

**ARTS TALENTS ENCHÈRES**  
MAISON DE VENTE AUX ENCHÈRES

*UNE COLLECTION D'EXCEPTION*

*SCULPTURES, MASQUES,  
MARIONNETTES DU MALI*

*VIVE LA COULEUR...*

**BRUXELLES SAMEDI 3 FÉVRIER 2018 À 14 H 30**

Marionnettes  
*Collection privée*  
Vente en préparation  
Juin 2018



# ARTS TALENTS ENCHÈRES BRUXELLES

MAISON DE VENTE AUX ENCHÈRES



**VENTE**

**BRUXELLES**

**SAMEDI 3 FÉVRIER 2018**

**14 H 30**

**EXPOSITION PUBLIQUE**

**BRUXELLES**

**DU LUNDI 15 JANVIER AU VENDREDI 2 FÉVRIER**

**SAUF DIMANCHE 10-12H ET 14-18H**

**ENCHÉRISSEZ EN DIRECT SUR**

**Drouot**LIVE

**ARTS TALENTS ENCHÈRES, 30-32, RUE DES BOGARDS, 1000 BRUXELLES, BELGIQUE**  
TÉL BRUXELLES : (+32) 472 440 433 - TÉL PARIS : (+33)6 71 70 18 06 - ARTSTALENTSENCHERES@GMAIL.COM

**CATALOGUE COMPLET AVEC PHOTOGRAPHIES**  
**EN LIGNE SUR NOTRE SITE : [WWW.ARTSTALENTSENCHERES.COM](http://WWW.ARTSTALENTSENCHERES.COM)**



**M**a première passion fût l'archéologie, plus particulièrement l'égyptologie, puis, très vite j'ai découvert l'art africain. Ce fût un enchantement à une époque où l'on découvrait encore des sculptures provenant de petites ethnies méconnues.

*J'allais souvent au Mali où j'avais des amis africains auxquels je suis resté fidèle jusqu'à présent.*

*Ils m'ont fait découvrir ce pays exceptionnel et un soir de pleine lune, j'ai eu le privilège d'assister à une cérémonie «SOGOBO» théâtre de masques et de marionnettes, dans un village de la région de Ségou.*

*Quelle découverte ! Nous étions au centre du village, de partout affluaient les enfants jouant du Djembé, les jeunes annonçant le spectacle en soufflant dans des cornes de bovins, les adultes en tenue de fête.*

*Après des heures de danses, les marionnettes sont entrées en piste, exubérantes, très colorées, bestiaire bigarré, nombreux personnages, animaux fantastiques, certaines étaient articulées : le cou s'allongeait, les oreilles se dressaient, les ailes s'agitaient... Puis, nous avons suivi l'histoire, en marchant en procession le long de la rive, les marionnettes ont été hissées sur des pirogues le long du fleuve, certaines avaient des miroirs dans les yeux afin de rendre l'ambiance plus mystérieuse. Sous la bienveillance de la marionnette «Faro» ( Maître de l'eau) représenté sous les traits d'une femme d'une grande beauté, la peau claire, les marionnettes «Bama» ( le crocodile) et «l'hippopotame» ont sauté dans l'eau et se sont mises à danser en faisant claquer leur mâchoire.*

*La nuit s'est achevée très tard, j'étais étourdi par ce spectacle grandiose et impressionnant, par cette promenade dans ce monde merveilleux des masques et marionnettes du théâtre Sogobo.*

*Mes amis africains, étonnés de me voir dans cet état, m'ont dit : « demain, nous te montrerons des marionnettes abandonnées, trouvées ou achetées dans des villages où le théâtre n'existe plus.*

*Ainsi, j'ai pu acquérir au fil des années ( 40ans) des marionnettes en plus ou moins bon état, mais qui toutes m'ont passionné par leur créativité, leur folie des couleurs, leur invention architecturale, leurs vêtements génialement bricolés etc...et je n'avais de cesse de retourner au Mali, dans les villages où des spectacles se préparaient pour mieux comprendre cet art et sa richesse symbolique.*

*J'ai vite compris que les sculptures BOZO relevaient bien d'un art populaire, ludique et joyeux mais aux règles codées : l'habileté et l'ingéniosité des sculpteurs, la luxuriance des couleurs, le choix des tissus, les systèmes de manipulation etc...en font un art énigmatique qui vous oblige à chercher, puis à comprendre ses règles.*

*En effet, depuis plusieurs siècles, ce théâtre offre aux jeunes gens et aux jeunes filles, une importante voie d'accès à la connaissance, favorise l'intégration et l'esprit de solidarité ainsi que la compréhension et l'expérience des croyances et des valeurs fondamentales de leur communauté. Force est de constater que dans cette Afrique, la permanence des valeurs traditionnelles n'est pas un frein, mais au contraire un facteur de cohésion sociale.*

*J'ai vécu avec cette importante collection toutes ces années et j'ai pensé qu'il était temps de la laisser admirer par d'autres qui se passionneront comme moi pour cet Art Africain si différent.*

**PIERRE ROBIN**

**La collection que Pierre Robin** a patiemment réunie, au cours de ses voyages, constitue un ensemble remarquable qui témoigne de l'incroyable richesse du théâtre de masques et de marionnettes au Mali. Colorés et joyeux, les masques et les marionnettes du théâtre traditionnel du Mali révèlent leur véritable beauté et leur énergie profonde en dansant au cœur des grandes fêtes traditionnelles, entourés de liesse populaire et de musique. Ainsi, le théâtre de masques et de marionnettes du Mali s'inscrit dans le contexte de grandes réjouissances populaires et pluridisciplinaires qui associent musique, chant, danse, acrobatie et théâtre. Les danses de masques et de marionnettes sont organisées pour divertir la communauté et renforcer sa cohésion par l'intensité du moment partagé mais, ces fêtes sont aussi des cérémonies destinées à honorer les esprits pour attirer leur bienveillance.

**Ce théâtre est une tradition commune aux peuples bamana, malinké et bozo, dont l'histoire et la culture sont étroitement liées depuis des siècles. Le théâtre de masques et de marionnettes est pratiqué dans la moitié sud du Mali et est particulièrement important le long du fleuve Niger, dans la région de Ségou et de Markala.**

Cette tradition semble être très ancienne puisque le géographe arabe Ibn Batûta, qui séjourna en 1355 à la cour du Mali, décrit, dans le récit de ses voyages, la façon dont des comédiens se produisaient devant l'empereur « déguisés en oiseaux, avec des costumes en plumes surmontés d'une tête en bois avec un bec rouge ». Ce témoignage rappelle la représentation de l'oiseau dans le théâtre traditionnel actuel et atteste donc de l'ancienneté de cet art théâtral. Ce théâtre porte des noms différents selon les régions : il est appelé sogobo dans la région de Ségou (ce qui signifie « l'animal sort » en langue bamana), cèko dans le delta intérieur (« l'affaire des hommes ») ou encore dobo dans la région de Bamako (« le secret sort »).

**Pratique intrinsèquement communautaire, le théâtre de masques et de marionnettes du Mali est pris en charge** par des associations villageoises, qui assument aussi des fonctions éducatives, sociales, économiques et culturelles. La participation enthousiaste de l'ensemble de la communauté contribue en outre à faire de ces fêtes des temps forts de la vie du village : les représentations théâtrales regroupent toute la population sans distinction d'âge, de sexe ou d'origine sociale et contribuent ainsi à renforcer la solidarité au sein de la communauté.

**La diversité des objets mis en scène est remarquable** : des petites marionnettes à gaine (articulées ou non), des masques et des marionnettes géantes. Les marionnettes géantes (appelées aussi marionnettes habitables) sont très impressionnantes par leur taille. Elles sont mises en mouvement par un ou plusieurs marionnettistes dissimulés dans la structure qui constitue le corps imposant du personnage ou de l'animal. Lorsque de petites marionnettes apparaissent sur le dos de ces marionnettes géantes, on parle de marionnettes-castelets ou de castelets-animés.

**Le répertoire du théâtre de masques et de marionnettes** est très riche puisqu'il s'inspire de la littérature orale traditionnelle (contes et légendes), des mythes religieux, de la vie quotidienne et de l'histoire. La valeur symbolique des animaux est très forte dans l'imaginaire des peuples de cette région et les représentations zoomorphes ont une place prépondérante. **L'antilope** est très respectée au Mali et le théâtre traditionnel lui accorde une grande importance. Sa capacité à courir de longues heures sans se fatiguer font d'elle un modèle de courage et de persévérance. C'est pour ces qualités particulières que l'antilope est devenue au Mali le symbole du travail agricole par excellence à travers les masques antilopes appelés ciwara. Majestueux et puissant, **le lion** waraba est admiré à travers toute l'Afrique pour sa force et sa combativité, mais il est craint en raison de sa brutalité. Il symbolise l'autorité politique, la bravoure et l'agressivité guerrière. Le lion représente ainsi la quintessence du guerrier, à la fois noble et destructeur. **La hyène**, appelée suruku ou nama, est considérée comme un animal redoutable, doué d'une énergie vitale particulièrement puissante. Très présente dans les mythes, les récits de chasse et les contes, la hyène incarne l'avidité, la bêtise et la trahison mais peut aussi être symbole de sagesse et de clairvoyance. Cet animal nocturne est associé au monde surnaturel et symbolise le savoir profond, la divination et la magie. **Le buffle**, sigi, est considéré comme particulièrement puissant et dangereux. Il symbolise la force et la virilité. Il est un modèle pour les jeunes hommes qui souhaitent acquérir sa force, son courage et sa puissance sexuelle. **L'hippopotame**, compte parmi les animaux sauvages les plus dangereux et les plus agressifs puisqu'il fait parfois chavirer les pirogues sur le fleuve. Il incarne la force brutale. Symboles de vie et de fécondité, les poissons représentent les bienfaits dispensés par les fleuves et sont associés à l'abondance. Parmi les animaux domestiques, **la vache** misi symbolise la prospérité et l'abondance. **Le bélier** saga incarne la sagesse et la force de la maturité en opposition avec le buffle qui représente la force intrépide de la jeunesse. **Le cheval**, quant à lui, est un symbole de richesse, de prestige et de pouvoir. Enfin, le thème de **l'oiseau** est très important dans le théâtre traditionnel du Mali. Des oiseaux de toutes les espèces peuvent être représentés mais **le calao**, symbole de richesse et de fertilité, occupe une place prépondérante et est souvent représenté sous forme de marionnettes géantes, majestueuses et colorées.

**Les religions traditionnelles animistes du Mali** honorent des esprits puissants liés à la nature : ces forces surnaturelles occupent aussi une place importante dans le répertoire du théâtre puisque ces mascarades, organisées en leur honneur, tendent à se concilier leur aide et leur bienveillance. Faro, divinité majeure associée au ciel et au monde de l'eau, représente l'harmonie, l'équilibre et la modération. Les esprits de l'eau jiden sont ses enfants. On les honore pour que les pluies abondantes permettent de bonnes récoltes mais aussi pour assurer le succès de la pêche et la sécurité des hommes sur le fleuve. On les représente sous forme de sirènes ou sous la forme de personnages au teint très clair et aux cheveux très longs. Les esprits de la brousse, jinè, considérés comme puissants et invisibles, sont craints et respectés à travers tout le Mali. Ils sont souvent représentés par des masques anthropo-zoomorphes dont les cornes soulignent leur appartenance au monde de la brousse.

**Véritable miroir de la société**, le théâtre de masques et de marionnettes met en scène les archétypes qui permettent de définir la société dans son ensemble. Le théâtre amène donc la communauté à mener une réflexion collective sur son identité. Tous les domaines de la vie quotidienne sont dépeints : les éleveurs, les piroguiers, les agriculteurs, les chasseurs, les musiciens, les femmes qui pilent ou vannent les céréales... La figure du cavalier illustre la puissance des guerriers et symbolise aussi bien pouvoir que richesse. La puissance politique peut également être évoquée par la représentation des colons à cheval, brandissant un fusil ou un fouet. La femme constitue un thème majeur : maternelle, la femme rassure et protège le lignage ; séductrice, elle suscite la méfiance. Cette ambivalence est largement soulignée dans le théâtre de masques et de marionnette du Mali : les qualités d'épouse et de mère sont valorisées tandis que la légèreté, la vanité et la frivolité sont condamnées. Les nombreux bustes de femmes au teint clair et à la coiffure élaborée sont des images de la femme peule, symbole de la beauté idéale, ou représentent le personnage de Yavoroba, incarnation de l'idéal féminin qui allie beauté physique et qualités morales. Les personnages mis en scène dans le cadre du théâtre de masques et de marionnettes incitent à une réflexion sur les rapports entre les hommes et les femmes au sein de la société : séduction, mariage, infidélité, polygamie. Le théâtre est un espace de liberté qui permet d'aborder des problématiques sociales importantes et d'exprimer des critiques difficiles à formuler dans une société où la parole est généralement très contrainte en fonction de l'âge et du sexe.

