

**UNIVERSIDAD NACIONAL
JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN
HUACHO**



FACULTAD DE EDUCACIÓN

Tesis:

**UTILIZACION DE TITERES PARA PROMOVER LA INTELINGENCIA
EMOCIONAL EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL
AMIGUITOS POR SIEMPRE - HUAURA**

Presentada por

Prudencio Castillo Leslie Eugenia

Asesor:

Lic. Riss Paveli García Grimaldo

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO(a) EN
EDUCACIÓN Nivel INICIAL Especialidad: EDUCACIÓN INICIAL Y
ARTE**

HUACHO – 2019

**UTILIZACION DE TITERES PARA PROMOVER LA INTELINGENCIA
EMOCIONAL EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INJSTITUCION EDUCATIVA
INICIAL AMIGUITOS POR SIEMPRE - HUAURA**

Prudencio Castillo Leslie Eugenia

TESIS

Asesor:

Lic. Riss Paveli García Grimaldo

**UNIVERSIDAD NACIONAL
JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN
FACULTAD DE EDUCACION**

PARA OPTAR LA LICENCIATURA EN EDUCACION INICIAL Y ARTE

HUACHO

2019

DEDICATORIA

A Dios.

A nuestros hijos y esposo que son el motor y motivo de nuestras vidas.

A nuestros padres y hermanos quienes nos formaron y motivaron para conseguir cada una de nuestras metas.

Y a todos quienes directa e indirectamente estuvieron cerca en cada momento de nuestras vidas.

El autor.

AGRADECIMIENTO

A nuestros hijos y esposo por su grata compañía cada día.

A nuestros padres y hermanos por la felicidad de cada momento a su lado.

A la Universidad y plana docente de la escuela de educación inicial y arte, por su enseñanza y exigencia.

INDICE

DEDICATORIA.....	i
AGRADECIMIENTO.....	ii
RESUMEN.....	iii
ABSTRACT.....	iv
INTRODUCCION.....	v

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Descripción de la realidad problemática1
1.2. Formulación del problema	2
1.2.1. Problema general	2
1.2.2. Problemas específicos	3
1.3. Objetivos de la investigación	3
1.3.1. Objetivo general	4
1.3.2. Objetivos específicos	5
1.4. Justificación	6

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 antecedentes de la investigación.....	7
2.5 formulación de hipótesis	20
2.5.1 hipótesis general	21
2.5.2 hipótesis específicas	22

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 diseño metodológico	23
3.1.1 tipo de la investigación	23
3.1.2 enfoque	23
3.2 población y muestra	24
3.3 operacionalización de las variables e indicadores	24
3.4 técnicas e instrumentos de recolección de datos	24
3.4.1 técnicas a emplear	25
3.4.2 descripción de los instrumentos	25

CAPÍTULO IV:

Cronograma y Recursos

CAPÍTULO V

FUENTES DE INFORMACIÓN BIBLIOGRÁFICA

5.1. Fuentes bibliográficas	45
5.2. Fuentes electrónicas	46
Anexos	46
Matriz de consistencia	47

RESUMEN

El tema abordado en esta investigación es de relevancia social y educativa es una herramienta del que se vale el docente para el desarrollo de diversos aspectos en los infantes, los títeres son muñecos que dependen de las personas para que tengan vida, depende de las estrategias que se utiliza para obtener resultados positivos, en este trabajo se busca la relación con el tema elegido por ser importante en el desarrollo emocional de las personas tomando en cuenta dos variables para el trabajo.

Las conclusiones fueron con resultados positivos en la ejecución de los instrumentos los niños se mostraron más comunicativos y participativos identificándose con el personaje y en muchos casos manifestando sus sentimientos y emociones.

En los títeres de guiñol se apreció la conexión directa con las emociones de los niños así como en las de Pupi y el títere de hilo quedando demostradas las hipótesis planteadas en la investigación.

Los títeres es una estrategia que debería tomarse en cuenta en la planificación de las actividades diarias como motivación en la introducción de un tema nuevo en el aula para que el niño no pierda el interés.

Palabras Claves: Títeres, Inteligencia emocional, Aprendizaje

ABSTRAC

The topic addressed in this research is of social and educational relevance is a tool that the teacher uses for the development of various aspects in infants, puppets are dolls that depend on people to have life, depends on the strategies that It is used to obtain positive results, in this work the relationship with the chosen theme is sought because it is important in the emotional development of people taking into account two variables for the job.

The conclusions were with positive results in the execution of the instruments, the children were more communicative and participatory, identifying themselves with the character and in many cases expressing their feelings and emotions.

In the puppet puppets the direct connection with the emotions of the children was appreciated, as well as in those of Pupi and the puppet of thread, the hypotheses raised in the investigation being demonstrated.

Puppets is a strategy that should be taken into account in the planning of daily activities as motivation in the introduction of a new topic in the classroom so that the child does not lose interest.

Keywords: Puppets, Emotional Intelligence, Learning

INTRODUCCION

Buscar hoy en día nuevas herramientas para mejorar la educación en nuestro país no es novedad mucho depende que los docentes innoven cosas nuevas porque el papel del docente es ser un artista en la enseñanza y los titeres constituyen una alternativa muy rica para ser explotada por los beneficios que brinda en la pedagogía de esta manera en el jardincito amiguitos por siempre de la localidad de Huaura, no está ajeno a esta innovación el objeto de estudio se consideró para para promover situaciones donde los niños expresen situaciones de su vida familiar y conocer su estado emocional y partir de ello para la modificación de actitudes negativas en ellos, la muestra seleccionada de manera intencional para lo cual se ha dividido el trabajo en cinco capítulos de acuerdo al esquema que universidad tiene para la elaboración de la tesis. Para la realización del trabajo se tomó en cuenta el esquema oficial que tiene la universidad partiendo de un planteamiento del problema como objeto de estudio el cual será investigado considerando los objetivos al cual se llegara mediante definiciones de diversos autores y teorías que sustenten la investigación será una compilación de información por ser una tesis descriptiva, justificando por qué debe ser aplicada y quienes serán los beneficiarios con los resultados y mejorar esos aspectos que dificultan mejorar en la práctica docente, el fin de toda investigación es comprobar las hipótesis que se plantearan según la metodología que se aplique llegando a resultados estadísticos y conclusiones finales.

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Descripción de la realidad problemática

Los niños de primera infancia necesitan de estímulos para que expresen sus sentimientos, emociones y sus estados de ánimos para ello la maestra deben utilizar herramientas didacticas como la utilización de los titeres, por medio de estos muñecos que cobran vida los niños empatizan con ellos y expresan sus emociones.

El problema que se detectó en los niños de este colegio en la muestra demuestran poca comunicación, son introvertidos y poco sociables no demuestran sus emociones, por esta razón se aplicó estrategias de trabajo con titeres de distintas formas y materiales como instrumento para mejorar las conductas en el aula.

La inteligencia emocional es aquella parte de la inteligencia encargada de diligenciar nuestras emociones de ayudarlas a regularlas a identificarlas a conocerlas y a saber cómo gestionarlas, está relacionado a las habilidades sociales positivas y negativas de las personas así mismo se relaciona con la autoestima del ser humano.

Por medio de la utilización de los titeres de manera correcta aplicando técnicas adecuadas a la edad de los niños para una mejor comunicación entre ellos, y nos ayuda a adaptarnos mejor en nuestro entorno y en nuestro medio siendo más expresivos respetando la opinión de los demás.

Dentro de la inteligencia emocional aporta el 80% para el éxito en nuestra vida es por eso la importancia del tema y más aún formar en los niños emociones positivas de autoestima hacia él y hacia los demás.

La investigación es posible porque mejorara la comunicación y relaciones sociales que mejoraran nuestras emociones.

1.2 . Formulación del problema

1.2.1 Problema general:

¿Cómo se relaciona la utilización de los títeres en la inteligencia emocional en los niños de 5 años de la institución educativa inicial amiguitos por siempre – Huaura?

1.2.2 Problemas específicos:

¿Cómo se relaciona la utilización de los títeres de guiñol en la inteligencia emocional en los niños de 5 años de la institución educativa inicial amiguitos por siempre – Huaura?

¿Cómo se relaciona la utilización de los títeres de Pupi Siciliano en la inteligencia emocional en los niños de 5 años de la institución educativa inicial amiguitos por siempre – Huaura?

¿Cómo se relaciona la utilización de los títeres de hilos en la inteligencia emocional en los niños de 5 años de la institución educativa inicial amiguitos por siempre – Huaura?

1.3 Objetivos de la investigación

1.3.1 Objetivo general

Establecer la relación que existe entre la utilización de los títeres y la inteligencia emocional en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial amiguitos por siempre – Huaura.

1.3.2 Objetivos específicos

Establecer la relación que existe entre la utilización de los títeres de guiñol y la inteligencia emocional en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial amiguitos por siempre – Huaura.

Establecer la relación que existe entre la utilización de los títeres de Pupi Siciliano y la inteligencia emocional en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial amiguitos por siempre – Huaura.

Establecer la relación que existe entre la utilización de los títeres de hilo y la inteligencia emocional en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial amiguitos por siempre – Huaura.

1.4. Justificación de la investigación.

Justificación teórica.

Los docentes están experimentando constantemente cambios pedagógicos para mejorar la educación actual, las estrategias didácticas es uno de los aspectos más importantes por ello los títeres es una herramienta que emplea la maestra para el logro de competencias en los estudiantes del Jardín Amiguitos por siempre de la localidad de Huaura, en el trabajo se indagará sobre diversas teorías que sustenten lo planteado resaltando la holgura de los títeres para mejorar su comunicación y desarrollar sus inteligencias.

Justificación práctica.

Para la parte práctica de la investigación se elaborará títeres con materiales en reuso que están al alcance de todos por su bajo costo y sencillos para su uso cotidiano. Por esta razón es importante tenerlo en cuenta como aspecto valioso para nuestra investigación y los fines que se pretende llegar comprobando las hipótesis planteadas y aplicadas en el Jardín Amiguitos por siempre de la localidad de Huaura.

Justificación metodológica.

Como disyunción de nuestra labor docente los títeres es una estrategia que motiva y les gusta a los niños por consiguiente prestan mayor atención, buscamos en todo momento la relación con la parte emocional de los niños para ello emplearemos instrumentos que midan estas dos variables, la parte emocional en las personas es muy trascendental para la convivencia social.

Justificación social

Las conclusiones de la investigación será de gran aporte e impacto para la institución educativa, el trabajo con títeres es una estrategia que promueve la participación activa y la socialización, los niños frente a los títeres entran a un mundo imaginario, por medio de cuentos e historias se puede lograr que los niños mejoren su relación interpersonal entre ellos.

Se debe propiciar actividades donde se involucre a la comunidad educativa por medio de talleres de elaboración de títeres que favorezca a mejorar la institución educativa.

1.5 Delimitaciones del estudio.

1.5.1 Delimitación espacial.

La ubicación del trabajo se realizó en la localidad de Huaura, en la institución educativa Inicial amiguitos por siempre, la muestra son los niños de 5 años, se consideraron los niños matriculados en el presente año lectivo 2019.

