



Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión

Escuela de Posgrado

La elaboración de títeres para fortalecer el trabajo en equipo en los estudiantes del colegio 20356 Jesús Obrero – Medio Mundo

Tesis

**Para optar el Grado Académico de Maestro(a) en Ciencias de la Gestión Educativa
con Mención en Pedagogía**

Autora

Ada Danery Rea Moreno

Asesora

M(a) Cuellar Camarena, Tania Zayda

Huacho - Perú

2023



Reconocimiento - No Comercial – Sin Derivadas - Sin restricciones adicionales

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

Reconocimiento: Debe otorgar el crédito correspondiente, proporcionar un enlace a la licencia e indicar si se realizaron cambios. Puede hacerlo de cualquier manera razonable, pero no de ninguna manera que sugiera que el licenciante lo respalda a usted o su uso. **No Comercial:** No puede utilizar el material con fines comerciales. **Sin Derivadas:** Si remezcla, transforma o construye sobre el material, no puede distribuir el material modificado. **Sin restricciones adicionales:** No puede aplicar términos legales o medidas tecnológicas que restrinjan legalmente a otros de hacer cualquier cosa que permita la licencia.



UNIVERSIDAD NACIONAL
JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN

LICENCIADA

(Resolución de Consejo Directivo N° 012-2020-SUNEDU/CD de fecha 27/01/2020

"Año de la unidad, la paz y el desarrollo"

FACULTAD DE: **EDUCACION**

ESCUELA PROFESIONAL: **INICIAL Y ARTE**

INFORMACIÓN DE METADATOS

DATOS DEL AUTOR (ES):		
NOMBRES Y APELLIDOS	DNI	FECHA DE SUSTENTACIÓN
Ada Danery Rea Moreno	40791998	27/10/2023
DATOS DEL ASESOR:		
NOMBRES Y APELLIDOS	DNI	CÓDIGO ORCID
Tania Zayda Cuellar Camarena	41073428	0000-0002-2457-8937
DATOS DE LOS MIEMBROS DE JURADOS – PREGRADO/POSGRADO-MAESTRÍA-DOCTORADO:		
NOMBRES Y APELLIDOS	DNI	CODIGO ORCID
Delia Violeta Villafuerte Castro	15744241	0000-0002-1284-7255
Carmen Flor Padilla Huarac	15720656	0000-0001-6157-7223
Teofilo Vargas Maguiña	15689356	0000-0002-9298-7601

LA ELABORACIÓN DE TITERES PARA FORTALECER EL TRABAJO EN EQUIPO EN LOS ESTUDIANTES DEL COLEGIO 20356 JESÚS OBRERO – MEDIO MUNDO

INFORME DE ORIGINALIDAD

17%
INDICE DE SIMILITUD

16%
FUENTES DE INTERNET

2%
PUBLICACIONES

9%
TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

ENCENTRAR COINCIDENCIAS CON TODAS LAS FUENTES (SOLO SE IMPRIMIRÁ LA FUENTE SELECCIONADA)

3%
★ repositorio.ulasamericas.edu.pe
Fuente de Internet

Excluir citas

Apagado

Excluir coincidencias

< 10 words

Excluir bibliografía

Apagado

**LA ELABORACIÓN DE TITERES PARA FORTALECER EL TRABAJO EN
EQUIPO EN LOS ESTUDIANTES DEL COLEGIO 20356 JESÚS OBRERO –
MEDIO MUNDO**

Ada Danery Rea Moreno

TESIS DE MAESTRÍA

ASESOR: Cuellar Camarena, Tania Zayda

**UNIVERSIDAD NACIONAL
JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN
ESCUELA DE POSGRADO
MAESTRO EN CIENCIAS DE LA GESTIÓN EDUCATIVA, CON MENCIÓN EN
PEDAGOGÍA**

HUACHO

2023

DEDICATORIA

A mis hijos por ser el mejor regalo que haya podido recibir de parte de Dios. Son mi mayor tesoro y también la fuente más pura de mi inspiración; por eso quiero retribuir cada momento de felicidad con ustedes que colmas mi vida. Les doy las gracias, hijos míos, por darle sentido a mi vida y permitirme ser cada día mejor madre junto a ustedes.

AGRADECIMIENTO

Deseo manifestar mi más sincero agradecimiento a Dios por darme salud, fuerza y habilidades, también quiero extender mi gratitud a mi hermana Flor Magaly, por creer en mí incluso cuando muchos decían que era demasiado tarde para continuar. Su determinación fue la responsable de que mi vida diera un giro, otorgándome las herramientas necesarias para comenzar.

ÍNDICE

Dedicatoria.....	III
Agradecimiento.....	IV
Índice.....	V
Resumen.....	VI
Abstrac.....	VII
Introduccion.....	VIII

CAPÍTULO I:

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Descripción de la realidad problemática	4
1.2. Formulación del problema.....	5
1.2.1. Problema general	6
1.2.2. Problemas específicos.....	6
1.3. Objetivos de la investigación	7
1.3.1. Objetivo general.....	7
1.3.2. Objetivos específicos	7
1.4. Justificación de la investigación.....	8
1.5 Delimitaciones del estudio	9
1.6. Viabilidad del estudio.....	9

CAPÍTULO II:

MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes de la investigación	11
--	----

2.1.1. Investigaciones internacionales	11
2.1.2. Investigaciones nacionales.....	12
2.2 Bases teóricas	14
2.3 Bases Filosóficas	21
2.4 Definición de términos básicos	22
2.5 Hipótesis de la investigación.....	24
2.5.1 Hipótesis general	24
2.5.2 Hipótesis específicas.....	24
2.6 Operacionalización de las variables	25

CAPÍTULO III:

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 Diseño metodológico.....	28
3.2 Población y muestra	28
3.2.1 Población	28
3.2.2 Muestra	229
3.3 Técnica de recolección de datos	29
3.4 Técnicas para el Proceso de la Información.....	29

CAPÍTULO IV:

Resultados

4.1 Análisis de los Resultados	28
--------------------------------------	----

4.2	Contrastación de Hipótesis	29
-----	----------------------------------	----

CAPÍTULO V:

Discusión

5.1	Discusión de los Resultados.....	27
-----	----------------------------------	----

CAPITULO VI

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

6.1	Conclusiones.....	44
6.2	Recomendaciones.....	45

CAPITULO VII

REFERENCIAS

5.1.	Fuentes bibliográficas	47
5.2.	Fuentes hemerográficas	47
5.3.	Fuentes electrónicas	48

ANEXO

Anexos.....	51	
3.4	Matriz de consistencia.....	54

RESUMEN

La finalidad de la investigación fue “Determinar la relación existente entre la elaboración de títeres y el trabajo en equipo en los estudiantes del colegio 20356 Jesús Obrero – Medio Mundo”, el estudio presentado, es de tipo descriptivo porque su principal objetivo es explicar una realidad importante para nuestra sociedad y su desarrollo, para este caso es la elaboración de títeres y su relación con el trabajo en equipo, sin tener la intención de cambiar o influir sobre dichas variables, además la investigación es correlacional ya que describe la relación de dos variables.

Población: La población estuvo constituida por los estudiantes del colegio 20356 Jesús Obrero – Medio Mundo., que sumaron un total de: 331 estudiantes

Muestra: La muestra es la parte representativa de la población, para el presente estudio se consideró a: 50 estudiantes.

Técnica de recolección de datos: El instrumento utilizado para obtener la información necesaria para nuestro trabajo de investigación fueron los cuestionarios, que se mostraran en la parte de los anexos.

Palabras Claves: Títeres, trabajo en equipo y aprendizaje

ABSTRAC

The purpose of the research was "To determine the relationship between the making of puppets and teamwork in the students of the 20356 Jesús Obrero - Medio Mundo school", the study presented is descriptive because its main objective is to explain a reality important for our society and its development, in this case it is the elaboration of puppets and its relationship with teamwork, without having the intention of changing or influencing these variables, in addition the research is correlational since it describes the relationship of two variables .

Population: The population was made up of students from the 20356 Jesús Obrero – Medio Mundo school, which added a total of: 331 students

Sample: The sample is the representative part of the population, for the present study it was considered: 50 students.

Data collection technique: The instrument used to obtain the necessary information for our research work were the questionnaires, which will be shown in the annexes.

Keywords: Puppets, teamwork and learning

INTRODUCCION

El proceso de enseñanza y aprendizaje ha cambiado favorablemente, debido a las actualizaciones de información, los diseños curriculares y la nueva visión de la educación, lo que nos brindó una importante ventaja al poner a nuestra disposición una serie de herramientas que amplían nuestro panorama sobre el aprendizaje, facilitando tanto al estudiante como al maestro su desarrollo.

El estudiante es el eje fundamental de la educación, y debemos grabar en nuestra mente como docentes que el estudiante no aprende de una sola forma, puesto que todos son distintos, y esto es lo que enriquece las capacidades de los maestros, lo que nos hace pensar en la teoría de las ocho inteligencias, y como es que el maestro está obligado moralmente a desarrollar cada uno de ellas, en favor de descubrir sus talentos y aprovechar sus dones naturales, lo que incluye que le maestro aplica estrategias educativas que le permitan alcanzar sus objetivos.

La elaboración de títeres es una estrategia muy valiosa durante las sesiones de clases, ya que éstas ofrecen una diversidad de beneficios como son el desarrollo de la creatividad, la imaginación, el desarrollo de la motricidad fina, la socialización, la comunicación, pero sobre todo permite que los estudiantes comprendan la importancia del trabajo en equipo para lograr los propósitos de una manera más fácil y en el menor tiempo.

El desarrollo de la presente investigación tiene por finalidad describir a la elaboración de títeres y su utilización durante la etapa escolar, cabe mencionar que los títeres tienen una gran asociación con la personalidad de cada estudiante, lo que explica entonces su efectividad en el proceso de enseñanza como un instrumento de aprendizaje activo y creativo que permite alcanzar nuevos conocimientos y asimilarlos de manera significativa.

CAPITULO I
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 Descripción de la realidad problemática.

Dentro de la escuela, las habilidades lingüísticas y la capacidad de socialización son temas no tratados con la responsabilidad y la importancia debida, ya sea por parte de los maestros o dentro de la casa por parte de los padres, lo que se refleja en las dificultades que el niño tiene al momento de expresarse, relacionarse con sus amigos y cuando se trabaja en equipo, traducido en timidez, miedo a opinar, hablar en tono bajo, no vocalizar adecuadamente, entre otros.

Es importante mencionar que los docentes muchas veces no cuentan con estrategias educativas que les permitan transmitir enseñanzas significativas a sus estudiantes, limitando así su aprendizaje, ante ello se presenta el uso, elaboración y aplicación de los títeres por tener múltiples beneficios en el desarrollo integral del niño.

Hoy en día, en nuestro país, el enfoque educativo ha evolucionado, resaltando la potencialidad y la competitividad de cada alumno, para lo cual es importante poner a su disposición instrumentos que les permita desempeñarse adecuadamente y con libertad en su entorno, el ser humano es por naturaleza es un ser social, se relaciona con sus semejantes de forma espontánea, por lo tanto para que pueda tener un buen proceso de socialización y que aprendan a trabajar en equipo deberán dominar su lenguaje, su capacidad de escucha, las relaciones interpersonales, la empatía, los valores, etc. lo que permite que tengan una buena convivencia, pilar importante para alcanzar la eficacia educativa de la institución.

La convivencia necesita entonces de mecanismos que permitan mejorarla mediante espacios que lleven a la colaboración, el diálogo grupal, construyendo así climas favorables que inciten una cultura pacífica de respeto y compañerismo.

1.2. Formulación del problema.

1.2.1. Problema general.

¿Cómo fortalece la elaboración de títeres, el trabajo en equipo en los estudiantes del colegio 20356 Jesús Obrero – Medio Mundo?

