

LARRY MALINARICH VARGAS

Manos a la Obra



HISTORIAS PARA
TEATRO DE TÍTERES

Ediciones Plumadigital

MANOS A LA OBRA es una selección de cuatro historias para teatro de títeres y teatro infantil que forman parte del repertorio de obras de la compañía Titerike.

Larry Malinarich, titiritero y director de la Cía. Titerike, a recorrido innumerables lugares dentro y fuera de Chile, entregando y recibiendo la alegría y la magia que los muñecos generan en grandes y chicos. Y esa magia, contenida en estas historias, no puede quedar reducida sólo al patrimonio dramático de una compañía.

Es por eso que la principal motivación para producir esta primera recopilación es la divulgación y difusión de estas historias, y entregar a la voluntad y creatividad de quienes ejercen el maravilloso ArteOficio del teatro de muñecos a representarlas, adaptarlas a sus públicos, enriquecerlas con nuevas propuestas o sencillamente dejarlas a la maravillosa acción de manos inquietas que surgen desde el trasfondo de un teatrino para sorprender y maravillar a ojos y corazones en infinitos rincones de nuestro mundo.

COMPAÑÍA DE
TEATRO DE MUÑECOS



TITERIKE



*“Se empieza a trabajar por los dedos, luego las
manos y por ultimo el brazo, pero no podrás
llamarte titiritero hasta que trabajes con el corazón”*

Manos a la obra

Cuentos para Teatro de Títeres



Larry Malinarich Vargas

Titiritero - Director Cía. Titerike

Temuco - Chile

Marzo 2013

Manos a la obra

Cuentos para Teatro de Títeres

Historias originales de:
Larry Malinarich Vargas.

Se autoriza su reproducción, difusión y representación
mencionando siempre el nombre del autor.

Este libro fue autogestionado por su autor y contó con el
auspicio para la impresión del Centro de Estudios y Capacitación
CERCA Ltda.



Hecho en Temuco, Chile, en Marzo de 2013.-

Primera Edición realizada con motivo de la celebración del Día
Mundial del Títere, 21 de Marzo de 2013.

Propiedad Intelectual de:
Larry Malinarich Vargas

Director Cía. Titerike

titerike@yahoo.es

www.titerike.blogspot.com

http://www.titerike.cl



*“A todos los hombres y mujeres, de toda
edad, en cientos de lugares del mundo,
que he conocido y con quienes he
compartido emociones y dejado
recuerdos, mi gratitud y cariño”*

René

Actor estrella de Titerike

*Con especial dedicación a mis nietas y nietos
Antonia, Amir, Kaobi y Vicente.*

A mis hijas Aliosha, Liezen y Raisa

*A mi compañera en la vida, el teatro y el amor
Alejandra Varas*

INDICE

<i>Presentación</i>	<i>Pág. 7</i>
<i>Primera Historia, referencias.</i>	<i>Pág. 11</i>
<i>Pajarina y el Dragón</i>	<i>Pág. 12</i>
<i>Segunda Historia, referencias</i>	<i>Pág. 19</i>
<i>Amigos en apuros</i>	<i>Pág. 20</i>
<i>Tercera Historia, referencias</i>	<i>Pág. 33</i>
<i>Piratas del Cariño</i>	<i>Pág. 34</i>
<i>Cuarta Historia, referencias</i>	<i>Pág. 47</i>
<i>Cocinero solidario</i>	<i>Pág. 48</i>

A modo de presentación

“Había una vez...”, así es como inician la mayoría de los cuentos y relatos mágicos. Y en este caso no va a ser diferentes, aunque en vez de “Había” lo que corresponde escribir es: “Hubo una vez...”, y fue así.

Hubo una vez, hace ya más de veinticinco años, en la ciudad de Antofagasta, Chile, un jovencito que pasaba su vida entre el teatro, la gráfica y su amada familia recién formada. Compartía su vida con Alejandra, también actriz, y sus hijas Aliosha, Liezen y Raisa. En una casita pequeña, con pocas posesiones pero llena de cariño, fantasía e ilusiones. Donde llegaban muchos amigos y amigas, y donde se hablaba de tiempos nuevos, de horizontes libertarios y de acciones de arte. Eran años difíciles. La dictadura militar en plena actividad represiva, el modelo económico implementándose con fuerza y la división entre chilenos haciéndose cada vez más grande.

Aunque la vida no era fácil para este inquieto jovencito, igual se daba el tiempo para la alegría y la solidaridad, y con otros amigos y amigas como él se fueron por unos días a un lugar muy bello y místico llamado La Tirana, que queda cerca de la ciudad de Iquique, en la primera región de Chile. Allí se juntaron personas, igualmente inquietas y soñadoras, para aprender y compartir nuevas ideas que sirvieran para reconstruir el alma de los chilenos, esa alma herida y triste que aún hoy pareciera no estar del todo sana.

Y entre tanto cantar, bailar, leer, saltar, pintar, jugar y conversar, surgían propuestas bellas y muy innovadoras. Eran los primeros Animadores Socioculturales que surgían en Chile, un grupo de personas que rompieron esquemas y permitieron sacar

adelante la fuerza de mucha gente anónima que finalmente despertó la alegría, esa que anunciaron que llegaría y que hasta ahora esperamos. Pero eso es otra historia.

Y fue en esta Escuela de animadores donde el inquietito jovenzuelo se encontró frente a frente con quienes serían sus incondicionales y eternos amigos: Los Títeres.

Construyó allí el primer muñeco, lo hizo de papel de diario, un bocón de gran nariz roja, y ocurrió la magia. Sí amigos y amigas, la magia.

Ese jovenzuelo era yo. Y han pasado ya muchos años. Ahora mis hijas son bellas mujeres, y tengo bellos nietos y nietas. Sigo junto a mi compañera Alejandra, y sigo igual de inquietito que entonces.

Los títeres han sido fundamentales en mi vida. Y más que un oficio, o ArteOficio como me gusta llamarle, han sido un motor de vida. En tiempos muy difíciles fueron el salvavidas y el cable a tierra, y en tiempos de bonanza fueron los alegres amigos con quienes compartir la felicidad de la existencia. Con ellos he recorrido muchísimos lugares, he visto cientos, miles de rostros sorprendidos y felices, he escuchado la risa y los gritos de sorpresa y alegría de infinitas voces. Y he andado solitario también por largos caminos en busca del lugar donde levantar el teatrino y volver a sorprender con las travesuras y anécdotas de mis muñecos.

Recuerdo los años de títeres en la universidad del norte en Antofagasta, en las peñas en el Sindicato de la construcción, a los hijos e hijas de las mujeres que levantaban ollas comunes en las poblaciones pobres del norte grande, a las cientos de familias damnificadas por el aluvión que se llevó vidas y esperanzas; a los niños y niñas aymaras de Cariquima, Colchane, Pisiga y otras localidades del altiplano chileno. A la gente que me conoció en la Plaza de Iquique, en Alto Hospicio,

en las caletas de pescadores. A los Mil Niños por la Paz que llenaron el parque del Estadio Nacional en Santiago, a tanta gente que he conocido desde que llegué a Temuco, y desde donde he recorrido todo el sur de Chile.

Y afuera de este país, hay miles de caritas que espero siempre volver a ver. En Argentina cómo no recordar Bahía Blanca, Posadas, Foz de Iguazú. La tormenta que inundó el teatrino en el Barrio San Thelmo de Buenos Aires, o las funciones nocturnas en el pueblo de San Ignacio entre las ruinas de los Jesuitas. El Paracultural de la Selva en Puerto Iguazú donde encontré la amistad y el cariño de Bibi Feldman y de los bellos Jaguá Pirú, Edu y Cris, que más tarde recibiría en mi casa para reciclar los afectos. Y el maravilloso Brasil. La gentileza de la Escuela Expressao de Cascavel; Los bellos niños, niñas y profesoras de la escuela de sordos Dulce de Oliveira en la ciudad de Uberaba. Mis amigos Roberto y Claudinha que me “secuestraron” en su casa y que se me hizo difícil dejarlos pues su cariño y atenciones me atraparon. Los amigos en Seabra, Ana Claudia y Alexandre, que permitieron que los títeres inundaran la ciudad y en casi todas las escuelas se conociera mi trabajo.

En Bolivia también fue destino de mis pasos titiritescos. En La Paz conocí los rostros de niños y niñas que a pesar de la tragedia sufrida por los deslizamientos que arrebataron sus hogares, se iluminaban de alegría y sorpresa con mis muñecos. A sus padres que también reían y eran atrapados por la magia de los títeres. A los cientos de niños y niñas que encontré en el viaje a Cochabamba, invitado por mi gran amigo Pablo Sykora, un sacerdote amigo de los títeres y que abrió su casa para que desde allí llegáramos a tanta gente que no conocía este ArteOficio.

