Arts Talents Enchères

Maison de vente aux enchères n° 030-2012

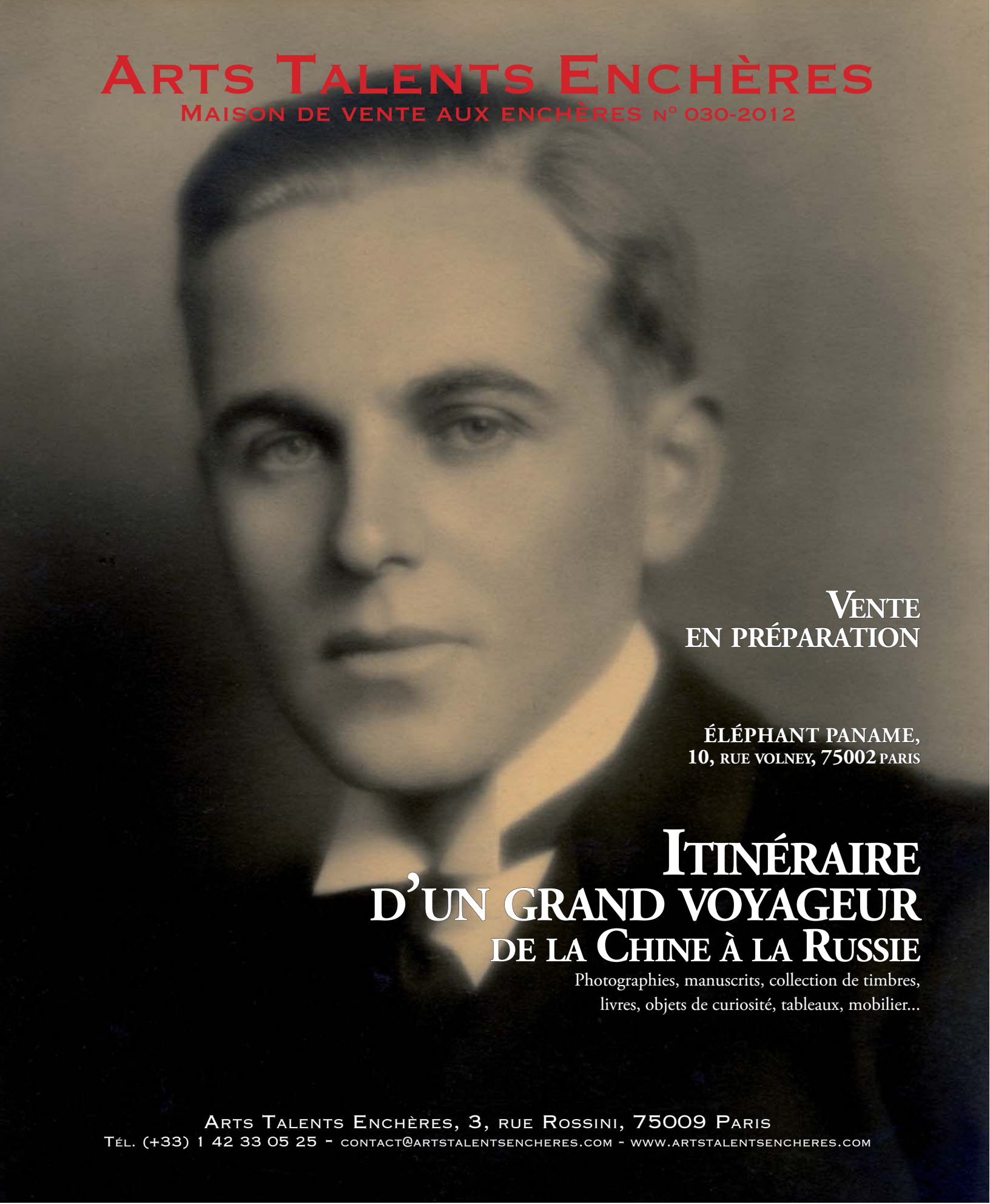
VENTE
Samedi
21 juin

Éléphant Paname
10, rue Volney,
75002 Paris

Une famille de marionnettistes
les Chesnais
Passion et collection

Arts Talents Enchères

Maison de vente aux enchères n° 030-2012



Vente en préparation

Éléphant Paname,
10, rue Volney, 75002 Paris

Itinéraire d'un grand voyageur de la Chine à la Russie

Photographies, manuscrits, collection de timbres,
livres, objets de curiosité, tableaux, mobilier...

