

FRANCE – CHARTRES – GALERIE DE CHARTRES

La vente a lieu 7 rue Collin d'Harleville – 28000 Chartres

Dimanche 19 mars 2016 à 14h

Vente aux enchères publiques

EXCEPTIONNELLE COLLECTION

DE MARIONNETTES DE M. B.

Marionnettiste professionnel et collectionneur

Marionnettes à tringles, fils, gaine du monde entier
Théâtre forain des Novelti Pupazzi
Familles Guercy, Dulaar-Roussel, Pajot-Walton's, etc.
Castelets - Théâtres – Affiches
Documentation
Prestidigitation – Art du spectacle

Frais de vente 20 % TTC

Vente en live sur **Drouot**LIVE^{IVOIRE}

Expositions :

Vendredi 18 mars de 15h à 17h et de 20h30 à 22h

Samedi 19 mars de 9h à 12h

Dimanche 20 mars de 10h30 à 12h

*Les dimensions et les états sont donnés à titre indicatif :
les expositions ayant permis l'examen des objets.*

*L'opérateur de vente volontaire est adhérent au Registre central de prévention des impayés des Commissaires-
Priseurs auprès duquel les incidents de paiement
sont susceptibles d'inscription.*

*Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné
auprès du Symev 15 rue Freycinet 75016 Paris.*

Adresse de nos bureaux :

GALERIE DE CHARTRES – Sarl. Société de vente volontaire – Agrément n° 2002-180

Mes Jean-Pierre LELIEVRE - Pascal MAICHE - Alain PARIS

Commissaires priseurs associés

10, rue Claude Bernard – ZA du Coudray – BP 70129 – 28003 Chartres Cedex

Tél. 02.37.88.28.28 - Fax. 02.37.88.28.20

E-mail : chartres@galeriedechartres.com – Site web : www.interencheres.com/28001

SOCIETE DE VENTES VOLONTAIRES ASSOCIEES | IVOIRE FRANCE | 3 CITE ROUGEMONT 75009 PARIS | Tél. 01.47.70.07.03

ivoire

INDONESIE

1	Wayang Golek - Java XXème Garuda l'oiseau mythique Bois sculpté, jupe de batik. H. 60 cm.	80/100
2	Wayang Golek - Java XIXème Prince au pouvoir divin Visage rose, bois sculpté, jupe de batik. H. 48 cm.	80/100
3	Wayang Golek - Java XXème Clown simiesque Visage blanc, bois sculpté, jupe de coton. H. 65 cm.	80/100
4	Wayang Golek - Java XXème Semar et sa dent unique Visage rouge, bois sculpté, jupe de batik. H. 58 cm.	80/100
5	Wayang Golek - Java XIXème Dignitaire à la natte Visage rose, bois sculpté, jupe de batik. H. 59 cm.	80/100
6	Wayang Golek - Java XIXème Rahwana Visage rouge, bois sculpté, belle trace d'utilisation, jupe de batik. H. 46 cm.	80/100
7	Wayang Golek - Java XIXème Personnage comique Visage bleu, bois sculpté, belle trace d'utilisation, jupe de batik. H. 65 cm.	80/100
8	Wayang Golek - Java XIXème Amir Hamzah Sage islamique, bois sculpté, jupe de batik. H. 59 cm.	80/100
9	Wayang Golek - XXème Quatre personnages divers, taille moyenne. H. 60 cm.	120/180
10	Wayang Golek - XXème Quatre personnages divers, taille moyenne. H. 60 cm.	120/180
11	Wayang Golek - XXème Quatre personnages divers, taille moyenne. H. 60 cm.	120/180
12	Wayang Golek - XXème Quatre personnages divers, taille moyenne. H. 60 cm.	120/180
13	Wayang Golek - XXème Deux personnages : Prince au visage rose et Divinité hypocrite, visage vert, bois sculpté, jupes de batik. H. 60 cm.	100/150
14	Wayang Klitik - XIXème Trois personnages : Divinité, Prince et Princesse Ombres de bois et bras en cuir articulés. H. 29 cm.	180/250
15	Wayang Klitik - Moderne Deux personnages Ombres en bois, bras articulé. H. 30 cm.	80/120

SICILE

16	Marionnette a tringle - Sicile - XIXème Pupi de Palerme - Chevalier chrétien Belle tête en bois sculpté polychrome. H. 85 cm.	400/600
17	Théâtre sicilien Le Maure Belle et grande marionnette à tringle en bois sculpté avec habits d'époque (usures et réparations d'usage). Milieu XIXème. H. 96 cm.	1000/1500
18	Théâtre sicilien	1000/1500

- Le Maure au pantalon doré
Belle marionnette, tête en bois sculpté polychrome, habits d'époque (usures et réparations d'usage). H. 93 cm.
- 19 Marionnette a tringle - Sicile - XIXème 500/700
Pupi de Palerme - combattant sarrazin
Belle tête sculptée en bois polychrome, casque en laiton orné d'un croissant, beaux vêtements d'usage. H. 77 cm.
- 20 Marionnette a tringle - Sicile - XIXème 400/500
Pupi de Palerme - Rare "Angelica" aimée d'Orlando
Belle polychromie du visage, vêtements velours, tulle, broderies. H. 70 cm.
- 21 Théâtre sicilien 1000/1500
Chevalier à la barbiche en armure
Belle marionnette tête et jambes en bois sculpté polychrome. Milieu XIXème. H. 75 cm.
- 22 Théâtre sicilien 1000/1500
Chevalier chrétien en armure à la barbiche
Marionnette tête en bois sculpté polychrome, armure d'origine (manque une épaulette). H. 79 cm.
- 23 Tête de marionnette a tringle - Sicile - XIXème 100/150
Tête de Pupi de Palerme avec sa tringle
Belle polychromie d'usage. H. 17 cm.
- 24 Marionnette a tringle - Sicile - XXème 150/200
Pupi de Palerme - Rinaldo
Belle armure, robe verte. Fabric. circa 1960. H. 66 cm.
- 25 Deux marionnettes siciliennes - Modernes 80/120
Paladin et Charlemagne. H. 75 cm.

BIJOU-THEATRE LES NOVELTI PUPAZZI n°26 à 65

- 26 Marionnette à fils - XIXème - Bijou-Théâtre 400/600
Noir de la Nouvelle-Orléans trompettiste
Tête et mains en bois sculpté, trompette en cuivre, beaux vêtements d'origine ?
Contrôle en bois tourné. H. 65 cm.
- 27 Marionnette à fils - XIXème - Bijou-Théâtre 300/400
Noir danseur de cake-walk aux grands pieds
Tête et mains en bois sculpté, yeux de sulfure, vêtements d'origine. Contrôle en bois tourné. H. 65 cm.
- 28 Marionnette à fils - XIXème - Bijou-Théâtre 300/500
Princesse robe fuchsia
Tête et mains en bois sculpté, yeux de sulfure, vêtements d'origine. Contrôle en bois tourne. H. 70 cm.
- 29 Marionnette à fils - XIXème - Bijou-Théâtre 400/600
Rare carriole attelée à un âne : carriole en bois et métal avec capitonnage intérieur d'origine, âne en bois sculpté avec harnachement de cuir. Ensemble L. 88 cm.
- 30 Marionnette à fils - XIXème - Bijou-Théâtre 200/300
Clown Auguste au gibus
Tête et mains en bois sculpté, yeux de sulfure, costume d'origine. H. 75 cm.
- 31 Marionnette à fils - XIXème - Bijou-Théâtre 400/600
Pianiste de concert
Tête en carton bouilli, mains en tissu, bouche articulée, yeux de sulfure, toupet de cheveux articulé, costume d'origine, chaussures cuir. H. 77 cm. On y joint son piano à queue avec son tabouret.
- 32 Marionnette à fils - XIXème - Bijou-Théâtre 300/500
Danseuse orientale

