



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ESCUELA DE POSGRADO

**PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN
EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN DOCENCIA Y GESTIÓN
EDUCATIVA**

**Los títeres como estrategia para la expresión oral en niños de 3
años de la institución educativa Mi Nuevo Mundo**

TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:

Maestra en Educación con mención en Docencia y Gestión Educativa

AUTORA:

Arias Becerra, Carla Isabel (orcid.org/0000-0003-1065-5257)

ASESORA:

Dra. Ortega Cabrejos, Mónica Ysabel (orcid.org/0000-0003-3961-9516)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Gestión y Calidad Educativa

LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:

Apoyo a la reducción de brechas y carencias en la educación en todos sus niveles

CHICLAYO – PERÚ

2022

Dedicatoria

Esta tesis está dedicada a la memoria de mi amado Padre Rogelio Arias Gómez por su amor y apoyo constante durante mi carrera docente, a mi madre Betty Becerra Vda. de Arias por estar siempre a mi lado apoyándome a cristalizar mis metas y a mis amados hijos Valentino, Edgar y Gerardo que inspiran mi superación profesional.

Agradecimiento

Agradecer a Dios por la salud, a mis hijos y a mi familia por la fortaleza que me brindan día a día para ver cristalizado mi anhelo profesional.

A todos los docentes de la UCV por participar en mi formación académica y en especial a mi tutor, por su calidad humana, empatía y por guiarme en el desarrollo del presente trabajo de investigación científica.

Índice de contenidos

Carátula	i
Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Índice de contenidos	iv
Índice de tablas	v
Índice de figuras	vi
Resumen	vii
Abstract	viii
I. INTRODUCCIÓN	1
II. MARCO TEÓRICO	4
III. METODOLOGÍA	14
3.1 Tipo y diseño de investigación	14
3.2 Variables y operacionalización	15
3.3 Población, muestra, muestreo	16
3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos	16
3.5 Procedimientos	17
3.6 Método de análisis de datos	18
3.7 Aspectos éticos	18
IV. RESULTADOS	19
V. DISCUSIÓN	24
VI. CONCLUSIONES	33
VII. RECOMENDACIONES	34
REFERENCIAS	35
ANEXOS	

Índice de tablas

Tabla 1	Uso de títeres como estrategia	19
Tabla 2	Estrategia	20
Tabla 3	Dimensión evaluar	21
Tabla 4	Desarrollo de la competencia oral	22
Tabla 5	Tono de voz	23
Tabla 6	Fluidez	66
Tabla 7	Vocabulario	67

Índice de figuras

Figura 1	Diseño de investigación	14
Figura 2	Propuesta pedagógica	30

Resumen

El presente trabajo de investigación tuvo como objetivo general diseñar una propuesta utilizando los títeres como estrategia para desarrollar la expresión oral en niños de 3 años de la institución educativa Mi Nuevo Mundo del distrito de Chiclayo, cuya metodología de investigación es proyectiva de tipo descriptivo-propositivo, con una muestra de 10 docentes de aula del nivel inicial y que tiene a su cargo la sección de 03 años, para el recojo de la información se aplicó un cuestionario tipo Likert y se determinó el diagnóstico de la importancia del uso de los títeres para desarrollar la comprensión oral, y por ende mejorar la práctica docente incluyendo en cada una de las programaciones curriculares actividades motivadoras haciendo uso de los títeres en sus diferentes formas de confección y usos, los mismos que responden al contexto social de nuestros niños dentro de un enfoque de inclusividad e interculturalidad, en consecuencia nuestra propuesta pedagógica permitirá mejorar los niveles de la expresión oral diseñada con actividades novedosas que responden a las variables de estudio y sus dimensiones la misma que ha sido validada por juicio de expertos.

Palabras clave: Estrategia, expresión oral, metodología, títeres.

Abstract

The general objective of this research work was to design a proposal using puppets as a strategy to develop oral expression in 3-year-old children of the Mi Nuevo Mundo educational institution in the district of Chiclayo, whose research methodology is projective of a descriptive-propositional type. , with a sample of 10 classroom teachers of the Initial Level and who is in charge of the section of 03 years, for the collection of information, a Likert-type questionnaire was applied and the diagnosis of the importance of the use of puppets was determined to develop oral comprehension, and therefore improve teaching practice including in each of the curricular programs motivating activities using puppets in their different forms of preparation and uses, the same ones that respond to the social context of our children within an approach of inclusivity and interculturality, consequently our pedagogical proposal will allow us to improve the levels of oral expression designed with novel activities that respond to the study variables and their dimensions, the same that has been validated by expert judgment.

Keywords: Strategy, oral expression, methodology, puppets.

I. INTRODUCCIÓN

La adquisición del lenguaje oral en un infante de 3 años según Piaget, se interioriza en su propio yo (egocentrismo) en donde adquiere su lenguaje según sus necesidades propias e individuales y en sí mismo, por otro lado favorece las relaciones sociales y las interacciones del contexto, si apelamos a Ausubel sobre el aprendizaje significativo nos indica que el verdadero y auténtico cambio en el sujeto es el resultado del proceso de interrelación de manera activa y secuencial, estos cambios internos definitivamente modifican el desarrollo psicológico en los niños que permiten un aprendizaje pertinente y duradero, sin embargo es necesario indicar que el desarrollo de la oralidad responde a un contexto familiar. (Bazan & Calle, 2014)

Actualmente, se ha desarrollado una preocupación de las autoridades, docentes y padres donde los niños necesitan aprender a leer y escribir que favorezca superar los bajos índices de la oralidad en esta edad, cuyos resultados se pueden evidenciar en la pruebas nacionales e internacionales, los estudiosos en el tema manifiestan que el lenguaje oral es una de las más importantes para el desarrollo del aprendizaje desde que el niño ingresa al sistema educativo nacional, porque desde ya cumple funciones de socialización, autocontrol, la humanización y su propia conducta (Bonilla, 2016)

En el Sistema educativo peruano y el quehacer en nuestras aulas por atravesar momentos muy difíciles por la pandemia del corona virus en la actualidad los niños y niñas atraviesan muchas dificultades en diferentes aspectos y magnitudes ya que están limitados a compartir áreas comunes en las cuales se desarrollan la expresión oral requiriendo para ello el concurso de todos los agentes y sujetos de la educación para delinear estrategias y revertir el verdadero rostro educacional en pleno siglo XXI; sin embargo, el paradigma de la educación en el presente siglo está cambiando, ahora los docentes tienen que enseñar haciendo uso herramientas tecnológicas para lograr las competencias curriculares en especial en el Nivel Inicial, dotando de herramientas y materiales educativos a los niños y niñas para superar el desarrollo de la expresión oral con el objetivo de asimilar conceptos y hacer efectivo el logro de sus aprendizajes, sin embargo uno de los

aspectos que ha afectado a la educación es el confinamiento donde millones de niños y niñas que no acceden a las aulas y por el otro lado la brecha digital que es pésima a nivel de todas nuestras instituciones educativas del nivel inicial. (Roca Melchor, 2013)

A nivel nacional, se ha podido notar que antes de la pandemia de la Covid-19, las instituciones educativas del Nivel Inicial mostraba muchas limitaciones de acceso a material didáctico y peor en plena pandemia éstas limitaciones se han profundizado y ha quedado al descubierto que la expresión oral de niños y niñas de 3 años es pésima frente a una aspiración de una educación de calidad, por lo tanto no es responsabilidad absoluta del docente de aula, sino las falencias en el desarrollo integral de nuestros niños y niñas como base fundamental de nuestro sistema educativo.

En el presente trabajo de investigación me atrevo afirmar que el verdadero objetivo de los títeres, es un material didáctico cargado de vida y que esta enlazado con la cultura popular y clásica de las personas, donde el títere tiene que actuar y dejar de ser muñeco para convertirse en un personaje, es allí donde la metamorfosis de muñeco-actor entabla una conversación con el público, agregando un desarrollo de la expresión oral en los niños. El autor Roca dice que la estimulación del lenguaje oral, el principal elemento es desarrollar el psicomotor y cognitivo mediante actividades para favorecer el aprendizaje en el periodo (Roca, 2013).

En nuestra realidad Lambayecana se ha observado que los niños y niñas muestran muchas dificultades al momento de expresar sus ideas de manera oral, como por ejemplo dificultad en pronunciar bien las palabras, no se observa una fluidez, tienen un vocabulario muy pobre, en algunos casos expresan timidez, vergüenza y se niegan a hablar, omiten consonantes de algunas palabras, no pueden explicar los trabajos que realiza, tartamudean, ósea se ponen nerviosos, en base a estas dificultades más notorias existe la interrogante de ¿Cómo podemos mejorar sustancialmente la oralidad en esta edad?, porque entendemos que es importante para generar aprendizajes significativos y determinan su desarrollo integral, por ello es la gran preocupación de los docentes de este nivel generar oportunidades para que los estudiantes puedan expresarse oralmente de manera autónoma y

espontanea partiendo desde su lengua materna y de su contexto familiar (Cinthia et al., 2015)

Finalmente, de lo expuesto anteriormente se plantea el siguiente problema de investigación: ¿Cómo el modelo de los títeres como estrategia desarrolla la expresión oral en los niños de 3 años de la Institución Educativa “Mi Nuevo Mundo” del distrito de Chiclayo?

Asimismo, puedo afirmar que la presente investigación resulta relevante teóricamente porque ha seleccionado teorías relacionados con los principios de aprendizaje y de autores reconocidos mundialmente y vigentes en nuestro actual sistema educativo. Por otro lado, de manera práctica se determinará que la Educación Inicial y específicamente en la edad de 3 años los niños y niñas deben cultivar las cualidades de una expresión oral efectiva de acuerdo a su lengua materna y contexto socio cultural, la mejor forma de hacerlo es a través del contacto del arte en sus variadas manifestaciones con la música, danza, pintura, teatro y otros medios de comunicación y al mismo tiempo permitir a los niños y niñas expresar sus propias vivencias, ideas, sentimientos, inquietudes, etc.

El objetivo general es Diseñar una propuesta de los títeres como estrategia para desarrollar la expresión oral en niños de 3 años de la institución educativa Mi Nuevo Mundo del distrito de Chiclayo; los objetivos específicos son: Fundamentación del objeto de estudio, determinar el nivel de expresión oral en los niños de 3 años de la institución educativa Mi Nuevo Mundo, identificar los títeres como estrategia para desarrollar expresión oral en los niños de 3 años de la institución educativa “Mi Nuevo Mundo”; y finalmente proyectar los resultados como aporte a nuestro sistema educativo en el nivel inicial para el desarrollo de la expresión oral y que respondan a las necesidades propias de los niños y niñas de 3 años .

II. MARCO TEÓRICO

A nivel internacional, podemos afirmar que según Verdugo (2015) el lenguaje oral es innato en el hombre por excelencia, hecho que nos distingue de otras especies, por ello el ser humano desde que nace tiene la gran necesidad de comunicarse ya sea de manera gestual, no verbal, etc. ósea utiliza diversas formas de expresarse, en niños más pequeños por medio del llanto, balbuceo, etc. desde esta premisa podemos decir que el lenguaje oral es importante para todo ser humano porque cumple diversidad de funciones desde la socialización hasta el autocontrol de manera autónoma de la conducta y personalidad. El tema de la comunicación oral bajo el enfoque del desarrollo de lenguaje es prioritario ya que señalara el camino a lograr un desarrollo integral en el niño.

Para Alcalá-Zamora-Corpas (2019) al realizar un diagnóstico se deja notar el trabajo del docente de aula, teniendo en cuenta las diferentes orientaciones internacionales, nacionales y locales para el desarrollo de la oralidad a la par con reformas educativas pertinentes, ello es consecuencia de una curricular deficiente de la formación magisterial y no se encuentran capacitados para enfrentar esta tarea de la oralidad adecuadamente, y por otro lado la carga estudiantil y una práctica docente rutinario direccionado solamente a la comprensión y desarrollo de la capacidad de escribir, lo que urge es revertir estas falencias en la formación docente desde el inicio de la formación y una capacitación permanente desde las instancias correspondientes.

Según Cebrián (2016) el títere y su valor educativo radica en la relación que se pueda establecer del sistema educativo inicial con su valor didáctico de los títeres, ya que la finalidad primordial del nivel inicial es desarrollar de manera integral a los niños desde los físico, motriz, socio emocional afectivo y cognitivo. Muchos estudios han demostrado que el uso pertinente de los títeres partiendo desde la atención, percepción promueve logro de aprendizajes de calidad, y lo conlleva a mejorar la interacción con su entorno, favoreciendo al desarrollo las habilidades comunicativas y las distintas formas de expresión oral, por medio de técnicas y juegos de psicomotricidad y por ende su desarrollo integral.

A nivel nacional Ministerio de Educación (2016) viene implementado acciones diversas para contar con un Currículo Nacional contextualizado que respondan a las necesidades y demandas que exige nuestra actual situación educativa peruana y que responda a los cambios estructurales del siglo XXI, por ello se han realizado consultas a los actores principales del sistema educativo en diferentes eventos de manera descentralizada, con estos y otros aportes de conocedores en la materia se viene mejorando al Currículo Nacional de EBR para lograr la tan ansiada educación de calidad para todos los peruanos y comprometidos a un desarrollo sostenible. Si nos referimos específicamente al nivel inicial es en esta etapa que los niños tienen la oportunidad de lograr un progreso significativo en su desarrollo del lenguaje oral, ampliando sus capacidades lingüísticas y habilidades comunicativas y al mismo tiempo nace en ellos el interés por la escritura y comunicarse adecuadamente, del mismo modo exploran nuevas formas de expresar sus sentimientos, emociones, ideas ayudándose de diversas formas de manifestaciones de nuestro folklore nacional. La competencia del lenguaje según el Currículo Nacional “se comunica oralmente en su lengua materna” combinan una serie de capacidades desde la información hasta la interpretación de manera coherente y cohesionada, utilizando recursos verbales y no verbales en distintos escenarios y frente a diferentes interlocutores, a esta edad los niños deben desarrollar estas capacidades como base fundamental para lograr la oralidad partiendo desde su ámbito familiar, local, regional y nacional.