Arts Talents Enchères, 3, rue Rossini, 75009 Paris
Tél. (+33) 1 42 33 05 25 - contact@artstalentsencheres.com - www.artstalentsencheres.com

Arts Talents Enchères

Maison de vente aux enchères n° 030-2012

CRÉATION CHESNAIS

Marionnettes à fils dont les premières marionnettes du théâtre de la mode conçues en 1938 et habillées par les plus grands couturiers (Lanvin, Lelong, Schiaparelli, Maggy Rouff) ; marionnettes à gaine, décors avec accessoires, maquettes gouachées.

COLLECTION CHESNAIS

Marionnettes du théâtre de Madame Forain dont une exceptionnelle marionnette modelée par Edgar Degas ; marionnettes à fils, à gaine, à tringle en provenance des différents continents dont une rare marionnette à fils du XVIII[e] siècle ; marionnettes de la Foire et du Nord de la France ; Wayang et Karagöz ; marionnettes liégeoises ; objets de curiosité.

VENTE

SAMEDI 21 JUIN 2014
À 11H ET 14 H

ÉLÉPHANT PANAME,
10, rue Volney, 75002 Paris
précédée par une exposition publique
du mardi 10 au jeudi 19 juin, de 11 h à 18h.

DrouotLIVE

Arts Talents Enchères, 3, rue Rossini, 75009 Paris
contact@artstalentsencheres.com - www.artstalentsencheres.com - Tél : (+33)142330525
Expert et renseignements : Romain Leray (+33)6 64 82 19 95
Commissaire priseur habilitée : Armelle de Chappedelaine
Presse : Didier Jovenet - djovenetrp@gmail.com

1

UNE FAMILLE DE MARIONNETTISTES LES CHESNAIS
PASSION ET COLLECTION

La vente aux enchères présente un ensemble important des créations de Jacques Chesnais ainsi que la plus grande partie de sa collection de marionnettes issue du monde entier, réunie au fil de ses recherches ou de découvertes au cours de ses multiples voyages tout au long de sa vie.
Jacques Chesnais fut à la fois inventeur, metteur en scène, scénariste, scénographe, technicien, poète de la marionnette à fils, chercheur, écrivain et historien. Jacques Chesnais a été intimement mêlé avec sa femme Madeleine et sa fille Marion à la vie culturelle et artistique des années 1930-1970.
La marionnette lui apparaît comme le mode d'expression idéal en 1929 lors de la présentation à Paris du spectacle du marionnettiste italien Podrecca. Elle devient alors la passion de sa vie. C'est une affaire de famille où chacun tenait son rôle et exerçait ses talents. Jacques Chesnais fut l'un des plus grands marionnettistes du XX^{e} siècle.
Né en 1907, orphelin de père dès le début de la Première Guerre mondiale, formé à la peinture à l'École des Beaux-Arts et dans l'atelier de Fernand Léger, initié à la gravure dans l'atelier de François-Louis Schmied, Jacques Chesnais ouvre en 1934 son premier théâtre, intitulé Théâtre de la Branche de Houx, en y présentant *Le Journal officiel*, lointain précurseur des *Guignols de l'information*, célèbre émission proposée par Canal+. Intéressé par l'aspect à la fois technique et esthétique de l'art de la marionnette, il en explore dès ses débuts toutes les facettes aux côtés des piliers de la tradition et des avant-gardistes de l'époque. Il participe à la mise en place des premières associations professionnelles.
Il investit dès les années 1930 de nombreux secteurs comme l'éducation, la publicité, la télévision et la haute couture.
Malheureusement, il reste peu de vestiges de son premier théâtre La Branche de Houx, l'atelier où il était entreposé ayant été pillé en 1939 tandis que Jacques Chesnais était mobilisé.
On trouvera cependant dans la vente un lutin à gaine et un paysan (conçu à fils à l'origine) qui ont figuré dans les premiers spectacles imaginés par le marionnettiste et présentés notamment au Pavillon Nestlé lors de l'exposition des Arts et techniques de 1937.
On pourra aussi découvrir une trentaine de maquettes qui donnent une idée de ce qu'a été sa production marionnettique de l'époque.
Dès ses débuts, Jacques Chesnais met la marionnette au centre de tous les arts et collabore avec les créateurs les plus en pointe du moment. Ces premières créations témoignent particulièrement de ses affinités avec la haute couture parisienne.
Il en reste Balthazar, un des trois rois mages à gaine habillés par Paul Poiret, qui fut l'ami du marionnettiste, et surtout par la réalisation de six marionnettes construites par Jacques Chesnais, habillées par les grands couturiers de l'époque tels Lanvin, Lelong, Maggy Rouff et Schiaparelli, et coiffées par Bertrand, le perruquier de l'Opéra.
À sa démobilisation, il rentre à Paris, prêt à tout recommencer. Avec sa femme, ils créent une nouvelle compagnie, Les Comédiens de Bois de Jacques Chesnais, avec laquelle ils sillonneront le monde.
La vente présente des marionnettes à fils créées de 1941 à 1960.
On y admirera de nombreux personnages et animaux imaginés pour des opéras (*Bastien et Bastienne* de Mozart ou *L'Heure espagnole* de