1.5.2 Delimitación temporal.

Se realizó el trabajo durante el primer bimestre del año 2019, para la investigación se hizo la planificación y cronograma de actividades, se utilizó fichas bibliográficas y cuaderno de campo y el informe final para la sustentación en Diciembre del presente año.

1.5.3 Delimitación teórica

Existen muchas teorías acerca de los títeres en la pedagogía lo cual es utilizado como instrumento para desarrollar aspectos emocionales en los niños y como efecto terapéutico para las personas, trabajar con este material es beneficioso dependiendo el caso que lo amerite en los pequeños es usualmente empleado para conocer sus sentimientos y emociones, el niño

cree que ese muñeco tiene vida, lo escucha con atención y conversa con el transmitiendo sus estados de ánimos.

1.6 Viabilidad del estudio.

1.6.1 Evaluación Técnica

La oficina de grados y títulos otorga a los investigadores el esquema general para el trabajo de tesis en el cual se debe regir por consiguiente el trabajo se a elaborado respetando las directivas de la universidad.

1.6.2 Evaluación Ambiental

El objeto de estudio que son los titeres no genera daño alguno al ecosistema, una de las acciones del trabajo es el reciclaje para la elaboración de las marionetas el cual ayuda al cuidado del medio ambiente.

1.6.3 Evaluación Financiera

Investigar es un reto para quien lo haga porque demanda tiempo y recursos económicos, parte de nuestra formación profesional por lo cual la logística estará garantizada por mi persona como parte de mi formación profesional.

1.6.4 Evaluación Social

En la planificación de la investigación se organizó equipos de trabajo para la aplicación de los instrumentos.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes de la investigación

A Nivel Internacional

(Lema, 2016), se interesó en investigar a los titeres o guiñoles que son muñecos de diversos materiales que en un momento dado cobran vida debido a la habilidad de la maestra, debido a que los niños de su localidad específicamente en los primeros años han demostrado falta de comunicación y poca demostración de sus sentimientos siendo pocos empáticos y desarrollando actitudes negativas, por medio de esta herramienta llegando a las conclusiones del autor afirma la importancia de los titeres en la pedagogía con niños en la ejecución de los mecanismos se apreció que los niños han mejorado en tu autoestima y están más comunicativos, expresan sus sentimientos positivos o negativos son niños más alegres y demuestran seguridad, esto ha conllevado a conversar con los padres para que sean más afectivos con ellos que demuestren su amor y cariño, que abracen a sus hijos para reforzar el trabajo que se viene haciendo con esta nueva propuesta para que el niño fortalezca su autoestima. Los titeres sin duda es un instrumento grandioso en la educación por medio de ellos se puede transmitir mensaje positivos, hacer que nuestros niños sean creativos e innovadores con ideas nuevas que deben ser consideradas por la maestra de esta manera el niño tendrá más confianza y seguridad en sí mismo pero esto no es trabajo solo de la escuela sino principalmente de los padres quienes tienen la responsabilidad de darle el afecto que ellos necesitan.

Gordillo (2010), los titeres es un tema muy importante en diversas áreas desde épocas ancestrales esta técnica fue muy usada como terapéutico y como diversión, es una

manifestación social a través de la historia y no esta ajena en la educación, los maestros lo utilizan como recurso para lograr el desarrollo pleno de los estudiantes especialmente en los más pequeños por esta razón se aplicó en diversos centros infantiles con niños menores de cinco años donde se aprecia en los resultados que en los centros infantiles no toma la importancia debida al uso de los titeres, solo los emplean de manera de juego o de relleno en los espacios de ocio, se sume que se debe por la falte de conocimiento metodológicos en este material de parte de las encargadas de estas aulas, desaprovechando un recurso valioso para el logro de las áreas como la parte emocional y su fortalecimiento de su autoestima. En las encuestas se observó que las maestra saben lo importante que es este recurso pero no encuentran la metodología adecuada para el uso frecuente y permanente en el aula por esta razón es necesario la elaboración de folletos con diversas actividades que guíen al docente en un perfeccionamiento e innovación en la planificación de su trabajo con los niños. Las estrategias de trabajo con los titeres deben ser claros como la modulación de la voz y el vocabulario sencillo para que los niños puedan captar el mensaje, se debe trasmitir alegría y jovialidad, en todo momento se debe recalcar el mensaje que se quiere dar para que de esta manera el niños lo capte en su memoria y lo almacene para que lo ponga en práctica en cualquier momento de su vida, la idea es que el niño aprenda de manera lúdica y se sienta motivado en todo momento. Un niño travieso e inquieto es un niño feliz y se debe corregir su comportamiento por medio de actividades con titeres siempre recalcando el mensaje en los personajes de esta manera se ira corrigiendo conductas negativas y se reforzaran las positivas.

La guía que se elaborara será dirigida a estos casos de comportamiento en el aula donde se permita al niño crear sus propias historias de acuerdo a su realidad.

A Nivel Nacional

(Mamami, 2015) los títeres es un tema bastante estudiado por su valor y aporte en la modificación de conductas por ello la investigación se basó en implementar un taller con las condiciones necesarias para el trabajo con estos muñecos que a simple vista parecen objetos inanimados pero empiezan a tener vida de repente, los niños con esta material son los más felices y muchas veces se identifican con ellos en las historias que se dramatizan esto hace más fácil desarrollar en el niño su aspecto emocional, en Arequipa se aplicó el trabajo con buenos resultados con niños de cuatro años, Según los resultados de esta investigación se observa que antes de aplicar el taller al grupo de control del experimento mostro un resultado negativo, este taller se implementó para demostrar que este tipo de trabajo se debería implementar en todas las instituciones educativas. En la aplicación de esta estrategia a un grupo de control se pudo observar una mejoría significativa que va del promedio medio al promedio superior mientras al grupo de control que no se aplican los talleres los resultados fueron muy bajos sin ningún tipo de interés por aprender, es decir no estaban motivados. En conclusión la investigación dividió en dos grupos de control para el experimento, al principio ambos grupos demostraron antes de aplicar el taller un nivel muy bajo en el desarrollo socioemocional de los niños, al implementar dicho taller a ambos grupos de control se observó que el grupo de control donde se aplicó el taller fueron superando la evaluación hasta llegar a un promedio sobre el límite de lo superior, al contrario del grupo de control que no se implementó el taller.

(Buitrón, Contreras, 2011) nos manifiesta en su trabajo que las actividades deben estar enfocadas a diversos aspectos y desarrollo de habilidades que promuevan la creatividad por ser un proceso mental donde los niños aprenden a solucionar sus propias dificultades por medio de implementar un teatro de títeres, esta investigación se aplicó con niños pequeños en

la ciudad de Huancayo llegando a la conclusión que se tuvo fue que la implementación de un teatro de titeres dieron resultados beneficiosos y significativos en el aspecto creativo del niño, el niño se mostró más participativo e innovador en sus cuentos que el mismo creó en base a su realidad social, en un principio se aplicó la pre test a todos los niños obteniendo resultados bajos demostrando un nivel negativo lo cual fue el indicador para mejorar en los aspectos donde se encontró la dificultad. En la aplicación del pos test se observaron resultados de nivel alto en los niños sin exclusión alguna, para ellos se aplicó sesiones de clases en un determinado tiempo.

2.2 Bases teóricas

Variable el Títere

Los titeres se elaboran con la finalidad de para dramatizar cuentos e historias con temas diversos que van de lo real y pueden ir a lo imaginario para desarrollar en niños aspectos cognitivos creando situaciones de conflictos cognitivos y dando soluciones con finales en su mayor parte felices siempre transmitiendo un mensaje. (Valdivia, 2014)

Los titeres pueden ser cualquier objeto que al darle movimiento se le da vida, existen titeres ya estructurados para una determinada intención elaborada de diversos materiales, una marioneta es un objeto muerto que solo una persona con conocimientos técnicos puede darle vida tomando en cuenta la voz, la mirada y los gestos que se le pueda dar, estos movimientos deben ser naturales para que el espectador crea en la vida del títere. Las marionetas cobran vida en las manos de un artista, la magia de la marioneta consiste en que el titiritero no existe entonces la marioneta tiene que vivir sola. (Verdugo, 2015)

Los titeres se les conoce con diversos nombres como marionetas, en algunos lugares como guiñoles o pupes todos ellos con la misma finalidad de comunicarse con los niños, lo cual

estuvo asociada desde su creación, en países occidentales este tipo de teatros son muy usados con diversos temas para adultos con mensajes específicos muchos de ellos con temas políticos de la actualidad, tradicionalmente asociado al público infantil, el títere siempre en todas las culturas en todas las épocas ha sido un elemento ha estado en tensión con el poder sea el que sea, político, religioso, cualquier ideología, el títere y el poder siempre han sido como los extremos de una cuerda que vive tensa. (Cruz, 2001)

El Titiritero

El titiritero es como una especialización del actor, el titiritero tiene que ser un artista, aun los que no están formados como tal son actores porque utilizan todos los mecanismos interpretativos del artista, trabajar con teatros que son espacios donde se dramatiza muñecos dándole vida detrás de un biombo es un arte que se inició en Japón hace muchos años con la intención de entretener ridiculizando los conflictos sociales de su época, en un primer momento solo era para el público adulto y más adelante se vio los beneficios que tiene para los niños implementándose y adaptándose con temas que lleven siempre un mensaje, en la actualidad es muy utilizado en las escuelas como un efecto motivador. (Verdugo, 2015)

Es puramente cultural que se crea en nuestro país que el teatro de titeres sean puramente para los niños, es algo que no sucede en muchos países absolutamente para nada a nadie se le ocurriría en China a ver el teatro o no van todas las edades es un teatro tradicional que de ninguna manera está pensado como infantil, es algo cultural muy difundido sobre todo en la moderna cultura occidental, y esto tiene que ver con ciertas características, el teatro de titeres es un teatro directo que necesita de síntesis que entra en juego muchas formas expresivas que tienen que ver con la infancia como cierto nivel de ingenuidad que es necesario en el momento en que uno empieza a recortar para sintetizar y vamos a lo esencial y lo esencial

tiene que ser ingenuo pero de ninguna manera es lo único que se puede hacer con títeres. (Larry, 2013)

El títere es el medio de expresión es el objeto intermediario es lo que me refleja, es el canal que a través del cual me comunico con el otro, es lo que permite mostrarme y a la vez mostrar lo que yo estoy queriendo mostrar mi propio trabajo reflejado en un objeto, los titiriteros son mágicas personas que dan vida a los muñecos le dan el soplo de vida. (Arango, 2015).