La expresión oral, constituye la forma más relevante del lenguaje desde las perspectivas funcional y pragmática, para ello apelamos a muchos recursos didácticos y estratégicos para ayudar a incrementar su vocabulario, la fluidez que requiere al expresarse y de esa manera enunciar de la mejor forma sus sentimientos, ideas, vivenciar sus intereses y tener la capacidad de participar en diálogos, conversaciones de manera espontánea y con mucha autonomía camino a la escritura en los niveles superiores de paso por los diferentes ciclos de estudio. El nivel de educación inicial es fundamental para el desarrollo de la oralidad en los niños por ello los docentes deben ofrecer nuevas formas de desarrollar esta competencia curricular. (García, 2015)

Sin embargo López (2017) en su trabajo de investigación desarrollado en una zona urbana de la ciudad de Trujillo, diagnostica que los niños presentan muchas dificultades en su oralidad, por lo que propone para solucionar este problema educativo un taller de dramatización con títeres que le permita superar el problema identificado, concluyendo que los títeres como un recurso didáctico mejora sustancialmente la expresión oral en los niños y que además llaman mucha la atención a los niños desde su forma de construcción y los personajes que lo representa y más que todo el lenguaje a utilizar para hacerlo vivencial.

En su tesis López, (2021) el autor indica que las actividades no bien utilizadas por parte de los docentes, los niños no desarrollan la expresión oral dificultando la pronunciación al expresar las ideas y poca fluidez verbal, suscitando un problema en su desarrollo social al no poder comunicarse con la sociedad, son esenciales para el desarrollo y mejora el aprendizaje de los estudiantes, sin embargo concluye, los títeres poseen un valor excepcional en cuanto a la educación de los niños en el desarrollo de la oralidad, los títeres por sí mismo llaman la atención a los niños, y que al momento de manipular y de acuerdo a un libreto descargan sus emociones, sentimientos, y otros aspectos el mismo que favorece al logro de la competencia y capacidades referente a la expresión oral en esta edad.

Según Ascurra (2021) el diseño de la estructura curricular peruano en el área de Comunicación para el Nivel Inicial en la edad de tres años está diseñado bajo el enfoque Comunicativo textual, donde se puede visualizar la finalidades promover aprendizajes significativos y desarrollar la expresión oral partiendo desde su ámbito familiar, comunal, local, que por parte del docente deben diseñarse sesiones de aprendizaje contextualizadas con ayuda de recursos didácticos disponibles y del contexto como juegos, , lectura de cuentos, fábulas, ejercicios variados de vocalización, para favorecer la correcta articulación de las palabras.

Para Flores (2021) en su tesis en la región norte de nuestro país, específicamente en la provincia de Ayabaca Piura, igualmente propone la dramatización de títeres como un medio de ayuda a lograr mejores aprendizajes en la oralidad de niños de tres años, cuyo resultado de la investigación demuestra que la dramatización con títeres como una estrategia para lograr el desarrollo de la expresión oral ,

demuestran mejorar sustancialmente sus emociones, y su desempeño de socialización es favorable con sus pares y dentro de la Institución educativa.

A nivel local García (2020) en su tesis concluye que la Institución educativa motivo de la investigación muestra dificultades en sus estudiantes al momento de expresarse y comunicarse con sus pares, y al momento de conversar lo hacen con frases cortas, muestran timidez al hablar en grupo, es decir una pobreza vocabular, pese tener la edad cronológica y ya encontrarse en el aula de 04 años, concluye estadísticamente en un buen porcentaje de los niños están en un nivel de inicio y proceso, lo que requiere es redireccionar nuestra práctica docente y considerando en las sesiones de aprendizaje el uso de los títeres como un recurso educativo muy valioso y que los temas a tratar respondan a nuestra realidad.

Para Cruz (2018) en su tesis desarrollada en una Institución Educativa Privada del distrito de Pomalca, cuya preocupación radica de determinar de qué manera influye los títeres como estrategia didáctica contribuye al desarrollo de la oralidad de los niños al concluir su permanencia en el nivel inicial aula de cinco años, después de aplicar una serie de sesiones mejoradas haciendo uso de los títeres sus resultados muestran un avance significativo en relación a su oralidad de los niños lo que permite su desarrollo integral camino a la educación primaria.

Desde un punto de vista científico Bronckart (1980) se sustenta que según Chomsky plantea en su teoría que el lenguaje es innata en el individuo y va evolucionando de acuerdo a su desarrollo cronológico y cognitivo enfocado en el principio de autonomía ya que el lenguaje es independiente de otras funciones y procesos del desarrollo de la oralidad y el segundo principio es lo que respecta a lo innato en que se establecen un conjunto de reglas y elementos formales como la gramática a diferencia que no se puede aprender de manera asociativa, por ello el niño al adquirir su lenguaje responde a su contexto familiar como punto de partida y paulatinamente a lo de su comunidad y reglas universales, por ello todo es un proceso interno que ayuda a procesar una información la misma que se transforma en expresión oral cuyo propósito comunicacional dentro de un parámetro conocido antes de reglas gramaticales.

El aprendizaje del lenguaje oral en el nivel inicial se produce cuando al niño se le involucra en diversas situaciones comunicativa, especialmente con sus pares, y como sabemos el primer escenario es el ámbito familiar, por ello Jean Piaget considera que los niños de los grupos de tres a cinco años son muy receptivos y muestran mucha disposición por aprender el lenguaje oral, lo que en sus diferentes escenarios de su vida lo usan como medio de comunicarse con las personas que lo rodea como anécdotas, experiencias, sus ideas, pensamientos y demás conocimientos. A esta edad cada experiencia comunicativa tanto en el ámbito familiar, o en la escuela al niño le permite poner de manifiesto lo que conoce y aprende paralelamente descubrir lo nuevo lo que accede de manera gradual y enriquecer su oralidad, entonces si este proceso se produce con eficiencia y eficacia el aprendizaje de la oralidad en los niños será pertinente y muy adecuado que garantiza su transcurrir en el sistema educativo (Chavez Velasquez, 2021)

El lenguaje, conocimiento y educación según Piaget se fundamenta en el desarrollo cognitivo del niño, desde el punto de vista de las operaciones mentales se deben fundamentar en la experiencia y no en el lenguaje esta combinación permite un desarrollo cognitivo de modo que el pensamiento pre operativo se basa en la adquisición del lenguaje, y estas funciones se combinan de manera sincronizada y gradual. Partiendo desde esta premisa la escuela y los docentes tiene que empoderarse de los procesos del desarrollo cognitivo de los educandos partiendo desde la experiencia propia y contextualizado.(Cárdenas n.d.)

Según Bigas (1996) la importancia del lenguaje oral en los niños infantes de tres años radica esencialmente en el desarrollo de su aprendizaje acompañado de un conjunto de normas desde el ámbito administrativo y aterrizar en las competencias del área curricular de Comunicación, pero si retrocedemos un poco en el tiempo en nuestro sistema educativo este tema no ha tomado vital importancia por eso las falencias del proceso educativo en este nivel aun demuestra deficiencias en el desarrollo de la oralidad, ya que casi siempre se ha dado mayor importancia a la comunicación escrita entre docentes y padres de familia, por ello la psicología por su influencia que tiene en el lenguaje de los niños también se orienta al desarrollo cognitivo sin dejar su importancia del lenguaje oral en los primeros años. (Vigotsky, n.d., 1988)

Asimismo, Vialart (2020) afirma, con respecto a las diferentes estrategias didácticas para este nivel educativo en estos momentos de pandemia, nos orienta a la virtualización del proceso enseñanza-aprendizaje cuyas actividades deben permitir desarrollarse en entornos para la expresión oral, ejercitar habilidades que permitan despertar el interés en los niños al hacer uso de aparatos tecnológicos conectados a internet, que les permitan desarrollar su expresión oral desde el espacio de sus hogares, entonces estos aparatos se convertirán en los aliados del proceso enseñanza-aprendizaje y se convertirán al mismo tiempo en medios didácticos, llamados TIC. Y para esta edad se recomienda el uso de tabletas o celulares que permitan la expresión oral.

Según Saturnina Tello (2015) la estrategia didáctica: el interés de los niños bajo la perspectiva de los estilos y ritmos de aprendizaje y el contexto donde se desarrollan el proceso de aprendizaje de los estudiantes para lograr aprendizajes significativos.

La Competencia comunicativa en expresión oral más que hablar y escuchar se refiere a desarrollar la oralidad y el dominio de las diferentes habilidades comunicativas, sin embargo entender a la expresión oral como algo complejo más que interpretar los sonidos acústicos y signos lingüísticos regulados por la gramática es intercambiar sentimientos, ideas, vivencias, entonces podemos deducir que la expresión oral significa en escuchar un lenguaje integrado que permita a los niños desarrollarse con autonomía y de manera espontánea partiendo desde su experiencia o entorno familiar hasta la interacción en la comunidad, los niños por misma naturaleza de su crecimiento y desarrollo psicomotor se adecuan muy fácilmente a la interacción oral dentro de la escuela (Martínez, 2002).

Según dice Garrán (2017) la expresión oral tienen mucha importancia: la voz y la comunicación no verbal, entre estos dos aspectos podemos hablar de acústica y la importancia de la voz misma que significa su volumen, tonalidad los diferentes matices y las inflexiones, es decir la gestualidad, el movimiento del cuerpo como la postura, desplazamiento. Un niño que expresa con claridad usando una voz adecuada frente a las diferentes interferencias de comunicación hace que sus interlocutores se adecuen a su forma de tono de voz y sus matices, para ello los maestros debemos ser muy cautos para orientarlos a que desarrollen una comunicación eficaz, en conclusión una planificación de la expresión oral supone

del análisis situacional donde nos desenvolvemos y una preparación adecuada del tema a desarrollar y a qué tipo de auditorio nos estamos dirigiéndonos, por estas consideraciones para el desarrollo de la expresión oral debe considerarse de manera integral los espacios de emisor y receptor.

Según Martínez (2002) la expresión oral encierra una serie de características esenciales para su logro eficiente como la fluidez que permite usar palabras de forma natural y espontánea, por otro lado el ritmo que le da su acento especial al lenguaje acompañados de los diferentes movimientos y posturas del cuerpo, gestos en el rostro del emisor las que permiten emitir los mensajes con coherencia y cohesión nuestras ideas, pensamientos con mucha dicción, las mismas que se encuentran almacenadas en nuestra mente de manera activa, deducimos que la expresión oral se receptiona por intermedio del oído, la misma que se convierte en una interacción entre el emisor y el receptor. La expresión oral demanda una vital importancia en la vida de cada individuo, porque es la única forma de comunicarse del ser humano con sus semejantes y es lo primero que aprendemos desde nuestra primera infancia lo que resulta natural e innata.

El títere como objeto educativo destaca en el plano educativo expresa tiene gran importancia cargada de mucha riqueza cultural, social y cognitivo para los niños del nivel inicial, es decir no es simplemente un muñeco u objeto que se transforma en un títere, sino más bien es aquel recurso educativo que se carga de personalidad y se identifica con un personaje de un cuento, historia, fabula, etc. con una intencionalidad netamente educativo y de formación de valores, porque desde el momento que es animado usando diversas técnicas para simular hechos de la vida cotidiana del niño nos permite transportarnos a escenarios vivenciales desde la ficción hasta la realidad lo que permite desarrollar la oralidad, y como dice David Currell que un teatro de títeres no es igual a un teatro humano en miniatura, sino más bien permite relacionarse con otras disciplinas artísticas con el baile, la danza, el canto, lo dramático, lo feliz, etc. al final que a los niños les permite vivenciar hechos cotidianos, además les permite desarrollar su creatividad, autonomía y espontaneidad fortaleciendo su personalidad y la formación de valores esenciales como ser humano para la vida. (Àngel y Albiach, 2013)

Afirma Tejada (2021) que el usar los títeres como material didáctico permite desarrollar las inteligencias múltiples en preescolar, con el fin de expresar y controlar las mismas emociones durante un proceso en la sociedad, es indispensable saber entender e interpretar a las emociones, tener la capacidad de respuesta ante este estímulo. La cual cumple un rol importante. La inteligencia emocional de acuerdo a Salovey y John Mayer, es la habilidad para desarrollar las emociones propias y de los demás desde un punto de vista afectivo que permita guiar una personalidad cuyas acciones estén de acorde a los patrones culturales.

Según Aragón et al., (2019) los autores indicaron que la creatividad en el nivel inicial es muy amplio, el estudio tiene la capacidad de inventar y transformar partiendo desde un punto, resolver los conflictos dados, por medio de la comunicación, desde la niñez, indican que el uso del títere es un estímulo que ayuda a aprender y tener un cambio al comportamiento, como se expresa mediante el lenguaje no verbal, al quedarse callados o uso de gestos estos no están teniendo un adecuado estímulo.