Tantas imágenes. Tantos recuerdos. Y aún siento el irresistible deseo de seguir viajando, de seguir llevando esta magia que me llena. Esta magia que desconcierta

a muchas personas pues ven en mí un “bicho raro”, un “hippie trasnochado”, “un viejo que no madura”... en fin, un Hombre Feliz.

Y en esta felicidad que me llena es que comparto con ustedes este primer librito, este primer esfuerzo por testimoniar y dejar en sus manos lo que he hecho.

Si eres un amigo o amiga que gusta de los títeres, disfruta estos cuentos, compártelos y nunca dejes de creer en la fantasía que ellos tienen y que reparten en cada función. Y si eres un titiritero o titiritera entonces siéntete libre de representar estas historias, ahora son tuyas también, y sólo te pido que las quieras como yo lo hago.

Cada personaje es un amigo.

Y si ando cerca no dudes en invitarme a verte, pues siempre será un placer estar con otros “inquietitos” como yo.

Larry Malinarich V.

Titerike

Manos a la obra

Cuentos para Teatro de Títeres

Primera historia: PAJARINA Y EL DRAGON



Esta obra fue creada en el año 2002, y estrenada en Temuco en funciones de calle. Es una historia que involucra mucho a los espectadores y genera harto dinamismo y humor. Fue representada también en salas de teatro y en escuelas e instituciones.

Para esta obra estaban: Alejandra Varas en la manipulación y voz de Pajarina y Larry Malinarich en la manipulación y voces de Don Pepe, el Dragón y Godzilla.

PAJARINA Y EL DRAGON

Personajes:

PAJARINA: Una gallina colorida, vanidosa.
chillona y muy coqueta..

DRAGON RAMON: Dragón verde, hambriento, enojón
y gritón..

GODZILLA: Perrito chiquito, juguetón.

PEPE PELAYO: Amigo de pajarina.
Bonachón y alegre.

Entra Don Pepe Pelayo cantando alegre. Se da cuenta que hay niños y niñas.

PEPE: ¡Hola niños! ¡Hola niñas! Que alegría verlos por aquí. ¿cómo están todos? que bien. Que bonito está este lugar. Yo ando por estos lados con mis amigos los títeres. Hemos venido a visitarlos y compartir un momento con ustedes.

PAJARINA: *(entrando muy rápido y chillona)* ¡Don Pepe! ¡Don Pepe! que bueno que lo encuentro don Pepe... allá atrás los títeres tienen todo desordenado... no puedo encontrar mi vestido de plumas doradas ni mis zapatos de charol rojo...

PEPE: Pajarina... mire para allá por favor *(hacia el público)*

PAJARINA: *(Se sorprende)* ¡Ayyy! Ya llegaron los niños... y yo aun no me he arreglado.

PEPE: No se preocupe amiga, salude a la gente primero.

PAJARINA: ¡Hoolaaaaa todos!

PEPE: Eso es Pajarina, muy bien.

PAJARINA: Ya. ahora me voy a arreglar...

PEPE: Espera pajarina, necesito que te quedes aquí un momento con la gente...

PAJARINA: ¡¿Quéeee?! No puedo, tengo que maquillarme, peinar mis plumas, darme un baño de burbujas, perfurmarme y vestirme con mi traje de gala...

PEPE: No seas tan vanidosa pajarina. Necesito que te quedes aquí con los niños mientras yo termino de encontrar al Dragón Ramón que anda suelto por ahí.

PAJARINA: ¡¿Quéeeeeeee?! ¡¿Un dragón?!

PEPE: Asi es pajarina, pero no te preocupes que nada te pasará...

PAJARINA: ¿Cómo que nada me pasará? Los dragones comen gallinas... y yo soy muy bella y joven para terminar de almuerzo de un monstruo tan feo....

PEPE: Pero Pajarina, nada te va a pasar porque aquí están los niños y niñas que te van a avisar si aparece el dragón... ¿cierto niños?... ves.

PAJARINA: Y seguro me avisarán... lo prometen... a ver, levanten la mano derecha, ahora la izquierda en el corazón, levanten el pie derecho, ahora digan: ¡Prometo ayudar a la pajarina! ¡Prometo avisarle si aparece el dragón! ¡Prometo que al final le regalaré flores y chocolates a la pajarina! *(la interrumpe Pepe)*

PEPE: ¡Pajarina! No abuse. Los chocolates y las flores nada tienen que ver con el dragón.

PAJARINA: Era por si resultaba.. je je.

PEPE: Bueno. entonces se queda aquí un momento. Yo voy a seguir buscando al dragón antes que aparezca y nos asuste a los niños. *(sale)*

PAJARINA: Uuuy niños... me asusta un poquito ese

dragón. Pero ustedes me avisan si aparece para yo arrancar antes que me coma. *(Se asoma el dragón y desaparece)*. ¡¿El dragón, dónde?! ¿Dónde? *(aparece nuevamente por otro lado)* ¿Dónde donde? Uyyy... voy a ver por allá... *(comienza un juego donde el dragón intenta comerse a la Pajarina pero ésta sin darse cuenta se mueve hacia otro lado y el dragón no alcanza a pillarla. Así varias veces.)*

PAJARINA: Uf, ya me cansé... el dragón no está, ustedes me están puro asustando. Voy a ver si Don Pepe anda por aquí... ya vuelvo... *(sale)* }

Entra el Dragón Ramón, se pasea por escena, muestra sus dientes, gruñe....

DRAGON: ¡Niños metiches! Así que le estaban avisando a esa gallina que yo andaba por aquí.. ¡Metiches, acusetes! Me van a dejar sin almuerzo... Grrrrr.... Ya cállense.... Me voy a esconder por aquí. cuando esa gallina aparezca saldré y me la comeré ja ja ja ja... y ustedes no se metan mocosos acusetes.... grrrr *(sale a esconderse)*

PAJARINA: *(entra cantando)* ¡Era la gallina turuleca.... la la la! volví niños.... ¿pasó algo? *(se asoma parte del dragón)*... ¿el dragón? ¿Dónde? ¿Ya van a empezar otra vez con el jueguito? *(El dragón se ubica detrás de Pajarina)*... ¿está atrás? ¿Seguro? *(ella gira y el dragón también lo hace)* No hay nadie aquí... *(vuelve a girar)* No hay nadie.... *(esta vez gira y quedan frente a frente)*... ¡Un dragóoooooon! Ay ay ay ay ayyyyyy *(se desmaya)*

DRAGON: Bah... y a esta gallina ¿que le pasó? ¿Se desmayó?..... *(la observa)*... ¡Que bien! Está dormida, entonces podré ir a colocar la olla con unas papas y unas cebollas, y zanahoria, y haré un caldo con esta gallina flaca. Voy y vuelvo. Y ustedes mocosos metiches no me despierten a la gallina. Calladitos no más. Voy y vuelvo *(sale)*

PAJARINA: *(despertando con los gritos de los niños)*

Ay... ay... ayayaicito... ¿Qué pasó? El dragón... niños, niñas, ¿Dónde está ese dragón feo y hediondo? ¿fue a poner una olla? ¿Me va a hacer caldo? ¿se comerá mis trutitos, mis alitas, mi pechuguita? Ayyyy... ¿que va a ser de mí... que haré ahora....? (entra don Pepe)

PEPE: Pajarina... volví. No pude encontrar a ese Dragón...

PAJARINA: Don Pepe, el dragón está aquí ¿cierto niños?... y me quiere comer.

PEPE: ¿En serio niños? ¿anda por aquí?

PAJARINA: Ve que es cierto... ¿Y hora que haré?

PEPE: No te preocupes Pajarina que yo tengo la solución...

PAJARINA: ¿Cuál es Don Pepe?

PEPE: Un cazador de Dragones

PAJARINA: ¿Qué dijo? ¿Un cazador de dragones? ¿Y dónde vamos a encontrar uno de esos pues don Pepe? Ve que ya me dio más susto todavía, se me puso la piel de gallina...

PEPE: Pero si tu eres una gallina pues-

PAJARINA: ah, de veras.

PEPE: Mira. Yo tengo un cazador de dragones que se llama Godzilla. Es una bestia gigante y feroz que se come a los dragones...

PAJARINA: ¿Se come a los dragones?

PEPE: Pelea con tigres y leones

PAJARINA: ¿Tigres y leones?