2.2.2. Problemas específicos.

¿Cómo fortalece la elaboración de títeres de guante, el trabajo en equipo en los estudiantes del colegio 20356 Jesús Obrero – Medio Mundo?

¿Cómo fortalece la elaboración de dedal, el trabajo en equipo en los estudiantes del colegio 20356 Jesús Obrero – Medio Mundo?

¿Cómo fortalece la elaboración de títeres planos, el trabajo en equipo en los estudiantes del colegio 20356 Jesús Obrero – Medio Mundo?

13 Objetivos de la investigación.

1.3.1 Objetivo general.

Determinar la relación existente entre la elaboración de títeres y el trabajo en equipo en los estudiantes del colegio 20356 Jesús Obrero – Medio Mundo

1.3.2 Objetivos específicos.

Determinar la relación existente entre la elaboración de títeres de guante y el trabajo en equipo en los estudiantes del colegio 20356 Jesús Obrero – Medio Mundo.

Determinar la relación existente entre la elaboración de títeres de dedal y el trabajo en equipo en los estudiantes del colegio 20356 Jesús Obrero – Medio Mundo.

Determinar la relación existente entre la elaboración de títeres planos y el trabajo en equipo en los estudiantes del colegio 20356 Jesús Obrero – Medio Mundo

1.4 Justificación de la investigación.

Considerando el problema de investigación: ¿Cómo fortalece la elaboración de títeres, el trabajo en equipo en los estudiantes del colegio 20356 Jesús Obrero – Medio Mundo?, se investigó a la elaboración de títeres como una estrategias educativas en donde se trabajen sentimientos importantes en el desarrollo del ser humano como son el compañerismo, el respeto, la lealtad, la empatía, etc.

Puesto que, en la institución educativa en mención no se realiza la elaboración de títeres, el desarrollo social, efectivo, y creativo en los niños es muy bajo, por lo que se hace necesario implementar esta actividad, beneficiando así a los alumnos, además la propuesta que se presenta es factible ya que se cuenta con los recursos humanos y materiales para la creación y elaboración de los mismos, despertando así la motivación y el entusiasmo en los estudiantes permitiendo que perciban la educación de una manera distinta, con un mayor desenvolvimiento y participación durante las clases.

El estudio que se presenta, tiene respaldo y fundamentación teórica lo que facilita la información y la muestra de manera clara y concisa, por ello se muestra a la elaboración de títeres para desarrollar en los estudiantes tanto los procesos de aprendizaje como sus destrezas cognitivas, afectivas y sociales, ingresándolos en el mundo social y en el trabajo en equipo.

Se facilitó el aprendizaje debido a que la elaboración de títeres permite que los niños desarrollen su habilidad para captar y mantener su atención, puesto que se crea un ambiente de juego, de libertad, beneficioso para su enseñanza, un títere tiene la capacidad de romper las barreras de comunicación entre los estudiantes y con el maestro.

1.5 Delimitación espacial

La investigación se desarrolló en el colegio 20356 Jesús Obrero, el cual sólo tiene nivel secundario, se encuentra ubicado en la calle Ezequiel Gago sin número, en el centro poblado de Medio Mundo, distrito de Vegueta, provincia de Huaura, región de Lima.

1.6 Delimitación temporal

La información se obtuvo durante el periodo laboral del año 2022

1.7 Viabilidad del estudio.

1.7.1 Informativa.

Para el desarrollo del estudio se tuvo como referencia a fuentes de información bibliográfica, hemerográfica y de páginas de internet confiables, además consultaron antecedentes del país y del extranjero.

1.7.2 Económica.

La autora asumió los gastos necesarios para la elaboración del presente estudio.

1.7.3 Administrativa.

La investigación fue factible gracias a la colaboración del personal administrativo, docente y población estudiantil del colegio en mención.

CAPITULO II:
MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes de la Investigación.

2.1.1. Internacionales.

Castillo (2017), Desarrolló el estudio titulado: *“Los títeres como estrategia metodológica en el desarrollo de la convivencia de los niños y niñas de 4 a 5 años del nivel inicial de la unidad educativa Ambato”*, para lo cual se planteó como objetivo *“Investigar si la utilización de los títeres como estrategia metodológica influye en el desarrollo de la convivencia de los niños y niñas de 4 a 5 años del nivel inicial de la Unidad Educativa Ambato”*, el enfoque utilizado fue el cualitativo y cuantitativo puesto que reunió la información mediante la recolección de datos además hizo un análisis de resultados, los cuales permitieron comprobar las hipótesis que planteó inicialmente, por otra también es experimental, y con un diseño cuasiexperimental, ya que trabajó con un grupo experimental y uno de control, los cuales se formaron aleatoriamente, la población estuvo conformada por niños de entre 4 y 5 años, y en total sumaron 82, finalmente concluyó lo siguiente: luego de analizada la realidad de la institución se estableció que hay un deficiente desarrollo de la convivencia y socialización en los estudiantes, es decir existen problemas al momento de exteriorizar sus emociones, habilidades y destrezas, los guiones para los títeres se presentaron cada quince días, los resultados obtenidos luego de la aplicación de la estrategia con títeres evidenciaron gran avances en el desarrollo de la convivencia, se concluyó que existe la necesidad de tomar correctivos en la elaboración de la guía, con mensajes claros que refuercen el desarrollo de la convivencia de los niños.

Siguntay (2015), desarrolló su trabajo de investigación titulado: *“Trabajo en equipo-logro individual y su incidencia en el aprendizaje de productos notables”*, se planteó el siguiente objetivo: *“Analizar la incidencia de la estrategia trabajo en equipo-logro individual en el aprendizaje de los productos notables”*, el estudio fue de tipo experimental, la población y muestra fueron un total de 49 estudiantes pertenecientes al segundo grado de la institución en mención, el instrumento aplicado fue la escala de rango, la cual le permitió al autor evaluar características como actitud cooperativa, pruebas objetivas, luego del proceso hizo otra evaluación evidenciándose que los estudiantes al realizar actividades cooperativa demostraron

no estar acostumbrados a seguir reglas y por lo cual se aplicaron elementos leves para trabajar en equipo, finalmente se observó un aumento en las calificaciones en el grupo experimental.

Godoy (2014). Realizó la investigación presentada a continuación: *“Guía educativa en elaboración de títeres, una intervención dirigida en el programa educativo del niño la niña y el adolescente trabajador”*, con el objetivo de *“Desarrollar habilidades propias de los estudiantes partiendo de su entorno, a través de la elaboración de obras de títeres; promoviendo el juicio crítico, a través de la utilización de una guía que sirva como herramienta efectiva en el proceso de aprendizaje”*, el tipo de proyecto es la elaboración de una guía que busca el uso de los títeres para el aprendizaje de los estudiantes, dirigido a los maestros de una primaria acelerada, la investigación tomo como base a la realidad social, económica y familiar de la ciudad, finalmente el autor llegó a la siguiente conclusión: el eje principal del estudio son los estudiantes, se consideró los ocho tipos de aprendizajes que cada uno posee, considerando además que no todos tenemos las mismas habilidades, y por el hecho de ser buenos para una cosa en especial vamos a dejar de lado el resto, la elaboración de títeres es una importante herramienta para promover la criticidad, la imaginación y la socialización, la creación de una guía educativa acerca de la elaboración de títeres optimizó el proceso de aprendizaje de los niños.

2.1.2. Nacionales.

Denia (2021), realizó el estudio titulado: *“El trabajo en equipo y el aprendizaje significativo en los estudiantes del centro Educación Básica Alternativa Francisco Bolognesi Cervantes de la UGEL 05, en el distrito de San Juan de Lurigancho, Lima 2017”*, planteándose el siguiente objetivo principal: *“Identificar la relación entre las variables de trabajo en equipo y el aprendizaje significativo en los estudiantes del Centro de Educación Básica Alternativa Francisco Bolognesi Cervantes de la UGEL 05 del distrito de San Juan de Lurigancho”*, el

estudio fue de tipo descriptivo, mientras que el diseño fue no experimental, la población en estudio sumó un total de 80 estudiantes, mientras que la muestra estuvo conformada por 30, los instrumentos que permitieron obtener la información necesaria fueron dos encuestas, finalmente el autor concluyó lo siguiente: existe una fuerte correlación entre el trabajo en equipo y el aprendizaje significativo de los alumnos de la institución en mención, además de existir correlación entre las dimensiones comunicación, liderazgo, resolución de conflictos y el aprendizaje significativo, por lo que se recomienda que los maestros lo incluyan en sus sílabos y sesiones de clases.

León (2019), Desarrolló la siguiente investigación: *“Dramatización de títeres y expresión oral de los niños y niñas de 04 años de la I.E Guillermo Gullman Lapouble, distrito 26 de octubre – Piura 2019”*, con el principal objetivo de *“Determinar la relación entre la dramatización de títeres y la expresión oral de los niños y niñas de cuatro años en la Institución Educativa Guillermo Gullman Lapouble, Distrito 26 de octubre – Piura 2019”*, el tipo de investigación fue cuantitativa ya que busca evaluar, analizar y procesar datos numéricos, el nivel fue descriptivo y correlacional, y el diseño fue no experimental, la población estuvo conformada por un total de 98 estudiantes, a su vez la muestra fue de 28 estudiantes, siendo 13 hombres y 15 mujeres, la conclusión a la que se llegó finalmente fue: existe una relación significativa entre la variable dramatización de títeres y la variable expresión oral de los niños de la institución en mención, en cuando a los nivel se mostró que el nivel dramatización se encontraba en nivel inicio en los niños, al igual que el de expresión oral, por último, existe relación significativa entre la dramatización y sus dimensiones fluidez verbal, vocabulario y pronunciación.

Asiu (2018), realizó la investigación titulada: *“Aplicación del método de trabajo en equipo para mejorar el rendimiento académico de estudiantes de la Institución Educativa Secundaria “San Pablo” Pacora - Lambayeque, 2017”*, planteándose como objetivo: *“Demostrar que la*

aplicación del método de trabajo en equipo mejora el rendimiento académico de los estudiantes en la Institución Educativa Secundaria San Pablo de Pacora – Lambayeque, 2017”, además buscó presentar distintas alternativas para potenciar la labor de los maestros e innovar la práctica profesional mejorando así la calidad de servicio, el diseño fue cuantitativo, demostrativo y explicativo, la población estuvo conformada por los estudiantes del quinto año de secundaria que sumaron un total de 51, misma que fue tomada como muestra, el autor llegó a las siguientes conclusiones: gracias al ejercicio del trabajo en equipo, se mejoró de manera significativa el rendimiento académico de los alumnos, gracias a factores como la cultura, el trabajo en equipo fue una actividad asertiva y oportuna, mediante la evaluación inicial al grupo experimental, se pudo conocer que existía un bajo rendimiento académico, luego de aplicado el estudio y mediante el post test el rendimiento mejoró notablemente.

2.2 Bases teóricas

Historia del títere

El títere tiene sus inicios durante la época del hombre primitivo, cuando al mirar las paredes de las cuevas y las hogueras veía su sombra como reflejo, entonces notaba que al moverse también se movían dichas imágenes y ahí nace su necesidad por realizar edad figuras y para ello utilizó la piel de los animales que atrapa. (Cerda, 2014)

Los primeros títeres eran planos, hechos de la piel de los animales, creadas para el teatro de sombras, el títeres más antiguo se encuentra en la actualidad en una ciudad de oriente, en la India, esta tradición luego llegó a Turquía, África, y finalmente a todo el mundo, y es ahí que nace el títere corpóreo. (Cerda, 2014)

El material utilizado para la creación de títeres en esas épocas fue después de la piel de animal, la madera, realizando así las figuras talladas en madera, luego, se hicieron de materiales más modernos como son el papel maché y finalmente el plástico. (Cortez, 2015), el material

fue evolucionando según la evolución de los elementos que aparecen, cabe mencionar que el títere en sí es una figura previa al teatro, siendo contemporáneo con los ritos, danzas y rituales religiosos, y por lo general sus personajes estaban basados en divinidades, héroes o dioses de la época. (Cerda, 2014)

Definición de títeres.