Según Naranjo (2016) los títeres son objetos confeccionados de diferentes materiales que estén al alcance de los niños y de nuestro contexto (de trapo, madera, papel) que permiten representar diferentes actividades de la vida cotidiana como cuentos, fabulas, u otros temas las mismas que se pueden representar usando un teatrín de títeres o simplemente de manera abierta en un campo libre dentro o fuera del aula. La razón de ser del Nivel inicial dentro del sistema educativo peruano y a nivel mundial es formar al niño de manera integral, para ello las instituciones deben de ofrecer espacios y escenarios acordes al avance de la ciencia y la tecnología implementados con material didáctico que despierte el interés de los estudiantes, y cuya adaptación escolar de los infantes sea placentero y motivacional para lograr su desarrollo integral.

Para Àngel y Albiach (2013) los títeres: es un recurso educativo que en el campo educativo ha recibido muchas consideraciones como un apoyo a la labor educativa que desarrollan los docentes de aula, tanto en la educación formal y no formal; porque aún se mantiene la idea errónea de que los títeres solo estaba dirigido a la educación de infantes o como un pasa tiempo, sin embargo desde las últimas décadas y ahora en pleno siglo XXI se le ha atribuido vital importancia en el desarrollo de las sesiones de aprendizaje en los diferentes niveles de la educación

cuyos estudios revelan su gran importancia en el desarrollo de la oralidad de los estudiantes.

Según Genua y Cruz (2009) el Uso del títere con la participación activa de los niños en los diferentes espacios de la vida cotidiana como puede ser teatro de títeres, escuela, en el núcleo familiar y simplemente en el tiempo libre lleva consigo momentos inolvidables de alegría para los niños el mismo que coadyuva al desarrollo integral, además abre espacios para que los niños empiecen a potenciar su creatividad, imaginación, su capacidad expresiva y su sensibilidad humana, desde sus propias vivencias y la de las personas de su entorno, para poder afianzar su personalidad y la formación de valores para su vida futura con criterios de trabajo en equipo.

Según Trujillo Torrejón (2018) Las teorías que sustentan sobre la importancia de la dramatización de títeres en el nivel inicial se encuentran en los estudios de Chomsky 1928, Vygotsky 1973 y Monfort 2002; ellos fundamentan sobre el desarrollo de la expresión oral combinado con la dramatización o también llamados juegos dramáticos, por lo que las aulas de clases deben tener las condiciones y espacios que permitan a los niños desarrollar su creatividad, expresarse de manera libre y espontánea, desarrollar juegos diversos y que al mismo tiempo se sientan protegidos y gocen de un ambiente de total confianza, de hecho con reglas claras y consensuadas para su desenvolvimiento, basado en estos criterios la dramatización en el nivel de educación inicial lleva consigo una intencionalidad educativa en la que se ofrece el camino que a través del juego y la dramatización sientan momentos inolvidables de alegría que le permita expresar sus sentimientos, intereses y necesidades. Si los docentes combinamos la dramatización de títeres con el juego acto privilegiado por los niños podemos asegurar de manera natural y espontánea el desarrollo de la expresión oral favoreciendo su desarrollo socio afectivo, social, psicomotor, cognitivo y de las habilidades comunicativas que le favorecen para su desarrollo integral y de su propio crecimiento.

Finalmente Linares, (2011) y (Anijovich et al., n.d.) define a la estrategia con un conjunto de acciones pedagógicas que adopta el docente de aula para desarrollar sus actividades cotidianas, cuyo objetivo es como enseñar, que enseñar y para que enseñar, por otra parte las estrategias surgen dentro de un marco de dos

dimensiones bien definidas la reflexión que nos permite diseñar nuestra planificación partiendo de la realidad del estudiante para responder a sus necesidades, aterrizando en la acción, es decir es el momento en que se pone en práctica lo planificado de manera interactiva, finalizando con un juicio de valor de la labor desempeñada y el logro de los aprendizajes, para formular una retroalimentación reflexiva para ir mejorando gradualmente las estrategias de aprendizaje con ayuda de medios y recursos educativos.

III. METODOLOGÍA

3.1. Tipo y diseño de investigación

Para el proceso del tipo y diseño de investigación adoptamos la proyectiva, que nos permitirá elaborar una Propuesta educativa la misma que permitirá solucionar en parte o de manera significativa el tema diagnosticado conforme lo dice Simón; la ciencia del diseño es el camino que nos permite buscar y descubrir las nuevas informaciones con alternativas disponibles y confiables donde los resultados se evidencien, sin haber pasado por un proceso experimental, de tal forma que nuestra propuesta contribuya al mejoramiento sustancial del que hacer educativo en el nivel inicial, específicamente con el uso de los títeres como estrategia para potenciar la oralidad en los niños de 03 años de edad (Mousalli-Kayat, 2015).

Para argumentar este tipo de investigación Hurtado De Barrera (2010) hace referencia a una serie de actividades planificadas dentro de una propuesta pedagógica para contribuir de manera significativa el cambio de las prácticas educativas por parte del docente y nuevos espacios que se le brinde a los niños para que pueda merecer un desarrollo integral pertinente en el nivel y edad cronológica que se encuentre (estándares de aprendizaje).

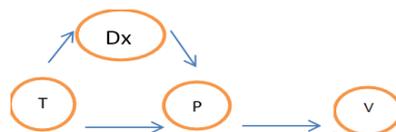
La investigación correspondió al tipo descriptivo-propositivo proyectiva, esto nos permitió partir desde la problemática identificada en el seno de la Institución educativa inicial específicamente en la edad de 03 años asimismo transversal porque el diagnóstico sirvió para proyectarme a la formulación de una propuesta pedagógica con el soporte teórico y científico.

El diseño es descriptivo propositivo, porque es un estudio que recoge la información del fenómeno de estudio donde se hace el diagnóstico, luego se hace un análisis y fundamentación de las teorías y se finaliza con una propuesta de solución. (Paredes, 2020).

El diseño se presenta en el siguiente diagrama:

Figura 1

Diseño de investigación



LEYENDA:

Dx: Diagnóstico de la variable sobre Expresión oral

T: Aspectos teóricos.

P: Propuesta proyectada sobre títeres como estrategia

V: Validación a criterio de juicio de expertos.

3.2. Variables y operacionalización

La presente Investigación educativa por su naturaleza nos exige formular las Variables de estudio tanto desde un punto de vista teórico y la operacional, por lo que desde un punto de vista científico debe estar sustentado en un marco teórico científico, y por otra parte el aspecto operacional responde a su aplicación dentro del campo de la investigación la que se debe evidenciar con resultados de manera objetiva, observable y/o medible tanto cuantitativo o cualitativamente y responda de manera efectiva a la solución del tema planteado en coherencia con el objetivo general de estudio. (Guadalupe Miranda-Novales y Ángel Villasís-Keever, 2016)

La variable independiente: Uso de títeres como estrategia, desde una definición conceptual son los recursos didácticos que el docente de aula se vale para potenciar sus sesiones de aprendizaje y ofrecer a los niños actividades motivadoras para fomentar su desarrollo de la expresión oral y las diferentes habilidades comunicativas como creatividad, imaginación, enriquecimiento de la fluidez y su vocabulario, es decir coadyuva a su desarrollo integral (González y Lucía, 2017)

Las dimensiones son definidas como los aspectos o facetas de una variable compleja están direccionadas depende de cómo se defina desde un inicio conceptualmente la variable. Abreu (2012) en la presente Investigación las dimensiones determinaran analizar el marco teórico sobre el uso de títeres como método para incrementar el nivel de la oralidad en los niños.

La variable dependiente: Expresión oral desde un punto de vista lingüístico es considerado como complejo ya que muchos mecanismos convergen para su desarrollo, entendiendo que la comunicación comienza en la mente del emisor en donde se organiza el mensaje valiéndonos de diferentes formas comunicativas los

mismos que se encuentran almacenados en la mente controlado por el cerebro que ordena realizar los diferentes movimientos corporales, gestuales, impulsos nerviosos, etc (Arellano et al., 2009)

Asimismo, podemos decir desde una definición conceptual según los estudios realizados y publicados la expresión oral es considerada como una facultad innata en el ser humano y se mejora de manera gradual hablando espontáneamente sin normas ni regulaciones desde el ámbito familiar, por ello es que en las instituciones educativas desde el nivel inicial nuestra tarea es incrementar una expresión más fluida, coherente, en espacios de total libertad para superar algunas dificultades en los niños (De Educación et al., 2016)

Mientras que operacionalmente: el pequeño dedica su tiempo durante una jornada escolar al escuchar, eso potencia sus actividades y desarrollo de comprensión oral. (Oltra, 2013)

3.3. Población, muestra y muestreo

La población según López (2004) es el conjunto de individuos que tiene una misma característica con el fin de ser estudiados, la muestra es una parte representativa de la población es decir identificados nuestra muestra se sigue una serie de reglas, procedimientos y criterios que nos permita trabajar con los elementos y características más resaltantes que ayude a nuestro proceso de investigación a llegar una solución al problema planteado.

Para la investigación, se ha seleccionado una población que consta de 10 docentes de aula del nivel inicial pertenecientes a la institución educativa objeto de estudio e Instituciones educativas aledañas, los mismos que han sido contactados virtualmente por la situación actual de la pandemia, en su criterio de inclusión participaron todos los docentes de nivel inicial, contratados y nombrados, varones y mujeres, en su criterio de exclusión docentes que no pertenecen al nivel inicial.

3.4. Técnicas e instrumento de recolección de datos

Las técnicas e instrumentos de recolección de datos son los medios que nos permite recolectar información válida para dar respuesta al objetivo general planteado en la investigación, y esta información son de diferentes tipos y características propias que respondan de manera puntual al planteamiento del

problema y el objetivo propuesto en coherencia con las variables de estudio. (Caro, 2019)

Para el proceso de investigación en el presente estudio fue de gabinete y de campo, por lo que para el trabajo teórico se ha recurrido al fichaje y seleccionado lo más pertinente y confiable utilizando la plataforma de Mendeley, de cómo influye el uso de títeres para el desarrollo de la expresión oral en niños de 03 años. Otro instrumento de campo fue el cuestionario tipo Likert aplicado a 10 docentes del nivel inicial para determinar de manera objetiva las variables de estudio en sus dimensiones, indicadores y Ítems planteadas, este cuestionario fue validado por expertos conocedores del tema de investigación, así mismo se procedió mediante tablas estadísticas para evidenciar su grado de confiabilidad, dio origen a la propuesta pedagógica con el marco teórico y la operacionalidad de las variables de estudio, para dar respuesta al objetivo general de la investigación.

3.5. Procedimientos

Corresponde a una serie de acciones concretas que permiten determinar en presentar variados formas o modos para explicar todo el proceso de la investigación dentro del marco de una investigación descriptiva propositiva cuya naturaleza consiste en presentar una propuesta pedagógica para solucionar el problema identificado. (Rojas, n.d., 2011)

Nuestro trabajo de investigación apelo a los procedimientos de una metodología cuantitativa, es decir recurrimos a la información publicada sobre el tema de estudio y afines a nivel internacional, nacional, regional y finalmente local, esta información permitió el planteamiento del problema de estudio, objetivos, marco teórico todo referente a los Títeres como estrategia para mejorar la expresión oral en niños de 03 años de edad.

Más adelante identificada las variables de estudio con mucho detenimiento se fijaron las dimensiones desde la operacionalidad de las variables, cuyo instrumento fueron aplicados a docentes del nivel inicial y que a la fecha cuentan con la sección de tres años, resultado de un muestreo probabilístico, bajo la mirada de una matriz de consistencia, estas acciones se desarrolló previa autorización de la Directora de la Institución educativa particular, seguidamente los resultados se procesaron en tablas estadísticas que sirvió como insumo para las discusiones, conclusiones y

recomendaciones sobre el uso de los títeres como estrategia para desarrollar la expresión oral en niños de 03 años.

3.6. Métodos de análisis de datos

El procesamiento de los datos que se obtuvo de la aplicación del instrumento del cuestionario tipo Likert aplicados a 10 docentes de aula del nivel inicial que tiene a cargo las aulas de tres años de la institución educativa Mi Nuevo Mundo del cercado de Chiclayo y otras aledañas y posteriormente estos resultados fueron trasladados a una base de datos según la variable con sus respectivas dimensiones e ítems; siendo procesado en la tablas luego se procedió con el estudio de los resultados y la discusión.

3.7. Aspectos éticos

La formulación de un proceso de investigación educativa debe responder a un acto responsable en su formulación desde el marco teórico hasta las recomendaciones respetando a sus autores poniendo en práctica la ética profesional y moral en todas sus dimensiones (Eisman & Berrocal De Luna, n.d., 2001).

Para la realización de la presente investigación se ha tenido en consideración las normas emanadas por la Universidad César valle, dentro de este marco se respetó, en todo momento a los participantes bajo su autorización personal y voluntaria y expresaron su disposición para apoyar la concretización de la investigación emprendida y por otro lado los docentes de la Universidad con su sapiencia nos orientaron durante todo el proceso de investigación de manera virtual.

Para determinar su originalidad la presente investigación se sometió al filtro de similitud turnitin y dentro del rango de porcentaje establecido por la Universidad Cesar Vallejo Filial Chiclayo; asimismo los instrumentos de recolección de datos han sido validados por expertos en el estudio de investigación la misma que coadyuvara al mejoramiento cuantitativo y cualitativo del sistema educativo específicamente en el nivel inicial de nuestro país, bajo los estándares exigidos y en coherencia con el Currículo Nacional EBR.