PEPE: Lucha con los cocodrilos...

PAJARINA: Cocodrilos... vaya que feroz...

PEPE: Se llama Godzilla... así que cuando aparezca el dragón deben gritar bien fuerte ¡Godzilla! y él vendrá a salvarte.... yo voy a ir a soltarle las cuatrocientas cadenas con que lo tengo amarrado-

PAJARINA: ¡¿cuatrocientas cadenas?! Uyuyuy debe ser un gigante feroz...

PEPE: Así es... voy... ya sabes, llama a Godzilla si vuelve el dragón.

PAJARINA: Ya niños... tienen que ayudarme, si aparece ese tragón griten bien fuerte ¡Godzilla! para que me salve.... *(aparece una parte del Dragón)* ¡Godzillaaa! *(se escucha en off un rugido fuerte y feroz)*

PAJARINA: ¿escucharon? ese es Godzilla que viene en camino... *(se oyen pasos fuerte y mas rugidos)*... uyuyuyyyy, me esta dando susto ese godzilla, parece que es enorme y feroz... *(más rugidos)*... por allí viene Godzilla.... *(aparece godzilla, es un perrito chico, juguetón y con aspecto de perro callejero)*...

PAJARINA: ¡¿Quéééééé?! ¿Esta cosa chica es godzilla? Pero si pare un chihuahua desnutrido... ayyyy, el dragón me va a comer igual y este perro será el postre. *(Entra el dragón)*

DRAGON: Grrr... está lista la olla....

PAJARINA: Ayyy el dragón... ya godzilla, anda, cómete al dragón, muérdele los tobillos aunque sea.... *(Godzilla va hacia el dragón y le ladra con timidez)*

DRAGON: ¿Y este bicho, de dónde salió? *(le ruge y godzilla huye donde Pajarina)*

PAJARINA: Ayayayy, ahora si estoy en problemas.... ya pues godzilla, anda y pelea... niños démosle ánimo...

¡Godzilla! ¡Godzilla!... todos... ¡Godzilla! ¡Godzilla!

(Godzilla se enfrenta al dragón y comienza un juego de salir y entrar, ruidos y rugidos, ladridos. De pronto silencio, los dos desaparecen)

PAJARINA: Ayyy... pobre godzilita. Debe estar hecho hamburguesa de perro. *(aparece Godzilla con un gran hueso en su boca)*

PAJARINA: ¡Godzilla! Estás vivo perrito, y te comiste al dragón.... bravo, un aplauso para godzilita... que bien, vaya a enterrar su huesito, vaya, vaya.

PEPE: *(entra por un costado)* Pajarina, que pasó que escuché tanta ruido.

PAJARINA: Don Pepe, ha ocurrido algo sorprendente. Niños cuéntenle a Don pepe lo que pasó.

PEPE: ¿Qué pasó?... ¿Apareció el Dragón?... ¿Vino godzilla?... ¿y le ganó al dragón?... ¿Se lo comió y dejó un huesito nada más?

PAJARINA: Así fue, los niños y niñas le dieron ánimo y le ganó al dragón.

PEPE: Eso es... bien hecho. Muchas veces algunas cosas o situaciones nos parecen difíciles incluso hasta imposibles, pero cuando nos tenemos confianza y contamos con el apoyo de nuestros amigos y familia podemos lograr todo lo que queremos.

PAJARINA: Así es... juntos le dimos fuerza y apoyo al godzilita y logramos vencer al dragón.

PEPE: Felicidades. Ahora ya saben que trabajando juntos, apoyándose y dándose ánimo siempre pueden luchar contra todos los problemas, que al igual que los dragones se pueden ver grandes y asustarnos, pero podemos vencerlos.
Ahora vamos Pajarina que tenemos muchos niños y

niñas que visitar. Despídase ya.

PAJARINA: ¡Gracias niños y niñas! Ustedes son muy valientes y hermosos, cuidense y quíranse hartos, y no se asusten si algo se ve muy difícil, busquen ayuda y saldrán adelante. Chao amigos y amigas, será hasta otra oportunidad

PEPE: Adios amiguitos... adiós. *(salen)*

FIN

Manos a la obra

Cuentos para Teatro de Títeres

Segunda historia: AMIGOS EN APUROS



Esta obra fue creada en el año 2003 a partir de varias improvisaciones hechas en funciones de calle y sala. Lo interesante de esta historia es que primero nacieron los personajes, el ratón Pierre y la rana Ranaldo. Aprovechando el recurso dramático de la repetición y los enredos, estos dos personajes divierten y empatizan muchísimo con el público. Aún, después de tantos años, sigue vigente esta obra, aunque en muchas oportunidades los cuerpos de los personajes han debido ser refaccionados, cambiados y hasta rehechos. Pero la esencia, el espíritu de cada uno de ellos sigue intacto. En la manipulación y voces de Pierre y Ranaldo: Larry Malinarich y la Bruja Maruja en las manos y voz de Alejandra Varas.

AMIGOS EN APUROS

Personajes:

- PIERRE: Ratoncito que habla con acento francés, inteligente y valiente.
- RANALDO: Rana de grandes ojos, amigo de Pierre, juguetón e inquieto.
- BRUJA MARUJA: Bruja coqueta, chillona y alocada.

Entra Pierre y recorre el borde del teatrino hasta desaparecer por el otro costado. Vuelve a aparecer y repite el paso por el borde del teatrino hasta la otra esquina, desaparece. Entra, observa curioso a todos lados, se rasca su nariz.

PIERRE: ¡Holaaa! Que bonito verlos por aquí amiguitos y amiguitas. Mi nombre es Pierre, soy un ratón francés. ¿saben ustedes donde queda Francia? ¿No? Francia es una calle por aquí cerca donde yo nací, je je je. Yo ando buscando a mi amigo Ranaldo ¿Lo han visto?... es una rana verde que siempre anda corriendo de aquí para allá... si lo ven me avisan ¿ya?... *(aparece Ranaldo por atrás y vuelve a desaparecer)*... ¿Qué fue eso? ¿Quién andaba por aquí?... *(nuevamente Ranaldo aparece y desaparece)*... ¿Lo vieron? ¿era Ranaldo? ¿Dónde?... *(Se repite este juego un par de veces más con la participación de los niños hasta que Pierre ve a Ranaldo)*

PIERRE: ¡Ahá! Te pillé Ranaldo, ¿qué estás haciendo?

RANALDO: Je je. Estaba jugando a las escondidillas... ¿Te digo algo?

PIERRE: ¿Qué cosa?

RANALDO: ¡Yo corro fuerte!

PIERRE: Está bien Ranaldo, pero ahora estamos aquí por algo más importante....

RANALDO: ¿Qué cosa Pierre?

PIERRE: Nos ha tocado estar aquí con nuestros amiguitos y amiguitas para contarles una historia de títeres.

RANALDO: Ah que bonito, me voy a sentar aquí a mirar. (se ubica en un extremo del teatrino)

PIERRE: ¿Qué estás haciendo Ranaldo?

RANALDO: Esperando a los títeres, o los puedo ir a buscar porque yo corro fuerte...

PIERRE: Ranaldo... ¡Nosotros somos los títeres!

RANALDO: No. Yo soy una Rana, y corro fuerte.

PIERRE: Eres un títere

RANALDO: Una Rana

PIERRE: (*enojado*) ¡UN TI-TE-RE!

RANALDO: ¡UNA RA-NA-QUE-CO-RRE-FUER-TE!

PIERRE: Pregúntale a los niños entonces si no me crees....

RANALDO: ¿Niños y niñas yo soy un títere? ¿Sí? ¡Ah, pero soy un títere que corre fuerte, je je je.

PIERRE: Está bien... comencemos la historia...

RANALDO: Comencemos.... (*ambos quedan unos*

segundos en silencio mirando al público)

PIERRE: *(Gira hacia Ranaldo)* Ya pues Ranaldo, comienza la historia...

RANALDO: ¿Qué historia?

PIERRE: La historia que tú debías contar hoy.... ¿Se te olvidó?

RANALDO: ¿Cuál historia, no me acuerdo?

PIERRE: Pero si esta mañana te la dejé en tu cuarto para que la aprendieras.....

RANALDO: ¡AAAH esa historia! ¡Shuata! Se me quedó en el camarín... pero yo corro fuerte...

PIERRE: Nada de eso... vamos a buscarla inmediatamente.... apúrate...

RANALDO: Voy voy... oye Pierre...

PIERRE: ¿Qué pasa?

RANALDO: ¡Yo corro fuerte!

