

“Price List” (2018 until 2020)



Updated on 19/03/2023

Pourquoi "Liste de Prix sans fin" ?

Parce que ce n'est pas le catalogue d'une Vente aux enchères (ou un extrait) en particulier; mais une liste d'adjudications (hors frais de vente et de transport éventuel) qui sera complétée au fur et à mesure.

Celle-ci est principalement consacrée à des livres; donc des photos complémentaires ont été ajoutées, quand c'était possible, afin de mieux montrer de quoi il s'agit.

Why "Endless Price List" ?

Because this is not the catalogue of an auction (or an excerpt) in particular; but a list of final bids (excluding auction fees and for possible transportation) that will be completed over the time.

This one is mainly devoted to books; so addition of photos have been added, when it was possible, in order to better show what it is.

¿ Por qué "Lista de Precios sin fin" ?

Porque no es el catálogo de una subasta (o un extracto) en particular; sino una lista de pujas finales (excluyendo las tasas de subasta y de posible transporte) que se completará a medida que avanza el tiempo.

Está dedicada principalmente a libros; por lo que se han añadido fotos adicionales, cuando era posible, con el fin de mostrar mejor lo que es.

Les symboles



(sur certaines photos) signifient que ces items sont (ou seront) consultables ou visibles, en partie:

*au **T**OPIC de Tolosa (Espagne)*

*au **M**usée de l'Ardenne de Charleville-Mézières*

*à l'**I**nstitut International de la Marionnette*

The symbols



(on some photos) mean that it is (or will be) possible to search or to see these items, in part, in:

*the **T**OPIC in Tolosa (Spain)*

*the **M**usée de l'Ardenne in Charleville-Mézières*

*the **I**nternational Institute of Puppetry*

Los símbolos



(en algunas fotos) significan que estas cosas se pueden (o se podrán) consultar o son visibles, en parte, en:

*el **T**OPIC en Tolosa (España)*

*el **M**usée de l'Ardenne en Charleville-Mézières*

*el **I**nstituto Internacional de la Marioneta*

Vente à Charleville-Mézières le 17/11/2018

Lot n°52

Adjugé 50 EUR (hors frais)



Médaille en Bronze, émise à l'occasion du XI^{ème} Congrès de l'UNIMA, à Charleville-Mézières, en Septembre 1972, lors du Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes.

Sont jointes 4 autres médailles (SNCF, Tuberculose)

Vente à Bordeaux

Lot n°93

le 1/10/2020

Adjugé 70 EUR (hors frais)

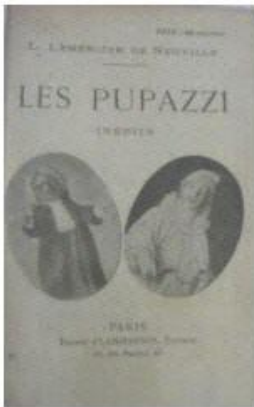
Théâtre des Pupazzi : L. Lemer cier de Neuville (1830-1918) 1e édition - 1876 - Editeur Scheuring Paris 411pages. Belle reliure, 5 nerfs sautés. Louis Lemer cier, dit Louis Lemer cier de Neuville ou La Haudussière est un marionnettiste, journaliste, chroniqueur, auteur dramatique et conteur français. Il est le créateur du Théâtre de Pupazzi français. Dimensions 21 cm x 15 cm.



Lot n°94

I Pupazzi : Textes et images de L. Lemerancier de Neuville. Dentu éditeur Paris. Broché. 1866 Dimensions 19 cm x 12 cm.

Adjugé **35 EUR** (hors frais)



Lot n°95

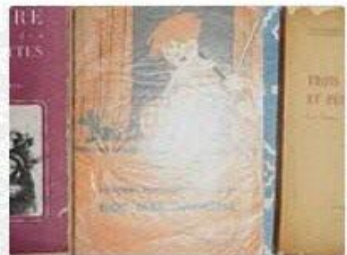
Les Puppazzi : L. Lemerancier de Neuville. 1893. Editeur Ernest Flammarion Paris. 245 pages. Broché Dimensions 17 cm x 11 cm.

Adjugé **45 EUR** (hors frais)

Lot n°98

Lot de trois ouvrages sur les Marionnettes : Histoire générale des Marionnettes de Jacques Chenais, éditions Bordas Comment construire nos marionnettes -Trois p'tit tours et puis s'en vont de Gaston Haty.

Adjugé **30 EUR** (hors frais)



Lot n°100

Lot de 7 livres sur les marionnettes (semi -moderne) Marottes et marionnettes-marionnettes bois et chiffons-Marionnettes origami - Marionnettes et compagnies etc...