	Tête et mains en bois sculpté, yeux de sulfure, costume d'origine. H. 75 cm.	
33	Deux Marionnettes à fils - XIXème - Bijou-Théâtre Les acrobates	<i>500/800</i>
	Têtes et mains en bois sculpté, yeux de sulfure, costumes d'origine. H. 78 et 66 cm.	
34	Marionnette à fils - XIXème - Bijou-Théâtre Le caniche	<i>80/120</i>
	Corps en bois et peau (repeint). H. 34 cm.	
35	Marionnette à fils - XIXème - Bijou-Théâtre Cheval de cirque noir Cuir, bois et crin (repeint). Harnachement en soie pailletée d'origine. H. 60 cm.	<i>300/500</i>
36	Marionnette à fils - XXème - Bijou-Théâtre Clown sur échasses	<i>300/500</i>
	Tête en bois sculpté, yeux de sulfure, visage repeint, costume moderne.	
37	Marionnette à fils - XIXème - Bijou-Théâtre L'homme fort aux altères	<i>300/500</i>
	Tête en carton bouilli, yeux de sulfure, costume d'origine. H. 75 cm.	
38	Marionnette à fils - XXème - Bijou-Théâtre Dompteur et son fouet	<i>300/500</i>
	Tête en bois sculpté (repeint), costume d'origine. H. 70 cm.	
39	Marionnette à fils - XXème - Bijou-Théâtre Lion	<i>200/300</i>
	Corps en bois et crinière en corde. H. 27 cm.	
40	Marionnette à fils - XIXème - Bijou-Théâtre Clown, costume bleu et papillons	<i>300/500</i>
	Tête et mains en bois sculpté, yeux de sulfure, costume soie et motifs paillettes d'époque. H. 70 cm.	
41	Marionnette à fils - XIXème - Bijou-Théâtre Clown costume rouge à la lyre	<i>300/500</i>
	Tête et mains en bois sculpté, yeux de sulfure, costume soie et motifs paillettes d'époque. H. 70 cm.	
42	Marionnette à fils - XXème - Bijou-Théâtre Rare acrobate cycliste	<i>400/600</i>
	Tête en carton bouilli, yeux de sulfure, bouche articulée, costume d'origine. Le vélo se sépare de sa roue avant et la marionnette pratique du monocycle (rare). H. 65 cm.	
43	Marionnette à fils - XXème - Bijou-Théâtre Clown antipodiste	<i>300/500</i>
	Tête en bois sculpté, bouche articulée, yeux de sulfure, costume d'origine. H. 70 cm.	
44	Marionnette à fils - XIXème - Bijou-Théâtre Ténor chanteur d'opéra	<i>300/500</i>
	Tête en bois sculpté, bouche articulée, yeux de sulfure, costume et chaussure en cuir d'origine. Contrôle en bois tourné. H. 75 cm.	
45	Marionnette à fils - XIXème - Bijou-Théâtre Comique troupier	<i>300/500</i>
	Grosse tête en carton bouilli, yeux de sulfure, bouche articulée, paupières mobiles, vêtements d'origine (usures). Contrôle en bois tourné. H. 70 cm.	
46	Marionnette à fils - XIXème - Bijou-Théâtre Dandy à la canne	<i>300/500</i>
	Grosse tête en carton bouilli, yeux de sulfure, bouche articulée et paupières mobiles, canne tournante, vêtements et chaussures cuir d'origine.	
47	Marionnette à fils - XIXème - Bijou-Théâtre	<i>300/500</i>

- Cantatrice
Tête et mains en bois sculpté, yeux de sulfure, bouche articulée, vêtements d'origine. H. 70 cm.
- 48** Deux marionnettes à fils - XIXème - Bijou-Théâtre 500/700
Laquais à la française
Deux marionnettes têtes et mains en bois sculpté, perruques de cheveux naturels et coron, yeux de sulfure, habits d'origine. H. 60 et 70 cm.
- 49** Marionnette à fils - XIXème - Bijou-Théâtre 300/500
Melle Youli, japonaise, équilibre sur boule
Tête en bois sculpté (repeint postérieur), ombrelle tournante, vêtements d'origine. H. 65 cm. On y joint sa boule (métal nickelé).
- 50** Marionnette à fils - XIXème - Bijou-Théâtre 250/400
Guitariste de flamenco
Tête en bois sculpté (repeint postérieur, guitare, très beaux vêtements d'origine, chaussures en cuir. Contrôle en bois tourné. H. 76 cm.
- 51** Marionnette à fils - XIXème - Bijou-Théâtre 300/500
Toréador
Tête en carton bouilli, yeux de sulfure, bouche articulée, très beau costume brodé d'origine. H. 75 cm.
- 52** Marionnette à fils - XIXème - Bijou-Théâtre 250/400
Danseuse de flamenco
Tête en bois sculpté (repeint postérieur), yeux de sulfure, vêtements d'origine, peigne et castagnettes. H. 80 cm.
- 53** Grand théâtre de marionnettes "Le Bijou-Théâtre" 3000/5000
Ce théâtre de tradition foraine fut créé à la fin du XIXème siècle pour la présentation de fantoches. Lourds rideaux, tentures et encadrement de scène richement décorés témoignent de cette époque. Inventeur propriétaire, François Guerci, l'exploite pendant plus de trente années à travers l'Europe. Ses célèbres fantoches interprètent des scènes aussi variées que la légende de Faust, la fée Brillantine ou la corrida de toros. Après sa disparition dans les années 30, son épouse continue l'exploitation de marionnettes sous le nom des "Pupazzy" s'adaptant aussi bien aux spectacles complets dans les théâtres que l'attraction à l'entracte, dans les cinémas.
Elle cède, quelques années plus tard, son affaire à Melle Adalgisa Zubiani qui, maintenant sous le nom des "Novelty Pupazzy" sédentarise les tournées du Bijou-Théâtre dans le sud de la France. De Béziers à Nice, en passant par Nîmes ou Avignon, ce sont une trentaine de marionnettes à fils qui présentent essentiellement un spectacle de variétés et de cirque. Mis de nouveau en vente, le Bijou-Théâtre est acquis en 1954 par un groupe d'amateurs éclairés qui le préserveront jusqu'à aujourd'hui.
Sa structure tubulaire accueille une scène de 3,30 m de longueur sur une profondeur de 1,40 m et une hauteur de 2 m. Un pont permet aux manipulateurs la présentation des marionnettes à fils. Tentures d'encadrement, rideau frangé et un impressionnant manteau d'Arlequin de 7,50 m de long sur 4,30 m de haut habillent l'ensemble. La toile peinte, décor de fond de scène sur le cirque, subsiste encore.
On y joint quelques documents d'archive ainsi que des partitions, conduites musicales fournies à l'orchestre qui accompagnait ce spectacle de fantoches.