IV. RESULTADOS

En esta fase de la investigación educativa se expone los resultados y aportes de los procedimientos, metodología aplicados que permiten dar solución al problema identificado tanto de manera teórica y práctica con la propuesta planteada, los mismos que se consideran como conocimientos sobre el objeto de estudio para ser aplicados en la práctica educativa (Nerely De et al., n.d., 2011).

El objetivo general de la investigación es diseñar una propuesta en relación al uso pedagógico de los títeres como estrategia para desarrollar la expresión oral en niños de 3 años de la institución educativa Mi Nuevo Mundo del distrito de Chiclayo.

Tabla 1

Uso de los títeres como estrategia

Dimensiones	Escala de Likert	Frecuencia	Porcentaje
Analizar			
Que se conoce sobre los títeres:			
-Los títeres es un material didáctico	De acuerdo	03	30%
-Incluye en su práctica docente	En desacuerdo	07	70%
Escala de medición		10	100%

Los resultados de la tabla 1, que se refiere a la Variable Independiente sobre el uso de los títeres como estrategia nos demuestra que tres docentes muestran estar de acuerdo con el primer ítem, y siete docentes se muestran en desacuerdo.

Tabla 2

Estrategia

Dimensiones	Escala de Likert	Frecuencia	Porcentaje
Implementar			
-Los títeres favorece el desarrollo de la oralidad	En desacuerdo	02	20%
-Es importante que las IEI deben implementar con Títeres en las aulas de clase	De acuerdo	08	80%
Escala de medición		10	100%

Resultados de la tabla 2, podemos observar dos docentes responden en desacuerdo con respecto al primer Ítems, y ocho docentes expresan estar de acuerdo con el segundo Ítems.

Tabla 3

Dimensión evaluar

Dimensiones	Escala de Likert	Frecuencia	Porcentaje
Evaluar			
Los títeres como estrategia:			
-Los Títeres como estrategia favorece el desarrollo de la expresión oral	En desacuerdo	05	50%
-Usando los títeres podemos evidenciar el desarrollo de la oralidad	De acuerdo	05	50%
Escala de medición		10	100%

Resultados de la tabla 3, podemos observar cinco docentes responden en desacuerdo frente al primer ítem y cinco docentes en de acuerdo con respecto al segundos ítems.

Tabla 4

Desarrollo de la Expresión oral

Dimensiones	Escala de Likert	Frecuencia	Porcentaje
Pronunciación y articulación			
Pronuncia las palabras sin sustituirlas:			
-Cuando un niño usa los títeres articula bien las palabras	En desacuerdo	04	40%
-Al actuar con los títeres los niños pronuncian adecuadamente	De acuerdo	03	30%
-Usando los títeres se evidencia pronunciación correcta	De acuerdo	03	30%
Escala de medición		10	100%

Resultados de la tabla 04, podemos observar cuatro docentes se muestran en desacuerdo en el primer Ítems, tres docentes se muestran de acuerdo en relación al segundo Ítems

Tabla 5

Tono de voz

Dimensiones	Escala de Likert	Frecuencia	Porcentaje
Tono De voz			
Adapta su tono de voz según la situación:			
-Al usar los títeres el tono de voz de los niños ha mejorado	En desacuerdo	03	30%
-Al usar los títeres el tono de voz es adecuado	De acuerdo	04	40%
- Produce el sonido utilizando el tono de voz fuerte y suave	De acuerdo	03	30%
Escala de medición		10	100%

Resultados de la tabla 5, podemos observar, tres docentes se muestran en desacuerdo en el primer Ítems, cuatro docentes se muestran de acuerdo en relación al segundo Ítems

V. DISCUSIÓN

Posteriormente del análisis y apreciación de los resultados, efectuamos la discusión de la investigación cuyo objetivo fundamental es Diseñar una propuesta sobre el uso de los títeres como estrategia para desarrollar la expresión oral en niños de 3 años de la institución educativa Mi Nuevo Mundo del distrito de Chiclayo, los mismos que fueron obtenidos teniendo como instrumento un cuestionario tipo Likert para Diagnosticar el tema de investigación de acuerdo a las Dimensiones de cada una de la variables de estudio con sus respectivos indicadores de logro, tal como se evidencia en las tablas mostradas y a la vista de los resultados en sus tres dimensiones de la variable independiente y cuatro dimensiones de la variable dependiente podemos demostrar que los docentes de aula objeto de la muestra (10) expresan un sentir de que los Títeres como estrategia para desarrollar la expresión oral permiten desarrollar sesiones más amenas y significativas.

Desde un punto de vista científico el uso de los títeres como estrategia responde a la tarea que desarrollan los docentes de aula con un desconocimiento bastante preocupante sobre el uso de los títeres como estrategia para desarrollar la expresión oral en niños de 03 años de edad y consecuentemente las sesiones de aprendizaje no cuentan con actividades motivadoras para lograr un aprendizaje significativo con autonomía y espontaneidad en los niños, los mismos que demuestran dificultades en su desenvolvimiento desde el ámbito familiar, institucional local, acompañado a este tema se ha descubierto que las Instituciones educativas no cuentan con este material didáctico, lo que son limitaciones en su desarrollo integral, por ello no se brinda una educación de calidad e integral, asimismo el desconocimiento de los padres de familia y desinterés pen la elaboración de este recurso educativo ocasiona en los niños el desarrollo de las competencias y capacidades curriculares, cuando se le debe ofrecer a los niños escenarios de vivencias reales con mucha significatividad para la vida futura. Balladares Ortiz, (2016)

La educación inicial en el Perú es el Primer Nivel educativo enmarcado en un sistema curricular moderno y contextualizado la que se encarga del desarrollo integral del niño, tanto en lo cognitivo, socio afectivo, socio motriz, etc. por ello el desarrollo del lenguaje cobra vital importancia para lograr mejores aprendizajes y la primera es la lengua oral que aprendemos desde el seno de la familia.

La Institución educativa desde esta premisa está en la obligación y exigencia social de ofrecer un servicio educativo de calidad e integral y ofrecer escenarios donde el niño desarrolle su expresión oral, con una planificación curricular acorde a la realidad por parte de los docentes de aula, por ello con la propuesta se proporciona una serie de actividades que posibiliten un proceso educativo eficaz y eficiente, y los docentes deben actualizar su quehacer educativo innovando con acciones motivadoras. Delgado & Sancho, (2015)

Según los estudios por especialistas en el tema en nuestra actualidad consideran que se ha dado mucha importancia a direccionar nuestra práctica docente utilizando estrategias de aprendizaje motivadores y que los niños se encuentren en actividad permanente desarrollando su creatividad, su lenguaje oral en un contexto de socialización pertinente para descubrir el mundo que lo rodea, y lo más importante es ofrecer un medio de interacción con sus pares dentro de las aulas y con maestras y padres de familia fuera de ellas.

La investigación tuvo como propósito fundamental describir la situación actual del uso de los títeres como estrategia para desarrollar la expresión oral en niños de 03 años, quienes inician en el II Ciclo de EBR, y como consecuencia desarrollar una Propuesta pedagógica que facilite a mejorar la práctica docente de aula e incluya en sus sesiones de aprendizaje el uso didáctico de los títeres para lograr mejores aprendizajes y por ende desarrollar la competencia se comunica oralmente en su lengua materna del Currículo Nacional de Educación Básica del nivel inicial.

Ahora bien, en cuanto al uso de los títeres como estrategia didáctica y variable independiente del presente trabajo de investigación recurrimos al resultado del instrumento que es el cuestionario tipo Likert dirigido a una población de 10 docentes de aula del nivel inicial y que tiene a su cargo niños y niñas de 03 años de edad, en su primera dimensión que corresponde a analizar cuyo indicador nos direcciona a recoger información sobre si los docentes conocen sobre los títeres como material didáctico asimismo, si incluyen en su programación para desarrollar la expresión oral, los resultados nos muestran que 03 docentes si conocen de la importancia pedagógica del uso de los títeres, y 07 docentes desconocen la importancia pedagógica de recurso tan valioso que permite potenciar la expresión oral de los niños, al reactivo que corresponde sobre si consideran en su programación de sesiones 07 docentes no tienen en cuenta para su programación,

lo que significa claramente que este recurso educativo de los títeres pasan desapercibidos en la práctica docente lo que no permite lograr la competencia de la Expresión oral en sus capacidades y estándar de aprendizaje de esta edad, contrastar con el marco teórico según los investigadores donde coinciden de valor pedagógico del uso de los títeres en el incremento de la expresión oral.

La segunda dimensión que se refiere a Implementar, enfatizo que es urgente que las Instituciones educativas del nivel Inicial tanto públicas y privadas deben de implementarse con este recurso pedagógico con propuestas pertinentes en su confección mediante talleres y trabajos conjunto con los padres de familia, como resultado en la Table 02 podemos observar que 08 docentes claman de suma urgencia implementar las aulas con este recurso didáctico, asimismo, se puede inferir que los docentes como no se cuenta con este recurso didáctico en las aulas no consideran en sus programaciones didácticas para el logro de la expresión oral, en resumen las aulas de esta edad no están implementadas con Títeres.

En la tercera dimensión que corresponde a Evaluar, se refiere más que todo a un sistema de evaluación haciendo uso de instrumentos y técnicas pertinentes a la edad como pueden ser lista de cotejos, rubricas, etc., que nos permita emitir un juicio de valor sobre el logro de la expresión oral a finalizar cada una de las programaciones curriculares y por ende realizar una retroalimentación para el logro de la competencia curricular de expresión oral, y como podemos observar en la Tabla 03, 05 docentes manifiestan que si podemos evidenciar el logro de la expresión oral haciendo uso de los títeres, y desde el punto de visto teórico y científico corroboramos que los títeres si favorecen al desarrollo de la expresión oral con un recurso didáctico que le permite al niño desarrollar su creatividad, su socialización con sus pares, maestras y padres de familia fuera de la institución educativa.

En relación a la variable dependiente sobre la expresión oral, en su primera dimensión relacionado a la pronunciación y articulación nos referimos a la expresión oral primogénita de los niños de que, si pronuncian las palabras sin sustituirlas, cuyos indicadores nos direccionan a una pronunciación adecuada en el desarrollo de las actividades curriculares haciendo uso de los títeres, nos remitimos a la Tabla 04, en la que 06 docentes manifiestan que los niños al actuar con títeres si les favorece el desarrollo de su expresión oral y se evidencia una

pronunciación correcta de las sílabas articulando las palabras con algunas dificultades propias de su edad, y 04 docentes expresan que los títeres no les permite articular las palabras por la edad y no contar con el material requerido para la edad, entonces podemos inferir que los títeres si permiten desarrollar la expresión oral siempre y cuando estén confeccionados y se consideren en la programación de las actividades de cada docente adecuados al contexto de los niños.

En la segunda dimensión referente al tono de voz, nos permite evidenciar desarrollar un tono de voz adecuado y pertinente a la situación planteada al hacer uso de los títeres y su progresivo logro de la expresión oral de manera espontánea usando las modulaciones de acuerdo a la secuencia de las actividades planteadas, es decir discrimina y asocia sonidos, como podemos observar en la Tabla 05, cuyos resultados se muestran que 07 docentes manifiestan que haciendo uso de los títeres el tono de voz mejora sustancialmente según la situación planteada de manera espontánea, de acuerdo al contexto y como es natural mostrando algunas dificultades en su expresión por la naturaleza de su edad, y que se encuentran en un proceso de socialización y adaptación al sistema educativo formal.

Con respecto a la tercera dimensión referente a la Fluidez, cuyo indicador es hablar con facilidad sin repetir sílabas o palabras de manera autónoma y espontánea que les permita mencionar algunas escenas del cuento, características de los personajes, finalizando después de cada sesión de aprendizaje nombrar algunos personajes al hacer uso de los títeres y cerrando con una ficha de metacognición, en consecuencia nos remitimos a la Tabla 06, obtenido como resultado que 02 docentes se muestran en desacuerdo que haciendo uso de los títeres los niños no se expresan con fluidez, entonces podemos inferir que 08 docentes si expresan su conformidad de que los títeres permiten expresarse a los niños con fluidez y por desarrollar su expresión oral, 04 docentes expresan que con el uso de los títeres los niños tiene facilidad describir a los personajes de un cuento, 02 docentes manifiestan que facilita la identificación de las características de los personajes y lo expresan con su propio acervo lingüístico y de acuerdo a su contexto.

Finalmente en relación a las dimensiones de la variable dependiente relacionado a la expresión oral nos remitimos a la última dimensión del vocabulario, en que queremos puntualizar si con el uso de los títeres los niños de 03 años mejora

significativamente su vocabulario, es decir si relaciona algunas palabras con su significado, mencionan palabras con ayuda de imágenes o responden adivinanzas, al respecto se puede afirmar que desde la dimensión está conformado por un conjunto de palabras propios del idioma materno de los niños y que lo usan cotidianamente, cuya competencia comunicativa se adquiere de manera permanente por el uso de palabras desconocidas en la interacción social, por lo que nos remitimos a la Tabla 07, en la que solamente 03 docentes expresan que si al usar los títeres se enriquece el vocabulario, al responder adivinanzas, o expresar palabras que enriquecen su vocabulario al ver imágenes, sin embargo 07 docentes manifiestan que al usar los títeres los niños tiene dificultades para responder a imágenes o adivinanzas, sin embargo, de este resultado podemos inferir que coincide con los resultados de las tablas 01, 02 y 03, porque se demuestra a falta de este recurso educativo en las aulas no se consideran en las programaciones curriculares de cada docente hecho por el cual no se puede evidenciar que los niños desarrollen esta capacidad de la expresión oral.

