de la expresión oral.....	34
2.2.3.7. Habilidades de la expresión oral.....	35
2.2.3.8. Factores de la expresión oral.....	37
2.2.3.9. Manifestaciones de la expresión oral.....	38
2.2.3.10. Estrategias para el desarrollo de la expresión oral.....	40
2.2.3.11. Evaluación de la expresión oral.....	41
2.2.3.12. Importancia de desarrollo de la expresión oral en educación primaria.	42
2.2.3.13. Teorías de la expresión oral.....	43
2.2.4. Teorías del aprendizaje.....	44
2.2.4.1. Teoría psicogenética de Piaget.....	44
2.2.4.2. Teoría sociocultural de Vygotsky.....	45

2.2.4.3. Teoría del aprendizaje significativo de Ausubel.....	46
III. Hipótesis.....	47
IV. Metodología.....	48
4.1. Diseño de la investigación.....	48
4.2. Población y muestra.....	49
4.3. Definición y operacionalización de variables.....	52
4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de información.....	54
4.5. Plan de análisis.....	58
4.6. Matriz de consistencia.....	59
4.7. Principios éticos.....	60
V. Resultados.....	61
5.1. Resultados.....	61
5.2. Análisis de los resultados.....	76
VI. Conclusiones.....	85
Aspectos complementarios.....	87
Referencias bibliográficas.....	88
Anexos.....	96
Anexo 1: Instrumento de recolección de datos validado.....	96
Anexo 2: Evidencias de los resultados de validación del instrumento.....	97
Anexo 3: Carta de la institución educativa donde se realizó la investigación.	106
Anexo 4: Consentimiento informado.....	108
Anexo 5: Sesiones de aprendizaje.....	109
Anexo 6: Base de datos.....	152

7. Índice de tablas

Tabla 1. Población de estudiantes de educación primaria de la I.E. N° 82220.	50
Tabla 2. Muestra de estudiantes de segundo grado de primaria de la I.E. N° 82220.	51
Tabla 3. Baremo para determinar el nivel de expresión oral.	55
Tabla 4. Validez de contenido por criterio de jueces del instrumento.	56
Tabla 5. Nivel de expresión oral en los estudiantes de segundo grado según el pre test.	61
Tabla 6. Resultado de la sesión de aprendizaje 01.....	62
Tabla 7. Resultado de la sesión de aprendizaje 02.....	63
Tabla 8. Resultado de la sesión de aprendizaje 03.....	64
Tabla 9. Resultado de la sesión de aprendizaje 04.....	65
Tabla 10. Resultado de la sesión de aprendizaje 05.....	66
Tabla 11. Resultado de la sesión de aprendizaje 06.....	67
Tabla 12. Resultado de la sesión de aprendizaje 07.....	68
Tabla 13. Resultado de la sesión de aprendizaje 08.....	69
Tabla 14. Resultado de la sesión de aprendizaje 09.....	70
Tabla 15. Resultado de la sesión de aprendizaje 10.....	71
Tabla 16. Nivel de expresión oral en los estudiantes de segundo grado según el pos test.	72
Tabla 17. Comparación del pre test y pos test aplicados en estudiantes de segundo grado.....	73
Tabla 18. Resultados de la prueba de rangos de Wilcoxon.	74
Tabla 19. Resultados de los estadísticos de prueba.	75

Índice de gráficos

Figura 1. Nivel de expresión oral en los estudiantes de segundo grado según el pre test.	61
Figura 2. Resultado de la sesión de aprendizaje 01.	62
Figura 3. Resultado de la sesión de aprendizaje 02.	63
Figura 4. Resultado de la sesión de aprendizaje 03.	64
Figura 5. Resultado de la sesión de aprendizaje 04.	65
Figura 6. Resultado de la sesión de aprendizaje 05.	66
Figura 7. Resultado de la sesión de aprendizaje 06.	67
Figura 8. Resultado de la sesión de aprendizaje 07.	68
Figura 9. Resultado de la sesión de aprendizaje 08.	69
Figura 10. Resultado de la sesión de aprendizaje 09.....	70
Figura 11. Resultado de la sesión de aprendizaje 10.....	71
Figura 12. Nivel de expresión oral en los estudiantes de segundo grado según el pos test.	72
Figura 13. Comparación del pre test y pos test aplicados en estudiantes de segundo grado.....	73

I. INTRODUCCIÓN

En la actualidad, la educación es considerada un pilar fundamental para el progreso y desarrollo de un país, por tal motivo la calidad del proceso educativo debe estar centrada en las necesidades de aprendizaje del contexto real para favorecer la formación integral de los estudiantes.

En el contexto internacional, la constante preocupación por parte de diversos países del mundo les ha permitido establecer propuestas innovadoras en sus políticas educativas para brindar una educación de calidad en beneficio de su población. Así lo demuestran los resultados de las pruebas PISA (2018), el caso de países como China, Singapur o Finlandia demuestran logros de aprendizaje preponderantes en competencias determinantes como la comprensión de la lectura e incluso la expresión oral.

No obstante, los resultados positivos no representan la realidad de muchos países latinoamericanos como el caso de la investigación desarrollada en Colombia por Bonilla (2016), en el cual identificó que la mayoría de estudiantes de cuarto grado tenía un nivel bajo en el desarrollo de su expresión oral porque muchos solían presentar nervios, ansiedad o miedo a equivocarse en la manifestación de sus ideas. Asimismo, el estudio realizado en Ecuador por Loarte (2016) también diagnosticó que muchos de los estudiantes de primer grado presentaban déficit en el desarrollo de su capacidad de expresarse oralmente, dado que tenían dificultades en su pronunciación y fluidez para enunciar sus pensamientos y sentimientos.

En el contexto nacional, el Ministerio de Educación (2016) viene diseñando e implementando propuestas educativas de vigencia actual como el Currículo para la Educación Básica y los Programa Curriculares cuya función se centra en el desarrollo y evaluación de las diversas competencias de las áreas curriculares, entre ellas, la competencia comunicativa de expresión oral en el área de Comunicación para todos los niveles de la educación básica. Por lo expuesto, se puede aseverar que el sistema educativo peruano busca que los estudiantes desarrollen las diversas competencias, siendo una de ellas, la expresión oral.

Sin embargo, Córdova (2019) sustenta que los países subdesarrollados como Perú carecen de sostenibilidad en sus modelos educativos dado que no son innovadores y, mucho menos responden a las características y necesidades educativas de los estudiantes peruanos. Este hecho termina incidiendo negativamente en el desarrollo de competencias como la expresión oral. Además, por eso muchas veces se asume que los docentes no son innovadores y se resisten a los cambios constantes en las políticas educativas puesto que no cuentan con los criterios sustanciales para seleccionar y ejecutar metodologías y estrategias pertinentes para el desarrollo de competencias y capacidades en el marco del Currículo para la Educación Básica

La situación problemática relacionada a la expresión oral de los estudiantes es un fenómeno cuestionable dada la situación real del Perú y esto se refuerza con los resultados de diversos estudios desarrollados en el ámbito nacional como es la investigación desarrollada en Cusco por Alencastre, Mariscal y Salazar (2018), en la cual identificó que el 72.4% de los estudiantes de primer grado se encontraban en nivel

bajo de su expresión oral. Esta situación también se constata en las regiones selváticas como el estudio desarrollado en Loreto por Vega (2017) y la investigación ejecutada en Amazonas por Vela (2018) cuyos resultados de sus pruebas diagnósticas coinciden en que la mayoría de estudiantes estaban en nivel de inicio en el desarrollo de su expresión oral. En la misma región Áncash, el estudio realizado por Salinas (2017), en el cual constató que el 68% de los estudiantes de quinto grado de primaria estaban iniciado el desarrollo de su expresión oral, por tanto, la mayoría tenía nivel bajo en su capacidad para expresarse oralmente.

De esta manera, se puede evidenciar que muchos estudiantes de las distintas instituciones educativas de las regiones peruanas no destacan con una buena expresión oral, debido a que presentan dificultades para transmitir sus ideas, sentimientos, puntos de vista u opiniones, posiblemente influenciados por el temor a equivocarse o ser cuestionados por sus respuestas; además, manifiestan un vocabulario precario, dado que no transmiten claridad ni fluidez al expresarse y tampoco pueden encontrar los argumentos más propicios para dar respuesta a una interrogante o intervenir en una conversación.

En el contexto local, la situación problemática presentada no es ajena a la realidad instituciones educativas de Cajamarca, particularmente, la Institución Educativa N° 82220 de Samaday, pues se ha logrado observar que muchos de los estudiantes de segundo grado tienen dificultades para expresarse oralmente, presentan un vocabulario precario, manifiestan confusión en algunos de los fonemas por lo que

recurren a las omisiones o sustituciones de palabras y esto dificulta su pronunciación y fluidez en la acción comunicativa.

Esta situación problemática delimitada en los diferentes contextos sociodemográficos puede superarse oportunamente con la implementación y ejecución de actividades y estrategias que resulten pertinentes para los estudiantes de educación primaria. En este sentido, el potencial pedagógico que tiene la aplicación del juego de roles utilizando títeres trasciende en ellos porque este recurso se refuerza con el contexto real donde los estudiantes manifiestan sus ideas y experiencias que recogen en diferentes situaciones de la vida cotidiana (Mendieta, 2015). En suma, la aplicación del juego de roles utilizando títeres aparte de tener efectos positivos para el desarrollo de la creatividad, el trabajo en equipo y la toma de decisiones en los estudiantes, también favorece significativamente la construcción de las relaciones interpersonales, la convivencia social y la competencia comunicativa de expresión oral para interactuar entre pares o con los demás agentes educadores.

Ante el problema detectado se formuló la siguiente pregunta de investigación:
¿De qué manera el juego de roles utilizando títeres como recurso didáctico mejora la expresión oral en los estudiantes de segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 82220 Samaday, Cajamarca, 2021 ?

Ahora bien, la situación problemática presentada puede superarse, por eso, en esta investigación se propone el objetivo de determinar que el juego de roles utilizando

títeres como recurso didáctico mejora la expresión oral en los estudiantes de segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 82220 Samaday, Cajamarca, 2021.

Así también, los objetivos específicos se establecieron de la siguiente manera:

a) Identificar el nivel de expresión oral en los estudiantes de segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 82220 Samaday, Cajamarca, 2021; a través de un pre test. b) Aplicar el juego de roles utilizando títeres como recurso didáctico para mejorar la expresión oral en los estudiantes de segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 82220 Samaday, Cajamarca, 2021. c) Identificar el nivel de expresión oral en los estudiantes de segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 82220 Samaday, Cajamarca, 2021; a través de un pos test. d) Comparar los resultados del pre test y pos test aplicados en los estudiantes de segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 82220 Samaday, Cajamarca, 2021.

La presente investigación fue un aporte importante para mejorar el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes de segundo grado de primaria porque se implementó el juego de roles utilizando títeres como recurso didáctico en diversas actividades de aprendizaje con la finalidad de fortalecer la capacidad de expresarse oralmente en los estudiantes de nivel primaria. En este sentido, la aplicación de actividades de aprendizaje con el juego de roles y los títeres resultó muy novedosa e interesante para los niños y niñas porque a través de estas actividades tuvieron mayores oportunidades de aprendizaje con la intención que se puedan desenvolver óptimamente y manifiesten sus ideas y experiencias que perciben en su vida cotidiana. Asimismo, esta investigación se desprendió en tres aspectos importantes:

Desde lo teórico, la investigación compiló, seleccionó y organizó los fundamentos teóricos y conceptuales más relevantes sobre las variables: el juego de roles utilizando títeres como recurso didáctico y la expresión oral. De esta forma, se construyó un marco teórico sostenible para contrastar los resultados del estudio.

Desde lo práctico, la aplicación de las actividades de aprendizaje con el juego de roles utilizando títeres tuvo una incidencia significativa en los estudiantes de segundo grado porque a través de estas actividades los estudiantes participaron de manera activa brindando ideas para fortalecer consecuentemente su expresión oral. De esta manera, los estudiantes optimizaron los niveles de logro de sus aprendizajes.

Desde lo metodológico, la investigación se desprendió de la línea de investigación con el diseño de instrumentos válidos y confiables. Asimismo, la implementación del juego de roles utilizando títeres para mejorar la expresión oral de los estudiantes de primaria puede ser replicada en próximas investigaciones con grupos muestrales de otras instituciones educativas después de haberse demostrado la validez, confiabilidad y pertinencia de los instrumentos en esta investigación.

La metodología fue de tipo cuantitativo, nivel explicativo y diseño pre experimental. La población se conformó por 70 estudiantes de educación primaria de la Institución Educativa N° 82220, pero con el muestreo no probabilístico se seleccionó una muestra representativa de 10 estudiantes de segundo grado de primaria. La técnica de recojo de datos fue la observación y el instrumento, la lista de cotejo. Para analizar los datos se aplicó estadística descriptiva e inferencial. El primer análisis

se utilizó para procesar y tabular la información en una hoja de cálculo del programa Excel. El segundo análisis se utilizó para comprobar la hipótesis por medio de una prueba no paramétrica: Estadígrafo de rangos de Wilcoxon cuya aplicación se realizó en el programa SPSS versión 25.

Los resultados más significativos del pre test demostraron que el 90% de estudiantes de segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 82220 estaba en el nivel de inicio de expresión oral; es decir, la mayoría de estudiantes de segundo grado se encontraba en nivel de inicio en el desarrollo de su expresión oral según los resultados del pre test. Posteriormente, se aplicaron una serie de sesiones de aprendizaje con los juegos de roles utilizando títeres como recurso didáctico cuyos resultados fueron favorables y beneficios para los estudiantes; es así que, el resultado más significativo del pos test demostró que el 50% de estudiantes de segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 82220 alcanzó el nivel de logro destacado; es decir, la mayoría de estudiantes de segundo grado sobresalió con nivel de logro destacado en el desarrollo de su expresión oral según los resultados del pos test.

Se concluye que el juego de roles utilizando títeres como recurso didáctico mejora significativamente la expresión oral en los estudiantes de segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 82220 Samaday, Cajamarca, 2021 porque la prueba de hipótesis estimó una significancia asintótica bilateral $p=0.004$ ($p<0.05$); por lo tanto, fue factible rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis alternativa con 5% de nivel de significancia y 95% de nivel de confianza.

II. REVISIÓN DE LITERATURA

2.1. Antecedentes.

2.1.1. Antecedentes internacionales.

Cubides (2020) en su trabajo de investigación titulado: El juego de roles como herramienta para promover la competencia oral, realizada en la Universidad Pedagógica Nacional de Colombia; tuvo como objetivo determinar la influencia del juego de roles en el fortalecimiento de la competencia oral de los estudiantes del grado 303 del Colegio Prado Veraniego IED. La metodología de investigación tuvo un enfoque cualitativo cuyo diseño fue investigación-acción. El estudio fue desarrollado con los estudiantes del curso 303 del Colegio Prado Veraniego IED jornada tarde sede B. En este sentido, la población estuvo compuesta por 31 estudiantes en su totalidad, 14 niños y 17 niñas, entre los 8 y 10 años. La técnica de recolección de datos fue la observación y el instrumento, el diario de campo. Después de analizar los resultados se corroboró que el juego de roles permitió que los estudiantes adquirieran una mayor seguridad y confianza al momento de llevar a cabo las actividades, permitió una naturalidad por parte de los niños que hacía que esa competencia oral fluyera sin temor a ser señalado como sucede en el momento de realizar intervenciones individuales durante un proceso académico; por otra parte, al ser un juego que les permitió una libertad y autonomía ellos definían los roles con los que sentían mayor seguridad. En tanto, el juego de roles promueve el desarrollo significativo de la competencia oral de los estudiantes del grado 303 del Colegio Prado Veraniego IED.

Carranza (2017) en su tesis licenciatura titulada: Mejoramiento de la expresión oral en inglés a través de los juegos de rol desarrollada Universidad Libre de Colombia se propuso el objetivo de mejorar la expresión oral en inglés de los estudiantes de grado 5° en una institución educativa distrital a través de la implementación de los juegos de rol. La metodología de la investigación fue cualitativa de tipo investigación -acción. La población muestral estuvo compuesta por 24 estudiantes. Las edades oscilan entre los 10 y los 12 años y el grupo se divide en 11 niños y 13 niñas. Las técnicas de recolección de datos fueron la observación, la encuesta y las entrevistas; mientras que los instrumentos fueron la ficha de observación, el diario de campo, el cuestionario y la entrevista estructurada. En los resultados preliminares se hizo evidente la necesidad de plantear y desarrollar una propuesta metodológica con el fin de mejorar el nivel de speaking o expresión oral. Después de la aplicación de la propuesta metodológica se concluyó que el juego de roles permitió un cambio en cuanto al nivel de desempeño en la expresión oral del grupo de estudiantes ya que pudieron aprender de forma más precisa el vocabulario propuesto y al tener un bagaje más amplio de palabras, formas y estructuras gramaticales, podían expresar ideas y oraciones de forma fluida.

Morales (2020) en su trabajo de investigación titulado: Aplicación de estrategias lúdicas didácticas (juegos de roles y mnemotécnicos) para desarrollar la expresión oral en estudiantes de primero de bachillerato de la Unidad Educativa César Arroyo de la parroquia de Otón en el año lectivo 2019-2020, realizada en la Universidad Central del Ecuador; tuvo como objetivo analizar cómo influyen las estrategias lúdicas basados en juegos de roles y mnemotécnicos en el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de primero de bachillerato de la Unidad Educativa

César Arroyo en año lectivo 2019-2020. La metodología tuvo un enfoque cuantitativo, nivel explicativo y diseño cuasi experimental de corte transversal definido por la implementación de estrategias lúdicas para desarrollar la expresión oral en dos grupos: experimental y control. La muestra seleccionada fue de tipo no probabilística y respondió a la disponibilidad e interés de los estudiantes por ser parte de esta investigación compuesta por 36 estudiantes. Las técnicas fueron la encuesta y el análisis documental; los instrumentos fueron el cuestionario y las fichas bibliográficas. Los resultados confirmaron la hipótesis alterna referida a la influencia de los juegos de roles en el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes. De esta manera se concluye que el desarrollo de la expresión oral logró ser más natural en los estudiantes después de aplicar las estrategias lúdicas didácticas, por lo tanto, la aplicación de estas estrategias fue significativa e incidió positivamente en los estudiantes.

2.1.2. Antecedentes nacionales.

Acuña (2019) en su trabajo de investigación titulado: Juegos de roles para desarrollar la expresión oral en el área de comunicación en los niños de 5 años de la institución educativa inicial Flor de Maria Drago Persivale, investigación desarrollada en la Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión, Huacho, Perú; tuvo como objetivo: Determinar la relación que existe entre los juegos de roles y la expresión oral en el área de Comunicación en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Flor de María Drago Persivale. En cuanto a la metodología, el tipo de estudio fue descriptivo, correlacional, no experimental. La muestra estuvo conformada por 88 niños y se tomó mediante un instrumento el cuestionario. Se concluyó que existe una

relación entre los juegos de roles y la expresión oral en el área de Comunicación en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Flor de María Drago Persivale.

Alencastre, Mariscal y Salazar (2018) en su tesis licenciatura titulada: Incidencia del juego de roles en el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes de la I.E.I. 256 Marquesado, Yucay, Urubamba, 2016 – 2017, investigación desarrollada en el Instituto Superior de Educación Público La Salle, Cusco; cuyo objetivo fue: Demostrar estadística y descriptivamente cuánto incide el juego de roles en el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes de la I.E.I N°256 Marquesado de Yucay, Urubamba-2016. En cuanto a la metodología, se desarrolló en base a un diseño pre experimental, para la recolección de datos se tomó en cuenta una prueba de pre-test y post-test en un transcurso de tres meses. Por último, se concluyó que el juego de roles incide favorablemente en el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes de la I.E.I N° 256 Marquesado de Yucay, lo cual se demuestra con indicadores estadísticos y descriptivos una tendencia creciente de progreso entre el pre y pos test.

Gómez (2018) en su trabajo de investigación titulado: Aplicación de los juegos de roles basado en el enfoque colaborativo utilizando títeres mejora la expresión oral en el área de comunicación de los niños de 5 años de la institución educativa inicial N° 003 San José- Barrio San José, Región Tumbes 2015, cuya investigación fue desarrollada en la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Tumbes, Perú. Cuyo objetivo fue: Determinar si la aplicación de los juegos roles basado en el enfoque colaborativo utilizando títeres, mejora el desarrollo de la expresión oral en el área de comunicación en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 003

San José- Barrio San José, Región Tumbes 2015. En cuanto a la metodología el tipo de investigación fue cuantitativo con un diseño pre experimental, como instrumento se aplicó la prueba del pre test y pos test y se utilizó la prueba estadística de Wilcoxon. Los resultados demostraron que mediante la prueba de pre test el 100 % de los niños obtuvieron un logro C en el desarrollo de la expresión oral y comunicación, en base a ello se aplicó la estrategia didáctica durante siete sesiones de aprendizaje. Posteriormente se aplicó un pos test, cuyos resultados obtenidos demostraron que el 100 % obtuvieron un logro A en el desarrollo de expresión oral y en comunicación los resultados obtenidos demostraron que el 82 % obtuvieron un logro A y el 18 % obtuvieron un logro B. Entre tanto, se concluyó que los juegos de roles mejoraron significativamente la expresión oral en el área de comunicación.

Vega (2017) en su trabajo de investigación titulado: Juegos de roles basados en el enfoque colaborativo utilizando títeres para mejorar la expresión oral en los estudiantes de 3-5 años en el área de comunicación en la institución educativa N° 502 Brillo Nuevo del distrito de Pebas, provincia Mariscal Ramón Castilla, Región Loreto-2017, dicha investigación fue desarrollada en la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Pucallpa, Perú; cuyo objetivo fue: Determinar si los juegos de roles basados en el enfoque colaborativo utilizando títeres mejoran la expresión oral en los estudiantes de 3-5 años en el área de comunicación de la institución educativa N° 502 Brillo Nuevo del distrito de Pebas, provincia de Mariscal Ramón Castilla, región Loreto-2017. En cuanto a la metodología, el tipo de investigación en estudio fue cuantitativo, explicativo, aplicativo y descriptivo, con un diseño pre experimental. Tras la aplicación de los instrumentos. Los resultados demostraron que en el pre test

se obtuvo un 72.4% del total de niños y en el post test un 96.6% de estudiantes de 3-5 años ubicándose con un logro satisfactorio. Se llegó a concluir que la aplicación de los juegos de roles basados en el enfoque colaborativo utilizando títeres contribuyó a mejorar la expresión oral en los estudiantes de 3-5 años en el área de comunicación.

Vela (2018) en su tesis licenciatura titulada: Aplicación de juego de roles con enfoque colaborativo utilizando títeres para mejorar la expresión oral en niños de 5 años de la institución educativa inicial Cuna Jardín Hospital Amazónico de Yarinacocha – Pucallpa, 2018, investigación desarrollada en la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Pucallpa, Perú; cuyo objetivo fue: Demostrar que los juegos de roles utilizando títeres en el enfoque colaborativo mejora la expresión oral en el área de comunicación en los niños de 5 años de la I.E.I Cuna Jardín Hospital Amazónico de Yarinacocha – Pucallpa, 2018. Respecto a la metodología, esta se desarrolló en base a un tipo de investigación cuantitativa, como técnica utilizó la observación y estuvo como material de apoyo la lista de cotejo y una prueba de pre test. Los resultados del pre test demostraron que el 45% obtuvieron una calificación C; mientras que, en el post test el 75% obtuvieron en el proceso de aprendizaje A. Entre tanto, se concluyó por medio de las sesiones los niños lograron superar favorablemente en la mejora de la expresión oral.

2.1.3. Antecedentes regional o local.

Paredes (2017) en su trabajo de investigación titulado: Los títeres como estrategia didáctica para desarrollar la expresión oral en los estudiantes de 5 años de

la institución educativa N° 318 Esperanza Baja – Chimbote 2015, investigación desarrollada en la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Perú. Propuso como objetivo: Determinar en qué medida los títeres como estrategia didáctica desarrolla la expresión oral en los estudiantes de 5 años de la institución educativa N°318 Esperanza Baja – Chimbote 2015. En cuanto a la metodología, en tipo de investigación se basó en un enfoque explicativo, mediante el diseño experimental; como técnica utilizó la observación y por instrumento la lista de cotejo, la muestra estuvo conformada por 21 estudiantes de 5 años. Se concluyó que los títeres como estrategia sí desarrolla la expresión oral en los estudiantes de la Institución educativa N°318 Esperanza Baja – Chimbote 2015.

Sales (2021) en su tesis de licenciatura titulada: Juego de roles como estrategias didácticas bajo el enfoque socio cognitivo para mejorar la expresión oral de los niños de 4 años de la institución educativa inicial N° 233 La Soledad Huaraz–2018 desarrollada en la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote se propuso como objetivo determinar que los juegos de roles como estrategia didáctica bajo el enfoque socio cognitivo influye significativamente en la mejora de la Expresión Oral de los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N°233 la Soledad Huaraz, 2018. En relación a la metodología, la investigación fue de tipo cuantitativa, nivel explicativo, diseño pre experimental. La población muestral se compuso por 25 niños de 4 años. La técnica de recolección de datos fue la observación y el instrumento, la lista de cotejo. Los resultados más significativos permitieron determinar que el 64 % los niños no desarrollaban la expresión oral encontrándose en el nivel inicio, mientras que después de la aplicación del programa, el 76% de los niños terminó alcanzado un nivel

de logro esperado; esto quedó demostrando a través de la prueba estadística de T student, dado que su significancia rechaza la hipótesis nula con un valor $p = 0.000$. Por lo tanto, se concluye que el juego didáctico basado en el enfoque socio cognitivo influye significativamente en la mejora de la Expresión Oral de los niños de 4 años.