AFFICHES

- 54** Affiche : Les Novelty Pupazzy du Bijou-Théâtre 200/300
Damaré imprimerie. 90x130 cm. Entoilée (restaurations).
- 55** Affiche : Les Novelty Pupazzy du Bijou-Théâtre 150/200

- 56 Affiche Louis Galice. 60x100 cm. Entoilée (rehaut de couleurs).
Sept affiches : Les Novelty Pupazzy du Bijou-Théâtre
60x100 cm. Etat moyen. 100/150

VETEMENTS POUR MARIONNETTES DU BIJOU-THEATRE

- 57 Vêtements pour marionnettes à fils - XIXème 100/150
Robe rose fuchsia avec motifs de paillettes, kimono en soie à motif de fleurs et broderies de paillettes.
- 58 Vêtements pour marionnettes à fils - XIXème 100/150
Ensemble veste et pantalon en soie noir et blanc, queue de pie noire.
- 59 Vêtements pour marionnettes à fils - XIXème 100/150
Costume pour guitariste andalou, paire de bas noirs, culotte de velours noir et paillettes, gilet de velours noir et paillettes, paire d'escarpins noirs à boucle dorée.
- 60 Vêtements pour marionnettes à fils 100/150
Canotier, coiffe d'indien, diadème hongrois, coiffe napolitaine, cinq paires d'escarpins, tapis de selle pour cheval, blason italien.
- 61 Vêtements pour marionnettes à fils - XIXème 100/150
Jupette en soie rose et paillettes, maillot et paire de chaussons en velours gris pour acrobates, veste blanche et pantalon noir.
- 62 Vêtements pour marionnettes à fils - XIXème 150/200
Robe en velours écossais rouge et paillettes, veste, gilet et pantalon en velours rouge écossais (état neuf).
- 63 Vêtements pour marionnettes à fils - XIXème 100/150
Costume pour clown 1900 : coton imprimé vert, dentelles et paillettes, pantalon. (deux éléments).
- 64 Vêtements pour marionnettes à fils - XIXème 100/150
Officier colonial : pantalon de coton blanc, casque colonial, vareuse d'officier rouge avec boutons.
- 65 Vêtements pour marionnettes à fils - XIXème 100/150
Robe rose avec paillettes, plastron et veste noirs, gilet de soie et pantalon blanc, ensemble culotte, coiffe et chaussons en soie verte et paillettes (usures d'usage).

THEATRE D'OMBRES INDONESIE – CHINE – CHAT NOIR

- 66 Wayang Kulit - Java XXème 80/120
Courtisan
Cuir de buffle ajouré, manche en bois. H. 70 cm.
- 67 Wayang Kulit - Java XXème 100/130
Prince vaniteux
Visage rouge, cuir de buffle ajouré, manche en corne. H. 70 cm.
- 68 Wayang Kulit - Java XIXème 130/180
Prince noble
Visage noir, cuir de buffle ajouré, manche en corne. H. 80 cm.
- 69 Wayang Kulit - Java XXème 100/130
Génie malfaisant
Cuir de buffle ajouré, manche en corne. H. 98 cm.
- 70 Théâtre d'ombres - Chine - Sichuan - XIXème 100/200
Deux marionnettes : cuir de bœuf découpé, ajouré et coloré, têtes mobiles.
H. 35 cm.
- 71 Théâtre d'ombres - Chine - Sichuan - XIXème 100/200

- Deux marionnettes : cuir de bœuf découpé, ajouré et coloré, têtes mobiles.
H. 38 cm.
- 72 Théâtre d'ombres turc - XXème 40/60
Karagoz
Cuir de chameau, pigments naturels. H. 34 cm. On y joint un petit Karagoz moderne.
- 73 Théâtre d'ombres du Chat Noir ? - Fin XIXème, début XXème 200/300
Les Amazones : ensemble de femmes guerrières à dos d'autruches.
Découpes en zinc pour spectacle d'ombres. L. 57 cm - H. 30 cm.
- 74 Théâtre d'ombres du Chat Noir ? - Fin XIXème, début XXème 200/300
Le Roi : roi à dos d'éléphant et ses quatre serviteurs
Découpes en zinc pour spectacle d'ombres. Ombre articulée. L. 57 cm - H. 38 cm.
- 75 Théâtre d'ombres du Chat Noir ? - Fin XIXème, début XXème 200/300
Trois coupes en zinc pour spectacle d'ombres. Personnages bibliques :
L'Exode (1) : L. 40 cm - H. 34 cm.
L'Exode (2) : L. 21 cm - H. 27 cm.
Le canonier : L. 22 cm - H. 23 cm
- 76 Théâtre d'ombres du Chat Noir ? - Fin XIXème, début XXème 200/300
Lanciers du Dahomey : ensemble de lanciers à dos de girafes
Découpes en zinc pour spectacle d'ombres. L. 60 cm - H. 40 cm.
- 77 Théâtre d'ombres du Chat Noir ? - Fin XIXème, début XXème 200/300
Chameau et chamelier
Découpes en zinc pour spectacle d'ombres. Ombres articulées.
L. 46 cm - H. 38 cm.
- 78 Théâtre d'ombres dans l'esprit du chat noir - Fin XIXème 1000/1500
Important ensemble de silhouettes en zinc découpé selon deux techniques différentes :
- Sept silhouettes pleines représentant des scènes bibliques ou de chasse à cour. Entre 23 et 74 cm.
- Cinq frises en zinc reperlé collé sur carton représentant Venise : gondoles et carnaval (incomplet, état moyen). Entre 47 et 99 cm.
- Trois grandes frises représentant des danses de personnages bibliques (?) avec poignées de maniement en zinc. Entre 68 et 100 cm.
- Deux grand châssis en bois, l'un formant castelet (?), avec grande scène grecque avec temple et personnages, etc. Mauvais état. 126x146 cm.

COMPAGNIE LES PUPPETEERS

Marionnettes utilisées par le collectionneur dans ses spectacles professionnels

- 79 Marionnette à fils - Cie Les Puppeteers - XXème 300/500
Marionnette de Music-Hall
Rare cheval comique se séparant en deux avec apparition d'une deuxième marionnette, bois et tissu. L. 70 cm - H. 50 cm.
- 80 Marionnette à fils - Cie Les Puppeteers - XXème 300/500
Marionnette de Music-Hall - Diane Dufresne (chanteuse)
Bois sculpté polychrome, bouche articulée, paupière gauche se ferme (clin d'oeil).
H. 75 cm.
- 81 Marionnette à fils - Cie Les Puppeteers - XXème 300/500
Marionnette de Music-Hall - Pianiste New-Orleans
Bois sculpté polychrome, mains en peau. H. 68 cm. On y joint son piano.
- 82 Marionnette à fils - Cie Les Puppeteers - XXème 300/500
Marionnette de Music-Hall - Alice (danseuse)
Bois sculpté polychrome (contrôle sur axe rotatif). H. 80 cm.
- 83 Marionnette à fils - Cie Les Puppeteers - XXème 300/500

- Marionnette de Music-Hall - Carlos (chanteur)
Rare marionnette double face (Tahiti et Guadeloupe), bois sculpté polychrome.
H. 65 cm.
- 84** Marionnette à fils - Cie Les Puppeteers - XXème 400/600
Deux marionnettes de Music-Hall - Danseurs égyptiens : Toutenkarton et Mickey Rhinos Bois et tissu. H. 59 et 69 cm.
- 85** Marionnette à fils - Cie Les Puppeteers - XXème 300/500
Marionnette de Music-Hall - Cantatrice
Bois sculpté polychrome. Bouche articulée et mouvement de la poitrine. H. 80 cm.
- 86** Marionnette à fils - Cie Les Puppeteers - XXème 300/500
Marionnette de Music-Hall - Clown violoniste
Bois polychrome. Mouvement des paupières. H. 75 cm.
- 87** Marionnette à fils - Cie Les Puppeteers - XXème 150/200
Marionnette de Music-Hall - Danseuse noire
Bois, plumes et paillettes. H. 65 cm.
- 88** Marionnette à fils - Cie Les Puppeteers - XXème 150/200
Abeille. Détournement d'ustensiles de cuisine. H. 70 cm.
- 89** Marionnette à fils - Cie Les Puppeteers - XXème 150/200
Mouche. Détournement d'ustensiles de cuisine. H. 70 cm.