1. Madeleine et Jacques Chesnais au cours d'une représentation.
2. Jacques Chesnais dans son atelier.
3. Madeleine et Marion Chesnais.
4. Jacques Chesnais ajustant une marionnette à fils.

Ravel) ou pour des pièces parlées (*Le Petit chaperon rouge* ou *Le Voyage de Pierrot dans la Lune*). Mais surtout des clowns, des danseurs et des musiciens ainsi qu'une foule d'objets transformés par l'imagination du marionnettiste, tels les pots de peinture du marchand de couleurs, l'horloge de la grand-mère, la casquette de Tarascon ou la guitare espagnole, sans oublier le Martien entièrement réalisé avec des ustensiles de cuisine. En prime, on aura un aperçu des décors et accessoires et on pourra examiner de nombreuses maquettes gouachées exécutées pour des projets comme une revue sur Paris ou *Les Tréteaux de Maître Pierre*.

En 1941, la famille Chesnais s'installe dans un vaste appartement au quatrième étage d'un immeuble du boulevard Saint-Germain. Un petit escalier intérieur permet d'accéder à l'étage supérieur où sera implanté l'atelier du marionnettiste avec son établi et tout le nécessaire pour la fabrication des poupées et des décors. Tout commence par le dessin, la sculpture et la peinture. La couture, essentiellement du ressort de La Chesnette (Madeleine Chesnais), s'effectue dans l'appartement. Vient ensuite la coiffure avec la confection des perruques. Et, quand tout est fini, on «ensecrète» la poupée, c'est-à-dire que l'on l'attache à son «contrôle» par des fils qui permettront de la manipuler. Les décors sont peints à partir de maquettes mises au carreau sur de la toile tendue fixée sur un mur de l'atelier. Et les accessoires, la plupart du temps en contreplaqué, sont fabriqués et peints parallèlement. L'infrastructure est modifiée au cours du temps en fonction de l'évolution des techniques et relève d'une constante recherche d'allègement de poids et de facilité de mise en place dans les voyages où l'ensemble du matériel, transporté dans des panières en osier, atteint 200 kg pour un grand spectacle de deux heures.