PIERRE: Córdala con eso y vamos a buscar la historia..... *(Pierre desaparece)*

RANALDO: Está bien está bien... niños y niñas, ya volvemos no se vayan, cuiden el lugar y no se preocupen por mí ¡Yo Corroo fuerteeee! *(sale)*

(Se escucha una risa chillona y ruidos fuertes, aparece la Bruja Maruja)

MARUJA: Hola amiguitos y amiguitas.... ando buscando

a una rana y un ratón ¿Los vieron por aquí? ¿Sí? ¿No? No me mientan miren que a los mentirosillos los puedo convertir en pirihuines... Tengo que encontrar rápidamente a esos dos porque unas señoras muy solteras me han encargado una pócima de amor y para terminarla necesito la colita del ratón y los ojitos de la rana... Si ustedes los ven por aquí ¿les pueden decir que me esperen y que necesito su colita y sus ojitos para mi pócima mágica? Yo mientras tanto voy a seguir buscando por este lado... ¡Ranitaaaa, Ratoncitoooo! *(Sale)*
(Entra Pierre cantando alegre...)

PIERRE: ¡larai larai larai la la la! ¡Llegamos!... ahora vamos a comenzar la historia....¿y Ranaldo? ¡Ranaldoooo!

RANALDO: Ya voy... ya voy... *(aparece)*.. aquí estoy...y yo corro fuerte....

PIERRE: ¿Porqué te demoraste tanto?

RANALDO: Es que me pareció ver un escoba volando....

PIERRE: ¿una escoba? ¿ustedes vieron algo niños?... ¿Qué dicen? ¡¿Una bruja?!

RANALDO: Vino tu suegra...

PIERRE: Noooo... era la Bruja Maruja, ¿cierto niños?

RANALDO: ¿Y que quería la bruja?

PIERRE: ¿Qué dicen? ¿Me quiere sacar la colita?

RANALDO: ¿y a mi los ojitos?

PIERRE: ¿Están seguros niños? Me va a dejar sin mi popis.... sin mi colita bonita. *(asustado)*

RANALDO: Y a mí sin mis ojitos bonitos... *(mas asustado)*

PIERRE: ¡AY! ¿Qué haremos?....

RANALDO: ¡Yo corro fuerte!....

PIERRE: Hay que esconderse.... *(Se escucha la risa chillona de la bruja)*

RANALDO y PIERRE: ¡La bruja Maruja! ¡arranquemos!.... *(corren de un lado a otro, chocan entre ellos, hasta que salen por un costado) (entra Maruja)*

MARUJA: ¡Los escuché! ¡Los escuché! Andaban por aquí.... ¿ustedes los vieron niños? ¿Dónde están esos dos?.... *(aparecen Pierre y Rinaldo en un costado y desaparecen rápidamente)* ¿Dónde están? ¿por aquí?... ¿Por acá?... ¿Por este lado? ¿arriba? ¿abajo?... ¡Ya basta!... mejor voy a buscar mi escoba y los busco por el aire... ¿Dónde la dejé? ¡Escoba escobita, ven con tu brujita! *(la escoba aparece por detrás de ella y la persigue)* ¡Ay ay...! *(se va Maruja, Pierre y Rinaldo se asoman de a poco por un costado)*

PIERRE ¿Se fue la bruja? ¿están seguros? Ufff... estuvo cerca...

RANALDO: Ayyy Pierre, qué vamos a hacer ahora...

PIERRE: Yo tengo un plan

RANALDO: ¿cómo vas a comer pan ahora'

PIERRE: No dije pan, dije plan. Tengo un plan

RANALDO: Ah, y ¿cuál es?

PIERRE: Vamos a atrapar a la bruja Maruja...

RANALDO: ¿Y cómo haremos eso?

PIERRE: Con la ayuda de los niños y niñas... mira, tú te vas a esconder por ese lado, yo me esconderé por este otro lado, y cuando la bruja Maruja venga los niños y niñas gritarán ¡AHORA!, entonces nosotros salimos y la agarramos....

RANALDO: Bieeeeenn... me gustó... porque yo corro fuerte...

PIERRE: Entonces vamos a escondernos....

RANALDO: ¡Vamos! *(Pierre sale por un costado y Ranaldo se dirige al otro, pero no sale, se queda. Entra Pierre)*

PIERRE: ¡Ranaldo!... tienes que esconderte....

RANALDO: Bien bien... me escondo *(sólo se dobla un poco más, sigue visible)*

PIERRE: ¡Ranaaaaldooo! ¡Escóndete abajo!

RANALDO: ¡OK! abajo *(sólo se dobla más y sigue visible)*

PIERRE: Ayyy, no se qué haré con esta Rana... ¡Ranaldooo!

RANALDO: ¿qué pasa ahora?

PIERRE: Ven para acá.

RANALDO: *(cerca de Pierre)* Dime...

PIERRE: ¡Escóndete allá abajo! *(Rinaldo sale)*... entonces niños ¿Qué van a gritar cuando venga la Bruja? ¡Ahora! *(aparece Rinaldo y agarra a Pierre)*... ¿Qué estás haciendo Rinaldo?

RANALDO: Gritaron ¡Ahora!

PIERRE: ¡Estamos ensayando! anda a esconderte....

RANALDO: Está bien. *(sale)*

PIERRE: Muy bien niños, pero deben gritarlo todos y bien fuerte... a ver ¿Qué van a decir cuando venga la bruja?... ¡Ahora! *(Nuevamente entra Rinaldo y agarra a Pierre)*... ¡Estamos ensayando Rinaldo, suéltame!

RANALDO: Está bien... pero viste que yo corro fuerte...

PIERRE: ¡Córtala y anda a esconderte!

RANALDO: Está bien está bien... *(sale) (vuelve a asomarse)* ¡Yo corro fuerte! *(sale rápidamente antes de que Pierre lo agarre)*

PIERRE: Bueno... prepárense niños y niñas por si viene la bruja Maruja... *(sale a esconderse)*

Aparece la bruja, los niños gritan, la bruja desaparece rápidamente y Pierre sale de su costado y no alcanza a agarrarla...

PIERRE: Casi, casi.... ¿Y Rinaldo? ¡Rinaldo!!!

RANALDO: *(saliendo de un costado)* ¿Qué pasa?

PIERRE: ¿Por qué no saliste recién?

RANALDO: Pensé que estaban ensayando...

PIERRE: Nooooo, era en serio... ya vamos a escondernos y ahora si tienes que salir...

RANALDO: Que bueno porque yo corro fuerte.... *(salen ambos, uno por cada lado del teatrino)*

Comienza aquí un juego de entradas y salidas con la bruja, donde no la pueden agarrar y siempre terminan chocando los dos.

PIERRE: ¡Basta! Me está doliendo la cabeza... vamos a cambiar el plan...

RANALDO: Ahora si vamos a comer pan...

PIERRE: ¡No!... dije que cambiaremos el plan.

RANALDO: Ah... y ¿qué haremos ahora?

PIERRE: La vas a hipnotizar con tus ojos grandes para que sea buena...

RANALDO: ¡Qué! no la podemos agarrar y tú quieres que yo la hipnotice...

PIERRE: Esta vez lo vamos a lograr... niños, niñas, cuando la bruja Maruja aparezca ustedes van a gritar bien fuerte ¡CONGELADO!... así la bruja va a quedar paralizada y entonces viene Rinaldo y la hipnotiza-

RANALDO: Que bieeen... me gustó....

PIERRE: Entonces niños y niñas cuando aparezca la bruja ¿Qué van a decir? ¡Congelado!... eso es, vamos

Rinaldo... (*Rinaldo se ha quedado congelado*)
¿Rinaldo?... ¿y que le pasó?... ayayay esta rana me va a volver loco.... (*se acerca y lo sacude*) ¡RA-NAL-DOOO! (*Rinaldo despierta*)

RANALDO: ¿qué me pasó?

PIERRE: Te quedaste congelado y eso es para la bruja... ya vamos a escondernos.

RANALDO: Ya vamos... ¿Te dije que yo corro fuerte?
(*Salen los dos*)

Entra la Bruja y queda congelada al escuchar a los niños. Pierre y Rinaldo aparecen lentamente por un extremo.

PIERRE: ¿Se congeló la bruja niños? ¿Sí? Ya Rinaldo, anda a ver.

RANALDO: ¡¿Quéééé?!

PIERRE: Anda a ver...

RANALDO: ¿Y porqué yo?

PIERRE: Porque tú corres fuerte...