LES PAJOT - WALTON'S

- 90** Marionnette à fils - Pajot-Walton's - XXème 500/800
Maurice Chevalier
Tête et mains en bois sculpté, bouche articulée, vêtements d'origine. H. 70 cm.
- 91** Marionnette à fils - Pajot-Walton's - XXème 300/500
Femme acrobate
Tête et mains en bois sculpté, vêtements d'origine. H. 55 cm.
- 92** Marionnette à fils - Pajot-Walton's - XXème 400/600
Violoniste
Tête en bois sculpté, mains en plomb, violon, vêtements d'origine. H. 70 cm.
Provenance : Succession Pajot-Walton's, vente du 9/03/79, Etude Labat à Paris (ancienne collection Christian Fechner)
- 93** Marionnette à fils - Pajot-Walton's - XXème 400/600
Pianiste
Tête en bois sculpté, mains en plomb, vêtements d'origine. H. 65 cm. On y joint piano, tabouret et partition.
Provenance : Succession Pajot-Walton's, vente du 9/03/79, Etude Labat à Paris (ancienne collection Christian Fechner)
- 94** Affiche, Compagnie Pajot Walton's 300/400
Imp. Choppy. 120x160 cm. Entoilée.
- 95** Les Pajot Walton's, 1935 80/120
Rare plaquette présentant l'histoire des Walton et des marionnettes : nombreuses illustrations sur leurs marionnettes à cette époque.

MARIONNETTES A TRINGLE

- 96** Marionnette à tringle - Belgique - circa 1930 200/250
Bourgeois - création Toone IV
Tête et membres en carton bouilli, yeux de verre. H. 90 cm.
- 97** Marionnette liégeoise - moderne 80/120
Corps et mains en bois sculpté peint.
- 98** Polichinelle - Fin XVIIIème - Début XIXème 1200/1800

- Exceptionnelle marionnette à tringle
Tête, main en bois sculpté, sabots en bois et plomb. Polychromie d'usage.
Vêtements d'origine en velours et passementerie. Belle fraîcheur. H. 63 cm.
Tringle et contrôle de fabrication postérieure.
- 99** Marionnette à tringle - France, Amiens - XXème 100/150
Lafleur - cabotin, sculpture de Jules Vallée
Bois sculpté et peint. H. 41 cm.
- 100** Sept marionnettes à tringle - France, Amiens - XXème 300/400
Bois sculpté et peint : sculpture de Jules Vallée.
Personnages divers : Sandrine, Curé, St Pierre, etc.
- 101** Marionnette à tringle - France, Picardie - XIXème 400/600
Très belle cantinière Napoléon III
Bois polychrome, costume d'origine. H. 50 cm.
- 102** Nord de l'Europe : Flandres (?) 1000/1500
Le bourgeois
Belle marionnette à tringle, tête et membres en bois sculpté, chapeau en métal,
habits. XIXème. H. 82 cm.
- 103** Nord de l'Europe : Flandres (?) 1000/1500
La bourgeoise
Marionnette à tringle, tête et pieds en bois sculpté polychrome, habits. H. 80 cm.
- 104** Polichinelle 2000/3000
Rare marionnette à tringle fin XVIIIème, début XIXème, belle tête en bois sculpté
polychrome, habits d'époque (usures d'usage). H. 80 cm.
- 105** Exceptionnel cheval en bois articulé 1500/2200
Grande marionnette à tringle peinte. L. 76 cm - H. 63 cm.

ASIE

VIETNAM

- 106** Mua Roi Moc 80/120
Marionnette du théâtre sur l'eau de Hanoi
Barque tressée avec deux pêcheurs (accidents). L. 60 cm - H. 36 cm.
- 107** Mua Roi Moc 80/120
Deux marionnettes du théâtre sur l'eau de Hanoi
Femme richement habillée. H. 42 cm. Teû, Maître des cérémonies (accidents).
H. 42 cm.
- 108** Mua Roi Moc 60/80
Marionnette du théâtre sur l'eau de Hanoi
Pêcheur. H. 42 cm.
- 109** Marionnettes à tiges 60/80
Deux marionnettes modernes
Prince et Princesse. H. 38 cm.

INDES - RAJASTHAN - BIRMANIE

- 110** Six marionnettes Kathputli - Rajasthan, XXème 80/120
Corps en tissu, coton et passementerie, tête en bois de manguier polychrome.
H. 50 cm.
- 111** Cinq marionnettes Kathputli - Rajasthan, XXème 80/120
Corps en tissu, coton et passementerie, tête en bois de manguier polychrome.
Environ 50 cm.
- 112** Cinq marionnettes - Indes - Karnataka Artisanat populaire, XXème. 40/60
Quatre personnages et un danseur. Robes en coton et masques. H. 28 cm.

- 113 Deux marionnettes - Indes - Karnataka Artisanat populaire, XXème. 60/80
Ganesh, Dieu éléphant, double face (H. 40 cm) et personnages à double face (H. 60 cm).
- 114 Trois marionnettes - Birmanie - Yoke Thai Thabin - XXème 60/80
Artisanat populaire XXème Deux chevaux blancs (dans l'état) et un cheval gris.
- 115 Marionnette à fils - Indes - Tumkur - XXème 50/80
Danseuse. H. 55 cm.
- 116 Deux marionnettes - Birmanie - Yoke Thai Thabin - XXème 60/80
Personnage barbu, manteau vert (H. 60 cm) et Danseuse robe rose (H. 38 cm).
- 117 Marionnette - Birmanie - Yoke Thai Thabin - XXème 70/100
Personnage manteau de velours rouge, yeux de verre, bouche articulée. H. 75 cm.
- 118 Marionnette - Birmanie - Yoke Thai Thabin - XXème 70/100
Personnage manteau de velours bleu yeux de verre, bouche articulée. H. 73 cm.
- 119 Marionnette - Birmanie - Yoke Thai Thabin - XXème 70/100
Danseuse, bouche articulée. H. 80 cm.
- 120 Marionnette - Birmanie - Yoke Thai Thabin - XIXème 70/100
Personnage (Ecole de Mandelay) XIXème, cheveux naturels. H. 48 cm.
- 121 Marionnette - Birmanie - Yoke Thai Thabin - XXème 70/100
Personnage érotique, sexe érectile, bouche et yeux articulés. H. 60 cm.
- 122 Marionnette - Sri Lanka - Début XXème 70/100
Rare marionnette à fils. H. 70 cm. En l'état (manque un pied).