**D'un point de vue stylistique**, il est souvent difficile de distinguer les objets bozo des objets bamana ou malinké. Bien souvent, seules des informations précises au moment de la collecte permettent d'identifier de façon certaine le personnage représenté et d'attribuer un objet à une communauté plutôt qu'à une autre. D'un point de vue artistique, les œuvres circulent et les artistes eux-mêmes travaillent fréquemment en dehors de leur village, de leur région ou de leur groupe ethnique. Les styles caractéristiques de certains artistes ou de leurs ateliers ont parfois pu être identifiés. C'est le cas du sculpteur Siriman Fane du village de Kirango dont le style coloré a été décrit par l'historienne d'art américaine Mary Jo Arnoldi. Peintes de couleurs vives ou recouvertes de tissu et d'ornements métalliques, les œuvres sont souvent difficiles à dater. Une vive polychromie cache parfois une ancienneté importante : il faut savoir observer les traces d'usure et la patine du bois dans les zones qui n'ont pas été repeintes.

**Héritage du passé, le théâtre de masques et de marionnettes au Mali est aussi une forme de spectacle vivant**, extrêmement dynamique aujourd'hui encore. Le répertoire comprend ainsi des créations nouvelles qui reflètent les changements récents que le Mali connaît au niveau culturel, social, politique et technique : camions, avions, fonctionnaires, ethnologues, immigrants chinois... Ce patrimoine culturel immatériel évolue sans cesse, en même temps que les peuples qui lui ont donné naissance. Dans ce contexte, la transformation des formes et du répertoire ne doit pas être perçue comme une dégénérescence mais au contraire comme la preuve que cet art est bien vivant et que son importance est intacte pour les peuples qui le pratiquent.

## AMAËLLE FAVREAU

Expert de la vente, historienne d'art africaniste, enseignante à l'Ecole du Louvre.



Bélier (danseur masqué). Village de Lassa, région de Bamako, Mali. 2002



copyright : Sylvain Sionneau

Calao (marionnette géante). Village de Lassa, région de Bamako, Mali. 2002

### Références bibliographiques :

ARNOLDI Mary Jo, *Playing with time: art and performance in central Mali*, Bloomington: Indiana University Press, 1995.

ARNOLDI Mary Jo, « Création, imagination et connaissance à travers les masques et les marionnettes du Mali », in *Sogobò : masques et marionnettes du Mali*, catalogue d'exposition, Lisbonne : Museu nacional de Etnologia, 2004

ARNOLDI Mary Jo « Les Sogow : concevoir un univers moral à travers les sorties de masques Sogo bò », in Colleyn Jean-Paul (Dir.) *Bamana, un art et un savoir-vivre au Mali*, catalogue d'exposition, Zurich : Museum Rietberg, 2002, pp. 77-93.

DARKOWSKA-NIDZGORSKI Olenka et NIDZGORSKI Denis, *Marionnettes et masques au cœur du théâtre africain*, Saint-Maur : éditions Sépia, 1998

FAVREAU Amaëlle, *Un art de la fête au Mali : masques et marionnettes dans le théâtre traditionnel des peuples bamana, malinké et bozo*, RMN, collection « mémoires de recherche de l'école du Louvre », Paris, 2014

**MARIONNETTES,  
SCULPTURES,  
MASQUES,  
à 14 heures 30**

**106  
TÊTE ET MAINS DE FEMME  
(ÉLÉMENTS DE  
MARIONNETTE GÉANTE)**

Bois peint en jaune avec des détails en noir, blanc et rouge. Les traces d'usure montrent une ancienneté importante. 46x69 cm. Soclé 200/300 €



106

**107  
TÊTE D'HIPPOTOTAME  
(ÉLÉMENT DE  
MARIONNETTE GÉANTE)**

Bois peint en rouge avec des motifs en noir, blanc et bleu. 46x23 cm. Soclé 500/800 €

**108  
TÊTE DE CALAO  
(ÉLÉMENT DE  
MARIONNETTE GÉANTE)**

Bois peint en jaune, rouge, noir et gris. 55x30 cm. Soclé 200/300 €

**109  
TÊTE DE BÉLIER  
(ÉLÉMENT DE  
MARIONNETTE GÉANTE)**

Bois peint en noir, blanc, rouge, bleu et jaune. 30x60 cm. Soclé 400/600 €

**110  
BUSTE ET MAINS DE FEMME  
(ÉLÉMENTS DE  
MARIONNETTE GÉANTE)**

Bois peint en ocre et noir. Yeux incrustés de morceaux de miroir 75x30 cm. Soclé 500/800 €

**111  
TÊTE DE BÉLIER  
(ÉLÉMENT DE  
MARIONNETTE GÉANTE).**

Bois peint en blanc et noir. Yeux incrustés de morceaux de verre. 60x20 cm. Soclé 400/600 €



110

**112  
ESPRIT DE L'EAU  
REPRÉSENTÉ SOUS  
FORME DE SIRÈNE  
(MARIONNETTE)**

Bois peint en rose avec des détails en noir et blanc. Bras articulés. 110x20 cm. Soclé 500/800 €

**113  
BUSTE DE FEMME  
(ÉLÉMENT DE  
MARIONNETTE GÉANTE)**

Bois peint en jaune, noir et rouge. Yeux incrustés de verre. 88x30 cm. Soclé 500/800 €

**114  
TÊTE DE BÉLIER  
(ÉLÉMENT DE  
MARIONNETTE GÉANTE)**

Bois peint en noir, bleu, rouge, jaune et blanc. 50x40 cm. Soclé 400/600 €

**115  
TÊTE D'HOMME  
(MASQUE)**

Bois peint en rouge avec des détails en noir et blanc. 43x18 cm. Soclé 200/300 €

**116  
TÊTE DE CHEVAL  
(ÉLÉMENT DE  
MARIONNETTE GÉANTE)**

Bois peint en noir avec des détails en rouge et blanc. Ornaments métalliques, fibres synthétiques. 39x32 cm. Soclé 200/300 €

**117  
CROCODILE ET SON  
PETIT (MARIONNETTES)**

Bois peint en bleu avec des motifs polychromes, tissu. Gueules et queues articulées. 150x50 cm. 400/600 €

**118  
TÊTE DE SINGE  
(MASQUE)**

Bois peint en noir et blanc. 60x25 cm. Soclé 600/800 €

**119  
POISSON  
(MARIONNETTE)**

Bois peint en jaune avec des détails en rouge, noir et blanc. 58x25 cm. 300/500 €

**120  
CROCODILE (MARIONNETTE)**

Bois peint en bleu avec des détails polychromes, tissu. Gueule et queue articulées. 150x50 cm. 500/800 €

**121  
TÊTE D'ÂNE (ÉLÉMENT DE  
MARIONNETTE GÉANTE)**

Bois peint en noir, traces de pigments blancs, fibres synthétiques. 90x50 cm. Soclé 1000/1500 €



113



121

**122  
TÊTE DE BÉLIER (ÉLÉMENT  
DE MARIONNETTE GÉANTE)**

Bois peint en blanc avec des détails en noir et rouge; traces de pigments jaunes. 40x50 cm. Soclé 400/600 €



122

**123  
HOMME COIFFÉ D'UN  
CHAPEAU (MARIONNETTE)**

Bois peint en rose avec des détails polychromes, fibres synthétiques et métal. Style de la région de Nyenou : ce personnage se rapproche des marionnettes observées à Nyenou par Mary Jo Arnoldi (1995) et Amaëlle Favreau (2014, p.127) et attribuées à l'atelier du sculpteur Youssouf Diarra. 100x30 cm. Soclé 300/400 €



123



131

**124**  
**POULE**  
**(MARIONNETTE)**

Bois peint en blanc et rouge ; ailes articulées recouvertes de tissu.  
37x25 cm. Soclé  
100/200 €

**125**  
**FEMME**  
**(MARIONNETTE)**

Bois peint en jaune avec des détails en noir, blanc et rouge ; métal, tissu.  
103x25 cm. Soclé  
500/800 €

**126**  
**TÊTE DE CHEVAL (ÉLÉMENT**  
**DE MARIONNETTE GÉANTE)**

Bois peint en noir et gris, avec des détails en rouge et blanc ; ornements métalliques.  
63x20 cm. Soclé  
300/500 €

**127**  
**PIROGUE AVEC UN GROUPE**  
**DE 6 PERSONNAGES**  
**(MARIONNETTES)**

Bois peint en noir, jaune, rouge et blanc ; tissu. Bras et jambes articulées.  
80x20 cm  
300/400 €

**128**  
**OISEAU**  
**(MARIONNETTE)**

Bois peint en bleu, blanc, rouge et noir  
67x42cm. Soclé  
200/300 €

**129**  
**BUSTE DE FEMME**  
**(ÉLÉMENT DE**  
**MARIONNETTE GÉANTE)**

Bois peint en jaune avec des détails en blanc et noir.  
90x30 cm. Soclé  
500/800 €



137

**130**  
**TÊTE DE VACHE**  
**(ÉLÉMENT DE**  
**MARIONNETTE GÉANTE)**

Sur la tête de l'animal, deux marionnettes féminines tiennent des plats circulaires pour vanner les céréales. L'ornementation de la tête de vache est faite de frises de triangles colorés qui évoque le style du sculpteur Siriman Fane, du village de Kirango, tel que Mary Jo Arnoldi l'a décrit (1995). Plusieurs sculptures sont attribuées à ce sculpteur ou son atelier dont une conservée au musée du quai Branly-Jacques Chirac (73.1963.2.14) et une autre au musée d'ethnologie de Lisbonne (donation Francisco Capello). Bois polychrome et tissu. Bras articulés.  
126x60 cm. Soclé  
1000/1500 €



130



139

**131**  
**TÊTE DE BÉLIER (ÉLÉMENT**  
**DE MARIONNETTE GÉANTE)**

Bois peint en blanc, noir et jaune.  
60x40 cm. Soclé  
500/800 €

**132**  
**TÊTE DE CALAO (ÉLÉMENT**  
**DE MARIONNETTE GÉANTE)**

Bois, tissu, métal et traces de pigments.  
43x25 cm. Soclé  
100/200 €

**133**  
**CAVALIER : OFFICIER**  
**COLONIAL COIFFÉ D'UN**  
**BÉRET ET TENANT UN**  
**FOUET (MARIONNETTE)**

Bois peint en rouge, noir et blanc ; tissu. Bras et jambes articulées, pattes du cheval articulées.  
39x39 cm. Soclé  
200/400 €

**134**  
**CAVALIER (MARIONNETTE)**

Cheval en bois brut; cavalier en bois peint en rouge, noir et blanc ; tissu. Bras articulés.  
30x40 cm. Soclé  
200/400 €

**135**  
**TÊTE DE FEMME (MASQUE)**

Bois peint en noir, jaune et gris.  
61x25 cm. Soclé  
300/600 €

**136**  
**CAVALIER**  
**(MARIONNETTE)**

Bois partiellement peint, tissu. Le bonnet à trois pointes est caractéristique du peuple dogon du Mali.  
47x30 cm. Soclé  
200/300 €



140

**137**  
**TÊTE DE SINGE**  
**(MASQUE)**

Bois peint en noir et blanc. Plaques de métal incrustées au niveau des dents. Cuir peint en rouge au niveau des oreilles.  
55x35 cm. Soclé  
500/800 €

**138**  
**TÊTE DE GRUE**  
**COURONNÉE (ÉLÉMENT DE**  
**MARIONNETTE GÉANTE)**

Bois peint bleu avec des motifs en noir, blanc, rouge et gris.  
50x35cm. Soclé  
200/400 €

**139**  
**TÊTE DE HYÈNE**  
**(MASQUE)**

Bois polychrome : décor en damier faits de carrés multicolores ; fibres synthétiques et tissu. Au niveau des yeux, deux petites ampoules apparaissent : reliées par des fils à une pile, elles permettaient d'éclairer le regard.  
47x50 cm. Soclé  
400/600 €

**140**  
**ESPRIT DE LA**  
**BROSSE (MASQUE)**

Ce visage surprenant allie un faciès à caractère humain au long nez pointu avec une gueule animale. Bois peint en noir avec des détails en rouge. Yeux incrustés de petites plaques de métal. L'usure du bois à l'arrière témoigne d'une ancienneté importante.  
70x20 cm. Soclé  
500/800 €