Adjugé 35 EUR (hors frais)



Lot n°101

Lot de 9 livres sur les marionnettes Françaises (Guignol) et étrangères.

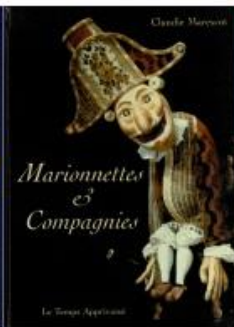
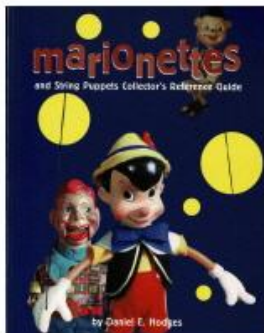
Adjugé 45 EUR (hors frais)



Lot n°102

Lot de 13 livres sur les marionnettes. (Semi-modernes et modernes) très bon état

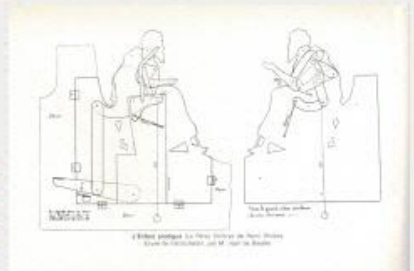
Adjugé 40 EUR (hors frais)



Lot n°130

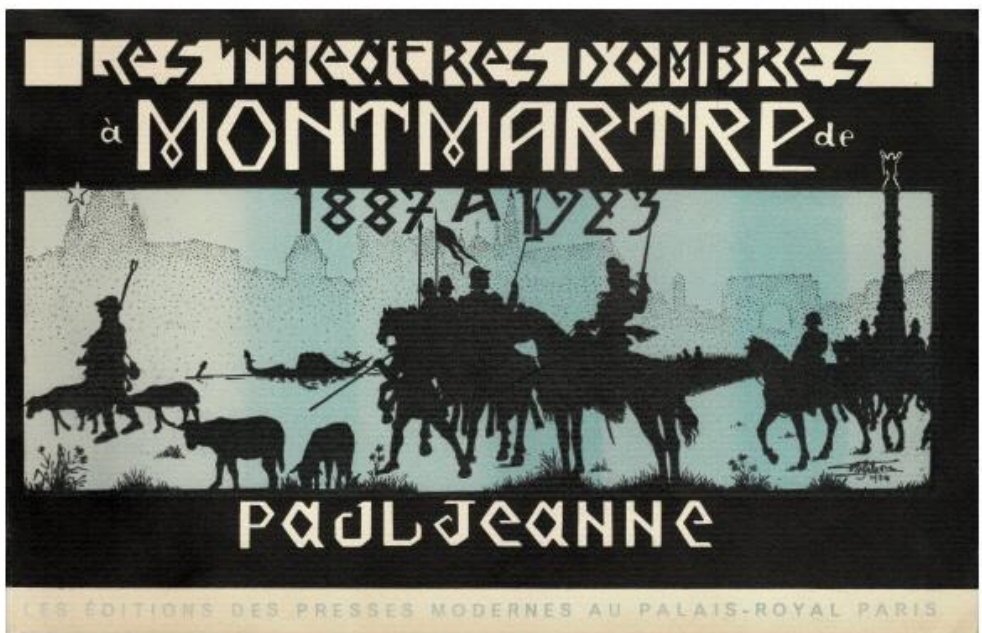
Adjugé 505 EUR (hors frais)

Les théâtre d'ombres à Montmartre :
Paul Jeanne livre peu courant
reproduisant les ombres
montmartroises. Couverture d'Eugène
Lefèvre. Paris. Les Presses modernes,
1937. Volume à l'italienne Broché.



Etude historique et analytique, avec la liste de pièces représentées,
la Bibliographie des ombres Françaises et un Appendice sur le
montage du Théâtre. Préface de Dominique Bonnaud.

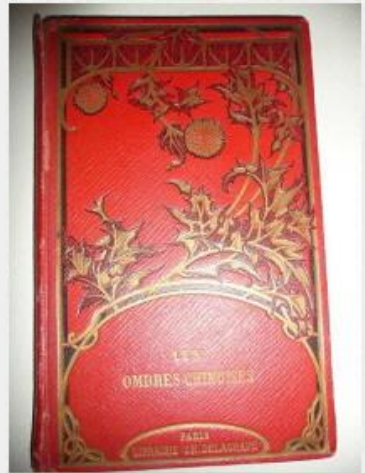
Couverture Originale. 176 pages. 38 figures et 8 planches hors-texte.