En consecuencia nuestra propuesta pedagógica (ANEXO) para el uso de los títeres en el aula y que los docentes mejoren su práctica docente incluyendo en sus programaciones actividades relacionadas con la manipulación de los títeres como estrategia pedagógica para desarrollar la expresión oral nos basamos en la Teoría cognitivista; considera que los seres humanos no acceden a una realidad objetiva externa, sino que esta se construye bajo un enfoque de las teorías Cognitivas, bajo esta premisa la labor del docente ira dirigido hacia el estudiante como el actor principal y constructor de su propio aprendizaje, asimismo, bajo el enfoque de la teoría del constructivismo social (Lev Vygotsky) el aprendizaje viene de las relaciones sociales cuyo lenguaje es parte fundamental del desenvolvimiento del estudiante en relación con su entorno más cercano que gradualmente se va acrecentando, fundamentado en las relaciones interpersonales y sus manifestaciones en los diferentes ámbitos de la vida social del individuo. *Morales, Y. A. (2018).*

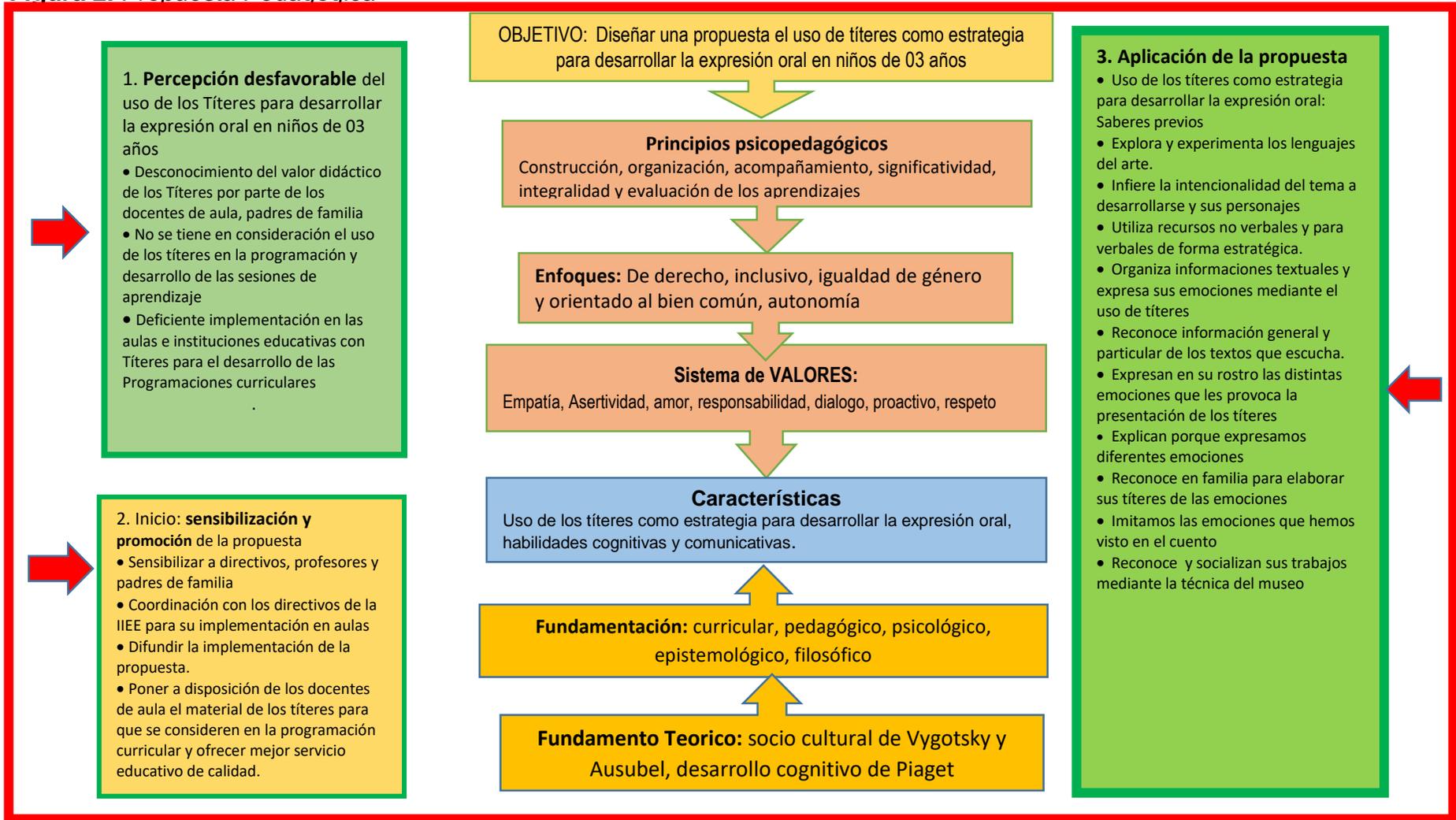
Ahora bien, podemos decir que la presente investigación a la luz del marco teórico objetivo de estudio y las variables de estudio encontramos un resultado con la premisa de que el docente de aula es quien pueda realizar una labor determinante en el uso de los títeres como estrategia didáctica para el desarrollo de la expresión

oral en los niños de 03 años de edad, por tal motivo es importante resaltar que la tarea es innovar con estrategias y actividades las programaciones curriculares de aula, por lo que también es digno de reconocer que no es una tarea fácil desde la práctica docente, por ello la propuesta cuyo objetivo es alcanzar el diseño del uso de los títeres como estrategia para desarrollar la expresión oral desde el punto de vista científico entendemos que uno de los instrumentos fundamentales para un ser humano es el desarrollo de la lengua oral desde el seno familiar para poder comunicarnos con nuestros semejantes Sanz García, (2017)

En coherencia con el objetivo general planteado en el proceso de la investigación podemos concluir que el uso de los títeres como estrategia para desarrollar la expresión oral en niños de 03 años es pertinente, sin embargo es oportuno resaltar sobre la tarea profesional que desarrollan los docentes de aula tanto en el ámbito público como privado que urge la necesidad de innovar la formulación de las sesiones de aprendizaje con actividades motivadoras y ayuda de material didáctico como los títeres que le ofrecen a los niños espacios atractivos y motivadores para que se puedan desarrollar con autonomía y espontaneidad libremente y superar las deficiencias en el logro de la expresión oral, desterrar el miedo, la timidez, tartamudeo y otras dificultades que presentan al momento de interrelacionarse con sus compañeros de clase y fuera del aula, así mismo se asemeja al desarrollo de Lopez en el 2021, el autor indica que las actividades no bien utilizadas por parte de los docentes, los niños no desarrollan la expresión oral dificultando la pronunciación al expresar las ideas y poca fluidez verbal, suscitando un problema en su desarrollo social al no poder comunicarse con la sociedad, son esenciales para el desarrollo y mejora el aprendizaje de los estudiantes, sin embargo concluye, los títeres poseen un valor excepcional en cuanto a la educación de los niños en el desarrollo de la oralidad, los títeres por sí mismo llaman la atención a los niños, y que al momento de manipular y de acuerdo a un libreto descargan sus emociones, sentimientos, y otros aspectos el mismo que favorece al logro de la competencia y capacidades referente a la expresión oral en esta edad, donde nos muestra claramente la falta de utilidad de expresiones orales, por ende podemos también concluir que nuestras Instituciones educativas privadas y públicas carecen de la implementación de este recurso didáctico, lo que representa que los docentes y padres de familias desconocen su gran importancia.

PROPUESTA PEDAGOGICA DEL USO DE LOS TITERES

Figura 2. Propuesta Pedagógica



Objetivos y justificación de la propuesta sobre estrategias inferenciales

La propuesta tiene por objetivo diseñar un programa pedagógico haciendo uso de los títeres como estrategia para desarrollar la expresión oral en niños de 03 años para el incremento de su formación integral y potenciar sus habilidades comunicativas y formación de valores a la par de sus habilidades cognitivas en niños de 03 años de la IEIP “Mi Nuevo Mundo” de la jurisdicción del cercado de Chiclayo. Los objetivos específicos son: Fundamentación del objeto de estudio, Determinar el nivel de expresión oral en los niños de 3 años de la Institución Educativa Mi Nuevo Mundo, identificar los títeres como estrategia para desarrollar expresión oral y finalmente Proyectar los resultados como aporte a nuestro Sistema educativo. La propuesta se justifica teniendo en cuenta que los niños muestran dificultades en su expresión oral, muestran timidez, tartamudeo, obvian silabas, etc. las que se determinan con las variables de estudio y sus dimensiones de modo general. La manipulación de las variables y sus dimensiones determinan que la importancia del lenguaje oral en los niños infantes de tres años radica esencialmente en el desarrollo de su aprendizaje acompañado de un conjunto de normas desde el ámbito administrativo y aterrizar en las competencias del área curricular de Comunicación, sin embargo, el paradigma de la educación en el presente siglo está cambiando, ahora los docentes tienen que enseñar haciendo uso herramientas tecnológicas, uso de material didáctico (Títeres) para ofrecer a los niños ambientes acogedores y logren aprendizajes significativos en incrementar su oralidad.

La propuesta aporta una versión didáctica para el mejoramiento de la expresión oral haciendo uso de los títeres cual fuese el material en su elaboración teniendo en cuenta los procesos didácticos en el Área de comunicación y lograr las competencias y capacidades curriculares con énfasis “se expresa de manera oral en su lengua materna” centrándose en el desarrollo del dominio de estrategias que permitan mejorar habilidades comunicativas y cognitivas. Visto así, la investigación es trascendente para una sociedad prometedora de mejores condiciones y desarrollo humano para vivir en paz social para comprender los mensajes orales y escritos y adopten posiciones críticas frente a la información masiva de nuestra sociedad.

VI.CONCLUSIONES

1. Se determina que el uso de los títeres como estrategia didáctica potencia el desarrollo de la expresión oral en los niños de 03 años, ya que se evidencia en las respuestas recogidas de la muestra del estudio.
2. Los docentes de aula con el aporte de la propuesta de un programa para el uso de los títeres como estrategia para desarrollar la expresión oral en niños de 03 años permiten que el niño se exprese con libertad, creatividad espontáneamente siendo el protagonista de su aprendizaje y permite el desarrollo de la expresión oral dentro de su contexto social.
3. La ejecución de la propuesta considerado en las sesiones de aprendizaje por los docentes usando los títeres permite que los niños tengan un acercamiento a la creación de personajes desde su propio entorno y explorar su habilidad de creación, inventiva al contar historias ficticias que evidencian algo de su contexto como sus preferencias o vivencias.
4. El desarrollo de actividades por parte de los docentes de aula en la creación y personificación de los títeres, brinda fuertes oportunidades para el incremento de la expresión oral en cada uno de los niños ya que se empoderan de la participación en ellos, mostrando mayor capacidad de memoria y atención que permiten plasmar ideas evocando sus conocimientos.

VII. RECOMENDACIONES

1. Las direcciones de las instituciones educativas públicas y privadas del nivel Inicial de nuestra región Lambayeque tienen la imperiosa necesidad de implementar en cada aula con Títeres material educativo para potenciar el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de las diferentes edades.
2. A la Gerencia Regional de Educación Lambayeque y la UGEL Chiclayo, en sus páginas virtuales institucionales aperturar un espacio para la publicación de los estudios de Investigación con acceso al público, el mismo que puede servir para emprender a implementar con Títeres en las diferentes Instituciones educativas de nuestra región para desarrollar la expresión oral de manera efectiva en el nivel Inicial y que nuevas investigaciones complementen dicha investigación educativa.
3. A los docentes del nivel inicial aborden esta estrategia del uso de Títeres para desarrollar la expresión oral en los niños desde el I ciclo de EBR pues ellos disfrutaban del uso de títeres en sus diferentes formas y usos.
4. A las direcciones de las Instituciones educativas del Nivel Inicial tanto públicas y privadas, organizar a los Padres de familia mediante talleres la confección de títeres con material y temas de nuestro contexto Lambayecano.

