

**UNIVERSIDAD NACIONAL  
JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN  
HUACHO**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN**



**TESIS**

**EL JUEGO CON MARIONETAS EN EL DESARROLLO DE LA  
CREATIVIDAD EN LOS NIÑOS DE 1ER GRADO DE PRIMARIA DE LA  
INSTITUCION EDUCATIVA N° 20325 SAN JOSE DE  
MANZANARES - HUACHO**

Presentada por

Zobeyda Julia Lazo Hidalgo

**Asesor:**

**Mg. FELIPA HINMER HILEM APOLINARIO RIVERA**

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN  
NIVEL PRIMARIA ESPECIALIDAD; EDUCACIÓN PRIMARIA Y PROBLEMAS  
DE APRENDIZAJE  
HUACHO – PERÚ**

**2020**

**TESIS**

**EL JUEGO CON MARIONETAS EN EL DESARROLLO DE LA CREATIVIDAD EN  
LOS NIÑOS DE 1ER GRADO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCION EDUCATIVA  
N° 20325 SAN JOSE DE MANZANARES - HUACHO**

## **AGRADECIMIENTO**

Primeramente, doy agradecimiento a Dios por darme sabiduría y fortaleza, por permitirme darme buenas experiencias en la universidad y por ser una profesional que le apasiona su trabajo.

A mi tía fuente de inspiración ya que fue la primera que ejercito esta linda carrera profesional.

A mi hija por ser mi motor y motivo.

A mis hermanos por incentivar me en el camino de mi carrera.

## **DEDICATORIA**

Se lo dedico de todo corazón a mi padre celestial, quien me guía en el camino y me levanta con sus palabras.

A mi hija que es mi compañía y mi bastón.

A toda mi familia que contribuyeron en el logro del término de mi carrera.

## ÍNDICE

Caratula .....	I
Título .....	II
Dedicatoria.....	III
Agradecimiento .....	IV
Índice.....	V
Resumen.....	VI
Abstrac.....	VII
Introducción .....	VIII

### CAPÍTULO I:

#### PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Descripción de la realidad problemática .....	4
1.2. Formulación del problema.....	5
1.2.1. Problema general .....	6
1.2.2. Problemas específicos .....	6
1.3. Objetivos de la investigación.....	7
1.3.1. Objetivo general.....	7
1.3.2. Objetivos específicos .....	7
1.4. Justificación de la investigación.....	8
1.5. Delimitaciones del estudio .....	9
1.6. Viabilidad del estudio.....	9

## **CAPÍTULO II:**

### **MARCO TEÓRICO**

2.1	Antecedentes de la investigación.....	11
2.1.1.	Investigaciones internacionales .....	11
2.1.2.	Investigaciones nacionales .....	12
2.2	Bases teóricas .....	14
2.3	Bases Filosóficas .....	21
2.4	Definición de términos básicos .....	22
2.5	Hipótesis de la investigación .....	24
2.5.1	Hipótesis general .....	24
2.5.2	Hipótesis específicas.....	24
2.6	Operacionalización de las variables .....	25

## **CAPÍTULO III:**

### **METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

3.1	Diseño metodológico.....	28
3.2	Población y muestra .....	28
3.2.1	Población .....	28
3.2.2	Muestra .....	229
3.3	Técnica de recolección de datos .....	29
3.4	Técnicas para el Proceso de la Información.....	29

## **CAPÍTULO IV:**

### **Resultados**

4.1	Análisis de los Resultados .....	28
4.2	Contrastación de Hipótesis .....	29

## **CAPÍTULO V:**

### **Discusión**

5.1	Discusión de los Resultados.....	27
-----	----------------------------------	----

## **CAPITULO VI**

### **CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

6.1	Conclusiones .....	44
6.2	Recomendaciones .....	45

## **CAPITULO VII**

### **REFERENCIAS**

5.1.	Fuentes bibliográficas .....	47
5.2.	Fuentes hemerográficas .....	47
5.3.	Fuentes electrónicas .....	48

### **ANEXOS**

Anexos. ....	51	
3.4	Matriz de consistencia.....	54

## RESUMEN

Los niños según algunos científicos considerados desde que nacen y siguen un proceso de desarrollo y aprendizaje que necesitan el cuidado de un adulto, dentro de su mundo se debe estimular y fortalecer diversos aspectos que formen su personalidad y la familia juega el rol principal en la formación de valores, hábitos y costumbres que marcaran su vida futura, otra factor importante es la escuela donde empieza la socialización y la instrucción de aprendizajes, el rol del maestro es trascendental por ser uno de los modelos de conducta y las estrategias que empleen definirán su enseñanza, en el presente trabajo se investigó como los títeres o marionetas en sus diferentes tipos son recursos de apoyo en la pedagogía por ser propiciador de generar ideas que favorecen a la creatividad, el niño de por si es un ser imaginativo donde su fantasía lo transporta mentalmente a lugares y épocas que él puede crear en su imaginación, la mente de los niños es fabulosa y los maestros debemos explotar este aspecto para formar una persona con ideas y principalmente que resuelva problemas generando un abanico de posibles soluciones.

El trabajo que se ha ejecutado es de tipo netamente descriptivo por haber recopilado información y datos de estos temas tan importantes en la educación de los pequeños donde se evidencio en los resultados lo importante que es este tema y se debería implementar en esta institución talleres y de instrucción a los maestros para finalmente obtener un producto didáctico como una guía de trabajo con marionetas lo cual beneficiara enormemente a los maestros y a los niños.

Palabras Claves: Marionetas, Creatividad, Aprendizaje.



## SUMMARY

Children according to some scientists considered from birth and follow a process of development and learning that need adult care, within their world must be stimulated and strengthened various aspects that make up their personality and the family values, habits customs that will mark their future life, another important factor is the school where socialization and learning instruction begins, the role of the teacher is transcendental because it is one of the models behavior and strategies they use will define their teaching , in the present work it was investigated how puppets or marionettes in their different types are support resources in pedagogy conducive to generating ideas that favor creativity, the child in itself is an imaginative being where his fantasy transports him mentally to places and times that he can create in his imagination, the minds of children are fabulous and teachers must exploit this aspect to form a person with ideas and mainly to solve problems generating a range of possible solutions.

The work that has been carried out is purely descriptive because it has compiled information and data on these important issues in the education of children, where the results show how important this issue is and workshops and workshops should be implemented in this institution. Instruction to teachers to finally obtain a didactic product such as a puppet work guide which will greatly benefit teachers and children.

Key Words: Puppets, Creativity, Learning.

## INTRODUCCION

Las marionetas son consideradas como un recurso didáctico muy importante para el mundo educativo por la gran facilidad que presentan para adaptarse a diversos entornos y realidad, son muy simples de elaborar pudiendo realizarlo con diversos materiales que podremos encontrar en el medio permitiendo la participación de los estudiantes tanto en la recolección de estos materiales como en su elaboración, nos vamos a centrar en desarrollar la creatividad tanto con su uso como permitiendo la manipulación de estos elementos de una forma libre logrando que los niños se identifiquen con estos y puedan expresar sus ideas mediante su uso logrando desarrollar lo planificado, para esto hemos optado por plantear este trabajo en 5 capítulos, dentro del primer capítulo vamos a realizar un planteamiento de problemas en el cual vamos a plasmar nuestras inquietudes o dificultades que pudimos apreciar durante el desarrollo de esta investigación, en el segundo capítulo vamos a elaborar nuestro marco teórico dentro del cual pondremos nuestros antecedentes y buscaremos describir cada una de nuestras variables tomando como base otras investigaciones que dieron origen a nuevas teorías en diferentes contextos, en nuestro tercer capítulo vamos a exponer la metodología que empleamos para lograr desarrollar nuestro trabajo de investigación, en este caso nos estaremos refiriendo al método de observación por ser el que más se adapta a las cualidades y realidad que presenta nuestra muestra, en el cuarto capítulo vamos a plantear los resultados que logramos obtener mediante cuadros estadísticos permitiéndonos así llegar a nuestras conclusiones, dentro del quinto capítulo vamos a plantear nuestros resultados y elaboraremos nuestras referencias mencionando de una forma correcta los nombres de los autores o fuentes utilizadas para poder recolectar la información necesaria para realizar este trabajo.

**CAPÍTULO I:**

**PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

## **1.1. Descripción de la realidad problemática**

El trabajo con marionetas se consideran recursos didácticos de gran importancia para el mundo de la educación pues mediante ellas podremos trabajar múltiples aspectos permitiendo adaptarse a las diversas cualidades que presentan nuestros alumnos, nos vamos a centrar en desarrollar la creatividad por medio de actividades lúdicas que nos permitan utilizar las marionetas como los juegos de rol o historias contadas por medio de estas, también podremos dejar que los niños las manipulen de forma libre expresándose través de ellas logrando mejorar su confianza y capacidad para relacionarse con su entorno, nos vamos a centrar en hacer niños más creativos, también vamos a involucrar en la elaboración de estos materiales haciendo que recolecten materiales del entorno y puedan crear estos muñecos guiándose por su imaginación.

Dentro de la institución educativo N° 20325 San José de Manzanares-Huacho se observó la carencia de diversos aspectos fundamentales en el desarrollo de los alumnos, entre ellos el más notorio fue el poco fortalecimiento de la parte creativa por eso optamos por utilizar las marionetas para poder mejorar este aspecto de una forma en la que involucremos directamente

a los niños con el trabajo y aprendan a cooperar entre ellos fortaleciendo los lazos y desarrollando el aspecto social.

## **1.2 . Formulación del problema**

### **1.2.1 Problema general:**

¿Cómo se relaciona el juego con marioneta en el desarrollo de la creatividad en los niños de 1er grado de primaria de la institución educativa N°20325 San José de Manzanares-Huacho?

### **1.2.2 Problemas específicos**

¿Cómo se relacionan las marionetas de hilo en el desarrollo de la creatividad en los niños de 1er grado de primaria de la institución educativa N°20325 San José de Manzanares-Huacho?

¿Cómo se relaciona las marionetas de varilla en el desarrollo de la creatividad en los niños de 1er grado de primaria de la institución educativa N°20325 San José de Manzanares-Huacho?