Jacques Chesnais a accumulé au cours de sa vie de nombreuses pièces. Partout où il passait, le marionnettiste se mettait en quête de l'existant en matière de marionnettes. Il a ainsi recueilli près de 200 modèles de tous genres et de tous pays, au fil de ses voyages et rencontres, chez des brocanteurs et des antiquaires, auprès des troupes de passage à Paris, lors de ses propres représentations, dans des festivals, des congrès ou des colloques du métier ou grâce à des amis. Les marionnettes de la Collection Chesnais sont représentatives de divers pays et techniques. Ce qui intéresse Chesnais, ce n'est pas d'accumuler des objets. Il recherche des spécimens particuliers susceptibles d'enrichir les connaissances sur la marionnette à travers les âges et les pays. Chaque acquisition s'accompagne d'un examen méthodique de l'objet et un descriptif complet est établi. Toutes les techniques sont représentées : marionnettes à gaine de France, d'Allemagne, d'Italie, de Pologne ou de Turquie, marionnettes à tiges de Tchécoslovaquie, d'Afrique ou d'Indonésie, marionnettes à tringle ou à tringle et fils de France, de Belgique et de Sicile, marionnette équiplane de la crèche d'Aix-en-Provence, marionnettes à fils de France, d'Italie, des Indes, du Japon et de Tchécoslovaquie, Bunraku du Japon, ombres d'Asie – Birmanie, Chine, Indonésie, Thaïlande – mais aussi de Grèce, de Turquie et de Russie.

On remarquera particulièrement un ensemble de marionnettes provenant du Théâtre des Nabots de Madame Forain (qui a donné des représentations à Paris autour de 1904) dans lequel on peut admirer une danseuse dont la tête a été modelée par Edgar Degas et un «grand cuir» provenant d'un jeu royal de Thaïlande. ■

LEXIQUE

Marionnette à fils
Une marionnette à fils est une marionnette contrôlée par des fils qui relient les différentes parties de son corps (tête, bras, jambes, torse…) à un support en bois nommé croix d'attelle ou contrôle. Elle est donc manipulée par le dessus.
On nomme ensecrétement la technique utilisée pour relier la marionnette à fils à son contrôle.

Marionnette à tringle
Une marionnette à tringle est un type de marionnette dont la manipulation se fait au moyen d'une tringle rigide positionnée au-dessus du personnage.

Marionnette à gaine
Les marionnettes à gaine se composent d'une tête (en bois, en tissu, en papier…) fixée sur une «gaine», sorte d'étui de tissu sur lequel sont cousus des bras, et à l'intérieur duquel le marionnettiste glisse sa main comme dans un gant. Quand il effectue ce geste, on dit d'ailleurs qu'il «gante» sa marionnette.

VOUS VOULEZ CONNAÎTRE LA VALEUR DE VOS BIENS

Dans le cadre d'une vente, d'une succession, d'un partage, d'une donation ou en vue d'assurances, nous sommes à votre disposition en toute confidentialité et sur simple rendez-vous pour établir l'inventaire de l'ensemble de vos œuvres d'art ou de votre collection.

ARTS TALENTS ENCHÈRES
MAISON DE VENTE AUX ENCHÈRES
N° 030-2012
TÉL. (33)142330525
CONTACT@ARTSTALENTSENCHERES.COM

Une famille de marionnettistes LES CHESNAY
Passion et collection

- MARIONNETTES À FILS
- MARIONNETTES DU THÉÂTRE DE LA MODE
- MARIONNETTES À GAINE ET À TRINGLE
- MARIONNETTES DU THÉÂTRE DES NABOTS DE MADAME FORAIN
- WAYANG ET KARAGÖZ
- DESSINS, GOUACHES, TABLEAUX
- ATELIER, OBJETS DE CURIOSITÉ
- DÉCORS PEINTS

Marionnette à gaine habillée par Paul Poiret.