Un títere es un muñeco que tiene vida y por ende puede hablar y expresar sus pensamientos, es un personaje con autonomía, es un ser pequeño que genera diálogos armoniosos, tiene su propio carácter y una personalidad definida, algunos catalogan a los títeres como elementos plásticos elaborados para ser personajes con intención dramática, el cual es dirigido por un titiritero mismo que le da vida con su voz y le permite tener movimientos (Tillera, 2015), en otras palabras, el títere es un elemento de comunicación, elaborado de diferentes materiales, que adquiere características humanas y que es dirigido por una o varias personajes, las cuales le dan movimiento, voz y carácter y que tiene por función principal la dramatización. (Benzi, 2012)

Beneficios de trabajar con títeres.

Los títeres nos brindan la oportunidad de transportarnos a un mundo ideal, en el cual se puede comunicar sin miedo, se puede opinar, transmitir valores, enseñar de hábitos saludables, concientizar sobre comportamientos adecuados, etc., los títeres representan una forma de comunicación, en el cual no existen diferencias de edades, de clases sociales, de razas, de género y permite incentivar lo bueno de la comunicación entre las personas considerándose una gran herramienta de participación social. (Benzi, 2012)

El títere por todo lo expuesto es considerado como un valioso elemento que trabaja como mediador entre el mundo ideal y el mundo real, la imaginación del niño se expresa mediante el juego con los títeres, transmitiendo esa imagen interior que lleva cada uno, la cual se materializa gracias a éste muñeco, siendo entonces imágenes tridimensionales y con capacidad

de movimiento, se dice incluso que su representación puede tener una fuerza mayor a la realidad. (Tillera, 2015)

Los títeres como parte de una actividad artística producen en los niños y en los adolescentes un involucramiento total, por lo que se considera un importante instrumento metodológico que cumple con las funciones más relevantes de la educación. (Campos, 2012), las escenas que se producen durante su realización para el espectador es lo más importante del momento, y las ideas de lo que es ficción y lo que es real se desdibujan, incluso se han visto ocasiones en las que los niños o pre adolescentes se acercan al escenario en media función e intentar agredir al villano de la historia cuando aparece en escena, lo que muestra que se dejan arrastrar por la historia aun siendo conscientes de que es una persona adulta la que maneja al títere y que todo es parte de un cuento. (Tillera, 2015)

En las escuelas o talleres, los títeres se utilizan con diferentes objetivos como por ejemplo enseñar buenos hábitos como son el acostarse temprano, cepillarse los dientes después de cada comida, ser educado, ejercitar su vocabulario, o ejercitar las artes plásticas cuando los niños son parte de su elaboración. (Tillera, 2015)

Considerando lo expuesto, es importante tener en cuenta que los títeres tienen diversos propósitos pero cabe resaltar que estamos ante un tipo de manifestación artística que capta la atención del público y que por eso merece un trato cuidadoso, dedicación y tratamiento respetuoso tanto con el títere como con el público, los beneficios de los títeres son incontables, por lo que limitarlas a unos pocos pone en peligro de entregar lo mejor que tienen. (Campos, 2012)

Creación del libreto.

El proceso para crear una historia va de la mano con la elaboración de los títeres, incluso se consideran como procesos paralelos, al culminar la elaboración del muñeco se recomienda que también tenga su descripción y biografía ya que esto permitirá su interacción con otros

muñecos, además de considerar el tipo de público que lo apreciará. (Caraballa, 2015), por ejemplo si la audiencia son niños del nivel inicial, la historia deberá ser breve, fácil de comprender con personajes llamativos con muchos colores y los diálogos deberán ser cortos, si la audiencia es del nivel primario o secundario la historia deberá ser más estructurada, los personajes se tornan más interesantes, pero de igual manera siempre debe conservar la sencillez para no perder el interés de los espectadores.

Los personajes

Las personas y la historia que gira en torno a ello, nace de un problema, el cual se debe resolver por el protagonista principal, este problema hace que aparezca por lo general un antagonista, el conflicto suele ser interno del propio protagonista o puede ser la lucha de dos opciones, de dos personajes o dos circunstancias, y frente a esto, los personajes toman una posición, algunos facilitan el objetivo del protagonista principal mientras que otros lo impiden, en muchas historias, el problema se resuelve gracias a la aparición de un objeto mágico. (Tillera, 2015)

Partes de la historia.

Cuando el conflicto es identificado, se hace necesario relatar el origen, al iniciar los personajes se van presentando y muestran el conflicto el cual guiará su actuar, en el desarrollo, los personajes toman una posición frente al problema y el protagonista busca la forma de resolverlo, por su parte el antagonista trata de sabotear los planes, todo esto avanza hasta llegar al clímax de la historia para finalmente llegar a una solución y concluir la historia. (Almaguer, 2014)

Dimensiones de la elaboración de títeres.

Títeres de guante.

Es un tipo de títere en el cual, las manos del muñeco son sustituidas por las manos de manipulador, por lo general, el brazo derecho se introduce en la manga de la ropa del muñeco, de forma que se mueva como si fuesen las manos del muñeco. (Cerde & Cerda, E, 2015)

Para su elaboración se necesita de medias, dos paquetes de algodón, retazos de cartón, tijeras, pegamento, y dos bolitas negras para colocarlas como ojos. (Almaguer, 2014)

En primer lugar se recorta en el cartón un círculo que representará la boca del muñeco, dóblalo a la mitad y con la ayuda del pegamento colócalo en la punta de la media formando la boca, coge las bolitas negras y también pégalas a las bolas de algodón, y finalmente a la media y así ya tendrás tu nueva marioneta. (Cerde & Cerda, E, 2015)

Títeres de dedal.

Son títeres pequeños que se colocan como si fuese un dedal en los dedos de las manos, su principal beneficio radica en que un solo manipulador puede tener a la vez diez personajes al mundo tiempo, es decir colocando uno en cada dedo. (Cerde & Cerda, E, 2015)

Para su elaboración se necesitará fieltro de diversos colores, tijeras, aguja, hilo y silicona. (Almaguer, 2014)

En primer lugar se tomará una plantilla del personaje que deseamos realizar, los calcamos o dibujamos en el fieltro, con la ayuda de la aguja y el hilo cocemos por todo el contorno, dejamos libre la parte de abajo, lugar en donde introduciremos nuestros dedos, posteriormente cortamos pequeños detalles para el rostro de nuestro muñeco y los pegamos, luego de todo lo mencionado introducimos nuestro dedo y listo. (Almaguer, 2014)

Títeres planos.

Son títeres hechos por lo general en madera, cartón o cartulina, los cuales son manipulados con la ayuda de varillas o un palo pequeño adheridos en su parte posterior, por lo que sus movimientos resultan livianos y sencillos. (Cerde & Cerda, E, 2015)

Para su elaboración se necesitará de papel de colores o cartón, además de varillas, silicona, tijeras, colores, marcadores, entre otros. (Almaguer, 2014)

En primer lugar se elegirá la imagen que más llame su atención, se dibuja o pega sobre papel, delinea los contornos y con la ayuda de la tijera recorta la imagen, píntala y pégala sobre el cartón o material elegido, finalmente con la silicona pega el palito o varilla a la imagen y ya está tu títere nuevo. (Cerde & Cerda, E, 2015)

Variable: Trabajo en equipo.

El trabajo en equipo hace referencia a un grupo de individuos correctamente organizados dentro de una empresa comercial, laboral o del rubro educativo, hay que saber diferenciarlo de trabajo grupal que significa un grupo de personas con distintas condiciones, realidades o pluralidad, éste último es más utilizado como una técnica didáctica dentro del proceso de enseñanza aprendizaje. (Arriagada, 2013)

El trabajo en equipo como parte de una estrategia educativa debe contar con claros objetivos, buena planificación y sobre todo con organización todo ello será beneficioso para los integrantes comprometidos con el trabajo y con la institución a la que pertenecen, una característica importante dentro de los integrantes es la participación activa de todos, el compromiso para asumir los roles requeridos y con dedicación para alcanzar las metas propuestas inicialmente. (Donastia, 2015)

El trabajo en equipo trata del análisis, elaboración y puesta en escena de un determinado proyecto, de una forma planificada, sistematizada, coordinada y con la suma de las fortalezas de cada uno de las personas que conforman dicho grupo, unidas todos con un solo objetivo, (Arriagada, 2013), el trabajo en equipo se basa en la realización y concretización de ideas generadas y es el reflejo de una metodología de trabajo, siguiendo el lema “Todos somos uno”, cada persona que integra el grupo aporta con sus ideas, su participación para lograr el éxito,

para lo cual es necesario que cada integrante tenga distintas funciones de manera que todos aprendan, conozcan y manejen la misma información. (Galvez, 2017)

El trabajo en equipo es realizar un trabajo con un grupo de personas para alcanzar un objetivo en común, ejercitando las capacidades de cada uno y exponiendo el rendimiento individual, el resultado que se obtiene es considerado como un producto final, que es consecuencia del colectivo y es posible debido a que todos sus integrantes siguen una sola meta. (Donastia, 2015)

Cada integrante del equipo debe tener capacidades y experiencias para alcanzar los objetivos, generando entre todos los esfuerzos requeridos para la integración dinámica y los resultados de calidad esperados, la existencia de los negocios parte de la razón de que trabajar en equipo es más productivo que trabajar individualmente, cabe mencionar que para lograr la eficiencia los criterios para crear los grupos deben considerar las características de cada uno además de motivar a sus miembros. (Donastia, 2015)

De todo lo expuesto, es fundamental resaltar la motivación, un elemento básico para crear nuevas posibilidades de trabajo, y que ayuda a que los integrantes se compenetren y comprometan con el desarrollo de la institución. (Galvez, 2017).

Tipos de trabajo en equipo.

- **Equipo que busca solucionar los problemas.**

Personas que buscan lograr los objetivos propuestos, son un tipo de equipo que tiene la capacidad para reunirse en breve tiempo para considerar los problemas que pudiesen presentarse, adelantarse a soluciones y proponer las mejores estrategias. (Rivera, 2016)

- **Trabajo en equipo auto dirigido.**

Son un conjunto de personas interdependientes, siempre están midiendo el desempeño de cada integrante, hacen la planificación de cada acción y programan cada labor, la toma de decisiones, se reparten las actividades e incluso analizan el ingreso de nuevos miembros. (Rivera, 2016)

- **Trabajo en equipo transfuncional.**

Grupos conformados por integrantes de la misma condición jerárquica, pero que su origen no es necesariamente el mismo, pueden ser de la misma aula, la misma institución o de otra, se agrupan para cumplir tareas específicas, compartir conocimientos, experiencia, habilidades y sus capacidades con la finalidad primordial de resolver el problema que se les encomienda. (Rivera, 2016)

¿Qué engloba trabajar en equipo?