Historia del teatro de títeres

La historia de esta técnica surge en Japon como la historia universal puede contarse de muy distintas maneras según Javier Villafane que es un titiritero argentino que el primer títere nació cuando el primer hombre en el primer amanecer observo su propia sombra, en la forma expresiva titiritero es antigua como el hombre o el teatro mismo prácticamente desde que nace el teatro o tenemos noticias de la existencia del teatro o cuando tenemos noticias de la historia de la humanidad donde aparece la escritura y las formas expresivas también ya tenemos noticias de la existencia del teatro de títeres. El origen de los títeres es muy antiguo y esta indeterminado es decir que arqueológicamente existen rastros documentales sobre todo en Roma y en Grecia son rastros prácticamente imperceptibles para poder afirmar tajantemente su existencia pero ¿podemos imaginarla porque el hombre siempre ha querido animar y dar vida a elementos inanimados y en este caso objetos de manera que podemos imaginar que el títere existe probablemente desde que el hombre empezó a manipular los objetos. Realmente cuando el títere existe realmente es a partir de la edad media, en esta edad los grupos de titiriteros que están acompañados con juegos circenses y con el teatro que hoy en día llamaríamos de calle pues es la imagen típica y tónica que tenemos y es el momento de arranque del teatro de títeres y cuando se consagra, el teatro de títeres es libertario es decir libre a las temáticas y a los cánones es decir está dispuesto a transgredirlo todo es decir a

utilizar autómatas a inventar no hay un teatro canónico que se deba sí mismo sino que siempre está en reinvención y siempre será muy vanguardista, (Ziegler, 2014)

Importancia de los títeres

Los títeres son importantes no solo en el aspecto pedagógico sino en aspectos sociales y esta dirigido para todas las edades, los títeres son importantes porque estimula al niño a comunicar sus ideas, deseos y sentimientos, se trasmite mensajes en sus historias, es trasmisor de valores y modificador de comportamiento y conductas en los niños, así mismo se afirma la relación directa con los conocimientos y contenidos. (Verdugo, 2015)

La importancia de estos muñecos radica en que facilita a su socialización y desinhibe en sus acciones volviéndose más comunicativos y son más libres de expresar sus ideas, este trabajo ayuda a que los niños que tienen timidez sean más sueltos y puedan comunicarse con normalidad se le asigna algún papel protagónico dentro del teatro con el personaje que más se identifique y se le incentiva a protagonizarlo perdiendo la vergüenza y actuando en público, otro aspecto importante es que sirve de motivación en el aula, los niños incrementan su vocabulario y enriquecen su participación. (Curci, 2007)

Los títeres en la escuela

Ser maestro es una labor muy delicada porque formamos personas y no podemos equivocarnos para ello debemos crear nuestra propia forma de enseñanza que marque nuestro estilo ante los demás, esto se logra con el perfeccionamiento constante para mejorar como persona y como profesional para ello necesitamos aliados para que el maestro lo utiliza en sus sesiones de clases este aliado es el títere, este muñeco particularmente encanta a los niños sin importar su tamaño o color, la maestra lo primero que tienen que hacer es conocer técnicas de trabajo con títeres para que pueda darle vida y movimiento y sientan que existe realmente el

personaje si señalamos un objeto que está detrás el títere tiene que voltear conmigo para mirar el objeto si yo hago una pregunta el títere tiene que afirmar o negar lo propuesto, cuando hablamos con el títere tenemos que mirarlo a los ojos, la voz debe ser practicada y cada títere debe tener su voz propia que siempre será de él no se le debe cambiar la voz al títere y debe tener su nombre, siempre se debe interactuar con el títere y ser espontaneo con tu muñeco, propiciar diálogos con los niños para que ellos sean partícipes de su aprendizaje, ser maestro es lo más sublime y debemos disfrutarlo.(Larry, 2013)

Dimensiones de la Variable Titeres

Tipos de Titeres

Existe una variedad de titeres elaborados con diversos recursos sin generar gastos, el reciclaje es una buena opción para la construcción de estos titeres lo importante es que cumplan con el fin de las actividades programadas, entre ellos tenemos:

El títere de guiñol

El títere de guiñol o de guante está elaborado con un guante o un vestido que se asemeja a este y es utilizado en la mano del que usara el títere al que se le ha caracterizado en un personaje, y se utiliza solo con el movimiento de las manos y los dedos con el fin de comunicarse con el espectador, se elaboran de diversos modelos y materiales desde papel hasta botellas, su creador fue Laurent Mourguet quien fuera un dentista quien utilizaba esta estrategia para entretener a los niños mediante historias y cuentos y de esta manera hacerles olvidar el dolor. (Naranjo, 2016).

Títere de Pupí Siciliano

Los titeres de Pupí Siciliano o de varilla son los que se mueven por medio de las manos una varilla o un palo como eje central que está sosteniendo la cabeza es una técnica

manipulativa, hay muchos modelos de este tipo de títeres están los marionetas que son grandes y con dos soportes de varilla uno que va directo a la cabeza y otro que cruza para los brazos es importante que el público no debe ver las varillas, pueden ser manipulados por dos personas para dar un movimiento más firme, otro tipo de varilla son los Pupi apareció en Sicilia en siglo XIX y tuvo un gran éxito en las clases populares estos teatros eran negocios familiares y eran talladas en madera por titiriteros profesionales (López, 2016)

Títere de Hilo

Los títeres de hilo son marionetas estructuradas con un armazón que están sujetas en hilos transparentes desde arriba para darle movimiento a las partes de su cuerpo deben ser articulados, es manipulada por un titiritero quien le dará vida, pueden estar elaborado de diversos materiales como tela o madera pero que tengan flexibilidad en sus acciones generalmente está dirigido para un público infantil.(Castillo, 2016)

Variable Dependiente Inteligencia Emocional

Nos hemos preguntado alguna vez porque hay personas que siempre les va todo bien, que siempre tienen suerte y en cambio hay otras que no, o te has preguntado porque hay personas que en situaciones adversas lo superan muy fácilmente y al contrario hay otras que sufren mucho y se bloquean y no salen, la respuestas a estas preguntas es la inteligencia emocional, con uno mismo de relacionarse y con el entorno y con los demás por lo tanto es muy importante si quieres lograr tus metas que te has trazado a largo o corto plazo debes tener en cuenta enfocate en estas dos cosas y muy importante la relación y la comunicación contigo mismo, dicen los expertos que el coeficiente intelectual que es la medida de la inteligencia solo representa un 20 % de la verdadera inteligencia que necesita uno para crear una vida plena satisfactoria y alcanzar este éxito el resto es inteligencia emocional. (Cornejo, 2003)

La inteligencia emocional según Goleman lo clasifica en cinco habilidades, y se clasifican en dos sub clases como es la interpersonal que es la inteligencia de la socialización y la empatía, para ello existen diversas técnicas de trabajo para la gestión de las emociones, las emociones negativas obstaculizan la capacidad de aprender en los niños, este aspecto es muy importante en equilibrio emocional de las personas, las emociones tiene un peso muy importante en el aprendizaje los niños tienen emociones blancas sin miedo sin temores ellos son como páginas en blanco donde la sociedad va moldeándolas, los modelos de conducta marcan la vida de una persona en la primera infancia. En un principio se pensaba que la inteligencia era solo conocer y que por lo tanto los sentimientos estaban fuera de la inteligencia y segundo lugar que los sentimientos no se podían buscar y por lo tanto era absurdo pensar en una educación emocional estas dos cosas han caído verdaderamente en descredito, en la actualidad se ha estudiado mucho sobre las emociones en las personas y como estas emociones impulsan de manera positiva o negativa en la conducta del hombre. La ultima habilidad es la gestión de las relaciones sociales, cualquier persona que quiera alcanzar el éxito o dicho de otra manera quiera conseguir lo que se propone creando una vida libre y feliz necesita trabajar mucho las relaciones con los demás es muy difícil conseguir el éxito sin interactuar por lo tanto esta última habilidad que comenta Goleman es controlar, desarrollar, gestionar estas relaciones sociales de tal manera que se pueda ejercer el liderazgo.(Diaz, 2005)

Beneficios de la Inteligencia Emocional

Los sentimientos son circunstancias a ciertas respuestas en determinados momentos acompañada de cambios fisiológicos influenciados por la experiencia es decir todo aquello que me hace sentir una reacción o acción ante un hecho y cómo resolvemos estos problemas para ello la inteligencia juega un papel primordial en la toma de decisiones en una

determinada situación es decir en base a toda la experiencia que tenemos o aprendizaje que tenemos en el transcurso de nuestra vida solucionamos problemas y dificultades de manera razonable alguna situación los beneficios pueden ser;

- Tomamos decisiones asumiendo las responsabilidades de nuestra acción para ello debemos conocernos nosotros mismos.
- Favorece nuestro desarrollo psicológico y reduce la ansiedad.
- Tener una vida más rica en emociones positivas
- Una mayor capacidad de conexión social
- Un mayor nivel de automotivación para alcanzar las metas
- Un mayor nivel de autoconciencia personal
- Una menor propensión de enfermedades cardiovasculares
- Un nivel menor de estrés
- Un mayor nivel de productividad
- Una mayor fuerza de voluntad y elección. (Goleman, 2008)

Como Gestionar las Emociones

Cuando aprendemos a gestionar nuestras emociones podemos ser más felices, tenemos menos enfermedades y nos encontramos mejor, la felicidad y el optimismo es una garantía de salud para la vida, hoy en día la resiliencia es un tema de preocupación donde las personas son capaces de superar las adversidades de mirar la vida y si esa interpretación es optimista y alegre cambiamos nuestros genes esto es el nuevo concepto que se denomina epigenética es decir nuestras experiencias, nuestra manera de enfrentar la vida cambia nuestros genes. Hablar de felicidad es el sentido que le damos a la vida, la felicidad no es hacer lo que uno quiere o querer lo que uno hace, sino hablar de felicidad es una vida lograda, es una manera de vivir no es solo yo quiero ser feliz sino como yo decidí cada día aceptar las circunstancias

que me rodea, la felicidad no es lo mismo que bienestar hace unos años se hicieron unos estudios en Estados Unidos y se dijo que el bienestar tenía que ver con la felicidad pero no porque el bienestar es más subjetivo, el bienestar colma los sentidos mientras que la felicidad colma el corazón es distinto, el bienestar, la seguridad, la comodidad eso no es felicidad, nosotros entendemos muchas veces la felicidad cuando no la tenemos ante la muerte, ante el dolor ahí la entendemos y decimos ahora no soy feliz en ese momento lo entiendo y el único antídoto real ante el sufrimiento solo hay uno y es el amor, el amor a un ideal, el ideal a una persona, en el fondo de cada persona existen tesoros escondidos que solo el amor revela, el estar enamorado de alguien nos cambia el panorama vital. (Epifanía, 2011)

Dimensiones de las Inteligencia Emocional

Inteligencia Interpersonal

La inteligencia interpersonal o inteligencia social es el relacionarnos con los demás esas relaciones interpersonales que son muy necesarias para poder vivir, convivir, compartir, participar, liderar, es vital para la vida de las personas sin la relación con los demás es muy difícil alcanzar nuestras necesidades, la primera necesidad que todos buscamos es la salud y la salud es muy importante, cuantas personas tienen problemas en las relaciones interpersonales y caen en problemas cardiovasculares las enfermedades cardiovasculares tienen cierta inferencia en la relación social con los demás, cuantas veces me gustaría compartir un deporte, una comida compartida, un momento de ocio compartido, o a cortarlas en estudios avanzados aportan que no favorece a superar los problemas. (Goleman, 2008)