Salinas (2017) en su trabajo de investigación titulado: Taller de teatro de títeres como estrategia didáctica, bajo el enfoque colaborativo, para mejorar la expresión oral en los estudiantes de 5° grado B de educación primaria de la institución educativa N° 84129 César Vallejo, Distrito de Yauya, Provincia Carlos Fermín Fitzcarrald, Departamento de Ancash, en el año 2016, realizado en la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Chacas, Perú; cuyo objetivo fue: Analizar si el taller de teatro de títeres como estrategia didáctica, bajo el enfoque colaborativo, mejora la expresión oral en los estudiantes de 5° grado B de educación primaria de la institución educativa N° 84129 César Vallejo, Distrito de Yauya, provincia Carlos Fermín Fitzcarrald, departamento de Ancash, en el año 2016. En cuanto a la metodología, el tipo de investigación en estudio fue cuantitativo, con un nivel explicativo y diseño pre experimental; como instrumento se utilizó la lista de cotejo, la cual permitió evaluar la expresión oral y las muestras estuvo conformada por 21 estudiantes. El autor obtuvo como resultados que, antes de aplicar el taller el 68% de los estudiantes necesitaban mejorar la expresión oral, después del taller se evidenció que el 67%, mejoraron su expresión. Finalmente, el taller de teatro de títeres mejoró significativamente la expresión oral.

2.2. Bases teóricas.

2.2.1. Juego de roles.

2.2.1.1. Definición de juego.

El juego es una actividad inherente en la vida de los seres humanos. La presencia de esta actividad data desde tiempos muy remotos en la historia del ser humano, la muestra de este fenómeno son los restos arqueológicos descubiertos recientemente, en los cuales se exhiben las manifestaciones artísticas y lúdicas que el hombre ha logrado desarrollar por medio del juego (McMillan, 2018).

El juego tiene gran significancia en el niño, ya que esta repercute de forma natural, se caracteriza principalmente por ser libre y placentera desarrollándose en un espacio y tiempo determinado, con el propósito de que los niños desarrollen sus capacidades motoras, cognitivas, afectivas y sociales.

El juego se manifiesta de manera natural en el niño, por medio de esta actividad, los niños buscan un vínculo con su entorno y aprenden la manera de relacionarse y desenvolverse ante la sociedad.

Entre tanto, el juego es el medio por el cual los niños aprenden la manera de relacionarse en la sociedad, desarrollando su personalidad, y capacidad intelectual, esto permite que el niño emplee métodos para buscar solución a los problemas que se presenten en el juego, ya que son ellos mismos

quienes plantean sus reglas que les favorezcan de manera que sea placentera para ellos.

2.2.1.2. Definición de rol

Según Díaz (2017), “el rol es un papel que ocupa una persona en un determinado contexto, el cual representa al conjunto de conductas esperadas de quien ocupa una determinada posición en el grupo del que forma parte” (p.35).

2.2.1.3. Definición de juego de roles

Según Llamoca y Pari (2017), “los juegos de roles son interpretaciones en donde el individuo crea su propio personaje, precisando e indicando de manera verbal las actividades que éste realiza o quiere realizar, es decir, el juego de rol aborda creando una historia” (p.61).

Los juegos de roles tienen como principal función permitir al niño crear una imaginación de personajes que particularmente le hallan llamado la atención, donde esquematizan sus cualidades y rasgos. Así mismo, en la representación de personajes se origina una adaptación de los mismos y un vivir de la vida del otro con cierto olvido de la propia, esto permite que el juego representativo tenga una implicancia del yo que, por un lado, es decir, se olvida de si y por otro lado, se impregna del otro (Mamani y Paja, 2018).

Asimismo, Díaz (2017) afirma que:

“Los juegos de roles son organizaciones de representación de personajes en situaciones determinadas con la finalidad de vivenciar la naturaleza de estos personajes, esto implica actuar tal cual es el sujeto que se ha de asumir, el cual constituye una versión dirigida e intencionada de los juegos de fantasía infantiles, como "Policías y ladrones", "Mamá y papá" elaborando un poco más, lo primero que habría que hacer es explicar el significado del nombre, en tanto, esto se debe a que en los juegos de rol cada jugador interpreta un personaje ficticio, con una serie de características propias que le definen”. (p. 28)

2.2.1.4. Características de juegos de roles.

Para Vela (2018), los juegos de roles deben cumplir ciertas características, tal como se muestra a continuación:

- a) **Carácter simbólico:** Esto se da cuando existe un sentido genuino, es decir cuando se da una actividad y conjetura otra, es decir, se utiliza una pregunta y se considera otra, en la cual permite realizar actividades con carácter representativo.

- b) **Los argumentos:** Son empleados por los niños al momento de tener un rol en el juego, asume que una parte dentro de un contexto radica definitivamente en integrar el cumplimiento de sus deberes y poder

defender los derechos en relación con los miembros que integran la misma. Es decir, los niños están en la capacidad de reflejar las realidades diferidas que les rodea.

- c) Los contenidos: Son aquellas actividades que se desarrollan en las aulas en donde se espera que los niños interactúen sus ideas entre ellos mismos, y seguidamente surja la interrogante de cómo deben desarrollar cierta actividad.
- d) Las interrelaciones reales: Estas se dan mediante las conexiones creadas por los niños para concordar en los altercados, la dispersión de partes, los juguetes, dialogar las diferencias que puede surgir en medio del juego.
- e) Las situaciones lúdicas: Esta característica da a conocer sobre la capacidad de reflejar las interconexiones dadas por medio de las disputas.

2.2.1.5. Clases de juegos de roles

Los juegos de roles favorecen al desarrollo integral de los niños y les permite desarrollar su propia imaginación. En ese sentido, Quispe (2018) considera que los juegos de roles se pueden dar de dos maneras:

2.2.1.5.1. Juegos de roles en acción.

Los juegos de roles en acción llamados también “Larping” es una clase de juego donde los niños lo utilizan como pasatiempo con la función de crear sus personajes imaginarios desenvolviéndose en ese rol para jugar a través de

una historia de ficción y crear un mundo de fantasía. Algunos “Larps” esta diferido por un conjunto de reglas, pero a menudo lo único que acorta a los participantes en estos juegos son sus propias limitaciones físicas.

2.2.1.5.2. Juegos de roles de mesa.

Es otra clase de juego que está dado por la ficción que comúnmente gira en torno a las acciones realizadas por el personaje de ficción en un mundo de fantasía, como su propio nombre lo refiere, este tipo de juego tiene menos desgaste físico que los "Larping", y está rígido por medio de normas que a menudo son utilizados para decidir el resultado de las acciones de los personajes.

2.2.1.6. Objetivos de los juegos de roles

Según Jiménez et al. (2009, citado en Quispe, 2018) consideran que lo juegos de roles son de gran apoyo en la educación para el beneficio de los niños, ya que estas cumplen con la siguiente finalidad:

- a) Contribuye a que los niños experimenten problemas reales mediante los emocional, físico y teórico.
- b) Permite desempeñar la comprensión, poniéndose en el lugar de la otra persona al momento de desarrollar un papel.
- c) Propicia a saber comprender los pensamientos y también sentimientos de las demás personas al momento de realizar el juego.

- d) Permite mejorar la habilidad de anticipación, esto con el fin de crear respuestas a soluciones por posibles sentimientos encontrados a problemas en la vida real.
- e) El uso continuo de los juegos de roles favorece a que los niños puedan vencer sus miedos, ansiedades u otros posibles sentimientos que puedan tener, ante los diferentes tipos de contexto a lo largo de su vida.

2.2.1.7. Beneficios de los juegos de roles.

Para Bravo et al. (2015), los juegos de roles son de gran beneficio para el niño, pues permite fortalecer y reforzar las conductas, pues el temor al fracaso o al error no se presentan como en contextos reales, lo que lo hace ser un marco seguro, es decir, donde los niños consiguen aprender practicando sin miedo. Así mismo, esta mecánica facilita que los niños logren percibir mejor determinados contextos y así comprender la conducta de otras personas, poniéndose en el lugar del otro, el hecho de interpretar un rol que socialmente no concierne va a permitir imaginar cómo es representar ese rol y el porqué de sus acciones; por ejemplo, si en este caso el niño va a interpretar el rol de una docente y tiene que atraer la atención de los estudiantes, y quizá también exigirá silencio y orden, con la finalidad de adquirir toda la concentración de sus demás compañeros, en donde le permitirá experimentar el rol que ocupa la docente, reflexionar y comprender sus conductas.

Así mismo, se dice que los juegos de roles cumplen con patrones intermediarios, es decir, busca proponer una representación de la manera más real, en donde va a permitir crear un ambiente libre de tensiones, ya que puede

darse controversias entre actores acerca de su misma realidad; es por ello, que los jugadores interactúan previamente antes de la asignación de roles (Vela, 2018).

Por otro lado, Quispe (2018) considera que son muchos los beneficios que brindan los juegos de roles y se establecen en los siguientes aspectos:

- a) La empatía: Esto es uno de los beneficios que genera en los niños a través del juego de roles, la cual permite, como se dice poner en los zapatos del otro, con el objetivo de meterse en la vida misma de alguien más y así experimentar otros sentimientos y emociones, para luego pensar y preguntarse qué es lo que sienten otros en situaciones que en la realidad no tiene idea.
- b) La socialización: Este es uno de los principales e importantes beneficios que cumplen los juegos de roles, ya que permite al niño su relación en la sociedad e incita al apoyo mutuo en términos de igualdad. Así pues, en el desarrollo de este juego no existe la competitividad, puesto que es un juego en donde cada uno cumple ciertos roles un tanto difícil y se necesita del apoyo del resto de personaje. Aquí los niños también aprenden a ser solidarios, a colaborar y ayudar; esta maniobra en el grupo conlleva a un mayor avance mayor y mejor del que podría realizarlo uno solo.
- c) La tolerancia: Al enlazar los beneficios anteriores, se impulsa a que los

niños asuman por voluntad propia, el saber comprender con diversidad del mundo a su alrededor y posteriormente hacer uso como un cofactor que cumple con enriquecer sus propios hábitos, debido a que, al experimentar el apoyo, colaboración y relaciones de empatía, conjuntamente de un entorno con cosas desconocidas a su vida normalmente, le permite examinar las ventajas que tiene la sociabilización con las demás personas ajenas a creencias, cultura o raza.

2.2.1.8. Importancia de los juegos de roles en educación primaria.

Según Palluca (2018), “el juego de roles es la actividad fundamental en la edad preescolar porque los pequeños resuelven en este juego una contradicción propia de su edad como realizar el papel de adultos y hacer todo lo que estos hacen” (p.25). El juego de roles favorece al desarrollo integral de los niños, ya que tiene como principal finalidad permitir al niño a desarrollar su imaginación, el lenguaje, su personalidad, el pensamiento, y la importancia que tienen para ellos comunicarse con los que le rodea, así complacen sus deseos de llevar una vida social conjuntamente con los adultos, así conocen con mayor claridad el mundo; por ello, se considera el mejor recurso que pueda existir para educar al niño, ya que el juego de roles es de gran apoyo para la realización del aprendizaje y también ayuda a favorecer la formación de los estudiantes, pues tiene como objetivo que el niño participe, y adquiera ciertas actitudes frente a los demás como la solidaridad, y la manera de expresarse con los demás.

2.2.1.9. Teorías del juego.

2.2.1.9.1. Teorías de la energía sobrante de Spencer.

Según la teoría de la energía sobrante de Spencer (citado en McMillan, 2018), “todos los seres vivos tienen una cantidad limitada de energía para consumir diariamente, las especies inferiores consumen la mayor parte su energía en cubrir sus necesidades básicas, en tanto las especies más complejas, como los humanos, al no tener que dedicar a satisfacer todas esas necesidades, producen un excedente de energía que emplean en actividades como el juego, aquí es donde Spencer manifiesta que el juego se produce como resultado de un exceso de energía acumulada” (p.13).

2.2.1.9.2. Teoría del ejercicio preoperatorio de Gross.

En la teoría de Gross da a conocer que el juego es adaptativo, es decir según Gross los humanos y animales ejercen dos patrones de actividades al inicio de la etapa de la vida, la primera es aquella que está basada en cubrir las necesidades básicas y como segundo patrón están las aquellas que tienen como objetivo que los órganos consigan un mayor grado de madurez a través de la práctica, luego de analizar ambos patrones de la teoría de Gross llegó a la conclusión que, el juego es un pre ejercicio, ensayo y entrenamiento de las actividades que se dispondrán en la vida adulta (McMillan, 2018).

2.2.1.9.3. Teoría psicoanalítica del juego de Freud.

En la teoría de Freud sobre el juego, manifiesta que es aquel medio que permite la expresión de los deseos y satisfacción de las necesidades, está sujeta

a la vida afectiva y a los instintos del placer, están conduciendo a las actividades lúdicas. Según McMillan (2018), en el juego simbólico, “el niño recrea un mundo ficticio en el cual satisfacer y resolver los deseos que no se han logrado en la realidad” (p.15).

A su vez, McMillan (2018) considera que en la teoría de Freud se explica que: “El juego no solo está basado a través de la expresión de deseos inconscientes, sino que esta posee relación mediante la experiencia real que los niños han obtenido a partir de resultados desagradables” (p.16). Esta aseveración refiere que el juego es un medio eficaz donde el cual los niños evocan una y otra vez las experiencias que han obtenido mediante resultados indeseables esto hasta dominarlas, a esto se le conoce como catarsis.

Así también, el juego cumple la función de expresar las emociones que están enlazado a situaciones que les pudo producir miedo o malestar. Supongamos que un niño que se aterrorizo con el ladrido de un perro, y en seguida supuso que iba a ser mordido por el animal, entonces el niño está en la posibilidad de jugar a repetir esa situación con la finalidad de perder el miedo y así conseguir un acercamiento hacia el animal, que puede ser, mediante caricias o sacándole de paseo.

2.2.1.9.4. Teoría psicogenética del juego de Piaget.

Para Piaget (citado en McMillan, 2018), el juego se modifica en el proceso de la vida del niño, a efecto del desarrollo evolutivo, es así que el juego

va de la mano con el desarrollo cognitivo. Piaget dio a conocer al desarrollo intelectual y lo agrupó en cuatro estadios juntos los tipos de juegos:

- a) Estadio sensorio motor: Este periodo abarca desde el nacimiento hasta los dos años, y concierne al juego de ejercicios o también llamado funcional, está es caracterizada principalmente por estar enlazado a los sentidos y a la acción.
- b) Estadio pre operacional: En este segundo estadio, Piaget expresa que está comprendida desde los dos hasta los seis o siete años, y está vinculada al juego simbólico, que consiste en realizar simulaciones en base a las situaciones, objeto y también personajes que pueden ser tanto reales como imaginarios, los cuales no están presente en el instante del juego.
- c) Estadio de las operaciones concretas: Este estadio esta aborda a partir de los siete años hasta las doce, y está vinculada al juego de reglas, aquí es donde los niños empiezan a comprender, conocer y aceptar las reglas o normas que permiten cumplir con el objetivo del juego.
- d) Estadio de las operaciones formales: En este cuarto estadio, está es dada a partir de los doce años, aquí continúa el juego de reglas. El juego de construcción surge cerca del primer año y se caracteriza por desarrollarse de forma paralela a diferencia de los demás juegos anteriores.

2.2.2. Títeres como recurso didáctico.

2.2.2.1. Definición de títere.

Según Manzanares y Rodríguez (2015), “los títeres son muñecos movibles, que pueden estar fabricados de diferentes materiales, madera o trapo; y tienen como finalidad el de crear historias, relatos, que generalmente se desarrollan para el público infantil” (p.29).

Para Chacha (2013), “los títeres pueden tener aspectos de humanos o de animales, donde el sujeto que realizara la maniobra introduce sus dedos y manos, para que este muñeco cobre vida y simule con su voz, donde pareciera que este hablara” (p.33). Estos títeres pueden tener distintos nombres, depende del material con el que fue diseñado, y son empleados como medio didáctico para entretener, educar y captar la atención del niño.

2.2.2.2. Definición de recurso didáctico.

Según Pilco (2014), “los recursos didácticos son un conjunto de elementos que facilitan la realización del proceso enseñanza aprendizaje, estos contribuyen a que los estudiantes logren el dominio de un contenido determinado basado en el acceso a la información, habilidades, destrezas y estrategias” (p.38).

Para Machacuay et al. (2016), “los recursos didácticos son intermediarios en el desarrollo del proceso enseñanza- aprendizaje, que cualifican su dinámica desde las dimensiones formativa, individual,

preventiva, correctiva y compensatoria, que expresan interacciones comunicativas concretas para el diseño y diversificación de la actuación del docente y su orientación operativa hacia la atención a la diversidad de estudiantes que aprenden, que potencian la adecuación de la respuesta educativa a la situación de aprendizaje, con el fin de elevar la calidad y eficiencia de las acciones pedagógicas” (p.41).

2.2.2.3. Definición de títeres como recurso didáctico

Según Barrionuevo (2016), “los títeres no son simples muñecos movilizables por una persona, sino también es un medio utilizado para transmitir mensajes que muchas veces no son convincentes cuando lo emite una persona de forma directa, este recurso es aplicado primordialmente en el campo educativo, desde la educación inicial hasta la primaria para desarrollar la creatividad en los estudiantes y la participación en la clase a través de la expresión oral” (p. 48).

2.2.2.4. Beneficios del uso de títeres como recurso didáctico.

Según Vela (2018), los títeres son los que constituyen parte fundamental en el aprendizaje del niño, es por ello, que se consideran guías instructivas, ya que por medio de estas consiguen beneficiar en la parte académica, a través de la elocución de palabras. Por ejemplo: Si el niño participa en un diálogo entre dos títeres donde interprete a un tartamudo y a otro que pronuncie correctamente, va a poder corregir abiertamente con el refuerzo de los demás niños mediante la alegría y la risa, lo que verdaderamente no puede hacer el docente, de esta forma se logra orientar a los niños el amor

al trabajo, a los buenos hábitos y modales, al compañerismo, a la fraternidad y la solidaridad.

Verdugo (2015) establece que los títeres aportan los siguientes beneficios en cuanto al desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje:

- a) Impulsa a los niños a generar autoconfianza en sus habilidades.
- b) Muestran su “yo” a través de las representaciones, sin inhibiciones.
- c) Incentiva a tomar conciencia de su creatividad.
- d) Mejoran la vocalización y la expresión oral.
- e) Aumenta la autoestima y vence la timidez.
- f) Desarrolla el área psicomotriz.

2.2.2.5. Importancia del títere como recurso didáctico en educación primaria

Para Cedillo (2019), los títeres cumplen un papel importante dentro de la educación de los niños, ya que estos actúan en el beneficio del desarrollo de la imaginación, y de sus habilidades, inteligencia, y aptitudes hacia el mundo real, estos métodos ayudan fortalecer el proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que a través del teatro de títeres los estudiantes aportan un mejor entendimientos en cuanto a conceptos en donde se plantean distintas temáticas, con la finalidad de que sea claro la asimilación del mensaje, convirtiéndose en áreas para fortalecer interactuar en el medio social.

2.2.3. Expresión oral.

2.2.3.1. Definición de expresión.

Según Chávez y Silva (2015) “la expresión es una declaración de algo para darlo a entender, se trata de una locución, un gesto o un movimiento corporal; la expresión permite exteriorizar sentimientos o ideas: cuando el acto de expresar trasciende la intimidad del sujeto, se convierte en un mensaje que el emisor transmite a un receptor” (p.54).

Gutiérrez y Páez (2015) definen que “la expresión es la manifestación del pensamiento, sentimiento o deseo por medio de palabras, a través del habla” (p.38).

En tanto, la expresión es una declaración de algo que se quiere dar a entender, mediante la locución, gestos o movimientos corporales; este permite manifestar sentimientos o ideas.

2.2.3.2. Definición de oralidad.

Según Martínez y Rondón (2017) define, que: “La oralidad es aquel proceso natural, que se obtiene a partir de la interacción social la cual identifica a las personas como miembros de una cultura; se emplea en multitud de contextos para diversos fines y está presente en casi todas las actividades del ser humano por ende se requiere potenciar en la escuela desde la enseñanza de las competencias”. (p.32)

2.2.3.3. Definición de expresión oral.

Según Vega (2017), “la expresión oral es un conjunto de técnicas que establecen pautas que se deben seguir para comunicarse con efectividad; es decir, apunta la manera de expresarse sin barreras ni trabas lo que se piensa y siente” (p.27).

Para Manzanares y Rodríguez (2015), la expresión oral se manifiesta como la capacidad que tiene para expresarse de manera fluida, con coherencia y claridad, empleando los recursos verbales y no verbales. En este proceso comunicativo tiene gran importancia el saber escuchar a los demás, respetando siempre sus ideas.

Gutiérrez y Páez (2015) define la expresión oral como:

“La habilidad comunicativa que se emplea para transmitir conocimientos, ideas y sentimientos a través de las palabras orales y tiene como función principal desarrollar a plenitud la expresividad verbal del estudiante teniendo en cuenta la dicción, volumen, entonación, ritmo, coherencia, fluidez y vocabulario, esto permite mejorar la situación comunicativa de las personas” (p.38).

Vela (2018) define que “la expresión oral es el método utilizado en la escuela por los docentes, ya que, permite replicar de manera verbal y con propias palabras aquella información que se ha obtenido a través de textos y

diferentes métodos del aprendizaje” (p.28). Esto con la finalidad de favorecer en los estudiantes a mejorar la capacidad de aclarar un tema verbalmente, de manera clara y con coherencia, esto va a permitir demostrar que fue comprendida de forma impecable.

2.2.3.4. Elementos de la expresión oral.

Según Navarro (2018), los elementos que permiten expresarse oralmente son los siguientes:

- a) **Voz:** Es el principal elemento de la expresión oral, ya que por medio de la voz se trasmite las ideas y pensamientos que queremos dar a conocer, es a través de este medio donde se desarrolla la interacción.
- b) **Postura corporal:** La expresión oral permite el acercamiento con los demás, por esa razón hay que obviar la firmeza y rigidez, al contrario, se debe optar por la tranquilidad.
- c) **Gestos:** Son esenciales al momento de expresarse, es la perfección de una buena comunicación incluyendo los movimientos del cuerpo.
- d) **Mirada:** Es un elemento no verbal fundamental al momento de entablar una conversación, el contacto de los ojos hacia brinda, seguridad y confianza.
- e) **Dicción:** Esta referida al manejo correcto de idiomas. Esto comprende a la

destreza de un dominio adecuado en la pronunciación de palabras sin errores puestos que se necesita percibir, ya que se requiere comprender el mensaje.

- f) Estructuración del contenido: La información que se va a dar a conocer tiene que contar con intervención en la interacción señalada respecto a una temática de manera que se muestre coherentemente.

2.2.3.5. Dimensiones de la expresión oral.

2.2.3.5.1. Entonación.

Según Asencios (2016), “la entonación es la unidad melódica con que se pronuncia un mensaje, que son emitidos por el emisor” (p.7).

Para Roque y Vega (2018), “la entonación como el nivel de voz, alto o bajo, en que una persona transmite el mensaje a los demás” (p.12).

2.2.3.5.2. Fluidez.

Según León (2014), “la habilidad de hablar con facilidad y de manera espontánea, donde el educando tiene la capacidad de hablar con coherencia usando una velocidad apropiada en las oraciones” (p.34).

Para Asencios (2016), la dimensión fluidez tiene la capacidad que las personas, sepan expresarse con gran facilidad, para hacer más fluida la acción comunicativa.

2.2.3.5.3. Pronunciación.

Según León (2014), “la pronunciación es la habilidad que tiene el estudiante para producir informaciones que sean comprensibles con una apropiada conexión lógica de las palabras y el uso correcto de la acentuación y la entonación para transmitir el mensaje” (p.34).

2.2.3.6. Beneficios de la expresión oral.

Si bien es cierto, la expresión oral permite la interacción de las personas en la sociedad, esto está rígidamente por métodos como la fluidez y claridad, con el objetivo de crear una óptima pronunciación y a la vez una buena entonación, y que la expresión oral se desarrolle con naturalidad empleando recursos no verbales como las mímicas, gestos y movimientos del cuerpo, con el fin de que se haga escuchar pero que también escuchen a los demás.

A su vez, la expresión oral tiene la función de proponer a desarrollar capacidades para entablar la conversación mediante el diálogo, el debate, la exposición, ya sea mediante otras formas de comunicación oral. Estos sucesos son de gran apoyo para que los estudiantes, estén en la capacidad de interactuar con el resto de personas, para que en el futuro no les sea complicado al momento de expresarse ante la sociedad, de manera que producto de esa capacidad se podrán desenvolver en la vida cotidiana, en los estudios superiores y en trabajo (Gutiérrez y Páez, 2015).

2.2.3.7. Habilidades de la expresión oral.

Según Pérez (2015, citado en Rosas, 2018), la expresión oral desarrolla las siguientes habilidades:

2.2.3.7.1. Habilidades subjetivas o internas.

Se definen como aquellas habilidades que tienen dependencia en la mentalidad individual de las personas. Estas habilidades, están sujetas por los siguientes:

- a) **Autodominio:** Esta basado en el dominio autónomo de las inseguridades tales como el miedo o temor, esto puede manifestarse por la falta de manejo de algún contenido o por carencia de conocimiento al expresarte ante los demás.
- b) **Distribución de ideas:** Un dominio propio propicia que un discurso sea organizado y coherente en cuanto a sus ideas.
- c) **Defensa de emociones:** Esta es sustentada mediante la manifestación de palabras y su forma para sensibilizar, convencer y persuadir a los demás.
- d) **Dicción:** Consiste en una pronunciación clara y correcta de las palabras que se idean con el propósito de transmitir un mensaje.
- e) **Fluidez:** Es aquella habilidad que permite expresarse espontáneamente de manera natural, continua y con ritmo.