CHINE

- 123 Cinq marionnettes - Chine - Modernes 120/150
Personnages divers. Gaines et tiges, têtes en composition (en l'état). H. 30 cm.
- 124 Cinq marionnettes - Taïwan - Modernes 300/400
Militaire, Femme âgée, Prince, Princesse, Empereur
Gaine, jambes, tête de bois de camphrier laqué. H. 50 cm.
- 125 Marionnettes à fils - Chine - XIXème - Fujian 350/500
Souverain, personnage traditionnel de l'opéra
Contrôle en planchette avec crochet en bambou. Tête et mains en bois sculpté, corps en osier, yeux articulés, manteau brodé, coiffe en carton, perles et passementerie. H. 90 cm.
- 126 Marionnette à gaine - Chine - Yangshuo - XXème (circa 1930/50) 100/200
Personnage populaire robe rouge
Gaine et tiges. Tête en bois de camphrier. H. 50 cm. On y joint une robe supplémentaire.
- 127 Marionnette à gaine - Chine - Yangshuo - XXème (circa 1930/50) 100/200
Personnage visage jeune
Gaine et tiges. Tête en bois de camphrier. H. 50 cm.
- 128 Marionnette à gaine - Chine - Yangshuo - XXème (circa 1930/50) 100/200
Femme coiffe traditionnelle
Gaine et tiges. Tête en bois de camphrier. H. 50 cm.
- 129 Marionnette à gaine - Chine - Yangshuo - XXème (circa 1930/50) 100/200
Prince coiffe rouge
Gaine et tiges. Tête en bois de camphrier. H. 50 cm.
- 130 Marionnette à gaine - Chine - Yangshuo - XXème (circa 1930/50) 100/200
Empereur robe rouge
Gaine et tiges. Tête en bois de camphrier. H. 50 cm.
- 131 Marionnette à main - Chine - Début XXème 30/50
Tête de cheval, bois de camphrier. H. 18 cm.
- 132 Marionnette à fils indonésienne 200/300

- 133 Tête en bois sculpté polychrome, bouche articulée. Début XXème. H. 67 cm. 30/50
Inde et Birmanie
- 134 Deux marionnettes à fils. H. 43 et 53 cm. 100/150
Marionnette indonésienne.

AFRIQUE

- 135 Grande marionnette - Mali - Bambara - Sogow (circa 1930) 250/400
Bras articulés, traces de polychromie, tissus, cauris. H. 70 cm.
- 136 Marionnette oiseau - Niger - Niamey (circa 1960) 150/200
Bec d'oiseau articulé, bois, laine, caoutchouc. H. 66 cm.
- 137 Marionnette à fils - Ghana - XXème 80/120
Tsitsavi - danseur urbain
Marionnette artisanale, bois, morceaux de pneu, tissu. H. 46 cm.
On y joint une marionnette à fils - Lomé - Togo - XXème Femme et enfant,
calebasse, épi de maïs, cauris, cotonnade. H. 40 cm.

MARIONNETTES A GAINÉ PROFESSIONNELLES

- 138 Trois marionnettes à gainé - Théâtre Charlix - France - circa 1943 150/200
Cuisinier, Bandit, Mère Michel
Intéressantes marionnettes artisanales fabriquées pendant l'occupation. Têtes et
mains en bois, sculpture brute, vêtements en tissu de récupération. H. 65 cm.
- 139 Marionnette à gainé - Théâtre Charlix - France - circa 1950 50/80
Mickey - intéressante marionnette artisanale
Tête en bois sculpté, sculpture brute, tissu de récupération. H. 65 cm.
- 140 Trois marionnettes à gainé - Théâtre Charlix - France - circa 1950 150/200
Les trois petits cochons
Intéressantes marionnettes artisanales, têtes et mains en bois sculpté, sculpture
brute, tissus de récupération. H. 65 cm.
- 141 Polichinelle - France - Création XXème 50/80
Belle tête en bois sculpté, beau costume velours et passementerie. H. 86 cm.
- 142 Marionnette à gainé - Théâtre du vieux Lyon - XIXème 100/150
Mr Octave - marionnette de Pierre Rousset
Mains et tête en bois sculpté polychrome. H. 65 cm.
- 143 Deux marionnettes à gainé - France - XXème 80/120
Théâtre Paroldi - Guignol et Gnafron
Têtes et mains en bois, belle polychromie. H. 38 cm.
- 144 Cinq marionnettes à gainé - France - XXème 200/300
Juge, gendarme, madelon, mexicain, Guignol
Têtes et mains en bois sculpté. H. 48 cm.
- 145 Marionnette à gainé - France - XIXème 80/120
Beau gendarme Napoléon III
Tête en bois sculpté polychrome, vêtements (usures). H. 45 cm.
Provenance : ancienne collection Mme de Castelbajac.
- 146 Trois marionnettes à gainé - France - XXème 150/200
Théâtre Piernay
Guignol, gendarme, Diable
Têtes et mains en bois sculpté peint. H. 46 cm.
- 147 Deux marionnettes à gainé - Grande-Bretagne - Modernes 80/120
Punch (avec jambes) et Judy
Bois peint. H. 58 cm.
- 148 Deux marionnettes à gainé - France - XXème 80/120

- Guignol et Gnafron
Têtes et mains en bois sculpté peint. H. 38 cm.
- 149** Trois marionnettes à gaine - France - XXème *150/200*
Guignol et Gnafron - création "Ateyer de Guignol, Vieux Lyon"
Têtes et mains en bois sculpté peint. H. 50 cm. On y joint un gendarme. H. 50 cm.
- 150** Marionnette à gaine - France - XXème *50/80*
Vache - création artisanale
Tête en carton bouilli, robe en tissu de récupération. H. 48 cm.
- 151** Marionnettes à gaine - France - circa 1930 *200/300*
Quatre belles têtes en bois sculptées et peintes : Guignol, Gnafron, gendarme et bandit. H. 18 cm.
Provenance : Théâtre Desarthis, jardins du Luxembourg.
- 152** Deux têtes de marionnettes en bois sculpté - Pays de l'est - XXème *50/80*
Jeune fille et personnage édenté. H. 13 cm.
- 153** Deux têtes de marionnettes en bois sculpté - Grande-Bretagne - XIXème *50/80*
Punch et Sleeper. H. 13 cm.

COMPAGNIE DE MARIONNETTES - FRANCE - XIXème et XXème

- 154** Trois marionnettes à fils - Cie X - France - circa 1950 *120/150*
Bécassine, Corantin, le peintre
Têtes et mains en bois, pieds en plomb. H. 50 cm.
- 155** Quatre marionnettes à fils - Cie X - France - circa 1950 *150/180*
"L'apprenti sorcier de Paul Ducas"
Magicien, sorcière (marionnette à retournement), apprenti avec son balais, squelette. Bois et tissu. H. 40 et 50 cm.
- 156** Deux marionnettes à fils - Cie X - France - circa 1950 *120/150*
Danseur écossais, bois sculpté. H. 50 cm.
Ténor d'opérette, tête en bois sculpté, pieds en plomb. H. 50 cm.
- 157** Deux marionnettes à fils - Cie X - France - circa 1950 *100/120*
Carnaval à Venise : Marquis et Marquise
Bois sculpté. H. 50 cm.
- 158** Marionnette à fils de Music-Hall - XXème *150/200*
Joséphine Baker
Tête et mains en carton bouilli (accident à une main). H. 80 cm.
- 159** Marionnette à fils de Music-Hall - XXème *120/150*
Petite danseuse de cabaret
Bois sculpté. H. 45 cm.
- 160** Marionnette à fils - XXème *80/120*
Pierrot lunaire
Bois sculpté. H. 50 cm.
- 161** Marionnette à fils - XXème *200/300*
Clown Auguste
Marionnette à transformations (le buste et le cou s'allongent), tête et mains en bois sculpté, tissu. H. de 55 à 80 cm.
- 162** Marionnette à fils - XXème *120/150*
Femme robe crinoline
Marionnette à transformations (la robe et les jambes se raccourcissent), bois et tissu. H. 73 cm.
- 163** Marionnette à fils de Music-Hall - XXème *50/80*
Dromadaire
Bois et tissu. H. 70 cm.
- 164** Marionnette à fils / Dulaar-Roussel / France - Circa 1930 *1200/1800*

Exceptionnel Physicien chinois / scène de prestidigitation
 Tête et mains en bois sculpté polychrome, yeux de sulfure, costume en satin brodé, passementerie et paillettes d'origine. H. 74 cm.
 Présence de deux guéridons faisant apparaître, sous le couvert d'un foulard, un canard articulé et un bouquet de fleurs.
 Sortant de dessous le manteau du magicien, quatre petits personnages dansent deux à deux.