RANALDO: Ahora... ahora.... está bien voy. (*va tiritando de susto hacia donde está Maruja. La toca apenas y vuelve rápidamente donde Pierre*) ¿viste que corro fuerte?

PIERRE: ¿está congelada?

RANALDO: Sí sí sí

PIERRE: ¿Bien congelada?

RANALDO: Sí sí sí

PIERRE: Anda otra vez

RANALDO: No no no

PIERRE: ¡Anda otra vez!

RANALDO: Está bien... *(asustado)*... si yo no corro tan fuerte...

PIERRE: Apúrate

RANALDO: Ya, ya ya... *(mas cerca la toca temeroso, la vuelve a tocar... agarra confianza y la toca, la chasconeas y sacude molestándola. Maruja no se mueve. Regresa Ranaldo donde Pierre)* ¡Listo, está congelada!

PIERRE: Entonces vamos... hipnotízala. *(Se coloca uno a cada lado de Maruja)*

RANALDO: ¡Bruja, mírame a los ojos.... mírame a los ojos! Cuando los niños cuenten hasta tres estarás bajo mi poder... ya niños, Uno, dos y tres... ¡Estás bajo mi poder!

MARUJA: ¡Si amo!

RANALDO: ¡Resultó! Bruja, vas a ser buena con nosotros y con los niños...

MARUJA: Si amo

RANALDO: Nos vas a cocinar cositas ricas

MARUJA: Si amo

RANALDO: Te vas a lavar el popis...

MARUJA: Si amo

RANALDO: Bien, cuando los niños cuenten hasta tres vas a despertar. Ya niños.. uno, dos y tres ¡Despierta!

MARUJA: Ay, ay... qué me pasó, donde estoy...

PIERRE Y RANALDO: (*Ubicados los dos juntos en un extremo*) ¡Hola brujita!

MARUJA: Hoolaa, por fin los encuentro, los he buscado todo el día....

PIERRE: Estábamos por aquí jugando con los niños

RANALDO: ¿Y para qué sería que nos buscabas brujita?

MARUJA: Es que me encargaron una pócima de amor y necesito tus ojitos y tu colita... (*Pierre y Rinaldo se asustan y tratan de arrancar*)

PIERRE: Pero Bruja porqué me vas a sacar mi colita....

RANALDO: ¿Por qué me vas a sacar mis ojitos?

MARUJA: ¿Qué están diciendo? ¿Qué yo les voy a sacar qué?

PIERRE: Los niños nos dijeron que tú me quieres sacar mi colita...

RANALDO: Y a mi me quieres sacar los ojitos.

MARUJA: ¿Los niños dijeron eso? ¿es cierto eso niños?... pero entonces no me escucharon bien lo que

yo les dije... yo dije claramente NE-CE-SI-TO la colita del ratón y los ojos de la rana-

PIERRE: Ves, ves... me vas a sacar mi colita

RANALDO: Y mis ojitos

MARUJA: Pero no es lo mismo NECESITAR que SACAR, yo nunca dije sacar.

PIERRE: ¿Entonces que quieres hacer Bruja Maruja?

MARUJA: Les voy a explicar, pongan atención. Yo soy una bruja moderna.

PIERRE: Tiene peludas las piernas

MARUJA: ¡Moderna!

RANALDO: Moderna, moderna

MARUJA: Hago mis pócimas mágicas en un computador...

RANALDO: Hace pipí en la bacinica del velador

MARUJA: ¡Computador! Hago mis pócimas en un computador...

PIERRE: Ah, tiene un computador...

MARUJA: Así es. entonces NE-CE-SI-TO una foto de tu colita y una foto de tus ojitos, así yo las puedo escanear, meterlas al computador y terminar mi pócima mágica.

PIERRE: ¿Una foto de mi colita?

RANALDO: ¿Y de mis ojitos bonitos?

PIERRE: Entonces no me vas a sacar mi popis...

RANALDO: ni mis ojjs...

MARUJA: Así es pues... yo soy una bruja no violenta.

PIERRE Y RANALDO: (*eufóricos*) ¡Viva!... estábamos equivocados niños...

MARUJA: Eso pasa por interpretar mal las cosas, hay que tener mucho cuidado cuando uno escucha, se debe poner atención y preguntar bien cuando no se sabe algo. Así se pueden evitar muchos malentendidos y problemas.

PIERRE: Entonces vamos al tiro a sacarnos la foto... y te ayudaremos sin problemas Maruja

RANALDO: Si vamos, vamos, que yo corro fuerte.

MARUJA: Que bien amigos. Y ya saben niños y niñas, cuidado con equivocarse. si algo no lo saben o no lo entienden deben siempre preguntar para no cometer errores. Ahora nosotros nos vamos a mi castillo a preparar la pócima y a compartir algunos dulcecitos que he preparado. Chao niños chao niñas

PIERRE Y RANALDO: Adiós amiguitos gracias por ayudarnos y gracias por estar aquí con nosotros. Adiós (*salen todos*)

FIN

Manos a la obra

Cuentos para Teatro de Títeres

Tercera historia: LOS PIRATAS DEL CARIÑO



Esta obra fue creada en el octubre del año 2008, y estrenada en el Primer Festival de Títeres de Temuco, TUGARTE, en funciones en el Teatro Municipal. Una aventura de piratas, brujas y monstruos marinos, y que tiene además la inclusión de un actor. Para esta obra estaban: Alejandra Varas en la manipulación y voz de Maruja y Loralina; Humberto García Buscaglioni como Jalisco y Marinos; y Larry Malinarich en la manipulación y voces del Pirata Juan Tarro y en el rol del actor-pirata. También se presentó posteriormente en dos versiones de la Fiesta de la Cultura (Temuco y Angol). Y posteriormente se ha mostrado en diversos escenarios desde ese año hasta ahora. Donde la manipulación y voces ha quedado en dos titiriteros: Francisco Garrido y Larry Malinarich.-

LOS PIRATAS DEL CARIÑO

Personajes:

Capitán Juan Tarro: Usa Parche en el ojo y en vez de un garfio tiene un Tarro adherido a su mano.

Loralina: La lora del Capitán, parlanchina y metiche

Cara de Papa: Pirata

Macaco: Pirata

Tontorrín: Pirata

Bruja Maruja: Bruja

Jalisco: Monstruo marino.

Sugerencia escenografica: Afuera del teatrino, a un costado o delante de él, un Baúl grande desde donde debe salir un actor. El baúl debe tener una puerta atrás que conecte con el teatrino, por donde entrará el actor al baúl para luego salir por la tapa principal)

La historia comienza con la canción de los piratas, quienes aparecen navegando en su galeón “La Cariñosa”.

*¡Hey Ho... Hey Ho!
El pirata ya llegó
todo el mar se levantó
y un nombre gritó...
¡Juan Tarro Juan Tarro!
De todos el más bravo
Es el rey del Mar
Y es nuestro Capitán*

*¡Hey Ho... Hey Ho!
El pirata ya llegó
todo el mar se levantó
y un nombre gritó...*

*¡Juan Tarro Juan Tarro!
De todos el más bravo
Es el rey del Mar
Y es nuestro Capitán*

Capitán: ¿Quién es el más valiente?

Tripulación: ¡El Capitán Juan Tarro!

Loralina: Juan Tarro... guaaaac!

Capitán: ¿Quién es el más fuerte?

Tripulación: ¡El Capitán Juan Tarro!

Loralina: ¡Juan Tarro... guaaaac!

Capitán: ¿Quién es el Rey de los 9 mares?

Tripulación: ¡El Capitán Juan Tarro!

Loralina: ¡Juan Tarro... guaaaac!

Macaco: ¿Pero que no eran Siete Mares?

Carepapa: Sí, pero con esto de la inflación aparecieron dos más.

Tontorrín: Siii... el Mar tillo y la Mar Garita

Capitán: Silencio piratas de pacotilla... no distraigan al Rey de los mares, al Pirata más valiente que ha navegado por los mares titiritescos. Vamos, sigan limpiando esa cubierta que debe parecer un espejo.

Loralina: ¡Juan Tarro está viejo... guaaaac!

Capitán: ¡Espejo Loralina, espejo!

Loralina: ¡es viejo es viejo... guaaaaac!

Carepapa: Capitán, Capitán ¿Hacia donde nos dirigimos?

Capitán: Vamos hacia delante
Contra maestre
Carepapa, siempre hacia delante.

Carepapa: Ya oyeron al capitán Juan Tarro, siempre hacia delante.....

Macaco: Claro que pa'delante, si pa'tras no se puede...

Capitán: Vean hacia babor mis piratas, vean esos delfines que están allá... que lindos y pequeños se ven, y también se ven algunas sirenas...