La vida de las personas gira en base a las emociones y motivaciones para continuar o perseguir un objetivo este proceso en el cual debemos aprender a manejar nuestros sentimientos, esta inteligencia es un conjunto de características de habilidades, el hombre debe aprender a controlar estas emociones, la capacidad de gestionarlas y manejarlas a

asimismo para que la persona se socialice debe respetar las emociones de los demás en reconocerlas y también de relacionarme con otras personas de forma adecuada, además de generar metas de construir objetivos y motivarme para lograrlos. (Cerón, 2011)

El aprendizaje en un 80% aprendemos a través de los demás y suavemente aprendemos de nosotros mismos, por lo tanto caemos en una cosa muy importante a quien no le gustaría luego a contribuir a la sociedad, el dar algo a la gente el participar algo con la gente que gratificante es cuando una persona empezamos a compartir y a dar por eso es muy vital las relaciones interpersonales para la salud, el amor, el aprendizaje, el tema económico, para sentirnos libres que es muy importante, hay personas que no se sienten libres porque están apegadas y por tal motivo tiene un problema de relación con los demás.(Gardner, 2010)

Inteligencia Intrapersonal

La inteligencia emocional es el recurso que nos da la vida al ser humano tanto a nivel personal como a nivel profesional, es un talento, es el principal recurso importante para el ser humano, esta inteligencia viene de adentro de nuestro propio ser den como somos y que valores hemos cultivado en el transcurso de nuestra vida es conocernos mejor y también la capacidad de reflexión, meditación y de autoconocimiento y con conocernos a nosotros mismos nos referimos a tener una imagen precisa de uno mismo con nuestras mejores virtudes y defectos, tener conciencia de nuestro estado de ánimo, saber que intenciones y motivaciones tenemos y la capacidad de disciplina y auto comprensión y autoestima, los signos que provienen , los signos que maneja esta inteligencia son los que provienen de nosotros mismos de nuestra propia experiencia como pueden ser nuestras propias acciones, la motivación que tenemos para hacerlas el cómo nos sentimos haciéndolas, nuestros pensamientos, nuestras ideas todo lo que provenga de nuestra actividad y sea debidamente realizado por nosotros mismos.(Goleman, 2008)

Personajes célebres que hayan destacado con esta inteligencia lo encontramos en el campo de la filosofía en todas las épocas, la religión y la psicología, el área cerebral destacada para esta inteligencia es el lóbulo frontal que es el lóbulo encargado del pensamiento lógico y del control de la conducta y concretamente hacemos mención a la corteza pre frontal encargada de los juicios de valor, distinguir entre pensamientos conflictivos sopesar las consecuencias en el futuro por lo que hagamos ahora y también es la responsable de nuestra personalidad.(Guerri, 2013)

Para desarrollar esta inteligencia primero ten más tiempo para ti solo, busca tu rincón y tu tiempo para dedicarlo exclusivamente a ti siguiendo esta línea se puede aprovechar para la meditación. Para conocerte mejor necesitas más tiempo para conectarte contigo mismo y la meditación es un buen camino para encontrar un buen estado de relax y afilar tu apreciación de tus propias sensaciones, interésate un poco más sobre filosofía, psicología, textos espirituales y te sientas identificado con sus modelo, aprovecha los trabajos en solitario te ayudaran en conectar con tus lados positivos o negativos en el momento de trabajar, trabaja la concentración, conócete a ti mismo valórate y desarrolla tu máximo potencial.(Fernández, 2004)

2.3 Definición conceptos

El Títere

Los títeres se elaboran con la finalidad de para dramatizar cuentos e historias con temas diversos que van de lo real y pueden ir a lo imaginario para desarrollar en niños aspectos cognitivos creando situaciones de conflictos cognitivos y dando soluciones con finales en su mayor parte felices siempre transmitiendo un mensaje. (Valdivia, 2014)

Inteligencia Emocional

Nos hemos preguntado alguna vez porque hay personas que siempre les va todo bien, que siempre tienen suerte y en cambio hay otras que no, o te has preguntado porque hay personas que en situaciones adversas lo superan muy fácilmente y al contrario hay otras que sufren mucho y se bloquean y no salen, la respuesta a estas preguntas es la inteligencia emocional, con uno mismo de relacionarse y con el entorno y con los demás por lo tanto es muy importante si quieres lograr tus metas que te has trazado a largo o corto plazo debes tener en cuenta enfocate en estas dos cosas y muy importante la relación y la comunicación contigo mismo, dicen los expertos que el coeficiente intelectual que es la medida de la inteligencia solo representa un 20 % de la verdadera inteligencia que necesita uno para crear una vida plena satisfactoria y alcanzar este éxito el resto es inteligencia emocional. (Cornejo, 2003)

Inteligencia Interpersonal

La inteligencia interpersonal o inteligencia social es el relacionarnos con los demás esas relaciones interpersonales que son muy necesarias para poder vivir, convivir, compartir, participar, liderar, es vital para la vida de las personas sin la relación con los demás es muy difícil alcanzar nuestras necesidades, la primera necesidad que todos buscamos es la salud y la salud es muy importante, cuantas personas tienen problemas en las relaciones interpersonales

y caen en problemas cardiovasculares las enfermedades cardiovasculares tienen cierta inferencia en la relación social con los demás, cuantas veces me gustaría compartir un deporte, una comida compartida, un momento de ocio compartido, o a cortarlas en estudios avanzados aportan que no favorece a superar los problemas.(Goleman, 2008)

Intrapersonal

La inteligencia emocional es el recurso que nos da la vida al ser humano tanto a nivel personal como a nivel profesional, es un talento, es el principal recurso importante para el ser humano, esta inteligencia viene de adentro de nuestro propio ser den como somos y que valores hemos cultivado en el transcurso de nuestra vida es conocernos mejor y también la capacidad de reflexión, meditación y de autoconocimiento y con conocernos a nosotros mismos nos referimos a tener una imagen precisa de uno mismo con nuestras mejores virtudes y defectos, tener conciencia de nuestro estado de ánimo, saber que intenciones y motivaciones tenemos y la capacidad de disciplina y auto comprensión y autoestima, los signos que provienen , los signos que maneja esta inteligencia son los que provienen de nosotros mismos de nuestra propia experiencia como pueden ser nuestras propias acciones, la motivación que tenemos para hacerlas el cómo nos sentimos haciéndolas, nuestros pensamientos, nuestras ideas todo lo que provenga de nuestra actividad y sea debidamente realizado por nosotros mismos.(Goleman, 2008)

2.4 Formulación de las hipótesis

2.4.1 Hipótesis general

La utilización de los títeres como estrategia didáctica se relacionan directamente con la inteligencia emocional en los niños de 5 años de la institución educativa inicial amiguitos por siempre – Huaura.

2.4.2 Hipótesis específicas

La utilización de los títeres de guiñol como estrategia didáctica se relacionan directamente con la inteligencia emocional en los niños de 5 años de la institución educativa inicial amiguitos por siempre – Huaura.

La utilización de los títeres de Pupi Siciliano como estrategia didáctica se relacionan directamente con la inteligencia emocional en los niños de 5 años de la institución educativa inicial amiguitos por siempre – Huaura.

La utilización de los títeres hilos como estrategia didáctica se relacionan directamente con la inteligencia emocional en los niños de 5 años de la institución educativa inicial amiguitos por siempre – Huaura.

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 Diseño metodológico

Cuando hablamos de un diseño se hace referencia a la planificación del trabajo esto nos conlleva a identificar la metodología que se empleara para que sean óptimos los resultados de acuerdo al tipo de investigación a aplicar en este caso se hará un descriptivo porque se hará una recopilación de información de acuerdo al problema y las variables consideradas (Hernández, A.; Fernández, P; Baptista, R., 2006).

3.1.2. Diseño de la investigación

El trabajo se aplicó en una realidad determinada donde se describió teóricamente cada uno de las variables correspondiendo a un estudio no experimental solo se recopilo información y no se formó grupos de control, se buscó la relación estable entre los títeres como tema independiente con las emociones de los pequeños consiguiente es correlacional. (Hernández, A.; Fernández, P; Baptista, R., 2006).

3.2 Población y muestra

Cuando mencionamos la población cabe indicar que es la totalidad de los integrantes que están involucrados en la investigación en este caso es la totalidad de alumnos de esta institución inicial amiguitos por siempre – Huaura, contando con cuatro salones distribuidos en las tres edades.

Muestra

En este caso por la naturaleza de la investigación se consideró tomar la muestra de manera voluntaria en los salones de cinco años que tienen una totalidad de 56 estudiantes.

Operacionalización de variables

Tabla 1*Titeres*

Magnitud	Indicadores	N ítems	Categorías	Intervalos
Titeres de guiñol		4	Bajo	2 -7
			Moderado	8 -13
			Alto	11 -16
Titeres de Pupi Siciliano		4	Bajo	2 -7
			Moderado	8 -13
			Alto	11 -16
Titeres de hilo		4	Bajo	2 -7
			Moderado	8 -13
			Alto	11 -16
Los titeres		12	Bajo	12 -23
			Moderado	24 -34
			Alto	35-49

Tabla 2*Inteligencia Emocional*

Magnitud	Indicadores	N ítems	Categorías	Intervalos
Interpersonal		3	Bajo	2 -7
			Moderado	8 -13
			Alto	11 -16
Intrapersonal		3	Bajo	2 -7
			Moderado	8 -13
			Alto	11 -16
Inteligencia emocional		6	Bajo	8 -15
			Moderado	16 -23
			Alto	24 -32

CAPÍTULO IV

RESULTADOS

4.1. ANALISIS DESCRIPTIVO

Tabla 3

		Los titeres			
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Alto	13	23,2	23,2	23,2
	Bajo	20	35,7	35,7	58,9
	Moderado	23	41,1	41,1	100,0
	Total	56	100,0	100,0	

Fuente: Vemos el resultado del estadístico aplicado en el jardincito Amiguitos por siempre – Huaura.