- **Realizar actividades previas.**

En primer lugar se deberá hacer la agrupación de integrantes considerando las cualidades de cada uno y su aporte, se debe hacer una correcta motivación y se hará la división de funciones, todos los integrantes deben ser conscientes de los objetivos que se desean alcanzar. (Del Río & Cisternas, 2010)

- **Actividades de información.**

Hace referencia a la búsqueda por parte de todos los integrantes del equipo, de las fuentes de información adecuadas para la realización de su trabajo y la manera en que se recolectarán y agruparán los datos obtenidos, para lo cual se pueden consultar páginas de internet, revistas, libros, entre otros. (Del Río & Cisternas, 2010)

- **Elaboración de un resumen del trabajo previo.**

El equipo realizará el análisis de la información recolectada, intercambiará opiniones, experiencias, producto de ello se realizará un borrador previo a la presentación final, se

aconseja a los maestros que los estudiantes salgan a la pizarra para exponer sus dudas y en conjunto lograr soluciones. (Del Río & Cisternas, 2010)

- **Resumen final.**

Este resumen es presentado al maestro, se hace un conversatorio con el grupo de trabajo, se hacen las observaciones y correcciones finales para potenciar el trabajo, con todo ello se pasa a limpio, en los cuadernos personales. (Del Río & Cisternas, 2010)

El trabajo en equipo es un proceso para aprender entre iguales que parten de la idea de que el mejor maestro de un estudiante es otro estudiante y que de una persona es otra persona, el aprendizaje cooperativo significa asociar a los alumnos en grupos para potenciar su desarrollo. (Del Río & Cisternas, 2010)

Por lo tanto el trabajo en equipo intensifica las relaciones sociales entre los miembros del grupo, con el maestro y demás compañeros de forma que se aprende colectivamente, se crean formas diferentes de relacionarse durante el proceso de aprendizaje, gracias a esta estrategia de enseñanza hay inclusión de una persona a un grupo lo que se traduce en esfuerzo común para alcanzar el éxito. (Iborra & Dasí, 2012)

Para trabajar en equipo se necesita de compromiso y no sólo de una buena estrategia, además es indispensable el liderazgo de una persona, la armonía en el grupo, la responsabilidad, ganas, deseo de superación y cooperación de cada integrante, el equipo debe ser supervisado por un líder, el cual hará seguimiento de las tareas encomendadas y observar que todos los integrantes se ajusten a las normas. (Iborra & Dasí, 2012)

Por último, el trabajo en equipo engloba a personas que trabajan coordinadamente, para lograr la ejecución de un proyecto, y en general, todo el equipo será quien responda ante los resultados alcanzados, cada integrante tendrá habilidad para realizar una tarea lo que permitirá alcanzar resultados con mayor facilidad. (Iborra & Dasí, 2012).

Dimensiones de la variable trabajo en equipo.

- **Liderazgo.**

El liderazgo es la capacidad que tiene una persona para poder guiar y dirigir a un grupo de persona de una forma organizada y metódica, en favor del cumplimiento de los objetivos planteados como equipo, un líder puede mejorar las fortalezas de todo el grupo, maximiza los resultados y los hace en menos tiempo (Guerrero, 2017), el liderazgo es la condición de una persona para incidir en las demás integrantes según su personalidad y los incita a que adopten de manera voluntaria su capacidad para lograr los objetivos como organización. (Gámez, 2013).

En general, el liderazgo es la capacidad de una persona para influir en los demás, por ello, el éxito que una organización dependerá de un buen líder, ésta deberá saber planificar, organizar, conducir, potenciar y desarrollar el poder de dirección en el alcance de los objetivos, de la misma forma, el líder busque que todos los integrantes potencien sus fortalezas, enriquezcan sus habilidades y conocimientos para así lograr las metas encomendadas. (Guerrero, 2017),

El liderazgo es una cualidad innata, ésta persona tiene aptitudes comunicativas que le permiten influir en todo el grupo y facilita alcanzar las metas propuestas, los maestros son los líderes de primera línea ya que son la autoridad impuesta dentro del aula, éste cargo debe aprovecharse de la forma más competente para dar reflete a los líderes que se encuentran dentro de los mismo estudiantes, por ello dentro de las sesiones de clases deben implementarse actividades con trabajo en equipo. (Gámez, 2013).

El liderazgo es un proceso de autoridad producida en un grupo de personas, en donde se realizan una serie de actividades con la finalidad de cumplir metas planteadas, cabe mencionar que no existe trabajo en equipo si no existe un líder dentro de ellos. (Gámez, 2013).

- **Comunicación**

La comunicación hace referencia al proceso ocurrido dentro de toda actividad humana que permite dar a conocer la información, datos, códigos o los mensajes que se transmiten entre los integrantes del grupo humano, las formas básicas de comunicación son el lenguaje tanto oral como escrito, en la cual se busca la participación de elementos básicos: el emisor y el receptor desde donde nace la construcción, las forma, las intenciones y los propósitos de la comunicación. (Ros & Fernández, 2016)

La comunicación es el grupo de actuaciones, gracias a los cuales, las personas hacen contacto y se transmiten información, en otras palabras, la comunicación es importante para la existencia como sociedad, mediante ella tenemos la capacidad de recibir o transmitir información y brindar nuestro punto de vista. (Ros & Fernández, 2016)

La comunicación dentro del proceso de educación representa una necesidad indispensable, ya que hace posible la interrelación activa y constante entre el maestro y sus estudiantes, la comunicación es un instrumento para el maestro que genera diálogos, intercambio de información y el conocimiento de códigos que permitan el buen entendimiento entre el emisor y el receptor, gracias a la comunicación, el conocimiento, las tendencias así como los sentimientos son comprendidos y asimilados por el resto, visto desde una perspectiva didáctica, la enseñanza es para algunos autores el poder transmitir conocimientos por lo que la comunicación es fundamental para el proceso de enseñanza, pero si la información es comprendida, entendida y correspondida entonces se completó con el proceso de aprendizaje. (Ros & Fernández, 2016)

La comunicación también es considerado como un elemento vital dentro del grupo humano, la capacidad de interrelación entre sus integrantes permite que se trabaje de una manera coordinada y clara, por ello se resalta la importancia de la comunicación dentro del trabajo en equipo. (Siguntay, 2015)

Dimensión resolución de conflictos.

Los conflictos o problemas dentro de los grupos de trabajo son más frecuentes de lo que se piensa, y conocer la razón de su origen, tener criterio para su análisis y enfrentarse a ellos de manera positiva hace que estas situaciones se conviertan en oportunidades de mejora y sean más productivas de lo esperado. (Miranda & Ramirez, 2011)

La resolución de conflictos es una de las maneras causales presentadas en un grupo de trabajo, la cual debe ser analizada al priorizar sus causas y las consecuencias que dificulta el aprendizaje, los problemas nacen cuando no todas las persona que están en el grupo de trabajo cumple con las funciones asignadas, no son responsables, (Gutiérrez & Romero, 2013), cuando existe dificultad este involucra a cada miembro y tendrá como resultado que no se alcancen los objetivos esperados, por el contrario si el problema se resuelve de la mejor manera, este se convertirá en un aprendizaje y el desarrollo positivo para todo el equipo. (Miranda & Ramirez, 2011)

La resolución de conflictos empieza cuando se identifican las circunstancias negativas a los que se enfrentan y para lograr superarlo se necesita conocer los hechos acaecidos para brindar las alternativas de resolución. (Gutiérrez & Romero, 2013).

Si las personas del equipo se detienen y no logran un consenso sobre una situación determinada, el proceso de discusión puede parar considerando la siguiente actividad, se eligen uno o dos personas que representen y defiendan las opciones que consideran acertadas, seguidamente expondrán sus puntos de vistas, se hará una negociación y se encontrará el punto medio, las discusiones siempre estarán presentes lo importante es que el equipo tenga la capacidad de resolverlas y aprender de ello. (Miranda & Ramirez, 2011)

2.3 Bases filosóficas

El ser humano no se limita a responder lo que se le pregunta o a reaccionar sólo a los estímulos que recibe, sino que analiza, piensa y actúa en base a ello, transformando todo en

fortalezas que le permitan desenvolverse mejor socialmente, la vida es un continuo proceso de transformación de lo que está a nuestro alrededor mediante el uso de herramientas e instrumentos. (Ausubel, 1983), los procesos psíquicos como son el pensamiento, la comunicación inician desde que se produce la interacción social, entre adultos y niños considerando siempre el contexto social en el que se vive, utilizando el habla, al pasar al colegio el maestro explica los conocimientos por medio del el habla, con lo que queda claro que el aprendizaje es social y es proceso en el cual las personas entran en el desarrollo de la vida intelectual. (Arce, 1960)

El desarrollo cognoscitivo nace desde las conversaciones y el intercambio de ideas que tiene el niño con los demás miembros de su comunidad sea cual sea su edad, en el ámbito de la educación, es importante reconocer lo que una persona es capaz de aprendiza de forma autónoma y lo que se aprende con la ayuda de los demás, y es ahí donde actúa el maestro y adquiere el nombre de aprendizaje asistido. (Ausubel, 1983)

El aprendizaje asistido es la participación guiada por el maestro en el aula o en el ambiente asignado, y permite que el niño haga sus cosas por sí mismo, la razón en la sociedad es vivir, compartir e intercambiar conocimiento entre las personas, cabe mencionar que la educación es un espiral ascendente que necesita de las relaciones interpersonales, de comunicación que permita que la persona aprenda. (Arce, 1960)

El trabajo en equipo es una oportunidad para que el hombre se relacione, comparta sus experiencias, aprenda del conocimiento de los demás, aprenda a desenvolverse, expresar sus opiniones, sus anhelos, sus temores por lo que es necesaria su implementación durante las sesiones de clases. (Arce, 1960)

2.4 Definición de términos básicos.

Títere.

Es un muñeco que tiene vida y por ende puede hablar y expresar sus pensamientos, es un

personaje con autonomía, es un ser pequeño que genera diálogos armoniosos, tiene su propio carácter y una personalidad definida, algunos catalogan a los títeres como elementos plásticos elaborados para ser personajes con intención dramática, el cual es dirigido por un titiritero mismo que le da vida con su voz y le permite tener movimientos (Tillera, 2015)

Títeres de guante.

Es un tipo de títere en el cual, las manos del muñeco son sustituidas por las manos de manipulador, por lo general, el brazo derecho se introduce en la manga de la ropa del muñeco, de forma que se mueva como si fuesen las manos del muñeco. (Cerde & Cerda, E, 2015)

Títeres de dedal.

Son títeres pequeños que se colocan como si fuese un dedal en los dedos de las manos, su principal beneficio radica en que un solo manipulador puede tener a la vez diez personajes al mundo tiempo, es decir colocando uno en cada dedo. (Cerde & Cerda, E, 2015)

Títeres planos.

Son títeres hechos por lo general en madera, cartón o cartulina, los cuales son manipulados con la ayuda de varillas o un palo pequeño adheridos en su parte posterior, por lo que sus movimientos resultan livianos y sencillos. (Cerde & Cerda, E, 2015)

Trabajo en equipo.

El trabajo en equipo hace referencia a un grupo de individuos correctamente organizados dentro de una empresa comercial, laboral o del rubro educativo, hay que saber diferenciarlo de trabajo grupal que significa un grupo de personas con distintas condiciones, realidades o pluralidad, éste último es más utilizado como una técnica didáctica dentro del proceso de enseñanza aprendizaje. (Arriagada, 2013)

Liderazgo.

El liderazgo es la capacidad que tiene una persona para poder guiar y dirigir a un grupo de persona de una forma organizada y metódica, en favor del cumplimiento de los objetivos

planteados como equipo, un líder puede mejorar las fortalezas de todo el grupo, maximiza los resultados y los hace en menos tiempo (Guerrero, 2017)

Comunicación

Hace referencia al proceso ocurrido dentro de toda actividad humana que permite dar a conocer la información, datos, códigos o los mensajes que se transmiten entre los integrantes del grupo humano, las formas básicas de comunicación son el lenguaje tanto oral como escrito, en la cual se busca la participación de elementos básicos: el emisor y el receptor desde donde nace la construcción, las forma, las intenciones y los propósitos de la comunicación. (Ros & Fernández, 2016)

Resolución de conflictos.