- f) Ritmo: Se enfatiza como una acentuación apropiada y armoniosa del lenguaje, consecuencia de una combinación de palabras y frases.
- g) Coherencia: Se establece como aquella expresión organizada con respecto al pensamiento e ideas.
- h) Claridad: Esta dada mediante la expresión objetiva, organizada y precisa de ideas o pensamientos que se pretenden dar entender.
- i) Concisión: Son los usos puntuales de palabras para emitir los mensajes.
- j) Volumen: Considera la intención con la que se manifiesta la voz para hacer la transmisión de un mensaje.
- k) Modulación y tono: Como su propio nombre lo dice se refiere a la modulación de la voz y el tono, esto refleja la manera como se manifiesta las palabras.
- l) Movimientos del cuerpo y gestos: Para poder expresar una idea es fundamental que exista el apoyo de movimientos del cuerpo y gestos o también movimientos faciales.

2.2.3.7.2. Habilidades objetivas o externas.

- a) Comprensión del contexto: El individuo que tiene la función de desempeñar el rol de orador, está en la obligación de tener presente el tipo de espacio al que al que se va a dirigir.

- b) Uso de un apropiado vocabulario: Esta habilidad está referida a la recopilación de las palabras empleadas para desarrollarlas en diferentes medios, puesto que de esto va a depender la comprensión que se tenga del mensaje.

2.2.3.8. Factores de la expresión oral.

Según Llamoca y Pari (2017), la expresión oral requiere de los siguientes factores para su desarrollo:

- a) Ambiente familiar.

El ambiente familiar es el primer factor que repercute en la expresión oral, ya que al momento que la mamá o algún otro familiar dialogue con el niño, interrogándole acerca de lo que le ha pasado durante el día, el niño ya está expresando sus sentimientos e ideas.

- b) Ambiente escolar.

El ambiente escolar es otro espacio donde se desarrolla las habilidades de la expresión. La práctica de la expresión oral y escrita en el desarrollo de la enseñanza y aprendizaje en cualquiera que sea el área, favorece a la mejora de

las capacidades comunicativas, en cual contribuye al uso correcto de la información con el fin de argumentar de formar oral como también escrita.

c) La escuela.

En la escuela es el principal lugar donde el niño es capaz de crear sus situaciones de enriquecimiento lingüístico, el docente tiene la función de crear situaciones que le permita al niño expresar sus sentimientos con libertad y respete a los demás.

d) Ambiente social.

El ambiente social permite que el niño sea capaz de desenvolverse por sí mismo, esto favorece el desarrollo a partir de experiencias que poco a poco va consiguiendo mediante las relaciones con el medio, esto con el propósito que al niño le origine la necesidad de expresarse de forma espontánea ante la sociedad si sin sentir miedo o algún otro sentimiento que le dificulte expresar sus sentimientos.

2.2.3.9. Manifestaciones de la expresión oral.

Según Chávez y Silva (2015), la expresión oral se operativiza con las manifestaciones de las siguientes actividades:

a) Diálogo: Es uno de los recursos de expresión más empleado en la vida cotidiana, puesto que permite el intercambio de ideas y opiniones. Es importante que dentro del dialogo la persona hablante tenga la capacidad de hacerlo con claridad y a la vez con coherencia, y la otra persona en este caso

el oyente este prestando la suficiente atención para luego dar una respuesta conveniente.

- b) Lectura oral: Es otra forma de desarrollar la expresión oral, ya que mediante el uso frecuente de la lectura permite favorecer la vocalización y a la vez la entonación de las palabras, por otro lado, ayuda a fomentar la sociabilidad en el aula, es decir, si el docente le invita a que el alumno participe a leer en voz alta para sus compañeros en general, y ellos los escuchan ya se está generando una interacción.
- c) Exposición oral: Es una de las más empleadas en la escuela aquí se expresa ideas con respecto a algún tema o problema.
- d) Declamación: Se define como el acto de recitar, ante un público haciendo un uso correcto de entonación, pronunciación y gestos.
- e) Oratoria: Es la habilidad de saber expresarse bien ante el público, esto con el propósito de convencer a los oyentes mediante argumentaciones precisas y coherente.
- f) Conversación: Es la interacción de dos a más personas, la conversación consiste en saber hablar y escuchar, es decir, para ser un buen conversador se necesita atender con interés, respetar al hablante hasta el momento que termine de expresarse. Por otro lado, existe una diferencia entre oír y

escuchar, puesto que oír se trata de un acto pasivo y automático, en tanto que escuchar se necesita de concentración.

2.2.3.10. Estrategias para el desarrollo de la expresión oral.

Núñez (2016) asume que interactuar adecuadamente significa tener que hablar correctamente. Por tal razón, saber expresarse no es tarea fácil se requiere de múltiples estrategias para desarrollarse en distintos momentos de los procesos pedagógicos:

A. Planificación.

- a) Centralizar el entorno.
- b) Recolectar ideas.
- c) Mezclar ideas.
- d) Investigar y preparar el contenido.
- e) Escoger temas que sean los más adecuados.
- f) Disponer el discurso para fortalecer la interacción.

B. Conducción del discurso.

- a) Conlleva la temática: Se necesita de la adquisición de temas o asuntos que sean los adecuados, para su desarrollo y obtener la interacción de los oyentes.
- b) Promover la interacción: Para la conducción del discurso se requiere potenciar la interacción con los oyentes, y para ello se necesita captar su atención y a la misma vez, seleccionando un momento preciso y adecuado

para la utilización de la palabra.

C. Producción del significado.

- a) Preparar el producto: Permite esquematizar la información, caer en la redundancia, evitar palabras innecesarias y precaver en el uso de muletillas.
- b) Compensar al producto: Radica en especificar el significado, tener en cuenta la autocorrección.
- c) Censurar el producto: Vocalizar de manera clara los sonidos que se derivan en relación a la aplicación del reglamento gramatical.
- d) Distribuir el significado: Exhibir una adaptación del texto del cual se busca brindar una información.

D. Lenguaje no verbal.

- a) Graduar la voz, mediante el volumen, tono, matiz.
- b) Concordar los movimientos del cuerpo y gestos.
- c) Tener la mirada fija a quien se está hablando

2.2.3.11. Evaluación de la expresión oral.

Según Núñez (2016), para realizar una evaluación en la expresión oral es fundamental que lleve a cabo consigo una metódica reflexión acerca de cómo es que se ejecuta puesto que, hablando socialmente, es ingénita para las personas en general, ya que es usual escuchar distintos puntos de vista en relación a lo bueno y lo malo de cómo se expresan los estudiantes. De igual

manera, para que la evaluación sea exitosa es indispensable que sea personalizada con cada uno de los estudiantes.

En este sentido, Cassany et al. (1994, citado en Núñez, 2016) considera algunas de las técnicas para mejorar son:

- a) Modificar solo los errores puntuales.
- b) Potenciar la autocorrección con la ayuda de los compañeros.
- c) Expresar los errores, sin embargo, no rectificar.
- d) Tener en cuenta, como se da a conocer en la plantilla, no únicamente la gramática, sino también elementos como la entonación, la fluidez y más que todo confianza a la hora de emitir exposición.
- e) La habilidad de la corrección inmediata y la diferida.

2.2.3.12. Importancia del desarrollo de la expresión oral en educación primaria.

Moreto (2017) sostiene que la expresión oral juega un papel importante dentro de la educación, la escuela es el lugar donde los niños adquieren con madurez la manera de devolverse con su entorno, puesto que las aulas son el arma para que los niños puedan expresarse con libertad de manera adecuada ante su público que en este caso son sus compañeros. Esto con el fin de que el niño pueda abrirse en la sociedad, generando también el desarrollo personal. El que el niño pueda comunicarse le facilitara la integración con sus compañeros y conseguirá satisfacer sus necesidades de comunicación; entonces es de gran importancia que el niño ponga en práctica la expresión oral

en el aula, con las personas que tiene al frente facilitando de esta manera su inclusión en contextos más formales.

2.2.3.13. Teorías de la expresión oral.

2.2.3.13.1. Teoría del desarrollo innato del lenguaje de Chomsky.

En relación a la teoría innatista del lenguaje, Castro y Rivera (2016) sustentan que “el aprendizaje no se origina por una sencilla acumulación de frases o de un conjunto de reglas que son aprendidas para formar estructuras lingüísticas”. (p.28). De esta manera, Chomsky considera que el niño crea su sistema lingüístico a partir de lo que escucha, esto a su vez, procura elaborar reglas y normas con la finalidad de hacer más profundo su lenguaje.

2.2.3.13.2. Teoría psicogenética basada en el lenguaje de Piaget.

Desde la perspectiva teórica de Piaget, el pensamiento y el lenguaje se desarrollan por separado, puesto que el desarrollo de la inteligencia, empieza desde el nacimiento, es decir, antes de que el niño tenga la capacidad de hablar, de manera que el niño aprende hablar a medida que su desarrollo cognitivo haya alcanzado el nivel requerido, esto quiere decir que el ser humano al momento de nacer, no ha adquirido aun el lenguaje, al contrario esto lo va a ir adquiriendo de a poco hasta alcanzar el desarrollo cognitivo (Castro y Rivera, 2016).

2.2.3.13.3. Teoría del desarrollo sociocultural del lenguaje de Vygotsky.

En referencia a la teoría del desarrollo sociocultural del lenguaje, Castro y Rivera (2016) asumen que, , “el conocimiento son procesos que están

interactuados entre el sujeto y el medio, todos estos procesos psicológicos superiores como: La comunicación, lenguaje y razonamiento se adquieren primero en un contexto social y posteriormente se analizan” (p.29).

Vygotsky (citado en Cedillo, 2019) asume que “la interacción social, es el principal motor del desarrollo, las experiencias de aprendizaje en la infancia menor de cinco años requieren de un mediador pedagógico quienes crean la vocación de la curiosidad y la necesidad de aprender de cada individuo” (p.45).

2.2.3.13.4. Teoría del descubrimiento del lenguaje de Bruner.

Bruner expresa en su teoría que la interacción y el dialogo son fundamentales entre el docente y el alumnado, esto origina el aprendizaje a través del descubrimiento, por ende, los niños son los que deben expresar las relaciones entre los objetos de aprendizaje y van elaborando sus propios conocimientos a través de las operaciones intelectuales (Cedillo, 2019).

2.2.4. Teorías del aprendizaje.

2.2.4.1. Teoría psicogenética de Piaget.

Según la teoría psicogenética de Piaget, el aprendizaje se desarrolla por la conexión entre el desarrollo psicológico y el proceso de aprendizaje, el desarrollo inicia desde que el niño es un bebé y va evolucionando hasta llegar a la madurez, sin embargo, los caminos y el entorno son los que difieren en cada uno de los niños, a pesar de que sus etapas sean muy semejantes. Esto hace mención al tiempo como un limitante en el aprendizaje en razón de que

ciertos sucesos se dan en ciertas etapas, entonces el niño poco a poco va evolucionando en dirección a una inteligencia más preparada (Casimiro, 2015).

La psicología genética de Piaget sustenta que el ser humano tiene la predisposición para dar sentido a su contexto en la medida que aprende. Este estímulo conlleva a construir, mediante las informaciones obtenidas del medio explicaciones de la realidad en efecto, esta teoría supone que los conocimientos no son, en absoluto una imitación del mundo, sino que se construye cuando el individuo interactúa con diferentes objetos. Es decir, el individuo opera en base a los objetos para luego transformarlo, permitiéndole construir esquemas y estructuras interpretativas propias.

2.2.4.2. Teoría sociocultural de Vygotsky.

Según la teoría sociocultural de Vygotsky (citado en McMillan, 2018), “el desarrollo infantil se produce por la interacción del niño con el medio social y cultural en el que se desenvuelve” (p.17).

La teoría sociocultural de Vygotsky refiere que el desarrollo cognoscitivo generalmente va a depender de su medio. A su vez, para consolidar este desarrollo debe existir interacción del niño con los adultos y con los niños más grandes, estas personas cumplen el rol de guía para los niños y les brindan la información y sostén para su desarrollo intelectual.

2.2.4.3. Teoría del aprendizaje significativo de Ausubel.

Según la teoría del aprendizaje significativo de Ausubel (citado en Casimiro, 2015), el individuo obtiene sus conocimientos generalmente por medio de la recepción más que a través del descubrimiento. Es decir, las informaciones les son percibidas, mas no descubiertos.

Para Ausubel, el aprendizaje depende siempre de la estructura cognitiva que pueda tener el individuo por medio de los conocimientos que ha ido adquiriendo en base a sus experiencias, en otras palabras, a través de sus saberes previos, que estos son asociados con las nuevas informaciones que le proporciona el medio, con el objetivo de modificar la estructura cognitiva, esta hace referencia a la sabiduría que tiene la persona frente a sus necesidades en la sociedad.

Entre tanto, se asume que un aprendizaje es considerado significativo si los contenidos encajan de manera pertinente con los conocimientos ya adquiridos previamente por el educando; esto implica que, a lo largo del desarrollo del aprendizaje, se debe tener en cuenta los saberes preliminares del educando con el propósito de adquirirlo como sustento y enlazarlo con la nueva información para que sea factible su complementariedad.

III. HIPÓTESIS

Hipótesis alternativa

H₁: El juego de roles utilizando títeres como recurso didáctico mejora significativamente la expresión oral en los estudiantes de segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 82220 Samaday, Cajamarca, 2021.

Hipótesis nula

H₀: El juego de roles utilizando títeres como recurso didáctico no mejora significativamente la expresión oral en los estudiantes de segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 82220 Samaday, Cajamarca, 2021.

IV. METODOLOGÍA

4.1. Diseño de la investigación.

4.1.1. Tipo.

La investigación fue de tipo cuantitativo porque se centró en la medición de la variable de estudio por medio de la recolección y procesamiento de los datos.

Según Hernández et al. (2014), la investigación cuantitativa es un conjunto de procesos de carácter secuencial y probatorio, por medio del cual se puede medir las variables en un determinado contexto. Además, permitió analizar las mediciones obtenidas empleando métodos estadísticos para extraer conclusiones respecto a la hipótesis.

4.1.2. Nivel.

La investigación fue de nivel explicativo porque se buscó determinar las causas de los fenómenos generando un sentido de entendimiento en forma sumamente estructurada, es decir, se estableció el efecto de los juegos de roles utilizando títeres sobre la expresión oral.

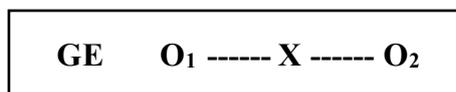
Según Hernández et al. (2014), las investigaciones explicativas van más allá de la descripción de conceptos o fenómenos o del establecimiento de relaciones entre conceptos; es decir, están dirigidos a responder por las causas de los eventos y fenómenos físicos o sociales.

4.1.3. Diseño.

El diseño de la investigación fue pre experimental porque se siguió un procedimiento establecido por tres fases: Primero, se aplicó un pre test, después se implementó la estrategia y finalmente, se aplicó un pos test.

Según Hernández et al. (2014), el diseño de investigación pre experimental consistió en administrar un estímulo o tratamiento a un grupo y después aplicar una medición de una o más variables para observar cuál es el nivel del grupo en éstas

El diagrama de esta investigación se estableció de la siguiente manera:



Donde:

GE = Grupo experimental.

O₁ = Nivel de expresión oral en el pre test.

X = Aplicación del juego de roles utilizando títeres como recurso didáctico.

O₂ = Nivel de expresión oral en el pos test.

4.2. Población y muestra.

4.2.1. Población.

La población estuvo conformada por 70 estudiantes de educación primaria de la Institución Educativa N° 82220 Samaday de Cajamarca. Esta institución educativa se encuentra comprendida en los siguientes límites:

- a) **NORTE:** Comunidad de Jabón Yaco y Laguna.
- b) **SUR:** Comunidad de Matará.
- c) **ESTE:** Comunidad de Samaday.
- d) **OESTE:** Comunidad de Cose y Hayan.

Tabla 1

Población de estudiantes de educación primaria de la I.E. N° 82220.

Grado	Sección	Varones	Mujeres	Total
1er	A	8	5	13
2do	A	5	5	10
3er	A	4	5	9
4to	A	5	3	8
5to	A	5	7	12
6to	A	9	9	18
Total de estudiantes				70

Fuente: Nómina de matrícula (2021).

4.2.2. Muestra.

La selección de la muestra se realizó a través del muestreo no probabilístico. El muestreo no probabilístico se utilizó para seleccionar muestras basadas en un juicio subjetivo en lugar de hacer la selección aleatoriamente (Hernández et al., 2014).

En esta investigación, la muestra estuvo representada por los 10 estudiantes de segundo grado de la Institución Educativa N° 82220 Samaday de Cajamarca.

Tabla 2

Muestra de estudiantes de segundo grado de primaria de la I.E. N° 82220.

Grado	Sección	Varones	Mujeres	Total
2do	A	5	5	10
Total de estudiantes				10

Fuente: Nómina de matrícula (2021).

4.2.3. Criterios de selección de muestra

A. Criterios de inclusión

- a) Estudiantes de segundo grado que se estaban en la nómina de matrícula 2021.
- b) Estudiantes de segundo grado que asistieron regularmente a clases.
- c) Estudiantes de segundo grado que participaron en la investigación.

B. Criterios de exclusión

- a) Estudiantes de segundo grado que no asistieron regularmente a clases.
- b) Estudiantes de segundo grado que presentaron problemas de aprendizaje.
- c) Estudiantes de segundo grado que ingresaron durante la ejecución del estudio.

4.3. Definición y operacionalización de variables.

4.3.1. Definición de las variables

Variable independiente: Juego de roles utilizando títeres como recurso didáctico.

Vega (2017) define que el juego de roles es un recurso didáctico que tiene como objetivo ayudar a desarrollar la perspectiva social y la empatía mediante la representación de diferentes papeles dentro de situaciones conflictivas donde intervienen diferentes posturas que tienen que ser combinadas.

Variable dependiente: Expresión oral.

Asencios (2016) define que la expresión oral se define como una capacidad que permite manifestar pensamientos e ideas ante los demás de manera entonada, coherente, con fluidez y pronunciación en las diversas situaciones comunicativas.

4.3.2. Definición y operacionalización de las variables y los indicadores.

VARIABLES	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	INSTRUMENTO
Juego de roles utilizando títeres como recurso didáctico	Según Vega (2017), el juego de roles es un recurso didáctico que tiene como objetivo ayudar a desarrollar la perspectiva social y la empatía mediante la representación de diferentes papeles dentro de situaciones conflictivas donde intervienen diferentes posturas que tienen que ser combinadas.	Planificación	Planifica la implementación del juego de roles utilizando títeres	- Participa brindando sus ideas para la planificación de la actividad.	Lista de cotejo
		Ejecución	Ejecuta el juego de roles utilizando títeres en las actividades de aprendizaje	- Se integra fácilmente con sus compañeros en la ejecución de la actividad. - Interactúa con sus compañeros aportando sus ideas.	
		Evaluación	Evalúa la implementación del juego de roles utilizando títeres	- Expresa como se sintió después de la actividad. - Reflexiona sobre los logros y dificultades presentados en la actividad.	
Expresión oral	Según Asencios (2016), la expresión oral se define como una capacidad que permite manifestar pensamientos e ideas ante los demás de manera entonada, coherente, con fluidez y pronunciación en las diversas situaciones comunicativas.	Entonación	Comunica un mensaje empleando las unidades sintácticas de forma entonada.	- Entona frases y enunciados de su personaje de forma adecuada. - Emplea las pausas adecuadas para cada signo de puntuación. - Gradúa el tono de voz de su personaje a la situación comunicativa. - Articula las palabras al mencionar frases o enunciados.	Lista de cotejo
		Coherencia	Emite un mensaje construido con sentido y ordenado de forma lógica.	- Expresa las ideas que plantea su personaje con un sentido lógico. - Manifiesta una respuesta oportuna al mensaje que transmite su emisor.	
		Pronunciación	Pronuncia palabras con acentuación y entonación adecuada.	- Pronuncia frases y enunciados de manera correcta. - Manifiesta buena pronunciación al expresar los pensamientos y sentimientos de su personaje.	
		Fluidez	Menciona un mensaje empleando palabras con fluidez y claridad.	- Manifiesta fluidez adecuada al expresar las ideas de su personaje. - Verbaliza sus frases y enunciados con un ritmo apropiado.	

4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de información.

4.4.1. Técnica de recolección de datos.

La técnica de recolección de datos fue la observación porque se observó el desempeño que demuestran los estudiantes en cada una de las fases de la investigación.

Según Pérez (2017), la observación es una técnica de carácter investigador, que consiste en observar y/o analizar personas, sucesos, hechos, casos, objetos, acciones, circunstancias etc., con el fin de obtener determinada información necesaria para una investigación.

4.4.2. Instrumento de recolección de datos.

El instrumento de recolección de datos fue la lista de cotejo porque se registró si el estudiante se desempeñaba pertinentemente o no, en cada fase de la investigación.

Durán y Pérez (2018) definen que la lista de cotejo es un listado de enunciados que señalan con bastante especificidad, ciertas tareas, acciones, procesos, productos de aprendizaje, o conductas positivas. Este instrumento se caracteriza por ser utilizado en la evaluación diagnóstica y formativa dentro de los procedimientos de observación.

La lista de cotejo que se empleó en la investigación se compuso por 10 ítems que estuvieron referidos a la evaluación de la expresión oral de los estudiantes de educación primaria. Como este instrumento es dicotómico se trabajó en base a dos

criterios: SI y NO, los cuales fueron determinantes para identificar el nivel del logro de los estudiantes.

Para determinar el nivel de expresión oral de los estudiantes por medio de la lista de cotejo se tuvo en cuenta la escala de calificaciones establecida por el Ministerio de Educación (2019).

Tabla 3

Baremo para determinar el nivel de expresión oral.

Código	Niveles	Rangos
4	Logro destacado	18 – 20
3	Logro esperado	14 – 17
2	En proceso	11 – 13
1	En inicio	0 – 10

Fuente: Niveles de logro de los aprendizajes (MINEDU, 2019).

4.4.2.1. Validez del instrumento.

La validez del instrumento respecto a la aplicación del juego de roles utilizando títeres como recurso didáctico para desarrollar la expresión oral fue desarrollada por tres jueces de expertos.

Para validar el contenido del instrumento, se aplicó la siguiente fórmula:

$$\frac{Ta}{Ta + Td} \times 100$$

Donde:

C = Concordancia entre jueces.

Ta = n° total de acuerdos (1).

Td = n° total de desacuerdos (0).

Después de la aplicación de la fórmula se obtuvo el siguiente resultado:

Tabla 4

Validez de contenido por criterio de jueces del instrumento.

Concordancia	fi	%
SI	3	100
NO	0	0
Total	3	100

Fuente: Resultados de validación de jueces expertos, octubre, 2021.

Según la tabla 4, el análisis cuantitativo de la validez de contenido por criterio de jueces expertos indicó que los tres jueces expertos concuerdan en 100% que el instrumento presenta una excelente validez en su contenido y constructo.

4.4.2.2. Confiabilidad del instrumento.

La confiabilidad del instrumento se determinó a través de la prueba estadística de fiabilidad alfa de Cronbach.

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	Nº de elementos
0,920	10

El coeficiente de las estadísticas de fiabilidad estimó que $\alpha=0.92$, por lo tanto, el instrumento tiene alta confiabilidad para su aplicación en la investigación.

4.4.2.3. Proceso de aplicación del instrumento.

Para la aplicación del instrumento se siguió el siguiente proceso:

- a) En primer lugar, se solicitó el permiso a la directora de la Institución Educativa N° 82220 Samaday, Lic. María Esther Camacho Huertas. Para concretar el permiso de aplicación del instrumento se realizaron llamadas telefónicas y comunicaciones por la aplicación WhatsApp con la directora; también se le informó sobre los aportes y beneficios de esta investigación.
- b) Como la directora también es la docente a cargo del aula de segundo grado de primaria se coordinó con ella la ejecución de la investigación. En este proceso se indicó que se primero se aplicará el instrumento para diagnosticar el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes, luego se desarrollarían diez sesiones para mejorar esta capacidad y finalmente, se aplicaría una prueba de salida para constatar las mejoras que se dieron en el logro de los aprendizajes de los estudiantes.

- c) A través de la aplicación WhatsApp se aplicó el consentimiento informado con los padres de familia para que puedan conocer los beneficios de la investigación y accedan participar en el estudio con voluntad propia.

- d) Después se realizó la aplicación del instrumento siguiendo la secuencia de diseño pre experimental con los 10 estudiantes de segundo grado. Para concretar este proceso, se observó a cada estudiante durante los plazos establecidos en hora de clase para valorar los ítems del instrumento validado con la intención de evaluar el desarrollo de la expresión oral.

- e) Al finalizar la aplicación del instrumento, los datos obtenidos fueron procesados y tabulados para la obtención de los resultados y el arribo de las conclusiones.

4.5. Plan de análisis.

Para analizar los datos se aplicó el análisis estadístico descriptivo e inferencial. El primer análisis se utilizó para procesar y tabular la información en una hoja de cálculo del programa Excel. El segundo análisis se utilizó para probar la hipótesis por medio de una prueba no paramétrica: Estadígrafo de rangos de Wilcoxon cuya aplicación se realizó en el programa SPSS versión 25.