141

**141**  
**TÊTE D'OISEAU**  
**(ÉLÉMENT DE**  
**MARIONNETTE GÉANTE)**

Bois polychrome,  
fibres végétales.  
57x51 cm. Soclé  
300/500 €

**142**  
**TÊTE DE CHEVAL**  
**(ÉLÉMENT DE**  
**MARIONNETTE GÉANTE)**

Bois peint en noir avec des  
détails en blanc et rouge ;  
caoutchouc et  
ressort en métal.  
45x35 cm. Soclé  
300/500 €

**143**  
**TÊTE DE FAUVE :**  
**LION OU PANTHÈRE**  
**(MASQUE)**

Bois polychrome : décor  
de petits carrés et  
triangles multicolores.  
58x26 cm. Soclé  
800/1200 €

**144**  
**ESPRIT DE L'EAU EN**  
**FORME DE SIRÈNE**  
**(MARIONNETTE)**

Bois peint en vert avec des  
détails en noir, blanc, jaune.  
Bras articulés.  
102x22 cm. Soclé  
400/600 €



150

**145**  
**TÊTE DE BÉLIER**  
**(ÉLÉMENT DE**  
**MARIONNETTE GÉANTE)**

Bois peint en blanc et noir  
avec des détails en rouge.  
Oreilles en carton découpé,  
enveloppées de tissu blanc.  
60x40 cm. Soclé  
400/600 €

**146**  
**TÊTE DE FAUVE :**  
**LION OU PANTHÈRE**  
**(MASQUE)**

Le décor peint est  
riche et original : motifs  
géométriques multicolores  
; frise de cauris au  
niveau du nez ; deux  
serpents peints en jaune  
derrière les oreilles.  
Bois polychrome.  
Yeux incrustés de  
miroirs ronds.  
66x30 cm.  
Soclé  
400/600 €

**147**  
**FEMME**  
**(MARIONNETTE)**

Buste peint en jaune  
avec des détails en  
rouge et noir, articulé.  
44x30 cm.  
Soclé  
100/200 €



151



143

**148**  
**TÊTE**  
**(ÉLÉMENT DE**  
**MARIONNETTE GÉANTE)**

Visage surmontée de  
deux éléments verticaux,  
évoquant peut-être des  
cornes et surmontés d'une  
poitrine de femme, de deux  
mains et d'un oiseau.  
Bois polychrome.  
90x20 cm.  
Soclé  
200/300 €

**149**  
**TÊTE D'HOMME SURMONTÉE**  
**D'UNE PINTADE (MASQUE)**

Bois peint en rouge avec  
des détails en noir et jaune.  
Les trous pour les yeux  
sont dissimulés derrière des  
verres de lunettes de soleil.  
63x15 cm.  
Soclé  
400/600 €

**150**  
**TÊTE DE FAUVE :**  
**LION, PANTHÈRE OU**  
**HYÈNE (MASQUE)**

Bois polychrome : décor  
de points noirs sur fond  
rouge et détails en blanc  
63x23 cm.  
Soclé  
300/500 €



155



146

**151**  
**TÊTE DE VACHE**  
**(ÉLÉMENT DE**  
**MARIONNETTE GÉANTE)**

Bois peint en blanc  
avec des détails en noir,  
jaune et vert ; tissu et  
d'ornements métalliques.  
40x29cm.  
Soclé  
200/400 €

**152**  
**TÊTE DE LION**  
**(MASQUE)**

Bois peint en rouge avec  
un décor de points blancs  
et de lignes bleues.  
58 x30 cm.  
Soclé  
400/600 €

**153**  
**ESPRIT DE L'EAU EN FORME**  
**DE SIRÈNE (MARIONNETTE)**

Bois peint en rouge  
au niveau du visage  
et de la tête ; queue  
de poisson peinte en  
grise ; détails peints en  
jaune, noir et blanc.  
Bras articulés.  
101x23 cm.  
Soclé  
400/600 €

**154**  
**TÊTE D'ANTILOPE**  
**(ÉLÉMENT DE**  
**MARIONNETTE GÉANTE)**

Objet très simple  
en bois brut  
90x40 cm.  
Soclé  
200/300 €

**155**  
**FEMME**  
**(MARIONNETTE)**

Bois peint en rouge avec  
des détails en noir et blanc.  
69x13 cm.  
Soclé  
200/400 €



158

**156**  
**TÊTE D'ANIMAL**  
**(ÉLÉMENT DE**  
**MARIONNETTE GÉANTE)**

Bois peint en bleu, blanc et rouge, tissu et ornements métalliques.  
70x25 cm. Soclé  
200/300 €

**157**  
**TÊTE D'OISEAU**  
**(ÉLÉMENT DE**  
**MARIONNETTE GÉANTE)**

Bois polychrome et tissu.  
Tête articulée, mise en mouvement par une ficelle placée à l'arrière.  
110x40 cm. Soclé  
100/200 €

**158**  
**TÊTE D'ANIMAL**  
**(MASQUE)**

Bois peint en noir, jaune, rouge et blanc.  
67x35 cm. Soclé  
400/600 €

**159**  
**HOMME ET FEMME (COUPLE**  
**DE MARIONNETTE)**

Bois polychrome et tissu.  
Mains articulées  
61x16 cm. Soclés  
200/300 €

**160**  
**TÊTE COIFFÉE D'UNE**  
**LONGUE CRÊTE**  
**(MASQUE)**

Bois peint en blanc, rouge et noir.  
40x55 cm. Soclé  
300/500 €

**161**  
**POULE**  
**(MARIONNETTE)**

Bois polychrome  
Restaurations : ailes cassées et recollées au Mali.  
50x40 cm. Soclé  
200/300 €



163

**162**  
**SIX TÊTES D'HOMMES**  
**ET DE FEMMES**  
**(ÉLÉMENTS DE**  
**MARIONNETTES)**

Bois peint en rouge, jaune, noir.  
Yeux incrustés de métal.  
40x60 cm.  
Soclés  
300/500 €

**163**  
**TÊTE DE CHEVAL**  
**(ÉLÉMENT DE**  
**MARIONNETTE GÉANTE)**

Bois peint, ornement en métal.  
63x12 cm.  
Soclé  
300/500 €

**164**  
**TÊTE DE LION**  
**(MASQUE)**

Bois polychrome : décor de taches colorées sur fond noir .  
Les traces d'usure à l'arrière montrent une ancienneté importante.  
54x30 cm.  
Soclé  
500/800 €

**165**  
**FEMME**  
**(MARIONNETTE)**

Bois peint en jaune et noir.  
Bras et tête articulés.  
88x32 cm.  
Soclé  
300/500 €

**166**  
**BUSTE DE FEMME**  
**(ÉLÉMENT DE**  
**MARIONNETTE GÉANTE)**

Bois peint en noir, jaune et blanc.  
Tête articulée.  
59x15 cm.  
Soclé  
100/200 €



164

**167**  
**HOMME AVEC CHAPEAU**  
**(MARIONNETTE)**

Bois polychrome et tissu.  
Bras articulés.  
70x20 cm. Soclé  
200/400 €

**168**  
**FEMME AVEC SON ENFANT**  
**DANS LE DOS (MARIONNETTE)**

Bois peint en jaune, noir et blanc, tissu.  
Yeux de la mère incrustés de boutons.  
Bras articulés et tête de la mère articulée.  
70x25 cm. Soclé  
200/300 €

**169**  
**FEMME ASSISE SUR UN**  
**TABOURET (MARIONNETTE)**

Bras articulés  
Bois peint jeune, noir et blanc.  
74x35 cm. Soclé  
300/400 €

**170**  
**TÊTE DE BÉLIER (ÉLÉMENT**  
**DE MARIONNETTE GÉANTE)**

Bois peint en noir et blanc ; décor fait de points rouges et bleus.  
Oreilles en caoutchouc.  
90x30 cm. Soclé  
500/800 €



170

**171**  
**FEMME (MARIONNETTE)**

Bois peint, tissu.  
Yeux incrustés en miroir.  
Bras articulés.  
89x20 cm. Soclé  
300/500 €

**172**  
**TÊTE DE CHEVAL**  
**(ÉLÉMENT DE**  
**MARIONNETTE GÉANTE)**

Bois peint en noir avec des détails en blanc et rouge ; décor fait de bandes de tissu vert et de clous de tapissier.  
80x20 cm. Soclé  
400/600 €

**173**  
**TÊTE DE BÉLIER**  
**(ÉLÉMENT DE**  
**MARIONNETTE GÉANTE)**

Bois peint en bleu, blanc et rouge.  
63x53 cm. Soclé  
800/1200 €

**174**  
**TÊTE DE HYÈNE**  
**(MASQUE)**

Bois peint : motifs de lignes et de points peints en noir, vert, jaune et gris sur fond rose.  
Yeux incrustés de miroir.  
70x32 cm. Soclé  
500/800 €



172



173



177

**175**  
**TÊTE D'HOMME**  
**(MASQUE)**

Bois peint en rouge avec des yeux ronds peints en noir et blanc, tissu. 68x30 cm.

Soclé  
400/600 €

**176**  
**TÊTE DE CALAO**  
**(ÉLÉMENT DE**  
**MARIONNETTE GÉANTE)**

Bois polychrome 92x40 cm.

Soclé  
200/300 €

**177**  
**TÊTE DE CALAO**  
**(ÉLÉMENT DE**  
**MARIONNETTE GÉANTE)**

Bois peint : noir, blanc, rouge, vert 75x33cm.

Soclé  
200/300 €

**178**  
**DEUX TÊTES DE CHEVAUX**  
**(PAIRE DE MARIONNETTES)**

Bois peint recouvert de tissu en rouge, ornements métalliques. Yeux incrustés de miroirs.

33x53 cm. Soclé

300/500 €

**179**  
**TÊTE D'OISEAU AU**  
**BOUT D'UN MANCHE**  
**(ÉLÉMENT DE**  
**MARIONNETTE GÉANTE)**

Bois peint en bleu, blanc et rouge ; tissu. Bec articulé à l'aide d'une ficelle.

76x71 cm. Soclé  
300/500 €



180

**180**  
**BUSTE DE FEMME**  
**(ÉLÉMENT DE**  
**MARIONNETTE GÉANTE)**

Bois peint en blanc et noir. Bras articulés.

Des marionnettes très similaires ont été publiées par Réginald Groux (2007, pp. 99-101) et identifiées comme des représentations de la divinité Faro, associée au monde de l'eau.

90x33 cm. Soclé  
500/800 €

**181**  
**ENSEMBLE D'INSTRUMENTS**  
**DE MUSIQUE**  
**« TEGERE YIRI »**

16 plaquettes anthropomorphes en bois peint ou brut. Les plaquettes représentent des femmes dont les coiffures et les scarifications sont variées.

Instruments joués par les femmes lors des fêtes de masques et de marionnettes : on frappe deux plaquettes l'une contre l'autre pour obtenir un son par percussion.

Soclés  
500/600 €



186



182

**182**  
**TÊTE DE HYÈNE**  
**(ÉLÉMENT DE**  
**MARIONNETTE GÉANTE)**

Bois polychrome : décor de points blancs sur fond noir, détails en rouge.

62x33 cm. Soclé  
300/400 €

**183**  
**FEMME**  
**(MARIONNETTE)**

Bois peint en rose et noir, fibres synthétiques, caoutchouc, ornements en métal, tissu.

Bras articulés au niveau des épaules ; buste articulé.

Le teint très clair et les longs cheveux pourraient indiquer que cette marionnette représente un esprit de l'eau.

120x20 cm. Soclé  
200/300 €

**184**  
**JOUEUR DE TAMBOUR «**  
**DUNDUN » (MARIONNETTE)**

Bois peint en noir et blanc, coton, cuir, métal. Bras articulés permettant de jouer du tambour.

115x20 cm. Soclé  
300/400 €



187



184

**185**  
**FEMME (MARIONNETTE)**

Bois en jaune, détails en rose, noir et blanc ; tissu. Epauls et bras articulés.

Soclé  
100/200 €

**186**  
**TÊTE DE FAUVE : LION**  
**OU PANTHÈRE (MASQUE)**

Bois peint en vert, noir, rouge et bleu.

Les yeux sont incrustés de miroir.

26x72 cm. Soclé  
500/800 €

**187**  
**TÊTE ANTHROPO-**  
**ZOOMORPHE (ÉLÉMENT DE**  
**MARIONNETTE GÉANTE)**

La face principale est un visage humain surmonté de deux petites têtes animales et d'une paire de cornes. Une tête humaine est sculptée entre les cornes. Trois serpents sont sculptés au-dessus du front du visage principal.

Bois brut. 88x30 cm. Soclé  
400/600 €

**188**  
**TÊTE DE BÉLIER**  
**(ÉLÉMENT DE**  
**MARIONNETTE GÉANTE)**

Bois peint : motifs colorés sur fond rose. 60x40 cm. Soclé  
300/400 €

**189**  
**TÊTE DE CROCODILE**  
**(ÉLÉMENT DE**  
**MARIONNETTE GÉANTE)**

Bois polychrome : décor en damier constitué de carrés multicolores. Mâchoire articulée.