Los conflictos o problemas dentro de los grupos de trabajo son más frecuentes de lo que se piensa, y conocer la razón de su origen, tener criterio para su análisis y enfrentarse a ellos de manera positiva hace que estas situaciones se conviertan en oportunidades de mejora y sean más productivas de lo esperado. (Miranda & Ramirez, 2011).

2.5 Formulación de hipótesis.

2.5.1. Hipótesis general

La elaboración de títeres fortalece el trabajo en equipo en los estudiantes del colegio 20356 Jesús Obrero – Medio Mundo.

2.5.2. Hipótesis específicas

La elaboración de títeres de guante fortalece el trabajo en equipo en los estudiantes del colegio 20356 Jesús Obrero – Medio Mundo.

La elaboración de títeres de dedal fortalece el trabajo en equipo en los estudiantes del colegio
20356 Jesús Obrero – Medio Mundo.

La elaboración de títeres planos fortalece el trabajo en equipo en los estudiantes del colegio
20356 Jesús Obrero – Medio Mundo.

CAPITULO III:

METODOLOGIA

3.2 Diseño de investigación.

3.1.1. Tipo de investigación.

El estudio presentado a continuación, es de tipo descriptivo ya que su principal objetivo es explicar una realidad importante para nuestra sociedad y su desarrollo, para este caso es la elaboración de títeres y su relación con el trabajo en equipo, sin tener la intención de cambiar o influir sobre dichas variables, además la investigación es correlacional ya que describe la relación de dos variables.

3.1. Población y muestra.

3.2.1. Población

La población estuvo constituida por los estudiantes del colegio 20356 Jesús Obrero – Medio Mundo., que sumaron un total de: 331 estudiantes

3.2.2. Muestra

La muestra es la parte representativa de la población, para el presente estudio se consideró a: 50 estudiantes.

3.3. Técnica de recolección de datos

El instrumento utilizado para obtener la información necesaria para nuestro trabajo de investigación fueron los cuestionarios, que se mostraran en la parte de los anexos.

3.4. Operacionalización de variables.

Variables	Definición Conceptual	Dimensiones	Indicadores	Items
Elaboración de títeres.	Es la creación de un muñeco que tiene vida y por ende puede hablar y expresar sus pensamientos, es un personaje con autonomía, es un ser pequeño que genera diálogos armoniosos, tiene su propio carácter y una	Títeres de guante	<ul style="list-style-type: none"> • El niño sabe elaborar títeres de guante. • El niño participa en la elaboración de éstos títeres. • El niño realiza diversos tipos de títeres de guante. • El niño crea títeres de guante con ayuda de sus compañeros • El niño socializa durante la elaboración de títeres. 	Cuestionario

<p>Trabajo en equipo</p>	<p>personalidad definida, algunos catalogan a los títeres como elementos plásticos elaborados para ser personajes con intención dramática, el cual es dirigido por un titiritero mismo que le da vida con su voz y le permite tener movimientos (Tillera, 2015)</p> <p>El trabajo en equipo hace referencia a un grupo de individuos correctamente organizados dentro de una empresa comercial, laboral o del rubro educativo, hay que saber diferenciarlo de trabajo grupal que</p>	<p>Títeres de dedal</p> <p>Títeres planos.</p> <p>Liderazgo</p> <p>Comunicación</p>	<ul style="list-style-type: none"> • El niño sabe elaborar títeres de dedal. • El niño crea historias con sus amigos utilizando títeres de dedal. • El niño participa en la elaboración de títeres de dedal en su aula. • El niño exterioriza su imaginación al crear estos títeres. <ul style="list-style-type: none"> • El niño sabe elaborar títeres planos. • El niño elabora títeres planos con sus amigos para construir historias. • El niño participa en la elaboración de títeres planos en el aula. • El niño juega con sus amigos con títeres planos. <ul style="list-style-type: none"> • El líder representa a todo el grupo • El líder guía en la obtención de buenos resultados. • El líder genera confianza en los integrantes. • El líder sabe manejar los problemas que se presentan. • El líder considera la opinión de todos los integrantes. <ul style="list-style-type: none"> • Los integrantes reconocen la opinión de los demás integrantes • Los integrantes saben transmitir sus ideas. • Existe una buena comunicación entre los integrantes del grupo. • Los integrantes comunican sus dudas. 	<p>Questionario</p>
---------------------------------	--	---	---	---------------------

	<p>significa un grupo de personas con distintas condiciones, realidades o pluralidad, éste último es más utilizado como una técnica didáctica dentro del proceso de enseñanza aprendizaje. (Arriagada, 2013)</p>	<p>Resolución de conflictos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Los integrantes se comparten información • El equipo reconoce sus errores y los sabe solucionar. • Se llegan a acuerdos cuando se presentan problemas. • Los integrantes exponen sus puntos de vista para solucionar sus conflictos. • Lo integrantes dan su punto de vista del problema que se presenta. 	
--	--	--	---	--

Operacionalización de variables

Tabla 1

Variable X

Dimensiones	Indicadores	N ítems	Categorías	Intervalos
Titeres de guante		4	Bajo	4 -6
			Moderado	7 -9
			Alto	10 -12
Titeres de dedal		4	Bajo	4 -6
			Moderado	7 -9
			Alto	10 -12
Titeres planos		4	Bajo	4 -6
			Moderado	7 -9
			Alto	10 -12
Elaboración de titeres		12	Bajo	12 -19
			Moderado	20 -27
			Alto	28 -36

Tabla 2

Variable Y

Dimensiones	Indicadores	N ítems	Categorías	Intervalos
Liderazgo		4	Bajo	4 -6
			Moderado	7 -9
			Alto	10 -12
Comunicación		4	Bajo	4 -6
			Moderado	7 -9
			Alto	10 -12
Resolución de conflictos		4	Bajo	4 -6
			Moderado	7 -9
			Alto	10 -12
Trabajo en equipo		8	Bajo	8 -12
			Moderado	13 -17
			Alto	18 -24

CONFIABILIDAD

La variable Elaboración de títeres

Alfa de Cronbach	N de elementos
0,889	12

La variable trabajo en equipo

Alfa de Cronbach	N de elementos
0,915	12

CAPÍTULO IV RESULTADOS

4.1. Analisis descriptivo por variables y dimensiones

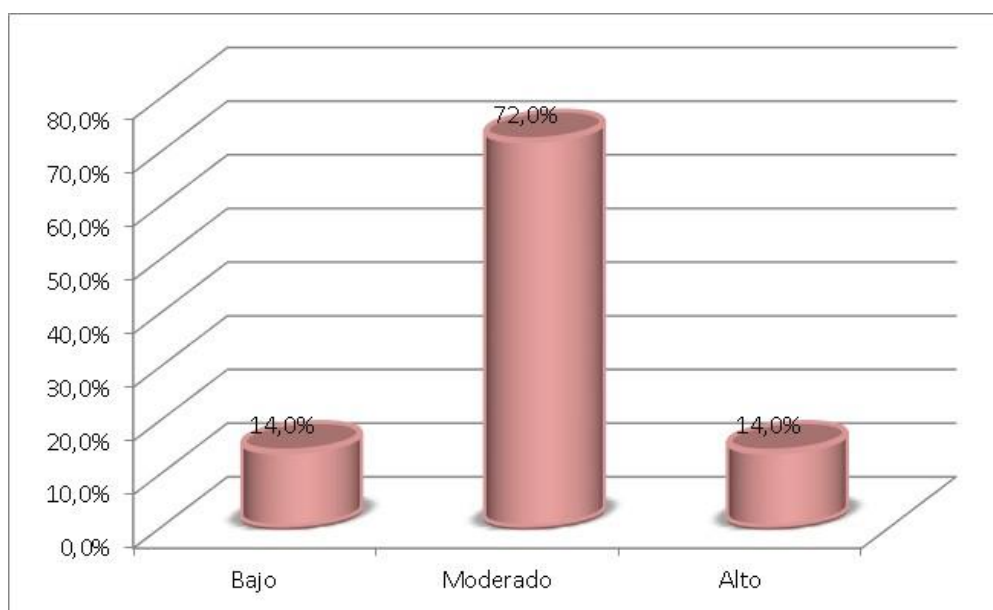
Tabla 3

Elaboración de títeres

Niveles	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	7	14,0%
Moderado	36	72,0%
Alto	7	14,0%
Total	50	100,0%

Fuente: Ficha de observación aplicado a estudiantes del colegio 20356 Jesús Obrero – Medio Mundo.

Figura 1



De la fig. 1, un 72,0% de aplicado a estudiantes del colegio 20356 Jesús Obrero – Medio Mundo alcanzaron un nivel moderado en la variable elaboración de títeres, un 14,0% adquirieron un nivel bajo y un 14,0% consiguieron un nivel alto.

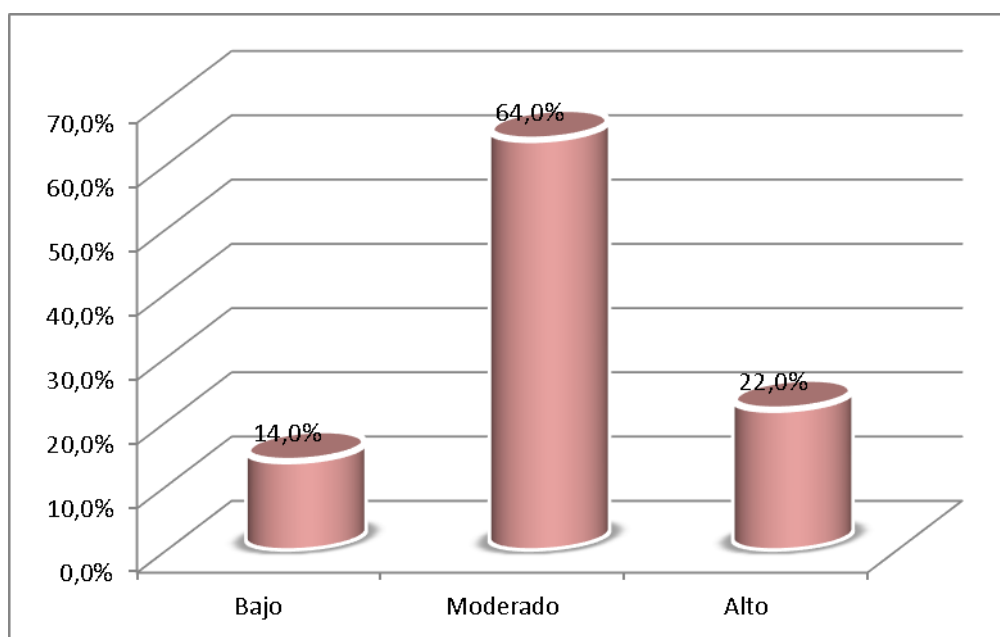
Tabla 4

Titeres de guante

Niveles	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	7	14,0%
Moderado	32	64,0%
Alto	11	22,0%
Total	50	100,0%

Fuente: Ficha de observación aplicado a estudiantes del colegio 20356 Jesús Obrero – Medio Mundo.

Figura 2



De la fig. 2, un 64,0% de aplicado a estudiantes del colegio 20356 Jesús Obrero – Medio Mundo alcanzaron un nivel moderado en la dimensión titeres de guante, un 22,0% adquirieron un nivel alto y un 14,0% consiguieron un nivel bajo.