### **1.3 Objetivos de la investigación**

#### **1.3.1 Objetivo general**

Determinar la relación del juego con marioneta en el desarrollo de la creatividad en los niños de 1er grado de primaria de la institución educativa N°20325 San José de Manzanares-Huacho

#### **1.3.2 Objetivos específicos**

Determinar la relación de las marionetas de hilo en el desarrollo de la creatividad en los niños de 1er grado de primaria de la institución educativa N°20325 San José de Manzanares-Huacho.

Determinar la relación de las marionetas de varilla en el desarrollo de la creatividad en los niños de 1er grado de primaria de la institución educativa N°20325 San José de Manzanares-Huacho

#### **1.4. Justificación de la investigación.**

Este análisis se realizó con el objetivo de desarrollar diversos aspectos del estudiante centrándonos en la creatividad, siendo un aspecto fundamental para el desarrollo de la persona tanto en la parte educativa como en lo social, permitiendo al alumno poder resolver las problemáticas que se le puedan presentar o desarrollar su identidad a través de este aspecto, para lograr esto vamos a emplear diversos juegos tomando como herramienta a las marionetas permitiendo que los alumnos se involucren en el trabajo tanto en la elaboración de dichos elementos como en su uso al momento de realizar estas actividades lúdicas.

#### **Justificación metodológica.**

Las marionetas son un elemento fundamental en el sistema educativo por la facilidad que tienen para adaptarse a las diversas cualidades que presenten nuestros niños o por la gran facilidad para lograr su construcción utilizando materiales del medio e involucrando a los alumnos tanto en la recolección de dichos elementos como en su elaboración logrando así trabajar múltiples aspectos en los niños como su creatividad o mejorar su relación con su entorno aprendiendo a trabajar juntos y vivir en sociedad

#### **Justificación social**

Durante la realización de esta investigación lograremos involucrar a nuestros estudiantes de una forma directa tanto en el uso de las marionetas como en su creación permitiendo que los alumnos participen tanto en la recolección de los materiales que utilizaremos para crear estos muñecos como en su elaboración logrando trabajar de forma conjunta para cumplir este objetivo intercambiando ideas y aprendiendo a trabajar en equipo logrando así desarrollar los valores y aprender a vivir en sociedad.

### **1.5 Delimitaciones del estudio.**

La escuela de modalidad pública está ubicada al sur de la ciudad de Huacho, es considerado como centro focalizado por las necesidades que presenta y requiere de atención por parte del gobierno en sus servicios básicos, siendo un lugar dedicado principalmente a la pesca, dentro de la institución vamos a contar con todos los servicios básicos como agua, luz y una infraestructura adecuada para llevar un proceso de enseñanza de una forma segura, dejaremos actividades que puedan realizar dentro del hogar buscando involucrar a los familiares en este trabajo logrando fortalecer la unión entre ellos.



**CAPÍTULO II:**  
**MARCO TEÓRICO**

## **2.1 Antecedentes de la investigación**

### **Nivel Internacional**

(Redondo, 2016-2017) Mediante este trabajo el autor da a conocer la gran importancia que tiene la creatividad en los niños, mediante ella podrán resolver diversas problemáticas que la y en sus primeras etapas mostrar un poco de cómo es su personalidad, vamos a utilizar los cuentos como una forma para desarrollar este aspecto involucrando de una forma activa a los niños durante su narración planteando diversos escenarios en los cuales ellos tendrán que buscar diversas soluciones, también buscaremos que se pongan en el lugar de los personajes contados imaginando formas de desarrollando la empatía, el trabajo se realizara de forma conjunta buscando que los alumnos intercambien sus ideas logrando trabajar en equipo y vivir en sociedad, podremos ayudarnos de diversos materiales didácticos que nos permitan involucrar más a los niños en la historia como las marionetas o algunas figuras que vallan relacionadas a la historia, por esto podremos llegar a las conclusiones que desarrollar la creatividad es algo fundamental para la vida de los alumnos permitiéndoles resolver las diversas dificultades que puedan atravesar, mediante los cuentos podremos trabajar este aspecto de una forma más didáctica permitiéndonos involucrar de una forma directa a nuestros estudiantes en el trabajo.

(Tello, 2015) Por medio de este trabajo investigativo podemos apreciar el gran impacto que tienen las marionetas en la educación actual siendo un medio que nos permitirá trabajar diversos aspectos de los niños tanto en lo educativo como dentro de lo social, vamos a emplear estos elementos como un mediado que nos permitirá trabajar diversas habilidades en nuestros estudiantes como el desarrollo de la creatividad o fortalecer el lenguaje oral, optaremos por contar historias en las cuales nuestras marionetas interpreten un personaje y poniéndolas en diversas situaciones que permitan a nuestros niños imaginar posibles soluciones permitiéndoles

involucrarse en el trabajo de forma directa al realizar pausas en las que ellos puedan dar sus opiniones o decir posibles soluciones a las problemáticas del cuento, también les permitiremos manipularlos de una forma libre pudiendo expresarse por medio de ellos dando así a conocer sus ideas y mejorar su capacidad oral, por esto podremos llegar a las conclusiones que mediante el uso de las marionetas podremos trabajar diversos aspectos de los niños tanto personales como sociales pudiendo comunicarse mediante estas y mejorando la comunicación oral.

(Velázquez, 2006) En el trabajo presentado podremos apreciar el gran impacto que tiene la creatividad en el desarrollo del niño pues mediante este aspecto podrá resolver sus dudas y dificultades que se le puedan presentar en sus primeras etapas, también mediante esto podrá reflejar los primeros rasgos de su personalidad, por esto es importante trabajar este aspecto desde las primeras etapas e ir fortaleciendo a medida que vayan avanzando, el teatro de sombras como su mismo nombre nos dice va a consistir en contar una historia simulando los personajes y objetos mediante sombras realizadas por las manos o alguna silueta permitiéndonos trabajar así la imaginación de los niños al plantearse los escenarios que se puedan presentar en la historia y buscando soluciones a las problemáticas planteadas de una forma creativa, también trabajaremos el aspecto social al realizar este trabajo de forma conjunta realizando preguntas durante la historia buscando la interacción entre los niños aprendiendo así a escuchar otras opiniones aprendiendo a trabajar de forma grupal incentivando los valores y las normas de convivencia, teniendo en consideración esto podremos llegar a las conclusiones que desarrollar la creatividad es algo fundamental para la vida de los alumnos tanto en el mundo educativo como en su vida cotidiana aprendiendo a tomar decisiones y solucionar diversas problemáticas, mediante el teatro de sombras podremos trabajar este aspecto de una forma directa siendo así una herramienta muy importante para la pedagogía.

## **Nivel Nacional**

(Buitrón, Contreras, 2011) Se pudo apreciar en este trabajo el gran impacto que tienen las marionetas en el desarrollo de los niños pues son un medio en el cual se puede trabajar múltiples aspectos tanto personales como su capacidad para desarrollar la expresión oral aprendiendo a comunicarse logrando articular mejor las palabras, las marionetas son de muy fácil elaboración pudiendo crearlas de diversos materiales del medio e involucrando a los niños tanto en la recolección de estos como al momento de realizarlas según su imaginación, vamos a realizar una obra teatral con estos muñecos en la cual buscaremos narrar una historia simple que nos permitan involucrar a los niños buscando su participación directa haciendo pausas y preguntándoles que decisión debería tomar dicho personajes trabajando de forma directa su creatividad e imaginación, también dejaremos a los niños que jueguen libremente con estos elementos interactuando por medio de estos con sus compañeros, por esto podremos llegar a las conclusiones que las marionetas son elementos fundamentales para lograr un desarrollo integral en nuestros alumnos, a través del teatro empleando estos elementos vamos a fomentare el desarrollo de su creatividad involucrándolos de forma activa en las historias contadas.

(Cuba, Palpa, 2015) Los autores de este trabajo nos plantean a las actividades lúdicas como algo fundamental en el desarrollo de los niños pues mediante estas actividades podrán adquirir sus primeros saberes y descubrir su entorno, mediante el juego podremos desarrollar diversas áreas que favorezcan la motricidad y formaremos niños con capacidades creativas Y capacidad para dominar su espacio, vamos a utilizar el juego libre como un medio que nos permitirá desarrollar la creatividad de los niños propiciándoles un entorno seguro, vamos a permitir que se relacionen entre ellos y compartan ideas creando sus propios juegos y estableciendo reglas según sus cualidades, también podremos proporcionarles materiales como pelotas o conos con la intención de incentivar su imaginación, también podremos desarrollar

su capacidad para relacionarse con su entorno aprendiendo a escuchar las ideas de sus compañeros trabajando así el respeto para una mejor convivencia que serán fundamentales para crear personas integrales, por esto podremos llegar a las conclusiones que las actividades lúdicas son actividades por medio del cual los maestros logran el desarrollo de diversas habilidades permitiéndonos adquirir nuestros primeros saberes, empleándolo como una herramienta pedagógica trabajaremos múltiples aspectos centrándonos la creatividad, también mediante estos trabajaremos el aspecto social de los niños aprendiendo a relacionarse entre ellos y vivir como una sociedad.

(Aranda, Espinoza, 2009) Mediante este trabajo de investigación se pudo apreciar el gran impacto que tiene la creatividad en el desarrollo de las personas siendo el medio por el cual se podrá resolver las diversas dificultades que se nos presenten en nuestra primera etapa reflejando nuestra personalidad e ingenio, vamos a emplear el teatro de títeres como una herramienta que nos permitirá trabajar múltiples aspectos en los niños logrando captar su atención e involucrarse de una forma directa en el trabajo, mediante esta tesis buscaremos propiciar diversos escenarios que le permitan al niño buscar alguna solución creativa realizando pausas y buscando su participación, el trabajo se realizara de forma grupal buscando la interacción entre los niños intercambiando ideas y mejorar su capacidad social, por esto podremos llegar a las conclusiones que la creatividad es algo que está presente en el desarrollo del hombre desde sus primeras etapas permitiéndole buscar soluciones a las diversas problemáticas que se le puedan presentar, mediante el teatro de marionetas podremos trabajar y fortalecer este aspecto trabajando de forma activa con ellos, también podremos trabajar el aspecto social aprendiendo a trabajar y respetar las ideas de sus compañeros.