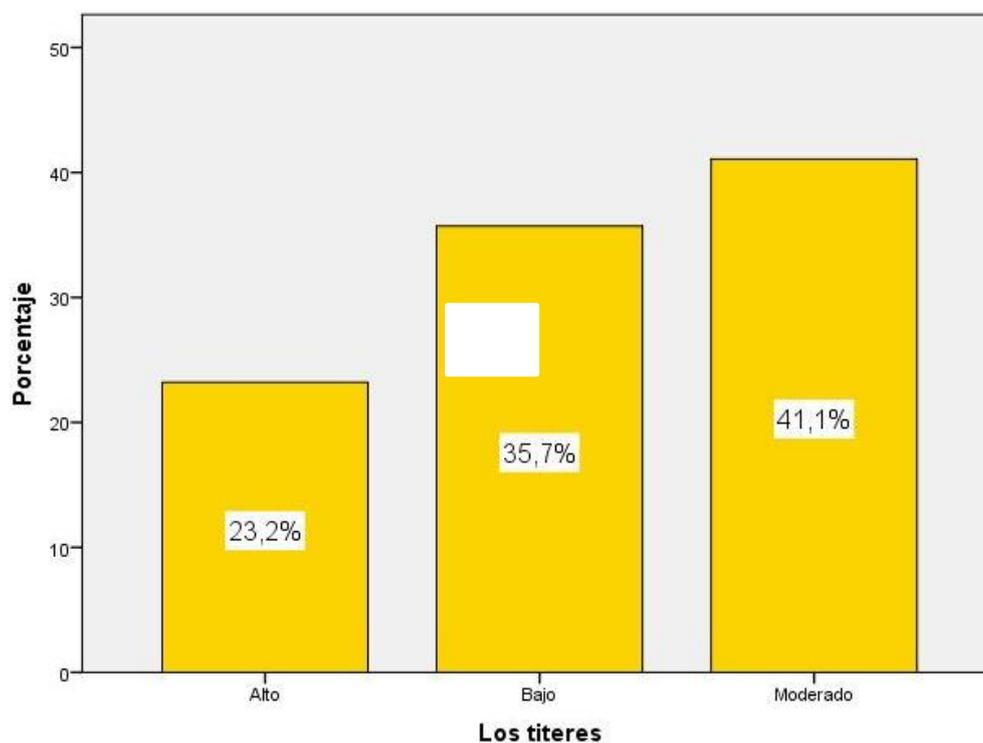


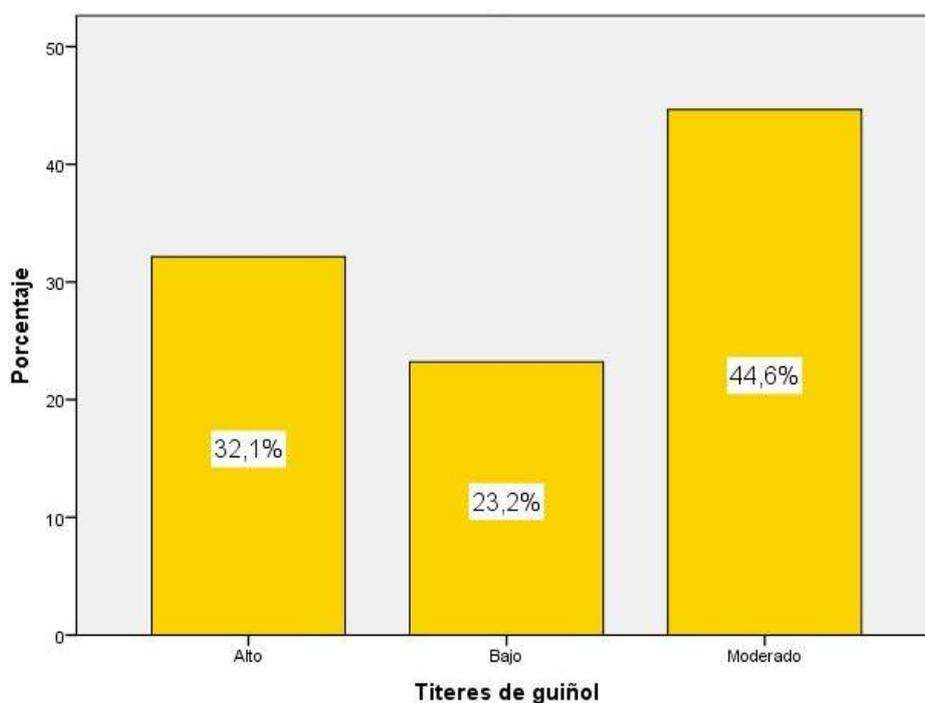
Figura 1

Observamos un porcentaje alto el 41,1% de los niños seleccionados para el estudio del jardín Amiguitos por siempre – Huaura, en la utilización de los titeres como factor para el desarrollo de la inteligencia emocional del niño, un 35,7% es un resultado medio y un 23,2% consideramos un resultado bajo.

Tabla 4

		Titeres de guiñol			
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Alto	18	32,1	32,1	32,1
	Bajo	13	23,2	23,2	55,4
	Moderado	25	44,6	44,6	100,0
	Total	56	100,0	100,0	

Fuente: Vemos el resultado del estadístico aplicado en el jardincito Amiguitos por siempre – Huaura.

**Figura 2**

Observamos un porcentaje alto el 44,6% de los niños seleccionados para el estudio del jardín Amiguitos por siempre – Huaura, en la utilización de los titeres de guiñol como factor para el desarrollo de la inteligencia emocional del niño, un 32,1% es un resultado medio y un 23,2% consideramos un resultado bajo.

Tabla 5**Títeres de Pupi Siciliano**

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos				
Alto	18	32,1	32,1	32,1
Bajo	22	39,3	39,3	71,4
Moderado	16	28,6	28,6	100,0
Total	56	100,0	100,0	

Fuente: Vemos el resultado del estadístico aplicado en el jardincito Amiguitos por siempre – Huaura.

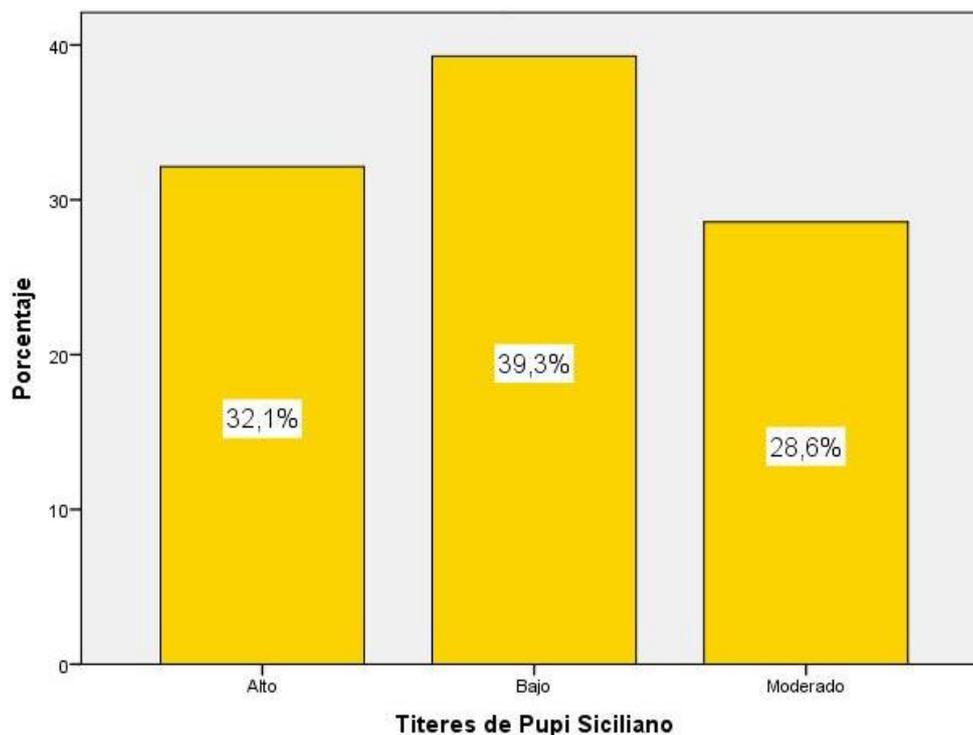


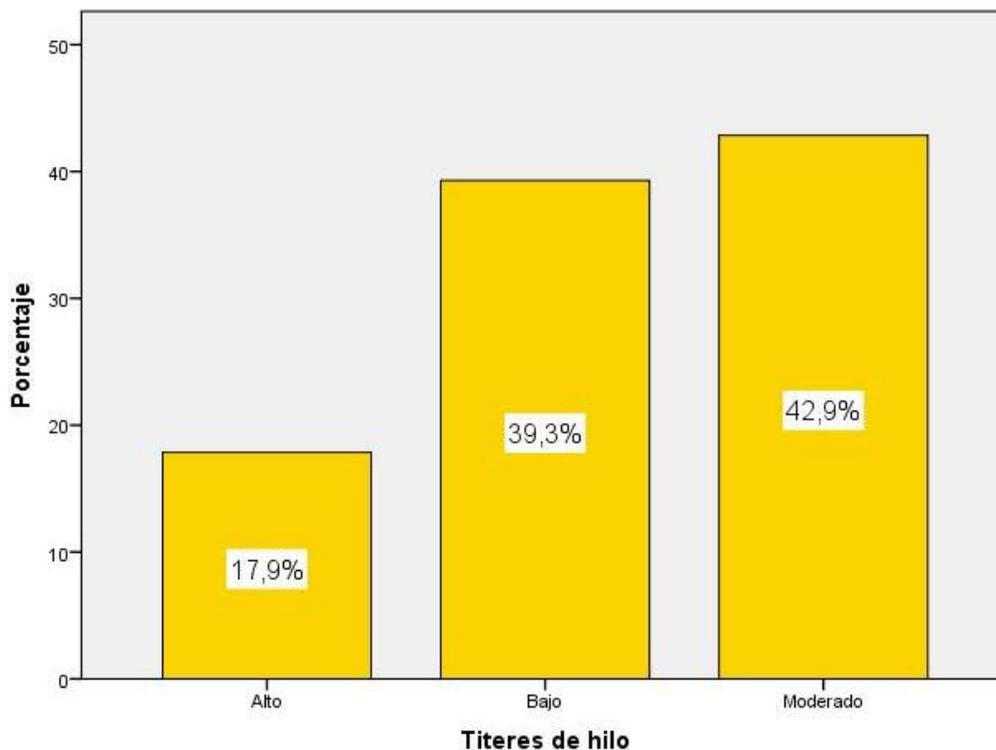
Figura 3

Observamos un porcentaje alto el 39,3% de los niños seleccionados para el estudio del jardín Amiguitos por siempre – Huaura, en la utilización de los títeres Pupis Siciliano como factor para el desarrollo de la inteligencia emocional del niño, un 32,1% es un resultado medio y un 28,6% consideramos un resultado bajo.

Tabla 6

		Titeres de hilo			
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Alto	10	17,9	17,9	17,9
	Bajo	22	39,3	39,3	57,1
	Moderado	24	42,9	42,9	100,0
	Total	56	100,0	100,0	

Fuente: Vemos el resultado del estadístico aplicado en el jardincito Amiguitos por siempre – Huaura.