REFERENCIAS

- Abreu, J. (2012). Constructos, Variables, Dimensiones, Indicadores & Congruencia (Constructos, Variables, Dimensiones, Indicadores & Consistencia). *Revista Gastadomexico.Org*, 7(3), 123–130. [http://www.spentamexico.org/v7-n3/7\(3\)123-130.pdf](http://www.spentamexico.org/v7-n3/7(3)123-130.pdf)
- Alcalá, M. (2019). *Percepciones del profesorado sobre el uso de las TIC en Educación Primaria*. <http://tauja.ujaen.es/jspui/handle/10953.1/10070>
- Àngel, M., y Albiach, O. (n.d.). Los títeres: un recurso educativo.
- Anijovich, R. (n.d.). Estrategias de enseñanza. Aique.Com.Ar. Retrieved January 26, 2022, from http://www.aique.com.ar/sites/default/files/indices/estrategias_de_ensenanza.pdf
- Aragón, F., Rivera Naganoma, L., Jarumi, S., y Baygorrea, S. (2019). *Los títeres y el desarrollo de la creatividad en Educación Inicial*. In Instituto Pedagógico Nacional Monterrico (IPNM). <https://repositorio.monterrico.edu.pe/handle/20.500.12905/1625>
- Arellano, M., Revista, D., y 2009, U. (2009). *Desarrollo de la comprensión oral en inglés como LE al término de la Educación Secundaria Obligatoria española*. Dialnet.Unirioja.Es, 129–145. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/2786793.pdf>
- Ascurra, C. (2021). *Planificación de una unidad de aprendizaje empleando estrategias didácticas para desarrollar la expresión oral en los niños de tres años a través de la plataforma Zoom*. Universidad de Piura. <https://pirhua.udep.edu.pe/handle/11042/4706>
- Balladares, M. (2016). *Los títeres como estrategia didáctica en el pensamiento creativo de niños y niñas de 5 años de edad de la escuela de educación*. <http://201.159.222.95/handle/123456789/355>
- Bazan, M., y Calle, K. (2014). *Influencia de la aplicación de los títeres en el mejoramiento de la expresión oral en los niños de 3 años del jardín de*

- niños N°215 del distrito de Trujillo-2013*. universidad nacional de Trujillo.
<http://dspace.unitru.edu.pe/handle/UNITRU/1630>
- Bigas, M. (1996). Aula de Innovación Educativa. *Revista Aula de Innovación Educativa*. 7 (2) 23-34
- Bonilla, R. (2016). *El desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años del colegio Hans Christian Andersen (Tesis de pregrado en Educación en Nivel Inicial)*.
https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/2567/EDUC_043.pdf
- Bronckart, J. (1980). *Teorías del lenguaje*. <https://archive-ouverte.unige.ch/unige:85579/ATTACHMENT01>
- Cárdenas, A. (n.d.). *Piaget: lenguaje, conocimiento y Educación*.
- Caro, L. (2019). *7 Técnicas e instrumentos para la recolección de datos*.
<http://148.202.167.116:8080/xmlui/handle/123456789/2801>
- Cebrián, B. (2016). *El títere y su valor educativo. Análisis de su influencia en Titirimundi, Festival Internacional de Títeres de Segovia*.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/tesis?codigo=136515&info=resumen&idioma=SPA>
- Chavez, S. y otros. (n.d.). La Expresión Oral en el niño preescolar. Retrieved December 2, 2021, from <https://repository.uaeh.edu.mx/revistas/index.php/xikua/article/download/2240/4415?inline=1>
- Cifuentes, B. (2017). *Prácticas interculturales expresivas, un aporte para mesurar la exclusión social: construyendo mi utopía*. [Universidad Pedagógica Nacional]. In reponame: Repositorio Institucional de la Universidad Pedagógica Nacional.
<http://repository.pedagogica.edu.co/handle/20.500.12209/10805>
- Cinthia, A., Tocto, T., y Ladines, L. (2015). UCV-HACER. Revista de Investigación y Cultura. *Revista de Investigación y Cultura*, 4(2), 116–120.
<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=521751974012>
- Cruz, O. (2018). *Uso de títeres como estrategia didáctica para mejorar la expresión*

oral en niños de 5 años del nivel inicial del distrito de Pomalca, provincia y región Lambayeque, año 2018. [Universidad Católica los Ángeles de Chimbote]. In Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. <http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/8267>

De Educación, F., y Comunicación, L. (2016). *Programa pinkyvisión basado en el enfoque comunicativo textual para mejorar la expresión y comprensión oral en los niños de 3 años de la i.e. n° 1520 - rayitos de sol y luna, del distrito de moche en el año 2013* [Universidad Nacional de Trujillo]. In Universidad Nacional de Trujillo. <http://dspace.unitru.edu.pe/handle/UNITRU/4351>

Delgado, P. y Sancho, M. (2015). El proceso de enseñanza y aprendizaje de la lengua oral en la educación inicial: trabajar la comprensión oral en el aula. *Oralidad-Es*, 1(2), 205–210. <https://revistaoralidad-es.com/index.php/ro-es/article/view/29>

Eisman, L. & Berrocal De Luna, E. 2001. (n.d.). *La Ética de la Investigación Educativa*.

Estela, R. (2020). *2 Modulo 1 Investig Propositiva*. Retrieved January 8, 2022, from <https://es.calameo.com/read/006239239f8a941bec906>

Flores D. (2021). *La dramatización de títeres para mejorar la expresión oral en estudiantes de tres años de la I,E. N 101 Ayabaca-Piura 2019.* [Universidad Católica los Ángeles de Chimbote]. In Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. <http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/21872>

García, C. (2015). *La narración de cuentos como estrategia para el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes de 3 años de la I.E.I. N° 1196 de Livin de Curilcas. Pacaipampa-Ayabaca, 2014.* [Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote]. In Repositorio Institucional - ULADECH. <http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/247>

García H. (2020). *Desarrollo de la expresión oral en los niños de 4 años de la institución educativa n°410, Chiclayo- Lambayeque, 2018* [Universidad Católica los Ángeles de Chimbote]. In Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. <http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/19714>

- Garrán, S., & Antolínez, M. (2017). La comunicación oral. Actividades para el desarrollo de la expresión oral. *Ogigia. Revista Electrónica de Estudios Hispánicos*, 20(21), 47–66. <https://doi.org/10.24197/OGIGIA.21.2017.47-66>
- Genua, E., y Cruz, K. (2009). *Un tesoro en nuestras manos los títeres*. <https://www.casadellibro.com/libro-titeres-un-tesoro-en-nuestras-manos/9788497465557/1622484>
- González, C., & Lucía, N. (2017). *Títeres en el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de 4 a 5 años del centro infantil Pinitos de la parroquia Cumbayá, en la ciudad de Quito, en el período 2016-2017*. <http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/11473>
- Guadalupe, M., & Villasís-Keever, M. (2016). Metodología de la investigación. *Rev Alerg Mex*, 63(3), 303–310. <http://www.revistaalergia.mx>
- Hurtado De Barrera, J. (2010). (n.d.). De investigación y gerencia del conocimiento: premisas de la cultura de la investigación. *Retrieved January* <https://ssrn.com/abstract=3528842>
- Linares, D. (n.d.). *El juego infantil y su metodología - DELGADO LINARES, INMACULADA* - *Google Libros*. https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=sjidLgWM9_8C&oi=fnd&pg=PA2&dq=delgado+2011&ots=xGCx4yMGa8&sig=YnJI-SUFcXVYRmAG0cGN-Sgq2RM#v=onepage&q=delgado 2011&f=false
- López, M. (2021). *Los juegos didácticos como estrategia para mejorar el desarrollo del pensamiento matemático en los niños de cinco años de educación inicial de la institución educativa N.º 125 Angelitos de Mama Ashu del distrito de Chacas, provincia de Asunción, región Án. In Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. Universidad Católica los Ángeles de Chimbote*. <http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/21902>
- López, P. (2004). *Población muestra y muestreo*. *Punto Cero*, 09(08), 69–74. http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1815-02762004000100012&lng=es&nrm=iso&tlng=es
- López, Y. (2017). *Taller de dramatización con títeres para mejorar la comprensión*

oral en niños de 5 años de la I.E. N° 1564 - "Radiantes Capullitos" -Trujillo, 2017 [Universidad San Pedro]. In Universidad San Pedro. <http://repositorio.usanpedro.edu.pe//handle/USANPEDRO/6623>

Ministerio de Educacion. (2006). *Programación curricular y la didáctica de la educación inicial*. <http://www.waece.com/modulos/modulo9/cual.html>.

Morales, Y. (2018). Revisión teórica sobre la... - Google Académico. (n.d.). Retrieved January 25, 2022, from https://scholar.google.es/scholar?hl=es&as_sdt=0%2C5&q=Morales%2C+Y.+A.+%282018%29.+Revisión+teórica+sobre+la+evolución+de+las+teorías+del+aprendizaje.+Revista+Vinculando.&btnG=

Mousalli-Kayat, G. (2015). *Métodos y Diseños de Investigación Cuantitativa*. <https://doi.org/10.13140/RG.2.1.2633.9446>

Naranjo, S. (2016). *Los títeres como recurso didáctico para estimular el desarrollo del lenguaje en los niños de educación inicial*. [Machala: Universidad Técnica de Machala]. <http://repositorio.utmachala.edu.ec/handle/48000/9146>

Nerely De, D., Ramírez, A., Lorences, M. J., Manuel, J., y Vázquez, P. (2003). *Caracterización y diseño de los resultados científicos como aportes de la investigación educativa*.

Oltra, M. (2013). La actividad de escucha. *Educación Social: Revista de Intervención Socioeducativa*. <https://redined.educacion.gob.es/xmlui/handle/11162/97065>

Ramírez, J. (2002). La expresión oral. *Contextos Educativos: Revista de Educación, ISSN 1575-023X*, N° 5, 2002 (Ejemplar Dedicado a: Didáctica de La Lengua y La Literatura), Págs. 57-72, 5(5), 57-72. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=498271&info=resumen&idioma=SPA>

Roca, E. (2013). *La estimulación del lenguaje en Educación Infantil: Un programa de intervención en el 2º ciclo de Educación Infantil*. <https://uvadoc.uva.es/handle/10324/3226>

- Rojas, V. (2011). *Metodología de la investigación diseño Y EJECUCION*. Retrieved January 17, 2022, from https://www.academia.edu/35258714/METODOLOGIA_DE_LA_INVESTIGACION_DISENO_Y_EJECUCION
- Sanz, V. (2017). La expresión oral en un segundo idioma dentro del aula de Educación Infantil. <http://repositori.uji.es/xmlui/handle/10234/168833>
- Saturnina, O. (2015). UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN AGUSTÍN Tesis presentado por la Profesora.
- Tejada, N. (2021). *Uso didáctico de los títeres para desarrollar la inteligencia emocional en preescolar. Pontificia Universidad Católica Del Perú*. <https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/handle/20.500.12404/18055>
- Títeres, L., Creatividad, L., Aragón, F., Rivera, L., Jarumi, S., Baygorrea, S., y Lima-Perú, G. (2019). *Instituto pedagógico nacional monterrico programa de formación inicial docente bachiller en educación*.
- Trujillo, L. (2018). *Talleres de dramatización de títeres para mejorar la expresión oral de los niños de 3 años de la I.E. N° 1541 del distrito de Nuevo Chimbote – 2016 [Universidad Católica los Ángeles de Chimbote]*. In Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. <http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/1859>
- Verdugo, M. (2015). *La importancia de los títeres en el proceso de enseñanza-aprendizaje y su incidencia en el desarrollo del lenguaje oral de los niños de 4 a 5 años del Centro de Educación Inicial “Luis Cordero” del cantón Cuenca durante el año lectivo 2014-2015*. <http://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/8701>
- Vialart, M. (2020). *Estrategias didácticas para la virtualización del proceso enseñanza aprendizaje en tiempos de COVID-19*. http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S0864-21412020000300015&script=sci_arttext&tlng=en
- Vigotsky, L. (1988). *Interaccion entre enseñanza y desarrollo*.

ANEXOS

Anexo B. Matriz de consistencia

Título del proyecto de tesis: “LOS TÍTERES COMO ESTRATEGIA PARA LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE 3 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA MI NUEVO MUNDO”

Formulación del Problema	Objetivos	Hipótesis	Variables	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Instrumentos
¿Cómo el modelo de los títeres como estrategia desarrolla la expresión oral en los niños de 3 años de la Institución Educativa Mi Nuevo Mundo del distrito de Chiclayo?	Diseñar una propuesta de los títeres como estrategia para desarrollar la expresión oral en niños de 3 años de la Institución Educativa Mi Nuevo Mundo del distrito de Chiclayo	Existe relación significativa entre el uso de los títeres como estrategia para el desarrollo de la expresión oral en los de 03 años	Variable 1 Uso de títeres como estrategia	•Analizar	1. Que se conoce sobre los títeres	1. Consideras que los títeres es un material didáctico importante para los niños de 03 años 2. Los docentes deberían incluir en su práctica docente para potenciar la expresión oral	Escala de Liker
				•Implementar	2. Como implementar el uso de los títeres	3. Considera que los títeres como un recurso educativo favorece al desarrollo de la expresión oral 4. Es importante que las IE del Nivel Inicial implementen sus recursos educativos como los títeres en aulas de 03 años	
				•Evaluar	3. Los títeres como estrategia para desarrollar la expresión oral en niños de 03 años	5. Favorece el uso de los títeres como estrategia para desarrollar la expresión oral 6. Usando los títeres podemos evidenciar el desarrollo de la expresión oral en los niños de 03 años	
			Variable 2: La expresión oral	PRONUNCIACION Y ARTICULACION	4. Pronuncia las palabras sin sustituir las sílabas	7. Cuando un niño usa los títeres y articula las palabras se evidencia una pronunciación adecuada 8. Crees que la pronunciación al actuar con títeres los niños de 03 años favorece el desarrollo de su expresión oral 9. usando los títeres se evidencia pronunciación correcta de las sílabas. 10. Al repite sin omitir la primera sílaba de las palabras considera que esta articulando correctamente	
				TONO DE VOZ	5. Adapta el tono de voz según la situación planteada.	11. Al usar los títeres a notado que el tono de su voz en los niños ha mejorado 12. Los niños al usar los títeres muestran un tono de voz adecuado y espontaneo 13. El uso de los títeres en los niños de 03 años se adecua al contexto de cada caso 14. Produce el sonido, utilizando el tono de voz fuerte y suave.	
				FLUIDEZ	6. Habla con facilidad sin repetir sílabas o palabras.	15. Los niños muestran la facilidad de explicar lo que ocurrió, de forma autónoma. 16. Los niños de 03 años logran mencionar características de los personajes del cuento. 17. Los niños mencionan algunas escenas del cuento. 18. Los niños nombran algunos personajes después de hacer uso de los títeres	
						VOCABULARIO	

Anexo C. Autorización para la aplicación del instrumento



INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA
"MI NUEVO MUNDO"

RD. N° 0673 – 2008
Ca. Educación N° 109 Urb. San Luis
Telf. 79 9588 – Chiclayo

" AÑO DEL BICENTENARIO DEL PERÚ: 200 AÑOS DE INDEPENDENCIA "

Chiclayo 5 de diciembre del 2021.