Carepapa: Si no lo dijera usted Capitán Tarro yo habría jurado que eran niños...

Macaco: Y niñas...

Tontorrín: Siii... parecen personitas... menos mal que son delfines y sirenas. A mí me asustan las personitas....

Capitán: Basta de tanta cháchara piratas feos y con olor a pata... sigamos navegando antes que se vaya el viento que nos empuja... ¡A cantar! ¡A cantar la canción del Pirata Mayor!

Todos: ¡Ayay Capitán!

¡Hey Ho... Hey Ho!
El pirata ya llegó
todo el mar se levantó
y un nombre gritó...

Juan Tarro Juan Tarro
De todos el más bravo
Es el rey del Mar
Y es nuestro Capitán

¡Hey Ho... Hey Ho!
El pirata más bakán
todo el mar se levantó
y un nombre gritó...

Juan Tarro Juan Tarro
El más bakán
El rey del mar
Y es nuestro Capitán

La nave sigue avanzando y va desapareciendo por un costado, luego aparece mas atrás como si navegara más lejos. Siempre se escucha la canción y cada vez más despacio.

Aparece entonces Jalisco, que es un demonio del mar, con cabellera como tentáculos y lanza agua hacia el público cuando aparece y sacude su cabeza. Está enojado.

Jalisco: ¡aaahhhhhh! ¿Quién mete tanta bulla en mis dominios? ¿Quién se atreve a despertarme de mi siesta marina? ¿Ah? ¿Ustedes saben quién andaba por aquí? ¿ahhh, saben ustedes?

(Jalisco se desplaza por la escena como si buscara algo, mira y se sacude nuevamente, huele el aire y descubre el olor de los piratas.)

Jalisco: ¡aaahhhhhh! El agua tiene olor a Piratas... Apuesto que andaba por aquí ese pirata feo y chascón del Capitán Tarro.... ¿lo vieron? Ese Pirata de mala muerte que en vez de un Gancho en su mano tiene un

tarro, y se pone un parche en el ojo sólo para parecer pirata pero tiene sus dos ojos buenos... ¡aahhhh cómo odio a ese Capitán Tarro! ¿Andaba por aquí cierto? Lo sabía, lo sabía.... Cuando venga por estos lados voy a lanzarles una tormenta, olas gigantes, vientos huracanados y hundiré su barco, hundire a “La Cariñosa”, que feo nombre para un barco... me quedaré con su barco y ellos se ahogarán.. ja ja ja ja ja... ya verán.... ¡Yo soy Jalisco el verdadero Rey del Mar... ja ja ja ja! *(desaparece hundiéndose) (La nave hace nuevamente su entrada)*

¡Hey Ho... Hey Ho!
El pirata ya llegó
todo el mar se levantó
y un nombre gritó...

Juan Tarro Juan Tarro
De todos el más bravo
Es el rey del Mar
Y es nuestro Capitán

¡Hey Ho... Hey Ho!
El pirata más bakán
todo el mar se levantó
y un nombre gritó...

Juan Tarro Juan Tarro
El más bakán
El rey del Mar
nuestro Capitán

Capitán: ¡Atención tripulación! ¡Todos a cubierta!

Tripulación: ¡A cubierta! ¡a cubierta!

Loralina: ¡abran la puerta... guaaaaac!

Tontorrín: ¿Dónde queda la cubierta?

Carepapa: Ya estamos en cubierta Tontorrín ¡Todos presentes Capitán!

Capitán: A ver.. pasaré lista.. ¿Contramaestre Cara de Papa?

Loralina: ¡Cara de papa... guaaaac!

Carepapa: ¡Ayay Capitán Tarro!

Capitán: Bien... ¿Marinero pirata Macaco?

Loralina: ¡Macaco... guaaaac!

Macaco: ¡Ayay Capitán Tarro!

Capitán: Bien... ¿Marinero Pirata Tontorrín?

Loralina: ¡tontorrín... guaaaac!

Tontorrín: Presente Señor Capitán...

Capitán: ¡Nooo! Los piratas no dicen "Presente señor capitán"... dicen ¡Ayay! ¡Ayay!

Tontorrín: ¿Le duele algo Capitán?

Capitan: (le da un tarrazo en la cabeza)

Tontorrín: ¡Ayayai!

Capitán: Eso es... ves que aprendes rápido...

El barco comienza a moverse como en una tormenta, se escuchan ruidos de truenos y de mar agitado... se

asoma y desaparece Jalisco varias veces.

Capitán: ¿Qué ocurre? ¿Por qué el mar está tan enojado?

Loralina: ¡Jalisco!! Ya viene Jaliscoooooooooo!!

Tontorrín: Tengo sustooooo.... Me estoy mareandooooo

Capitán: Ajusten las velas!! Afirmen los aparejos!! Firme el timón!!

Loralina: Apaguen las velas!! Amarren a los viejos!! Repartan el jamón!!

Capitán: ¡¡Loralina!! Deja de hablar tonteras... es una tormenta nada más. Marineros vayan a la bodega y aseguren la carga para que nada se rompa. *(los marineros se van)*

Capitán: Ninguna tormenta ha asustado al gran Capitan Juan Tarro!!

Aparece Jalisco, Loralina se escapa. El Capitán se asuta pero se queda en su barco.

Jalisco: Así que tú eres Juan Tarro... el que se cree el rey del mar.

Capitán: Y tú quién eres monstruo feo?

Jalisco: Yo soy JA-LIS-CO... el verdadero amo de los océanos, terror de los marinos, el más poderoso... y hoy voy a hundir tu barco y me quedaré con toda tu tripulación... j aja j aja jajaja.

Aumenta la tormenta y finalmente Jalisco se lleva el

barco. El Capitán queda flotando, sin su barco, sólo.

Capitán: Uy el monstruo malo, se llevó “La Cariñosa”, a mi tripulación y todas mis cosas. Uff. Tendré que nadar a ver si encuentro alguien que me ayude... *(comienza a nadar)* Uff... me estoy cansando... *(por un costado aparece una isla)*... ¿ven algo niños? Parece que voy a tener que nadar mucho... ¿qué cosa? ¿una isla? ¿Dónde?... Ahhh, ya la veo... para allá voy.... *(llega)*... que bueno, por fin llegué, parece que no hay nadie aquí. *(se escucha la risa de una bruja)* ¿qué fue eso?

Maruja: ñaka ñaka ñaka... ¿quién ha llegado a mi isla? Vaya vaya, un pirata mojado y sin barco.... ¿quién eres tú?

Capitán: Yo soy el gran pirata Juan Tarro, Rey de los Corsarios.

Maruja: Más pareces un cochayuyo con peluca... ñaka ñaka...

Capitán: Lo que sucede estimada señora...

Maruja: ¡¡Señorita!!

Capitán: Perdón, señorita... es que un terrible y horrible monstruo me ha robado mi nave, y se llevó incluso a mi fiel tripulación. Y debo recuperarlos antes que se pierdan para siempre en el fondo del mar.

Maruja: ¡¡Ah, ese es Jalisco!! Lo conozco a ese rufián... se cree el rey del mar pero sólo es una merluza superdesarrollada que necesita aprender algo de cariño.

Capitán: ¿Cómo dice? ¿Qué necesita?

Maruja: Mira pirata de pileta... a ese monstruo solo lo podrás vencer si le arrojas una bomba de cariño... nada más que con eso.

Capitán: ¿Una bomba de cariño? Y de donde saco eso, si ni siquiera tengo un barco....

Maruja: (*señalando al público*) Mira Piratucho, ¿ves a la gente que está ahí? ¿Ves a esos niños y niñas?

Capitán: Sí, sí los veo. Parecen delfines, caballitos de mar, gaviotas...

Maruja: Bueno, ellos tienen en sus corazones mucho cariño, tienes que ir a pedirles un poco y hacer con eso una bombita... nada más.

Capitán: pero... pero.. ¿Cómo lo hago? Ellos son personitas humanas, y yo soy un Pirata títere... no puedo salir de aquí....

Maruja: ¿Y qué crees que soy yo? Aunque soy muy hermosa no soy la Miss Universo... yo soy una bruja, la Bruja Maruja... y puedo hacer un hechizo para que tú puedas ir y traer el cariño necesario.... Claro que tiene un precio. (*coqueta*)

Capitán: ¿qué precio?

Maruja: Un beso!!

Capitán: Ayyyyyy... en serio?

Maruja: ¡Claro que sí! ¿Cierta niños? Vamos.. ¡beso! ¡beso!