77x30 cm. Soclé  
500/800 €



191

**190**  
**TÊTE DE BÉLIER**  
**(ÉLÉMENT DE**  
**MARIONNETTE GÉANTE)**

Bois peint en noir,  
tissu rouge, ornements  
métalliques.  
73x43 cm. Soclé  
300/400 €

**191**  
**TÊTE DE CHEVAL**  
**(ÉLÉMENT DE**  
**MARIONNETTE GÉANTE)**

Bois polychrome, tissu,  
ornements métalliques.  
56x15 cm. Soclé  
100/200 €

**192**  
**TÊTE D'ÂNE**  
**(ÉLÉMENT DE**  
**MARIONNETTE GÉANTE)**

Bois peint en vert et  
jaune, détails en noir,  
blanc et rouge ; fibres  
végétales, tissu.  
Les yeux sont faits  
de tissu noir et de  
disques en plastique.  
47x45 cm. Soclé  
400/600 €

**193**  
**TÊTE DE HYÈNE**  
**(ÉLÉMENT DE**  
**MARIONNETTE GÉANTE)**

Bois polychrome : motifs  
de points colorés sur  
fond noir ; tissu.  
Les yeux sont incrustés  
de métal et de miroir.  
60x50 cm. Soclé  
400/600 €

**194**  
**TÊTE DE CHEVAL (ÉLÉMENT**  
**DE MARIONNETTE GÉANTE)**

Bois polychrome : motifs  
géométriques blancs, gris  
et rouges sur fond noir.  
50x70 cm. Soclé  
1000/1200 €



192

**195**  
**PIROGUE AVEC DEUX**  
**PIROGUIERS ET UNE FEMME**  
**TENANT UN COUTEAU**  
**ET UN POISSON**  
**(MARIONNETTES)**

Bois polychrome, tissu.  
Bras articulés.  
70x16 cm.  
Soclé  
100/200 €

**196**  
**TÊTE DE FAUVE :**  
**LION OU PANTHÈRE**  
**(MASQUE)**

Art Brut.  
«Cruxifixion».  
Collage, Huile sur carton.  
Signé. 63 x 63cm.  
300/400 €

**197**  
**TÊTE D'ANIMAL**  
**(ÉLÉMENT DE**  
**MARIONNETTE GÉANTE)**

Bois dur, traces de  
polychromie  
Les traces d'usure  
témoignent d'une  
ancienneté importante.  
43x25 cm.  
300/400 €

**198**  
**TÊTE D'ANTILope**  
**OU DE VACHE**  
**(ÉLÉMENT DE**  
**MARIONNETTE GÉANTE)**

Bois polychrome, tissu,  
ornements métalliques.  
122x16 cm.  
300/500 €

**199**  
**BUSTE DE FEMME**  
**PEULE (ÉLÉMENT DE**  
**MARIONNETTE GÉANTE)**

Bois peint en jaune avec  
des détails peints en noir,  
vert, blanc et rouge.  
90x20 cm.  
Soclé  
600/800 €



193

**200**  
**TÊTE D'ANTILope**  
**(ÉLÉMENT DE**  
**MARIONNETTE GÉANTE)**

Une troisième corne,  
légèrement incurvée vers  
l'avant, est sculptée entre  
les deux cornes de l'animal.  
Bois polychrome, tissu,  
ornements métalliques.  
40x170 cm.  
Soclé  
400/600 €

**201**  
**FEMME**  
**(MARIONNETTE)**

Bois peint en jaune  
avec des détails en  
noir et blanc ; tissu.  
Les bras articulés  
tiennent un plat pour  
vanner les céréales.  
79x20 cm.  
Soclé  
80/120 €

**202**  
**TÊTE D'ANTILope**  
**(ÉLÉMENT DE**  
**MARIONNETTE GÉANTE)**

Bois peint en jaune, noir,  
blanc et rouge ; tissu.  
80x110 cm.  
Soclé  
200/300 €



203



194

**203**  
**TÊTE DE FAUVE :**  
**LION OU PANTHÈRE**  
**(MASQUE)**

Bois peint : décor en  
damier constitué de  
carrés multicolores.  
57x35 cm.  
Soclé  
800/1200 €

**204**  
**TÊTE DE BÉLIER**  
**(MASQUE)**

Bois peint en blanc.  
50x80 cm. Soclé  
1000/1200 €

**205**  
**INSTRUMENT DE MUSIQUE**  
**« TEGERE YIRI »**

Plaquette anthropomorphe.  
Bois peint et motifs  
pyrogravés.  
78x10 cm  
80/120 €

**206**  
**TÊTE D'ÂNE**  
**(ÉLÉMENT DE**  
**MARIONNETTE GÉANTE)**

Bois peint en noir avec des  
détails en rouge et blanc.  
Les yeux sont incrustés de  
miroir et les dents de métal.  
42x66 cm. Soclé  
300/500 €



204



208

**207**  
**PIROGUE AVEC UN**  
**PIROGUIER, DEUX FEMMES**  
**TENANT DES COUTEAUX**  
**ET UN PÊCHEUR TENANT**  
**UN POISSON**  
**(MARIONNETTES)**

Bois peint, coton.  
 68x98 cm  
 200/400 €

**208**  
**TÊTE DE CALAO**  
**(ÉLÉMENT DE**  
**MARIONNETTE GÉANTE)**

Bois polychrome.  
 74x39 cm  
 Soclé  
 400/600 €

**209**  
**ESPRIT DE LA BROUSSE**  
**(MASQUE)**

Visage anthropomorphe surmonté de deux cornes.  
 Bois peint : décor de bandes blanches et rouges sur un fond noir.  
 101x38 cm.  
 Soclé  
 300/500 €

**210**  
**TÊTE DE CHEVAL**  
**(ÉLÉMENT DE**  
**MARIONNETTE GÉANTE)**

Bois polychrome : décor de points blancs sur fond noir ; détails en rouge au niveau de la gueule, fibres végétales.  
 60x45cm.  
 Soclé  
 200/400 €



217

**211**  
**TÊTE DE CHÈVRE**  
**(ÉLÉMENT DE**  
**MARIONNETTE GÉANTE)**

Bois peint en blanc avec des motifs polychromes, papier, tissu.  
 Yeux incrustés de miroirs  
 112x76 cm.  
 Soclé  
 400/600 €

**212**  
**TÊTE DE CALAO**  
**(ÉLÉMENT DE**  
**MARIONNETTE GÉANTE)**

Bois polychrome, tissu et ornements métalliques.  
 71x50 cm.  
 Soclé  
 200/400 €

**213**  
**TÊTE ANTHROPOMORPHE**  
**OU COMPOSITE**  
**(MASQUE)**

Bois peint (polychromie presque effacée).  
 Les traces d'usure montrent une ancienneté importante.  
 55x23 cm.  
 Soclé  
 300/500 €

**214**  
**BUSTE DE FEMME**  
**(MARIONNETTE)**

Bois peint (polychromie presque effacée).  
 Les traces d'usure montrent une ancienneté importante.  
 85x20 cm.  
 Soclé  
 300/400 €



219



213

**215**  
**TÊTE DE BÉLIER**  
**(ÉLÉMENT DE**  
**MARIONNETTE GÉANTE)**

Bois peint, tissu rouge et ornements métalliques.  
 60x25 cm.  
 Soclé  
 500/800 €

**216**  
**TÊTE DE BUFFLE**  
**(ÉLÉMENT DE**  
**MARIONNETTE GÉANTE)**

Bois peint en noir et blanc.  
 Yeux incrustés de miroir.  
 Cornes recouvertes de tissu noir et ornées de pompons blancs.  
 78x45 cm.  
 Soclé  
 500/800 €

**217**  
**TÊTE DE FAUVE :**  
**LION OU PANTHÈRE**  
**(MASQUE)**

Bois polychrome : décor en damier constitué de petits carrés multicolores.  
 60x35 cm.  
 Soclé  
 800/1200 €

**218**  
**TÊTE D'ANTILOPE**  
**(ÉLÉMENT DE**  
**MARIONNETTE GÉANTE)**

Bois peint, tissu et ornements métalliques.  
 Yeux incrustés de miroir.  
 109x43 cm.  
 Soclé  
 200/300 €



221



216

**219**  
**TÊTE DE GRAND CALAO**  
**(ÉLÉMENT DE**  
**MARIONNETTE GÉANTE)**

Tête de grand calao (élément de marionnette géante)  
 Au-dessus de la tête, sont placés deux motifs ornementaux en forme de disques ajourés, dont l'un est surmonté d'une panthère sculptée.  
 Bois polychrome.  
 96x74 cm. Soclé  
 600/800 €

**220**  
**TÊTE**  
**(MASQUE)**

Cette tête coiffée d'une petite corne centrale pourrait représenter un esprit de la brousse.  
 Bois peint : motifs rouges et blancs sur fond noir  
 60x24 cm. Soclé  
 400/600 €

**221**  
**TÊTE DE HYÈNE**  
**(MASQUE)**

Bois peint : motifs de points et de lignes colorés sur fond rouge.  
 56x37 cm. Soclé  
 300/500 €

**222**  
**TÊTE DE HYÈNE**  
**(MASQUE)**

Bois peint : motifs de points blancs sur fond noir.  
 39x55 cm. Soclé  
 200/400 €



222



226

**226**  
**TÊTE DE HYÈNE**  
**(MASQUE)**

Bois polychrome : décor de points rouges et noirs sur fond blanc. Les yeux sont incrustés de caoutchouc et de métal. 70x45 cm. Soclé 600/800 €

**227**  
**HOMME**  
**(MARIONNETTE)**

Bois peint en rouge, tissu. 115x20 cm. Soclé 200/300 €

**228**  
**TÊTE DE BUFFLE**  
**(ÉLÉMENT DE MARIONNETTE GÉANTE)**

Bois peint en noir, bleu, vert, blanc et gris. 91x42 cm. Soclé 400/600 €

**229**  
**TÊTE DE CHEVAL**  
**(ÉLÉMENT DE MARIONNETTE GÉANTE)**

Bois peint : motifs en rose, blanc, rouge et vert sur fond noir. 75x25 cm. Soclé 300/500 €

**230**  
**TÊTE D'ANTILOPE**  
**(ÉLÉMENT DE MARIONNETTE GÉANTE)**

Bois peint en rouge, gris et noir ; tissu. 100x35 cm. Soclé 400/600 €

**231**  
**HOMME AVEC UN CHAPEAU (MARIONNETTE)**

Bois peint en jaune avec des détails polychromes ; tissu. Bras articulés. 64x29 cm. Soclé 80/120 €

**232**  
**BUSTE D'HOMME**  
**(MARIONNETTE)**

Bois peint en jaune au niveau du cou et de la tête. 62x15 cm. Soclé 80/120 €

**233**  
**TÊTE DE FAUVE :**  
**LION OU PANTHÈRE**  
**(MASQUE)**

Bois polychrome : décor de points bleus et noir sur fond blanc ; détails en rouge, vert et jaune, clous de tapissier au niveau du front. Les yeux sont incrustés de plastique réfléchissant orange (catadioptré). 64x26 cm. Soclé 400/600 €

**234**  
**TÊTE D'ANTILOPE**  
**(ÉLÉMENT DE MARIONNETTE GÉANTE)**

Une troisième corne annelée est sculptée entre les cornes de l'animal. Bois peint, tissu et ornements métalliques. Yeux incrustés de miroir. 122x20 cm. Soclé 300/500 €

**235**  
**HOMME**  
**(MARIONNETTE)**

Bois peint en jaune avec des détails peint en noir, blanc et bleu ; tissu. 130x20 cm. Soclé 100/200 €

**236**  
**HOMME COIFFÉ D'UN CHAPEAU (MARIONNETTE)**

Bois peint en vert foncé avec des détails en noir et blanc, tissu. Bras articulés 126x50 cm. Soclé 200/400 €



225

**237**  
**FEMME**  
**(MARIONNETTE)**

Bois peint en rouge avec des détails en noir et blanc, tissu ; fibres synthétiques et papier d'aluminium. Bras articulés. 99x40 cm. Soclé 100/200 €

**238**  
**TÊTE D'ÂNE**  
**(ÉLÉMENT DE MARIONNETTE GÉANTE)**

Bois polychrome, tissu rouge, ornements métalliques. 64x140 cm. Soclé 200/400 €

**239**  
**TÊTE DE HYÈNE**  
**(MASQUE)**

Bois peint : motifs de points blancs sur fond noir ; détails en rouge. 63x50 cm. Soclé 300/500 €