Origine : Compagnie de marionnettes Dulaar-Roussel Théâtre des lilliputiens (réf. Editions de la Réunion des Musées nationaux "Des marionnettes foraines aux spectacles de variétés" page 149).

- | | | |
|------------|--|----------------|
| 165 | Marionnettes à fils - France - XIXème
Courtisane robe bleue
Tête bois, yeux de sulfure, belle robe en soie brodée de paillettes d'origine.
H. 60 cm. | <i>200/300</i> |
| 166 | Marionnettes à fils - France - XIXème
Courtisane robe fuchsia
Tête bois, yeux de sulfure, belle robe en soie brodée de paillettes d'origine.
H. 60 cm. | <i>200/300</i> |
| 167 | Marionnettes à fils - France - XIXème
Courtisane robe jaune
Tête bois, yeux de sulfure, belle robe en soie brodée de paillettes d'origine.
H. 60 cm. | <i>200/300</i> |
| 168 | Trois marionnettes à fils - Origine (?) - XXème
Henri IV et deux moines
Têtes et mains en bois sculpté, yeux de verre, corps et jambes en tissu. H. 50 cm. | <i>150/200</i> |
| 169 | Six marionnettes à fils - Origine (?) - XXème
Personnages de la Renaissance
Têtes en carton bouilli, mains en composition; corps et jambes en tissu. H. 50 cm. | <i>150/200</i> |
| 170 | La tricoteuse
Marionnette à fils provenant du "Théâtre Empire".
Vers 1950. Animation des yeux et de la bouche. H. 74 cm. | <i>600/800</i> |

REPUBLIQUE TCHEQUE - HONGRIE

- | | | |
|------------|---|----------------|
| 171 | Petit théâtre familial tchèque (circa 1950)
Socle en bois formant caisse de transport, façade à décor lithographié, rideau de velours. Très nombreux décors lithographiés sur support carton.
84x54 cm - H. 55 cm. On y joint sept marionnettes à tringle en composition (Kasperek, Spejbl, soldat Schvek, etc.). H. 23 cm. | <i>200/300</i> |
| 172 | Petit théâtre familial tchèque (circa 1935)
Socle en bois, caisse (fabrication postérieure). Façade décor et rideau en soie peints à la main. Nombreux décor lithographiés sur carton. 94x44 cm - H. 55 cm.
On y joint onze marionnettes à tringle (Spejbl, hurvinek, paysans, etc.).
Environ 22 cm. | <i>200/300</i> |
| 173 | Douze marionnettes à tringle pour théâtre familial tchèque
Marionnettes de la manufacture Jeka (circa 1935) Personnages divers.
Environ 22 cm. | <i>150/200</i> |
| 174 | Deux marionnettes à fils - Pays de l'Est (?) - XXème
Marquis et Marquise
Papier mâché et composition. H. 28 cm. | <i>80/120</i> |
| 175 | Marionnette à fils tchèque - XXème
Kasperek - pièce unique
Création du sculpteur Mila, Konecny Bois sculpté. H. 40 cm. | <i>100/150</i> |
| 176 | Quatre marionnettes à tringle tchèque - Modernes | <i>40/60</i> |

- Soldat Schvek (léger manque). H. 37 cm
 Spejbl - création Josef Scupa. H. 26 cm
 Sorcière et Jeune paysan. H. 40 et 42 cm.
 Marionnettes en composition.
- 177** Marionnette à fils - Hongrie - XXème 40/60
 Garçon aux cheveux rouges
 Marionnette artisanale, papier maché. H. 40 cm.
- 178** Deux marionnettes à tiges - Hongrie - 1958 50/80
 Chatte et souris - Création d'une Cie de Budapest
 Têtes articulées et mouvements des bras, bois et feutrine. H. 44 cm.
- 179** Marionnette à fils - Tchèque - XXème 250/400
 Armi et Amori - femme guerrière
 Marionnette sculpté par Petr Reza pour un opéra de Monteverdi. Création au Musée des Invalides, 2004. Bois sculpté. H. 77 cm.
- 180** Marionnette à fils - Tchèque - XXème 250/400
 Armi et Amori - femme triste
 Marionnette de création pour un opéra de Monteverdi. Bois sculpté. H. 77 cm.
- 181** Marionnette à fils - Tchèque - XXème 250/400
 Armi et Amori - guerrier
 Marionnette de création pour un opéra de Monteverdi. Bois sculpté. H. 77 cm.
 On y joint un manteau.
- 182** Marionnette tchèque - XXème 200/300
 Armi et Amori - cheval blanc
 Création pour un opéra de Monteverdi en bois, cuir et carton. L. 70 cm - H. 55 cm.

THEATRES - CASTELETS - MARIONNETTES A GAINÉ - JOUETS

- 183** Très grand castelet XIXème 400/500
 rideau, bon état d'origine. H. 162 cm. Avec cinq marionnettes d'époque, têtes et mains en composition : diable, marquis, Pierrot, Arlequin, gentilhomme).
 H. 30 cm.
- 184** Castelet fin XIXème, début XXème 400/500
 Bon état d'origine avec rideau et décor Imagerie d'Epinal. H. 92 cm.
- 185** Castelet 1930 150/180
 décors de fakir. H. 106 cm. Bon état.
- 186** Théâtre de Guignol circa 1950 150/180
 H. 122 cm. Bon état avec trois marionnettes en bois tourné : femme au chignon, bourgeois et Guignol.
- 187** Castelet début XXème 100/130
 décor imprimé. H. 80 cm. Avec une marionnette Guignol en bois sculpté.
 On y joint un petit castelet "Soir de Gala", 1940 avec décor. H. 67 cm.
- 188** Grand castelet Guignol - 1960 100/130
 Fabrication Ougen. H. 135 cm.
- 189** Deux petits castelets 80/120
 pour marionnettes Guignol, fabrication Ougen. H. 70 et 75 cm.
- 190** Sept marionnettes à gaine lyonnaises - XIXème 250/350
 Têtes et mains en bois, déposé marque F.B, personnages divers : Guignol, Gnafron, juge, madelon, etc.
- 191** Cinq marionnettes à gaine - XIXème et XXème 150/200
 Têtes en bois sculpté ou papier maché, personnages divers : Gnafron, Guignol, etc.
- 192** Douze marionnettes à gaine - XIXème / XXème 80/120
 Têtes et mains en composition, personnages divers. Entre 15 et 25 cm.
- 193** Douze marionnettes à gaine - XIXème / XXème 80/120