## **2.2 Bases teóricas**

### **Fundamentación pedagógica**

Las marionetas son consideradas dentro del mundo pedagógico como herramientas fundamentales que nos permitirán trabajar de una forma más didáctica con los niños logrando captar su atención e involucrar diversos tanto personales como sociales, realizaremos actividades lúdicas empleando las marionetas como un juego de rol en la cual hablaremos mediante ellas contando alguna historia o permitiéndoles manipularlas y jugar con ella a los niños de forma libre con el objetivo de desarrollar la creatividad siendo este un tema primordial para el trabajo con niños.

### **Fundamentación axiológica**

Durante el desarrollo de este trabajo los niños podrán realizar diversas actividades lúdicas de forma libre de forma libre empleando a las marionetas como un medio para desarrollar la imaginación, estos juegos se van a realizar de manera grupal aprendiendo así a trabajar en equipo y escuchando las ideas de sus otros compañeros, con esto lograremos fomentar las normas de convivencia enseñándoles a vivir en sociedad, también se contarán historias empleando estos muñecos en las cuales buscaremos promover los valores y la empatía.

### **Variable el Juego con Marionetas**

#### **El Juego**

Los juegos son actividades que desarrollan la inteligencia en los niños mediante ello se desarrollan sus primeros conocimientos descubriendo el mundo que lo rodea y relacionándose con su entorno, las actividades lúdicas se podrán realizar de forma individual como grupal fomentando la creatividad e imaginación, el juego es la herramienta para el aprendizaje, para

ello debe ser libre y espontaneo, que los mismos niños creen sus propios juegos favoreciendo su imaginación y su pensamiento crítico. (Vygotsky, 1988)

Los juegos podrán ser considerados como actividades realizadas con un fin recreativo, para realizarlo podemos basarnos en otros juegos con normas ya establecidas o inventando nuevas normas según criterios, al utilizar estas actividades dentro del aspecto pedagógico nos permitirá trabajar la psicomotricidad de los niños fomentando también su imaginación y aprendiendo a convivir. (Cañeque, 1993).

Los juegos son trascendentales que vienen de nuestras manifestaciones culturales y que han venido modificándose de acuerdo a los cambios de la sociedad, en la actualidad ya casi el niño no juega se ha vuelto pasivo debido a la tecnología, el juego muestra la naturaleza de los niños en su esencia más pura, es el mecanismo en donde sale nuestra identidad hacia afuera y tiene la maravilla de ser un asombro permanente y eso son cualidades humanas que no se debería perder y eso caracteriza al hombre como seres humanos, ser curioso, ser transformador e imaginativo, el corazón del juego está la libertad por eso el juego debe ser espontaneo y libre. El juego abre caminos para entender al niño lo que le está pasando en su cabeza, el juego integra muchas habilidades que los maestros usamos intencionalmente en la educación, desarrollando sus habilidades blandas del niño. (Cañeque, 1993)

### **Las Marionetas**

Definimos a las marionetas como muñecos que son elaborados principalmente con materiales del medio, estos podrán ser manipulados para poder realizar juegos o representar algún personaje ficticio, dentro del mundo educativo son materiales didácticos muy importantes por la gran facilidad que tiene para adaptarse a los diversos entornos y realidades

que presentan logrando captar su atención y trabajar diversos aspectos al momento de utilizarlos. (Bernardo, 1962)

Las marionetas son consideradas como un elemento idóneo para el mundo pedagógico por la facilidad que tienen para poder elaborarlas utilizando materiales sencillos y permitiéndonos involucrar a nuestros alumnos en todo este proceso, tanto utilizándolas como permitiendo que los niños la manipulen de forma libre lograremos trabajar diferentes aspectos como su creatividad para utilizarlas o mejorar el lenguaje oral expresándose por medio de ellas venciendo la timidez y aprendiendo a comunicarse con su entorno. (Fausto, 2015-2016)

Podremos considerar a las marionetas como un medio en el cual los niños aprenden de manera lúdica aumentando su capacidad de atención manteniendo al niño por varios minutos concentrados en una misma actividad, (Andrade, Elena; Viteri, Rossana, 1988)

### **Importancia del uso de las Marioneta**

Las marionetas se pueden construir con múltiples materiales y son un recurso fantástico para el trabajo con niños porque ellos se conectan de una forma especial con los muñecos, lostiteres es el puente entre el docente y los niños para transmitir conocimientos o para generar un clima de relajación y de juego, se debe tener en cuenta que los titeres tienen que ser sintéticos, tienen que ser claros y deben tener una finalidad acertada con los contenidos que se van a abordar en las diferentes propuestas del aula haciendo hincapié en el código del lenguaje porque cada tipo de títere cumple una función totalmente diferente en relación al espectador, los titeres de dedo son recomendables para los niños más pequeños porque sirven para trabajar con grupos reducidos y en forma individual. (Chuquiyaury, 2019)

Las marionetas son elementos muy importantes tanto en la educación como dentro de la recreación permitiendo trabajar múltiples aspectos de una forma dinámica, dentro del mundo



pedagógico es una herramienta muy utilizada por la facilidad que presenta para adaptarse a las diversas edades de los niños. (Palomas, Susana, 1999)

### **Los Juegos con Marionetas**

Jugar es ejercitar movimientos con destrezas de manera divertida en los niños, su imaginación es tan fantástica que cualquier objeto en sus manos cobra vida, los títeres es un recurso que interviene para que los niños desarrollen su mundo de imaginación y creatividad a través de ellos expresar sus emociones y estados de ánimos. No hay un límite para utilizarlas y los niños lo podrán emplear de forma libre adaptándolo a sus intereses para establecer normas en sus juegos, esto también será muy beneficioso en el aspecto social mejorando su capacidad para relacionarse. (Bernardo, 1962)

### **Beneficios del juego con marionetas**

Utilizar las marionetas en los juegos para el aprendizaje de los niños es fundamental para lograr el desarrollo integral siendo un medio muy útil por los múltiples beneficios que estos nos pueden brindar, vamos a mencionar algunos de los más resaltantes. (Eines, 1980)

- Permite desarrollar el área cognitiva, la capacidad comunicativa y tener un mejor dominio de nuestras emociones.
- Podremos expresar mejor nuestras ideas y opiniones logrando desarrollar la expresión oral.
- Propicia el desarrollo creativo.
- Mejora la capacidad para concentrarse.
- Desarrolla las habilidades sociales. (Eines, 1980)

## **Dimensiones el Variable Juego con Marionetas**

**Marionetas de Hilos:** Estas marionetas son manipuladas por hilos que están en la parte superior permitiendo mover sus extremidades facilitando el movimiento y flexibilidad con estos muñecos y realizar movimientos que puedan simular el caminar, saltar o correr logrando darle más realismo a las historias contadas permitiendo que los niños se identifiquen más con las historietas promoviendo una participación activa, el uso de estos materiales nos permitirán trabajar los siguientes aspectos: (Buitrón, Contreras, 2011)

- Desarrolla su creatividad e imaginación.
- Mejora su concentración.
- Desarrolla la expresión oral. (Buitrón, Contreras, 2011)

**Marionetas de Varilla:** Estas marionetas tienen la particularidad que la cabeza y extremidades en algunos casos están insertadas sobre una varilla principalmente de madera aunque también puede ser de plástico permitiéndonos tener movilidad en estas partes permitiéndonos ejecutar algunos movimientos como aplaudir o mover estas partes según requiera la trama, podremos trabajar muchos aspectos en los niños cuando nos referimos a la pedagogía, vamos a mencionar algunos: (Buitrón, Contreras, 2011)

- Fomentar la creatividad e imaginación.
- Desarrollar la capacidad de expresión.
- Lograremos involucrarlos en el trabajo de una forma activa. (Buitrón, Contreras, 2011)

## **Variable Creatividad**

### **La Creatividad**

Podremos definir a la creatividad como la capacidad que presenta una persona para solucionar problemas por medio de soluciones inéditas y espontaneas, para propiciar que los niños sean creativos en el salón tendremos que tener un ambiente adecuado en el cual podamos contar con elementos que nos ayuden al proceso creativo. (Csikszentmihalyi, 1998)

La creatividad es la habilidad que posee una persona para buscar soluciones a alguna dificultad tomando en consideración los elementos y realidad con la que vamos a contar, también podremos utilizar materiales ya elaborados y darles alguna función nueva o modificarlo para cumplir alguna necesidad, por medio de este proceso vamos a reflejar nuestra personalidad. (Araya, 2005).

La creatividad es la facultad mental que posee una persona para proponer nuevas soluciones para las adversidades, promoviendo conocimiento y las destrezas mentales. (Cegarra, 2012)

### **Desarrollo de la Creatividad**

La creatividad es un proceso mental que nace de la necesidad de solucionar un problema es la capacidad de producir ideas, es un pensamiento original innata de las personas es decir todos nacemos con este don desde que nos levantamos estamos en proceso de crear cosas nuevas para mejorar las dificultades, lo fundamental es romper paradigmas para empezar a crear e innovar, (GUILFORD, 1978)

### **Importancia de la Creatividad**

La creatividad es trascendental en la vida de las personas nace de la necesidad que tenemos para resolver algunos problemas o poder materializar nuestras ideas, este aspecto va de la mano con la necesidad de poder afrontar alguna situación pudiendo trabajar con los materiales que tenemos en nuestro entorno y darles un nuevo uso según las necesidades requeridas en ese momento, la creatividad es una de las primeras herramientas que posee una persona para

aprender en sus primeras etapas logrando adquirir nuestros primeros saberes de forma empírica, para lograr un adecuado proceso creativo en nuestros niños deberemos darles un ambiente seguro donde puedan concentrarse y buscar soluciones a las dificultades presentadas. (López, 1998)

### **Etapas para lograr un Adecuado proceso Creativo**

Durante el proceso creativo vamos a pasar por diferentes etapas para lograr encontrar una solución o forma de expresar nuestras ideas, vamos a mencionar algunas las más resaltantes:

- **Etapa de acercamiento o conflicto:** En esta etapa vamos a sugerir alguna idea o buscaremos soluciones a algún problema.
- **Etapa previa o de preparación:** En esta etapa buscaremos información o recolectaremos datos de los materiales que nos puedan ayudar en el objetivo.
- **Etapa de ideas previas:** En esta etapa vamos a plantear ideas alternativas que podremos utilizar pero sin poder llegar a una solución clara.
- **Etapa inspirativa:** Es cuando pudimos encontrar una solución adecuada para las problemáticas establecidas, o como poder plantear la idea terminando así el proceso creativo.
- **La Conclusión:** Es cuando logramos resolver el problema o elaborar el objeto planteado.

