



MEMORIA DESCRIPTIVA

que acompaña a la solicitud de un MODELO DE UTILIDAD a favor de Don Luis RIPELL Mateu, de nacionalidad española, residente en Barcelona, Calle Palma de San Justo, 1, por: "UN JUGUETE CONSISTENTE EN UN MUÑECO BAILARÍN ARTICULADO".

--:~

Este modelo de utilidad se refiere a un juguete constituido en su esencialidad por un muñeco articulado que va dispuesto en el extremo de una varilla que se sostiene con una mano y que lleva clavada aquel en su espalda. Dicho muñeco está constituido por una serie de piezas unidas por articulación ligera, especialmente las de sus extremidades. El muñeco así formado y retenido se apoya por los pies sobre el extremo de una plancha o tira delgada, por lo general de madera, fijada por el otro extremo y golpeando simplemente con los dedos la mencionada plancha vibra ésta lo que da lugar a que el muñeco realice sobre la misma un taconeo cuyo ritmo estará en relación con la vibración que se imprima sobre la plancha de la manera dicha. Al propio tiempo pueden imprimirse al mencionado muñeco una serie de movimientos a través de la varilla de sustentación del mismo y dada la articulación ligera de sus partes integrantes se consigue que aquel experimente una serie de contorsiones por lo que resulta su actuación sumamente cómica y entretenida.

En el dibujo de la hoja adjunta se representa el juguete de que se trata y su forma de utilización.



Comprende el mencionado juguete el muñeco A, la varilla de sustentación B del mismo y la tabla C.

25 El muñeco -1-, cuya forma puede ser cualquiera conveniente, está constituido por una serie de piezas articuladas a articulación ligera, especialmente por lo que se refiere a sus extremidades. En el caso del dibujo comprende el cuerpo -1- y cabeza -2- formando una sola pieza de madera recortada y al mismo quedan montados los brazos -3-
30 y las piezas -4- que representan los muslos a las que van articuladas a su vez las piernas -5- y a estas los pies -6- que por lo general constituyen un elemento relativamente pesado.

35 En la parte correspondiente a la espalda del propio muñeco así formado va fijado el extremo de la varilla -2- cuya longitud, sección y material pueden ser variables y dicha varilla por el otro extremo se toma con la mano.

40 Por lo que se refiere a la tabla C es de forma variable si bien como a más conveniente puede indicarse la del dibujo que comprende una porción relativamente estrecha -7- para facilitar su sustentación y el que pueda vibrar en mejores condiciones y un ensanchamiento en su extremo -8- a modo de plataforma sobre la que se mueve y salta el muñeco.

45 La tabla C puede fijarse a un punto conveniente cualquiera, si bien la forma general de sustentación es la de que la persona que ha de accionar el muñeco sea la que a la vez la retenga a cuyo efecto su extremo correspondiente se dispone entre el asiento que aquella ocupa y uno de sus muslos, como claramente se representa en el dibujo.

50 Facilmente se comprenderá el funcionamiento y utilización de este juguete. Dispuesto en la forma representada en el dibujo, es decir, sosteniendo el muñeco con una mano por medio de la varilla B y en forma que por sus pies se

55

apoye sobre la tabla C, con la otra se golpea ésta con los dedos y con ello la tabla vibra dando lugar a un ruido análogo al del taconeo y al que podrá imprimirse un ritmo cualquiera conveniente.



60

El juguete descrito será variable en sus dimensiones y formas accesorias, en los materiales de que se fabriquen sus distintas partes componentes y en el sistema de fabricación seguido en cada una de ellas.

Variará también cuanto se refiera al acabado y presentación de estos juguetes y en general en todo cuanto no altere, cambie o modifique la esencialidad del mismo.

----- N O T A -----

65

Se reivindica como objeto de este Modelo de Utilidad:

70

1. - Un juguete consistente en un muñeco bailarín articulado, que en su esencialidad consiste, en un muñeco o figura grotesca cualquiera constituida por diversas piezas unidas por articulación ligera, especialmente por lo que se refiere a sus extremidades, el cual queda montado al extremo de una varilla que se retiene con la mano y el mencionado muñeco se apoya, retenido de la manera dicha, sobre el extremo de una tabla delgada retenida por el extremo opuesto; y dispuestas las cosas en esta forma, basta golpear ligeramente con los dedos de la otra mano la mencionada tabla para que ésta vibre y percuta en esta forma contra los pies del muñeco lo que produce un ruido análogo al taconeo, al propio tiempo que con la mano que se sustenta el muñeco se imprimen a éste toda suerte de movimientos.