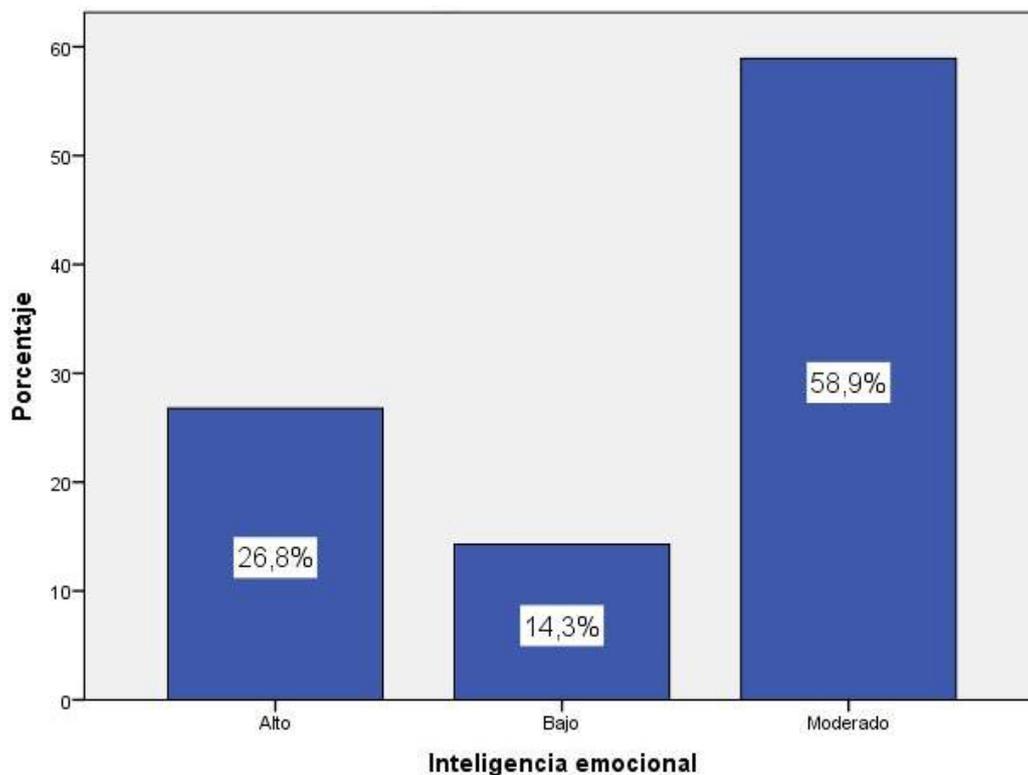
**Figura 4**

Observamos un porcentaje alto el 42,9% de los niños seleccionados para el estudio del jardín Amiguitos por siempre – Huaura, en la utilización de los titeres de Hilo como factor para el desarrollo de la inteligencia emocional del niño, un 39,3% es un resultado medio y un 17,9% consideramos un resultado bajo.

Tabla 7

Inteligencia emocional				
	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Alto	15	26,8	26,8
	Bajo	8	14,3	41,1
	Moderado	33	58,9	100,0
	Total	56	100,0	100,0

Fuente: Vemos el resultado del estadístico aplicado en el jardincito Amiguitos por siempre – Huaura.

**Figura 5**

Observamos un porcentaje alto el 58,9% de los niños seleccionados para el estudio del jardín Amiguitos por siempre – Huaura, en el desarrollo de la inteligencia emocional del niño, un 26,8% es un resultado medio y un 14,3% consideramos un resultado bajo.

4.2. Contrastación de hipótesis

Hipótesis general

Ha: La utilización de los títeres como estrategia didáctica se relacionan directamente con la inteligencia emocional en los niños de 5 años de la institución educativa inicial amiguitos por siempre – Huaura.

H₀: La utilización de los títeres como estrategia didáctica no se relacionan directamente con la inteligencia emocional en los niños de 5 años de la institución educativa inicial amiguitos por siempre – Huaura.

Tabla 8

La utilización de títeres y la inteligencia emocional

		Correlaciones	
		Los títeres	Inteligencia emocional
Los títeres	Coefficiente de correlación	1,000	,674**
	Sig. (bilateral)	.	,000
	N	56	56
Inteligencia emocional	Coefficiente de correlación	,674**	1,000
	Sig. (bilateral)	,000	.
	N	56	56

** . La correlación es significativa al nivel 0,01 (bilateral).

Apreciamos los resultados en el gráfico según la tabla un valor de $r = 0,674$ el cual nos demuestra que es factible el planteamiento de la investigación refutando la hipótesis nula y afirmando la alternativa por lo cual los resultados nos demuestran que los títeres son herramientas que beneficiaran a los niños y está íntimamente ligado con el proceso del desarrollo emocional en el individuo resultando una magnitud buena.

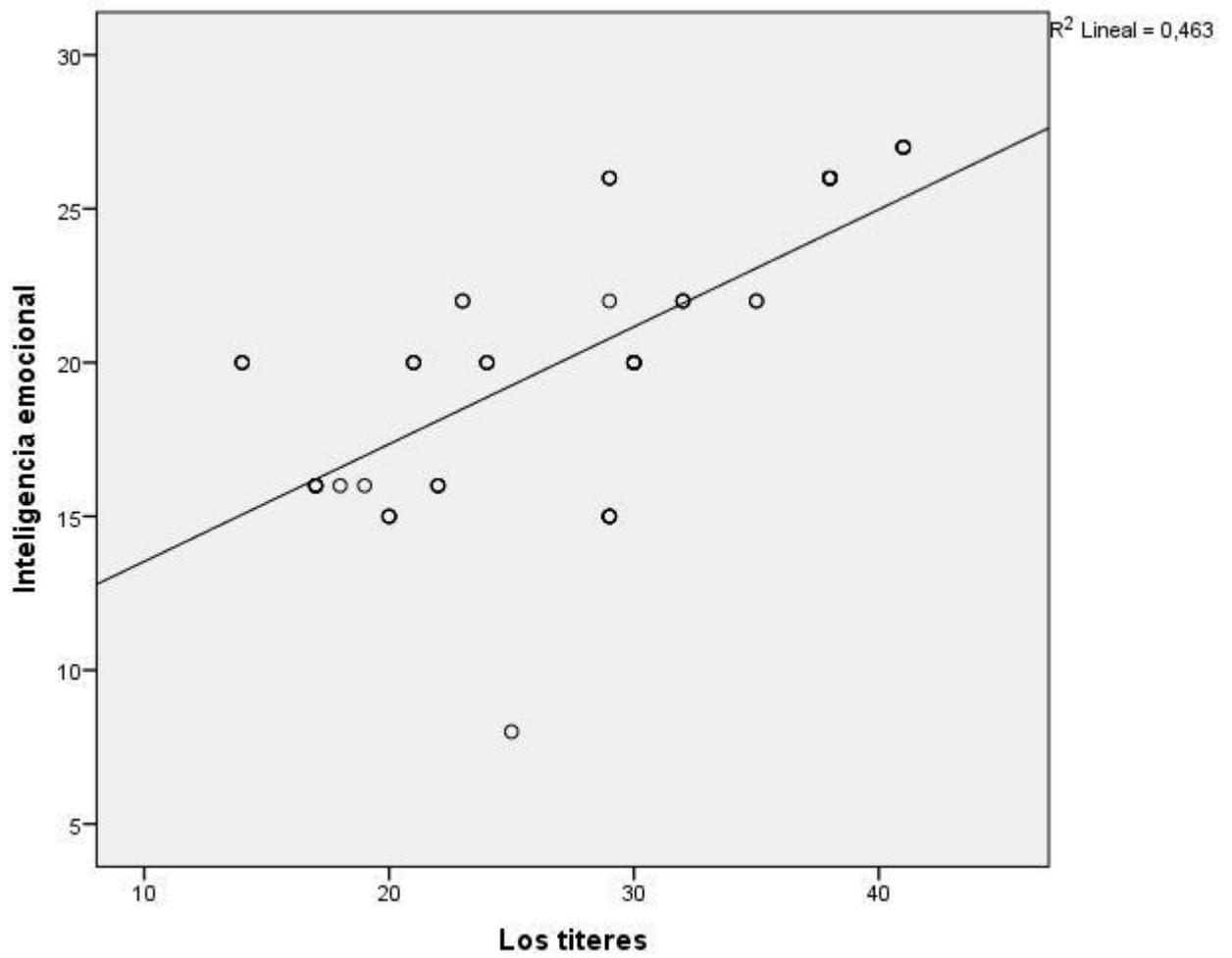


Figura 6. La utilización de títeres y la inteligencia emocional.

Hipótesis específica 1

H1: La utilización de los títeres de guiñol como estrategia didáctica se relacionan directamente con la inteligencia emocional en los niños de 5 años de la institución educativa inicial amiguitos por siempre – Huaura.

H0: La utilización de los títeres de guiñol como estrategia didáctica no se relacionan directamente con la inteligencia emocional en los niños de 5 años de la institución educativa inicial amiguitos por siempre – Huaura..

Tabla 9

La utilización de títeres de guiñol y la inteligencia emocional

Correlaciones				
			Titeres de guiñol	Inteligencia emocional
Rho de Spearman	Titeres de guiñol	Coefficiente de correlación	1,000	,452**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	56	56
	Inteligencia emocional	Coefficiente de correlación	,452**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	56	56

** . La correlación es significativa al nivel 0,01 (bilateral).

Apreciamos los resultados en el grafico según la tabla un valor de $r= 0,452$ el cual nos demuestra que es factible el planteamiento de la investigación refutando la hipótesis nula y afirmando la alternativa por lo cual los resultados nos demuestran que los títeres de Guiñol son herramientas que beneficiaran a los niños y está íntimamente ligado con el proceso del desarrollo emocional en el individuo resultando una magnitud buena.