Lot n°134

Les Ombres Chinoises : Victrien Aury.
Delagrave Paris Sans date (vers 1920)
In-12 de 72 pages, cartonnage rouge
de l'éditeur. Nombreuses figures dans
le texte

Adjugé **20 EUR** (hors frais)



Lot n°136

Aladin : Ombres chinoises en quinze
tableaux. Poèmes et images de Lucien
Métivet, 47 pages illustrées de 10
compositions en couleurs en pleine
page dont une à double page.
Musique de Jane Vieu. Paris, Enoch et
Flammarion, 1904, in-8 oblong relié
plein cartonnage éditeur illustré d'une
double composition couleurs de Lucien
Métivet. Dimensions 32 cm x 25 cm.

Adjugé **150 EUR** (hors frais)



Nous joignons : Le Sphinx :
épopée lyrique en 16 tableaux, poème
et musique de Georges Fragerolle,
ombres et décors de Amédée Vignola.
Dimensions 32 cm x 25 cm



Lot n°137

Adjugé **150 EUR** (hors frais)

La marche de l'étoile : Petit oratorio de 10 tableaux. Poème et musique de Georges Fragerolle (Georges compositeur français (1855-1920) Il était Goudeau, le pianiste attiré du Chat noir. Dessin de Henri Rivière.

Album cartonné in-4°, raisin, imprimé en couleurs avec la musique au regard des dessins.

Nous joignons dans le même format :

La Belle au Bois Dormant : féerie chantée en 19 tableaux lumineux.

Poèmes et images de Lucien Métivet.

Musique de Jane Vieu. 47 pages.

Éditions : Paris : E. Flammarion : Enoch,

(1902) Auteur du texte : Lucien Métivet (1863-1932) Jane Vieu (1871-1955) Dimensions 32 cm x 25 cm.



Vente à Compiègne

Lot n°279

GUIGNOL Reunion de 6 ouvrages sur le thème de Guignol comprenant notamment Théâtre de guignol de Beissier, Théâtre de guignol et Guignol en société de Bideaux, etc.

le 17/10/2020

Adjugé 20 EUR (hors frais)



Vente à Villefranche sur Saône le 7/11/2020

Lot n°292

Adjugé 210 EUR (hors frais)

MAETERLINCK (Maurice) : Alladine et Palomides ; intérieur ; et la mort des Tintagiles : trois petits drames pour marionnettes. Bruxelles, Edmond Deman, 1894. Un volume. 10,5 par 16,5 cm. 195 pages. Culs-de-lampe en noir par Georges MINNE. Demi-



maroquin vert à coins, dos à 5 faux nerfs avec les titres et l'année dorés, fleurons encadrés, pièce de titre en maroquin brun, filet doré sur les plats, tête dorée, couvertures conservées.

Reliure de grande qualité signée GUETANT.

Très bon état. Edition originale sur papier courant, il n'a été tiré que 6 Japon et 35 Hollande.

Avec

MAETERLINCK (Maurice). L'Oiseau bleu. Féerie en 5 actes et 10 tableaux. Paris, Charpentier et Fasquelle, 1909.

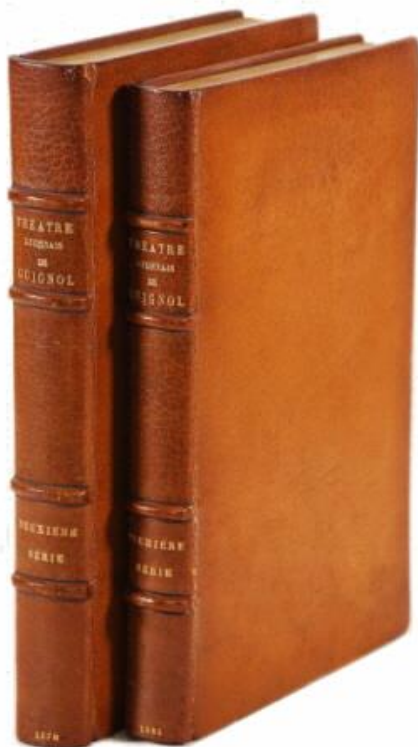
Vente à Lyon

Lot n°55

ONOFRIO (J.B). Théâtre lyonnais de Guignol, publié pour la première fois avec une introduction et des notes. Lyon, Scheuring, 1865-70. 2 volumes in-8, maroquin fauve, t. dorées, couv. (reliure postérieure). Edition originale avec pour chaque tome un frontispice et 10 bandeaux illustrés gravés par J.M. Fugère. Jolie impression perrine en caractères augustaux, le tome 2 est un peu plus haut que le tome 1.