75

80

2. - El propio juguete, en el que la tabla mencionada en la reivindicación anterior, sobre la que se mueve el muñeco, puede disponerse en forma que queda retenida por



85

-4-

1347

la propia persona que sustenta a aquel, estableciendo al efecto su extremo correspondiente entre la silla en que aquella tome asiento y uno de los muslos de la propia persona.

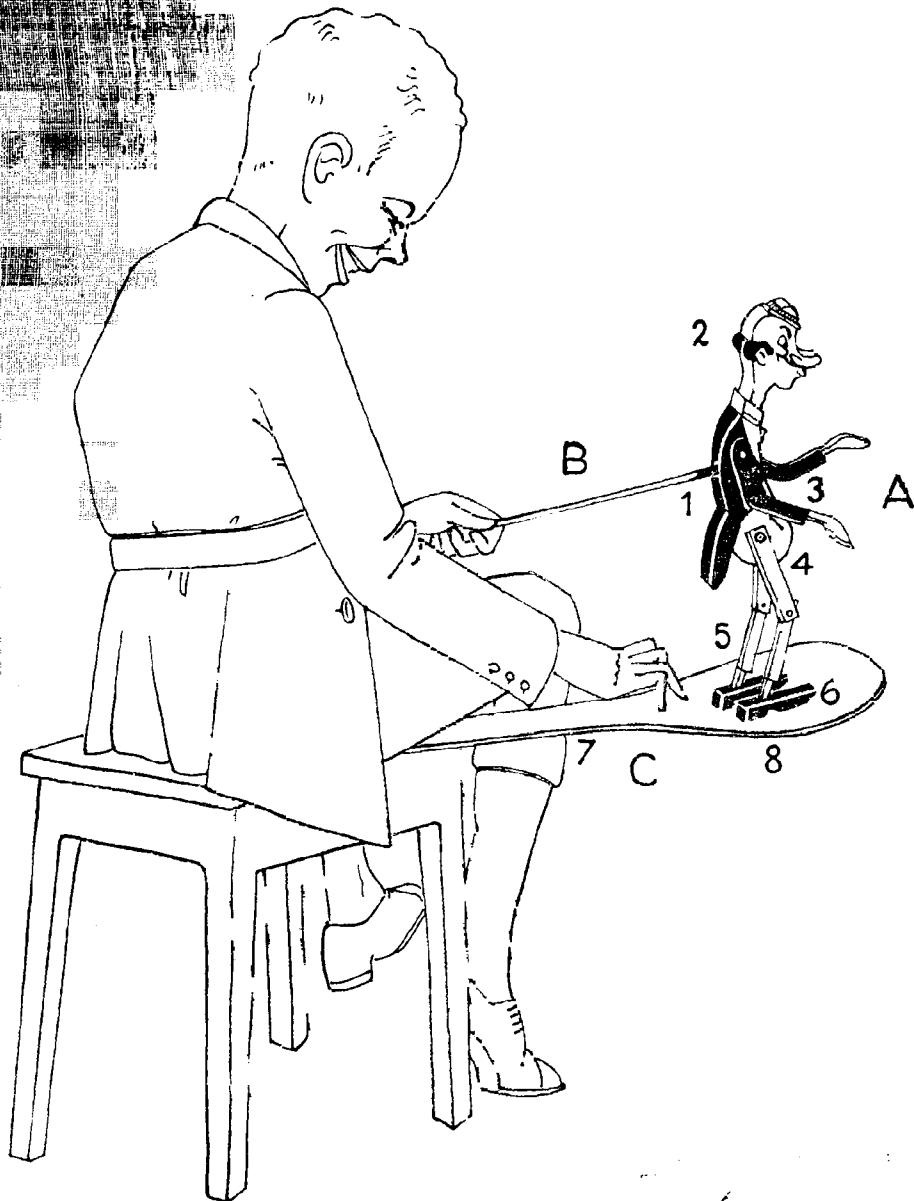
3. - Un juguete consistente en un muñeco bailarín articulado.

Barcelona 22 Diciembre de 1932

P. A.

P. P. DE D. ISIDRO HERNÁNDEZ

A handwritten signature in cursive script, appearing to read "Isidro Hernández", written over a horizontal line.



A. Bertrán

ESCALA VARIABLE