

29:10:72

171255



1971

SECCION TECNICA
CLASIFICACION I.P.C.
CLAVE <u>A63</u>
SUBCLASE <u>J</u>

MEMORIA DESCRIPTIVA

Correspondiente a la solicitud de registro de un Modelo de Utilidad que, por veinte años se solicita para España, a favor de Doña Herta Frankel, de nacionalidad española, domiciliada en Barcelona, Santa Rosalia, núm. 49 - - - - -

p o r

" MECANISMO PARA ACCIONAMIENTO DE MARIONETAS "

El presente Modelo de Utilidad se refiere a un mecanismo para accionamiento de marionetas que presenta características distintas que lo diferencian de los sistemas conocidos hasta la fecha, significando para el artista que los maneja una gran ventaja, puesto que los distintos elementos que accionan los órganos de la marioneta quedan totalmente ocultos a la vista del público.

El mecanismo dota a la marioneta o muñeco de los siguientes movimientos: giro de la cabeza a ambos lados. Inclinación de la cabeza hacia adelante. Giro arriba y abajo de los ojos en sus órbitas. Apertura y cierre de la boca. Elevación independiente de cada

5

10

29-10-72

- 2 -

171255



uno de los brazos.

A dichos efectos comprende el mecanismo como elementos esenciales, un tubo que atraviesa a la marioneta desde uno de sus pies hasta el cuello de la misma, este tubo sostiene la estructura del muñeco y va provisto en su extremo inferior de una empuñadura para sostenerlo y manejarlo.

Esta empuñadura tiene incorporado un rodillo acanalado sujeto a otro tubo, dentro del tubo principal.

Este tubo que está sujeto al rodillo acanalado, en su extremo superior sujeta la cabeza del muñeco o marioneta que se mueve a ambos lados cuando se imprime giro al rodillo acanalado.

En la base de la empuñadura asoma un juego de tres palancas conectadas a otros tantos hilos, los cuales a través y a lo largo del tubo terminan en la cabeza, ojos y boca del muñeco.

Al tensar dichas palancas se proporciona movimiento a estos órganos de la marioneta.

En el otro pie y a lo largo de la pierna tiene montado otro tubo por el que en su interior circulan dos hilos que empiezan en dos rótulas colocadas en los hombros de la marioneta. Estos hilos terminan más abajo de la planta del pié en dos terminales, que al tensarlos, levantan los brazos del muñeco.

Con el fin de facilitar la explicación se acompaña a la presente memoria una hoja de dibujos en la que se ha representado un caso práctico de realización, que se cita a título de ejemplo no limitativo del alcance de este modelo de utilidad.

En los dibujos:

La figura 1, muestra una vista en alzado del mecanismo para accionamiento acoplado a una marioneta.

La figura 2, constituye una sección longitudinal de la cabeza de la marioneta.

29-10-72

- 3 -

171255



1971

La figura 3, representa en detalle una vista lateral de la empuñadura.

Según estos diseños tenemos que: el mecanismo para accionamiento de marionetas está constituido por un tubo principal -1- que sostiene la estructura de la marioneta en cuyo extremo inferior - y a su alrededor- va fijada una empuñadura -2- desde la cual se gobiernan los distintos movimientos de la marioneta. Este tubo principal -1- va colocado en el interior de la marioneta a través del pié, de la pierna y del cuerpo de la misma, terminando su extremo superior en el cuello, coincidiendo con la base de la cabeza.

En la empuñadura -2- se ha practicado un corte o escotadura -3- para permitir el alojamiento de un cilindro acanalado -4- que va sujeto asimismo en otro tubo móvil -5- de menor diámetro que gira alrededor del tubo principal -1- y que queda fijado a la cabeza de la marioneta. Al accionar con los dedos el cilindro acanalado -4- se obtiene el giro de la cabeza a ambos lados.

En la base de la empuñadura están situadas tres palancas -6-, -6'- y -6"- . Ejerciendo presión sobre la palanca -6- se efectúa el movimiento de inclinación de la cabeza hacia adelante. Accionando sobre la palanca -6'- giran los ojos arriba y abajo en sus órbitas correspondientes y haciendo presión sobre la palanca -6"- se abre y se cierra la boca.

Estos movimientos de los órganos del muñeco se consiguen mediante unos hilos o cables finos -7- cuyos extremos superiores están conectados a dichos órganos mientras que los inferiores están empalmados a las tres palancas. Estos hilos o cables finos -7- van canalizados a lo largo del tubo y pasan a través de unos pequeños orificios dispuestos al final del mismo.

Los órganos móviles de la marioneta retornan a su posición



inicial gracias a unos muelles de recuperación -8- que van montados en un soporte -9- que está situado dentro de la cabeza del muñeco.