### **Dimensiones de la Variable Creatividad**

**Originalidad:** Es la habilidad que una persona posee para producir alguna idea o buscar alguna solución analizando las circunstancias e interpretándolo según su criterio, también podremos considerar como originalidad el utilizar algo ya elaborado para cumplir un objetivo diferente según lo requiera el contexto. (Ríos, 1975)

**Fluidez de Ideas:** Podremos definir este punto como la capacidad para elaborar múltiples ideas, soluciones o frases según sea requerido, siendo un factor muy importante para un adecuado proceso creativo pues mediante este aspecto podremos ver diversas posibles soluciones.

(Ríos, 1975)

## **2.3 Definición conceptos**

### **El Juego**

Los juegos son actividades que desarrollan la inteligencia en los niños mediante ello se desarrollan sus primeros conocimientos descubriendo el mundo que lo rodea y relacionándose con su entorno, las actividades lúdicas se podrán realizar de forma individual como grupal fomentado la creatividad e imaginación, el juego es la herramienta para el aprendizaje, para ello debe ser libre y espontaneo, que los mismos niños creen sus propios juegos favoreciendo su imaginación y su pensamiento crítico. (Vygotsky, 1988)

### **Los Juegos con Marionetas**

Jugar es ejercitar movimientos con destrezas de manera divertida en los niños, su imaginación es tan fantástica que cualquier objeto en sus manos cobra vida, los títeres es un recurso que interviene para que los niños desarrollen su mundo de imaginación y creatividad a través de ellos expresar sus emociones y estados de ánimos. No hay un límite para utilizarlas y los niños lo podrán emplear de forma libre adaptándolo a sus intereses para establecer normas en sus juegos, esto también será muy beneficioso en el aspecto social mejorando su capacidad para relacionarse. (Bernardo, 1962)

## **La Creatividad**

Podremos definir a la creatividad como la capacidad que presenta una persona para solucionar problemas por medio de soluciones inéditas y espontaneas, para propiciar que los niños sean creativos en el salón tendremos que tener un ambiente adecuado en el cual podamos contar con elementos que nos ayuden al proceso creativo. (Csikszentmihalyi, 1998)

La creatividad es la habilidad que posee una persona para buscar soluciones a alguna dificultad tomando en consideración los elementos y realidad con la que vamos a contar, también podremos utilizar materiales ya elaborados y darles alguna función nueva o modificarlo para cumplir alguna necesidad, por medio de este proceso vamos a reflejar nuestra personalidad. (Araya, 2005).

## **2.4 Formulación de las hipótesis**

### **2.4.1 Hipótesis general**

El juego con marionetas está directamente relacionado en el desarrollo de la creatividad en los niños de 1er grado de primaria de la institución educativa N°20325 San José de Manzanares-Huacho

### **2.4.2 Hipótesis específicas**

Las marionetas de hilo está directamente relacionado en el desarrollo de la creatividad en los niños de 1er grado de primaria de la institución educativa N°20325 San José de Manzanares-Huacho

Las marionetas de varilla está directamente relacionado en el desarrollo de la creatividad en los niños de 1er grado de primaria de la institución educativa N°20325 San José de Manzanares-Huacho

**CAPÍTULO III:**

**METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN**



### **3.1 Diseño metodológico**

El objetivo del trabajo es lograr desarrollar este análisis para ello hemos optado por emplear el diseño transversal por las cualidades que presenta nuestra muestra, buscaremos definir nuestras variables tomando como referencia trabajos ya establecidos por diversos autores que lo realizaron en otros contexto y realidades, también estas fuentes nos permitirán resolver cualquier duda que se pueda presentar durante la elaboración de este mismo.

### **3.2 Tipo de la Investigación**

Vamos a considerar a este trabajo como una investigación correlacional por la relación constante que existe entre nuestras variables.

#### **3.1.2. Diseño de la investigación**

Para poder realizar el trabajo hemos tenido en consideración diversos aspectos como el ambiente en el cual vamos a trabajar, las cualidades de nuestros estudiantes y la realidad social en la cual vivimos, tendiendo en consideración estos factores buscaremos implementar técnicas que se adapten y nos permitan trabajar recolectando los datos requeridos.

### **3.2 Población y muestra**

#### **Población**

Es el total considerado de la escuela con un total de 123 estudiantes.

#### **Muestra**

Se considerara a los niños del aula con un total de 34 niños

### **3.3 Técnicas e instrumentos de recolección de Datos**

Para elaborar este trabajo optamos por emplear la técnica de observación siendo la que mejor se adapta a las cualidades que presenta nuestros alumnos permitiéndonos medir las dificultades y el progreso que van teniendo, logrando así recolectar los datos necesarios para este trabajo, también podremos ayudarnos con guías de observación que serán distribuidas por los docentes velando por su correcta elaboración.

## Operación de Variable

Variable	Concepto	Dimensión	Indicadores	Instrumento
<b>El Juego con Marionetas</b>	Jugar es ejercitar movimientos con destrezas de manera divertida en los niños, su imaginación es tan fantástica que cualquier objeto en sus manos cobra vida, los títeres es un recurso que interviene para que los niños desarrollen su mundo de imaginación y creatividad a través de ellos expresar sus emociones y estados de ánimos. No hay un límite para utilizarlas y los niños lo podrán emplear de forma libre adaptándolo a sus intereses para establecer normas en sus juegos, esto también será muy beneficioso en el aspecto social mejorando su capacidad para relacionarse. (Bernardo, 1962)	-Marionetas de Hilo  - Marionetas de Varilla	-Expresa sus ideas. -Incrementa su vocabulario. -Fortalece las relaciones sociales.  -Demuestra habilidades creativas. -Vocaliza frases pequeñas. -Demuestra confianza en si mismo.	Observación



**CAPÍTULO IV**  
**RESULTADOS**

#### 4.1. Analisis descriptivo por variables y dimensiones

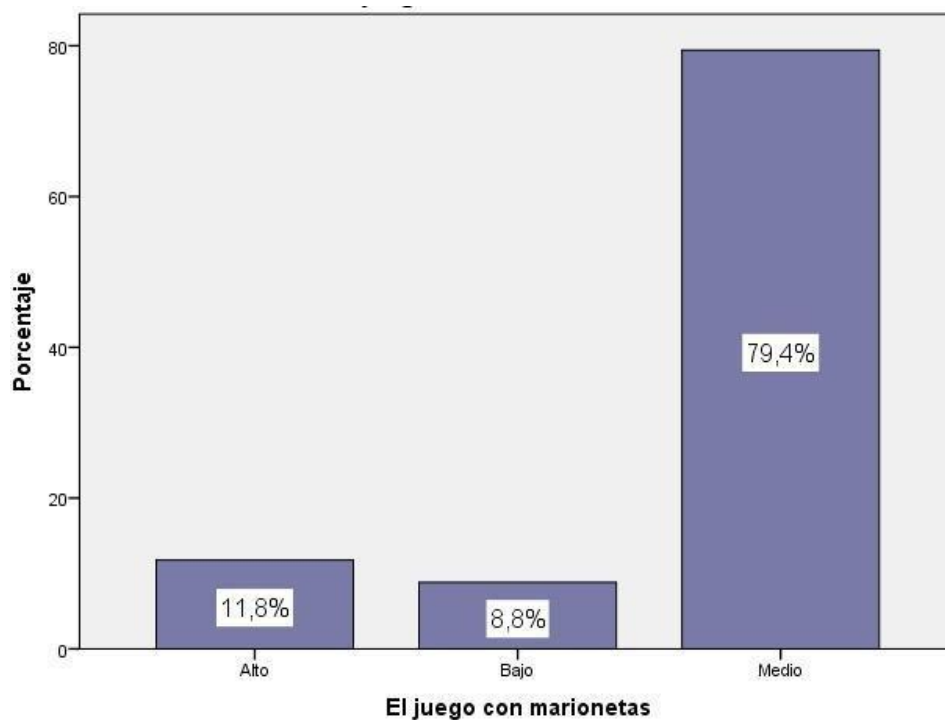
**Tabla 3**

*El juego con marionetas*

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos				
Alto	4	11,8	11,8	11,8
Bajo	3	8,8	8,8	20,6
Medio	27	79,4	79,4	100,0
Total	34	100,0	100,0	

**Fuente:** Los resultados en base a los instrumentos aplicados a la muestra

Figura 1



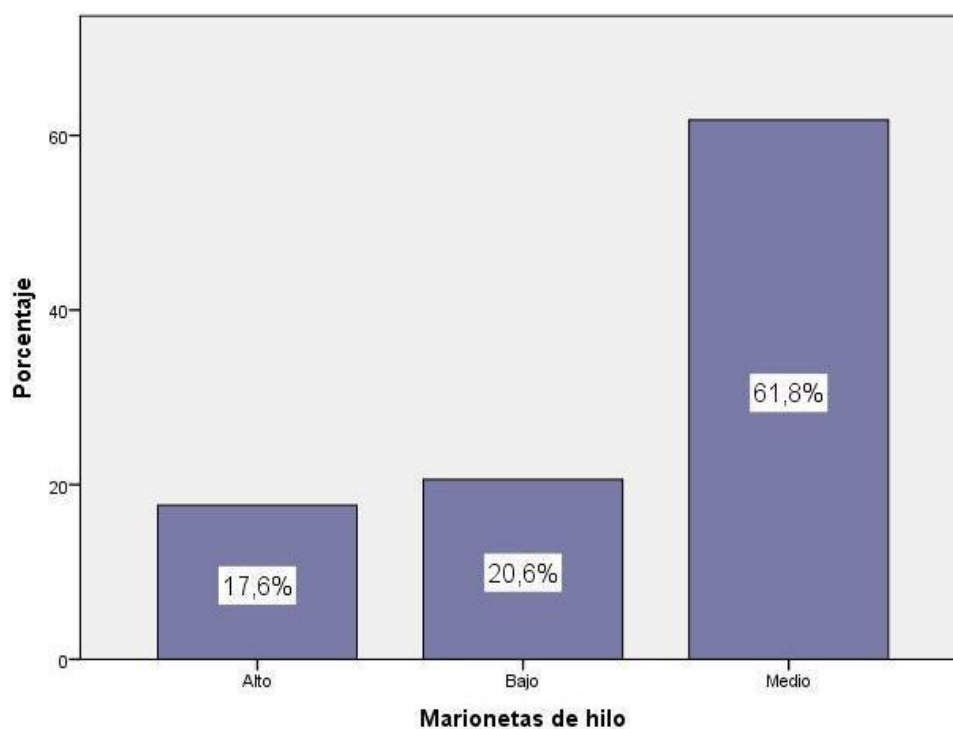
Según las barras de resultados, un 79,4% de los estudiantes de 1er grado de primaria de la escuela N°20325 San José de Manzanares-Huacho, mostraron un resultado medio en la variable juego con marionetas, un 11,8% mostraron un resultado alto y un 8,8% adquirieron un resultado bajo.