4.6. Matriz de consistencia.

TÍTULO	ENUNCIADO	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	METODOLOGÍA
El juego de roles utilizando títeres como recurso didáctico mejora la expresión oral en los estudiantes de segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 82220 Samaday, Cajamarca, 2021.	¿De qué manera el juego de roles utilizando títeres como recurso didáctico mejora la expresión oral en los estudiantes de segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 82220 Samaday, Cajamarca, 2021?	<p>Objetivo general:</p> <p>Determinar que el juego de roles utilizando títeres como recurso didáctico mejora la expresión oral en los estudiantes de segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 82220 Samaday, Cajamarca, 2021.</p> <p>Objetivos específicos:</p> <p>a) Identificar el nivel de expresión oral en los estudiantes de segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 82220 Samaday, Cajamarca, 2021; a través de un pre test.</p> <p>b) Aplicar el juego de roles utilizando títeres como recurso didáctico para mejorar la expresión oral en los estudiantes de segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 82220 Samaday, Cajamarca, 2021.</p> <p>c) Identificar el nivel de expresión oral en los estudiantes de segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 82220 Samaday, Cajamarca, 2021; a través de un pos test.</p> <p>d) Comparar los resultados del pre test y pos test aplicados en los estudiantes de segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 82220 Samaday, Cajamarca, 2021.</p>	<p>Hipótesis alterna (H₁):</p> <p>El juego de roles utilizando títeres como recurso didáctico mejora significativamente la expresión oral en los estudiantes de segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 82220 Samaday, Cajamarca, 2021.</p> <p>Hipótesis nula (H₀):</p> <p>El juego de roles utilizando títeres como recurso didáctico no mejora significativamente la expresión oral en los estudiantes de segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 82220 Samaday, Cajamarca, 2021.</p>	<p>Tipo: Cuantitativo.</p> <p>Nivel: Explicativo</p> <p>Diseño: Pre experimental.</p> <p>Población: 70 estudiantes de educación primaria.</p> <p>Muestra: 10 estudiantes de segundo grado de primaria.</p> <p>Técnica: Observación.</p> <p>Instrumento: Lista de cotejo.</p> <p>Plan de análisis: Análisis descriptivo. Análisis inferencial. Prueba de rangos de Wilcoxon.</p>

4.7. Principios éticos.

Esta investigación tuvo sustento en el Código de Ética para la Investigación de ULADECH-Católica. En este sentido, la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote (2021) establece que todo investigador de esta casa de estudios debe cumplir los principios éticos siguientes:

- a) **Protección de la persona:** El bienestar y seguridad de los estudiantes participantes fue el fin supremo de esta investigación, y por ello, se protegió su dignidad, identidad, diversidad socio cultural, confidencialidad, privacidad, creencia y religión.
- b) **Libre participación y derecho a estar informado:** Los estudiantes que participaron en las actividades de investigación tuvieron el derecho de estar bien informados sobre los propósitos y fines de la investigación en la que participaron; también tuvieron la libertad de elegir si participaban en ella, por voluntad propia a través de sus padres como apoderados.
- c) **Beneficencia y no maleficencia:** Esta investigación tuvo un balance riesgo-beneficio positivo y justificado para asegurar el cuidado de la vida y el bienestar de los estudiantes que participaron en la investigación.
- d) **Justicia:** El investigador antepuso la justicia y el bien común antes que el interés personal. Así también, se ejerció un juicio razonable y se aseguró que las limitaciones de conocimiento o sesgos, no dieron lugar a prácticas injustas.
- e) **Integridad científica:** El investigador procedió con rigor científico, asegurando la validez de los métodos, fuentes y datos. Además, se garantizó la veracidad en todo el proceso de investigación, desde la formulación, desarrollo, análisis, y comunicación de los resultados.

V. RESULTADOS

5.1. Resultados.

5.1.1. Identificar el nivel de expresión oral en los estudiantes de segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 82220 Samaday, Cajamarca, 2021; a través de un pre test.

Tabla 5

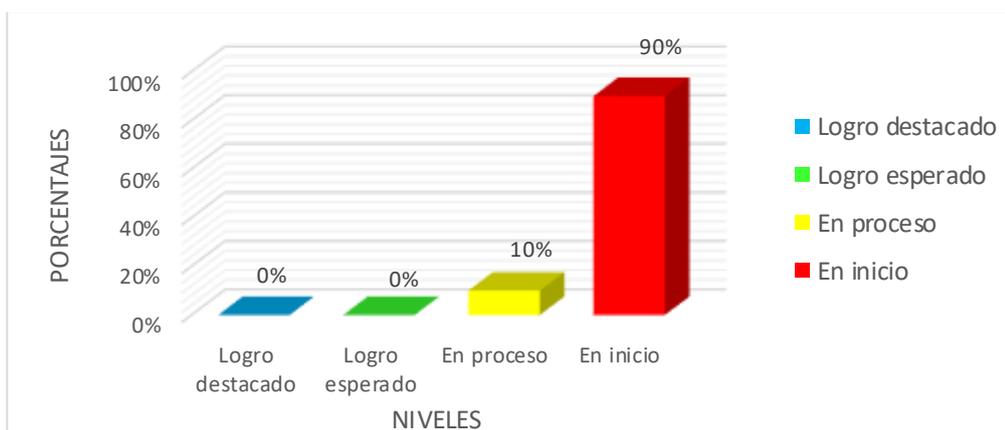
Nivel de expresión oral en los estudiantes de segundo grado según el pre test.

NIVEL	fi	%
Logro destacado	0	0%
Logro esperado	0	0%
En proceso	1	10%
En inicio	9	90%
TOTAL	10	100%

Fuente: Lista de cotejo de la expresión oral, noviembre, 2021.

Figura 1

Nivel de expresión oral en los estudiantes de segundo grado según el pre test.



Fuente: Tabla 5.

Según la tabla 5 y figura 1, el 90% de estudiantes de segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 82220 estaba en el nivel de inicio; por otro lado, solo el 10% obtuvo el nivel de proceso después de la aplicación el pre test. De esta manera, se concluye que la mayoría de estudiantes de segundo grado se encontraba en nivel de inicio en el desarrollo de su expresión oral según los resultados del pre test.

5.1.2. Aplicar el juego de roles utilizando títeres como recurso didáctico para mejorar la expresión oral en los estudiantes de segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 82220 Samaday, Cajamarca, 2021.

Tabla 6

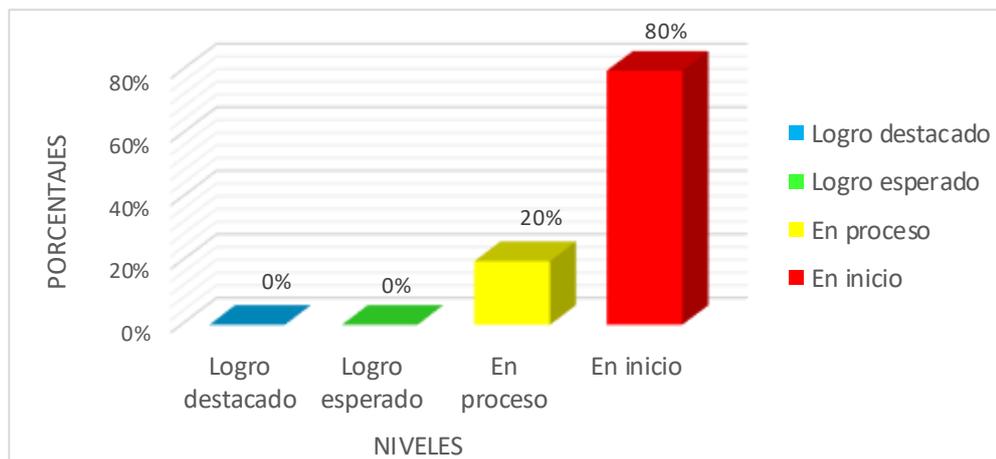
Resultado de la sesión de aprendizaje 01.

NIVELES	fi	%
Logro destacado	0	0%
Logro esperado	0	0%
En proceso	2	20%
En inicio	8	80%
TOTAL	10	100%

Fuente: Lista de cotejo de la expresión oral, noviembre, 2021.

Figura 2

Resultado de la sesión de aprendizaje 01.



Fuente: Tabla 6.

Según la tabla 6 y figura 2, el 80% de estudiantes de segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 82220 estaba en el nivel de inicio; por otro lado, el 20% obtuvo el nivel de proceso en la ejecución de la primera sesión de aprendizaje. De esta manera, se puede concluir que la mayoría de estudiantes de segundo grado se encontraba en nivel de inicio en el desarrollo de su expresión oral según los resultados de la aplicación de la sesión 01.

Tabla 7

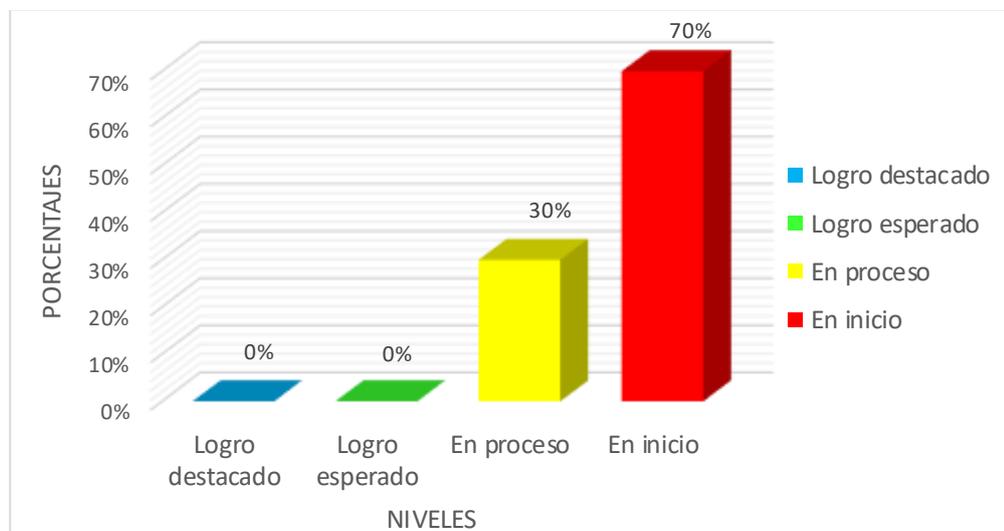
Resultado de la sesión de aprendizaje 02.

NIVELES	fi	%
Logro destacado	0	0%
Logro esperado	0	0%
En proceso	3	30%
En inicio	7	70%
TOTAL	10	100%

Fuente: Lista de cotejo de la expresión oral, noviembre, 2021.

Figura 3

Resultado de la sesión de aprendizaje 02.



Fuente: Tabla 7.

Según la tabla 7 y figura 3, el 70% de estudiantes de segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 82220 estaba en el nivel de inicio; por otro lado, el 30% obtuvo el nivel de proceso en la ejecución de la segunda sesión de aprendizaje. De esta manera, se puede concluir que la mayoría de estudiantes de segundo grado se encontraba en nivel de inicio en el desarrollo de su expresión oral según los resultados de la aplicación de la sesión 02.

Tabla 8

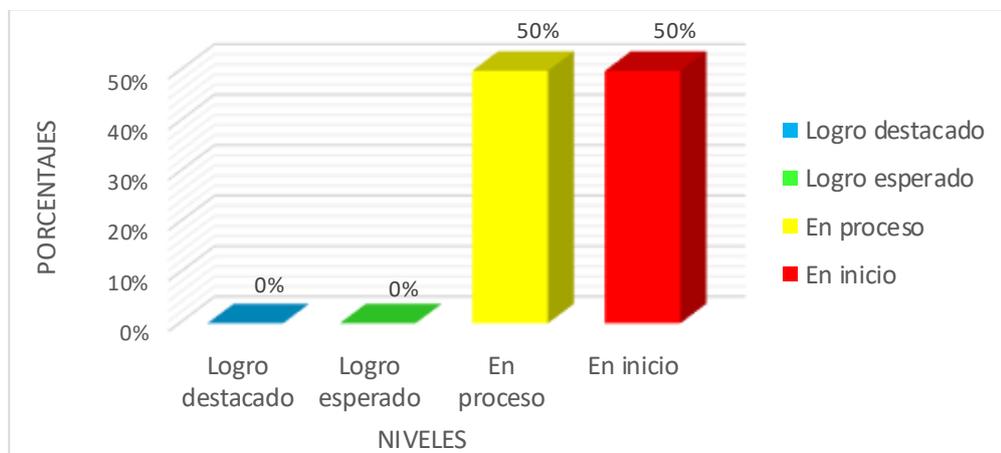
Resultado de la sesión de aprendizaje 03.

NIVELES	fi	%
Logro destacado	0	0%
Logro esperado	0	0%
En proceso	5	50%
En inicio	5	50%
TOTAL	10	100%

Fuente: Lista de cotejo de la expresión oral, noviembre, 2021.

Figura 4

Resultado de la sesión de aprendizaje 03.



Fuente: Tabla 8.

Según la tabla 8 y figura 4, el 50% de estudiantes de segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 82220 estaba en el nivel de inicio; por otro lado, el otro 50% obtuvo el nivel de proceso en la ejecución de la tercera sesión de aprendizaje. De esta manera, se puede concluir que la mayoría de estudiantes de segundo grado se encontraba en nivel de inicio y proceso en el desarrollo de su expresión oral según los resultados de la aplicación de la sesión 03.

Tabla 9

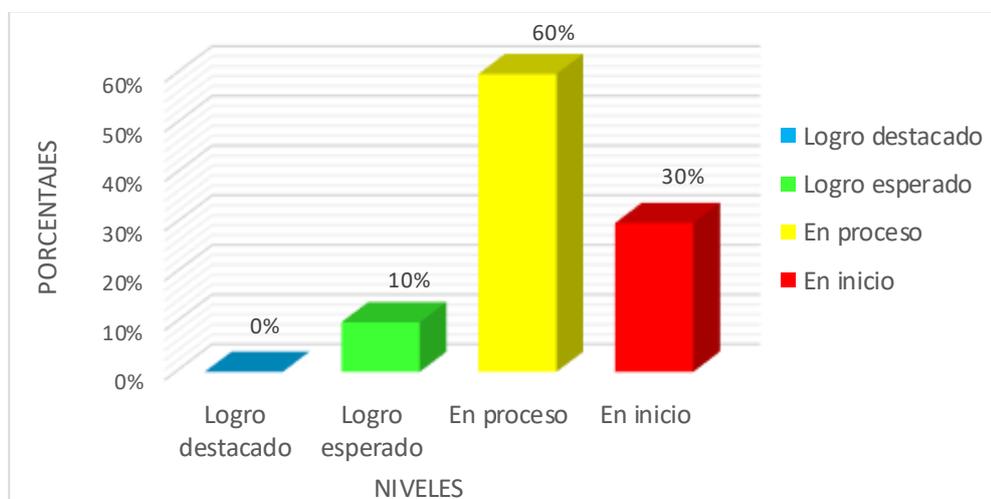
Resultado de la sesión de aprendizaje 04.

NIVELES	fi	%
Logro destacado	0	0%
Logro esperado	1	10%
En proceso	6	60%
En inicio	3	30%
TOTAL	10	100%

Fuente: Lista de cotejo de la expresión oral, noviembre, 2021.

Figura 5

Resultado de la sesión de aprendizaje 04.



Fuente: Tabla 9.

Según la tabla 9 y figura 5, el 30% de estudiantes de segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 82220 estaba en el nivel de inicio; por otro lado, el 60% obtuvo el nivel de proceso y solo el 10% alcanzó el nivel de logro esperado en la ejecución de la cuarta sesión de aprendizaje. De esta manera, se puede concluir que la mayoría de estudiantes de segundo grado se encontraba en nivel de proceso en el desarrollo de su expresión oral según los resultados de la aplicación de la sesión 04.

Tabla 10

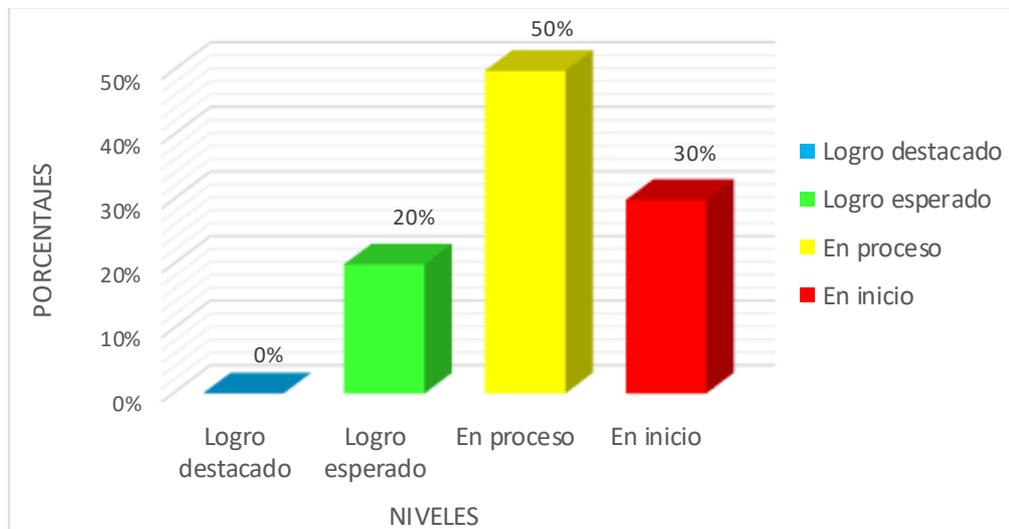
Resultado de la sesión de aprendizaje 05.

NIVELES	fi	%
Logro destacado	0	0%
Logro esperado	2	20%
En proceso	5	50%
En inicio	3	30%
TOTAL	10	100%

Fuente: Lista de cotejo de la expresión oral, noviembre, 2021.

Figura 6

Resultado de la sesión de aprendizaje 05.



Fuente: Tabla 10.

Según la tabla 10 y figura 6, el 30% de estudiantes de segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 82220 estaba en el nivel de inicio; por otro lado, el 50% obtuvo el nivel de proceso y solo el 20% alcanzó el nivel de logro esperado en la ejecución de la quinta sesión de aprendizaje. De esta manera, se puede concluir que la mayoría de estudiantes de segundo grado se encontraba en nivel de proceso en el desarrollo de su expresión oral según los resultados de la aplicación de la sesión 05.

Tabla 11

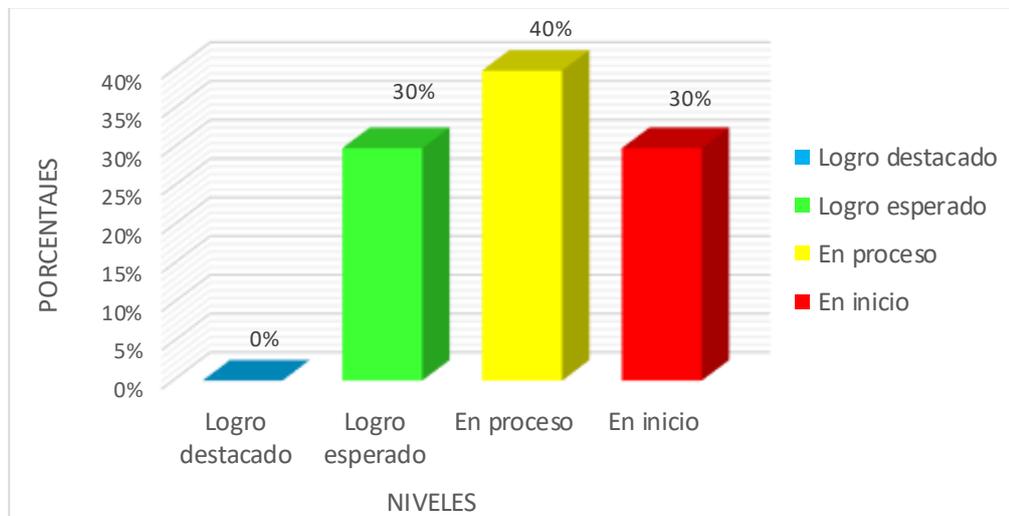
Resultado de la sesión de aprendizaje 06.

NIVELES	fi	%
Logro destacado	0	0%
Logro esperado	3	30%
En proceso	4	40%
En inicio	3	30%
TOTAL	10	100%

Fuente: Lista de cotejo de la expresión oral, noviembre, 2021.

Figura 7

Resultado de la sesión de aprendizaje 06.



Fuente: Tabla 11.

Según la tabla 11 y figura 7, el 30% de estudiantes de segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 82220 estaba en el nivel de inicio; por otro lado, el 40% obtuvo el nivel de proceso y el 30% alcanzó el nivel de logro esperado en la ejecución de la sexta sesión de aprendizaje. De esta manera, se puede concluir que la mayoría de estudiantes de segundo grado se encontraba en nivel de proceso en el desarrollo de su expresión oral según los resultados de la aplicación de la sesión 06.

Tabla 12

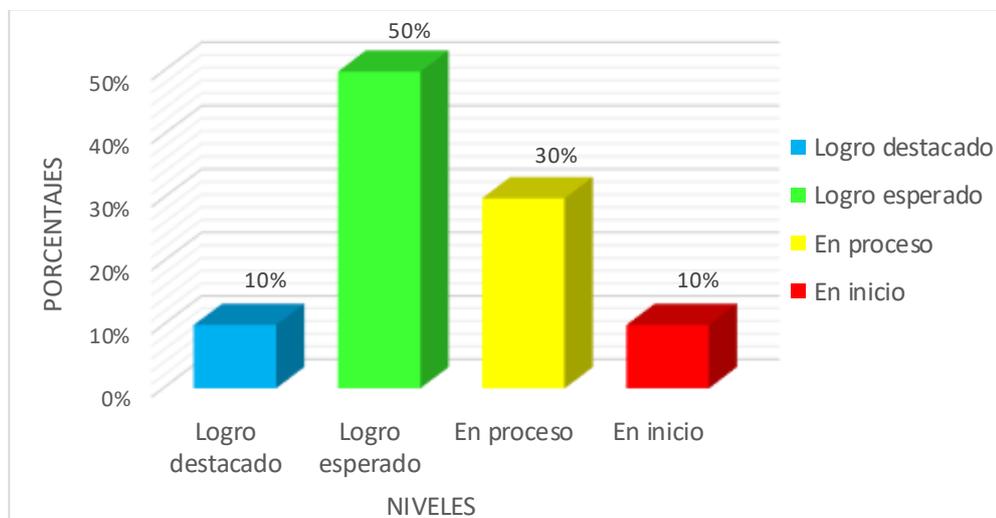
Resultado de la sesión de aprendizaje 07.

NIVELES	fi	%
Logro destacado	1	10%
Logro esperado	5	50%
En proceso	3	30%
En inicio	1	10%
TOTAL	10	100%

Fuente: Lista de cotejo de la expresión oral, noviembre, 2021.

Figura 8

Resultado de la sesión de aprendizaje 07.



Fuente: Tabla 12.

Según la tabla 12 y figura 08, el 10% de estudiantes de segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 82220 estaba en el nivel de inicio y el 30% obtuvo el nivel de proceso; por otro lado, el 50% de estudiantes alcanzó el nivel de logro esperado y solo el 10% sobresalió en el nivel de logro destacado en la ejecución de la séptima sesión de aprendizaje. De esta manera, se puede concluir que la mayoría de estudiantes de segundo grado consiguió el nivel de logro esperado en el desarrollo de su expresión oral según los resultados de la aplicación de la sesión 07.

Tabla 13

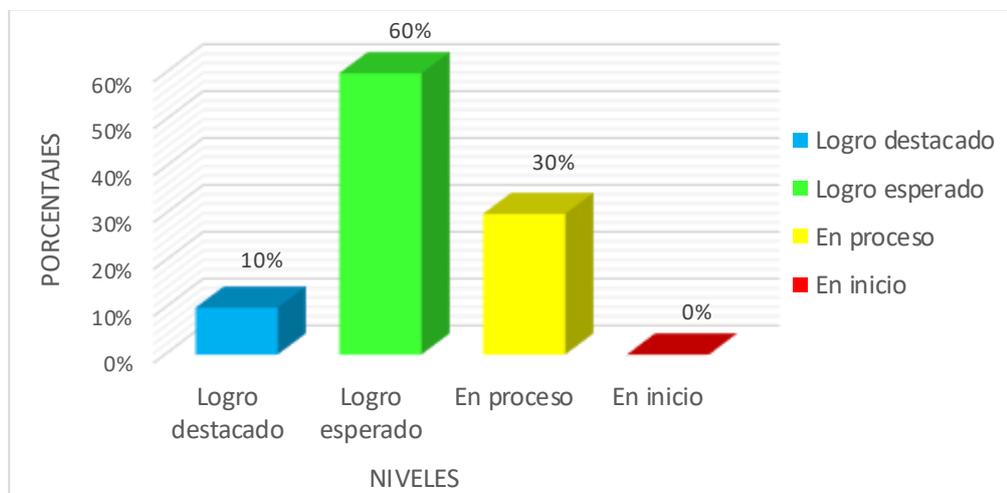
Resultado de la sesión de aprendizaje 08.

NIVELES	fi	%
Logro destacado	1	10%
Logro esperado	6	60%
En proceso	3	30%
En inicio	0	0%
TOTAL	10	100%

Fuente: Lista de cotejo de la expresión oral, noviembre, 2021.

Figura 9

Resultado de la sesión de aprendizaje 08.



Fuente: Tabla 13.

Según la tabla 13 y figura 9, el 30% de estudiantes de segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 82220 estaba en el nivel de proceso; por otro lado, el 60% obtuvo el nivel de logro esperado y solo el 10% alcanzó el nivel de logro destacado en la ejecución de la octava sesión de aprendizaje. De esta manera, se puede concluir que la mayoría de estudiantes de segundo grado consiguió el nivel de logro esperado en el desarrollo de su expresión oral según los resultados de la aplicación de la sesión 08.