	Têtes et mains en composition, personnages divers. Entre 15 et 25 cm.	
194	Douze marionnettes à gaine - XIXème / XXème	<i>80/120</i>
	Têtes et mains en composition, personnages divers. Entre 15 et 25 cm.	
195	Quatorze marionnettes à gaine - XXème	<i>80/120</i>
	Têtes et mains en bois sculpté, personnages divers. H. 20 cm.	
196	Douze marionnettes à gaine - XIXème / XXème	<i>80/120</i>
	Têtes et mains en composition, personnages divers. Entre 15 et 25 cm.	
197	Treize marionnettes à gaine - XXème	<i>80/120</i>
	Têtes et mains en composition, personnages divers. Entre 20 et 25 cm.	
198	Main de présentation avec huit têtes en composition XIXème.	<i>50/80</i>
199	Coffret "Marionnettes du Guignol de France" Le Petit Chaperon rouge, trois marionnettes. Complet.	<i>50/80</i>
200	Deux marionnettes à gaine anglaises - Début XXème Punch et Judy Mains et têtes en bois sculpté polychrome.	<i>50/80</i>
201	Rare théâtre de marionnettes XIXème - "Les Friquets" Rideau de velours, trois décors de fond peints à la main. 100x100 cm. Trois marionnettes, têtes en bois sculpté, yeux de verre. H. 25 cm. Electrification postérieure pour l'éclairage à l'intérieur.	<i>600/800</i>
202	Petit théâtre Opéra XIXème (repeint) avec décors Imagerie d'Epinal. 70x70 cm - H. 28 cm. Et sept marionnettes (personnages de la Comedia del' Arte), têtes, main set jambes en composition. H. 13 cm.	<i>400/600</i>
203	Fernandel Petite marionnette à fil vers 1950. H. 25 cm.	<i>50/60</i>
204	Très bel ensemble de vingt cinq décors de castelet fonds et cotés en imagerie d'Epinal sur fond carton, la plupart annotés avec leurs portants.	<i>250/400</i>
205	Six petites marionnettes lyonnaises à gaine tête en bois sculpté et peint. Environ 25 cm.	<i>80/120</i>
206	Six marionnettes lyonnaises tête en bois sculpté et peint. Environ 36 cm. On y joint deux têtes seules.	<i>150/200</i>

DIVERS

207	Marionnette à clavier - XIXème Charlemagne Belle tête en bois sculpté polychrome (accident), yeux de sulfure, tirage d'un bras sous la robe, vêtements postérieurs. H. 70 cm.	<i>150/200</i>
208	Petit théâtre tchèque familial - Moderne Fronton et nombreux décors en carton lithographié, rideau, socle servant de boîte de transport. 58x37 cm - H. 39 cm. On y joint six marionnettes à tringle, bois sculpté.	<i>100/150</i>
209	Petit théâtre tchèque familial - Moderne Fronton et nombreux décors en carton lithographié, rideau, socle servant de boîte de transport. 58x37 cm - H. 46 cm. On y joint neuf marionnettes tchèques.	<i>100/150</i>
210	Petit théâtre tchèque familial - Moderne Fronton marqué "Pelham puppets", rideau et nombreux décors en carton lithographié, socle servant de boîte de transport. 58x37 cm - H. 46 cm. On y joint onze marionnettes à tringle.	<i>100/150</i>
211	Pelham Puppets - Goofy (1958/60) Grande taille. H. 90 cm.	<i>150/200</i>
212	Pelham Puppets - Mickey Mouse (1958/60)	<i>150/200</i>

213	Grande taille. H. 65 cm. Pelham Puppets - Minnie Mouse (1958/60)	150/200
214	Grande taille. H. 65 cm. Pelham Puppets - Pinocchio (1970/72)	150/200
215	Grande taille. H. 70 cm. Pelham Puppets - Clown (1970/72)	150/200
216	Grande taille. H. 73 cm. Deux Pelham Puppets Red Riding House et Clown Bimbo. Chacune en boîte.	50/80
217	Deux Pelham Puppets Mother Dragon (en boîte) et Baby Dragon.	50/80
218	Trois Pelham Puppets Pinocchio, witch, clown.	50/80
219	Pelham Puppets Marionnette de ventriloquie.	50/80
220	Pelham Puppets Thunderbird, Alan.	50/80
221	Trois Pelham Puppets Old Lady, Tyrolean Girl et Schoolmaster Snake charmer (en boîte).	50/80
222	Deux Pelham Puppets Mac Boozle et Frog.	50/80
223	Poupée ventriloque Toto utilisée par le célèbre marionnettiste Robert Casartelli Tête en papier mâché, mécanisme yeux et bouche, beaux habits, béret. H. 78 cm.	800/1200
224	Cinq marionnettes à tringle tête en composition peinte, corps en bois articulé, habits d'origine. Début XXème. H. 43 cm.	150/200

ASSIETTES – DOCUMENTATION PIÈCES DÉTACHÉES

225	Ensemble de huit assiettes fin XXème Faïence fine de Creil et Montereau, Lebeuf, Milliet et Cie. "Théâtre de marionnettes" n°2 (accidents), 3,4,5,7,8,9,12.	100/150
226	Ensemble de trois assiettes fin XIXème Illustrations de marionnettes : Creil et Montereau : Les marionnettes ont le plus grand succès" Choisy Le Roi, HB : "Théâtre de Guignol" "Don Quichotte combattant les marionnettes"	60/80
227	E. Maindron "Marionnettes et Guignols" éd. Félix Juven, Paris, 1900.	80/120
228	Deux ouvrages A.C. Gervais "Marionnettes et marionnettistes de France", éd. Bordas, Paris, 1947. J.M. Petite "Guignols et marionnettes, leur histoire" Société d'édition et de publication, Paris, 1911.	80/120
229	Deux ouvrages A.C. Gervais "Marionnettes et marionnettistes de France", éd. Bordas, Paris, 1947. J.M. Petite "Guignols et marionnettes, leur histoire" Société d'édition et de publication, Paris, 1911.	80/120
230	Quatorze fascicules de pièces comiques pour marionnettes De Graffigny - Théâtre de Guignol (circa 1930/40) dont "Une partie de campagne", "La malle fantastique", "Le talisman", etc.	100/150
231	Lot de fascicules pour petits théâtres tchèques	30/50