**Tabla 4**  
*Marionetas de hilo*

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos Alto	6	17,6	17,6	17,6
Bajo	7	20,6	20,6	38,2
Medio	21	61,8	61,8	100,0
Total	34	100,0	100,0	

**Fuente:** Los resultados en base a los instrumentos aplicados a la muestra

Figura 2



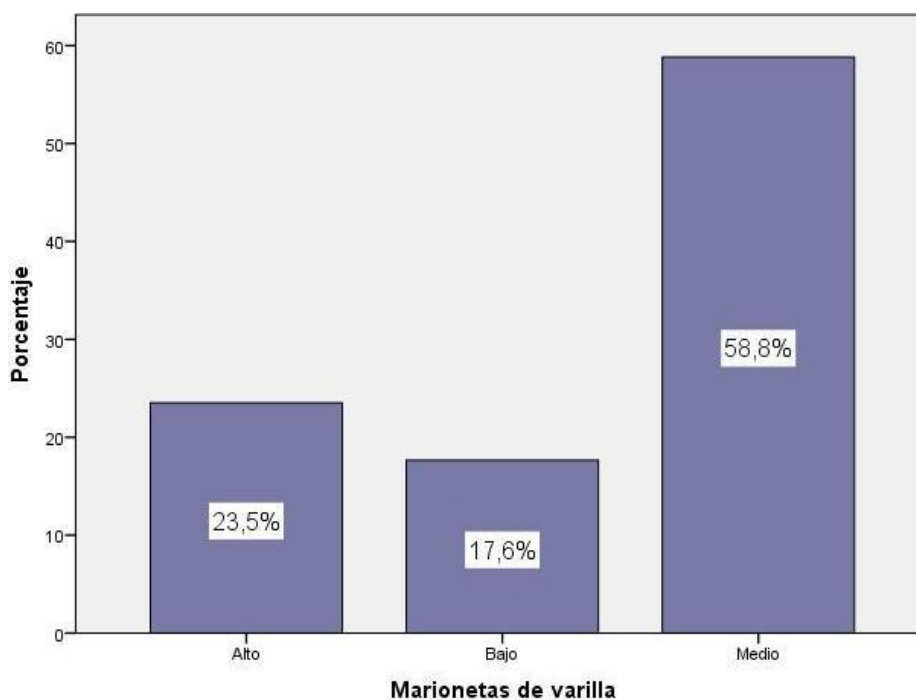
Según las barras de resultados, un 61,8 % de los estudiantes de 1er grado de primaria de la escuela N°20325 San José de Manzanares-Huacho, mostraron un resultado medio en la dimensión marionetas de hilo, un 20,6% mostraron un resultado bajo y un 17,6% adquirieron un resultado alto.

**Tabla 5**  
*Marionetas de varilla*

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Alto	8	23,5	23,5
	Bajo	6	17,6	41,2
	Medio	20	58,8	100,0
	Total	34	100,0	100,0

**Fuente:** Los resultados en base a los instrumentos aplicados a la muestra

Figura 3



Según las barras de resultados, un 58,8% de los estudiantes de 1er grado de primaria de la escuela N°20325 San José de Manzanares-Huacho, mostraron un resultado medio en la dimensión marionetas de varilla, un 23,5% mostraron un resultado alto y un 17,6% adquirieron un resultado bajo.

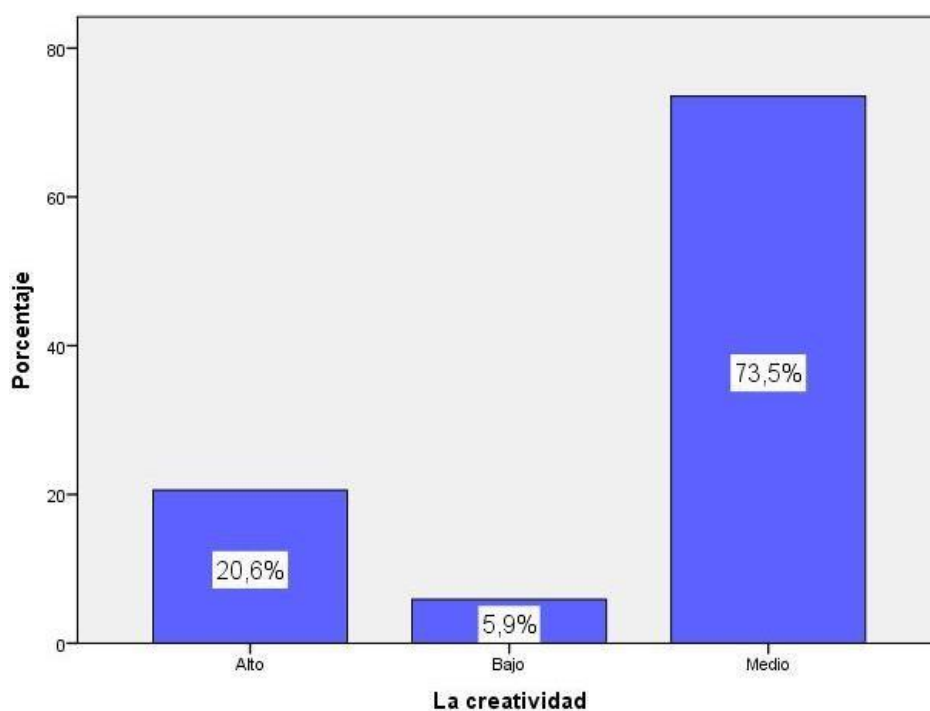


**Tabla 6**  
*La creatividad*

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos Alto	7	20,6	20,6	20,6
Bajo	2	5,9	5,9	26,5
Medio	25	73,5	73,5	100,0
Total	34	100,0	100,0	

**Fuente:** Los resultados en base a los instrumentos aplicados a la muestra

Figura 4



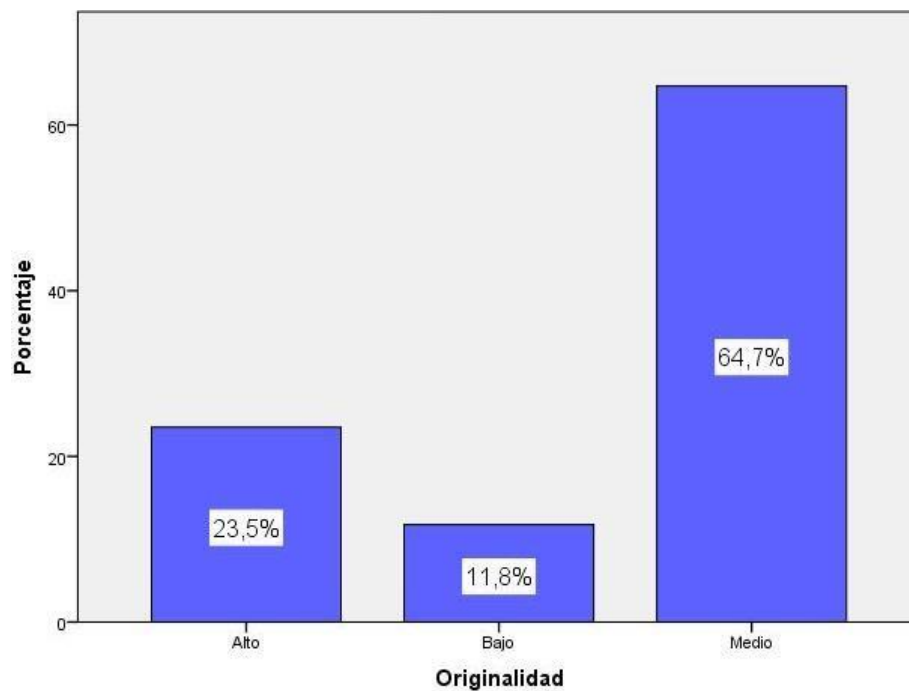
Según las barras de resultados, un 73,5% de los estudiantes de 1er grado de primaria de la escuela N°20325 San José de Manzanares-Huacho, mostraron un resultado medio en la variable creatividad, un 20,6% mostraron un resultado alto y un 5,9% adquirieron un resultado bajo.

**Tabla 7**  
*Originalidad*

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Alto	8	23,5	23,5
	Bajo	4	11,8	35,3
	Medio	22	64,7	100,0
	Total	34	100,0	100,0

**Fuente:** Los resultados en base a los instrumentos aplicados a la muestra

Figura 5



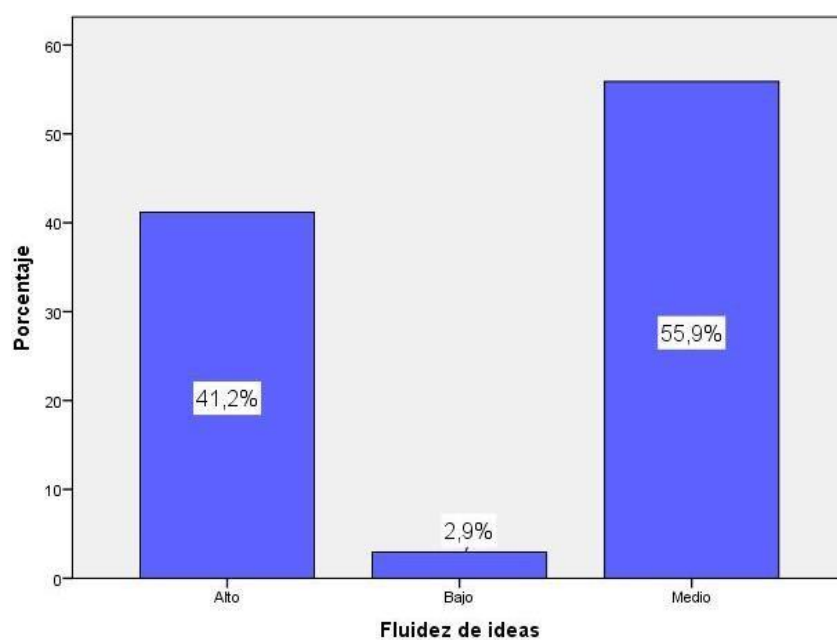
Según las barras de resultados, un 64,7% de los estudiantes de 1er grado de primaria de la escuela N°20325 San José de Manzanares-Huacho, mostraron un resultado medio en la dimensión originalidad, un 23,5% mostraron un resultado alto y un 11,8% adquirieron un resultado bajo.