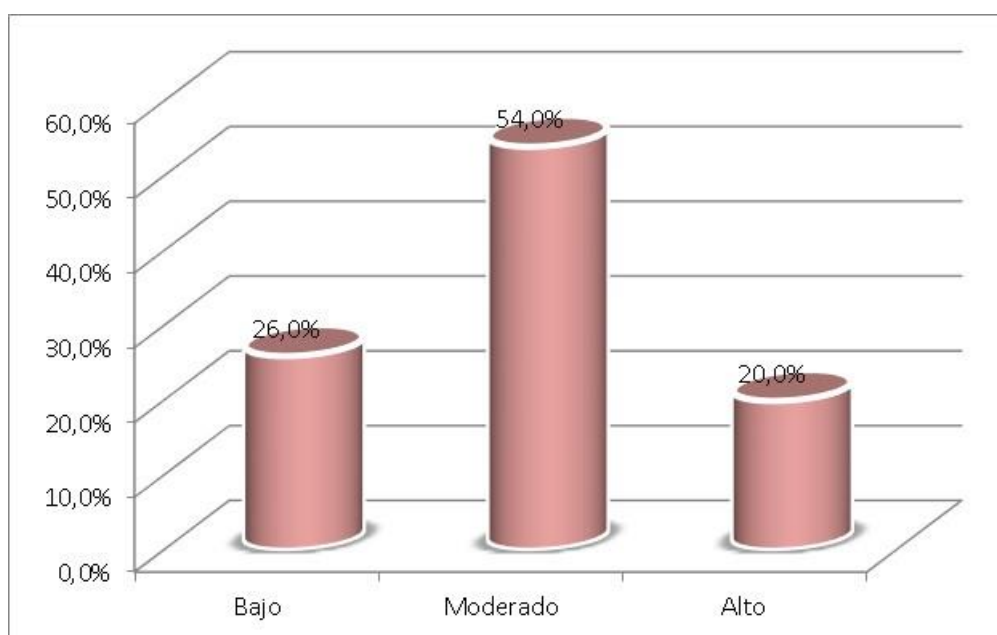
Tabla 5

Titeres de dedal

Niveles	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	13	26,0%
Moderado	27	54,0%
Alto	10	20,0%
Total	50	100,0%

Fuente: Ficha de observación aplicado a estudiantes del colegio 20356 Jesús Obrero – Medio Mundo.

Figura 3



De la fig. 3, un 54,0% de aplicado a estudiantes del colegio 20356 Jesús Obrero – Medio Mundo alcanzaron un nivel moderado en la dimensión titeres de dedal, un 26,0% adquirieron un nivel bajo y un 20,0% consiguieron un nivel alto.

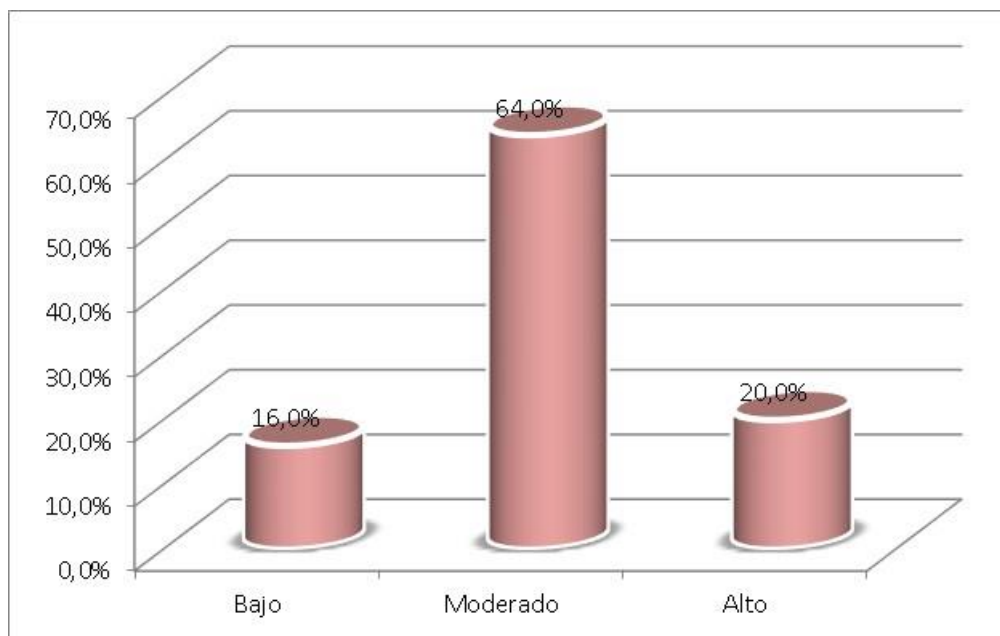
Tabla 6

Titeres planos

Niveles	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	8	16,0%
Moderado	32	64,0%
Alto	10	20,0%
Total	50	100,0%

Fuente: Ficha de observación aplicado a estudiantes del colegio 20356 Jesús Obrero – Medio Mundo.

Figura 4



De la fig. 4, un 64,0% de aplicado a estudiantes del colegio 20356 Jesús Obrero – Medio Mundo alcanzaron un nivel moderado en la dimensión titeres planos, un 20,0% adquirieron un nivel alto y un 16,0% consiguieron un nivel bajo.

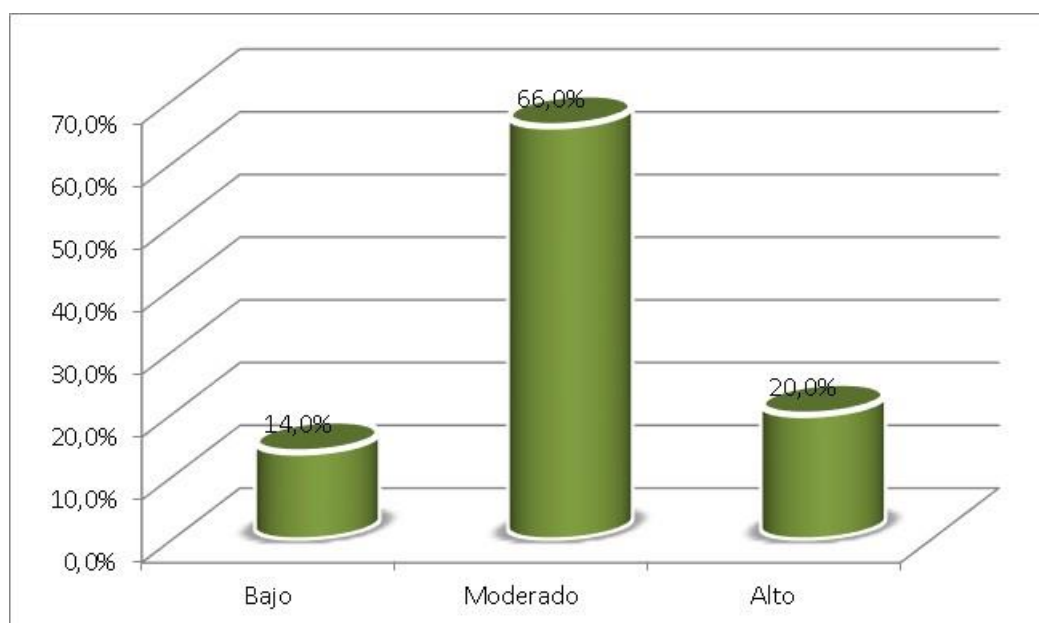
Tabla 7

Trabajo en equipo

Niveles	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	7	14,0%
Moderado	33	66,0%
Alto	10	20,0%
Total	50	100,0%

Fuente: Ficha de observación aplicado a estudiantes del colegio 20356 Jesús Obrero – Medio Mundo.

Figura 5



De la fig. 5, un 66,0% de aplicado a estudiantes del colegio 20356 Jesús Obrero – Medio Mundo alcanzaron un nivel moderado en la variable trabajo en equipo, un 20,0% adquirieron un nivel alto y un 14,0% consiguieron un nivel bajo.

4.2. Contrastación de hipótesis

Hipótesis general

Ha: La elaboración de títeres fortalece el trabajo en equipo en los estudiantes del colegio 20356 Jesús Obrero – Medio Mundo.

H₀: La elaboración de títeres no fortalece el trabajo en equipo en los estudiantes del colegio 20356 Jesús Obrero – Medio Mundo.

Tabla 9

Elaboración de títeres y trabajo en equipo

Correlaciones

			Elaboración de títeres	Trabajo en equipo
Rho de Spearman	Elaboración de títeres	Coef. Correlación	1	0,801
		Sig. (bilateral)	.	0,00
		N	50	50
	Trabajo en equipo	Coef. Correlación	0,801	1
		Sig. (bilateral)	0,00	.
		N	50	50

La tabla muestra una correlación de $r = 0,801$, con un valor $\text{Sig} < 0,05$, lo que admite la hipótesis alternativa y se impugna la nula. Por lo cual, se muestra que existe relación de magnitud muy buena entre la elaboración de títeres y el trabajo en equipo en los estudiantes del colegio 20356 Jesús Obrero – Medio Mundo.

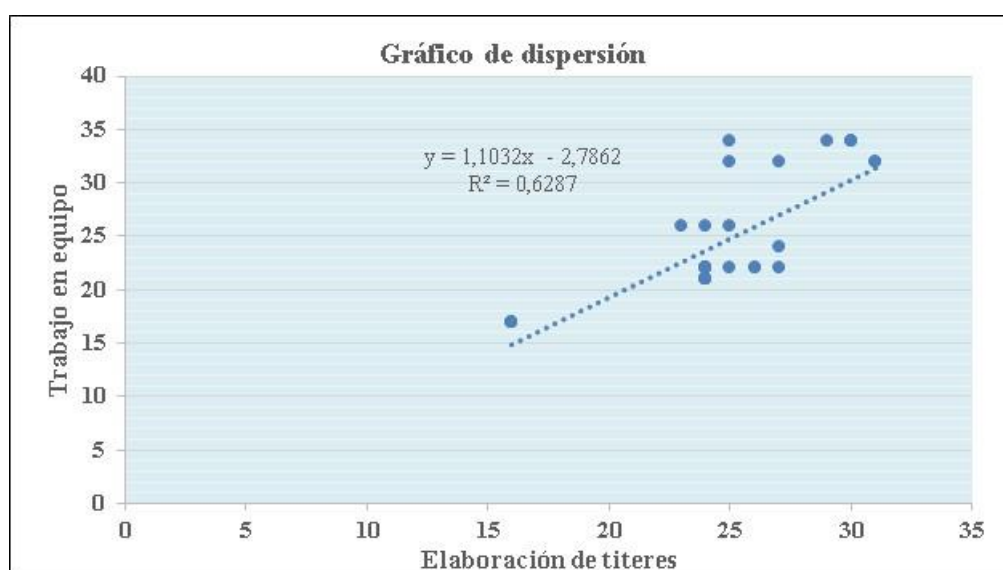


Figura 6. Elaboración de títeres y trabajo en equipo.

Hipótesis específica 1

H1: La elaboración de títeres de guante fortalece el trabajo en equipo en los estudiantes del colegio 20356 Jesús Obrero – Medio Mundo..

H0: La elaboración de títeres de guante no fortalece el trabajo en equipo en los estudiantes del colegio 20356 Jesús Obrero – Medio Mundo.

Tabla 10

Titeres de guante y trabajo en equipo

		Correlaciones		
			Titeres de guante	Trabajo en equipo
Rho de Spearman	Titeres de guante	Coef. Correlación	1	0,657
		Sig. (bilateral)	.	0,00
		N	50	50
	Trabajo en equipo	Coef. Correlación	0,657	1
		Sig. (bilateral)	0,00	.
		N	50	50

La tabla muestra una correlación de $r = 0,657$, con un valor $\text{Sig} < 0,05$, lo que admite la hipótesis alternativa y se impugna la nula. Por lo cual, se muestra que existe relación de magnitud buena entre los títeres de guante y el trabajo en equipo en los estudiantes del colegio 20356 Jesús Obrero – Medio Mundo.