OFICIO N°-015-2021/ DRE-LAM/UGEL-CH/IE-MNM/D.

Señora:

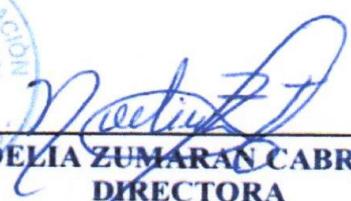
**DR. MERCEDES ALEJANDRINA COLLAZOS ALARCON,
DIRECTORA EPG-UCV-CH**

**ASUNTO: SE AUTORIZA REALIZACIÓN DE ENCUESTA MAESTRANTE
CARLA ISABEL ARIAS BECERRA.**

Tengo el agrado de dirigirme a usted saludándole cordialmente a nombre de la Institución Educativa Privada Mi Nuevo Mundo , a la vez, comunicarle que en atención a su carta de fecha 3 de diciembre del 2021 la cual solicita se realice el trabajo de investigación y aplicación de la encuesta en nuestra institución educativa por parte de la Maestrante **CARLA ISABEL ARIAS BECERRA** considerando la importancia de la actividad y aportes a nuestra casa de estudios esta oficina cumple con comunicarle la aceptación y Autorización para el desarrollo de las actividades previstas y el cumplimiento del plan de estudios señalado consistente en la aplicación de una encuesta en línea .

Es propicia la ocasión para expresarle mi mayor consideración y estima personal




**NOELIA ZUMARAN CABRERA
DIRECTORA**

Anexo D. Matriz de operacionalización de las variables

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Escala de medición
VARIABLE INDEPENDIENTE Uso de títeres como estrategia	Recurso educativo que promueve el aprendizaje de diferentes conocimientos y habilidades a partir de situaciones de interacción social son figuras o muñecos que se manejan con los dedos (Naranjo Velez, 2016)	Los títeres son usados como recurso educativo, para impulsar el desarrollo emocional de los aprendices. Este instrumento lúdico, combinado con el esfuerzo diario de los docentes, genera excelentes resultados en la formación de individuos sanos, emocionalmente hablando	Analizar	Analizar el marco teórico sobre el uso de títeres como estrategia para mejorar el nivel de expresión oral	Cuestionario con enunciados tipo Likert
			Implementar	Implementar el uso de títeres como estrategia para mejorar el nivel de expresión oral	
			Evaluar	Evaluar el uso de títeres como estrategia para mejorar el nivel de expresión oral	
VARIABLE DEPENDIENTE La expresión oral	Es la habilidad lingüística que se mide de manera gradual o progresiva. Consiste en reproducir oralmente, los conocimientos recibidos mediante la lectura comprensiva y otros medios de aprendizaje, que incluyen las ideas representativas de cada niño, según el nivel de expresión.	Habilidad lingüística que se mide de manera gradual o progresiva. Consiste en reproducir oralmente, los conocimientos recibidos mediante la lectura comprensiva y otros medios de aprendizaje	Pronunciación y articulación	Pronuncia las palabras sin omitir los fonemas "m" y "p"..	
				Pronuncia las palabras sin sustituir las sílabas	
				Pronuncia las palabras sin omitir la primera sílaba	
			Tono de voz	Produce sonidos fuertes y suaves con su voz.	
				Adapta el tono de voz según la situación planteada.	
				Discrimina y asocia sonidos producidos	
			Fluidez	Habla con facilidad sin repetir sílabas o palabras.	
				Describe a los personajes	
				Expresa con claridad lo que le gustó	
			Vocabulario	Relaciona la palabra con su significado..	
Menciona a los personajes					
Menciona palabras nueva					

Anexo E. Instrumentos de recolección de datos INSTRUMENTO 1

- 1. Nombre del instrumento:** Cuestionario tipo Likert
- 2. Autor original:** Bch. ARIAS BECERRA CARLA ISABEL
- 3. Objetivo:** Diagnostico sobre el uso de títeres para desarrollar la comprensión oral
- 4. Estructura y aplicación:** Se agradece anticipadamente la colaboración del personal docente de la IEP Mi Nuevo Mundo, por su disposición de apoyar en proceso de la presente Investigación Educativa, la misma que coadyuvara al mejoramiento sostenible de una educación de calidad en el Nivel Inicial

MARQUE CON UN ASPA (X) LA ALTERNATIVA QUE MEJOR VALORA CADA ITEM:

1 = Totalmente en desacuerdo; **2** = En desacuerdo; **3** = De acuerdo; **4** =Totalmente de acuerdo

DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	1	2	3	4	Obs.
ANALIZAR	Que se conoce sobre los títeres	1. Consideras que los títeres es un material didáctico importante para los niños de 03 años 2.Los docentes deberían incluir en su práctica docente para potenciar la oral					
IMPLEMENTAR	Como implementar el uso de los títeres	3. Considera que los títeres como un recurso educativo favorece al desarrollo de la expresión oral 4. Es importante que las IE del Nivel Inicial implementen sus recursos educativos como los títeres en aulas de 03 años					
EVALUAR	Los títeres como estrategia para desarrollar la expresión oral en niños de 03 años	5. Favorece el uso de los títeres como estrategia para desarrollar la expresión oral 6. Usando los títeres podemos evidenciar el desarrollo de la expresión oral en los niños de 03 años					
PRONUNCIACION Y ARTICULACION	Pronuncia las palabras sin sustituir las sílabas	7. Cuando un niño usa los títeres y articula las palabras se evidencia una pronunciación adecuada 8. Crees que la pronunciación al actuar con títeres los niños de 03 años favorece el desarrollo de su expresión oral 9. usando los títeres se evidencia pronunciación correcta de las sílabas. 10.Al repite sin omitir la primera sílaba de las palabras considera que está articulando correctamente					
TONO DE VOZ	Adapta el tono de voz según la situación planteada.	11. Al usar los títeres a notado que el tono de su voz en los niños ha mejorado 12. Los niños al usar los títeres muestran un tono de voz adecuado y espontaneo 13. El uso de los títeres en los niños de 03 años se adecua al contexto de cada caso 14. Produce el sonido, utilizando el tono de voz fuerte y suave.					
FLUIDEZ	6 Habla con facilidad sin repetir sílabas o palabras.	15. Los niños muestran la facilidad de explicar lo que ocurrió, de forma autónoma. 16. Los niños de 03 años logran mencionar características de los personajes del cuento. 17. Los niños mencionan algunas escenas del cuento. 18.Los niños nombran algunos personajes después de hacer uso de los títeres					
VOCABULARIO	7. Relaciona la palabra con su significado.	19. Al usar los títeres los niños responden una adivinanza. 20.Los niños están en la capacidad de mencionar 1 ó 2 palabras, con ayuda de imágenes					

Anexo F. Formato de validación del instrumento de recolección de datos
Validación de Cuestionario para evaluar “LOS TÍTERES COMO ESTRATEGIA
PARA LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE 3 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA MI NUEVO MUNDO”



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ESCUELA DE POSGRADO
PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN EDUCACIÓN CON
MENCIÓN EN DOCENCIA Y GESTIÓN EDUCATIVA

Chiclayo, 30 de noviembre de 2021

Señor:

Dr. Victor Neyra Huamani

Ciudad. -

De mi consideración

Reciba el saludo institucional y personal y al mismo tiempo para manifestarle lo siguiente:

El suscrito está en la etapa del diseño del Proyecto de Investigación para el posterior desarrollo del mismo con el fin de obtener el grado de Maestro en Docencia y Gestión Educativa

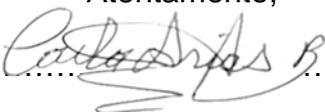
Como parte del proceso de elaboración del proyecto se ha construido un instrumento de recolección de datos, el mismo que por el rigor que se nos exige es necesario validar su contenido; por lo que reconociendo su formación y experiencia en el campo profesional y de la investigación recurro a Usted para en su condición de EXPERTO emita su juicio de valor sobre la validez del instrumento.

Para efectos de su análisis adjunto a usted los siguientes documentos:

- Instrumento detallado con ficha técnica.
- Ficha de evaluación de validación.
- Matriz de consistencia de la investigación.
- Cuadro de operacionalización de variables

Sin otro particular quedo de usted.

Atentamente,


.....

Validación de Cuestionario para evaluar “LOS TÍTERES COMO ESTRATEGIA PARA LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE 3 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA MI NUEVO MUNDO”



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ESCUELA DE POSGRADO

**PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN EDUCACIÓN CON
MENCIÓN EN DOCENCIA Y GESTIÓN EDUCATIVA**

Chiclayo, 30 de noviembre de 2021

Señora:

Mag. Rocío Amalia Muro Calderón

Ciudad. -

De mi consideración

Reciba el saludo institucional y personal y al mismo tiempo para manifestarle lo siguiente:

El suscrito está en la etapa del diseño del Proyecto de Investigación para el posterior desarrollo del mismo con el fin de obtener el grado de Maestro en Docencia y Gestión Educativa

Como parte del proceso de elaboración del proyecto se ha construido un instrumento de recolección de datos, el mismo que por el rigor que se nos exige es necesario validar su contenido; por lo que reconociendo su formación y experiencia en el campo profesional y de la investigación recurro a Usted para en su condición de EXPERTO emita su juicio de valor sobre la validez del instrumento.

Para efectos de su análisis adjunto a usted los siguientes documentos:

- Instrumento detallado con ficha técnica.
- Ficha de evaluación de validación.
- Matriz de consistencia de la investigación.
- Cuadro de operacionalización de variables

Sin otro particular quedo de usted.

Atentamente,

**Validación de Cuestionario para evaluar “LOS TÍTERES COMO ESTRATEGIA
PARA LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE 3 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA MI NUEVO MUNDO”**



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ESCUELA DE POSGRADO

**PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN EDUCACIÓN CON
MENCIÓN EN DOCENCIA Y GESTIÓN EDUCATIVA**

Chiclayo, 30 de noviembre de 2021

Señora:

Mag. María Estrella Herrera Chugden

Ciudad. -

De mi consideración

Reciba el saludo institucional y personal y al mismo tiempo para manifestarle lo siguiente:

El suscrito está en la etapa del diseño del Proyecto de Investigación para el posterior desarrollo del mismo con el fin de obtener el grado de Maestro en Docencia y Gestión Educativa

Como parte del proceso de elaboración del proyecto se ha construido un instrumento de recolección de datos, el mismo que por el rigor que se nos exige es necesario validar su contenido; por lo que reconociendo su formación y experiencia en el campo profesional y de la investigación recurro a Usted para en su condición de EXPERTO emita su juicio de valor sobre la validez del instrumento.

Para efectos de su análisis adjunto a usted los siguientes documentos:

- Instrumento detallado con ficha técnica.
- Ficha de evaluación de validación.
- Matriz de consistencia de la investigación.
- Cuadro de operacionalización de variables

Sin otro particular quedo de usted.

Atentamente,



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ESCUELA DE POSGRADO

PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRIA EN EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN DOCENCIA Y GESTION EDUCATIVA

INSTRUMENTO.

1. Nombre del instrumento:

Cuestionario-escala liker para estudio de conocimientos sobre los títeres como estrategia para la expresión oral en niños de 3 años

2. Autor original:

Influencia de los Títeres para lograr desarrollar la expresión oral de niños y niñas de 03 años de manera espontánea y autentica, dentro de un contexto de una educación de calidad.

3. Objetivo:

El objetivo general es Diseñar una propuesta de los títeres como estrategia para desarrollar la expresión oral en niños de 3 años de la Institución Educativa Mi Nuevo Mundo del distrito de Chiclayo.

4. Estructura y aplicación:

El presente cuestionario está estructurado en base a 20 ítems, los cuales tienen relación con los indicadores de las dimensiones.

El instrumento será aplicado a una muestra de 10 docentes de aula de la IEP Mi Nuevo Mundo del Distrito de Chiclayo

FICHA TÉCNICA INSTRUMENTAL

1. Nombre del instrumento:

Cuestionario para estudio de conocimientos de una Propuesta educativa sobre el uso de títeres para desarrollar la expresión oral en niños de 03 años

2. Estructura detallada:

Es esta sección se presenta un cuadro donde puede apreciar la variable las dimensiones e indicadores que la integran.