	Pièces diverses pour marionnettes.	
232	"Les Piccoli de Podrecca", 1928 Très rare catalogue de présentation de la Cie de marionnettes italiennes Les Piccoli de Podrecca : 32 pages dont une planche en couleur. On y joint une photographie des coulisses du théâtre ainsi que quelques programmes.	<i>60/80</i>
233	Le théâtre d'ombres Huit ouvrages modernes sur les spectacles d'ombres (Chine, Indonésie, Turquie, etc.).	<i>40/60</i>
234	Environ quarante ouvrages divers sur la marionnette et son histoire : fabrication, programmes, revues, origines, etc.	<i>40/60</i>
235	Environ quarante ouvrages divers sur la marionnette et son histoire : historique, revues, fabrication, etc.	<i>40/60</i>
236	Environ quarante ouvrages divers sur la marionnette et son histoire : fabrication, revues, origines, etc.	<i>40/60</i>
237	Lot d'une douzaine d'ouvrages divers sur la marionnette à travers le monde : Picardie, Belgique, Suisse, Chine, Vietnam, Thaïlande, Afrique, Brésil, etc.	<i>40/60</i>
238	Lot d'une douzaine d'ouvrages divers sur la marionnette à travers le monde : Picardie, Belgique, Italie, République Tchèque, Indes, Vietnam, Afrique, etc.	<i>40/60</i>
239	Lot d'une douzaine d'ouvrages divers sur la marionnette à travers le monde : Allemagne, Suisse, Grande-Bretagne, Asie, Afrique, Canada, etc.	<i>40/60</i>
240	Lot d'une douzaine d'ouvrages divers sur la marionnette à travers le monde : Picardie, Grèce, Asie, Afrique, Canada, etc.	<i>40/60</i>
241	Teatro des Piccoli de Podrecca Affiche entoillée. 60x100 cm.	<i>100/200</i>
242	Affiche russe - 1960 Festival de marionnettes. Aff. Nazarof. 66x100 cm. Entoillée.	<i>100/200</i>
243	Affiche bulgare - 1978 Festival de marionnettes. 66x92 cm. Entoillée.	<i>100/200</i>
244	Musée des Arts et traditions populaires Affiche de l'exposition de 1952. 44x65 cm. Encadrée sous verre.	<i>50/80</i>
245	Quatre décors pour théâtre de marionnettes - XXème Labo, paysage de montagne, intérieur rustique et escalier céleste. Chacun 200x110 cm.	<i>100/150</i>
246	Quatre décors pour théâtre de marionnettes - XXème Cuisine, rue commerçante, toits sous la neige (chacun 200x110 cm) et bistrot (200x90 cm).	<i>100/150</i>
247	Quatre décors pour théâtre de marionnettes - XXème Château médiéval, salon de réception (chacun 200x110 cm), rue de village (100x85 cm) et prison (135x95 cm).	<i>100/150</i>
248	Trois décors pour théâtre de marionnettes - XXème Intérieur de mansarde (235x80 cm), place de village (135x80 cm) et jardin 1930 (135x80 cm).	<i>100/150</i>
249	"Le montreur de marionnettes" circa 1970 Deux panneaux d'isorel peints d'un décor allégorique. Chacun 100x175 cm.	<i>100/150</i>
250	Grand Polichinelle articulé moderne en bois peint articulé comme les pantins dans l'Imagerie d'Epinal. H. 120 cm.	<i>30/40</i>
251	Accessoires pour spectacles de Guignol sacs, matelas, polochons, éventail à bourrique, etc.	<i>30/50</i>
252	Pièces détachées pour marionnettes à fils bras, bustes, mains, jambes, etc.	<i>30/50</i>
253	Pièces détachées pour marionnettes à fils	<i>30/50</i>

	têtes de marionnettes, bustes, etc.	
254	Divers marionnettes incomplètes : corps sans tête, etc.	30/50
255	Caisse vrac de marionnettes.	30/50
256	Caisse vrac de marionnettes.	30/50
257	Caisse vrac de marionnettes.	30/50
258	Caisse vrac de marionnettes.	30/50
259	Caisse vrac de marionnettes.	30/50
260	"Mémoires de l'Académie du Gourguillon", XIXème Tome 1er, Théâtre, Lyon, 1887 par Claudius Canard, Athanase Duroquet, Gérome Coquard : dispositions de l'académie, diplôme, comédies de marionnettes. En l'état. On y joint quelques recueils de farces pour Guignol.	50/80

CIRQUE

261	Exceptionnelle tête de massacre en bois sculpté représentant probablement Maximilien d'Autriche, yeux de verre. Milieu XIXème. H. tête 32 cm. Avec ses habits d'origine. L. tronc 33 cm.	700/1000
262	Rare costume de clown blanc en velours vert avec très belles appliques de paillettes représentant des fleurs rouges et argent. Provenance des Ateliers Vicaire. H. 110 cm.	800/1200
263	Paire de grandes chaussures pour clown Auguste en cuir. L. 43 cm.	700/1000
264	Jeu de massacre forain à quatre personnages peints en silhouette. Fin XIXème. L. 210 cm - H. 48 cm.	250/400

PROCHAINES VENTES A LA GALERIE DE CHARTRES

SAMEDI 28 MAI

POUPEES DE COLLECTION

Dont Bleurette et son trousseau

DIMANCHE 29 MAI

**AUTOMATES
MUSIQUE MECANIQUE
ART FORAIN – MACHINES A SOUS
PHONOGRAPHERS**

MARDI 5 JUILLET

AUTOUR DE LA POUPEE
Vente spécialisée sans catalogue

FRANCE - CHARTRES - GALERIE DE CHARTRES

**ORDRE D'ACHAT / ABSENTEE BID FORM
POUR LA VENTE DU DIMANCHE 20 MARS 2016**

M.....

Adresse.....

Tél.....

E-mail.....

Prie Maître Jean-Pierre LELIEVRE, Maître Pascal MAICHE et Maître Alain PARIS
de bien vouloir se porter acquéreur des lots suivants dans la limite des offres ci-contre (1)

N°	Titre	Prix limite (1)

A le Signature

(1) s'ajoutent à ces prix les frais légaux 20 % TTC

Joindre références bancaires obligatoires : IBAN – BIC – RIB et copie de la carte d'identité recto-verso.

P.S. : La Galerie de Chartres se charge d'expédier les achats dans la mesure du possible, moyennant un remboursement de frais de port, emballage et assurance (minimum 15 €).

ATTENTION : les expéditions sont faites sous la responsabilité des acheteurs.

LES ORDRES D'ACHAT DOIVENT PARVENIR À L'ÉTUDE AU PLUS TARD LA VEILLE DE LA VENTE À 18 H PAR POSTE OU FAX. DANS LE CAS CONTRAIRE, LES COMMISSAIRES PRISEURS DÉGAGENT TOUTE RESPONSABILITÉ QUANT À LA NON EXÉCUTION DES ORDRES TARDIFS.

♦ **AUCUNE GARANTIE N'EST DONNÉE QUANT À LA SUITE DES ORDRES REÇUS PAR EMAIL EN RAISON DE L'INCERTITUDE SUR LA GARANTIE DE L'ÉMETTEUR.**

♦ **LA RESPONSABILITÉ DES COMMISSAIRES PRISEURS N'EST PAS ENGAGÉE EN CAS DE NON EXÉCUTION DES DEMANDES DES APPELS TÉLÉPHONIQUES.**

♦ **ATTENTION : ENCHÈRES PAR TÉLÉPHONE : POUR ÉVITER LES ERREURS ET LES ABUS : 1°/ AUCUNE ENCHÈRE PAR TÉLÉPHONE NE SERA ACCEPTÉE POUR LES LOTS DONT L'ESTIMATION MINIMUM EST INFÉRIEURE À 300 € (IL SUFFIT DE DONNER UNE ENCHÈRE FERME PAR ÉCRIT) – 2°/ TOUT ENCHÉRISSEUR PAR TÉLÉPHONE SERA RÉPUTÉ ACQUÉREUR AU MINIMUM DE L'ESTIMATION.**

N.B. : Les Commissaires-Preseurs se réservent la possibilité de ne pas tenir compte des ordres d'achats s'il apparaît que l'état ne correspond pas exactement à celui décrit au catalogue ou si ceux-ci nous parviennent tardivement.

Adresse de nos bureaux :

GALERIE DE CHARTRES – Sarl. Société de vente volontaire – Agrément n° 2002-180

Mes Jean-Pierre LELIEVRE - Pascal MAICHE - Alain PARIS

Commissaires priseurs associés

10, rue Claude Bernard – ZA du Coudray – BP 70129 – 28003 Chartres Cedex

Tél. 02.37.88.28.28 - Fax. 02.37.88.28.20

E-mail : chartres@galeriedechartres.com – Sites web : www.ivoire-chartres.com et www.interencheres.com/28001

SOCIETE DE VENTES VOLONTAIRES ASSOCIEES | IVOIRE FRANCE | WWW.IVOIRE.FRANCE.FR



ivoire