La otra pierna de la marioneta está provista también de un tubo -10- por el que se mueven dos hilos o cables finos -11- que terminan en sus extremos superiores en sendas rótulas -12- montadas en los hombros del muñeco. Al tensar los terminales -13- que van fijados en los extremos inferiores de los hilos o cables finos -11- se logra la elevación independiente o simultánea de los brazos.

Todo el mecanismo que acciona la marioneta queda oculto a la vista del espectador mediante la interposición, con sus correspondientes orificios, de una plataforma -14-, mesa, tabla o algo similar colocada entre las plantas de los pies de la marioneta y la empuñadura que acciona a la misma.

Los pies del muñeco van provistos de unos espárragos roscados -15- con sus correspondientes tuercas, para el caso de que sea necesaria su fijación a la plataforma -14-.

El modelo dentro de su esencialidad, puede ser llevado a la práctica en otras formas que difieran solo en detalle de la indicada a título de ejemplo, a las cuales alcanzará igualmente la protección que se recaba. Podrá pues fabricarse en cualquier forma y tamaño, con los medios y materiales más adecuados, por quedar todo ello comprendido en el espíritu de las reivindicaciones.

N O T A

EN RESUMEN: el presente Modelo de Utilidad que por veinte años se solicita para España, ha de recaer sobre las siguientes reivindicaciones:

1ª.- MECANISMO PARA ACCIONAMIENTO DE MARIONETAS, caracterizado por comprender un tubo, que sostiene su estructura, coloca-



do en su interior desde el pié pasando por la pierna y el cuerpo hasta el cuello de la misma, en cuyo extremo inferior, este tubo, lleva fijada una empuñadura desde la cual se manejan los movimientos de la marioneta.

5 2ª.- MECANISMO PARA ACCIONAMIENTO DE MARIONETAS, según la reivindicación anterior, caracterizado por tener su empuñadura una escotadura que lleva alojada en su interior un cilindro acanalado sujeto a su vez a un tubo de menor diámetro que gira alrededor del que sostiene la estructura, permitiendo el giro a ambos
10 lados de la cabeza de la marioneta.

 3ª.- MECANISMO PARA ACCIONAMIENTO DE MARIONETAS, según las reivindicaciones anteriores, caracterizado por tener dispuestas tres palancas de acción en la base de la empuñadura que permiten el movimiento de inclinación de la cabeza hacia adelante, giro
15 de los ojos arriba y abajo, y apertura y cierre de la boca mediante hilos o cables finos circulando a través del tubo, que unen las palancas con los órganos de la marioneta; todo ello con dispositivo de retorno a su posición inicial facilitado por unos muelles instalados en un soporte en el interior de la cabeza.

20 4ª.- MECANISMO PARA ACCIONAMIENTO DE MARIONETAS, según las reivindicaciones anteriores, caracterizado por estar provista la otra pierna de la marioneta de un tubo, a través del cual mediante dos hilos o cables finos, conectados a las rótulas existentes en sus hombros y tirando de ellos por medio de dos terminales que
25 van fijados en los extremos inferiores de los hilos, se consigue levantar sus brazos.

 5ª.- MECANISMO PARA ACCIONAMIENTO DE MARIONETAS, según las reivindicaciones anteriores, caracterizado porque su manejo queda oculto a la vista del espectador al manipularse la empuñadura de
30 mandos por debajo de una plataforma, mesa o tabla que se interpo

29-10-72

- 6 -

171255



1971

ne entre los pies de la marioneta y la antedicha empuñadura pudiendo quedar fija dicha marioneta a la plataforma mediante tornillos cuando el caso lo requiera.

5 6a.- Por último se reivindica como objeto sobre el que ha de recaer el presente Modelo de Utilidad que por veinte años se solicita registrar para España, - - - - -

p o r

" MECANISMO PARA ACCIONAMIENTO DE MARIONETAS "

10 Todo conforme queda expresado en la presente Memoria Descriptiva que consta de seis hojas foliadas y escritas a máquina por una sola cara y plano que se acompaña.

Madrid, 28 JUL. 1971

P.A.

PEDRO FELIU MAÑA
P.A.

