

80349

- 2 AB



80349

MODELO DE UTILIDAD

por 20 años

por "UN TITERE CON MUSICA", a favor de D. Alfredo Matas Pericé y D. Antonio Matas Pericé, de nacionalidad española, domiciliados en Barcelona, Diputación, 158, 3ª, 2ª.

MEMORIA DESCRIPTIVA

El presente Modelo de utilidad se refiere a un nuevo tipo de muñeco de los usados en los espectáculos de títeres o marionetas, caracterizado por su originalidad y las nuevas perspectivas que ofrece a la realización del mencionado entretenimiento.

5. El nuevo muñeco se caracteriza por incorporar una cajita de música, dispuesta en el interior de su cuerpo, con lo que las actuaciones de la marioneta se



sonorizan y permiten su accionamiento al ritmo de la melodía que se reproduce, pudiendo danzar al compás de la misma.

Para su mejor comprensión, se acompañan a la presente memoria unos dibujos que ilustran, a título de ejemplo, una realización del títere con música objeto del modelo.

La figura 1 presenta un dibujo esquemático del muñeco, en el que se ve la caja de música y asimismo las piernas articuladas, con los medios de sustentación y accionamiento, y la figura 2 presenta una vista lateral de la caja y de la articulación de las piernas.

Como se ve, el muñeco o títere consta de un cuerpo -1- sustentado de manera convencional por los tirantes -2- y el soporte -3-, pero en el interior de su cuerpo, preferentemente en su tórax y abdomen, lleva una caja -4- portadora de un mecanismo de música. La caja dispondrá de los orificios adecuados para la mejor salida, propagación y resonancia de la música, en correspondencia con su salida al exterior a través del vestido del muñeco.

Se han dispuesto otros perfeccionamientos en el nuevo Modelo, cual son la constitución de sus piernas. Pues mientras la casi totalidad de marionetas tienen sus piernas huecas e inarticuladas, formadas exclusivamente por la tela exterior, el objeto del presente modelo lleva piernas articuladas, constituidas por una pieza -5- que forma el muslo y otra -6- que constituye la pierna y el pie, uniéndose ambas por medio de la articulación -7- (rodilla).

Es de notar la forma de esta articulación, que



permite la flexión normal de la pierna en el sentido habitual, pero no en el sentido contrario, por impedirlo un tope -8-. Con ello los movimientos del muñeco adquieren más apariencia de realidad.

5. La caja de música se impulsa por medio de una llave -9- y eventualmente podrá ser controlada mediante uno de los tirantes -2-.

Todo cuanto no afecte, altere, cambie o modifique la esencia del títere anteriormente descrito, será variable a los efectos del presente Modelo.

10.

N O T A.

Se reivindica como objeto de este registro por Modelo de utilidad:

- 1.- Un títere con música, caracterizado porque en el interior del cuerpo del muñeco se dispone una cajita de música, reproductora de una melodía con la que pueden sincronizarse los movimientos del títere, disponiendo éste, además, de piernas articuladas en las caderas y en las rodillas, impidiéndose la flexión inversa de éstas últimas mediante la acción de un tope existente en ellas.
- 15.
- 20.

Sean cuales fueren las circunstancias que concurran en la esencialidad del Modelo definido en la anterior reivindicación, cuyo objeto es:

25. 2.- "UN TITERE CON MUSICA".

Consta la presente memoria de tres hojas foliadas, mecanografiadas por una sola cara y del dibujo adjunto.

Barcelona, dos de abril de mil novecientos sesenta.

30.

P.A. de D. Alfredo Matas Pericé y
D. Antonio Matas Pericé,

L. DURÁN CORRETJER
P. P.



- 2 AB

80349

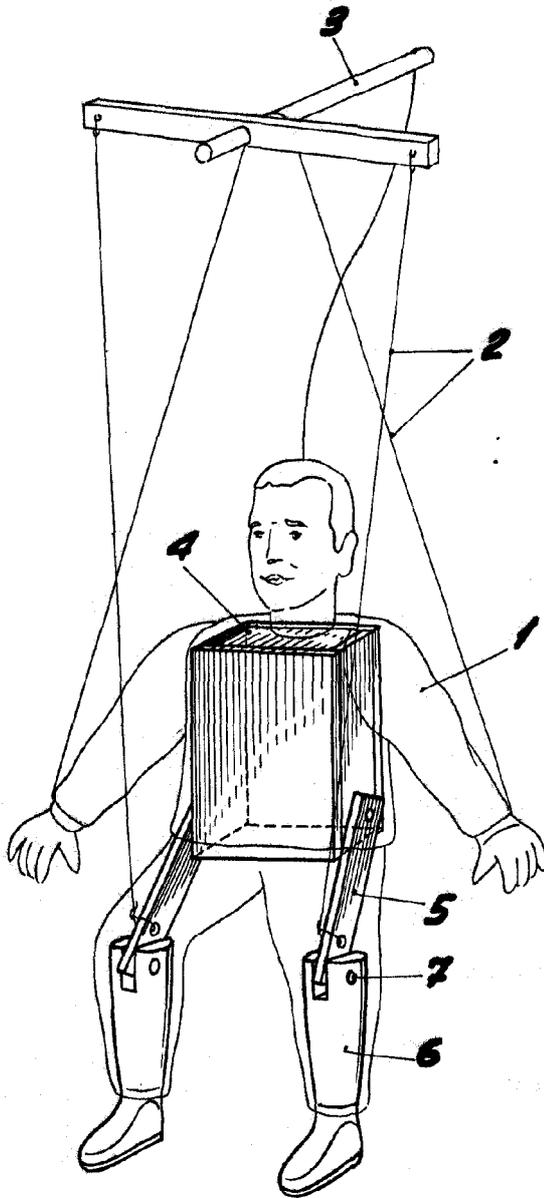


Fig. 1

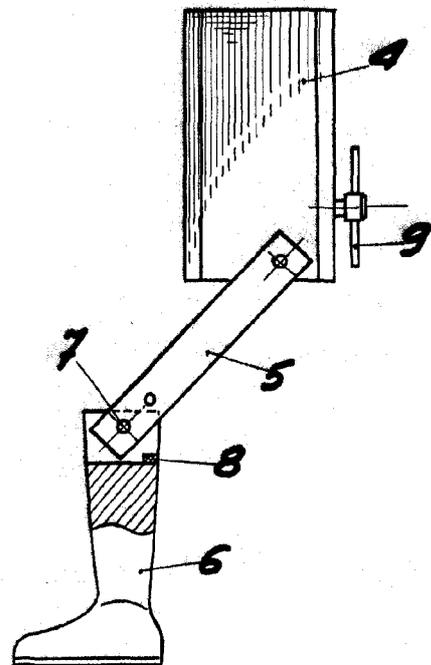


Fig. 2

BARCELONA, 2 ABRIL DE 1960
L. DURAN
P.P. *[Signature]*

ESCALA VARIABLE