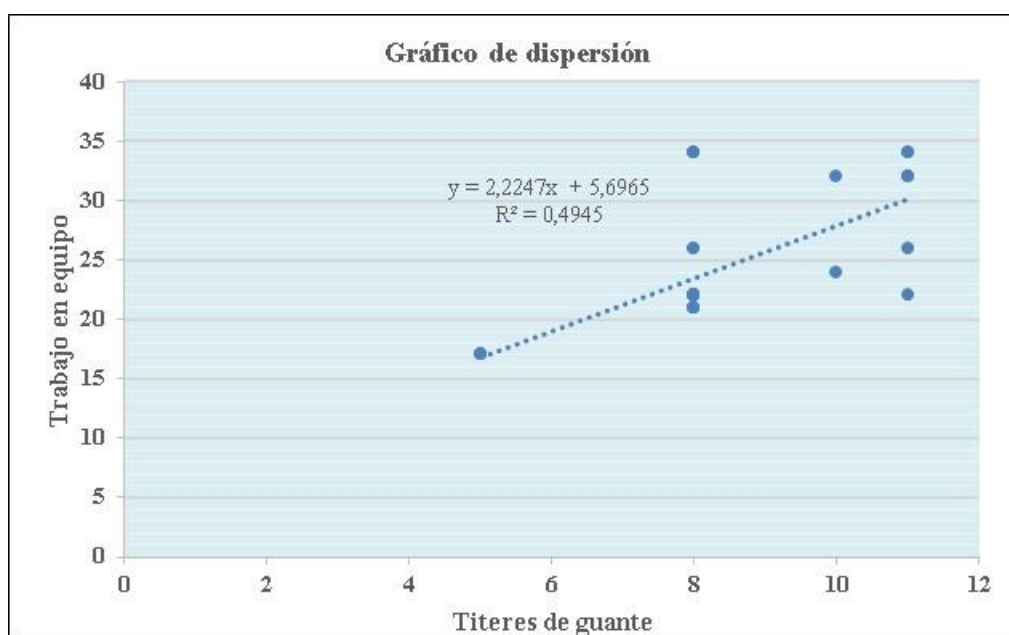


Figura 7. Titeres de guante y trabajo en equipo

Hipótesis específica 2

H2: La elaboración de títeres de dedal fortalece el trabajo en equipo en los estudiantes del colegio 20356 Jesús Obrero – Medio Mundo..

H0: La elaboración de títeres de dedal no fortalece el trabajo en equipo en los estudiantes del colegio 20356 Jesús Obrero – Medio Mundo..

Tabla 11

Títeres de dedal y trabajo en equipo

		Correlaciones		
			Títeres de dedal	Trabajo en equipo
Rho de Spearman	Títeres de dedal	Coef. Correlación	1	0,614
		Sig. (bilateral)	.	0,00
		N	50	50
	Trabajo en equipo	Coef. Correlación	0,614	1
		Sig. (bilateral)	0,00	.
		N	50	50

La tabla muestra una correlación de $r = 0,614$, con un valor $\text{Sig} < 0,05$, lo que admite la hipótesis alternativa y se impugna la nula. Por lo cual, se muestra que existe relación de magnitud buena entre los títeres de dedal y el trabajo en equipo en los estudiantes del colegio 20356 Jesús Obrero – Medio Mundo.

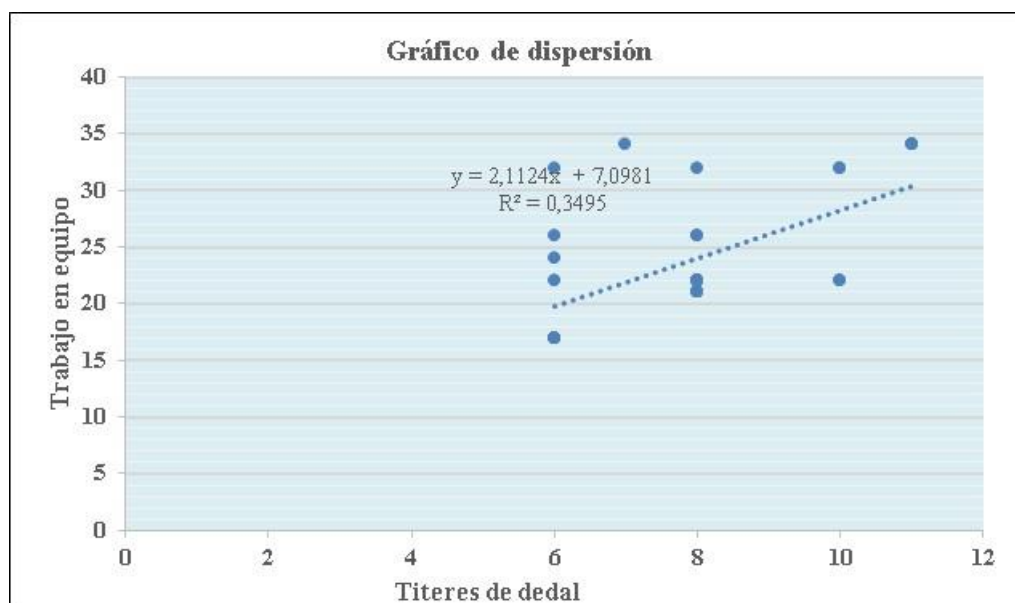


Figura 8. Títeres de dedal y trabajo en equipo

Hipótesis específica 3

H3: La elaboración de títeres planos fortalece el trabajo en equipo en los estudiantes del colegio 20356 Jesús Obrero – Medio Mundo.

H0: La elaboración de títeres planos no fortalece el trabajo en equipo en los estudiantes del colegio 20356 Jesús Obrero – Medio Mundo.

Tabla 12

Títeres planos y trabajo en equipo

			Títeres planos	Trabajo en equipo
Rho de Spearman	Títeres planos	Coef. Correlación	1	0,520
		Sig. (bilateral)	.	0,00
		N	50	50
	Trabajo en equipo	Coef. Correlación	0,620	1
		Sig. (bilateral)	0,00	.
		N	50	50

La tabla muestra una correlación de $r = 0,520$, con un valor $\text{Sig} < 0,05$, lo que admite la hipótesis alternativa y se impugna la nula. Por lo cual, se muestra que existe relación de magnitud moderada entre los títeres planos y el trabajo en equipo en los estudiantes del colegio 20356 Jesús Obrero – Medio Mundo.

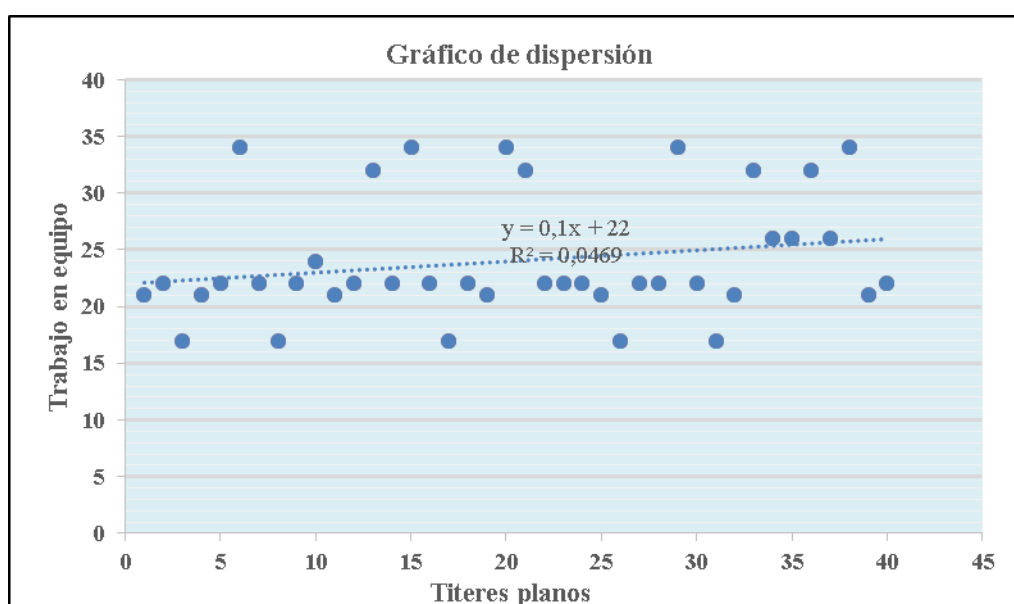


Figura 9 Títeres planos y trabajo en equipo

CAPITULO V

DISCUSION

5.1 Discusión

Castillo (2017), la estrategia con títeres evidenciaron gran avances en el desarrollo de la convivencia, se concluyó que existe la necesidad de tomar correctivos en la elaboración de la guía, con mensajes claros que refuercen el desarrollo de la convivencia de los niños, Siguantay (2015), los estudiantes al realizar actividades cooperativa demostraron no estar acostumbrados a seguir reglas y por lo cual se aplicaron elementos leves para trabajar en equipo, finalmente se observó un aumento en las calificaciones en el grupo experimental, Godoy (2014). existe una fuerte correlación entre el trabajo en equipo y el aprendizaje significativo de los alumnos de la institución en mención, además de existir correlación entre las dimensiones comunicación, liderazgo, resolución de conflictos y el aprendizaje significativo, por lo que se recomienda que los maestros lo incluyan en sus sílabos y sesiones de clases, León (2019), existe una relación significativa entre la variable dramatización de títeres y la variable expresión oral de los niños de la institución en mención, en cuando a los niveles se mostró que el nivel dramatización se encontraba en nivel inicio en los niños, al igual que el de expresión oral, por último, existe relación significativa entre la dramatización y sus dimensiones fluidez verbal, vocabulario y pronunciación, Asiu (2018), el trabajo en equipo fue una actividad asertiva y oportuna, mediante la evaluación inicial al grupo experimental, se pudo conocer que existía un bajo rendimiento académico, luego de aplicado el estudio y mediante el post test el rendimiento mejoró notablemente.

CAPITULO VI
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

6.1 Conclusiones

1. **Primera:** Existe relación de magnitud muy buena entre la elaboración de títeres y el trabajo en equipo en los estudiantes del colegio 20356 Jesús Obrero – Medio Mundo.
2. **Segunda:** Existe relación de magnitud buena entre los títeres de guante y el trabajo en equipo en los estudiantes del colegio 20356 Jesús Obrero – Medio Mundo.
3. **Tercera:** Existe relación de magnitud buena entre los títeres de dedal y el trabajo en equipo en los estudiantes del colegio 20356 Jesús Obrero – Medio Mundo.
4. **Cuarta:** Existe relación de magnitud moderada entre los títeres planos y el trabajo en equipo en los estudiantes del colegio 20356 Jesús Obrero – Medio Mundo.

6.2 Recomendaciones

Crear una guía didáctica para elaborar títeres con materiales de reúso a través de talleres y programas con la participación de los estudiantes de diversos ciclos, ya que es una estrategia que favorece el trabajo en equipo permitiendo la consolidación de los diversos ejes de desarrollo y progreso.

Ampliar en las actividades educativas de los maestros en otras áreas la construcción de títeres y marionetas e insertarlos en los talleres y programas, siendo un recurso para el oportuno progreso del desarrollo integral de los estudiantes.

Implementar en las aulas o áreas el rincón del teatro de forma permanente donde el estudiante libremente manipule los títeres y puedan crear sus propios libretos inculcando buenos sentimientos y valores que promuevan la reflexión mediante sus relatos, así mismo reforzar objetivos comunes mediante el trabajo en equipo.

