



100852

MEMORIA DESCRIPTIVA

=====

Correspondiente a la solicitud de registro de un Modelo de Utilidad, que por veinte años se solicita para España, a favor de Doña Herta FRANKEL y Don Arthur KAPS, domiciliados en BARCELONA, Calle, Besós número 24.-----

p o r

NUCLEO PARA FORMACION DE MUÑECOS MARIONETAS "

=====

El objetivo del presente Modelo de Utilidad cuyo registro se solicita es un núcleo elemental que sirva de base para formar los muñecos manejables que se utilizan en las exhibiciones de marionetas. Estos muñecos llevan en su interior dispositivos mecánicos recubiertos luego con trajes diversos, y que son

5 actuados en parte por la mano de una persona y en parte por algu-

100852



nas transmisiones mecánicas o eléctricas.

10 Una de las particularidades del núcleo de la invención, es que ambos labios de la marioneta son móviles con independencia, mediante dos palancas que unidas a ellos por el interior de la cabeza, salen por detrás de ésta en una longitud adecuada.

15 Otra particularidad es que también cada ojo de la cabeza del muñeco puede ser movido con independencia mediante un cable semejante a los utilizados en las cámaras fotográficas, y ambos cables terminan para su manejo en el extremo externo de una de las citadas palancas de los labios.

Otra particularidad es que cada pierna termina en su extremo inferior en un pequeño tubo de ancho adecuado para introducir en él un dedo de la mano de la persona que maneja la figura.

20 Esas y otras particularidades se detallan en la presente Memoria, donde se describe, como ejemplo y sin carácter limitativo, una figura que se refiere a una realización de un núcleo para la formación de muñecos marionetas de acuerdo con la invención.

25 El núcleo de este ejemplo está constituido sobre un cuerpo central -1-, más o menos en forma de sólido de revolución adelgazado en la región superior, relleno de alguna materia ligera, algo elástica y susceptible de recibir en su superficie el enganche de imperdibles y cosidos, como la lana, la fibra de cristal y hasta el serrín.

30 Sobre el extremo superior de dicho cuerpo -1- va colocada una pieza -2-, hueca, que tendrá forma de la cabeza de la marioneta que se trata de representar, sujeta a dicho cuerpo con un canamo o resorte -3- articulado de modo que se consigan movimientos semejantes a los que realiza una cabeza.

35 Dicha cabeza -2- es preferentemente de una materia plástica que sea muy elástica con objeto de que se pueda hacer mover sus labios -4- y la boca misma en todos sentidos mediante ligeras y sutiles palancas -5- y -6-, unidas respectivamente al labio superior

100852



40 e inferior y que se hacen salir por el cogote de la cabeza para que sea posible accionarlas por detrás desde alguna distancia.

En las cuencas de los ojos van éstos -7- insertados móviles con independencia, lo que se consigue soldando cada uno a cables -8- y -9- de disparo de máquina fotográfica. El extremo exterior de dichos cables va sujeto, de modo manejable, al extremo de la citada palanca inferior -6-.

Las orejas -10- también puede convenir que resulten móviles por lo que se harán de material muy blando, y hasta de tamaño francamente grande cuando el personaje representado tiene carácter muy cómico.

50 El cabello puede estar implantado o simplemente en una peluca.

Cada mano -11- va enlazada lateralmente a la región superior del cuerpo -1- con una cuerda -12- o tira de plástico flexible. También, cada mano, con independencia, está unida a una varilla -13-, con la que, de lejos es accionada.

Las piernas están constituidas por sendas cuerdas -14- o tiras de plástico flexible, que en su extremo inferior van unidas al interior de una pieza tubular -15-, capaz para el paso de un dedo de la mano que mantiene erguida la figura y la da movimientos de translación. A dicha pieza tubular se une en su extremo inferior la bota -16- o zapato que deba completar la vestimenta del muñeco, bota o zapato que en la parte correspondiente al tacón se halla asimismo perforada para el paso del citado dedo a dicha pieza tubular -15-.

65 Puede ser conveniente que cada una de dichas piezas de calzado -16- vengán mantenidas en los extremos de palancas semejantes a las utilizadas para las manos.

En la realización de este modelo para marionetas y su núcleo caben muchas pequeñas variantes, según la clase de materiales utilizados en la formación de cada pieza, dentro de las equivalencias

70

100852

31



técnicas, sin por ello salir de las características que se reivindicán.

N O T A

75 EN RESUMEN, el modelo de utilidad que, por veinte años, se solicita registrar en España deberá recaer sobre las siguientes reivindicaciones:

80 1ª.- NUCLEO PARA FORMACION DE MUÑECOS MARIONETAS, caracterizado por estar constituido con un cuerpo ligero de silueta indefinida estrechada en la región superior y ensanchada abajo cuyo interior es relativamente blando y su superficie apta para sujetar en ella imperdibles y otros elementos de unión; una forma elemental de cabeza hueca hecha de un material elástico susceptible de ser pintado, enlazada al extremo superior de dicho cuerpo con una articulación de orientaciones múltiples, dotada de labios cada uno móvil con independencia mediante una palanca de accionamiento voluntario saliente por la parte posterior de la cabeza, dotada de ojos oscilantes por separado en cuencas abiertas unido cada uno en su parte posterior a un cable flexible de disparo saliente por la nuca de dicha cabeza y cuyos extremos de ambos cables van colocados para su accionamiento en el extremo de la citada palanca de uno de los labios y dotada de orejas especialmente elástica y fácilmente móviles; manos cada una colgante del extremo de un elemento largo y flexible que parte de uno y otro lado de la región superior del cuerpo y cada mano unida a una larga varilla de actuación; 90 piernas formadas con elementos largos y flexibles unidos por arriba en uno y otro lado de la región inferior del citado cuerpo y por su extremo inferior en el interior de un trozo de tubo adecuado para introducir en él un dedo de la mano, y elementos de calzado unidos cada uno a un respectivo de los citados tubos y perforados 95 para dejar paso al citado dedo que se introduce en el tubo. 100

100852



31

2ª.- NUCLEO PARA FORMACION DE MUÑECOS MARIONETAS, de acuerdo con la reivindicación anterior, caracterizado por tener en cada calzado una larga varilla de accionamiento voluntario y presentar medios de sujeción de pelucas y vestiduras diversas.

3ª.- Por último se reivindica como objeto sobre el que ha de recaer el presente Modelo de Utilidad que por veinte años se solicita para España.-----

p o r

"NUCLEO PARA FORMACION DE MUÑECOS MARIONETAS"

Todo conforme queda expresado en la presente Memoria Descriptiva que, consta de cinco hojas foliadas y escritas a máquina por una sola de sus caras y planos que se acompañan.

Madrid, 31 JUL. 1963

P.A.,

PEDRO FELIU MAÑA
P.P.