**240**  
**ESPRIT DE L'EAU EN**  
**FORME DE SIRÈNE**  
**(MARIONNETTE)**

Bois peint en noir, blanc et rouge. Bras articulés. 95x20 cm. Soclé 300/500 €

**223**  
**BUSTE DE FEMME**  
**(MARIONNETTE)**

Bois peint en rouge au niveau des seins, du cou et de la tête avec des détails peints en noir et blanc. 70x15 cm. Soclé 100/200 €

**224**  
**TÊTE DE VACHE**  
**(ÉLÉMENT DE MARIONNETTE GÉANTE)**

Bois polychrome, tissu. Le buste d'un homme est sculpté en rond-bosse entre les cornes. 130x45 cm. Soclé 400/600 €

**225**  
**BÉLIER**  
**(ÉLÉMENT DE MARIONNETTE GÉANTE)**

Bois peint en noir et blanc, tissu rouge et ornements métalliques. Yeux incrustés de métal 60x30 cm. Soclé 500/800 €



228



229



239



240



241

**241**  
**TÊTE D'ÉLÉPHANT**  
**(ÉLÉMENT DE**  
**MARIONNETTE GÉANTE)**  
Bois peint en noir, blanc, rouge, bleu et jaune. Entre les deux oreilles, un quadrupède surmonté d'un oiseau est sculpté en ronde-bosse. 135x33 cm. Soclé 600/800 €

**242**  
**TÊTE DE BUFFLE (ÉLÉMENT DE MARIONNETTE GÉANTE)**  
Bois peint en noir et blanc, tissu rouge et ornements métalliques. Yeux incrustés d'aluminium 97x62 cm. Soclé 600/800 €



245

**243**  
**HOMME**  
**(MARIONNETTE)**  
Bois peint en jaune avec des détails en noir, blanc et rouge ; tissu. Bras articulés. 59x28 cm. Soclé 80/120 €

**244**  
**SIÈGE AVEC DOSSIER EN FORME DE FEMME**  
Bois peint, fibres synthétiques, perles de verre, métal et plastique. Le visage est surprenant, une forme en relief et rehaussée de rouge recouvre la partie supérieure et évoque une tête d'oiseau. Il pourrait s'agir



247



242

de la représentation d'un personnage masqué. 73x65 cm 800/1200 €

**245**  
**TÊTE DE VACHE SURMONTÉE DE DEUX MARIONNETTES FÉMININES (ÉLÉMENT DE MARIONNETTE GÉANTE)**  
Au sommet des longues cornes, sont figurés deux oiseaux. Les marionnettes féminines placées sur la tête tiennent des plats circulaires pour vanner les céréales. Bois polychrome, tissu. 140x30 cm. Soclé 800/1000 €

**246**  
**TÊTE D'ANIMAL (ÉLÉMENT DE MARIONNETTE GÉANTE)**  
Cette imposante tête est pourvue de deux longues cornes recourbées, placées à l'arrière. Quatre montants verticaux en bois ajouré sont fixés sur la gueule et sont ornées de marionnettes : 2 hommes et 2 avions. Bois polychrome, tissu. 130x90 cm. Soclé 600/800 €

**247**  
**TÊTE DE LION (MASQUE)**  
Bois peint en rouge, noir et blanc. 63x40 cm. Soclé 500/800 €



248



244

**248**  
**TÊTE DE VACHE SURMONTÉE D'UN OISEAU (ÉLÉMENT DE MARIONNETTE GÉANTE)**  
Bois peint en rouge et noir, tissu rouge et ornements métalliques. Yeux incrustés de miroirs. 105x36 cm. Soclé 400/600 €

**249**  
**POISSON (MARIONNETTE)**  
Bois peint blanc avec des détails en noir et rouge. 95x10 cm. Soclé 300/500 €

**250**  
**PIROGUE AVEC UN PIROGUIER ET DEUX PÊCHEURS (MARIONNETTES)**  
Bois polychrome et tissu. Bras articulés. 45x70 cm. Soclé 100/200 €

**251**  
**TÊTE D'ÂNE (ÉLÉMENT DE MARIONNETTE GÉANTE)**  
Bois peint en noir et blanc. 67x32 cm. Soclé 300/400 €

**252**  
**TÊTE D'ANTILOPE (ÉLÉMENT DE MARIONNETTE GÉANTE)**  
Sur les deux longues cornes, sont sculptés deux oiseaux et deux petites têtes d'antilopes en ronde-bosse. Bois polychrome. 104x25 cm. Soclé 400/600 €

**253**  
**TÊTE D'OISEAU (ÉLÉMENT DE MARIONNETTE GÉANTE)**  
Bois peint en vert, blanc et rouge. 65x10 cm. Soclé 80/120 €



254

**254**  
**TÊTE DE CHEVAL**  
**(ÉLÉMENT DE**  
**MARIONNETTE GÉANTE)**

Bois peint en blanc et noir ; bandes métalliques peintes en vert et fixées avec des clous de laiton pour figurer les éléments de harnachement ; fibres synthétiques pour figurer la crinière.  
54x22 cm. Soclé  
300/500 €

**255**  
**ÉLÉMENT DE CASTELET**

Bois polychrome peint sur les deux faces  
Forme oblongue en bois sculpté et ajouré avec un motif de visage au centre.  
145x33 cm. Soclé  
200/300 €

**256**  
**BUSTE DE FEMME**  
**(ÉLÉMENT DE**  
**MARIONNETTE GÉANTE)**

Bois peint en jaune avec des détails en noir, rouge, vert et blanc.  
74x25 cm  
200/300 €



256

**257**  
**BUSTE DE FEMME**  
**(ÉLÉMENT DE**  
**MARIONNETTE GÉANTE)**

Bois peint en jaune avec des détails en noir et blanc. Les traces d'usure montrent une ancienneté importante.  
86x21 cm. Soclé  
300/500 €

**258**  
**BUSTE DE FEMME**  
**(ÉLÉMENT DE**  
**MARIONNETTE GÉANTE)**

Bois peint en jaune avec des détails en noir, rouge, vert et blanc.  
78x23 cm  
300/500 €

**259**  
**TÊTE DE PANTHÈRE**  
**(MASQUE)**

Bois peint en noir et gris avec des motifs rouge, jaune et vert et blanc ; métal. Des verres de lunettes de soleil sont fixés au niveau des yeux.  
88x33 cm. Soclé  
500/800 €



257



260

**260**  
**FEMME**  
**(MARIONNETTE)**

Le teint très clair et les longs cheveux pourraient indiquer que cette marionnette représente un esprit de l'eau. Bois peint en blanc avec des détails en noir et rouge, tissu et fibres synthétiques  
Bras articulés.  
Soclé.  
66x12 cm  
80/120 €

**261**  
**TROIS PERSONNAGES**  
**SUR UN CHEVAL**  
**(MARIONNETTES)**

Bois peint en noir, jaune, rouge, vert et blanc ; tissu. Les bras sont articulés.  
113x73 cm  
1000/1200 €

**262**  
**TÊTE D'ANTILPE**  
**(ÉLÉMENT DE**  
**MARIONNETTE GÉANTE)**

Bois peint en rouge avec des détails en bleu et blanc ; tissu rouge, ornements métalliques.  
121x14 cm.  
Soclé  
200/300 €



259



265

**263**  
**TÊTE D'ANTILPE**  
**(ÉLÉMENT**  
**DE MARIONNETTE GÉANTE)**

Bois peint en rouge, noir et blanc; tissu, ornements métalliques, miroir.  
65x110 cm. Soclé  
500/800 €

**264**  
**POISSON**  
**(MARIONNETTE)**

Bois peint en jaune avec des détails en noir, rouge et blanc.  
91x14 cm. Soclé  
300/400 €

**265**  
**TÊTE DE BÉLIER**  
**(MASQUE)**

Bois peint en blanc et noir.  
70x50 cm. Soclé  
500/800 €

**266**  
**FEMME**  
**(MARIONNETTE)**

Bois peint en jaune avec des détails en noir, blanc et rouge ; tissu.  
90x35 cm. Soclé  
200/300 €

**267**  
**TÊTE D'ANTILPE**  
**(ÉLÉMENT**  
**DE MARIONNETTE GÉANTE)**

Bois polychrome.  
100x52 cm. Soclé  
500/800 €



261



270

**268**  
**HOMME COIFFÉ D'UN CHAPEAU (MARIONNETTE)**

Bois peint en jaune et blanc, tissu.

Bras articulés.

87x20 cm.

Soclé

200/300 €

**269**  
**PIROGUE AVEC DEUX PIROGUIERS ET UN PÊCHEUR (MARIONNETTE)**

Bois polychrome, coton

89x60 cm.

Soclé

200/300 €

**270**  
**ÉLÉMENT DE CASTELET ZOOMORPHE (PANGOLIN ?)**

Bois polychrome, métal

145x50 cm.

Soclé

400/600 €

**271**  
**DEUX PERSONNAGES (ÉLÉMENTS DE MARIONNETTES GÉANTES)**

Bois peint en jaune avec des détails en noir et blanc pour l'homme

Bois peint en rose avec des détails en noir et blanc pour la femme.

70x20 cm. Soclés

300/500 €

**272**  
**TÊTE ET SEINS DE FEMME (ÉLÉMENTS DE MARIONNETTE GÉANTE)**

Bois peint en rouge avec des détails en noir, blanc et jaune.

65x30 cm. Soclés

400/600 €

**273**  
**TÊTE DE CHEVAL (ÉLÉMENT DE MARIONNETTE GÉANTE)**

Bois peint en blanc et noir, bâton en bois brut ; tissu et bandes de plastique. Les traces d'usure montrent une ancienneté importante.

112x40 cm. Soclé

800/1200 €

**274**  
**TÊTE DE SINGE (MASQUE)**

Bois peint en rouge et noir avec des détails en blanc.

76x40 cm. Soclé

300/500 €

**275**  
**TÊTE DE CHEVAL (ÉLÉMENT DE MARIONNETTE GÉANTE)**

Bois peint en blanc et noir.

114x130 cm.

Soclé

600/800 €

**276**  
**TÊTE D'ANTILOPE (ÉLÉMENT DE MARIONNETTE GÉANTE)**

Bois polychrome.

120x20 cm.

Soclé

200/300 €

**277**  
**2 PIROGUES AVEC DES GROUPES DE PERSONNAGES (MARIONNETTES)**

Bois polychrome et tissu.

40x70 cm

200/300 €

**278**  
**TÊTE D'ANTILOPE (ÉLÉMENT DE MARIONNETTE GÉANTE)**

Bois polychrome, tissu.

122x22 cm.

Soclé

200/300 €



280

**279**  
**PIROGUE AVEC UN GROUPE DE 4 PERSONNAGES (MARIONNETTES)**

Bois polychrome, tissu.

Bras articulés.

80x15 cm

100/200 €

**280**  
**BUSTE DE FEMME (ÉLÉMENT DE MARIONNETTE GÉANTE)**

Bois peint en jaune avec des détails en noir, blanc, bleu et rouge ; cauris, métal, clous de tapissier.

60x63 cm.

Soclé

600/800 €

**281**  
**CAVALIER ARMÉ D'UN COUTEAU (MARIONNETTE)**

Bois peint en blanc, noir et rouge ; tissu, cuir, fibres synthétiques.

Les bras articulés permettent de sortir ou de rentrer le couteau dans son fourreau.

67x105 cm.