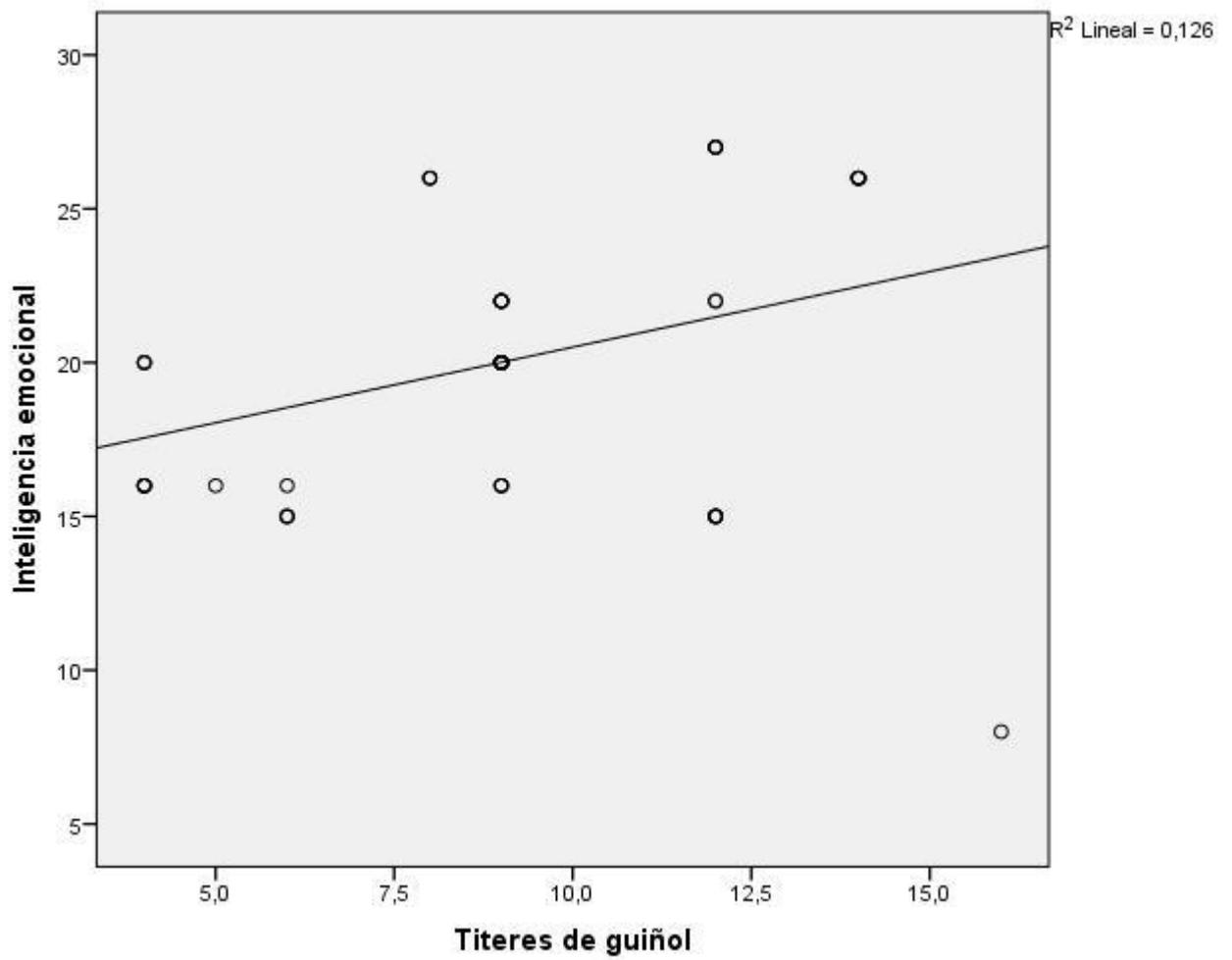


Figura 7. La utilización de títeres de guiñol y la inteligencia emocional.

Hipótesis específica 2

H2: La utilización de los títeres de Pupi Siciliano como estrategia didáctica se relacionan directamente con la inteligencia emocional en los niños de 5 años de la institución educativa inicial amiguitos por siempre – Huaura.

H0: La utilización de los títeres de Pupi Siciliano como estrategia didáctica no se relacionan directamente con la inteligencia emocional en los niños de 5 años de la institución educativa inicial amiguitos por siempre – Huaura.

Tabla 10

La utilización de títeres de Pupi Siciliano y la inteligencia emocional

Correlaciones				
			Títeres de Pupi Siciliano	Inteligencia emocional
Rho de Spearman	Títeres de Pupi Siciliano	Coefficiente de correlación	1,000	,646**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	56	56
	Inteligencia emocional	Coefficiente de correlación	,646**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	56	56

** . La correlación es significativa al nivel 0,01 (bilateral).

Apreciamos los resultados en el gráfico según la tabla un valor de $r = 0,646$ el cual nos demuestra que es factible el planteamiento de la investigación refutando la hipótesis nula y afirmando la alternativa por lo cual los resultados nos demuestran que los títeres Pupi Siciliano son herramientas que beneficiaran a los niños y está íntimamente ligado con el proceso del desarrollo emocional en el individuo resultando una magnitud buena.

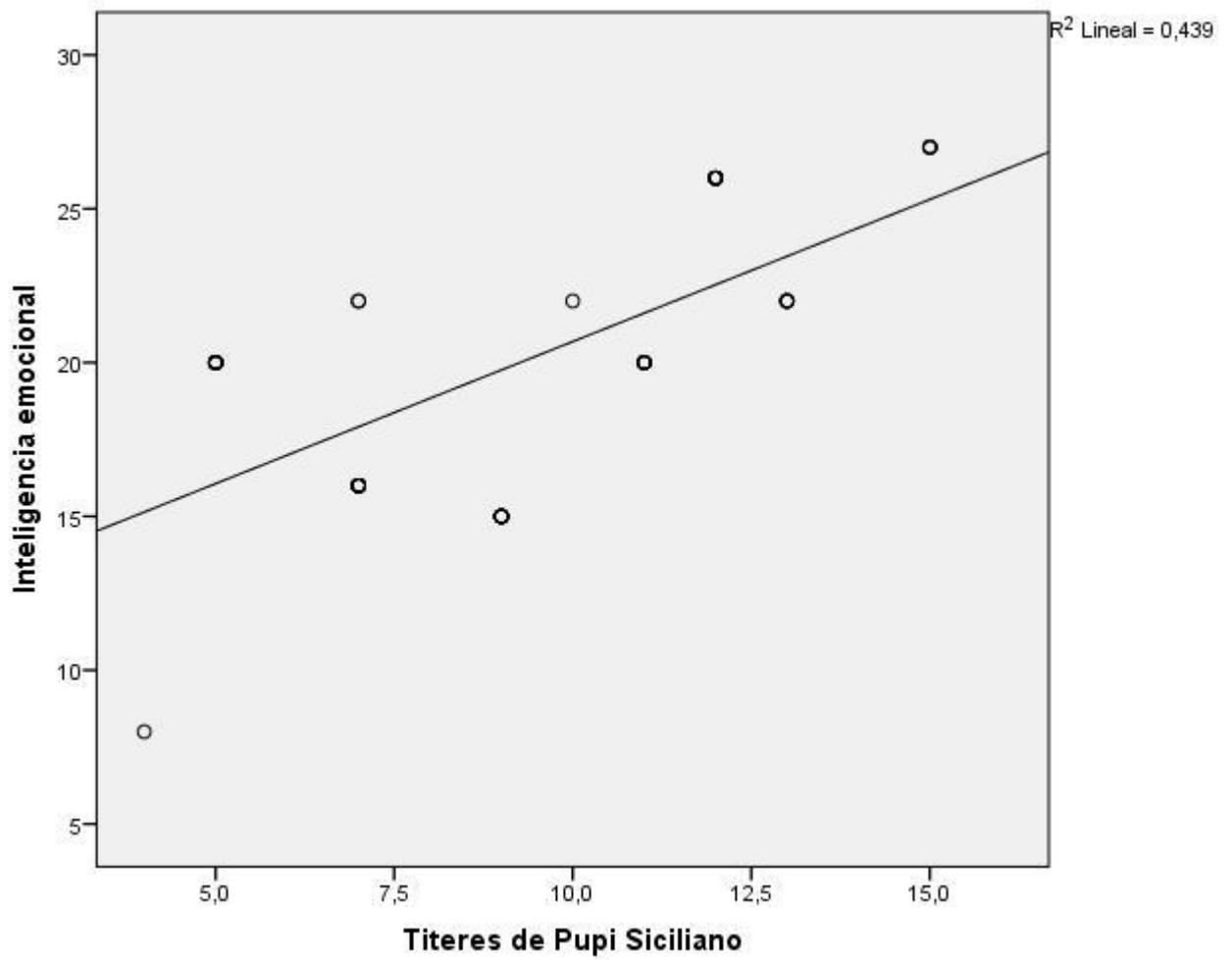


Figura 8. La utilización de titeres de Pupi Siciliano y la inteligencia emocional

Hipótesis específica 3

H3: La utilización de los títeres hilos como estrategia didáctica se relacionan directamente con la inteligencia emocional en los niños de 5 años de la institución educativa inicial amiguitos por siempre – Huaura.

H0: La utilización de los títeres hilos como estrategia didáctica no se relacionan directamente con la inteligencia emocional en los niños de 5 años de la institución educativa inicial amiguitos por siempre – Huaura.

Tabla 11

La utilización de títeres de hilos y la inteligencia emocional

		Correlaciones	
		Titeres de hilo	Inteligencia emocional
Rho de Spearman	Titeres de hilo	Coefficiente de correlación	1,000
		Sig. (bilateral)	,757**
		N	56
	Inteligencia emocional	Coefficiente de correlación	,757**
		Sig. (bilateral)	1,000
		N	56

** . La correlación es significativa al nivel 0,01 (bilateral).

Apreciamos los resultados en el gráfico según la tabla un valor de $r = 0,757$ el cual nos demuestra que es factible el planteamiento de la investigación refutando la hipótesis nula y afirmando la alternativa por lo cual los resultados nos demuestran que los títeres de Hilo son herramientas que beneficiaran a los niños y está íntimamente ligado con el proceso del desarrollo emocional en el individuo resultando una magnitud buena.

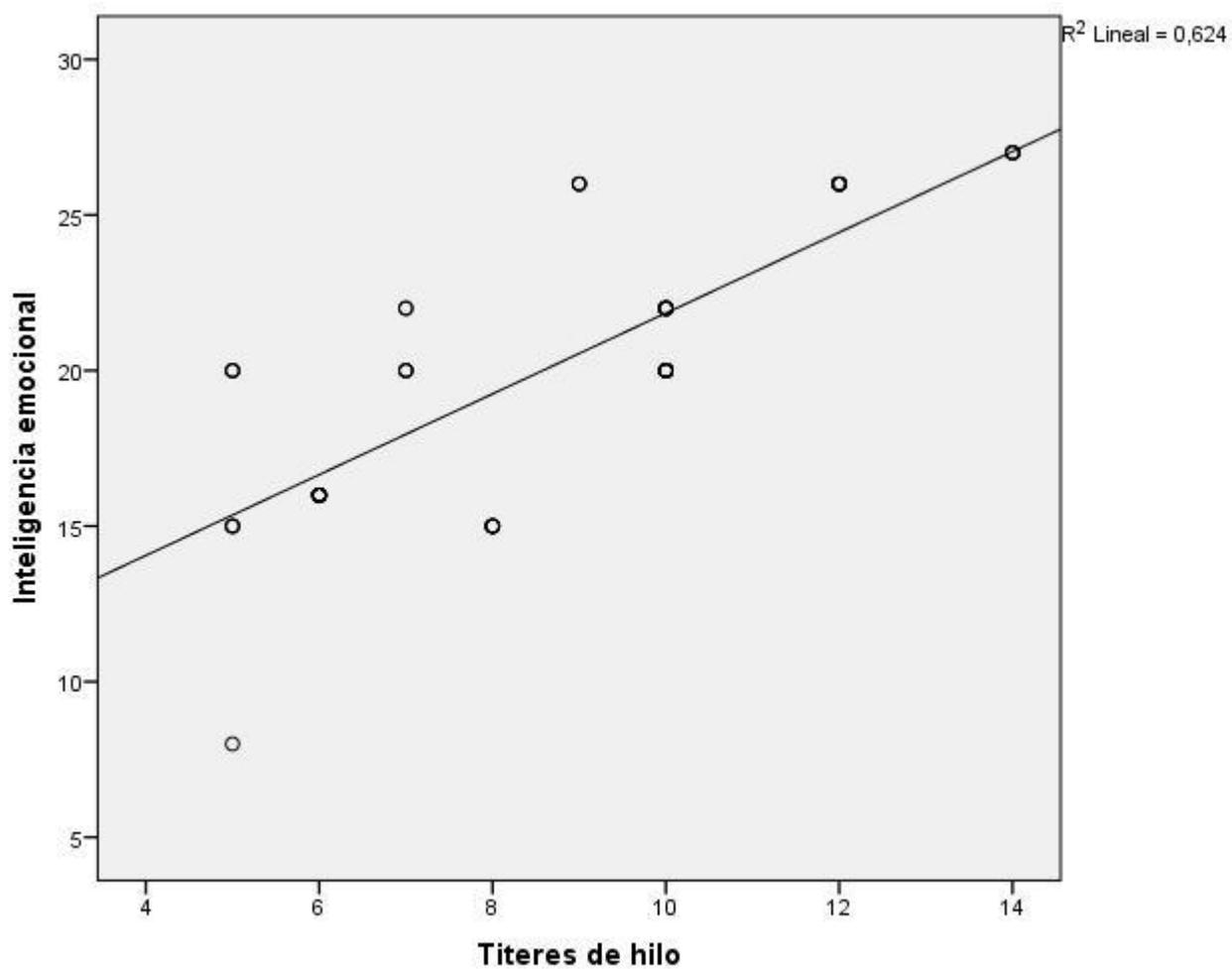


Figura 9. La utilización de titeres de hilos y la inteligencia emocional.