**Tabla 8**  
*Fluidez de ideas*

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Alto	14	41,2	41,2
	Bajo	1	2,9	44,1
	Medio	19	55,9	100,0
	Total	34	100,0	100,0

**Fuente:** Los resultados en base a los instrumentos aplicados a la muestra

Figura 6



Según las barras de resultados, un 55,9% de los estudiantes de 1er grado de primaria de la escuela N°20325 San José de Manzanares-Huacho, mostraron un resultado medio en la dimensión de fluidez de ideas, un 41,2% mostraron un resultado alto y un 2,9% adquirieron un resultado bajo.

## 4.2. Contrastación de hipótesis

### Hipótesis general

Ha: El juego con marionetas está directamente relacionado en el desarrollo de la creatividad en los niños de 1er grado de primaria de la institución educativa N°20325 San José de Manzanares-Huacho.

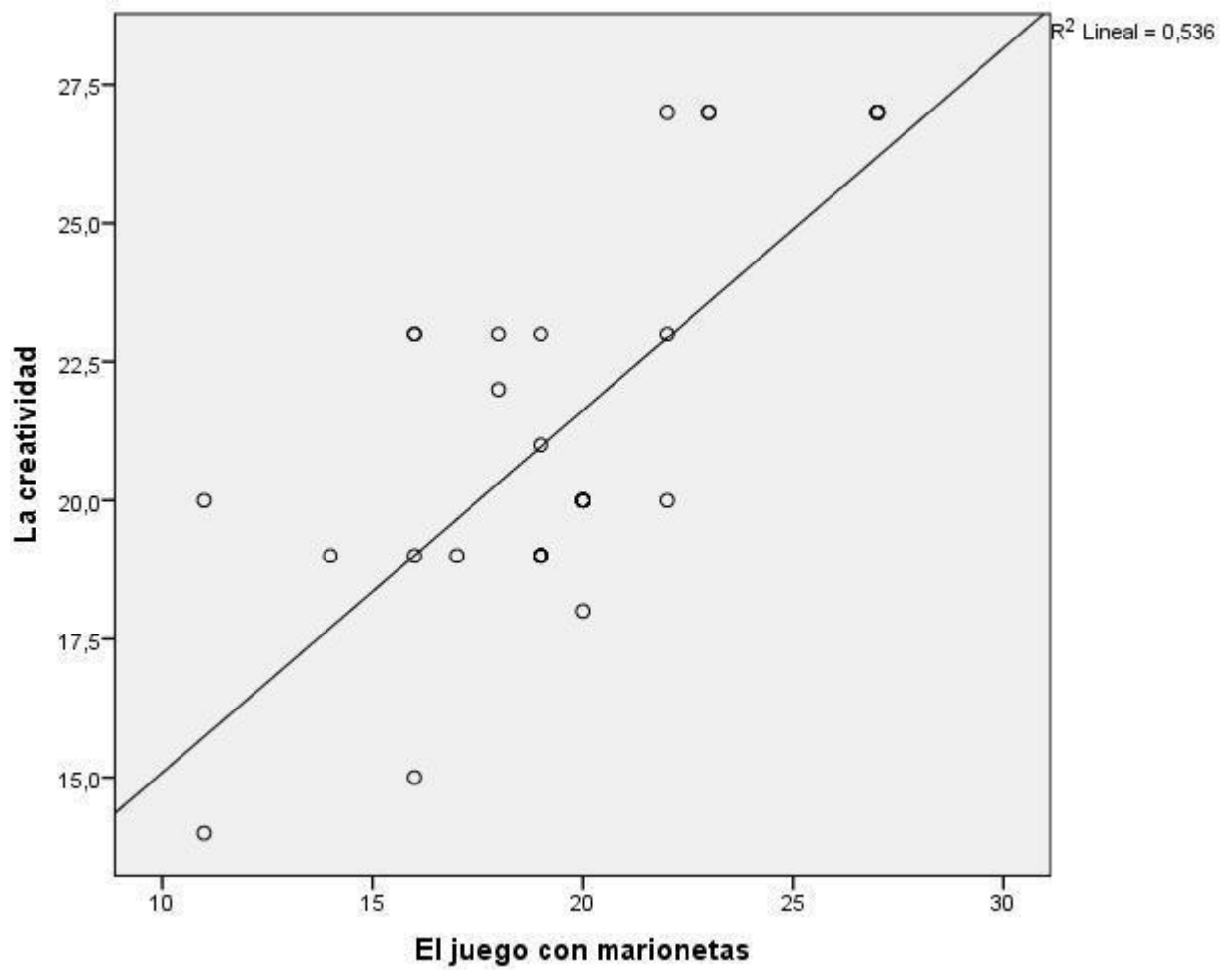
H<sub>0</sub>: El juego con marionetas no está directamente relacionado en el desarrollo de la creatividad en los niños de 1er grado de primaria de la institución educativa N°20325 San José de Manzanares-Huacho.

**Tabla 9**

*El juego con marionetas y el desarrollo de la creatividad*

		<b>Correlaciones</b>		
			El juego con marionetas	La creatividad
Rho de Spearman	El juego con marionetas	Coefficiente de correlación	1,000	,605**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	34	34
	La creatividad	Coefficiente de correlación	,605**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	34	34

Según los resultados que observamos en la tabla expresa la correlación de  $r= 0,605$  con valor  $Sig<0,05$ , resumimos que los juegos con marionetas demuestran una relación estrecha con la creatividad en los alumnos del primer grado de primaria de la escuela N°20325 San José de Manzanares-Huacho. La correlación es de magnitud buena.



**Figura 7.** El juego con marionetas y el desarrollo de la creatividad.

### Hipótesis específica 1

**H1:** Las marionetas de hilo está directamente relacionado en el desarrollo de la creatividad en los niños de 1er grado de primaria de la institución educativa N°20325 San José de Manzanares-Huacho.

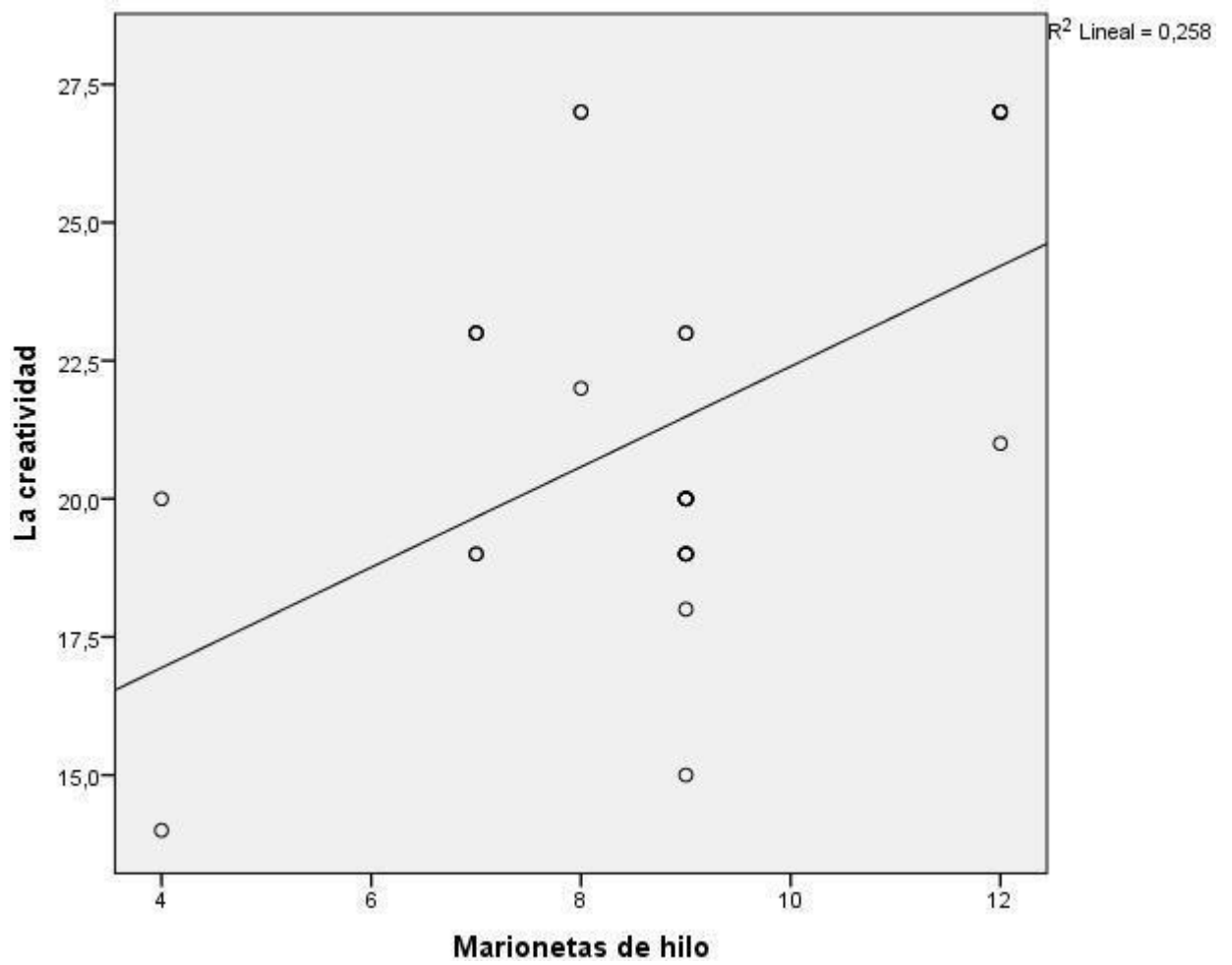
**H0:** Las marionetas de hilo no está directamente relacionado en el desarrollo de la creatividad en los niños de 1er grado de primaria de la institución educativa N°20325 San José de Manzanares-Huacho.