Tabla 14

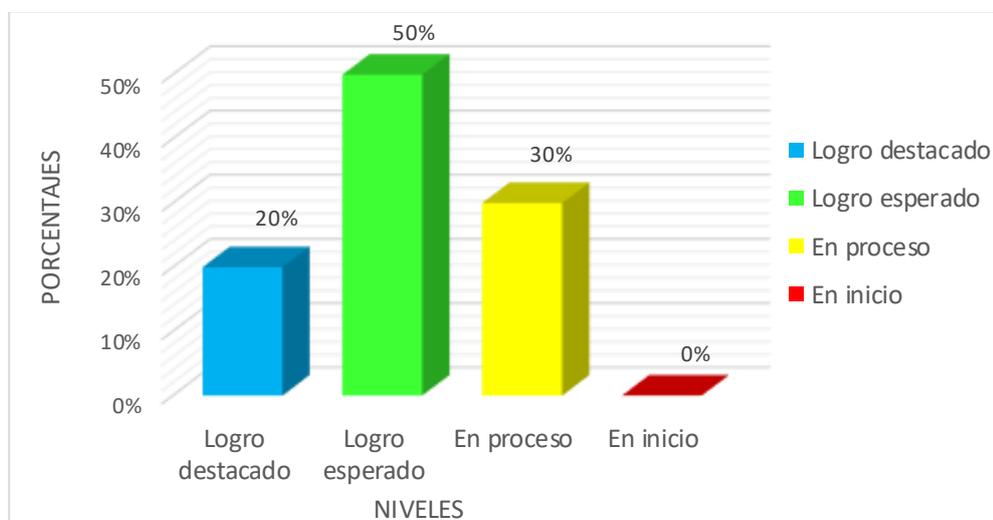
Resultado de la sesión de aprendizaje 09.

NIVELES	fi	%
Logro destacado	2	20%
Logro esperado	5	50%
En proceso	3	30%
En inicio	0	0%
TOTAL	10	100%

Fuente: Lista de cotejo de la expresión oral, noviembre, 2021.

Figura 10

Resultado de la sesión de aprendizaje 09.



Fuente: Tabla 14.

Según la tabla 14 y figura 10, el 30% de estudiantes de segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 82220 estaba en el nivel de proceso; por otro lado, el 50% obtuvo el nivel de logro esperado y solo el 20% alcanzó el nivel de logro destacado en la ejecución de la novena sesión de aprendizaje. De esta manera, se puede concluir que la mayoría de estudiantes de segundo grado consiguió el nivel de logro esperado en el desarrollo de su expresión oral según los resultados de la aplicación de la sesión 09.

Tabla 15

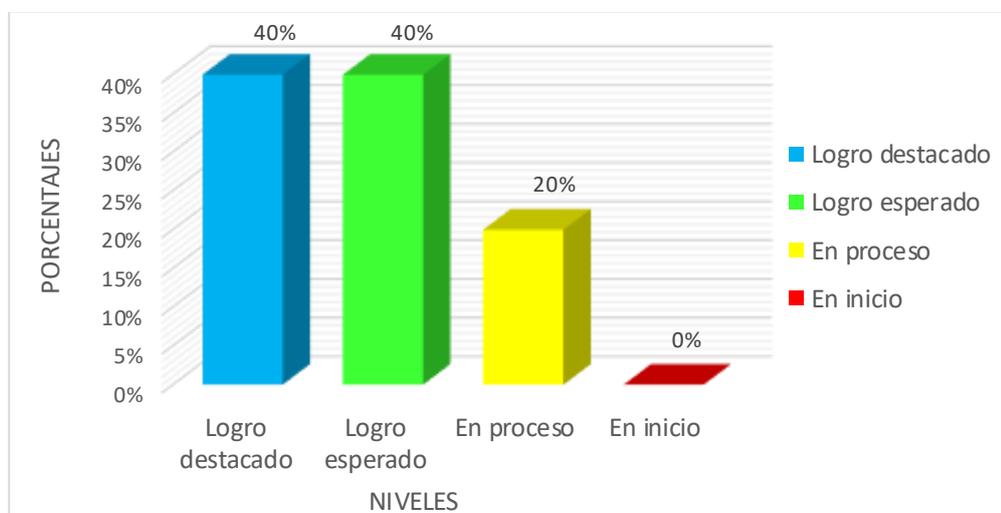
Resultado de la sesión de aprendizaje 10.

NIVELES	fi	%
Logro destacado	4	40%
Logro esperado	4	40%
En proceso	2	20%
En inicio	0	0%
TOTAL	10	100%

Fuente: Lista de cotejo de la expresión oral, noviembre, 2021.

Figura 11

Resultado de la sesión de aprendizaje 10.



Fuente: Tabla 15.

Según la tabla 15 y figura 11, el 20% de estudiantes de segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 82220 estaba en el nivel de proceso; por otro lado, el 40% obtuvo el nivel de logro esperado y el otro 40% alcanzó el nivel de logro destacado en la ejecución de la décima sesión de aprendizaje. De esta manera, se puede concluir que la mayoría de estudiantes de segundo grado consiguió el nivel de logro esperado y destacado en el desarrollo de su expresión oral según los resultados de la aplicación de la sesión 10.

5.1.3. Identificar el nivel de expresión oral en los estudiantes de segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 82220 Samaday, Cajamarca, 2021; a través de un pos test.

Tabla 16

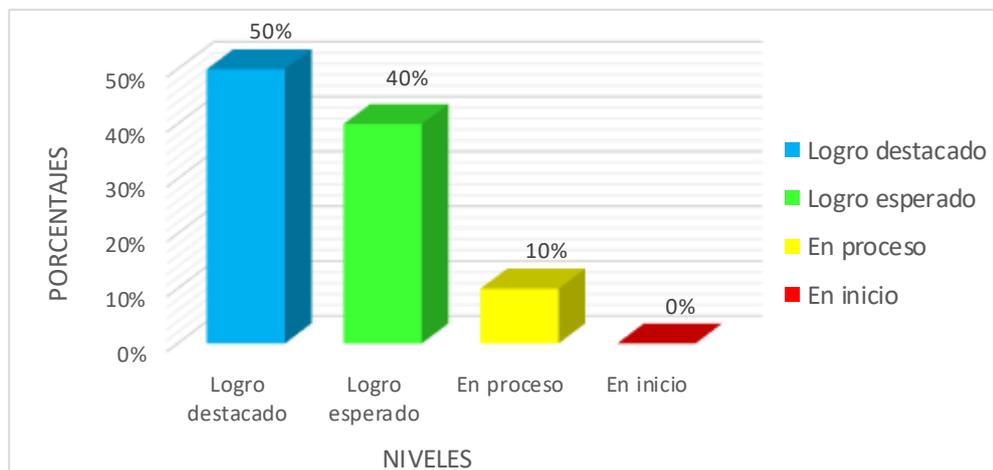
Nivel de expresión oral en los estudiantes de segundo grado según el pos test.

NIVELES	fi	%
Logro destacado	5	50%
Logro esperado	4	40%
En proceso	1	10%
En inicio	0	0%
TOTAL	10	100%

Fuente: Lista de cotejo de la expresión oral, noviembre, 2021.

Figura 12

Nivel de expresión oral en los estudiantes de segundo grado según el pos test.



Fuente: Tabla 16.

Según la tabla 16 y figura 12, el 10% de estudiantes de segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 82220 estaba en el nivel de proceso; por otro lado, el 40% obtuvo el nivel de logro esperado y el 50% alcanzó el nivel de logro destacado después de la aplicación el pos test. De esta manera, se concluye que la mayoría de estudiantes de segundo grado sobresalió con nivel de logro destacado en el desarrollo de su expresión oral según los resultados del pos test.

5.1.4. Comparar los resultados del pre test y pos test aplicados en los estudiantes de segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 82220 Samaday, Cajamarca, 2021.

Tabla 17

Comparación del pre test y pos test aplicados en estudiantes de segundo grado.

NIVELES	PRE TEST		POS TEST	
	fi	%	fi	%
Logro destacado	0	0%	5	50%
Logro esperado	0	0%	4	40%
En proceso	1	10%	1	10%
En inicio	9	90%	0	0%
TOTAL	10	100%	10	100%

Fuente: Lista de cotejo de la expresión oral, noviembre, 2021.

Figura 13

Comparación del pre test y pos test aplicados en estudiantes de segundo grado.



Fuente: Tabla 17.

Según la tabla 17 y figura 13, los resultados del pre test demuestran que el 90% de estudiantes tuvo una preponderancia en el nivel de inicio; sin embargo, los resultados del pos test demuestran que ese porcentaje de estudiantes se posicionó con mejor rendimiento; tal es así que, el 40% se ubicó en el nivel de logro esperado y el 50% sobresalió en el nivel de logro destacado. De esta manera, se concluye que la mayoría de estudiantes de segundo grado mejoró de forma significativa el desarrollo de su expresión oral porque transitó del nivel de inicio hacia el nivel de logro destacado según la comparación del pre test y pos test.

Prueba de hipótesis

1. Hipótesis:

- a) **Hipótesis nula (H_0):** El juego de roles utilizando títeres como recurso didáctico no mejora significativamente la expresión oral en los estudiantes de segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 82220 Samaday, Cajamarca, 2021.
- b) **Hipótesis alterna (H_1):** El juego de roles utilizando títeres como recurso didáctico mejora significativamente la expresión oral en los estudiantes de segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 82220 Samaday, Cajamarca, 2021.

2. Nivel de significancia: $\alpha=0.05$ (5%)

3. Prueba de hipótesis: Prueba de rangos de Wilcoxon.

Tabla 18

Resultados de la prueba de rangos de Wilcoxon.

		N	Rango promedio	Suma de rangos
POS TEST - PRE TEST	Rangos negativos	0 ^a	0.00	0.00
	Rangos positivos	10 ^b	5.50	55.00
	Empates	0 ^c		
	Total	10		

a. POS TEST < PRE TEST

b. POS TEST > PRE TEST

c. POS TEST = PRE TEST

Fuente: Datos procesados en el programa SPSS, noviembre, 2021.

Tabla 19

Resultados de los estadísticos de prueba.

POS TEST - PRE TEST	
Z	-2,859 ^b
Sig. asintótica (bilateral)	.004
a. Prueba de Wilcoxon de los rangos con signo	
b. Se basa en rangos negativos.	

Fuente: Datos procesados en el programa SPSS, noviembre, 2021.

4. Interpretación:

Según la tabla 19, los resultados del estadístico de prueba estimaron una significancia asintótica bilateral $p=0.004$. Como este valor es menor a 0.05 ($p<0.05$) entonces se puede dilucidar que los resultados de los niveles de expresión oral de los estudiantes de segundo grado de primaria tuvieron una preponderancia positiva en el pos test; por tanto, la hipótesis nula se rechaza y la hipótesis alterna se acepta.

5. Conclusión:

Se concluye que el juego de roles utilizando títeres como recurso didáctico mejora significativamente la expresión oral en los estudiantes de segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 82220 Samaday, Cajamarca, 2021.

5.2. Análisis de los resultados.

En este apartado se realizó el análisis y la discusión de los resultados teniendo en cuenta los objetivos específicos y el marco teórico-referencial de la investigación:

Con respecto al objetivo específico: Identificar el nivel de expresión oral en los estudiantes de segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 82220 Samaday, Cajamarca, 2021; a través de un pre test.

El resultado más significativo del pre test demostró que el 90% de estudiantes de segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 82220 estaba en el nivel de inicio de expresión oral. De esta manera, se concluye que la mayoría de estudiantes de segundo grado se encontraba en nivel de inicio en el desarrollo de su expresión oral según los resultados del pre test.

Este resultado se corrobora con la investigación previa de Gómez (2018) titulada: Aplicación de los juegos de roles basado en el enfoque colaborativo utilizando títeres mejora la expresión oral en el área de comunicación de los niños de 5 años de la institución educativa inicial N° 003 San José- Barrio San José, Región Tumbes 2015; cuyo resultado de la aplicación del pre test diagnosticó que el 100 % de los niños obtuvo un nivel de logro C en el desarrollo de su expresión oral; es decir, la mayoría de estudiantes se encontraba en nivel de inicio en el desarrollo de su expresión oral tras aplicar el pre test.

Estos resultados comparados respecto a la aplicación del pre test reflejan el nivel de bajo que tenían los estudiantes en el desarrollo de su expresión oral porque la mayoría representada por un porcentaje superior al 50% estaban en nivel de inicio (C). Esto se puede explicar en la manifestación de timidez que presentan los estudiantes al intentar expresar lo que sienten y piensan, posiblemente por temor al error o simplemente se cohiben de hacerlo; es demás, cuando los estudiantes deben brindar aportaciones muchas veces pocos lo suelen hacer y solo en algunas ocasiones brindan respuestas acertadas.

Chomsky sostiene que el aprendizaje no tiene origen solamente en la acumulación de palabras o de una serie de reglas gramáticas para formar estructuras lingüísticas. Si bien es cierto, el niño crea su gramática a partir de lo que percibe por eso procura elaborar normas con la finalidad de hacer más profundo su lenguaje, sin embargo, es necesario contar con seguridad y confianza, también con un ambiente y clima favorable dentro del aula para expresarse oralmente de manera adecuada.

La expresión oral tiene un rol trascendental en los estudiantes dado que por medio de esta capacidad adquieren con cierta madurez, las herramientas necesarias para devolverse con su entorno social, pues las aulas son el espacio más adecuado para que los niños expresen lo que sienten y piensen con libertad ante sus pares.

Con respecto al objetivo específico: Aplicar el juego de roles utilizando títeres como recurso didáctico para mejorar la expresión oral en los estudiantes de segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 82220 Samaday, Cajamarca, 2021.

La aplicación de sesiones de aprendizaje con el juego de roles utilizando títeres como recurso didáctico demostró los siguientes resultados más relevantes: En la primera sesión se identificó que el 80% de estudiantes de segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 82220 estaba en el nivel de inicio; es decir, la mayoría de estudiantes de segundo grado se encontraba en nivel de inicio en el desarrollo de su expresión oral. Posteriormente, en la quinta sesión se constató que el 50% obtuvo el nivel de proceso; es decir, la mayoría de estudiantes de segundo grado se encontraba en nivel de proceso en el desarrollo de su expresión oral. Finalmente, en la décima sesión se comprobó que el 40% obtuvo el nivel de logro esperado y el otro 40% alcanzó el nivel de logro destacado; es decir, la mayoría de estudiantes de segundo grado consiguió el nivel de logro esperado y destacado en el desarrollo de su expresión oral al culminar la aplicación de la estrategia implementada.

Este resultado se corrobora con la investigación previa de Vela (2018) titulada: Aplicación de juego de roles con enfoque colaborativo utilizando títeres para mejorar la expresión oral en niños de 5 años de la institución educativa inicial Cuna Jardín Hospital Amazónico de Yarinacocha – Pucallpa, 2018; cuyos resultados de la aplicación de las sesiones de aprendizaje con los juegos de roles utilizando títeres demostraron lo siguiente: En la primera sesión se identificó que el 45% de estudiantes obtuvo el nivel de inicio y el 50% el nivel de proceso; es decir, la mayoría de estudiantes se encontraba en nivel de inicio y proceso en el desarrollo de su expresión oral. Sin embargo, en la última sesión se comprobó que el 75% de estudiantes obtuvo el nivel de logro esperado; es decir, la mayoría de estudiantes consiguió el nivel de logro esperado.

Estos resultados comparados respecto a la aplicación de sesiones de aprendizaje permiten determinar que la expresión oral de los estudiantes tuvo una transición de mejora preponderante y esto se corroboró cuando alcanzaron niveles de logro más óptimos en sus aprendizajes. Por lo expuesto, la aplicación de sesiones de aprendizaje con juegos de roles utilizando títeres evidentemente tuvieron una pertinencia e incidencia importante en la mejora de la expresión oral de los estudiantes porque a través de las actividades programadas fueron motivándose progresivamente y empezaron a ser más participativos y expresivos al comunicarse con los demás.

Según Quispe (2018) el juego de roles haciendo uso de títeres es un recurso didáctico que tiene gran importancia en el proceso enseñanza-aprendizaje, ya que también favorece la formación integral de los estudiantes, pues tiene como finalidad que el niño participe, y adquiera ciertas actitudes frente a los demás como la solidaridad, y la manera de expresarse con los demás.

El juego de roles utilizando títeres permite al niño a expresar sus emociones, sentimientos e ideas, por medio del uso de la palabra hablada, esto favorece notablemente el desarrollo de la expresión oral; es decir, cuando el niño participa en actividades sobre juegos de roles con el uso de títeres, tendrá mayores posibilidades de desarrollar su expresión oral.

Con respecto al objetivo específico: Identificar el nivel de expresión oral en los estudiantes de segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 82220 Samaday, Cajamarca, 2021; a través de un pos test.

El resultado más significativo del pos test demostró que el 50% de estudiantes de segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 82220 alcanzó el nivel de logro destacado de expresión oral. De esta manera, se concluye que la mayoría de estudiantes de segundo grado sobresalió con nivel de logro destacado en el desarrollo de su expresión oral según los resultados del pos test.

Este resultado se corrobora con la investigación previa de Vega (2017) titulada: Juegos de roles basados en el enfoque colaborativo utilizando títeres para mejorar la expresión oral en los estudiantes de 3-5 años en el área de comunicación en la institución educativa N° 502 Brillo Nuevo del distrito de Pebas, provincia Mariscal Ramón Castilla, Región Loreto-2017; cuyo resultado de la aplicación del post test constató que el 96.6% de estudiantes alcanzó nivel de logro destacado en el desarrollo de su expresión oral; es decir, la mayoría de estudiantes sobresalió con nivel de logro destacado en el desarrollo de su expresión oral tras aplicar el pos test.

Estos resultados comparados respecto a la aplicación del pos test reflejan el nivel de logro esperado que alcanzaron los estudiantes en el desarrollo de su expresión oral porque la mayoría representada por un porcentaje superior al 50% alcanzaron el nivel de logro destacado (AD). Esto se puede explicar en la mejora de la capacidad de expresarse oralmente que tuvieron los estudiantes al fortalecer la interacción y relación con sus pares, pues en el desarrollo de las actividades fueron capaces de señalar sus inquietudes y dificultades que antes no solían hacer; es decir, se sentían con más confianza y seguridad para transmitir lo que sienten y piensan. Además, los estudiantes se volvieron más participativos y las respuestas que brindaban a sus

receptores fueron más sólidas demostrando una mejor pronunciación, entonación, fluidez y coherencia.

Bruner sostiene que la interacción y el dialogo son muy importantes entre el docente y los estudiantes, ya que esto fortalece el desarrollo de sus aprendizajes y en este proceso, los juegos de roles utilizando títeres favorecieron el desarrollo de la expresión oral de los niños, ya que tiene como principal finalidad permitir al niño a desarrollar su expresividad, lenguaje, personalidad, pensamiento; así también, la importancia que tiene para ellos comunicarse con las personas que les rodean para complacer sus deseos de llevar una vida social conjuntamente con los adultos y conocer con mayor claridad el mundo.

La expresión oral es la capacidad comunicativa que tiene el propósito de favorecer en los estudiantes la habilidad de aclarar un tema verbalmente, de manera fluida y con coherencia; este proceso permite la comprensión e interacción adecuada entre el emisor y receptor para no solo transmitir sus ideas, pensamientos y sentimientos sino también adquirirlas y potenciarlas en las situaciones comunicativas.

Con respecto al objetivo específico: Comparar los resultados del pre test y pos test aplicados en los estudiantes de segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 82220 Samaday, Cajamarca, 2021.

La comparación de los resultados del pre test y pos test demostraron que el 90% de estudiantes que tuvo una preponderancia preocupante en el nivel de inicio

después de la aplicación de la aplicación de la estrategia de juego de roles se posicionó con mejores niveles de logro en sus aprendizajes; tal es así que, el 40% se ubicó el nivel de logro esperado y el 50% sobresalió en el nivel de logro destacado. De esta manera, se concluye que la mayoría de estudiantes de segundo grado mejoró de forma significativa el desarrollo de su expresión oral porque transitaron del nivel de inicio hacia el nivel de logro destacado según la comparación del pre test y pos test.

A partir de la comparación de los resultados del pre test y pos test se aplicó la prueba no paramétrica rangos de Wilcoxon. Los resultados del estadístico de prueba estimaron una significancia asintótica bilateral $p=0.004$. Como este valor es menor a 0.05 ($p<0.05$) entonces se puede dilucidar que los resultados de los niveles de expresión oral de los estudiantes de segundo grado de primaria tuvieron una preponderancia positiva en el pos test; por tanto, la hipótesis nula se rechaza y la hipótesis alterna se acepta.

Este resultado se corrobora con la investigación previa de Sales (2021) titulada: Juego de roles como estrategias didácticas bajo el enfoque socio cognitivo para mejorar la expresión oral de los niños de 4 años de la institución educativa inicial N° 233 La Soledad Huaraz–2018; cuyos resultados de la comparación del pre test y pos test permitieron determinar que el 64% de estudiantes que estaban en nivel de inicio (C) en el desarrollo su expresión oral tuvieron una reducción significativa y muchos de estos estudiantes transitaron al nivel de logro esperado (A) después de aplicar las actividades de aprendizaje con los juegos de roles y esto se confirmó en el pos test porque el 76% de los niños terminó alcanzado el nivel de logro esperado. Con esto

resultados se concluye que la mayoría de estudiantes mejoró de forma significativa el desarrollo de su expresión oral porque transitaron del nivel de inicio hacia el nivel de logro esperado según la comparación del pre test y pos test.

Por medio de la comparación de los resultados del pre test y pos test, Sales (2021) aplicó la prueba paramétrica T de Student. Los resultados del estadístico de prueba estimaron una significancia asintótica bilateral $p=0.000$. Como este valor es menor a 0.05 ($p<0.05$) entonces se puede dilucidar que los resultados de los niveles de expresión oral de los estudiantes tuvieron una preponderancia positiva en el pos test; por tanto, la hipótesis nula se rechaza y la hipótesis alterna se acepta.

Los resultados comparados del pre test y pos test de ambos estudios determinaron que efectivamente el nivel de inicio (C) de los estudiantes diagnosticado en el pre test fue superado con preponderancia por el nivel de logro destacado (AD) en la evaluación del pos test. Este fenómeno se explica con la efectividad y pertinencia que tuvo la aplicación de juegos de roles utilizando títeres en las sesiones de aprendizaje porque los estudiantes tuvieron mayores posibilidades de construir sus aprendizajes con esta estrategia implementada; estableciéndose así, un antes y después en el desarrollo de su capacidad de expresarse oralmente.

Así también, los resultados de la comprobación de hipótesis de ambos estudios estimaron valores de significancia inferiores a 0.05; es decir, las pruebas de hipótesis se aplicaron con 5% del nivel de significancia y 95% del nivel de confianza y cumplieron los parámetros establecidos, a pesar de que se aplicaron pruebas de

hipótesis diferentes. Por tal razón, fue factible rechazar las hipótesis nulas y aceptar las hipótesis alternativas; demostrándose que la aplicación del recurso didáctico tuvo significancia en el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes.

Según Manzanares y Rodríguez (2015), la expresión oral es la capacidad de expresarse de manera fluida, con coherencia y claridad, empleando los recursos verbales y no verbales. En este proceso comunicativo tiene gran implicancia el saber escuchar a los demás, respetando siempre sus ideas y sentimientos. Esta aportación teórica relacionada con los hallazgos de esta investigación permite dilucidar que los estudiantes mejoraron el desarrollo de su expresión oral porque su capacidad de expresar sus pensamiento e ideas tuvo mayor fluidez, coherencia y claridad; es más, los estudiantes aprendieron a emplear no solo recursos verbales sino también los recursos no verbales como son los ademanes, gestos y movimientos corporales.

Entre tanto, se concluye que el juego de roles utilizando títeres como recurso didáctico mejora significativamente la expresión oral en los estudiantes de segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 82220 Samaday, Cajamarca, 2021.

VI. CONCLUSIONES

Al culminar la investigación se determinaron las siguientes conclusiones:

Se identificó que la mayoría de estudiantes de segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 82220 se encontraba en nivel de inicio en el desarrollo de su expresión oral tras aplicar el pre test; por lo tanto, se concluye que los educandos inicialmente presentaban déficit en el desarrollo de esta capacidad comunicativa.

Se corroboró que la aplicación del juego de roles utilizando títeres como recurso didáctico mejoró preponderantemente los niveles de logro de los estudiantes en el desarrollo de su expresión oral; por lo tanto, se concluye que la aplicación de las actividades de aprendizaje con este recurso didáctico tuvo una gran pertinencia y efectividad para la mejora de la expresión oral de los educandos.

Se identificó que la mayoría de estudiantes de segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 82220 sobresalió con el nivel de logro destacado en el desarrollo de su expresión oral tras aplicar el pos test; por lo tanto, se concluye que los educandos mejoraron óptimamente su capacidad de expresarse oralmente.

Se constató que el pre test y pos test tuvieron diferencias significativas porque la mayoría de estudiantes de segundo grado mejoró de forma preponderante el desarrollo de su expresión oral, transitando del nivel de inicio hacia el nivel de logro destacado. Esto se complementa con la comprobación de hipótesis cuya significancia

$p=0.004$ ($p<0.05$); por lo tanto, se acepta la hipótesis alternativa y se concluye que el juego de roles utilizando títeres como recurso didáctico mejora significativamente la expresión oral en los estudiantes de segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 82220 Samaday, Cajamarca, 2021.

ASPECTOS COMPLEMENTARIOS

Se recomienda a los docentes de educación primaria que prioricen la implementación de actividades que resulten significativas para el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de los primeros ciclos del nivel primario a través de juegos de roles, juegos verbales, talleres de dramatización, diálogos dirigidos y participaciones orales y trabajos colaborativos.

También se sugiere que los docentes de educación primaria se capaciten y actualicen constantemente dado que el ámbito de la educación es sumamente complejo y dinámico, por lo que está sujeto a cambios en sus políticas educativas que surgen con la incorporación de nuevos enfoques y metodologías educativas. Por ello, se considera oportuno que los docentes de educación primaria deben empoderarse de métodos, estrategias y técnicas didácticas que resulten innovadores para establecer situaciones significativas en el proceso enseñanza-aprendizaje en beneficio del desarrollo de las competencias de sus estudiantes, entre estas, la expresión oral.