Soclé

600/800 €



272



273



275



276



281

**282**  
**CAVALIER ARMÉ D'UN**  
**COUTEAU (MARIONNETTE)**

Bois peint en noir, marron, gris et blanc ; tissu, cuir, fibres synthétiques, métal. Les bras articulés permettent de sortir ou de rentrer le couteau dans son fourreau. 120x85 cm. Soclé 600/800 €

**283**  
**TÊTE DE SINGE**  
**(MASQUE)**

Bois polychrome, tissu, métal. 82x24 cm. Soclé 500/800 €

**284**  
**PIROGUE AVEC UN GROUPE**  
**DE 4 PERSONNAGES**  
**(MARIONNETTES)**

Bois polychrome, tissu. Bras articulés. 80x20 cm 100/200 €

**285**  
**BUSTE ET MAINS D'HOMME**  
**(MARIONNETTE)**

Bois peint en ocre et noir, miroir. 76x10 cm. Soclé 500/800 €



282

**286**  
**TÊTE D'ANTILOPE**  
**SURMONTÉE D'UN OISEAU**  
**(ÉLÉMENT DE**  
**MARIONNETTE GÉANTE)**

Bois peint en noir avec des motifs polychromes. Les yeux sont incrustés de miroir. 116x37 cm. Soclé 600/800 €

**287**  
**TÊTE DE BUFFLE**  
**SURMONTÉE D'UN**  
**OISEAU (ÉLÉMENT DE**  
**MARIONNETTE GÉANTE)**

Bois peint en noir, rouge et blanc. 110x40 cm. Soclé 600/800 €

**288**  
**TÊTE DE CHEVAL**  
**(ÉLÉMENT DE**  
**MARIONNETTE GÉANTE)**

Bois peint en blanc avec des détails en noir, rouge et jaune. 63x23 cm. Soclé 400/600 €



283

**289**  
**TÊTE D'ANTILOPE**  
**SURMONTÉE D'UN**  
**PERSONNAGE**  
**ET D'UN OISEAU**  
**(ÉLÉMENT DE**  
**MARIONNETTE GÉANTE)**

Bois peint en blanc avec des motifs en rouge, noir et vert ; miroir. 150x18 cm. Soclé 300/500 €

**290**  
**TÊTE D'ANTILOPE**  
**(ÉLÉMENT DE**  
**MARIONNETTE GÉANTE)**

Bois peint en jaune, noir, rouge et blanc ; tissu. 95x80 cm. Soclé 300/500 €

**291**  
**TÊTE D'HIPPOTAME**  
**(ÉLÉMENT DE**  
**MARIONNETTE GÉANTE)**

Bois peint en bleu orné de motifs polychromes. 85x35 cm. Soclé 600/800 €



285

**292**  
**TÊTE D'ANTILOPE**  
**(ÉLÉMENT DE**  
**MARIONNETTE GÉANTE)**

Bois polychrome. 213x25 cm. Soclé 200/300 €

**293**  
**TÊTE DE PHACOCHÈRE**  
**(MASQUE)**

Bois peint en noir avec des détails en blanc et rouge. 43x68 cm. Soclé 400/600 €

**294**  
**TÊTE D'ANTILOPE SURMONTÉE**  
**DE 3 PERSONNAGES**  
**DONT DEUX TIENNENT**  
**DES FUSILS (ÉLÉMENT DE**  
**MARIONNETTE GÉANTE)**

Bois polychrome, tissu. 160x20 cm. Soclé 400/600 €

**295**  
**TÊTE DE BÉLIER**  
**(ÉLÉMENT DE**  
**MARIONNETTE GÉANTE)**

Bois peint en noir, blanc et rouge 45x35 cm. Soclé 300/500 €



287



288



293



295



296

**296**  
**TÊTE DE CHEVAL**  
**(ÉLÉMENT DE**  
**MARIONNETTE GÉANTE)**

Bois peint en blanc avec des détails en noir et rouge ; fibres synthétiques, ornements métalliques, tissu. 75x76 cm. Soclé 600/800 €

**297**  
**TÊTE DE BÉLIER**  
**(ÉLÉMENT DE**  
**MARIONNETTE GÉANTE)**

Bois peint en noir et blanc. 52x50 cm. Soclé 600/800 €

**298**  
**TÊTE DE BUFFLE ORNÉE**  
**DE DEUX OISEAUX**  
**(ÉLÉMENT DE**  
**MARIONNETTE GÉANTE)**

Bois polychrome. 50x140 cm. Soclé 800/1200 €

**299**  
**BUSTE DE FEMME JANUS**  
**(MARIONNETTE)**

Bois polychrome : une face rose et une face jaune avec des détails en noir et blanc. 60x15 cm. Soclé 200/300 €



297

**300**  
**TÊTE D'ANTILOPE SURMONTÉE**  
**DE 3 PINTADES ET DEUX**  
**REPTILES (ÉLÉMENT DE**  
**MARIONNETTE GÉANTE)**

Bois peint en rouge, noir, jaune, gris et blanc. 130x40 cm. Soclé 800/1200 €

**301**  
**TÊTE D'ANTILOPE SURMONTÉE**  
**DE 3 MARIONNETTES**  
**FÉMININES (ÉLÉMENT DE**  
**MARIONNETTE GÉANTE)**

Bois polychrome, coton, verre. Bras articulés. 150x20 cm. Soclé 800/1200 €

**302**  
**BUSTE DE FEMME**  
**(ÉLÉMENT DE**  
**MARIONNETTE GÉANTE)**

Bois peint en jaune avec des détails en noir, rouge et blanc 80x28 cm. Soclé 500/800 €

**303**  
**GROUPE DE CULTIVATEURS**  
**AVEC UNE CHARRUE ET DEUX**  
**BŒUFS (MARIONNETTES)**

Bois polychrome et coton. 50x30 cm. Soclé 400/600 €



298

**304**  
**TABOURET ROND AVEC**  
**DÉCOR GÉOMÉTRIQUE**

Bois et métal. 60x35 cm. Soclé 100/200 €

**305**  
**AVION**  
**(MARIONNETTE)**

Bois polychrome. 105x20 cm. Soclé 200/300 €

**306**  
**TÊTE DE CALAO SURMONTÉ**  
**D'UN PETIT OISEAU**  
**(ÉLÉMENT DE**  
**MARIONNETTE GÉANTE)**

Bois peint en jaune avec des motifs verts, rouges, noirs et blancs ; tissu. 85x96 cm. Soclé 600/800 €

**307**  
**ESPRIT DE L'EAU EN**  
**FORME DE SIRÈNE**  
**(MARIONNETTE)**

Bois peint en rose orangé avec des détails en noir, blanc, jaune et gris. Bras articulés. 5x86 cm. Soclé 800/1200 €



300

**308**  
**TÊTE D'ANTILOPE SURMONTÉE**  
**D'UNE FEMME ET DE DEUX**  
**ESPRITS DE LA BROUSSE**  
**(ÉLÉMENT DE**  
**MARIONNETTE GÉANTE)**

Bois polychrome, tissu. Bras articulés. 150x20 cm. Soclé 800/1200 €

**309**  
**TÊTE DE GRAND**  
**CALAO SURMONTÉE**  
**DE DEUX OISEAUX**  
**(ÉLÉMENT DE**  
**MARIONNETTE GÉANTE)**

Bois peint en jaune avec des motifs verts, rouges, noirs et blancs. 90x85 cm. Soclé 800/1200 €

**310**  
**TÊTE D'ANTILOPE SURMONTÉE**  
**D'UNE REPRÉSENTATION**  
**DE MASQUE CIWARA ET**  
**DE DEUX OISEAUX**  
**(ÉLÉMENT DE**  
**MARIONNETTE GÉANTE)**

Bois peint en vert avec des motifs polychromes, tissu. 40x50 cm. Soclé 800/1200 €



306



307



308

**311**  
**TÊTE DE CALAO**  
**(ÉLÉMENT DE**  
**MARIONNETTE GÉANTE)**

La tête est surmontée d'un élément décoratif élaboré qui se termine par une volute en bois ajouré encadrée par deux oiseaux. Sur le bec, un lézard et deux oiseaux sont sculptés en ronde bosse. Bois peint en jaune, rouge, noir et blanc. 110x100 cm. Soclé 1000/1500 €

**312**  
**PERSONNAGE COIFFÉ**  
**D'UN CASQUE COLONIAL**  
**(MARIONNETTE)**

Bois peint en blanc avec des motifs en bleu et rouge. 45x15 cm 80/120 €

**313**  
**FEMME VÊTUE D'UNE ROBE**  
**COURTE (MARIONNETTE)**

Bois peint en jaune avec des détails polychrome, tissu. 110x20 cm. Soclé 400/600 €



311



309

**314**  
**TÊTE DE HYÈNE**  
**(MASQUE)**

Bois peint en blanc avec un décor de points rouge et noir et des détails en bleu. Yeux incrustés de miroir. 53x20 cm. Soclé 300/400 €

**315**  
**TÊTE D'ÉLÉPHANT**  
**(ÉLÉMENT DE**  
**MARIONNETTE GÉANTE)**

Bois peint en jaune avec des motifs en noir, blanc, rouge et vert ; métal. 85x65 cm. Soclé 1000/1200 €

**316**  
**TÊTE DE BUFFLE**  
**(ÉLÉMENT DE**  
**MARIONNETTE GÉANTE)**

L'animal est pourvu de deux longues cornes recourbées vers l'arrière. Deux longues hampes verticales sont fixées au niveau de la tête et sont ornées de 3 petites têtes d'antilopes. Bois polychrome. 141x49 cm. Soclé 400/600 €

**317**  
**CROCODILE (MARIONNETTE)**

Bois peint en noir orné de motifs géométriques polychromes ; tissu. 160x20 cm 200/300 €



315



319

**318**  
**TÊTE DE VACHE OU**  
**D'ANTILOPE SURMONTÉE DE**  
**3 FEMMES (ÉLÉMENT DE**  
**MARIONNETTE GÉANTE)**

Un crocodile est sculpté en relief sur la tête. Bois peint en jaune, noir, rouge et blanc ; tissu. 126x48 cm. Soclé 600/800 €

**319**  
**TÊTE DE PANTHÈRE**  
**(MASQUE)**

Bois peint en noir orné de motifs géométriques polychromes ; tissu. Yeux incrustés de métal. 90x40 cm. Soclé 500/800 €

**320**  
**FEMME**  
**(MARIONNETTE)**

Bois peint en jaune avec des détails en noir et blanc ; tissu. Bras articulés. 110x35 cm. Soclé 300/500 €

**321**  
**CHEVAL**  
**(MARIONNETTE)**

Bâton dont une extrémité est sculptée en forme de tête de cheval. La selle est aussi sculptée en relief dans la partie médiane. Bois peint en noir avec des détails en blanc, rouge, jaune et gris ; fibres synthétiques, tissu, métal. 55x93 cm. Soclé 600/800 €

**322**  
**TÊTE D'OISEAU**  
**SURMONTÉE DE DEUX**  
**PETITS OISEAUX**  
**(ÉLÉMENT DE**  
**MARIONNETTE GÉANTE)**

Bois peint en bleu et jaune avec des détails en noir et blanc. 75x80 cm. Soclé 400/600 €



321

**323**  
**HOMME COIFFÉ D'UN**  
**CHAPEAU (MARIONNETTE)**

Bois peint en rose avec des détails en vert, noir et blanc ; tissu. 131x16 cm. Soclé 100/200 €

**324**  
**TÊTE DE CHEVAL (ÉLÉMENT**  
**DE MARIONNETTE GÉANTE)**

Bois peint en noir avec des détails en blanc et rouge ; fibres synthétiques, ornements métalliques, tissu. 65x80 cm. Soclé 600/800 €

**325**  
**TÊTE DE BUFFLE SURMONTÉE**  
**DE 5 OISEAUX (ÉLÉMENT**  
**DE MARIONNETTE GÉANTE)**

Trois poules sont sculptées en relief au sommet de la tête tandis que deux oiseaux semblent picorer les yeux de l'animal. Bois peint en jaune, rouge, noir et blanc ; tissu. 120x40 cm. Soclé 1000/1500 €

**326**  
**TÊTE DE BUFFLE**  
**SURMONTÉE DE DEUX**  
**OISEAUX ET D'UN**  
**PERSONNAGE**  
**(ÉLÉMENT DE**  
**MARIONNETTE GÉANTE)**

Bois polychrome, tissu et ornements métalliques. 130x40 cm. Soclé 1200/1800 €

**327**  
**TÊTE DE VACHE**  
**SURMONTÉE DE**  
**DEUX OISEAUX**  
**(ÉLÉMENT DE**  
**MARIONNETTE GÉANTE)**

Bois polychrome, tissu. 130x40 cm. Soclé 800/1200 €

**328**  
**TÊTE D'ANTILOPE**  
**(ÉLÉMENT DE**  
**MARIONNETTE GÉANTE)**

Bois peint en rose, vert et noir ; tissu, ornements métalliques. Yeux incrustés de métal. 150x100 cm. Soclé 400/600 €



325



326



327



328



330

**329**  
**TÊTE DE VACHE SURMONTÉE DE 10 PERSONNAGES (ÉLÉMENT DE MARIONNETTE GÉANTE)**

Bois polychrome, tissu rouge, ornements métalliques, miroir. Bras et jambes articulés 400x53 cm. Soclé 1200/1500 €

**330**  
**TÊTE DE BÉLIER (ÉLÉMENT DE MARIONNETTE GÉANTE)**

Bois peint en blanc avec des motifs en noir, rouge et bleu ; tissu, plastique et caoutchouc. 70x75 cm. Soclé 600/800 €