le 20/11/2020

Adjugé 180 EUR (hors frais)



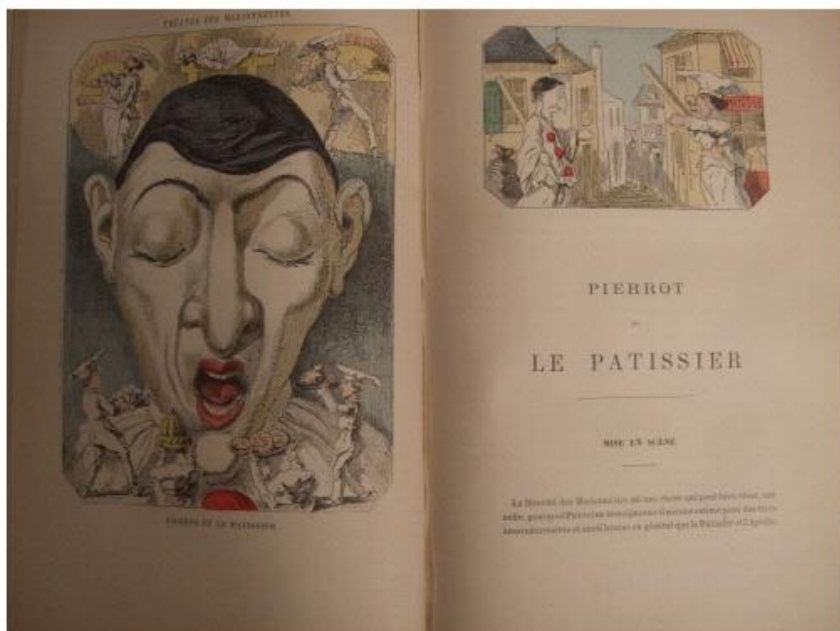
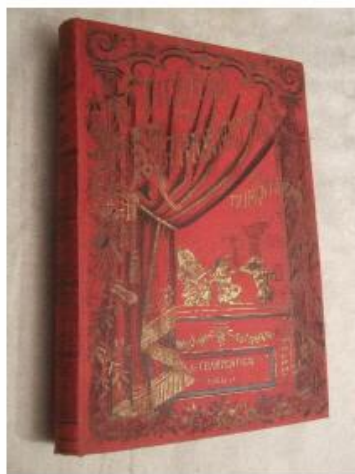
Vente à Reims

Lot n°411

411 - ENFANTINA - DURANTY (Louis Ed., 1833-1880) : THEATRE DES MARIONNETTES. Texte et composition des Dessins par DURANTY (en couleurs, 24 H.T. et 24 en-têtes de chacune des 24 saynètes de POLICHINELLE). P. Charpentier, 1880. 1 vol. gd in-8, (339pp), percaline rouge, plat historié noir et or de l'éd., tranches dorées, (A.B.E., int. frais). 1 volume

le 26/11/2020

Adjugé 75 EUR (hors frais)



Vente à Nice

Lot n°132

le 1/12/2020

Adjugé 55 EUR (hors frais)

LEMERCIER DE NEUVILLE Louis
Théâtre des Pupazzi. Lyon. Sheuring,
Editeur, 1876. In-8°. Demi reliure à
coins de chagrin rose (moderne). Dos
à nerfs, orné de fers et de motifs
dorés. Couverture conservée. 2ff.-
XXVI-411pp.-3ff. Eaux-forte de
LALAUZE sur la couverture, portrait de



l'auteur en frontispice. Chacune des
pièces est précédée d'une eau-forte (en-tête) gravée par Gheneutte, Taiee, Cham, Beauverie, Bertall. Sous des noms d'emprunt (la clef est dans une notice à la fin de chaque pièce), Lemercier de Neuville faisait jouer les hommes célèbres de son époque sous la forme de personnages de carton, les pupazzi.

Ces dix-huit pièces, dont il était l'auteur, le machiniste, le manipulateur et les voix eurent un grand succès dans les salons de son temps.

Vente à Charleville-Mézières le 12/12/2020

Lot n°32

Adjugé 20 EUR (hors frais)

Lot de jouets anciens, comprenant :
1 marionnette en bois peint et tissu
"Pelham Puppets", "Marlborough wilts",
Angleterre, XXe (petite usure de la
boîte / H: 28 cm)

et 6 poupées (accidents)



T