20

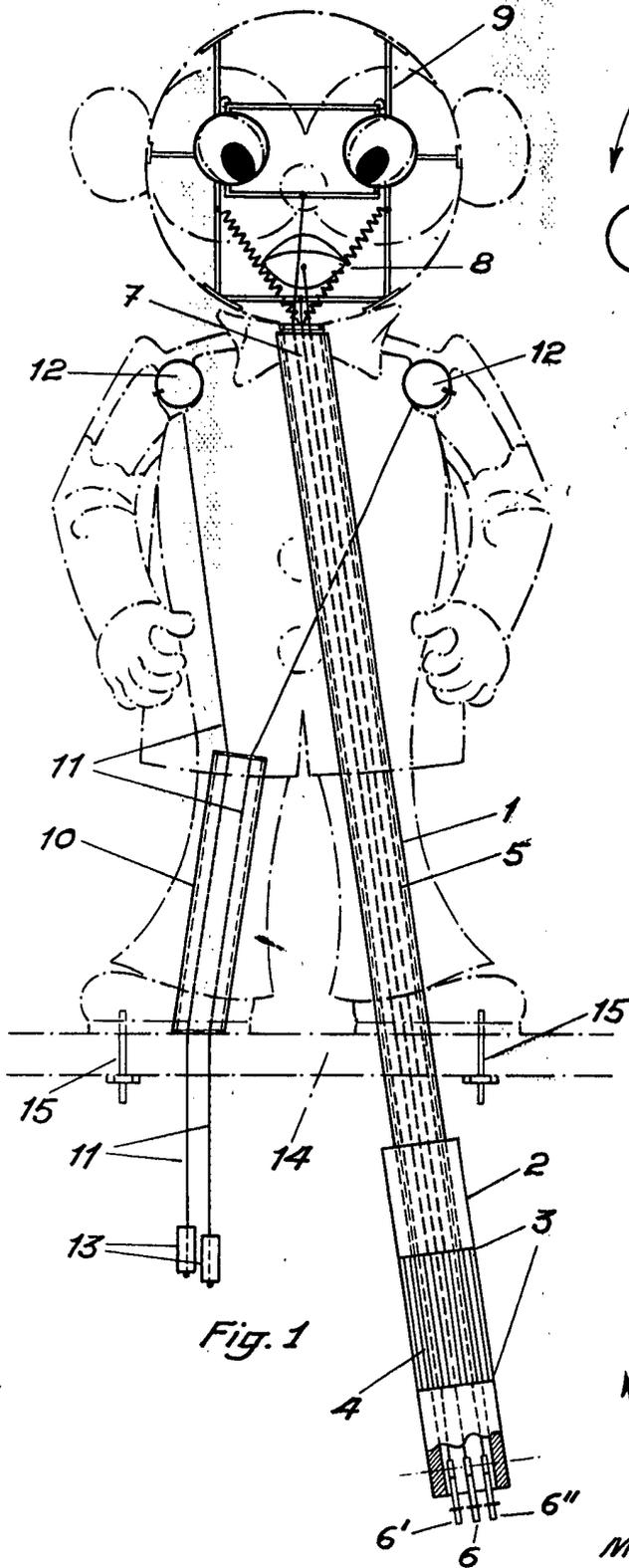


Fig. 1

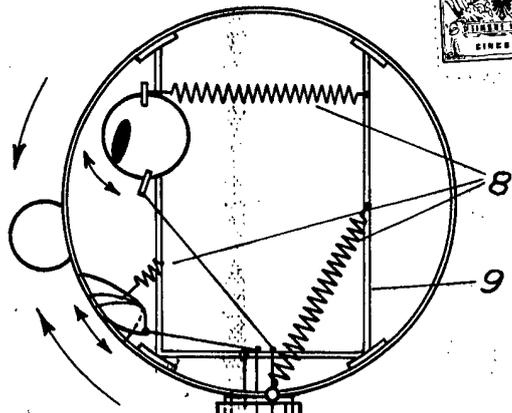


Fig. 2

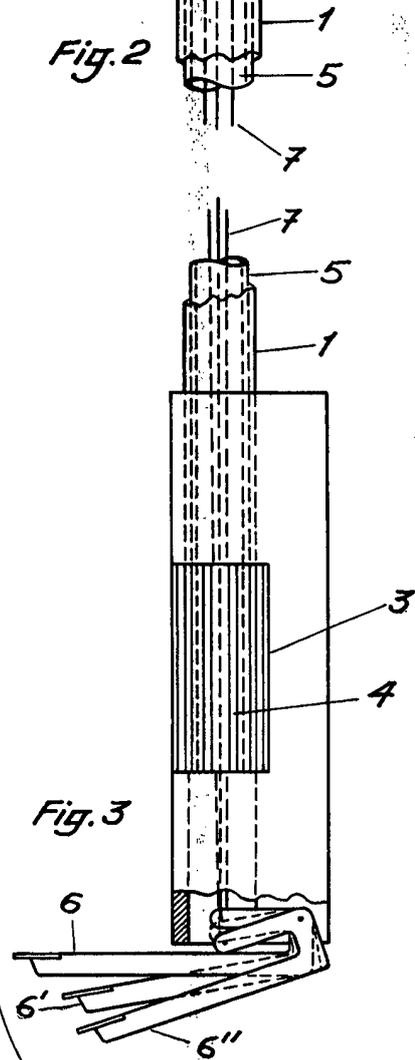


Fig. 3

Madrid
 P. A.
 PEDRO FELIX MARA
 P. A.

Escala variable