**331**  
**TÊTE D'ANTILope SURMONTÉE DE TROIS ESPRITS DE LA BROUSSE (ÉLÉMENT DE MARIONNETTE GÉANTE)**

Bois polychrome, tissu. Bras articulés 126x20 cm. Soclé 600/800 €

**332**  
**FEMME PEULE (MASQUE)**

Bois peint en blanc avec des détails en noir. 69x30 cm. Soclé 600/800 €

**333**  
**TÊTE DE BUFFLE SURMONTÉE DE DEUX OISEAUX ET D'UNE FEMME PILANT LE MIL (ÉLÉMENT DE MARIONNETTE GÉANTE)**

Bois peint en jaune, blanc, noir et rouge ; tissu. 120x50 cm. Soclé 600/800 €



333

**334**  
**TÊTE D'ANTILope (ÉLÉMENT DE MARIONNETTE GÉANTE)**

Bois peint en rouge, noir et blanc ; tissu, coton, ornements métalliques. 140x35 cm. Soclé 400/600 €

**335**  
**TÊTE D'ANTILope (ÉLÉMENT DE MARIONNETTE GÉANTE)**

Bois peint en rouge, noir et blanc avec des motifs polychromes ; tissu, miroir et métal. 175x160 cm. Soclé 1200/1500 €

**336**  
**TÊTE D'ANTILope (ÉLÉMENT DE MARIONNETTE GÉANTE)**

Bois polychrome, tissu, ornements métalliques et miroir. 148x55 cm. Soclé 400/600 €

**337**  
**TÊTE DE BÉLIER (ÉLÉMENT DE MARIONNETTE GÉANTE)**

Deux personnages et un oiseau sont sculptés en ronde-bosse au sommet de la tête. Sur les cornes, une panthère et deux oiseaux sont représentés en relief. Bois peint en blanc, noir, rouge et jaune. 130x70 cm. Soclé 800/1200 €

**338**  
**TÊTE DE BÉLIER SURMONTÉE D'UN PERSONNAGE (ÉLÉMENT DE MARIONNETTE GÉANTE)**

Sur la tête, un reptile est sculpté en relief ainsi



337

que deux oiseaux qui semblent picorer les yeux. Bois polychrome, tissu. 126x48 cm. Soclé 800/1200 €

**339**  
**TÊTE DE BÉLIER (ÉLÉMENT DE MARIONNETTE GÉANTE)**

Deux personnages et un oiseau sont sculptés en ronde-bosse au sommet de la tête. Une panthère et un oiseau sont figurés en relief sur les cornes. Bois polychrome, tissu. 116x45 cm. Soclé 800/1200 €

**340**  
**TÊTE DE VACHE (ÉLÉMENT DE MARIONNETTE GÉANTE)**

Une longue hampe verticale, dont la partie supérieure est fourchue, est fixée au sommet de la tête entre les deux cornes.



338

Bois peint en rouge, noir et blanc. 170x86 cm. Soclé 600/800 €

**341**  
**TÊTE D'ANTILope SURMONTÉE DE DEUX REPRÉSENTATIONS DE MASQUES CIWARA (ÉLÉMENT DE MARIONNETTE GÉANTE)**

Bois polychrome, ornements métalliques, tissu, plastique. 187x47 cm. Soclé 800/1200 €

**342**  
**TÊTE D'ANTILope SURMONTÉE DE DEUX OISEAUX ET D'UNE REPRÉSENTATION FÉMININE (ÉLÉMENT DE MARIONNETTE GÉANTE)**

Bois polychrome, tissu. Les bras articulés de la femme tiennent un plat pour vanner les céréales. 160x70 cm. Soclé 600/800 €



335



346

**343**  
**BUSTE DE FEMME**  
**(ÉLÉMENT DE**  
**MARIONNETTE GÉANTE)**

Bois peint en jaune avec des détails en noir et rouge. Yeux incrustés de miroir. 64x18 cm. Soclé 200/300 €

**344**  
**TÊTE D'ANTILOPE**  
**(ÉLÉMENT DE**  
**MARIONNETTE GÉANTE)**

Une troisième corne, longue et recourbée vers l'arrière est placée sur la tête de l'animal. Bois polychrome, ornements métalliques, tissu rouge. 141x140 cm. Soclé 600/800 €

**345**  
**ANE**  
**(MARIONNETTE)**

Bois peint, tissu, fibres synthétiques. Pattes, tête et oreilles articulées 59x35 cm. Soclé 200/400 €

**346**  
**BÉLIER (ÉLÉMENT DE**  
**MARIONNETTE GÉANTE)**

Bois peint en blanc, noir et rouge. 90x50 cm 300/500 €

**347**  
**TÊTE D'ANIMAL (ÉLÉMENT**  
**DE MARIONNETTE GÉANTE)**

Deux longues hampes verticales, placées sur la tête de l'animal, figurent les cornes de façon stylisée et sont surmontées par deux oiseaux sculptés en ronde-bosse. Un personnage, bras et jambes écartés, est sculpté entre les deux cornes. Bois polychrome. 173x62 cm 600/800 €

**348**  
**TÊTE D'ANTILOPE**  
**(ÉLÉMENT DE**  
**MARIONNETTE GÉANTE)**

Deux têtes d'antilope sont sculptées en ronde-bosse au sommet des cornes de

l'animal et un reptile est figuré en relief sur la tête. Bois peint en jaune, rouge, noir et blanc. 133x31 cm. Soclé 400/600 €

**349**  
**TÊTE D'ANTILOPE**  
**(ÉLÉMENT DE**  
**MARIONNETTE GÉANTE)**

Les cornes de l'animal sont ornées de deux reptiles sculptés en ronde-bosse. Bois polychrome. 127x23 cm. Soclé 300/500 €

**350**  
**GRAND MASQUE**  
**EN FORME DE CALO**

Bois peint en noir, blanc et jaune. 155x40 cm. Soclé 800/1200 €

**351**  
**TÊTE DE LION**  
**(MASQUE)**

Bois peint en blanc et noir avec des détails en rouge. Le mot « wara », signifiant « fauve » en langue bamana, est peint en rouge sur la tête de l'animal. 63x28 cm. Soclé 300/500 €

**352**  
**TÊTE DE FAUVE :**  
**LION OU PANTHÈRE**  
**(MASQUE)**

Bois peint en blanc, bleu et rouge. Yeux incrustés de miroir. 46x50 cm. Soclé 400/600 €

**353**

**BATEAU**  
**(ÉLÉMENT DE MARIONNETTE)**

Bois polychrome. 217x48 cm 300/500 €

**354**

**TÊTE D'HIPPOPOTAME**  
**(ÉLÉMENT DE**  
**MARIONNETTE GÉANTE)**

Bois polychrome : motifs de points colorés sur fond blanc et détails peints en rouge, verte et noir. 71x62 cm. Soclé 600/800 €

**355**

**TÊTE ANIMALE SURMONTÉE**  
**DEUX FEMMES**  
**(ÉLÉMENT DE**  
**MARIONNETTE GÉANTE)**

Le traitement du visage des marionnettes féminines est proche de certaines marionnettes publiées par Réginald Groux (2007, pp. 99-101) et identifiées comme des représentations de la divinité Faro, associée au monde de l'eau. Bois polychrome, tissu. Bras articulés. 116x80 cm. Soclé 800/1200 €

**356**

**TÊTE DE BUFFLE**  
**SURMONTÉE D'UN OISEAU**  
**(ÉLÉMENT DE**  
**MARIONNETTE GÉANTE)**

Bois peint en rouge et noir et décor polychrome (oiseau), tissu rouge, ornements métalliques et miroir. 115x40 cm. Soclé 600/800 €

**357**

**BATEAU AVEC GROUPE**  
**DE PERSONNAGES**  
**(ÉLÉMENT DE**  
**MARIONNETTE GÉANTE)**

Bois polychrome, miroir. 168x28 cm. Soclé 800/1200 €

**358**

**CROCODILE**  
**(MARIONNETTE)**

Bois polychrome : décor en damier fait de petits carrés peint en blanc, bleu et jaune ; caoutchouc, tissu. Gueule et queue articulées. 250x51 cm 1200/1500 €



350



351

359

**TÊTE DE BÉLIER SURMONTÉE D'UN COQ (ÉLÉMENT DE MARIONNETTE GÉANTE)**

Bois peint en gris, noir et blanc avec des détails en rouge ; tissu et verre.  
90x40 cm. Soclé  
800/1200 €



355

360

**TÊTE D'HIPPOTOTAME (ÉLÉMENT DE MARIONNETTE GÉANTE)**

Bois polychrome : motifs de points rouge sur fond marron avec des détails en rouge, blanc et noir.  
80x45 cm.

Soclé  
600/800 €



360

361

**TÊTE D'ANTILOPE (ÉLÉMENT DE MARIONNETTE GÉANTE)**

Deux personnages féminins tenant des plats circulaires pour vanner les céréales sont sculptés au sommet de la tête.

Les cornes sont surmontées par deux oiseaux en ronde-bosse.

Bois polychrome, tissu, perles.

Bras articulés.  
150x50 cm.

Soclé  
800/1200 €

364

**TÊTE D'ANTILOPE (ÉLÉMENT DE MARIONNETTE GÉANTE)**

Les longues cornes de l'animal sont ornées de 5 représentations de masques Ciwara.

Bois polychrome, tissu, plastique, clous de tapissier.  
200x30 cm. Soclé

800/1200 €

367

**TÊTE DE FAUVE : HYÈNE, LION OU PANTHÈRE (MASQUE)**

Bois polychrome : décor de points et de lignes colorés sur fond rouge, fibres synthétiques.

Yeux incrustés de miroir.  
76x52 cm.

Soclé  
400/600 €

369

**TÊTE D'ANTILOPE (ÉLÉMENT DE MARIONNETTE GÉANTE)**

Une femme est sculptée en ronde-bosse sur la tête et deux oiseaux sont figurés sur les cornes.

Bois peint en rouge et noir avec des motifs bleus et blancs ; tissu, ornements métalliques.

120x60 cm. Soclé  
600/800 €

362

**TÊTE DE BUFFLE (ÉLÉMENT DE MARIONNETTE GÉANTE)**

Quatre personnages sont sculptés au sommet de la tête, dont un est monté sur un âne.

Deux oiseaux sont figurés en ronde-bosse sur les cornes.

Bois peint en blanc, rouge, noir et jaune ; tissu.

Bras articulés.  
90x40 cm.

Soclé  
600/800 €

365

**TÊTE D'ANIMAL (ÉLÉMENT DE MARIONNETTE GÉANTE)**

Bois polychrome : motifs géométriques et détails peints en noir, gris, blanc, jaune et vert sur fond rouge.

140x40 cm. Soclé  
500/800 €

368

**TÊTE D'ANTILOPE OU DE VACHE (ÉLÉMENT DE MARIONNETTE GÉANTE)**

Une femme, qui pile, est représentée sur la tête de l'animal. Les longues cornes de l'animal sont ornées de deux esprits de la brousse cornus et de deux femmes tenant des cuillers.

Bois peint en blanc, rouge et noir ; tissu, fibres synthétiques.

Bras articulés.  
140x80 cm.

Soclé  
600/800 €

370

**FEMME (MARIONNETTE)**

Bois peint en rouge avec des détails en noir et blanc, tissu, fibres synthétiques.

Bras articulés.  
112x17 cm. Soclé  
100/200 €

363

**TÊTE D'ANTILOPE SURMONTÉE D'UNE FEMME (ÉLÉMENT DE MARIONNETTE GÉANTE)**

Bois peint en vert et jaune avec des motifs peints en noir, blanc et rouge ; tissu.

Bras articulés.  
133x45 cm. Soclé  
600/800 €



361



362



365



369

Bras articulés.  
200x20 cm.  
Soclé  
1000/1500 €

372

**CAVALIER TENANT UN  
COUTEAU (MARIONNETTE)**

Bois polychrome, tissu.  
100x89 cm  
600/800 €

373

**TÊTE D'ANTILOPE SURMONTÉE  
D'UNE FEMME TENANT  
SON ENFANT (ÉLÉMENT DE  
MARIONNETTE GÉANTE)**

Bois peint en rouge et noir  
avec des détails en jaune ;  
tissu, ornements métalliques  
et clous de tapissier.  
Bras articulés.  
200x30 cm. Soclé  
500/800 €

374

**TÊTE D'ANTILOPE  
(ÉLÉMENT DE  
MARIONNETTE GÉANTE)**

Au niveau de la partie  
médiane des deux longues  
cornes verticales, un  
montant horizontal est  
fixé : il est décoré de  
formes géométriques et  
d'un visage stylisé.  
Bois polychrome.  
260x80 cm.  
Soclé  
1000/1200 €

375

**TÊTE ANIMALE  
SURMONTÉE DEUX FEMMES  
(ÉLÉMENT DE  
MARIONNETTE GÉANTE)**

Le traitement du visage  
des marionnettes féminines,  
similaire au lot n°250,  
est proche de certaines  
marionnettes publiées par  
Réginald Groux (2007,  
pp. 99-101) et identifiées  
comme des représentations  
de la divinité Faro,



376

associée au monde de l'eau.  
Bois polychrome, tissu.  
Bras articulés.  
130x60 cm.  
Soclé  
800/1200 €

376

**TÊTE DE BUFFLE  
(ÉLÉMENT DE  
MARIONNETTE GÉANTE)**

Un coq est sculpté en  
ronde-bosse au sommet  
de la tête. Il est encadré  
par deux lézards sculptés  
en relief sur les cornes.