Se recomienda a los estudiantes de la carrera profesional de Educación Primaria que, en su formación como investigadores, desarrollen nuevas investigaciones que analicen el nivel de expresión oral en los estudiantes de educación primaria de los diversos contextos del ámbito nacional. Así también, se considera pertinente establecer propuestas de mejora para esta capacidad e incluso realizar estudios aplicados por medio de la aplicación de talleres, estrategias y recursos didácticos que mejoren significativamente el desarrollo de la expresión oral.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alencastre, M., Mariscal, L y Salazar, M. (2018). *Incidencia del juego de roles en el desarrollo de la 'expresión oral' de los niños y niñas de la I.E.I. 256 Marquesado, Yucay, Urubamba, 2016 – 2017* [Tesis de licenciatura, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote]. <http://pa.lasalleurubamba.com/wp-content/uploads/2018/11/informe-de-tesis.pdf>
- Asencios, S. (2016). *La expresión oral a partir de la recitación de los y las estudiantes del IV ciclo de educación básica regular de la institución educativa N° 32385 “Virgen de Fátima”, distrito de Llata, provincia de Huamalíes, región Huánuco, año 2015.* [Tesis de licenciatura, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote]. <http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/2346>
- Bonilla, G. (2016). *Los juegos de rol como potenciadores del desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de cuarto grado de primaria en la clase de inglés* [Tesis de licenciatura, Universidad Libre de Colombia]. <http://repository.unilibre.edu.co/handle/10901/8404>
- Barrionuevo, N. (2017). *Uso de títeres como estrategia de enseñanza - aprendizaje para el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes de la institución educativa inicial n° 510 Adela Troncoso De Boza - Santo Tomás - Chumbivilcas, 2016* [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de Altiplano]. <http://tesis.unap.edu.pe/handle/UNAP/8259>
- Bravo, D., Muñoz, J y Pacheco, M. (2015). *El juego de rol como reforzamiento de normas de convivencia: una experiencia en aula con niños de 5 a 6 años en el colegio San Luis Beltrán* [Tesis de licenciatura, Universidad Andrés Bello].

[http://repositorio.unab.cl/xmlui/bitstream/handle/ria/3302/a112531 Bravo D El juego de rol como 2014 Tesis.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.unab.cl/xmlui/bitstream/handle/ria/3302/a112531_Bravo_D_El_juego_de_rol_como_2014_Tesis.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Carranza, M. (2017). *Mejoramiento de la expresión oral en inglés a través de los juegos de rol* [Tesis de licenciatura, Universidad Libre de Colombia].

<http://repository.unilibre.edu.co/handle/10901/11882>

Casimiro, G. (2015). *Estilos de aprendizaje en alumnos de una escuela preparatoria oficial del municipio de Temascalcingo, estado de México* [Tesis de licenciatura, Universidad Autónoma del Estado de México].

<http://ri.uaemex.mx/bitstream/handle/20.500.11799/41342/tesis.pdf?sequence=1>

Castro, D y Rivera, A. (2016). *Los títeres como herramienta didáctica para el desarrollo del lenguaje en niños de 3 años del jardín de infantes Guillermo Federico Froebel* [Tesis de licenciatura, Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil].

<http://repositorio.ulvr.edu.ec/bitstream/44000/761/1/T-ULVR-0738.pdf>

Cedillo, N. (2019). *Los títeres como estrategia didáctica para la estimulación del lenguaje y la expresión oral en niños de 5 a 6 años de la escuela de E.G.B.DR. Alfredo Pérez Guerrero de la comunidad de Caliguiña-Pucara durante el año lectivo 2018-2019* [Tesis de licenciatura, Universidad Politécnica Salesiana].

<https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/17538/4/UPS-CT008355.pdf>

Chacha, S. (2013). *Los títeres como estrategia para el desarrollo del hábito de cuidado personal en los niños (as) de primer grado paralelo "B" del centro educativo Cristóbal Vela Ortega de la Parroquia Picaihua Cantón Ambato Provincia De Tungurahua* [Tesis de licenciatura, Universidad Técnica de Ambato].

<http://repositorio.uta.edu.ec/handle/123456789/5834>

Chávez, Ay Silva, C. (2015). *La dramatización con títeres y las habilidades expresivas en estudiantes de 4 años de la I.E. Inicial Cuna Jardín Hospital Amazónico de Yarinacocha 2015* [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional Intercultural de la Amazonia].

<http://repositorio.unia.edu.pe/bitstream/unia/56/1/Tesis%20Final.pdf>

Córdova, L. (2016). *Lectura de cuentos infantiles para mejorar la expresión oral de los alumnos del nivel inicial de 5 años de la I.E.P. "Mi Segundo Hogar", Castilla, Piura, 2017* [tesis de licenciatura, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote]. <http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/11833>

Cubides, M. (2020). *El juego de roles como herramienta para promover la competencia oral* [tesis de licenciatura, Universidad Pedagógica Nacional de Colombia]. <http://repository.pedagogica.edu.co/handle/20.500.12209/13022>

Gómez, C. (2018). *Aplicación de los juegos de roles basado en el enfoque colaborativo utilizando títeres mejora la expresión oral en el área de comunicación de los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 003 San José-barrio San José, región Tumbes 2015* [tesis de licenciatura, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote].

<http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/2882>

Díaz, A. (2017). *El juego de roles como estrategia didáctica para disminuir el nivel de agresividad de los niños y niñas de 5 años de la institución educativa N° 2063 del caserío de Chorobamba, distrito de Marcabal y provincia de Sánchez Carrión en el año 2015* [Tesis de licenciatura, Universidad Privada Antener Orrego]. <http://repositorio.upao.edu.pe/handle/20.500.12759/3701>

- Durán, M. y Pérez, C. (2018). *Uso de listas de cotejo como instrumento de observación*. https://vrac.utem.cl/wp-content/uploads/2018/10/manua.Lista_Cotejo-1.pdf
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2014). *Metodología de la Investigación (6ta ed.)*. McGraw W-Hill: México. <http://observatorio.epacartagena.gov.co/wp-content/uploads/2017/08/metodologia-de-la-investigacion-sexta-edicion.compressed.pdf>
- Gutiérrez, M y Páez, E. (2015). *Juegos verbales y expresión oral en estudiantes del segundo grado de la institución educativa “Javier Heraud” De Huancán – Huancayo* [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional del Centro]. <http://repositorio.uncp.edu.pe/bitstream/handle/UNCP/2880/Gutierrez%20Lopez.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Llamoca, M y Pari, A. (2017). *Nivel de expresión oral de los estudiantes del tercer grado “a” de la institución educativa N° 36009 Yananaco – Huancavelica* [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de Huancavelica]. <http://repositorio.unh.edu.pe/handle/UNH/1520>
- Loarte, J. (2016). *Títeres en el desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas de 3 a 4 años del Centro de Educación Inicial “San Juan Bautista”, Quito, Período 2015-2016* [Tesis de licenciatura, Universidad Central de Ecuador]. http://www.takey.com/Thesis_316.pdf
- Mamani, Y. y Paja, L. (2018). *Juego de roles para mejorar el desarrollo de las habilidades sociales de las niñas y niños de 5 años de la I.E.I. 322 –puno del 2017* [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional del Altiplano].

http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/9183/Mamani_Yanne_th_Paja_Luz_Mery.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Manzanares, L y Rodríguez, G. (2015). *Efectos de un programa de títeres en el desarrollo de la expresión y comprensión oral de los niños y niñas de 5 años de la institución educativa inicial N° 178 “Lily Vásquez Ribeyro” del distrito de Belén- 2014* [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de la Amazonía Peruana]. http://www.takey.com/Thesis_229.pdf

Martínez, L y Rondón, I. (2017). *Expresión oral en niños de 4 y 5 años provenientes de zonas rurales en la I.E. N° 360 Tayta Niño De Huayucachi – 2016* [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de Huancavelica]. <http://repositorio.unh.edu.pe/handle/UNH/1542>

McMillan (2018). *El juego*. Editorial McMillan. https://www.McMillaneducation.es/wp-content/uploads/2018/10/juego_infantil_libroalumno_unidad1muestra.pdf

Mendieta, R. (2015). *Aplicación de los juegos de roles basados en el enfoque colaborativo utilizando títeres mejora la expresión oral en niños de 4 años de la institución educativa privada “Divino Niño del Milagro” Chimbote en el año 2015* [tesis de licenciatura, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote]. <http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/1499>

Ministerio de Educación (2016). *Currículo Nacional de la Educación Básica*. Repositorio MINEDU. <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-de-la-educacion-basica.pdf>

Ministerio de Educación (2019). *Resultados de la Evaluación PISA 2018*. Repositorio MINEDU. <http://umc.minedu.gob.pe/resultadospisa2018/>

- Morales, Y. (2020). *Aplicación de estrategias lúdicas didácticas (Juego de roles y mnemotécnicos) para desarrollar la expresión oral en estudiantes de primero de bachillerato de la Unidad Educativa César Arroyo de la parroquia de Otón en el año lectivo 2019-2020* [tesis de licenciatura, Universidad Central del Ecuador]. <http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/23686>
- Moreto, L. (2017). *La narración de cuentos como estrategia para el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de educación inicial de la I.E N°14680 Santa Rosa De Lima Huachari –Chalaco – Morropón. 2017* [Tesis de licenciatura, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote]. <http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/4346>
- Navarro, C. (2018). *Influencia Familiar en la expresión oral de los educandos* [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de Piura]. <http://repositorio.unp.edu.pe/bitstream/handle/UNP/1750/EDU-NAV-GUE-2018.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Núñez, J. (2016). *Didáctica de la expresión oral y escrita*. <https://www.edelvives.com/urlmanager/38984/89350/94f39635a9357c22a7f48858bcb37e6b7313effb>
- Palluca, J. (2018). *Aplicación de los juegos de roles basado en el enfoque colaborativo utilizando títeres en la mejora de la expresión oral en el área de comunicación en niños de cuatro años de la institución educativa inicial 291 del distrito de San Pedro de Putina Punco, Provincia Sandia, región Puno, año 2016* [Tesis de licenciatura, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote]. <http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/8700>
- Paredes, M. (2017). *Los títeres como estrategia didáctica para desarrollar la*

- expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la institución educativa N° 318 Esperanza Baja – Chimbote 2015* [Tesis de licenciatura, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote]. http://takey.com/Thesis_705.pdf
- Pilco, N. (2014). *La utilización de los recursos didácticos en la enseñanza aprendizaje de la matemática y su incidencia en el rendimiento académico de los estudiantes del segundo año de bachillerato general unificado del colegio “Amelia Gallegos Díaz” año lectivo 2012 – 2013* [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de Chimborazo]. <http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/2597>
- Quispe, I. (2018). *Aplicación de juegos de roles basado en el enfoque colaborativo utilizando títeres en la mejora de la expresión oral en el área de comunicación en niños de cinco años de la institución educativa inicial Huarisanirenjachi del distrito y provincia de Huancané región Puno, año 2015* [Tesis de licenciatura, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote]. <http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/18489>
- Roque, E. y Vega, M. (2018). *Los juegos verbales como estrategia para mejorar la expresión oral de los niños (as) bilingües de cinco años de edad en la I.E.I. N° 201 de Capachica en el periodo 2018* [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional del Altiplano]. <http://repositorio.unap.edu.pe/handle/UNAP/8630>
- Rosas, L. (2018). *La expresión oral en estudiantes del 2° grado de educación secundaria de la institución educativa Pedro Ruiz Gallo, Chorrillos, 2016* [Tesis de licenciatura, Universidad César Vallejo]. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/21710>
- Sales, G. (2021). *Juego de roles como estrategias didácticas bajo el enfoque socio*

- cognitivo para mejorar la expresión oral de los niños de 4 años de la institución educativa inicial N° 233 La Soledad Huaraz-2018* [Tesis de licenciatura, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote]. <http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/21526>
- Salinas, L. (2017). *La expresión oral en primaria* [tesis de licenciatura, Universidad Femenina del Sagrado Corazón]. <https://repositorio.unife.edu.pe/repositorio/handle/20.500.11955/343>
- Vega, G. (2017). *Juegos de roles basados en el enfoque colaborativo utilizando títeres para mejorar la expresión oral en los estudiantes de 3-5 años en el área de comunicación en la institución educativa N° 502 Brillo Nuevo del distrito de Pebas, provincia Mariscal Ramón Castilla, región Loreto-2017* [tesis de licenciatura, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote]. <http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/2784>
- Vela, K. (2018). *Aplicación de juego de roles con enfoque colaborativo utilizando títeres para mejorar la expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Cuna Jardín Hospital Amazónico de Yarinacocha – Pucallpa, 2018* [tesis de licenciatura, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote]. <http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/4103>
- Verdugo, M. (2015). *La importancia de los títeres en el proceso de enseñanza-aprendizaje y su incidencia en el desarrollo del lenguaje oral de los niños de 4 a 5 años del centro de educación inicial Luis Cordero del cantón cuenca durante el año lectivo 2014-2015* [Tesis de licenciatura, Universidad Politécnica Salesiana]. http://www.takey.com/Thesis_125.pdf

ANEXOS

Anexo 1: Instrumento de recolección de datos validado.

LISTA DE COTEJO DE LA EXPRESIÓN ORAL (PRE TEST – POS TEST)

N°	DIMENSIONES		ENTONACIÓN								COHERENCIA				PRONUNCIACIÓN				FLUIDEZ				NIVEL DE LOGRO	
	I	ITEMS	Entona frases y enunciados de su personaje de forma adecuada.		Emplea las pausas adecuadas para cada signo de puntuación		Gradúa el tono de voz de su personaje a la situación comunicativa		Articula las palabras al mencionar frases o enunciados		Expresa las ideas que plantea su personaje con un sentido lógico.		Manifiesta una respuesta oportuna al mensaje que transmite su emisor.		Pronuncia frases y enunciados de manera correcta.		Manifiesta buena pronunciación al expresar los pensamientos y sentimientos de su personaje.		Manifiesta fluidez adecuada al expresar las ideas de su personaje.		Verbaliza sus frases y enunciados con un ritmo apropiado.			
			ESTUDIANTES	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	L		
01																								
02																								
03																								
04																								
05																								
06																								
07																								
08																								
09																								
10																								
11																								
12																								
13																								
14																								
15																								

Anexo 2: Evidencias de los resultados de validación del instrumento.

CARTA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

Mag. Petronila Elvira Castro Zafra

Presente

Asunto: VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTO

Me es grato comunicarme con usted para expresar mi saludo cordial y asimismo solicitar su valiosa colaboración en calidad de JUEZ para validar el instrumento denominado Lista de cotejo de la expresión oral. Que corresponde ahora al proyecto de investigación titulado: El juego de roles utilizando títeres como recurso didáctico mejora la expresión oral en los estudiantes de segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 82220 Samaday, Cajamarca, 2021. Este instrumento consta de 10 ítems fue elaborado por la investigadora Lilia Doris Verástegui Ramírez.

El expediente de validación que se hace llegar contiene:

Carta de presentación

Definición conceptual de las variables

Ejemplo de instrumento completo.

Expresando mi agradecimiento y consideración me despido de usted, no sin antes agradecerle por la atención que disponga a la presente.

Atentamente



Lilia Doris Verástegui Ramírez

DNI: 26619250

**CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DE LA LISTA DE COTEJO QUE
MIDE LA EXPRESIÓN ORAL**

N°	DIMENSIONES/ITEMS	Pertinencia 1		Relevancia 2		Claridad 3		Sugerencia
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Dimensión 1: Entonación								
1.	Entona frases y enunciados de su personaje de forma adecuada.	✓		✓		✓		
2.	Emplea las pausas adecuadas para cada signo de puntuación.	✓		✓		✓		
3.	Gradúa el tono de voz de su personaje a la situación comunicativa.	✓		✓		✓		
4.	Articula las palabras al mencionar frases o enunciados.	✓		✓		✓		
Dimensión 2: Coherencia								
5.	Expresa las ideas que plantea su personaje con un sentido lógico.	✓		✓		✓		
6.	Manifiesta una respuesta oportuna al mensaje que transmite su emisor.	✓		✓		✓		
Dimensión 3: Pronunciación								
7.	Pronuncia frases y enunciados de manera correcta.	✓		✓		✓		
8.	Manifiesta buena pronunciación al expresar los pensamientos y sentimientos de su personaje.	✓		✓		✓		
Dimensión 4: Fluidez								
9.	Manifiesta fluidez adecuada al expresar las ideas de su personaje.	✓		✓		✓		
10.	Verbaliza sus frases y enunciados con un ritmo apropiado.	✓		✓		✓		

Precisar si existe suficiencia en la cantidad de ítems para evaluar el constructo y las dimensiones correspondientes:

..... Si existe suficiencia

Opinión de aplicabilidad:

Aplicable (✓)
Aplicable después de corregir ()
No aplicable ()

Nombre y apellido del juez evaluador:

Mag. Petronila Elvira Castro Zafra

DNI: 26702155

Especialidad: Educación Primaria

Fecha: 15/10/2021



Firma del experto

Pertinencia 1: El ítem corresponde al concepto teórico formulado

Relevancia 2: el ítem es apropiado para representar la componente o la dimensión específica del constructo

Claridad 3: se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso preciso y directo

Nota: suficiencia se dice cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión.

CARTA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

Lic. Maritza Esperanza Medina Morales

Presente

Asunto: VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTO

Me es grato comunicarme con usted para expresar mi saludo cordial y asimismo solicitar su valiosa colaboración en calidad de JUEZ para validar el instrumento denominado Lista de cotejo de la expresión oral. Que corresponde ahora al proyecto de investigación titulado: El juego de roles utilizando títeres como recurso didáctico mejora la expresión oral en los estudiantes de segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 82220 Samaday, Cajamarca, 2021. Este instrumento consta de 10 ítems fue elaborado por la investigadora Lilia Doris Verástegui Ramírez.

El expediente de validación que se hace llegar contiene:

Carta de presentación

Definición conceptual de las variables

Ejemplo de instrumento completo.

Expresando mi agradecimiento y consideración me despido de usted, no sin antes agradecerle por la atención que disponga a la presente.

Atentamente



Lilia Doris Verástegui Ramírez

DNI: 26619250

**CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DE LA LISTA DE COTEJO QUE
MIDE LA EXPRESIÓN ORAL**

N°	DIMENSIONES/ITEMS	Pertinencia 1		Relevancia 2		Claridad 3		Sugerencia
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Dimensión 1: Entonación								
1.	Entona frases y enunciados de su personaje de forma adecuada.	/		/		/		
2.	Emplea las pausas adecuadas para cada signo de puntuación.	/		/		/		
3.	Gradúa el tono de voz de su personaje a la situación comunicativa.	/		/		/		
4.	Articula las palabras al mencionar frases o enunciados.	/		/		/		
Dimensión 2: Coherencia								
5.	Expresa las ideas que plantea su personaje con un sentido lógico.	/		/		/		
6.	Manifiesta una respuesta oportuna al mensaje que transmite su emisor.	/		/		/		
Dimensión 3: Pronunciación								
7.	Pronuncia frases y enunciados de manera correcta.	/		/		/		
8.	Manifiesta buena pronunciación al expresar los pensamientos y sentimientos de su personaje.	/		/		/		
Dimensión 4: Fluidez								
9.	Manifiesta fluidez adecuada al expresar las ideas de su personaje.	/		/		/		
10.	Verbaliza sus frases y enunciados con un ritmo apropiado.	/		/		/		

Precisar si existe suficiencia en la cantidad de ítems para evaluar el constructo y las dimensiones correspondientes:

Si existe suficiencia.
.....
.....
.....
.....

Opinión de aplicabilidad:

Aplicable ()
Aplicable después de corregir ()
No aplicable ()

Nombre y apellido del juez evaluador:
Lic. Maritza Esperanza Medina Morales
DNI: 27169094
Especialidad: Educación Primaria
Fecha: 18/10/2021



Firma del experto

Pertinencia 1: El ítem corresponde al concepto teórico formulado

Relevancia 2: el ítem es apropiado para representar la componente o la dimensión específica del constructo

Claridad 3: se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso preciso y directo

Nota: suficiencia se dice cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión.

CARTA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

Dr. José Manuel Muñoz Bueno

Presente

Asunto: VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTO

Me es grato comunicarme con usted para expresar mi saludo cordial y asimismo solicitar su valiosa colaboración en calidad de JUEZ para validar el instrumento denominado Lista de cotejo de la expresión oral. Que corresponde ahora al proyecto de investigación titulado: El juego de roles utilizando títeres como recurso didáctico mejora la expresión oral en los estudiantes de segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 82220 Samaday, Cajamarca, 2021. Este instrumento consta de 10 ítems fue elaborado por la investigadora Lilia Doris Verástegui Ramírez.

El expediente de validación que se hace llegar contiene:

Carta de presentación

Definición conceptual de las variables

Ejemplo de instrumento completo.

Expresando mi agradecimiento y consideración me despido de usted, no sin antes agradecerle por la atención que disponga a la presente.

Atentamente



Lilia Doris Verástegui Ramírez

DNI: 26619250

**CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DE LA LISTA DE COTEJO QUE
MIDE LA EXPRESIÓN ORAL**

N°	DIMENSIONES/ITEMS	Pertinencia 1		Relevancia 2		Claridad 3		Sugerencia
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Dimensión 1: Entonación								
1.	Entona frases y enunciados de su personaje de forma adecuada.	✓		✓		✓		
2.	Emplea las pausas adecuadas para cada signo de puntuación.	✓		✓		✓		
3.	Gradúa el tono de voz de su personaje a la situación comunicativa.	✓		✓		✓		
4.	Articula las palabras al mencionar frases o enunciados.	✓		✓		✓		
Dimensión 2: Coherencia								
5.	Expresa las ideas que plantea su personaje con un sentido lógico.	✓		✓		✓		
6.	Manifiesta una respuesta oportuna al mensaje que transmite su emisor.	✓		✓		✓		
Dimensión 3: Pronunciación								
7.	Pronuncia frases y enunciados de manera correcta.	✓		✓		✓		
8.	Manifiesta buena pronunciación al expresar los pensamientos y sentimientos de su personaje.	✓		✓		✓		
Dimensión 4: Fluidez								
9.	Manifiesta fluidez adecuada al expresar las ideas de su personaje.	✓		✓		✓		
10.	Verbaliza sus frases y enunciados con un ritmo apropiado.	✓		✓		✓		

Precisar si existe suficiencia en la cantidad de ítems para evaluar el constructo y las dimensiones correspondientes:

SI CUMPLE
.....
.....
.....
.....

Opinión de aplicabilidad:

Aplicable (✓)
Aplicable después de corregir ()
No aplicable ()

Nombre y apellido del juez evaluador:

Dr. José Manuel Muñoz Bueno

DNI: 27929336

Especialidad: Educación Primaria

Fecha: 19/10/2021



Firma del experto

Pertinencia 1: El ítem corresponde al concepto teórico formulado

Relevancia 2: el ítem es apropiado para representar la componente o la dimensión específica del constructo

Claridad 3: se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso preciso y directo

Nota: suficiencia se dice cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión.

Anexo 3: Carta de la institución educativa donde se realizó la investigación.

“Año del Bicentenario del Perú: 200 años de Independencia”

Solicito: Permiso para aplicar lista de cotejo de mi proyecto de investigación.

Señora Directora de la I.E. 82220 Institución Educativa SAMADAY, CAJAMARCA, 2021

Presente.-

Lilia Doris Verástegui Ramírez, con D.N.I. N° 26619250, con código de matrícula del estudiante N°2405121001, bachiller de la escuela profesional de educación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, ante ud. con todo respeto y expongo:

Que, encontrándome en el proceso preparación de **mi proyecto de investigación para optar por el Título de Licenciada en Educación Primaria**, solicito permiso a su persona para aplicar a los estudiantes del segundo grado de primaria relacionado el instrumento de medición señalado en la sumilla, como parte de la referida investigación.

Sin otro particular, quedo de ud.

Cajamarca, 4 de octubre de 2021



Lilia Doris Verástegui Ramírez
D.N.I. N° 26619250

“Año del Bicentenario del Perú: 200 años de Independencia”

Lima, 5 de octubre de 2021

Sra. Lilia Doris Verástegui Ramírez

Asunto: Permiso para aplicación de lista de cotejo para proyecto de investigación.

Referencia: Solicitud de fecha 4 de octubre de 2021.

Presente.-

Aprovecho la presente para hacerle llegar mi cordial saludo y, al mismo tiempo, para dar respuesta a la solicitud enviada por su persona a mi despacho, la misma que se detalla en la referencia.

Al respecto, le comunico que se le otorga el permiso solicitado para que realice en el tiempo que considere conveniente las actividades relacionadas al instrumento de medición detallado en el asunto de la presente comunicación, así como para que dicho instrumento sea aplicado a los estudiantes del segundo grado de primaria de la institución que presido.

Sin otro particular, quedo de usted.

Atentamente,

 
M. Ester Camacho Huertas
DIRECTORA
I.E. N° 82220 - SAMADAY

Anexo 4: Consentimiento informado.



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES ESCUELA DE EDUCACIÓN INICIAL

Formulario de autorización de padres:

Estimado padre o madre de familia, el presente instrumento de recolección de datos forma parte de la investigación titulada:Con el propósito de llevarla a cabo, para la muestra, se ha considerado la participación voluntaria de su hijo(a). Vale precisar que la información consignada en la evaluación será anónima y tendrá fines académicos, además, favorecerá el mejoramiento del servicio educativo en esta institución. Por tal motivo, participarán aquellos estudiantes cuyos padres de familia firmen el presente documento.

Es preciso mencionar que, la información que se obtenga mediante la aplicación del instrumento, será confidencial y accesible solo para la investigadora, estudiante, con código de matrícula N° Además, no será identificable, porque se empleará un código numérico en la base de datos. Asimismo, el nombre del estudiante no será utilizado en ningún informe, cuando los resultados de la investigación sean publicados.

DECLARACIÓN DEL CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo,,
padre o madre de familia del aula de años “.....”, de la Institución Educativa “.....”, con DNIN°, acepto que mi menor hijo(a) forme parte de la investigación titulada:
.....
...