CAPITULO VII

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Fuentes bibliográficas

- Arce, A. (1960). *Liderazgo: Definición y conceptos sociológicos*. Turrialba, Costa Rica: Editorila del Instituto Interamericano de Ciencias Agrícolas
- Ausubel, D. (1983). *La psicología del aprendizaje verbal significativo*. Nueva York, EEUU: Editorial Grune Stratton.
- Cerda, H. (2014). *El Teatro de Títeres en la Educación*. Santiago de Chile: Editorial Andrés Bello.
- Cortez A. (2015). *El uso de los títeres y su incidencia en la educación de los niños de 5 años*. Ambato. Ecuador: Editorial de escuela Pio López
- Galvez, J. (2017). *Métodos y técnicas de aprendizaje*. Trujillo. Perú: Editorial San Marcos.
- Miranda, B. & Ramirez, P. (2011). *Técnicas que facilitan el trabajo en equipo*. San Salvador, El Salvador: Editorial Comunicación y Mercadeo
- Tillera, L. (2015). *Las marionetas en la educación infantil*. Santa Fé. Colombia: Editorial Homo Sapiens

Fuentes hemerográficas

- Asiu, M. (2018), “*Aplicación del método de trabajo en equipo para mejorar el rendimiento académico de estudiantes de la Institución Educativa Secundaria “San Pablo” Pacora - Lambayeque, 2017*”. (Tesis de posgrado). Universidad César Vallejo. Perú.
- Castillo, M. (2017), “*Los títeres como estrategia metodológica en el desarrollo de la convivencia de los niños y niñas de 4 a 5 años del nivel inicial de la unidad educativa Ambato*” (Tesis de posgrado). Universidad Técnica de Ambato. Ecuador.
- Denia, S. (2021). “*El trabajo en equipo y el aprendizaje significativo en los estudiantes del centro Educación Básica Alternativa Francisco Bolognesi Cervantes de la UGEL 05, en el distrito de San Juan de Lurigancho, Lima 2017*” (Tesis de pregrado). Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle. Perú.

- Gámez, J. (2013). *Las técnicas de grupo como estrategia metodológica en la adquisición de la competencia de trabajo en equipo y el cambio de actitudes en el trabajo grupal de los alumnos universitarios de primer curso de magisterio*. (Tesis de posgrado). Universidad de Granada. Granada, España
- Godoy, L. (2014). “*Guía educativa en elaboración de títeres, una intervención dirigida en el programa educativo del niño la niña y el adolescente trabajador*” (Tesis de posgrado). Universidad San Carlos De Guatemala.
- Guerrero, F. (2017). *El trabajo en equipo y su incidencia en la motivación de los docentes de la I.E. N° 86157- César Vallejo - Huarmey 2015*. (Tesis de posgrado). Universidad Nacional Santiago Antúnez de Mayolo. Áncash, Perú.
- Gutiérrez, V. & Romero, P. (2013). *Aprendizaje colaborativo en educación superior: Carga cognitiva e interacción grupal*. (Tesis de posgrado). Pontificia Universidad Católica del Perú. Lima, Perú
- Iborra, M., & Dasí, Á. (2012). Mejorar el trabajo en equipo: ambidiestría, comportamiento integrador y aprendizaje cooperativo. *Innovar*, 22(45).
- León, C. (2019), “*Dramatización de títeres y expresión oral de los niños y niñas de 04 años de la I.E Guillermo Gullman Lapouble, distrito 26 de octubre – Piura 2019*” (Tesis de posgrado). Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. Perú.
- Ros, J. & Fernández, L. (2006). *Análisis de roles de trabajo en equipo: Un enfoque centrado en comportamientos*. (Tesis de posgrado). Universidad Autónoma de Barcelona. Barcelona, España.
- Siguntay, A. (2015) “*Trabajo en equipo-logro individual y su incidencia en el aprendizaje de productos notables*” (Tesis de posgrado). Universidad Rafael Landívar. México.

Fuentes electrónicas.

- Almaguer, Y. (2014). El trabajo con los títeres: Una forma de Psicoterapia para la labor correctivo - compensatoria en los escolares con retardo en el desarrollo psíquico. *Revista Electrónica Interactiva Puntia Brava*. Obtenido de <http://www.opuntiabrava.rimed.cu/index.php/220-0349>
- Arriagada, G. (2013). *Liderazgo y trabajo en equipo*. Obtenido de <https://www.youtube.com/Bernal>
- Benzi, G. (2012). Títeres en Psicoterapia Constructivista. *Andros Impresores*. Recuperado de: http://www.psicoinjuv.uchile.cl/docs/publicaciones/varios_psicoterapia_evolutiva_constructivista_ninos_adolescentes.pdf
- Campos, I. (2012). El retablo de títeres y su influencia en la educación y creatividad. *Revista Electrónica EduSol*. Recuperado de: <http://edusol.cug.co.cu/index.php/EduSol/article/view/304/pdf>
- Caraballa, A. (2015). Las marionetas como recurso educativo para niños. *Guía infantil.com*. Recuperado de: <https://www.guiainfantil.com/articulos/educacion/motivacion/las-marionetas-como-recurso-educativo-para-ninos/>
- Cerda, H., & Cerda, E. (2015). *El Teatro de Títeres en la Educación*. Santiago de Chile: Editorial Andrés Bello. Obtenido de https://books.google.es/books?id=JkqvvdRd8EC&pg=PA7&hl=es&source=gbs_selected_pages&cad=2#v=onepage&q&f=false
- Del Río, M. C., & Cisternas, C. (2010). *El trabajo en equipo en las organizaciones*. (Univeridad de Talca) Obtenido de http://www.cegisutalca.cl/docs/publicaciones/N13/N13_EL_TRABAJO_EN_EQUIPO_EN_LAS_ORGANIZACIONES.pdf

Donastia, S. S. (2015). *Guía para el trabajo en equipo*. Obtenido de http://ww2.educarchile.cl/UserFiles/P0001%5CFile%5CGuia_Trabajo_Equipo.pdf

Rivera R. (2016). *Conoce las dimensiones del trabajo en equipo*. (Universidad del Pacifico). Obtenido de <https://mba.americaeconomia.com/articulos/notas/conoce-las-dimensionesdel-trabajo-en-equipo>

FICHA DE OBSERVACIÓN

APLICACIÓN ELABORACIÓN DE TÍTERES.

Lea detenidamente cada ítem y marque con un X la respuesta correcta:

TÍTERES DE GUANTE

El niño sabe elaborar títeres de guante.

SI () NO ()

El niño participa en la elaboración de éstos títeres.

SI () NO ()

El niño realiza diversos tipos de títeres de guante.

SI () NO ()

El niño crea títeres de guante con ayuda de sus compañeros

SI () NO ()

El niño socializa durante la elaboración de títeres.

SI () NO ()

TÍTERES DE DEDAL

El niño sabe elaborar títeres de dedal.

SI () NO ()

El niño crea historias con sus amigos utilizando títeres de dedal.

SI () NO ()

El niño participa en la elaboración de títeres de dedal en su aula.

SI () NO ()

El niño exterioriza su imaginación al crear estos títeres.

SI () NO ()

TITERES PLANOS.

El niño sabe elaborar títeres planos.

SI () NO ()

El niño elabora títeres planos con sus amigos para construir historias.

SI () NO ()

El niño participa en la elaboración de títeres planos en el aula.

SI () NO ()

El niño juega con sus amigos con títeres planos.

SI () NO ()

FICHA DE OBSERVACIÓN

APLICACIÓN TRABAJO EN EQUIPO

Lea detenidamente cada ítem y marque con un X la respuesta correcta:

LIDERAZGO

El líder representa a todo el grupo

SI () NO ()

El líder guía en la obtención de buenos resultados.

SI () NO ()

El líder genera confianza en los integrantes.

SI () NO ()

El líder sabe manejar los problemas que se presentan.

SI () NO ()

El líder considera la opinión de todos los integrantes.

SI () NO ()

COMUNICACIÓN

Los integrantes reconocen la opinión de los demás integrantes

SI () NO ()

Los integrantes saben transmitir sus ideas.

SI () NO ()

Existe una buena comunicación entre los integrantes del grupo.

SI () NO ()

Los integrantes comunican sus dudas.

SI () NO ()

Los integrantes se comparten información

SI () NO ()

RESOLUCION DE CONFLICTOS

El equipo reconoce sus errores y los sabe solucionar.

SI () NO ()

Se llegan a acuerdos cuando se presentan problemas.

SI () NO ()

Los integrantes exponen sus puntos de vista para solucionar sus conflictos.

SI () NO ().

Lo integrantes dan su punto de vista del problema que se presenta.

SI () NO ().

TÍTULO	PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES E INDICADORES	DISEÑO DE INVESTIGACIÓN	MÉTODOS Y TÉCNICAS	POBLACIÓN Y MUESTRA
LA ELABORACIÓN DE TITERES PARA FORTALECER EL TRABAJO EN EQUIPO EN LOS ESTUDIANTES DEL COLEGIO 20356 JESÚS OBRERO – MEDIO MUNDO	PROBLEMA GENERAL ¿Cómo fortalece la elaboración de títeres, el trabajo en equipo en los estudiantes del colegio 20356 Jesús Obrero – Medio Mundo?	OBJETIVO GENERAL Determinar la relación existente entre la elaboración de títeres y el trabajo en equipo en los estudiantes del colegio 20356 Jesús Obrero – Medio Mundo	HIPÓTESIS GENERAL La elaboración de títeres fortalece el trabajo en equipo en los estudiantes del colegio 20356 Jesús Obrero – Medio Mundo.	VARIABLE INDEPENDIENTE ELABORACION DE TITERES ✓ TÍTERES DE GUANTE ✓ TÍTERES DE DEDAL ✓ TÍTERES PLANOS	DISEÑO DE INVESTIGACIÓN INVESTIGACIÓN Descriptiva DISEÑO No experimental	MÉTODO Científico TÉCNICAS Fichas de observación	TRABAJADORES Población: 331 MUESTRA Muestra: 50 estudiantes
	PROBLEMAS ESPECÍFICOS ¿Cómo fortalece la elaboración de títeres de guante, el trabajo en equipo en los estudiantes del colegio 20356 Jesús Obrero – Medio Mundo?	OBJETIVOS ESPECÍFICOS Determinar la relación existente entre la elaboración de títeres de guante y el trabajo en equipo en los estudiantes del colegio 20356 Jesús Obrero – Medio Mundo	HIPÓTESIS ESPECIFICA La elaboración de títeres de guante fortalece el trabajo en equipo en los estudiantes del colegio 20356 Jesús Obrero – Medio Mundo.	VARIABLE DEPENDIENTE TRABAJO EN EQUIPO - LIDERAZGO - COMUNICACIÓN - RESOLUCION DE CONFLICTOS		INSTRUMENTOS: Guía de Observación Cuadros estadísticos Libreta de notas	
	¿Cómo fortalece la elaboración de dedal, el trabajo en equipo en los	Determinar la relación existente entre la elaboración de títeres de dedal y el trabajo en equipo en los estudiantes	La elaboración de títeres de dedal fortalece el trabajo en equipo en los estudiantes del colegio				

	<p>estudiantes del colegio 20356 Jesús Obrero – Medio Mundo?</p> <p>¿Cómo fortalece la elaboración de títeres planos, el trabajo en equipo en los estudiantes del colegio 20356 Jesús Obrero – Medio Mundo?</p>	<p>del colegio 20356 Jesús Obrero – Medio Mundo</p> <p>Determinar la relación existente entre la elaboración de títeres planos y el trabajo en equipo en los estudiantes del colegio 20356 Jesús Obrero – Medio Mundo</p>	<p>20356 Jesús Obrero – Medio Mundo.</p> <p>La elaboración de títeres planos fortalece el trabajo en equipo en los estudiantes del colegio 20356 Jesús Obrero – Medio Mundo.</p>				
--	---	---	--	--	--	--	--