Deux coqs plus petits  
sont figurés sur les  
cornes, à l'arrière.  
Bois polychrome,  
ornements métalliques.  
100x70 cm.  
Soclé  
1500/2000 €

377

**TÊTE D'ANTILOPE  
OU DE VACHE  
(ÉLÉMENT DE  
MARIONNETTE GÉANTE)**

Entre les deux cornes de  
l'animal, deux hampes  
verticales sont placées  
au sommet de la tête  
et sont ornées de 3  
oiseaux stylisés.  
Bois polychrome.  
160x60 cm.  
Soclé  
600/800 €

378

**TÊTE D'ANTILOPE  
(ÉLÉMENT DE  
MARIONNETTE GÉANTE)**

Une troisième corne, très  
longue, est sculptée au  
sommet de la tête, entre  
les deux cornes de l'animal.  
Bois polychrome, tissu  
rouge, ornements  
métalliques.  
260x20 cm.  
Soclé  
600/800 €



377

379

**TÊTE DE CALAO  
(ÉLÉMENT DE  
MARIONNETTE GÉANTE)**

Bois brut.  
67x53 cm.  
Soclé  
100/200 €

380

**POISSON (MARIONNETTE)**

Bois peint en rouge et  
jaune ; motifs géométriques  
et détails en blanc et noir.  
48x21 cm. Soclé  
200/300 €

381

**POISSON (MARIONNETTE)**

Bois peint en rouge et  
jaune ; motifs géométriques  
et détails en blanc et noir.  
46x22 cm. Soclé  
200/300 €

382

**POISSON (MARIONNETTE)**

Bois peint en rouge et  
jaune ; motifs géométriques  
et détails en blanc et noir.  
50x22 cm. Soclé  
200/300 €

383

**POISSON (MARIONNETTE)**

Bois peint en blanc avec  
des détails en rouge et noir.  
98x22 cm.  
Soclé  
200/300 €

384

**POISSON (MARIONNETTE)**

Bois peint en blanc avec  
des détails en rouge et noir  
88x23 cm.  
Soclé  
200/300 €

385

**POISSON (MARIONNETTE)**

Bois peint en blanc avec  
des détails en rouge  
et noir. 82x20 cm.  
Soclé  
200/300 €

386

**DEUX TÊTES DE BUFFLES  
(PAIRE DE MASQUES)**

Bois peint en vert, jaune,  
rouge, blanc et bleu.  
93x35 cm.  
Soclé  
600/800 €

387

**TÊTE D'ANTILOPE  
(ÉLÉMENT DE  
MARIONNETTE GÉANTE)**

Bois polychrome ; tissu,  
ornements métalliques.  
98x21 cm  
100/200 €

388

**FEMME TENANT UN PLAT  
CIRCULAIRE (MARIONNETTE)**

Bois polychrome. 64x14 cm.  
Soclé  
100/200 €

# CONDITIONS DE VENTE

1. La vente se fera expressément au comptant et en euros.

La participation aux enchères publiques implique l'acceptation inconditionnelle des conditions de ventes suivantes. L'enregistrement préalable sur présentation d'une pièce d'identité officielle de tout acheteur potentiel est obligatoire. L'acheteur communiquera à Arts Talents Enchères Bruxelles tous renseignements requis tels que nom, adresse, données bancaires, copies de carte d'identité ou de passeport...

Toute personne qui se porte enchérisseur s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acquéreur et de tous impôts ou taxes qui pourraient être exigibles. L'adjudicataire devra immédiatement s'acquitter du montant total de son achat et cela indépendamment de son souhait qui serait de sortir son lot du territoire belge.

2. L'acheteur est réputé, vis-à-vis de la salle, agir en son nom et pour son compte personnel, même pour les lots qu'il aurait acquis en qualité de mandataire. L'acheteur est lié par l'adjudication. Un Procès verbal sera notifié pendant la vente en collaboration de l'étude de Maître Le Maire, notaire à Bruxelles. Arts Talents Enchères demeure toutefois toujours libre de refuser l'adjudication, même après la fin des enchères, sans avoir à motiver sa décision. Arts Talents Enchères se réserve le droit de ne pas accepter ou de faire sortir de la salle toute personne qui troublerait le bon déroulement de la vente.

3. Aucune réclamation ne sera recevable dès l'adjudication prononcée, les expositions successives permettant aux acquéreurs de constater l'état des objets présentés.

Il appartient à l'adjudicataire de faire assurer les lots dès leur adjudication puisque, dès ce moment, les risques de perte, vol, dégradations ou autres sont sous son entière responsabilité. Arts Talents Enchères décline toute responsabilité quant aux dommages eux-mêmes ou à la défaillance de l'adjudicataire de couvrir ses risques contre ses dommages.

4. L'adjudicataire devra acquitter, en sus du montant de l'enchère, par lot et sans dégressivité les frais et taxes suivants : 24,5% HT + TVA à 21% soit 29,65% TTC + 2€ par lot. Conformément aux dispositions légales frappant d'un droit de suite les actes de reventes d'œuvres d'art originales dans le cas d'enchères publiques au bénéfice des auteurs des œuvres vendues, il sera dû par l'acheteur en sus du prix de vente, hors taxes, un droit de suite et pour autant que l'adjudication soit égale ou supérieure à 2 000 €. Il est de 4% pour la tranche du prix de vente jusqu'à 50 000 €.

5. L'acheteur peut participer aux enchères par voie téléphonique ou électronique. Il devra alors confirmer sa participation par lettre ou par mail, et fournir tous renseignements qui seraient exigés par Arts Talents Enchères. Les ordres d'achat ne seront pris en considération que reçus au moins 24 heures avant la vente. Les demandes de téléphones sont acceptées à partir de 100 euros et valent ordre d'achat à l'estimation basse. Arts Talents Enchères ne pourra être tenue pour responsable des erreurs de l'acheteur dans l'indication du numéro du lot, ou du numéro de téléphone où il faut l'appeler, de son adresse de courrier électronique ni d'éventuels problèmes d'ordre technique dans l'établissement de la communication. L'enchère en live est un service donné à titre gracieux. Arts Talents Enchères n'accepte aucune responsabilité pour la non-exécution d'un ordre ou pour des erreurs ou des omissions pouvant survenir dans le cadre de l'utilisation de ce service par l'enchérisseur, y compris pour une perte de connexion internet, une panne ou un problème avec le logiciel d'enchères en ligne, un problème de compatibilité du matériel ou du système.

Les présentes conditions générales priment sur les conditions d'utilisation de service Drouot Live pour les Enchères par internet ou tout autre service d'enchères on line. En toute circonstance, Arts Talents Enchères est souverain pour accepter ou refuser sans motivation une enchère ou une adjudication en se réservant le droit de désigner l'adjudicataire, de poursuivre la vente ou de l'annuler, ou encore de remettre un lot en vente ou de le retirer de la vente.

L'ordre du catalogue est suivi. Toutefois, Arts Talents Enchères se réserve le droit de réunir ou de diviser les lots. Arts Talents Enchères dirigera la vente de façon discrétionnaire, en veillant à la liberté des enchères et à l'égalité entre l'ensemble des enchérisseurs, tout en respectant les usages établis.

6. L'acheteur est irréfragablement présumé avoir été en mesure d'apprécier en personne le bien vendu au cours de l'exposition préalable à la séance de vente publique, et ce même lorsqu'il participe aux enchères par un moyen de communication à distance. Les indications figurant dans les catalogues, annonces, brochures ou tous autres écrits émanant de la salle de vente, doivent être considérés comme de simples indications qui n'engagent en aucun cas la responsabilité d'Arts Talents Enchères. Arts Talents Enchères ne garantit en aucun cas l'exactitude d'une déclaration relative à l'auteur, à l'origine, à la date, l'âge, à l'attribution, à la provenance, au poids, et aux

dimensions ou à l'état matériel du lot. Aucun employé n'est autorisé à donner des garanties à cet égard. L'organisation d'une exposition publique préalable permet à l'acheteur d'examiner les lots présentés de telle sorte qu'aucune réclamation ne sera admise après l'adjudication.

7. Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues.

■ Règlement en espèces dans la limite de la législation en vigueur soit 3000€.

■ 15000 € pour les non-résidents accompagnés d'un justificatif de domiciliation et d'une pièce d'identité.

■ Règlement par virement bancaire sur le compte ARTS TALENTS ENCHÈRES BRUXELLES ci-dessous.

Les frais bancaires éventuels sont à la charge de l'adjudicataire :

Banque ING IBAN BE 28 3631 4685 6020 Code BIC : BBRUBEBB

■ Règlement par carte bancaire (Visa, Mastercard uniquement) sur place. Ces paiements font l'objet d'une surcharge correspondant à 2% du montant total débité comme participation à une partie des frais perçus par l'émetteur de la carte.

■ Règlement par carte débit immédiat (Bancontact) sur place.

■ Aucun chèque ne sera accepté.

8. Retrait des lots.

Le retrait des lots se fera avec le bordereau acquitté. L'acheteur n'acquiert la propriété du bien qu'au paiement complet et définitif du prix et de ses accessoires. Il ne peut recevoir livraison que lorsque ce paiement est devenu définitif. Toutefois, les risques sont entièrement transférés à l'acheteur dès le moment de l'adjudication. L'acheteur est tenu de procéder à l'enlèvement de son lot dans les quinze jours ouvrables à compter de l'adjudication. L'emballage, la manutention et le transport sont à charge et aux risques de l'acheteur. Passé le délai d'enlèvement, Arts Talents Enchères se réserve le droit, et ce sans mise en demeure préalable, soit de remettre en vente les lots payés mais non enlevés, soit de les faire transférer en garde-meubles aux frais, risques et périls de l'acheteur-enchérisseur, soit de lui réclamer une somme de 10 € par lot et par jour de retard si ce retard dépasse un mois.

9. Expédition et Livraison.

Les adjudicataires pourront obtenir tous les renseignements concernant la livraison et l'expédition de leurs acquisitions, avant la vente, auprès de la Maison de Vente.

Dans tous les cas, les frais de stockage et de transport sont à la charge de l'acheteur. Le transport des lots est effectué aux frais et sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire.

Le cas échéant, Arts Talents Enchères pourra facturer à l'acquéreur les frais de stockage, de manutention et de transport qu'il a dû exposer pour le compte de l'acheteur depuis la date de l'adjudication.

À la demande exclusive des acheteurs, les lots peuvent être intégrés dans un transport groupé vers Paris à moindre frais et stockés et délivrés sur rendez-vous, dans le mois suivant la vente, à notre entrepôt près de Meaux. Un devis peut être demandé à Arts Talents Enchères.

La Maison de Vente n'est pas responsable de la charge des transports et de l'emballage après la vente.

Si elle accepte de s'occuper du transport à titre exceptionnel, sa responsabilité ne pourra être mise en cause en cas de perte, de vols ou d'accidents qui reste à la charge de l'acheteur.

10. Défaut de paiement.

Toute somme non payée à son échéance porte, de plein droit et sans mise en demeure préalable, intérêt de retard au taux de 1% par mois. En outre, le montant de la facture sera majoré de 15% (avec un minimum de 250 €) à titre de clause pénale. Arts Talents Enchères se réserve également la faculté de remettre en vente les lots adjugés mais non payés, l'acheteur demeurant en défaut de paiement étant alors en outre tenu de la différence entre son prix d'adjudication et le prix d'adjudication lors de la revente. Dans tous les cas, Arts Talents Enchères se réserve le droit de réclamer à l'adjudicataire défaillant : le remboursement des coûts supplémentaires engendrés par sa défaillance y compris les frais de stockage.

Arts Talents Enchères se réserve d'exclure de ses ventes futures tout adjudicataire qui aura été défaillant ou qui n'aura pas respecté les présentes conditions générales d'achat.

Le fait de participer à la vente entraîne obligatoirement l'acceptation de ces conditions générales. Seul le texte en français des présentes conditions fait foi. Tous les litiges relatifs aux présentes conditions et aux ventes seront régies exclusivement par la loi belge et soumis au tribunal de Bruxelles, quel que soit le lieu de résidence de l'acheteur ou du vendeur.



# ARTS TALENTS ENCHÈRES BRUXELLES

MAISON DE VENTE AUX ENCHÈRES

30-32, RUE DES BOGARDS, 1000 BRUXELLES

ARTSTALENTSENCHERES@GMAIL.COM

WWW.ARTSTALENTSENCHERES.COM