**Tabla 10**

*Las marionetas de hilo y el desarrollo de la creatividad*

		<b>Correlaciones</b>	
		Marionetas de hilo	La creatividad
Rho de Spearman	Marionetas de hilo	Coefficiente de correlación	1,000
		Sig. (bilateral)	,475
	La creatividad	N	34
		Coefficiente de correlación	,475
	Sig. (bilateral)	1,000	
	N	34	

Según los resultados que observamos en la tabla expresa la correlación de  $r= 0,475$  con valor  $Sig<0,05$ , resumimos que los juegos con marionetas de hilo demuestran una relación estrecha con la creatividad en los alumnos del primer grado de primaria de la escuela N°20325 San José de Manzanares-Huacho. La correlación es de magnitud moderada.



**Figura 8.** Las marionetas de hilo y el desarrollo de la creatividad

## Hipótesis específica 2

**H2:** Las marionetas de varilla está directamente relacionado en el desarrollo de la creatividad en los niños de 1er grado de primaria de la institución educativa N°20325 San José de Manzanares-Huacho.

**H0:** Las marionetas de varilla no está directamente relacionado en el desarrollo de la creatividad en los niños de 1er grado de primaria de la institución educativa N°20325 San José de Manzanares-Huacho.

**Tabla 11**

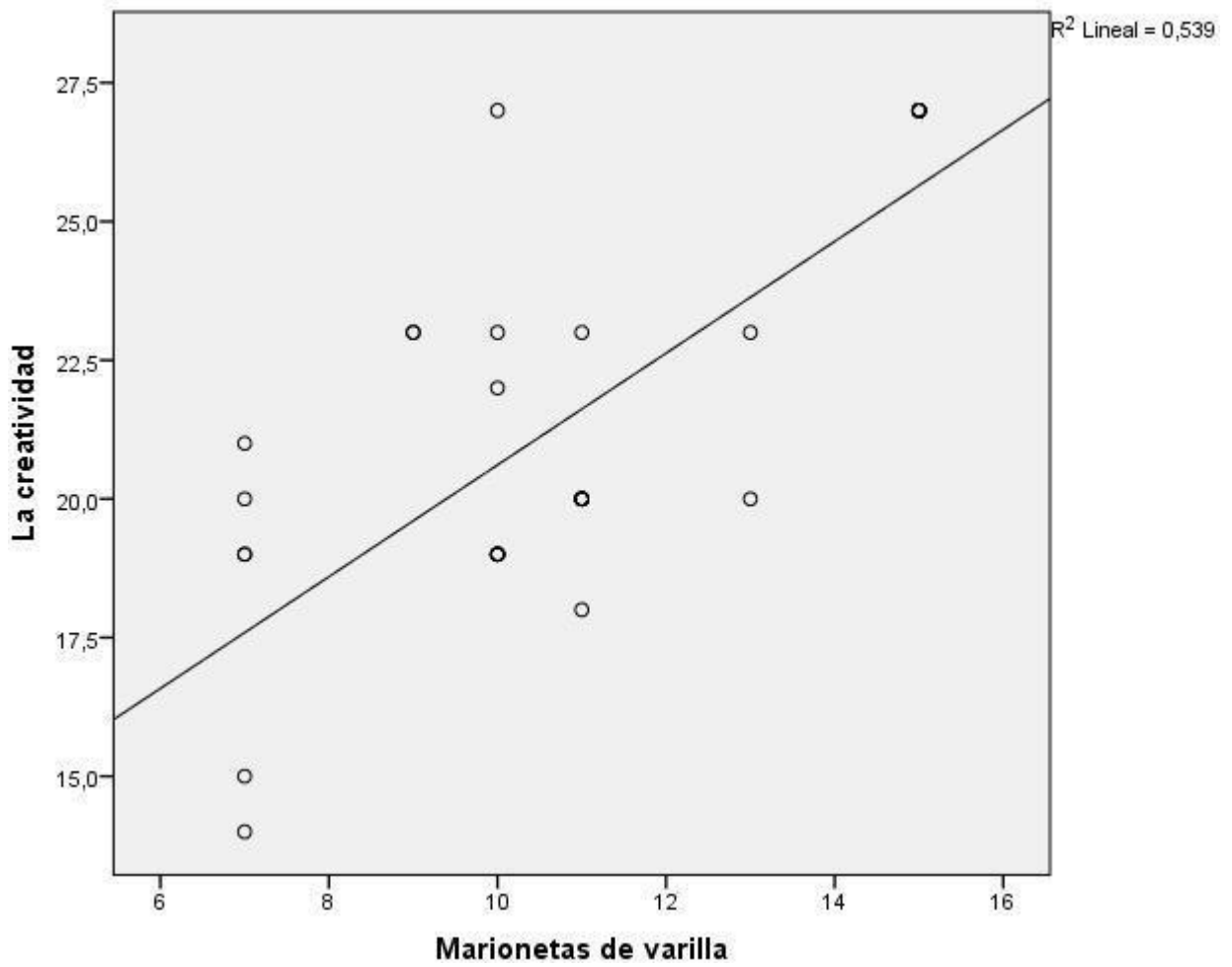
*Las marionetas de varilla y el desarrollo de la creatividad*

### Correlaciones

		Marionetas de varilla	La creatividad	
Rho de Spearman	Marionetas de varilla	Coefficiente de correlación	1,000	,583**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	34	34
	La creatividad	Coefficiente de correlación	,583**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	34	34

Según los resultados que observamos en la tabla expresa la correlación de  $r = 0,583$  con valor  $\text{Sig} < 0,05$ , resumimos que los juegos con marionetas de varillas demuestran una relación estrecha con la creatividad en los alumnos del primer grado de primaria de la escuela N°20325 San José de Manzanares-Huacho. La correlación es de magnitud moderada.





**Figura 9.** Las marionetas de varilla y el desarrollo de la creatividad

**CAPITULO V**  
**DISCUSION**

## 5.1 Discusión

Las marionetas son consideradas como un recurso didáctico muy importante para el mundo educativo por la gran facilidad que presentan para adaptarse a diversos entornos y realidad, son muy simples de elaborar pudiendo realizarlo con diversos materiales que podremos encontrar en el medio permitiendo la participación de los estudiantes tanto en la recolección de estos materiales como en su elaboración, se recopiló información de tesis similares a nivel Internacional se consideró a (Redondo, 2016-2017) Mediante este trabajo el autor da a conocer la gran importancia que tiene la creatividad en los niños, mediante ella podrán resolver diversas problemáticas que la y en sus primeras etapas mostrar un poco de cómo es su personalidad, vamos a utilizar los cuentos como una forma para desarrollar este aspecto involucrando de una forma activa a los niños durante su narración planteando diversos escenarios en los cuales ellos tendrán que buscar diversas soluciones, para (Tello, 2015) Por medio de este trabajo investigativo podemos apreciar el gran impacto que tienen las marionetas en la educación actual siendo un medio que nos permitirá trabajar diversos aspectos de los niños tanto en lo educativo como dentro de lo social, vamos a emplear estos elementos como un mediado que nos permitirá trabajar diversas habilidades en nuestros estudiantes como el desarrollo de la creatividad o fortalecer el lenguaje oral, así mismo (Velázquez, 2006) En el trabajo presentado podremos apreciar el gran impacto que tiene la creatividad en el desarrollo del niño pues mediante este aspecto podrá resolver sus dudas y dificultades que se le puedan presentar en sus primeras etapas, también mediante esto podrá reflejar los primeros rasgos de su personalidad, por esto es importante trabajar este aspecto desde las primeras etapas e ir fortaleciendo a medida que vayan avanzando, el teatro de sombras como su mismo nombre nos dice va a consistir en contar una historia simulando los personajes y objetos mediante sombras realizadas por las manos o alguna silueta permitiéndonos trabajar así la imaginación de los niños al plantearse los escenarios que se puedan presentar en la historia y buscando soluciones a las problemáticas planteadas de una forma creativa, a nivel nacional encontramos a (Buitrón, Contreras, 2011) Se pudo apreciar en este trabajo el gran impacto que tienen las marionetas en el desarrollo de los niños pues son un medio en el cual se puede trabajar múltiples aspectos tanto personales como su capacidad para desarrollar la expresión oral aprendiendo a comunicarse logrando articular mejor las palabras, las marionetas son de muy fácil elaboración pudiendo crearlas de diversos materiales del medio e involucrando a los niños tanto en la recolección de estos como al momento de realizarlas según su imaginación, para (Cuba, Palpa, 2015) Los autores de este trabajo nos plantean a las actividades lúdicas como algo fundamental en el desarrollo de los niños pues mediante estas actividades podrán adquirir sus primeros

saberes y descubrir su entorno, mediante el juego podremos desarrollar diversas áreas que favorezcan la motricidad y formaremos niños con capacidades creativas y capacidad para dominar su espacio, vamos a utilizar el juego libre como un medio que nos permitirá desarrollar la creatividad de los niños propiciándoles un entorno seguro, vamos a permitir que se relacionen entre ellos y compartan ideas creando sus propios juegos y estableciendo reglas según sus cualidades, para (Aranda, Espinoza, 2009) Mediante este trabajo de investigación se pudo apreciar el gran impacto que tiene la creatividad en el desarrollo de las personas siendo el medio por el cual se podrá resolver las diversas dificultades que se nos presenten en nuestra primera etapa reflejando nuestra personalidad e ingenio, vamos a emplear el teatro de títeres como una herramienta que nos permitirá trabajar múltiples aspectos en los niños logrando captar su atención e involucrarse de una forma directa en el trabajo, mediante esta tesis buscaremos propiciar diversos escenarios que le permitan al niño buscar alguna solución creativa realizando pausas y buscando su participación, el trabajo se realizara de forma grupal buscando la interacción entre los niños intercambiando ideas y mejorar su capacidad social, por esto podremos llegar a las conclusiones que la creatividad es algo que está presente en el desarrollo del hombre desde sus primeras etapas permitiéndole buscar soluciones a las diversas problemáticas que se le puedan presentar, mediante el teatro de marionetas podremos trabajar y fortalecer este aspecto trabajando de forma activa con ellos, también podremos trabajar el aspecto social aprendiendo a trabajar y respetar las ideas de sus compañeros.