Capitán: Está bien... allá voy... (*juego de beso, que lo da y que no lo da*) ¡¡Muack!!

Maruja: Uyyyy que rico...

Capitan: Ya pues, el hechizo....

Maruja: Está bien... prepárate... te advierto que sólo funciona por poco rato, así que debes recoger el cariño rápido, no te quedes pegado o nunca volverás a ver tu barco ni a tu tripulación....

Capitán: Ok... estoy listo.

Maruja: ¡¡Chapirita chapirita, chaperona chaperona, que este títere se vuelva persona!!

(Efecto de humo, ruidos fuertes... el Capitán comienza a girar y va desapareciendo... siguen los ruidos, se escucha la voz del capitán que grita... Desde el baúl que está frente al teatrino comienza a salir un actor vestido de pirata, como Juan Tarro, y actúa como si despertara de un sueño y recién aprendiera a caminar)

Pirata: Ayyy... ayyyy... me marea... vaya, tengo piernas... ayyy!!

Marujal: *(Desde el teatrino)* Ya, Ya.. basta de lamentos y anda a buscar el cariño... que la gente te de buenos deseos, besitos, pensamientos lindos... metelois en la bolsa y tráelos rápido!!!

Pirata : Voy, voy.... *(comienza un juego con el público)*

Maruja: ¡¡Se te acaba el tiempo!!... ¡¡apúrateeee!!

Pirata : Voy... voy.... *(se mete de nuevo al baul)*
(Otra vez ruido, humo)

Capitán: Ayyyyyyyy...me duele todo... pero que lindo

fue ser personita... y traje tanto cariño.... Gracias, gracias!!

Maruja: Entonces todo listo, debes volver al mar, buscar a Jalisco, arrojarle el cariño y verás que se transforma y así recuperarás tu barco y tus amigos.

Capitán: Muy bien... eso haré. Gracias Brujita...

Maruja: Nooop!!, nada de gracias... tienes que volver a pagar... ñaka ñaka...

Capitán: ¿otro beso?

Maruja: ¡¡SIIIIIIII! (*nuevamente El juego del beso*)

Capitán: Listo... ahora a buscar a Jalisco... (*se va*)

Maruja: Espero que le vaya bien... y que vuelva pronto para que me de más besitos... ñaka ñaka... (*sale junto con la isla*)

Aparece Jalisco....

Jalisco: Ja ja ja ja ja... yo soy el más bacán... ja ja ja ja... nadie me ganará... el mar mio siempre será.

Capitán: Aquí estás monstruo cara de sardina....

Jalisco: ¡Juan Tarro! ¿Qué haces aquí pirata cara de cangrejo?

Capitán: Te traje un regalo, cara de almeja...

Jalisco: ¿un regalo? ¿y qué es? Dámelo, dámelo....

Capitán: ¡¡Toma!! (*le lanza el cariño. Papelillos de colores caen sobre Jalisco, este se retuerce de dolor y va hundiéndose hasta que desaparece*)

Capitán: ¿Qué pasó? Jalisco se fue... lo vencí pero no pude recuperar mi barco.... *(se escuchan sonidos y aparece un Jalisco diferente, la misma forma pero con colores alegres y una sonrisa grande)*

Capitán: ¿Y tú quién eres?

Jalisco: Me llamo Jalisco, usted señor quién es?

Capitán: ¿Jalisco? *(al público)* Vaya, está cambiado, si hasta se ve mejor... Oiga, Señor Jalisco, ¿ha visto usted por ahí un barco que se me ha perdido? Se lo llevó un monstruo maloso

Jalisco: ¿Un barco?... mmm, no sé... tendría que ir a ver... si quiere puede usted esperarme y voy a ver si veo algo por allá abajo en las lindas profundidades de este lindo mar....

Capitán: Claro que lo espero.... *(Jalisco se va, aparece el barco traído por Jalisco...)*

Jalisco: ¿Será este?

Capitán: Este mismo es... muchas gracias señor Jalisco...

Jalisco: De nada... ahora lo dejo porque estoy invitado a almorzar con unos simpáticos delfines que acabo de conocer.... Adiós!! *(Se va)*

Capitán: Mi barco lindo... mi linda "Cariñosa"... pero me faltan mis marinos!!

Tontorrín: Ayyyy... Capitán Tarro...me quedé dormido en la bodega, y tuve un sueño tan raro... estaba rodeado de merluzas, estrellas de mar, sardinas, cangrejos y cochayuyos...

Carepapa: ¿Y la tormenta ya pasó?

Capitán: Ya pasó amigos míos, ya pasó... y saben, he aprendido algo muy importante...

Macaco: ¿Qué cosa capitán?

Capitán: Que sólo con cariño se le puede ganar a lo malo... y si nuestras armas fueran el amor y la amistad, no habrían ni guerras ni maldad. Así que desde ahora mis queridos corsarios, vamos a ser "Los Piratas del Cariño"

Todos: ¡¡Ayay Capitán!!

¡Hey Ho... Hey Ho!
El pirata ya llegó
todo el mar se levantó
y un nombre gritó...

Juan Tarro Juan Tarro
Y los Piratas del Cariño
Con los grandes con los chicos
Con las niñas y con los niños

¡Hey Ho... Hey Ho!
El pirata más bakán
Ese es nuestro Capitán

FIN

Manos a la obra

Cuentos para Teatro de Títeres

Cuarta historia: UN COCINERO SOLIDARIO



Esta obra fue creada a fines del año 2009 y fue el trabajo principal en la gira ITITIRENANTE 2010, y se presentó en muchísimos espacios. Desde plazas públicas hasta Salas de Teatro. Esta obra narra las peripecias de un gato travieso que irrumpe en la cocina de Omar y le roba su pescado. A partir de allí una serie de situaciones divertidas y muy interactivas dan vida a esta historia, la que finalmente deja un mensaje valórico y también resalta la resolución de conflictos mediante la No Violencia. Es una historia sencilla pero que puede ser muy rica en elementos expresivos y de uso de accesorios. Es un trabajo para titiritero solista, que fue la modalidad usada por el autor en su periplo por Argentina y Brasil entre enero y junio del año 2010.

COCINERO SOLIDARIO

Personajes:

Don Omar: Cocinero

Bigotes: Gato bandido.

En bambalinas se escucha a Don Omar cantar y ruido de ollas.

OMAR: ¡¡Larai larai larai... voy a cocinar!!... Vaya, vaya, mi cocina tiene visitas (hacia el público). ¿Cómo están?... que bueno. Yo soy Omar, el gran Chef de la compañía. Y hoy estoy muy contento porque prepararé mi palto especial: Pescado a la Virulí... ¿Han comido pescado a la virulí?... ¿no?... bueno. Les voy a enseñar cómo se prepara este delicioso plato. Lo primero es tomar una ollita.... (busca la ollita)... mmm, ¿dónde habrá quedado esa ollita? (una ollita aparece por el costado opuesto)... ¿qué?... ¿la vieron? ¿dónde?... ¡ah! Allí está. (la va a buscar, pero al ollita se le arranca, la persigue varias veces hasta que la atrapa)... ¡te atrapé!... traviesa, te voy a dejar al tiro en la cocina.... (va y vuelve)... Ya niños y niñas, ahora tenemos la ollita en la cocina, ahora necesito mi cucharón regalón... ¿dónde se fue ese cucharón ahora? (aparece por detrás y le un golpe en el trasero y se esconde) ¡Ay!... ¿quién me ha pegado en mi colita?.. ¿has sido tú niño? O ¿fuiste tú niña?... (el cucharón repite y se esconde) ¿Ay! Otra vez... ¿quién ha sido? ¿el cucharón?, vaya vaya, así que anda por aquí ese travieso... ¡allí está! (persecución). ¡Te atrapé también! Ahora a hacerle compañía a la olla por travieso.... (va y vuelve)... uf, que me he cansado amiguitos... pero no me detendré, voy a preparar el pescado igual... vamos a traer uno para comenzar a cocinar... voy a buscar una sabrosa merluza que he comprado a mis amigos pescadores... (va y vuelve con un pescado, lo deja colgando en un ganchito previamente ubicado en el

borde del teatrino)... ¡Aquí está!... ahora debo traer la tablita para picar y un cuchillito... vuelvo en unos segundos, no se vayan... no se coman mi pescado tampoco,mmm ese niño de allí tiene cara de comer pescado... ¿cuidadito!... (sale)

Se escuchan maullidos... la cola del hato se asoma por el borde.... Más maullidos....