He leído el procedimiento descrito arriba y estoy completamente informado del objetivo de la investigación. Asimismo, la investigadora me ha explicado el estudio que realizará y ha absuelto mis dudas. Por tal motivo, voluntariamente doy mi consentimiento para que mi menor hijo (a) participe de esta investigación.

Nombre del padre o apoderado del participante

Firma del padre o apoderado del participante

Nombre de la persona que obtiene el consentimiento

Firma de la persona que obtiene el consentimiento

Anexo 5: Sesiones de aprendizaje.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 01

DATOS INFORMATIVOS:

- **Institución Educativa:** 82220 “Samaday”.
- **Docente:** Lilia Verástegui Ramírez.
- **Grado:** Segundo.
- **Sección:** A.

Título de la sesión:

Descripción de personas

Propósitos de aprendizaje y de aprendizajes:

Área	Competencia/ Capacidad	Desempeños	¿Qué nos dará evidencias de aprendizaje?
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna. <ul style="list-style-type: none"> • EXPRESA con claridad sus ideas 	Presta atención activa dando señales verbales y no verbales desarrollando formas de interacción propias.	Escucha, hace preguntas y participa en un diálogo y/o conversación expresando sus experiencias con vocabulario adecuado y opinando como hablante y oyente.

Enfoques transversales	Actitudes o acciones observables
Enfoque inclusivo o de atención a la diversidad	Reconocimiento al valor inherente de cada persona y de sus derechos, por encima de cualquier diferencia.

Preparación de la sesión:

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales utilizarán en la sesión?
Elabora actividades y anexos y fotocópielos para entregar a todos.	- Libro de Comunicación del MED - Hoja bond, imágenes, títeres.

Secuencia didáctica de la sesión:

Inicio	Tiempo aproximado: 10 min
<ul style="list-style-type: none"> • Saluda a los niños y niñas y dales la bienvenida. • La docente utilizando títeres describe los aspectos físicos y cualidades de Miguel. • Comunica el propósito de la sesión: aprenderemos a describir aspectos físicos y cualidades de una persona. 	

- Pregúntales qué es lo que saben acerca de la descripción de las personas.
- Anota lo que te dicen en un papelote o la pizarra.

Desarrollo

Tiempo aproximado: 70 min

Durante la conversación.

Se inicia la clase con un texto describiendo a Miguel.

- Utilizando un títere. Luego pregunta: ¿A quién describimos? ¿Qué aspectos físicos tiene Miguel? ¿Qué cualidades tiene Miguel?

- Para recoger saberes previos la profesora pregunta: ¿Cuál es el significado de descripción? - Entre grupos de niños y niñas socializan para luego dar la respuesta.

Forma grupos de dos integrantes y se pide que se sienten frente a frente para que puedan establecer contacto visual y describirse uno al otro registrando en una hoja.

Se recuerda que durante la descripción deben realizar cumplir diferentes normas del aula.

Después de la conversación.

Reunidos los niños van leyendo en voz alta la descripción de cada compañero.

Presentamos el concepto de la descripción.

A través de lluvia de ideas mencionamos las características de una buena descripción.

Se explica la diferencia entre descripción de aspecto físico y descripción de cualidades.

Escriben en sus cuadernos sobre el tema y realizan una actividad en casa.

Cierre

Tiempo aproximado: 10 min

Meta cognición: ¿Qué aprendimos? ¿cómo lo aprendimos? ¿para qué nos servirá?

Se evalúa a través de una lista de cotejo.

Como actividad de extensión y después de realizar la descripción dibuja a tu compañero o compañera que elegiste.

Reflexión

El docente responde las siguientes preguntas: ¿Logramos que los estudiantes participen adecuadamente en la descripción de personas? ¿Qué dificultades tuve con mis estudiantes? ¿Qué deben mejorar?

INFORMACIÓN N°1.

MI AMIGO MIGUEL

Miguel es mi compañero y amigo del segundo grado de primaria, él es alto y delgado. Tiene cabello largo ondulado, siempre le cae sobre la frente tapándole ligeramente los ojos.

Es muy alegre y solidario, pues siempre lo vemos compartiendo sus cosas con los demás.

Con relación a sus estudios, puedo decir que es muy responsable y preocupado.



INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

COMPETENCIA: Se comunica oralmente en su lengua materna.

CAPACIDAD : Expresa con claridad sus ideas

N°	NOMBRES Y APELLIDOS DE LOS ESTUDIANTES	DESEMPEÑO		NIVEL DE LOGRO
		Presta atención activa dando señales verbales y no verbales desarrollando formas de interacción propias de su cultura.		
		SI	NO	
1	Estudiante 1		X	
2	Estudiante 2		X	
3	Estudiante 3	X		
4	Estudiante 4		X	
5	Estudiante 5		X	
6	Estudiante 6	X		
7	Estudiante 7		X	
8	Estudiante 8		X	
9	Estudiante 9		X	
10	Estudiante 10		X	

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 02

DATOS INFORMATIVOS:

- **Institución Educativa:** 82220 “Samaday”.
- **Docente:** Lilia Verástegui Ramírez.
- **Grado:** Segundo.
- **Sección:** A.

Título de la sesión:

Aprendemos sobre los cuentos infantiles

Propósitos de aprendizaje y de aprendizajes:

Área	Competencia/Capacidad	Desempeños	¿Qué nos dará evidencias de aprendizaje?
Comunicación	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna. <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito 	Localiza información que se encuentra en lugares evidentes de un texto descriptivo. Localiza personajes escenarios hechos, acciones que se encuentran en el inicio y final de un cuento	Escucha, hace preguntas y participa en un diálogo y/o conversación expresando sus experiencias con vocabulario adecuado y opinando como hablante y oyente.

Preparación de la sesión:

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales utilizarán en la sesión?
Elabora actividades y anexos y fotocópialos para entregar a todos.	- Libro de Comunicación del MED - Hoja bond, imágenes, títeres.

Secuencia didáctica de la sesión:

Inicio	Tiempo aproximado: 10 min
<ul style="list-style-type: none"> • Saluda a los niños y niñas y dales la bienvenida. • Comunica el propósito de la sesión: Fomentar e incentivar en los estudiantes el ingenio y la creatividad a través de la fantasía y la magia de los cuentos. • Se inicia la clase con la lectura del cuento “Los tres hermanos magos” : Luego se pregunta: • ¿Cómo se llama el cuento? ¿Qué personajes intervienen? ¿Te identificas con alguno de los personajes? • Para recoger saberes previos la profesora pregunta: ¿Qué cuentos conoces? ¿Te gusto el final del cuento de los tres hermanos magos? ¿Cómo lo cambiaría el final? Entre grupos de niños y niñas socializan para luego dar la respuesta. • Se recuerda que durante la descripción deben realizar cumplir diferentes normas del aula. 	
Desarrollo	Tiempo aproximado: 70 min
Durante la lectura.	

- La profesora comienza a explicar el tema “Los cuentos clásicos”, utilizando como referencia lo más frecuente que le cuentas los padres.
- Reunidos en grupo la docente les entrega títeres donde deberán en grupo escoger el cuento que más le gusto a través de los juegos de roles.
- La docente les explicara lo que tendrá que hacer el cual deberán cambiar el final a los cuentos escogidos por ellos.
- Los niños y niñas reunidos en grupo, se les pide que salgan al frente a actuar el cuento que eligieron.
- Concluyendo entre todos los grupos intercambian ideas.

Después de la lectura.

Reunidos los niños van leyendo en voz los cuentos que eligieron.

A través de lluvia de ideas mencionamos los diferentes tipos de cuentos infantiles elegidos..

Escriben en sus cuadernos los cuentos escogidos y realizan una actividad en casa.

Cierre

Tiempo aproximado: 10 min

Meta cognición: ¿Qué aprendimos? ¿cómo lo aprendimos? ¿para qué nos servirá?

Se evalúa a través de una lista de cotejo.

Como actividad de extensión usa tu imaginación y crea un cuento.

Reflexión

El docente responde las siguientes preguntas: ¿Logramos que los estudiantes participen adecuadamente en la descripción de personas? ¿Qué dificultades tuve con mis estudiantes? ¿Qué deben mejorar?

Los tres hermanos magos

Había una vez tres hermanos magos. El mayor vestía con túnica azul con medias lunas blancas, era rubio y de su gorro puntiagudo salía una gran flor. Su poder era volar. El segundo hermano era pelirrojo y su túnica tenía un maravilloso color verde con soles amarillos. Su gorro era pequeño y redondo; este hermano tenía el poder de andar por los mares. El mago más pequeño tenía el pelo negro y siempre lo llevaba al viento, sin gorro. Su túnica era rosa con numerosas estrellas negras. Dicen que su poder era el mejor: hacía brotar las flores en los árboles.

Un día el mayor chocó con un avión y cayó al mar. Entonces el mediano fue corriendo por las aguas antes de que se hundiera y lo arrastró hacía la orilla. El más pequeño se acercó a su hermano y comprobó que estaba mal herido. Entonces tuvo una idea.



INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

COMPETENCIA: Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.

CAPACIDAD : Obtiene información del texto escrito.

N°	NOMBRES Y APELLIDOS DE LOS ESTUDIANTES	DESEMPEÑO				NIVEL DE LOGRO
		Presta atención activa dando señales verbales y no verbales desarrollando formas de interacción propias de su cultura.		Localiza personajes escenarios hechos, acciones que se encuentran en el inicio y final de un cuento		
		SI	NO	SI	NO	
1	Estudiante 1		X		X	
2	Estudiante 2		X		X	
3	Estudiante 3	X			X	
4	Estudiante 4		X		X	
5	Estudiante 5		X		X	
6	Estudiante 6	X			X	
7	Estudiante 7		X		X	
8	Estudiante 8		X		X	
9	Estudiante 9		X		X	
10	Estudiante 10	X			X	

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 03

DATOS INFORMATIVOS:

- **Institución Educativa:** 82220 “Samaday”.
- **Docente:** Lilia Verástegui Ramírez.
- **Grado:** Segundo.
- **Sección:** A.

Título de la sesión:

Contamos Anécdotas

Propósitos de aprendizaje y de aprendizajes:

Área	Competencia/ Capacidad	Desempeños	¿Qué nos dará evidencias de aprendizaje?
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna. <ul style="list-style-type: none"> • Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. 	Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tema. Establece relaciones lógicas entre ellas (en especial, de adición, secuencia y causa), a través de algunos conectores. Incorpora un vocabulario de uso frecuente.	ducen características de los personajes de la lectura.
Enfoques transversales		Actitudes o acciones observables	
Actitudes o acciones observables		Docentes y estudiantes participan activamente en la planificación de sus actividades.	

Preparación de la sesión:

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales utilizarán en la sesión?
Elabora actividades y anexos y fotocópialos para entregar a todos.	- Libro de Comunicación del MED - Hoja bond, imágenes, títeres, plumones.

Secuencia didáctica de la sesión:

Inicio	Tiempo aproximado: 10 min
<ul style="list-style-type: none"> • Se saludara con cordialidad a los niños • Recordaran la clase anterior • La docente haciendo uso de un títere presenta una anécdota • Luego recoge los saberes previos de los niños Anota lo que te dicen en un papelote o la pizarra. 	

- ¿En qué lugar ocurrió? ¿a quién le ocurrió? ¿Qué clase de narración es? ¿Será un cuento?
- Preséntales el propósito de la sesión: Hoy contaremos anécdotas y describiremos a los personajes con nuestras propias palabras.
- Comenta con los niños como se deben de comportar durante el desarrollo de la sesión.
- Permíteles que propongan tres normas de convivencia para la sesión. Escríbelas en la pizarra y recuérdalas cada vez que sea necesario.

Desarrollo

Tiempo aproximado: 70 min

Invita a los niños a leer el texto proporcionado.

Pídeles que lean el título y observen la imagen fórmulas las siguientes preguntas

¿Para qué vas a leer este texto? ¿De qué tratará?

copia en la pizarra sus hipótesis de los niños. Sobre el texto.

Antes de contar.

Pregúntales si ¿les gustaría contar una anécdota?

Ahora reparte los títeres a cada niño y pide que recuerden una anécdota que les haya ocurrido y que ordenen sus ideas para salir a contar mencionan porque les gustaría salir a contarla.

Durante.

Entrégales una hoja bond y sugiere a los niños que elaboren un cuadro para que organicen su anécdota en base a las siguientes preguntas

Pídeles que lean las pautas que se debe seguir para contar. Una anécdota. Que nos sugiere.

Invita a diferentes niños a contar su anécdota no te olvides en este momento de aplicar tu lista de cotejos.

Después

Pide a los niños que les hagan preguntas al compañero que conto la anécdota.

Luego conceptualiza con los niños que es una anécdota que ellos lo digan con sus propias palabras. Y que lo escriban en su cuaderno.

- La anécdota.- es un cuento de un hecho curioso o gracioso que nos ha sucedido.

Cierre

Tiempo aproximado: 10 min

Formúlales las preguntas de reflexión o metacognición para que se den cuenta como aprenden.

¿Qué aprendí sobre contar una anécdota? ¿Cómo me sirvió el esquema para ordenar mis ideas? ¿Cómo respondí las preguntas? ¿Fui respetuoso?

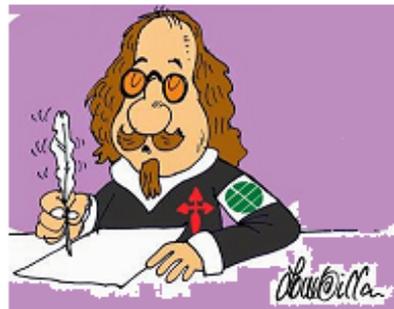
- Escribe en tu cuaderno una anécdota familiar utiliza el esquema.

Reflexión

El docente responde las siguientes preguntas: ¿Logramos que los estudiantes participen adecuadamente en la descripción de personas? ¿Qué dificultades tuve con mis estudiantes? ¿Qué deben mejorar?

EJEMPLO DE ANÉCDOTA

**Francisco de
Quevedo .
(1.580 - 1.645)
Escritor español
del Siglo de Oro.**

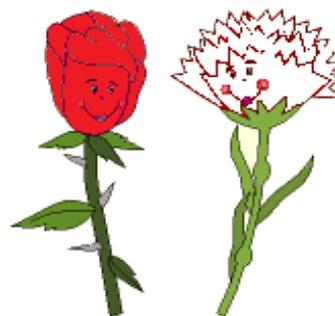


Cierto día, Quevedo se apostó con sus amigos una cena, si era capaz de decirle a la Reina "coja" en su propia cara. Pues se enojaba con facilidad si alguien se mofaba de ella.

Quevedo compró dos ramos de flores, uno de claveles blancos y otro de rosas rojas, y se presentó ante la Reina. Extendiendo los brazos para ofrecerselos dijo:

-- Entre el clavel blanco y la rosa roja, su majestad escoja.

Y así ganó la apuesta.



micoleluiscernudacampanillas.blogspot.com.es

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

COMPETENCIA: Se comunica oralmente en su lengua materna.

CAPACIDAD : Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente.

N°	NOMBRES Y APELLIDOS DE LOS ESTUDIANTES	DESEMPEÑO		NIVEL DE LOGRO
		Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tema. Establece relaciones lógicas entre ellas (en especial, de adición, secuencia y causa), a través de algunos conectores. Incorpora un vocabulario de uso frecuente.		
		SI	NO	
1	Estudiante 1		X	
2	Estudiante 2		X	
3	Estudiante 3	X		
4	Estudiante 4		X	
5	Estudiante 5	X		
6	Estudiante 6	X		
7	Estudiante 7		X	
8	Estudiante 8		X	
9	Estudiante 9		X	
10	Estudiante 10	X		

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 04

DATOS INFORMATIVOS:

- **Institución Educativa:** 82220 “Samaday”.
- **Docente:** Lilia Verástegui Ramírez.
- **Grado:** Segundo.
- **Sección:** A.

Título de la sesión:

CONOCEMOS LOS ROLES DEL EMISOR Y RECEPTOR

Propósitos de aprendizaje y de aprendizajes:

Área	Competencia/ Capacidad	Desempeños	¿Qué nos dará evidencias de aprendizaje?
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna. <ul style="list-style-type: none"> • Dialoga con diversas personas utilizando un lenguaje adecuado. 	Conocen e identifican claramente los tipos de comunicación y sus elementos.	Valora la comunicación como medio para solucionar conflictos y crear una convivencia armónica

Enfoques transversales	Actitudes o acciones observables
Enfoque inclusivo o de atención a la diversidad	Reconocimiento al valor inherente de cada persona y de sus derechos, por encima de cualquier diferencia.

Preparación de la sesión:

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales utilizarán en la sesión?
Elabora actividades y anexos y fotocópielos para entregar a todos.	- Libro de Comunicación del MED - Hoja bond, imágenes, títeres.

Secuencia didáctica de la sesión:

Inicio	Tiempo aproximado: 10 min
<ul style="list-style-type: none"> • Saluda a los niños y niñas y dales la bienvenida. • La docente utilizando títeres dramatiza un dialogo. (Anexo 1) • Comunica el propósito de la sesión: aprenderemos a conocer los elementos que intervienen en la comunicación. 	

- A medida que van escuchando el relato la docente hará un hincapié del valor que tiene la comunicación y sus elementos.
- Los estudiantes comentan y opinan sobre la importancia de los elementos y formas de la comunicación responden las preguntas formuladas por la docente.
- Pregúntales qué es lo que saben acerca de los elementos de la comunicación.
- Anota lo que te dicen en un papelote o la pizarra.

Desarrollo

Tiempo aproximado: 70 min

Se inicia la clase mostrando un diálogo. (Anexo 2)

- Utilizando un títere. Realiza las siguientes preguntas: ¿Cuál de los dos personajes tomo el rol de emisor? ¿Quién fue el receptor? ¿Cuál fue el mensaje? ¿Cuál es el código? ¿Hablaron el mismo idioma?

- Para recoger saberes previos la profesora pregunta: ¿Cuáles son los elementos de la comunicación? - Entre grupos de niños y niñas socializan para luego dar la respuesta.

Forma grupos de dos integrantes y se pide que se sienten frente a frente para que puedan establecer un diálogo.

Se recuerda que durante el diálogo deben realizar cumplir diferentes normas del aula.

A través de lluvia de ideas mencionamos los elementos de la comunicación.

Se explica la importancia de la comunicación y cuáles son sus elementos.

Escriben en sus cuadernos sobre el tema.

Cierre

Tiempo aproximado: 10 min

Meta cognición: ¿Qué aprendimos? ¿cómo lo aprendimos? ¿para qué nos servirá?

Se evalúa a través de una lista de cotejo.

Como actividad de extensión y después de realizar un diálogo junto con tus padres e identifica que roles cumplen cada uno de ellos y cuál fue el mensaje y el código.

Reflexión

El docente responde las siguientes preguntas: ¿Logramos que los estudiantes participen adecuadamente en la descripción de personas? ¿Qué dificultades tuve con mis estudiantes? ¿Qué deben mejorar?

ANEXO N°1

¡Hola! Lucas
¿Qué te pasa?

¿Por qué no te tomas una
aspirina?

¡Hola! Lucia
Me duele un poco la cabeza



ANEXO N°2

¡Hola! Cecilia
¿Qué haces?



¡Hola! Raquel
Estoy leyendo un cuento



INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

COMPETENCIA: Se comunica oralmente en su lengua materna.

CAPACIDAD : Dialoga con diversas personas utilizando un lenguaje adecuado.

N°	NOMBRES Y APELLIDOS DE LOS ESTUDIANTES	DESEMPEÑO		NIVEL DE LOGRO
		Conocen e identifican claramente los tipos de comunicación y sus elementos.		
		SI	NO	
1	Estudiante 1		X	
2	Estudiante 2		X	
3	Estudiante 3	X		
4	Estudiante 4	X		
5	Estudiante 5	X		
6	Estudiante 6	X		
7	Estudiante 7	X		
8	Estudiante 8		X	
9	Estudiante 9	X		
10	Estudiante 10	X		

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 05

DATOS INFORMATIVOS:

- **Institución Educativa:** 82220 “Samaday”.
- **Docente:** Lilia Verástegui Ramírez.
- **Grado:** Segundo.
- **Sección:** A.

Título de la sesión:

Palabras que Riman

Propósitos de aprendizaje y de aprendizajes:

Área	Competencia/ Capacidad	Desempeños	¿Qué nos dará evidencias de aprendizaje?
Comunicación	Lee diversos tipos de textos escritos <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito 	Lee convencionalmente diversos tipos de textos de estructura simple, sintaxis sencilla y vocabulario familiar.	Escucha, hace preguntas y participa en un diálogo y/o conversación expresando sus experiencias con vocabulario adecuado y opinando como hablante y oyente.

Preparación de la sesión:

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales utilizarán en la sesión?
Elabora actividades y anexos y fotocópielos para entregar a todos.	- Libro de Comunicación del MED - Hoja bond, imágenes, títeres.

Secuencia didáctica de la sesión:

Inicio	Tiempo aproximado: 10 min
<ul style="list-style-type: none"> • Saluda a los niños y niñas y dales la bienvenida. • La docente utilizando un títere narra una rima “El lobo Raúl”. (Anexo N°1) • Comunica el propósito de la sesión: aprenderemos identificar palabras que rimen • Pregúntales qué es lo que saben acerca de las rimas. • ¿Te gustan la rima del lobo? • Responde a interrogantes: 	

- ¿Qué palabras riman?
- ¿Puedes buscar otras palabras que rimen?
- ¿Qué es una rima?
- ¿Para qué se utilizan las rimas?
- Anota lo que te dicen en un papelote o la pizarra.

Desarrollo

Tiempo aproximado: 70 min

Comentan sobre las rimas.

- Se presenta el tema: LAS RIMAS

- Leen y encierran en un círculo las palabras que rimen en el texto.

- Responden las preguntas:

¿De qué nos habla la rima?

- Realizan actividades para encontrar rimas de diferentes palabras

- Forma grupos de dos integrantes y con el uso de títeres se pide que inventen frases que rimen al inicio y al final.

- Comparten con sus compañeros las rimas que inventaron.

Se recuerda que durante sesión deben cumplir con las diferentes normas del aula.

A través de lluvia de ideas mencionamos que son las rimas.

Escriben en sus cuadernos sobre el tema.

Cierre

Tiempo aproximado: 10 min

Meta cognición: ¿Qué aprendimos? ¿cómo lo aprendimos? ¿para qué nos servirá?

Se evalúa a través de una lista de cotejo.

Realizan actividades de extensión planificando para escribir rimas.

Reflexión

El docente responde las siguientes preguntas: ¿Logramos que los estudiantes participen adecuadamente en la descripción de personas? ¿Qué dificultades tuve con mis estudiantes? ¿Qué deben mejorar?

ANEXO N°1



El lobo Raúl
tiene una muñeca
con el pelo azul,
coletas y pecas.

Al salir la luna
le canta una nana,
la arrulla y la acuna
hasta la mañana.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

COMPETENCIA: Lee diversos tipos de textos escritos.

CAPACIDAD : Obtiene información del texto escrito.

N°	NOMBRES Y APELLIDOS DE LOS ESTUDIANTES	DESEMPEÑO		NIVEL DE LOGRO
		Lee convencionalmente diversos tipos de textos de estructura simple, sintaxis sencilla y vocabulario familiar.		
		SI	NO	
1	Estudiante 1		X	
2	Estudiante 2	X		
3	Estudiante 3	X		
4	Estudiante 4	X		
5	Estudiante 5	X		
6	Estudiante 6	X		
7	Estudiante 7		X	
8	Estudiante 8		X	
9	Estudiante 9	X		
10	Estudiante 10	X		

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 06

DATOS INFORMATIVOS:

- **Institución Educativa:** 82220 “Samaday”.
- **Docente:** Lilia Verástegui Ramírez.
- **Grado:** Segundo.
- **Sección:** A.

Título de la sesión:

Opinamos sobre hechos y personajes

Propósitos de aprendizaje y de aprendizajes:

Área	Competencia/ Capacidad	Desempeños	¿Qué nos dará evidencias de aprendizaje?
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna. <ul style="list-style-type: none"> • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Opina dando razones sobre lo que le gusta o disgusta de los personajes. • Utiliza vocabularios de usos frecuentes. 	Escucha, hace preguntas y participa en un diálogo y/o conversación expresando sus experiencias con vocabulario adecuado y opinando como hablante y oyente.

Preparación de la sesión:

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales utilizarán en la sesión?
Elabora actividades y anexos y fotocópielos para entregar a todos.	- Libro de Comunicación del MED - Hoja bond, imágenes, canción, títeres.

Secuencia didáctica de la sesión:

Inicio	Tiempo aproximado: 10 min
<ul style="list-style-type: none"> • Saluda a los niños y niñas y dales la bienvenida. • La docente utilizando títeres entona una canción de la granja. (Anexo1) • Comunica el propósito de la sesión: aprenderemos a comentar sobre los hechos y los personajes. • Responden a interrogantes: • ¿Les gusto la canción? • ¿De qué trato la canción? 	

- ¿Qué animales menciona la canción?
- ¿Cuál de los cantos de los animales te gusto más?

Desarrollo

Tiempo aproximado: 70 min

Durante la conversación.

- La docente hace entrega la lectura del cuento llamado “La granja del abuelo” (Anexo N°2)
- Observan y comentan sobre la lectura de la granja del abuelo.
- Observan la imagen para deducir de que tratará la lectura.
- Comentan sobre las palabras desconocidas de la lectura.
- Leen la lectura “La granja del abuelo”
- Reunidos en grupos de tres y haciendo uso de títeres emiten sonidos de algunos animales de la granja anteriormente escuchados en la canción.
- Reconocen los párrafos de la lectura identificando las palabras con mayúsculas.
- Comentan sobre la lectura leída.
- Analizan la comprensión de texto.

Cierre

Tiempo aproximado: 10 min

Meta cognición: ¿Qué aprendimos? ¿cómo lo aprendimos? ¿para qué nos servirá? ¿De qué forma he aprendido sobre los animales?