**CAPITULO VI**  
**CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

## 6.1 CONCLUSIONES

Las marionetas instrumento esencial en la enseñanza de los niños del primer y segundo nivel en la educación por ser didáctico y manipulable lo cual debe ser utilizado por los maestros permanentemente, demostrados en los resultados donde la creatividad se estimula mejor con este medio.

Las marionetas de hilo son bastante manipulativas por su desplazamiento que tiene según las necesidades del titiritero, esto favorece a ser utilizada por los niños teniendo la oportunidad de manejarlos y crear historias de acuerdo a su experiencia familiar de esta manera darán rienda suelta a sus sentimientos y emociones.

En los resultados apreciamos que este tipo de titeres de varillas son de fácil uso para los niños relacionándose con la creatividad por ser motivador en los niños.

## **6.7 Recomendaciones**

El uso adecuado de este material beneficia el desarrollo de diversas áreas en los infantes por esta razón se recomienda su uso adecuado para el trabajo en el aula para ello las maestras deben conocer las estrategias básicas para darle movimientos naturales a los títeres que son muñecos que cobran vida imaginaria y desarrollan el lenguaje, la sociabilización, los valores y transmiten emociones.

Se recomienda el uso permanente de los títeres para el logro de diversas áreas en los niños.

Las maestras deben planificar talleres para la construcción de las marionetas con materiales de reuso propiciando que los padres y comunidad se involucren en el trabajo educativo.

**CAPÍTULO VIII:**  
**FUENTES DE INFORMACIÓN BIBLIOGRÁFICA**



### **Fuentes Bibliográficas:**

(Redondo, 2016-2017) “El Desarrollo de la Creatividad Infantil a Través del Cuento”, Trabajo de Fin de Grado Curso 2016/2017. Universidad de Valladolid-España.

(Tello, 2015) “Los Títeres como Estrategia Didáctica para Fortalecer el Lenguaje Oral en los niños de Educación Preescolar.”, Tesis para Optar por el Título de Licenciado en Educación. Universidad Pedagógica Nacional-México.

(Velázquez, 2006) “Análisis del Proceso Creativo del niño Preescolar de 5 años, en el Teatro de las Sombras”, Tesis para Optar por el Grado de Magister en Educación. Universidad Pedagógica Nacional-México.

(Buitrón, Contreras, 2011) “Teatro de Títeres en la Creatividad en niños y niñas de 4 años de la I.E. N° 315 Huancán - Huancayo”, para Optar el Título Profesional de Licenciada en Pedagogía y Humanidades Especialidad de Educación Inicial. Universidad Nacional del Centro del Perú-Perú.

(Cuba, Palpa, 2015) “La Hora del Juego Libre en los Sectores y el Desarrollo de la Creatividad en los niños de 5 años de las I.E.P. de la Localidad de Santa Clara.”, Tesis para Optar por el Título Profesional de Licenciado en Educación. Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle-Perú.

(Aranda, Espinoza, 2009) “Teatro de Títeres y Creatividad en pre Escolares de 5 años de la Zona Urbana de el Tambo – Huancayo”, Tesis para Optar el Título Profesional de: Licenciado en Pedagogía y Humanidades Especialidad Educación Inicial. Universidad Nacional del Centro del Perú-Perú.

(Fausto, 2015-2016) “Los Títeres como Estrategias para Mejorar la Educación Inicial de los niños y niñas de la Unidad Educativa Francisco Aguirre ABADAD del Cantón Babahoyo Provincia de los Ríos.”, Tesis de Grado Previo a la Obtención del Título de Licenciada en Educación Parvulario. Universidad Técnica de Babahoyo-Ecuador.

(Chuquiyaui, 2019) “Los Títeres como Estrategia en el Desarrollo de la Expresión Oral de los niños y niñas del Nivel Inicial de la I.E.I. N° 1160 de Río Blanco, Tocache, san Martín. 2018.”, Tesis para Optar el Título Profesional de Licenciada en Educación Inicial. Universidad Católica los Ángeles Chimbote-Perú.

### **Fuentes Hemerográficas:**

Vygotsky, L. (1988) El Desarrollo de los Procesos Psicológicos Superiores. Barcelona, España: Grijalbo.

Cañeque, H. (1993) Juego y Vida: la Conducta Lúdica en el niño y en el Adulto. Buenos Aires: El Ateneo

Bernardo, M. (1962). Títeres y niños. Buenos Aires: Eudeba.

PALOMAS, S. (1999). El Desarrollo de la Comunicación en el niño. Barcelona: Edit. Antropos, 3dª Ed.

Eines, J. (1980). La Teoría del Juego Dramático. España: Ministerio de Educación. Instituto Nacional de Ciencias de la Educación.

Csikszentmihalyi, M. (1998). Creatividad, el Fluir y la Psicología del Descubrimiento y la invención. Barcelona: Paidós.

Araya, Y. C. (2005). Una Revisión Crítica del Concepto de Creatividad. Actualidades Investigativas en Educación.

CEGARRA, J. (2012) La Creatividad en la Investigación, Pág. 153 Madrid España

GUILFORD J. P. (1978) La Creatividad: Presente Pasado y Futuro. Pág. 65 Buenos Aires, Argentina

López, H. (1998). Creatividad y Pensamiento Crítico. México. Edit. Trillas.

RIOS B. Ada Hacia una Personalidad Creativa (1975) Pág. 108 Lima, Perú

# **ANEXOS**

## Guía de observación dirigida a los niños

### Variable Juegos con marionetas

1) ¿Expresa sus ideas?

SI

NO

2) ¿Incrementa su vocabulario?

SI

NO

3) ¿Fortalece las relaciones sociales?

SI

NO

4) ¿Demuestra habilidades creativas?

SI

NO

5) ¿Vocaliza frases pequeñas?

SI

NO

6) ¿Demuestra confianza en sí mismo?

SI

NO

### **Variable la creatividad**

1) ¿Resuelve problemas de manera espontánea?

SI

NO

2) ¿Inventa situaciones en determinados momentos?

SI

NO

3) ¿Genera ideas de manera espontánea?

SI

NO

4) ¿Demuestra fluidez de pensamiento?

SI

NO

5) ¿Demuestra capacidad de emitir ideas rápidas?

SI

NO

6) ¿Encuentra soluciones rápidas a los problemas?

SI

NO



TÍTULO	PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES E INDICADORES	DISEÑO DE INVESTIGACIÓN	MÉTODOS Y TÉCNICAS	POBLACIÓN Y MUESTRA
<p><b>EL JUEGO CON MARIONETAS EN EL DESARROLLO DE LA CREATIVIDAD EN LOS NIÑOS DE 1ER GRADO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCION EDUCATIVA N° 20325 SAN JOSE DE MANZANARES - HUACHO</b></p>	<p><b>PROBLEMA GENERAL</b></p> <p>¿Cómo se relaciona el juego con marioneta en el desarrollo de la creatividad en los niños de 1er grado de primaria de la institución educativa N°20325 San José de Manzanares-Huacho?</p> <p><b>PROBLEMAS ESPECÍFICOS</b></p> <p>¿Cómo se relacionan las marionetas de hilo en el desarrollo de la creatividad en los niños de 1er grado de primaria de la institución educativa N°20325 San José de Manzanares-Huacho?</p> <p>¿Cómo se relaciona las marionetas de varilla en el desarrollo de la creatividad en los niños de 1er grado de primaria de la institución educativa N°20325 San José de Manzanares-Huacho?</p>	<p><b>OBJETIVO GENERAL</b></p> <p>Determinar la relación del juego con marioneta en el desarrollo de la creatividad en los niños de 1er grado de primaria de la institución educativa N°20325 San José de Manzanares-Huacho.</p> <p><b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</b></p> <p>Determinar la relación de las marionetas de hilo en el desarrollo de la creatividad en los niños de 1er grado de primaria de la institución educativa N°20325 San José de Manzanares-Huacho</p> <p>Determinar la relación de las marionetas de varilla en el desarrollo de la creatividad en los niños de 1er grado de primaria de la institución educativa N°20325 San José de Manzanares-Huacho</p>	<p><b>HIPÓTESIS GENERAL</b></p> <p>El juego con marionetas está directamente relacionado en el desarrollo de la creatividad en los niños de 1er grado de primaria de la institución educativa N°20325 San José de Manzanares-Huacho</p> <p><b>HIPÓTESIS ESPECIFICAS</b></p> <p>Las marionetas de hilo está directamente relacionado en el desarrollo de la creatividad en los niños de 1er grado de primaria de la institución educativa N°20325 San José de Manzanares-Huacho</p> <p>Las marionetas de varilla está directamente relacionado en el desarrollo de la creatividad en los niños de 1er grado de primaria de la institución educativa N°20325 San José de Manzanares-Huacho</p>	<p><b>VARIABLE INDEPENDIENTE</b></p> <p><b>El juego con marionetas</b></p> <p>Marionetas de Hilo Marionetas de Varilla</p> <p><b>VARIABLE DEPENDIENTE</b></p> <p><b>La creatividad</b></p> <p><b>Originalidad</b></p> <p><b>Fluidez de ideas</b></p>	<p><b>INVESTIGACIÓN</b></p> <p>Descriptiva Correlacional</p> <p><b>DISEÑO</b></p> <p>No experimental</p>	<p><b>MÉTODO</b></p> <p>Científico</p> <p><b>TÉCNICAS</b></p> <p>Aplicación de encuestas a estudiantes</p> <p>Fichaje durante el estudio, análisis bibliográficos y documental</p> <p><b>INSTRUMENTOS:</b></p> <p>Formato de encuestas.</p> <p>Guía de Observación</p> <p>Cuadros estadísticos</p> <p>Libreta de notas</p>	<p><b>ALUMNOS</b></p> <p>Población: 123</p> <p>Muestra: 34</p>