CONCLUSIONES

Los títeres es un muñeco que el docente en el caso de educación le da vida para el logro de algún indicador a lograr, es una herramienta que da excelentes resultados y es muy usado en el nivel inicial para corregir y modificar conductas mediante historias y cuentos que siempre contengan un mensaje positivo de acuerdo a la intención pedagógica, estas estrategias están íntimamente conectadas con las emociones y sentimientos.

Las conclusiones según los instrumentos empleados nos evidencian que los títeres demuestran una estrecha relación con la parte emocional y afectiva de los pequeños en la aplicación de los mismos observamos el cambio de actitud de los infantes demostrando confianza y manifestando sus sentimientos en ese momento.

Los títeres favorece en la comunicación y la socialización propiciando una aula participativa donde los niños muestran una actitud positiva.

Las dimensiones consideradas para la investigación como son los títeres de guiñol, Pupis y de hilo se observó su relación directa con el estado emocional de los niños seleccionados para la muestra.

RECOMENDACIONES

Se recomienda elaboración de guías didácticas para la elaboración y uso de este material con la participación de los niños.

Se recomienda la organización de talleres para los docentes donde se elaboren materiales para la utilización de los cuentos.

Se recomienda utilizar en la elaboración de los títeres materiales en reuso para propiciar una cultura enfocada en el desarrollo sostenible.

CAPÍTULO V

FUENTES DE INFORMACIÓN BIBLIOGRÁFICA

Fuentes Bibliográficas:

Cornejo S. y Brik, L. (2003). “La representación de las emociones en la Dramaterapia.

Edit. Panamericana. Madrid – España.

Díaz R., (2005), “Inteligencias Múltiples: ¡Despierte el potencial de Aprendizaje!”. Edit.

Orvis Press. Estados Unidos.

Fernández P. (2004) “Desarrolla tu inteligencia emocional”. Edit. Kairòs, S.A., Barcelona,

España.

Gardner, H (2010). “La inteligencia reformulada: las inteligencia múltiples en el siglo XX.

Edit. Paidós Ibérica. Barcelona-España.

Goleman D. (2008) “Inteligencia emocional” Edit. Kairós, Barcelona

Guerri M. (2013) “Inteligencia emocional: Una guía útil para mejorar tu vida”, Edit. Jorge

Mestas, Ediciones escolares, Madrid- España.

Larry, M. (2013) *Títeres en la Escuela*. Argentina: Ediciones Novedades Educativas.

Fuentes Hemerográficas:

Buitrón, Contreras (2011) nos manifiesta en su trabajo “Teatro de títeres en la creatividad en

niños y niñas de 4 años de la I.E. N° 315 Huancán - Huancayo” de la

Universidad Nacional del Centro del Perú

Cruz, D. (2001). Enseñanza y aprendizaje en la Educación Superior. Un reto para el siglo

XXI. *Revista Puerto Rico*. 10(02)

Epifania G. (2011) “inteligencia emocional y rendimiento académico en Historia, geografía

y economía en alumnos del segundo de secundaria de una institución

educativa del callao”.

Gordillo (2010). *Aplicación de los títeres como recurso didáctico en los centros infantiles de Quito en el sector de la mitad del mundo para niños de cinco a seis años de edad.* (Tesis de Maestría). Universidad tecnológica Equinoccial.

Ecuador.

Mamami (2015) en su tesis “Taller de teatro de títeres como estrategia para el desarrollo socio emocional de los niños de 4 años de la Institución Educativa semi rural Pachacutec - Arequipa 2015” de la Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa facultad de ciencias de la Educación, Perú

Lema, (2016) nos aporta en su trabajo “Los títeres en el desarrollo emocional de los niños y niñas del primer grado de Educación Básica paralelo “a” de la unidad educativa “Riobamba” de la ciudad de Riobamba, período lectivo 2015 - 2016.” De la Universidad Nacional de Chimborazo, Ecuador

Verdugo, M. (2015). *La importancia de los títeres en el proceso de enseñanza aprendizaje y su incidencia en el desarrollo del lenguaje oral de los niños de 4 a 5 años del Centro de Educación Inicial Luis Cordeó del cantón Cuenca durante el año lectivo 2014-2015.* (Tesis de Pregrado). Universidad Politécnica Salesiana.

Cerón D., Pérez I. e Ibáñez M., (2011) “Inteligencia emocional en adolescentes de dos colegios de Bogotá”.

Fuentes Electrónicas:

Arango (2015) Títeres y Marionetas. *Subgerencia Cultural del Banco de la República.*

Recuperado de:

http://www.banrepcultural.org/blaavirtual/ayudadetareas/arte/titeres_o_marionetas

Castillo, M. (2016). Los títeres como estrategia metodológica en el desarrollo de la convivencia de los niños. *Bitstream.* Recuperado de:

<http://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/26635/1/1802465417M%C3%B3nicaCastillo.pdf>

Curci, R. (2007). *Dialéctica del titiritero en escena: una propuesta metodológica para la actuación con títeres (1° ed.)*. Buenos Aires: Ediciones Colihue S.R.L. Recuperado de: <https://books.google.com.ec/books>

López, M. (2016). El uso de títeres y el desarrollo de contenidos culturales. *Repositorio*. Recuperado de: <http://repositorio.uta.edu>.

Naranjo, S. (2016). Los títeres cómo recurso didáctico para estimular el desarrollo del lenguaje. *Repositorio*. Recuperado de: <http://repositorio.utmachala.edu.ec/bitstream/EUACS%20DE00042.pdf>

Valdivia, O. (2014). Títeres. *Scribd*. Obtenido de <http://es.scribd.com/doc/246273037/Definicion-de-Titere#scribd>

Ziegler, C. (2014). Títeres. Capacitación Docente. Recuperado de: <http://capacitacion-docente.idoneos.com/titeres/>

ANEXOS

GUIA DE OBSERVACION AL NIÑO

Variable Titeres

N°	ITEMS	SI	NO
01	Se muestra más creativo		
02	Afianza su psicomotricidad fina		
03	Resuelve dificultades		
04	Se desenvuelve con mayor facilidad		
05	Trasmite sus emociones		
06	Refuerza su expresión oral		
07	Incrementa su vocabulario		

Variable Inteligencia Emocional

N°	ITEMS	SI	NO
01	Presta mucha atención a los sentimientos		
02	Deja que sus sentimientos afecten a sus acciones.		
03	Cambia sus estados de ánimo constantemente.		
04	Tiene claro sus sentimientos.		
05	Expresa de alguna forma cómo se siente.		
06	Manifiesta sus emociones		
07	Demuestra empatía con sus compañeros		

TÍTULO	PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES E INDICADORES	DISEÑO DE INVESTIGACIÓN	MÉTODOS Y TÉCNICAS	POBLACIÓN Y MUESTRA
UTILIZACION DE TITERES PARA PROMOVER LA INTELINGENCIA EMOCIONAL EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL AMIGUITOS POR SIEMPRE - HUAURA	PROBLEMA GENERAL ¿Cómo se relaciona la utilización de los titeres en la inteligencia emocional en los niños de 5 años de la institución educativa inicial amiguitos por siempre – Huaura?	OBJETIVO GENERAL Determinar la relación que existe entre la utilización de los titeres y la inteligencia emocional en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial amiguitos por siempre – Huaura.	HIPÓTESIS GENERAL La utilización de los titeres como estrategia didáctica se relacionan directamente con la inteligencia emocional en los niños de 5 años de la institución educativa inicial amiguitos por siempre – Huaura.	VARIABLE INDEPENDIENTE Elaboracion de titeres Titeres de guiñol Titeres de Pupi Siciliano Titeres de Hilos	INVESTIGACIÓN Descriptiva Correlacional DISEÑO No experimental	MÉTODO Científico TÉCNICAS Aplicación de encuestas a estudiantes Fichaje durante el estudio, análisis bibliográficos y documental INSTRUMENTOS: Formato de encuestas. Guía de Observación Cuadros estadísticos Libreta de notas	ALUMNOS Población: 106 Muestra: 56
	PROBLEMAS ESPECÍFICOS ¿Cómo se relaciona la utilización de los titeres de guiñol en la inteligencia emocional en los niños de 5 años de la institución educativa inicial amiguitos por siempre – Huaura? ¿Cómo se relaciona la utilización de los titeres de Pupi Siciliano en la inteligencia emocional en los niños de 5 años de la institución educativa inicial amiguitos por siempre – Huaura? ¿Cómo se relaciona la utilización de los titeres de hilos en la inteligencia emocional en los niños de 5 años de la institución educativa inicial amiguitos por siempre – Huaura?	OBJETIVOS ESPECÍFICOS Determinar la relación que existe entre la utilización de los titeres de guiñol y la inteligencia emocional en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial amiguitos por siempre – Huaura. Determinar la relación que existe entre la utilización de los titeres de Pupi Siciliano y la inteligencia emocional en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial amiguitos por siempre – Huaura. Determinar la relación que existe entre la utilización de los titeres de hilo y la inteligencia emocional en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial amiguitos por siempre – Huaura.	HIPÓTESIS ESPECIFICAS La utilización de los titeres de guiñol como estrategia didáctica se relacionan directamente con la inteligencia emocional en los niños de 5 años de la institución educativa inicial amiguitos por siempre – Huaura. La utilización de los titeres de Pupi Siciliano como estrategia didáctica se relacionan directamente con la inteligencia emocional en los niños de 5 años de la institución educativa inicial amiguitos por siempre – Huaura. La utilización de los titeres hilos como estrategia didáctica se relacionan directamente con la inteligencia emocional en los niños de 5 años de la institución educativa inicial amiguitos por siempre – Huaura.	VARIABLE DEPENDIENTE Inteligencia Emocional Interpersonal Intrapersonal			