Estructura

VARIBLES	DEFINICION	DIMENSION	INDICADORES
VARIABLE INDEPENDIENTE Uso de títeres como estrategia	Recurso educativo que promueve el aprendizaje de diferentes conocimientos y habilidades a partir de situaciones de interacción social son figuras o muñecos que se manejan con los dedos (Naranjo Velez, 2016)	Analizar	Analizar el marco teórico sobre el uso de títeres como estrategia para mejorar el nivel de expresión oral.
		Implementar	Implementar el uso de títeres como estrategia para mejorar el nivel de expresión oral
		Evaluar	Evaluar el uso de títeres como estrategia para mejorar el nivel de expresión oral
VARIABLE DEPENDIENTE La expresión oral	Es la habilidad lingüística que se mide de manera gradual o progresiva. Consiste en reproducir oralmente, los conocimientos recibidos mediante la lectura comprensiva y otros medios de aprendizaje, que incluyen las ideas representativas de cada niño, según el nivel de expresión.	Pronunciación y articulación	Pronuncia las palabras sin omitir los fonemas "m" y "p"..
			Pronuncia las palabras sin sustituir las sílabas
			Pronuncia las palabras sin omitir la primera sílaba
		Tono de voz	Produce sonidos fuertes y suaves con su voz.
			Adapta el tono de voz según la situación planteada.
			Discrimina y referente asocia sonidos producidos
		Fluidez	Habla con facilidad sin repetir sílabas o palabras.
			Describe a los personajes
			Expresa con claridad lo que le gustó
		Vocabulario	Relaciona algunas palabra con su significado..
			Menciona a los personajes
			Menciona palabras desconocidas

TONO DE VOZ		8. Crees que la pronunciación al actuar con títeres los niños de 03 años favorece el desarrollo de su expresión oral.	X		X		X		X		
		9. usando los títeres se evidencia pronunciación correcta de las sílabas.	X		X		X		X		
		10. Al repite sin omitir la primera sílaba de las palabras considera que esta articulando correctamente	X		X		X		X		
	5. Adapta el tono de voz según la situación planteada.	11. Al usar los títeres a notado que el tono de su voz en los niños ha mejorado	X		X		X		X		
		12. Los niños al usar los títeres muestran un tono de voz adecuado y espontaneo	X		X		X		X		
		13. El uso de los títeres en los niños de 03 años se adecua al contexto de cada caso	X		X		X		X		
		14. Produce el sonido, utilizando el tono de voz fuerte y suave.	X		X		X		X		
FLUIDEZ	6. Habla con facilidad sin repetir sílabas o palabras.	15. Los niños muestran la facilidad de explicar lo que ocurrió, de forma autónoma.	X		X		X		X		
		16. Los niños de 03 años logran mencionar características de los personajes del cuento.	X		X		X		X		
		17. Los niños mencionan algunas escenas del cuento.	X		X		X		X		
		18. Los niños nombran algunos personajes después de hacer uso de los títeres	X		X		X		X		
VOCABULARIO	7. Relaciona la palabra con su significado.	19. Al usar los títeres los niños responden una adivinanza.	X		X		X		X		
		20. Los niños están en la capacidad de mencionar 1 ó 2 palabras, con ayuda de imágenes	X		X		X		X		

Grado y Nombre del Experto: Dr. Víctor Neyra Huamani

Firma del experto



 Dr. Víctor Neyra Huamani



INFORME DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

I. TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN:

“LOS TÍTERES COMO ESTRATEGIA PARA LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE 3 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA MI NUEVO MUNDO”

II. NOMBRE DEL INSTRUMENTO:

Cuestionario – Escala de Likert

III. TESISTA:

Bch. : Carla Isabel Arias Becerra

IV. DECISIÓN:

Después de haber revisado el instrumento de recolección de datos, procedió a validarlo teniendo en cuenta su forma, estructura y profundidad; por tanto, permitirá recoger información concreta y real de la variable en estudio, coligiendo su pertinencia y utilidad.

OBSERVACIONES: Apto para su aplicación

APROBADO: SI

NO

Observaciones:

Chiclayo, 26 de enero de 2022

Firma

MAG. AMALIA ROCÍO MURO CALDERÓN
PROFESORA DE EDUCACIÓN INICIAL.

Nombre del experto: Mag. Rocío Amalia Muro Calderón



INFORME DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

I. TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN:

“LOS TÍTERES COMO ESTRATEGIA PARA LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE 3 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA MI NUEVO MUNDO”

II. NOMBRE DEL INSTRUMENTO:

Cuestionario – Escala de Likert

III. TESISTA:

Bch.: Carla Isabel Arias Becerra

IV. DECISIÓN:

Después de haber revisado el instrumento de recolección de datos, procedió a validarlo teniendo en cuenta su forma, estructura y profundidad; por tanto, permitirá recoger información concreta y real de la variable en estudio, coligiendo su pertinencia y utilidad.

OBSERVACIONES: Apto para su aplicación

APROBADO: SI

NO

Observaciones:

Chiclayo, 26 de enero de 2022

Firma

Nombre del experto: Mg. María Estrella Herrera Chugden

INFORME DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

I. TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN:

“LOS TÍTERES COMO ESTRATEGIA PARA LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE 3 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA MI NUEVO MUNDO”

II. NOMBRE DEL INSTRUMENTO:

Cuestionario – Escala de Likert

III. TESISTA:

Bch.: Carla Isabel Arias Becerra

IV. DECISIÓN:

Después de haber revisado el instrumento de recolección de datos, procedió a validarlo teniendo en cuenta su forma, estructura y profundidad; por tanto, permitirá recoger información concreta y real de la variable en estudio, coligiendo su pertinencia y utilidad.

OBSERVACIONES: Apto para su aplicación

APROBADO: SI

NO

Observaciones:

Chiclayo, 26 de enero de 2022

Firma


.....
Dr. Víctor Neyra Huamani

Nombre del experto: Dr. Víctor Neyra Huamán

**PROPUESTA DEL PROGRAMA SESION DE APRENDIZAJE DEL USO DE TITETES
COMO ESTRATEGIA DIDACTICA PARA DESARROLLAR LA EXPRESIÓN ORAL EN
NIÑOS DE 03 AÑOS EN LA IEIP MI NUEVO MUNDO CHICLAYO**



DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. NOMBRE DE LA I.E : MI NUEVO MUNDO
 1.2. EDAD : 3 AÑOS
 1.3. DOCENTE : CARLA ISABEL ARIAS BECERRA
 1.4. FECHA : 10 DE ENERO DEL 2022

I. DATOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

- 1.1. TITULO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN:
 “Los títeres como estrategia para desarrollar la expresión oral en niños de 3 años de la Institución Educativa Mi Nuevo Mundo”
 1.2. NOMBRE DE LA SESIÓN: “**JUGANDO CON LOS TÍTERES EXPRESO MIS EMOCIONES.**”
 1.3. DURACIÓN: 45”

II. PRODUCTO:

3.1. **VISIBLE:** Jugando expresa sus emociones mediante nuestros títeres.

3.2. **TANGIBLE:** Elabora sus títeres de las emociones que siente.

III. APRENDIZAJES ESPERADOS:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	EVIDENCIA	DESEMPEÑO
Comunicación Comprensión oral	CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS”	<ul style="list-style-type: none"> • Explora y experimenta los lenguajes del arte. • Aplica procesos creativos. Socializa sus procesos y proyectos. 	Elabora sus títeres de las emociones	Representa sus ideas acerca de sus vivencias personales usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.).
	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA	<ul style="list-style-type: none"> -Obtiene información del texto oral. -Infiere e interpreta información del texto oral. -Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. -Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica. 	Expresa sus emociones mediante el uso de títeres	Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de algunas experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz con la intención de lograr su propósito

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTO	SECUENCIA DIDÁCTICA / ESTRATEGIAS ACTIVIDADES	MATERIALES/ RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> ❖ La docente mediante un video ingresa con una máscara de cerdita y llevando consigo un títere de material reciclable se presenta a los estudiantes dramatizarles un cuento ❖ y se les pide que vayan expresando en su rostro las distintas emociones que les provoca, mientras van escuchando. <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p>Había una vez una Cerdita, llamada amorosita, ella estaba muy triste, porque le pico un pato en su pancita. Se puso a llorar, porque le dolía mucho. Luego el patito le pidió disculpas y ella se sintió muy feliz.</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Dialogan mediante interrogantes: <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué le pasa a la cerdita amorosita? • ¿Cómo se sintió amorosita? • ¿Quién le pico en su pancita? • ¿Podemos utilizar los títeres para relatar un cuento? 	<ul style="list-style-type: none"> • Símbolos verbales • Títere • Teatrín 	10”

DESARROLLO	<p>-La docente da indicaciones a los niños para organizar en casa mediante la entrega de tarjetas con caritas de emociones (triste, alegre, sorpresa y miedo) previamente se les envió para imprimir.</p> <p>-La docente explica porque expresamos diferentes emociones.</p> <p>Entonamos la canción el Monstruo de colores</p> <p>-Los niños se organizan en familia para elaborar sus títeres de las emociones elaborado con material reciclable.</p> <p>-Los niños se organizan en familia para dramatizar el cuento presentado anteriormente utilizando los títeres.</p> <p>-Dialogan mediante interrogantes: ¿Qué hemos realizado? ¿Qué emociones hemos expresado? -Imitamos las emociones que hemos visto en el cuento.</p> <p>ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA: Con ayuda de sus padres elaboran sus títeres imitan junto a su títere las diferentes emociones que sentimos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Plastilina • Papel bond • Goma 	30"
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Socializan sus trabajos mediante la técnica del museo. ❖ Responden a una meta cognición: <ul style="list-style-type: none"> • ¿Les agrado el cuento relatado? • ¿Cómo se sintieron al expresar sus emociones? • ¿Cómo lo aprendí? • ¿Para qué me sirve? • ¿Les gustó expresar sus emociones con los títeres? • ¿De qué otra forma podría expresar sus emociones? ❖ Comentan en familia lo que se ha realizado. 		5"

V. INSTRUMENTOS:

- Instrumento de evaluación: Lista de cotejo

VI. BIBLIOGRAFÍA:

- Revista para educadores y padres "RETOÑITOS" (5ta Edición – Editorial Ariana)
- Orientación para el uso de materiales educativos de Comunicación y Matemática (Dirección Regional de Educación Básica Regular)
- Guía para la elaboración y uso de recursos didácticos para Educación Inicial.

VII. ANEXOS:

- Lista de cotejo aplicada

Mg. María Estrella Herrera Chudgen

Mg. Yoleny Rubio Alcántara

Dr. Víctor Neyra Huamani

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: LISTA DE COTEJO

COMPETENCIA: CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS”

SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA

N°	INDICADORES								OBSERVACIÓN
	Participa en juegos dramáticos aportando ideas representando escenarios, personajes en historias diversas.		Manipula títeres realizando diversas voces y movimientos y creando historias en familia.		Crea una historia con apoyo de los títeres para expresar sus emociones		Elabora títeres de las caritas de las emociones y las expresa oralmente usando los títeres		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
1		X	X			X		X	
2	X		X		X		X		
3	X		X		X		X		
4		X		X		X		X	
5	X		X		X		X		
6		X		X	X			X	
7	X			X	X		X		
8	X		X		X		X		
9	X		X		X		X		
10	X		X		X		X		
11	X		X		X		X		
12	X		X			X	X		
13	X		X		X		X		
14	X		X		X		X		
15		X		X		X		X	
16		X		X		X		X	
17	X			X	X		X		



EVIDENCIA DE LA DOCENTE

EVIDENCIAS NIÑOS



Anexo G
RESULTADOS

Tabla 6

Fluidez

Dimensiones	Escala de Likert	Frecuencia	Porcentaje
<u>Fluidez</u>			
Habla con facilidad sin repetir silabas:			
-Los niños muestran con facilidad de explicar los hechos	En desacuerdo	02	20%
-Mencionan las características de los personajes	De acuerdo	04	40%
- Los niños mencionan algunas escenas del cuento	De acuerdo	02	20%
-Los niños nombran algunos personajes después de hacer uso de los títeres.	De acuerdo	02	20%
Escala de medición		10	100%

Resultados de la tabla 6, podemos observar en la cuarta Dimensión de la variable dependiente referente a la expresión oral, dos docentes se muestran en desacuerdo en el primer Ítems, cuatro docentes se muestran de acuerdo en relación al segundo, Ítems, otros dos docentes muestran su acuerdo con el tercer ítem y finalmente en relación al cuarto Ítems dos docentes se muestran de acuerdo para desarrollar de la expresión oral en los niños de 03 años.

Tabla 7

Vocabulario

Dimensiones	Escala de Likert	Frecuencia	Porcentaje
<u>Vocabulario</u>			
Relaciona las palabras con su significado:			
-Al usar los títeres los niños responden con una adivinanza	En desacuerdo	07	70%
-Los niños se encuentran en la capacidad de mencionar 1 ó 2 palabras con ayuda de imágenes uso de los títeres.	De acuerdo	03	30%
Escala de medición		10	100%

Resultados de la tabla 7, podemos observar en la quinta dimensión de la variable dependiente referente a la expresión oral, siete docentes se muestran en desacuerdo en el primer ítems, tres docentes se muestran de acuerdo en relación al segundo ítems para lograr el desarrollo de la expresión oral en los niños de 03 años.

Declaratoria de Autenticidad del Asesor

Yo, Dra. Mónica Ysabel Ortega Cabrejos, docente de la Escuela de Posgrado, del programa académico de Maestría en Docencia y Gestión Educativa de la Universidad César Vallejo de la filial Chiclayo, asesora de la Tesis titulada:

“Los títeres como estrategia para la expresión oral en niños de 3 años de la Institución Educativa Mi Nuevo Mundo.”

De la autora ARIAS BECERRA CARLA ISABEL, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 20% verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

Chiclayo, 26 de enero de 2022

Apellidos y Nombres del Asesor: Ortega Cabrejos, Mónica Ysabel	
DNI 16705259	Firma 
ORCID 0000-0003-3961-9516	