Se evalúa a través de una lista de cotejo.

Reflexión

El docente responde las siguientes preguntas: ¿Logramos que los estudiantes participen adecuadamente en la descripción de personas? ¿Qué dificultades tuve con mis estudiantes? ¿Qué deben mejorar?

ANEXO N°1

SONIDOS DE ANIMALES

Gallo, Gallina y Pollitos

QUÍQUIRIQUI

Pato, Pata y Patitos CUAC

Cerdo, Cerda y Cerditos

OINKOINK

Caballo, Yegua y Potrillos

HIIIIII HIIII

Toro, Vaca y terneros

MUUUUUUUUU

Perro, Perra y Perritos

GUAU GUAU

Gato, Gata y Gatitos

MIAU MIUAU

Carnero, Oveja Corderitos

BEEEEEE

Burro, Burra y Burritos

IAIA IAIA

ANEXO N°2

LA GRANJA DEL ABUELO

Había una vez un niño llamado Pepe, que tenía 5 añitos y vivía con su papá y su mamá. Un día mamá tuvo una gran idea. “Podemos ir a visitar la granja del abuelo!!

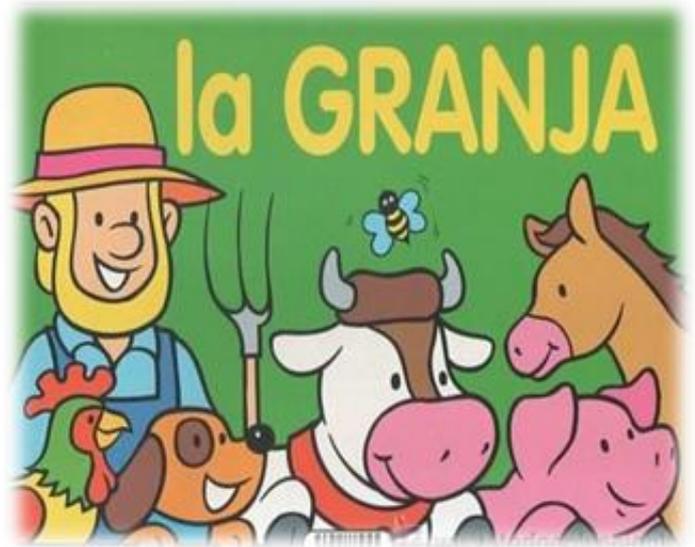
A Pepe le entusiasmaba mucho la idea: “Siiiiiii.... vamos a la granja del abuelo.”

Pepe, papá y mamá se montaron en el coche y partieron rumbo a la granja. Una vez en la granja, Pepe pudo ver todos los animalitos que el abuelo tenía allí y descubrir sus sonidos. Había algunas gallinas, que le saludaban con un ruidoso cacareo COC. ¡¡¡Al entrar al gallinero Pepe descubrió que las gallinas habían puesto huevos!!!

Junto a las gallinas, había un gallo. El gallo tenía una cresta grande y tan pronto Pepe se acercó pudo descubrir el sonido del gallo KIKIRIKII.

El abuelito, llevo a Pepe ahora a las pocilgas. Que mal huele! Exclamo Pepe. Y al asomarse vió a una enorme cerdita con sus cochinitos alrededor.

Junto a la pocilga de los cerditos, había un establo. En el establo viven un enorme caballo blanco, un mediano burrito negro y un pequeño pony marrón.



-“Pepe, ¿quieres pasear con el pony?” dijo

el abuelo. Y Pepe asintió. ¡Fue un paseo increíble! Pasearon junto al río, y llegaron a unos enormes prados. En los prados había vacas y ovejitas. Las vacas eran blancas y negras y mugían así MUUUUU.

Las ovejitas tenían mucha lana, y cantaban: beeee beee beeeee.

Al anoecer Pepe y el abuelito volvieron a la casa, y la abuela había preparado una deliciosa cena con los huevos que Pepe cogió del corral de las gallinas.

Se sentaron todos en la mesa y comieron felices.

FIN

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

COMPETENCIA: Se comunica oralmente en su lengua materna.

CAPACIDAD : Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.

Utiliza recursos no verbales y paraverbales de la forma estratégica.

N°	NOMBRES Y APELLIDOS DE LOS ESTUDIANTES	DESEMPEÑO				NIVEL DE LOGRO
		Opina dando razones sobre lo que le gusta o disgusta de los personajes.		Utiliza vocabularios de usos frecuentes.		
		SI	NO	SI	NO	
1	Estudiante 1		X		X	
2	Estudiante 2	X			X	
3	Estudiante 3	X		X		
4	Estudiante 4	X			X	
5	Estudiante 5	X		X		
6	Estudiante 6	X		X		
7	Estudiante 7		X		X	
8	Estudiante 8		X		X	
9	Estudiante 9	X			X	
10	Estudiante 10	X			X	

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 07

DATOS INFORMATIVOS:

- **Institución Educativa:** 82220 “Samaday”.
- **Docente:** Lilia Verástegui Ramírez.
- **Grado:** Segundo.
- **Sección:** A.

Título de la sesión:

El verbo

Propósitos de aprendizaje y de aprendizajes:

Área	Competencia/ Capacidad	Desempeños	¿Qué nos dará evidencias de aprendizaje?
Comunicación	Escribe diversos tipos de textos. <ul style="list-style-type: none"> • Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente 	Mantiene el tema aunque pueda presentar algunas digresiones y repeticiones.	Escucha, hace preguntas y participa en un diálogo y/o conversación expresando sus experiencias con vocabulario adecuado y opinando como hablante y oyente.

Preparación de la sesión:

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales utilizarán en la sesión?
Elabora actividades y anexos y fotocópielos para entregar a todos.	- Libro de Comunicación del MED - Hoja bond, imágenes, títeres.

Secuencia didáctica de la sesión:

Inicio	Tiempo aproximado: 10 min
<ul style="list-style-type: none"> • Saluda a los niños y niñas y dales la bienvenida. • La docente con ayuda de títeres realiza diferentes actividades como: cantar, bailar, escribir, • Pregúntales qué es lo que saben acerca de los verbos.. • Anota lo que te dicen en un papelote o la pizarra. • Comunica el propósito de la sesión: Aprenderemos a identificar los tiempos verbales • Observan las actividades que realizan los títeres. 	

- Utilizando un títere. Luego pregunta: ¿Qué hicieron los títeres? ¿Por qué realizan actividades diferentes?
- ¿Qué es un verbo?
- ¿Qué diferencia hay entre un verbo y un sustantivo?
- Anota lo que te dicen en un papelote o la pizarra.

Desarrollo

Tiempo aproximado: 70 min

-comentan sobre los verbos.

- Observan imágenes proporcionada por la docente.

- Forman oraciones con verbos adecuados de las imágenes mostradas e identifican y encierran el verbo.

Leen lecturas, contestan preguntas y encierran en un círculo los verbos.

Sistematizan e su cuaderno con ayuda de la docente.

Resuelve actividades de afianzamiento.

Resuelve ficha de aplicación

A través de lluvia de ideas diferencian el concepto del verbo y los sustantivos.

Se explica la diferencia entre Los verbos y Los sustantivos.

Escriben en sus cuadernos sobre el tema..

Cierre

Tiempo aproximado: 10 min

Meta cognición: ¿Qué aprendimos? ¿cómo lo aprendimos? ¿para qué nos servirá?

Se evalúa a través de una lista de cotejo.

Como actividad de extensión escriben oraciones haciendo mención los tiempos de verbos.

Reflexión

El docente responde las siguientes preguntas: ¿Logramos que los estudiantes participen adecuadamente en la descripción de personas? ¿Qué dificultades tuve con mis estudiantes? ¿Qué deben mejorar?

ANEXO



INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

COMPETENCIA: Escribe diversos tipos de textos escritos.

CAPACIDAD : Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.

N°	NOMBRES Y APELLIDOS DE LOS ESTUDIANTES	DESEMPEÑO		NIVEL DE LOGRO
		Mantiene el tema aunque pueda presentar algunas digresiones y repeticiones.		
		SI	NO	
1	Estudiante 1		X	
2	Estudiante 2	X		
3	Estudiante 3	X		
4	Estudiante 4		X	
5	Estudiante 5	X		
6	Estudiante 6	X		
7	Estudiante 7		X	
8	Estudiante 8		X	
9	Estudiante 9	X		
10	Estudiante 10	X		

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 08

DATOS INFORMATIVOS:

- **Institución Educativa:** 82220 “Samaday”.
- **Docente:** Lilia Verástegui Ramírez.
- **Grado:** Segundo.
- **Sección:** A.

Título de la sesión:

ELABORAMOS AFICHES SOBRE “COVID-19”

Propósitos de aprendizaje y de aprendizajes:

Área	Competencia/ Capacidad	Desempeños	¿Qué nos dará evidencias de aprendizaje?
Comunicación	ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA. <ul style="list-style-type: none"> • Textualista experiencias, ideas, sentimientos empleando las convenciones del lenguaje escrito. 	Escribe afiches de acuerdo a la situación comunicativa y de sus conocimientos previos considerando el tema y propósito.	Escucha, hace preguntas y participa en un diálogo y/o conversación expresando sus experiencias con vocabulario adecuado y opinando como hablante y oyente.

Preparación de la sesión:

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales utilizarán en la sesión?
Elabora actividades y anexos y fotocópielos para entregar a todos.	- Libro de Comunicación del MED - Hoja bond, imágenes, títeres.

Secuencia didáctica de la sesión:

Inicio	Tiempo aproximado: 10 min
<ul style="list-style-type: none"> • Saluda a los niños y niñas y dales la bienvenida. • Con ayuda de títeres la docente inicia la sesión con una representación teatral “Manuelito y sus amigos” • Realiza las siguientes preguntas: • ¿Cómo es Manuelito? • ¿Cómo se siente Manuelito? 	

- ¿Por qué tiene mucha tos Manuelito?
- ¿Por qué crees que actuaba de esa manera?
- ¿Has observado algún niño con esas actitudes?
- ¿Qué enfermedad crees que tenga Manuelito?
- ¿Qué podemos hacer para ayudar a Manuelito?
- **Comunica el propósito de la sesión:** aprenderemos a elaborar afiches.
- Anota lo que te dicen en un papelote o la pizarra.

Desarrollo

Tiempo aproximado: 70 min

- La docente presenta una imagen de afiche. (Anexo N°1)

- Los estudiantes observan y con ayuda de la docente descubren y describen sus elementos

- la docente pregunta: ¿De qué tratan los afiches? ¿Qué elementos muestran los afiches? ¿Qué mensaje nos da el afiche? ¿Cuál es el mensaje de los afiches?

Forma grupos de tres integrantes dando orientaciones para la planificación de afiches. Planificación (Anexo N°2)

Se recuerda que durante la descripción deben realizar cumplir diferentes normas del aula.

Los estudiantes reunidos realizan la elaboración de afiches sobre el tema "COVID – 19".

REVISIÓN:

los niños van leyendo en voz alta para revisar y reflexionar sobre su escrito.

A través de lluvia de ideas identifican las partes del texto en las que no haya claridad o relación entre las ideas.

Comparan los afiches y señalan los elementos que coinciden concluyendo cuál es su estructura función y tipos de textos.

Terminado de elaborar sus afiches pegan en la parte más visible de su casa.

Escriben en sus cuadernos sobre el tema y realizan una actividad en casa.

Cierre

Tiempo aproximado: 10 min

Reflexionan en que otras situaciones pueden comunicar un mensaje utilizando un afiche y lo escriben en su cuaderno.

Meta cognición: ¿Qué aprendimos? ¿cómo lo aprendimos? ¿para qué nos servirá? ¿Qué le ayudo a elaborar su afiche?

Dialogan en casa con sus familiares sobre el COVID-19.

Se evalúa a través de una lista de cotejo.

Reflexión

El docente responde las siguientes preguntas: ¿Logramos que los estudiantes participen adecuadamente en la descripción de personas? ¿Qué dificultades tuve con mis estudiantes? ¿Qué deben mejorar?

ANEXO N°1

Derecho a la Identidad

en niños, niñas y adolescentes

Argentina a través de la Convención de los Derechos del Niño, reconoce el Derecho a la Identidad:

- ➔ a un nombre
- ➔ a una nacionalidad
- ➔ a su lengua de origen
- ➔ al conocimiento de quiénes son sus padres
- ➔ a preservar sus relaciones familiares
- ➔ a la Documentación (DNI)



¿Por qué es importante tramitar el DNI?

- ➔ Permite acceso a educación, salud y a todas las garantías del Estado.
- ➔ Evita delitos; trata de niños, niñas y adolescentes.
- ➔ Evita la explotación sexual y comercial; la apropiación ilegal de Identidad.



¿Sabías que el primer DNI es gratuito para todos los niños, niñas y adolescentes nacidos en territorio Argentino?

La SAP junto a los y las pediatras que la conforman, trabaja en forma universal en la promoción y garantía de los Derechos de Niños, Niñas y Adolescentes.



SAP
SOCIEDAD ARGENTINA
DE PEDIATRÍA

www.sap.org.ar

Av. Coronel Díaz 1973/75 (C1425D0F)
CABA - Argentina - Tel. (54-11) 4621-5612
Institucional@sap.org.ar

ANEXO N°2

PLANIFICAMOS NUESTRO TEXTO	
¿A quién o a quienes estará dirigido nuestro texto?	
¿Para qué vamos a escribir este texto?	
¿Qué escribiremos: Un cuento, una carta, una receta o una noticia etc.?	
¿Qué partes tiene?	
¿Qué imágenes elegiré?	
¿Qué título o eslogan escribiré?	
¿Qué mensaje escribiré?	

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

COMPETENCIA: ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA.

CAPACIDAD : Textualista experiencias, ideas, sentimientos empleando las convenciones del lenguaje escrito.

N°	NOMBRES Y APELLIDOS DE LOS ESTUDIANTES	DESEMPEÑO		NIVEL DE LOGRO
		Escribe afiches de acuerdo a la situación comunicativa y de sus conocimientos previos considerando el tema y propósito.		
		SI	NO	
1	Estudiante 1		X	
2	Estudiante 2	X		
3	Estudiante 3	X		
4	Estudiante 4	X		
5	Estudiante 5	X		
6	Estudiante 6	X		
7	Estudiante 7		X	
8	Estudiante 8		X	
9	Estudiante 9	X		
10	Estudiante 10	X		

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 09

DATOS INFORMATIVOS:

- **Institución Educativa:** 82220 “Samaday”.
- **Docente:** Lilia Verástegui Ramírez.
- **Grado:** Segundo.
- **Sección:** A.

Título de la sesión:

EL ADJETIVO CALIFICATIVO

Propósitos de aprendizaje y de aprendizajes:

Área	Competencia/ Capacidad	Desempeños	¿Qué nos dará evidencias de aprendizaje?
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna. <ul style="list-style-type: none"> • EXPRESA con claridad y oportunidad ideas, sentimientos, opiniones. 	Reconoce y escribe adjetivos y calificativos en sus textos. Explica oralmente y en sus propias palabras el significado de adjetivo calificativo.	Escucha, hace preguntas y participa en un diálogo y/o conversación expresando sus experiencias con vocabulario adecuado y opinando como hablante y oyente.

Preparación de la sesión:

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales utilizarán en la sesión?
Elabora actividades y anexos y fotocópielos para entregar a todos.	- Libro de Comunicación del MED - Hoja bond, imágenes, títeres.

Secuencia didáctica de la sesión:

Inicio	Tiempo aproximado: 10 min
<ul style="list-style-type: none"> • Saluda cordialmente a los niños y niñas y dales la bienvenida. • La docente con ayuda de títeres realiza una dinámica: “Ritmo a Gogo”. (Anexo N°1) • Ritmo a gogo, diga usted características de la escuela, por ejemplo grande, bonita, etc. • Comunica el propósito de la sesión: aprenderemos que son los adjetivos calificativos y para qué sirven. • Pregúntales qué es lo que saben acerca de adjetivos calificativos. • Anota lo que te dicen en un papelote o la pizarra. 	

Desarrollo**Tiempo aproximado: 70 min****Durante la conversación.**

Para recoger los saberes previos con ayuda de un títere realiza las siguientes preguntas:

- ¿Qué les pareció la dinámica?
- ¿Las palabras que mencionaron describían a nuestro colegio?
- ¿Podremos describir con palabras a nuestros compañeros?
- ¿De qué creen que trata la clase del día de hoy?
- ¿Qué es el adjetivo calificativo?

Se recuerda que durante la descripción deben realizar cumplir diferentes normas del aula.

Después de la conversación.

La docente anuncia el título del tema el “**Adjetivo o Calificativo**”.

Explica el tema de la clase.

muestra una imagen y a través de lluvia de ideas mencionamos las características mientras la docente toma apuntes.

Invita a los niños a unirse en parejas y pídeles que digan algunos adjetivos calificativos uno del otro. Haciendo participes a todos los niños. (Anexo N°2)

Se profundiza el tema.

Escriben en sus cuadernos y completan un cuadro sobre el tema

La docente escribe un listado de oraciones y con la participación de los niños colocan los adjetivos.

Resuelven su hoja de aplicación.

Cierre**Tiempo aproximado: 10 min**

Meta cognición: ¿Qué aprendimos? ¿cómo lo aprendimos? ¿para qué sirven los adjetivos calificativos?

Se evalúa a través de una lista de cotejo.

Reflexión

El docente responde las siguientes preguntas: ¿Logramos que los estudiantes participen adecuadamente en la descripción de personas? ¿Qué dificultades tuve con mis estudiantes? ¿Qué deben mejorar?

ANEXO N°1

"Ritmo a Gogo, diga usted características de las escuelas" por ejemplo grande, bonita, moderna etc.



ANEXO N°2



ADJETIVO CALIFICATIVO	SUSTANTIVO O NOMBRE AL QUE CALIFICA
Simpático	roedor

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

COMPETENCIA: SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA.

CAPACIDAD : Expresa con claridad y oportunidad ideas, sentimientos, opiniones.

N°	NOMBRES Y APELLIDOS DE LOS ESTUDIANTES	DESEMPEÑO				NIVEL DE LOGRO
		Reconoce y escribe adjetivos calificativos en sus textos.		Explica oralmente y en sus propias palabras el significado de adjetivo calificativo.		
		SI	NO	SI	NO	
1	Estudiante 1	X			X	
2	Estudiante 2	X		X		
3	Estudiante 3	X		X		
4	Estudiante 4	X		X		
5	Estudiante 5	X		X		
6	Estudiante 6	X		X		
7	Estudiante 7	X			X	
8	Estudiante 8	X			X	
9	Estudiante 9	X		X		
10	Estudiante 10	X		X		

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 10

DATOS INFORMATIVOS:

- **Institución Educativa:** 82220 “Samaday”.
- **Docente:** Lilia Verástegui Ramírez.
- **Grado:** Segundo.
- **Sección:** A.

Título de la sesión:

LEVANTO LA MANO PARA HABLAR

Propósitos de aprendizaje y de aprendizajes:

Área	Competencia/ Capacidad	Desempeños	¿Qué nos dará evidencias de aprendizaje?
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna. • Obtiene e interpreta información del texto oral	Expresa espontáneamente sus necesidades e intereses emociones y experiencias, utilizando un repertorio de palabras de uso frecuente. Acompaña su expresión oral con recursos no verbales según su propósito al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local.	Escucha, hace preguntas y participa en un diálogo y/o conversación expresando sus experiencias con vocabulario adecuado y opinando como hablante y oyente.

Preparación de la sesión:

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales utilizarán en la sesión?
Elabora actividades y anexos y fotocópielos para entregar a todos.	- Libro de Comunicación del MED - Hoja bond, imágenes, títeres.

Secuencia didáctica de la sesión:

Inicio	Tiempo aproximado: 10 min
• Saluda a los niños y niñas y dales la bienvenida.	

- La docente con ayuda de dos títeres dramatiza un dialogo dejando mostrar que los dos personajes hablan al mismo tiempo sin dejar entender el mensaje.
- **Comunica el propósito de la sesión:** aprenderemos a respetar nuestro turno para hablar y poder entendernos.

Desarrollo

Tiempo aproximado: 70 min

Durante la conversación.

- Utilizando un títere. Luego pregunta: ¿Qué tema hablaron los personajes? ¿Entendiste lo que dijeron? ¿Por qué no se entendió la conversación?

- Para recoger saberes previos la profesora pregunta: ¿Qué es lo que deben hacer los personajes para poder entenderlos?

La docente presenta la norma “Levanto la mano para pedir la palabra”

La docente comenta e tema: ¿Qué pasaría si todos habláramos al mismo tiempo, nos entenderíamos?

Vamos a comprobar formamos grupos de tres integrantes y cuando yo diga 1, 2 y 3 todos hablaremos al mismo tiempo.

¿Qué paso’.

¿Qué entendimos?

La docente aclara el tema entonces, para entendernos debemos levantar la mano y esperar nuestro turno para hablar.

Se recuerda que durante la descripción deben realizar cumplir diferentes normas del aula.

Después de la conversación.

Reunidos los niños van leyendo sobre el tema.

A través de lluvia de ideas mencionamos la importancia de levantar la mano para pedir la palabra.

Escriben en sus cuadernos sobre el tema y realizan una actividad en casa.

Cierre

Tiempo aproximado: 10 min

Meta cognición: ¿Qué aprendimos? ¿cómo lo aprendimos? ¿para qué nos servirá?

Se evalúa a través de una lista de cotejo.

Reflexión

El docente responde las siguientes preguntas: ¿Logramos que los estudiantes participen adecuadamente en la descripción de personas? ¿Qué dificultades tuve con mis estudiantes? ¿Qué deben mejorar?

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

COMPETENCIA: SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA.

CAPACIDAD : Obtiene e interpreta información del texto oral.

N°	NOMBRES Y APELLIDOS DE LOS ESTUDIANTES	DESEMPEÑO				NIVEL DE LOGRO
		Expresa espontáneamente sus necesidades e intereses emociones y experiencias, utilizando un repertorio de palabras de uso frecuente		Acompaña su expresión oral con recursos no verbales según su propósito al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local.		
		SI	NO	SI	NO	
1	Estudiante 1	X		X		
2	Estudiante 2	X		X		
3	Estudiante 3	X		X		
4	Estudiante 4	X		X		
5	Estudiante 5	X		X		
6	Estudiante 6	X		X		
7	Estudiante 7	X		X		
8	Estudiante 8	X			X	
9	Estudiante 9	X			X	
10	Estudiante 10	X		X		

Base de datos de la aplicación del pre test.

The screenshot shows an Excel spreadsheet with the following data:

Participantes	EXPRESIÓN ORAL										TOTAL		
	P.1	P.2	P.3	P.4	P.5	P.6	P.7	P.8	P.9	P.10	SUMA	CUANT	CUALI
Estudiante 1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	2	4	C
Estudiante 2	1	0	1	0	1	0	0	0	0	0	3	6	C
Estudiante 3	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	2	4	C
Estudiante 4	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	2	4	C
Estudiante 5	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	2	4	C
Estudiante 6	1	1	0	0	1	0	0	0	1	0	4	8	B
Estudiante 7	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	2	4	C
Estudiante 8	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	2	C
Estudiante 9	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	2	4	C
Estudiante 10	1	0	0	0	1	0	0	0	1	0	3	6	C

LEYENDA		
Lista de cotejo de la expresión oral	0	NO
	1	SI

BAREMO		
CÓDIGO	NIVEL DE LOGRO	RANGOS
4	AD	16--20
3	A	11--15
2	B	06--10
1	C	00--05

Base de datos de la aplicación del pos test.

The screenshot shows an Excel spreadsheet with the following data:

Participantes	EXPRESIÓN ORAL										TOTAL		
	P.1	P.2	P.3	P.4	P.5	P.6	P.7	P.8	P.9	P.10	SUMA	CUANT	CUALI
Estudiante 1	1	1	1	1	0	1	1	0	0	1	7	14	A
Estudiante 2	1	1	1	0	1	1	0	1	0	1	7	14	A
Estudiante 3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10	20	AD
Estudiante 4	1	1	0	1	0	1	1	0	1	0	6	12	A
Estudiante 5	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10	20	AD
Estudiante 6	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10	20	AD
Estudiante 7	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	8	16	A
Estudiante 8	1	1	1	1	0	1	0	0	0	1	6	12	B
Estudiante 9	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10	20	AD
Estudiante 10	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10	20	AD

LEYENDA		
Lista de cotejo de la expresión oral	0	NO
	1	SI

BAREMO		
CÓDIGO	NIVEL DE LOGRO	RANGOS
4	AD	16--20
3	A	11--15
2	B	06--10
1	C	00--05

Base de datos del resumen de la aplicación de las sesiones.

	Sesión 01		Sesión 02		Sesión 03		Sesión 04		Sesión 05		Sesión 06		Sesión 07		Sesión 08		Sesión 09		Sesión 10	
	cuant	cuali																		
3	0	C	0	C	0	C	5	C	5	C	5	C	10	B	10	B	10	B	15	A
4	5	C	5	C	5	C	10	B	10	B	10	B	15	A	15	A	15	A	15	A
5	10	B	10	B	10	B	10	B	15	A	15	A	15	A	15	A	20	AD	20	AD
6	5	C	5	C	5	C	10	B	10	B	10	B	10	B	15	A	15	A	15	A
7	0	C	5	C	10	B	10	B	10	B	15	A								
8	10	B	10	B	10	B	15	A	15	A	15	A	20	AD	20	AD	20	AD	20	AD
9	5	C	0	C	0	C	5	C	5	C	5	C	10	B	10	B	10	B	10	B
10	0	C	0	C	0	C	5	C	5	C	5	C	5	C	10	B	10	B	10	B
11	0	C	5	C	10	B	10	B	10	B	10	B	15	A	15	A	15	A	20	AD
12	0	C	10	B	15	A	15	A	15	A	20	AD								