BIGOTES: Miauuuu, requeté miauuuu... cuánta hambre tengo... ¡Hola niños y niñas! ¿alguno de ustedes anda con algún sanguchito de ratón? ¿no?... miauuuuuu, rquetemiauuuuu.... (descubre el pescado) ¡pero ¿qué ven mis hermosos ojos gatunos?!... ¡¡un pescadito!!.. y para mí solitoooo... me lo voy a comer... ¿cómo que no puedo?... claro que sí... que sí... me lo voy a comer... uff, estos niños no me dejan hacer nada... ya sé, voy a esperar que se vayan y saldré a comerme ese pescado... (se esconde).... (silencio)... parece que ya se fueroon... voy a salir y me llevo ese pescado, allá voy,, (sale)... ¡AAAHHH! Están ahí todavía... me engañaron... no importa , me lo llevo igual... (saca el pescado y se lo lleva).... (silencio)... miauuuuu, parece que mejor lo devuelvo... ¿lo devuelvo niños?... ¿mejor lo regreso cierto?... bueno, eso haré... (aparece y deja en el gancho sólo un esqueleto de pescado, las puras espinas) ¡je je je, miauuuu... estaba ricoooo!! ¡¡adiossss!! (se va)

OMAR: (cantando) ¡Tengo todo listooooo!! ¡¡Ahora a buscar el pescaditoooo!! (sale)... que bien, todo está listo, ahora a buscar mi pescaditooooooooooooo.... ¡¡AAAHHHHHHH!! ¿Dónde está mi pescado? ¿quién se lo ha llevado?... ¿qué?... ¿Renato, quién se llama renato?... ahh, un gato!... así que ha sido un gato.... Podría jurar que ha sido ese gato Bigotes... es un ladronzuelo... tendré que traer otro pescado o no podré cocinar... ya vuelvo (se lleva las espinas)... (vuelve con

otro pescado similar al anterior)... ¡Ya! Aquí hay otra merluza... espero que esta vez no se la coma ese tal Bigotes.... La dejaré aquí mismo... ya niños, si viene el gato me avisan ¿eh?... voy por las herramientas de cocina... no se olviden, me avisan... (sale)

BIGOTES: (en off) ¡Miauuu! ¡Miauuu!

OMAR: (aparece rápido) ¿Dónde? ¿Dónde está?... ah sólo lo escucharon.. bueno, avísenme cuando lo vean... de acuerdo? (se va)

BIGOTES: (aparece) Otro pescaditooo para mí.... (entre Omar y bigotes se esconde al mismo tiempo)

OMAR: ¿dónde está?... se escondió.. ¿por aquí? (bigotes se asoma por el lado opuesto)... ¿por acá?... (inician un juego rápido de aparecer/desaparecer)

OMAR: ¡¡Altooo!!, este gato es muy rápido... mejor me voy a esconder por aquí, y cuando aparezca ustedes gritan buen fuerte ¡¡El Gatoooo!! Y yo salto y lo agarro de la cola... ¿les parece? Bien, entonces a esconderme.... (se esconde)

BIGOTES: ahora voy por el pescaditoooo (Omar salta sobre él pero no alcanza a agarrarlo y choca, Bigotes se escapa)

OMAR: Casi, casi lo agarro.... Otra vez chicos otra vez... (vuelve a esconderse)

BIGOTES: ahooooora siiiii... allá voy... (igual que anteriormente, no lo agarra y choca)...

OMAR: ay ay ay... me está doliendo mi cabeza.... ¡última vez chicos. ahora sí tiene que resultar! (nuevamente se esconde y se repite lo mismo, salta,

falla y bigotes escapa)

OMAR: Esto no da resultados amigos, vamos a cambiar el plan... escuchen, para que Bigotes no se escape, en vez de gritar ustedes van a hacer así: “¡Cuchito cuchito cuchito!, lindo lindo gatito!” así él se va a quedar y yo despacito lo agarro... ¿de acuerdo? A ver ¿cómo van a hacer?... esooo, muy bien. Me escondoooo (sale)

BIGOTES: ahora si me llevo ese pescado... allá voy... ¿qué? Uyyy que bonito lo que dicen... me gusta... que lindo.... (aparece Omar y le tira la cola... los dos desaparecen)... (inician persecución por el teatrino, entradas y salidas, puede ser al compás de alguna música o instrumento)... (finalmente quedan frente a frente, giran, se miran,,,,)

OMAR: Gato Bigotes... ¡¡tú te has comido mi pescado!!

BIGOTES: ¿yooo? ¡Noooo! ¿quién te dijo eso?

OMAR: los niños y las niñas que están aquí me han contado todo...

BIGOTES: ¡¡Acusetes cara de cuetes!!....

OMAR: ¡Bigotes! ¿por qué te comiste mi pescado?

BIGOTES: (con voz lastimera) Es que tengo mucha hambreeeee....

OMAR: Vaya, así que tienes hambre minino..

BIGOTES: ¡¡chí, miauuu!!

OMAR: Mira gato, yo te voy a enseñar una palabra muy especial...

BIGOTES: ¡Ya se cuál es!

OMAR: ¿cuál?

BIGOTES: ¡Pescado!... me lo como

OMAR: Nooooo. Es otra más grande que pescado...

BIGOTES: Ya sé... ¡Ballena!... me lo como

OMAR: ¡Noooo!... escucha, la palabra es SO LI DA RI DAD

BIGOTES: ¡A PATA PELÁ!

OMAR: ¡NOOO!! SO LI DA RI DAD

BIGOTES: ¡LA PANZA PELÁ!

OMAR: ¡BASTA! Es la palabra SOLIDARIDAD, SOLIDARIDAD...

BIGOTES: Ya escuché... y eso que tiene que ver con el pescadito...

OMAR: Mira, yo te voy a enseñar. Significa Ayudar y compartir.... Entonces yo voy a ser solidario, te voy a ayudar y voy a compartir el pescado contigo, pero tú también vas a ser solidario conmigo.

BIGOTES: O sea que me vas a dar pescado....

OMAR: Sí... y tú me ayudarás a mí.

BIGOTES: ¿y cómo?

OMAR: Me ayudarás a lavar los platos...

BIGOTES: Uy, estás igual que mi mamá...

OMAR: ¿Sí o no?... tú decides.

BIGOTES: O sea... que si yo te ayudo, tú me ayudas... y si tú me ayudas yo te ayudo...

OMAR: ¡Correcto! Así aprenderás que si tú tratas a los demás como quieres ser tratado, entonces nunca te faltará ayuda y amistad.

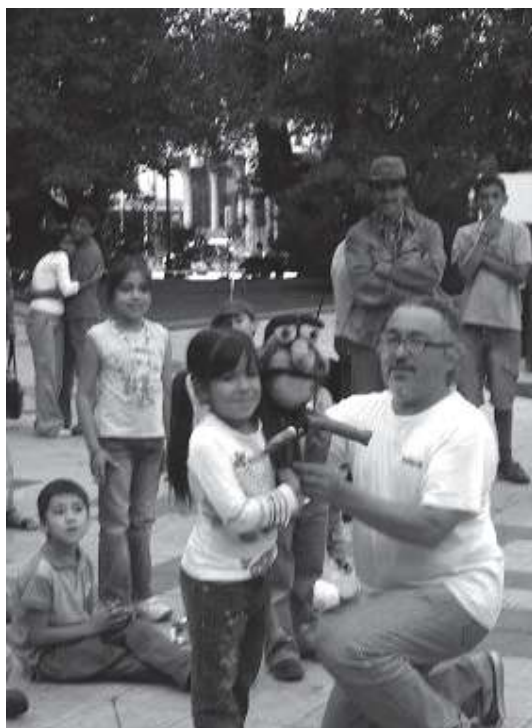
BIGOTES: ¡que bueno! ¡yaaaa! Yo quiero ser solidario y comer pescado...

OMAR: entonces, cómo has aprendido vas a cocinar conmigo, ahora vamos a la cocina a ver cómo está la salsa Virulí. Nos llevamos el pescadito y nos despedimos de nuestros amiguitos...

BIGOTES: Adios amigos y amigas, gracias por enseñarme a ser un gato solidario... ahora voy a comer mucho pescado... aunque tenga que lavar muchos platos... miauuuuu

OMAR: Así es Bigotes... hay que dar para recibir... y en vez de pelear es mejor compartir. Adios amiguitos y será hasta otra oportunidad... chaooooo.

FIN



CIA. TITERIKE

San Martín 1673 - Temuco, Chile

Fono contacto: (056-45) 270005

titerike@yahoo.es

www.titerike.blogspot.com - www.titerike.cl

Facebook: Compañía titerike