MARIONNETTES À FILS JACQUES CHESNAIS

VENTE À 11 H
lots n°1 au n°89

1

1
Marionnette à fils Jacques Chesnais
Chansons françaises, 1955, *Sur le pont d'Avignon*, 60 cm. Personnage à tête en forme de melon coiffé de trois feuilles de feutre. Visage peint sur le melon. Bras et jambes en corde vert clair. Corps, mains et pieds en bois.
200/300 €

2

2
Marionnette à fils Jacques Chesnais
Chansons françaises, 1955, *Sur le pont d'Avignon*, 50 cm, Personnage en forme de bouteille avec étiquette Chateauneuf-du-Pape. Bras et jambes en corde. Corps, mains, pieds en bois.
200/300 €

3

3
Marionnette à fils Jacques Chesnais
Chansons françaises, 1955, *Sur le pont d'Avignon*, 60 cm. Personnage en forme de calisson d'Aix. Bras et jambes en corde. Corps, mains, pieds en bois.
200/300 €

4

4
Marionnette à fils Jacques Chesnais
Chansons françaises, 1955, *Sur le pont d'Avignon*, 30 cm, Personnage en forme de casquette de Tarascon. Bras et jambes en corde. Corps, mains, pieds en bois. La casquette se présente horizontalement, puis se redresse verticalement de façon à découvrir un visage.
200/300 €

5

5
Marionnette à fils Jacques Chesnais
Chansons françaises, 1955, *Sur le pont d'Avignon*, 45 cm. Personnage en forme de nougat de Montélimar. Bras en cordelette rouge et jambes en cordelette jaune. Corps en forme de cadeau emballé en papier argenté et enrubanné de jaune, rouge et brun, mains peintes comme du nougat, pieds en bois.
200/300 €

6

6
Marionnette à fils Jacques Chesnais
Chansons françaises, 1955, *Sur le pont d'Avignon*, 60 cm. Personnage en forme de soupière de vieux Moustier. Un visage est peint sur la soupière, les anses forment les oreilles, le pied correspond aux épaules du personnage, une nappe blanche est accrochée à ce pied et cache un corps articulé à deux pieds en bois, deux mains blanches en bois sont fixées à la nappe. Le couvercle de la soupière peut être soulevé.
300/500 €

7

7

8

9

10

12

7
Marionnette à fils Jacques Chesnais
Chansons françaises, 1954, *Sur le pont d'Avignon*, 60 cm. Personnages: Philippin et Philippine. Ensemble de deux marionnettes réalisées pour Philips quand Jacques Chesnais travaillait pour la publicité de cette firme. Bras en tissu et jambes en bois.
300/500 €

8
Marionnette à fils Jacques Chesnais
Chansons françaises, 1955, *Sur le pont d'Avignon*, 61 cm, Personnage: L'avocat. Bras en tissu, corps en bois et bourrage. Le corps s'arrête à la ceinture. Sans jambes, l'avocat avance en tournant sur lui-même comme une toupie en faisant voler sa robe. La robe d'avocat noire est fermée par 13 petits boutons noirs.
200/300 €

9
Marionnette à fils Jacques Chesnais
Chansons françaises, 1955, *Le Petit remorqueur*. Personnage: Le Petit marin, 54 cm. Tête, mains, jambes, pieds en bois sculpté et peint. Perruque de cheveux courts en soie floche rousse. Pantalon long en toile bleu marine, serré sur les fesses. Haut de jersey à rayures bleu et blanc, col roulé et manches longues.
200/300 €

10
Marionnette à fils Jacques Chesnais
Chansons françaises, 1955, *Le Petit remorqueur*. Personnages: La Marinière et la fille aux cheveux blonds, 50 cm. Tête mains, jambes, pieds en bois sculpté et peint. Perruque de soie floche blonde à deux rangs de nattes en berceau dans le dos. Double jupon à volants en broderie anglaise. Jupe courte en cretonne à fleurs. Tablier de coton bleu noué dans le dos.
300/500 €

11
Marionnette à fils Jacques Chesnais
Chansons françaises, 1955, *Le Petit remorqueur*. Personnage: Le poisson volant. Bouche et corps du poisson en bois. Queue du poisson en bois découpé et peint. Tapis de selle en feutre rouge bordé d'un petit galon d'or. Selle en cuir clair fixée. Les deux ailes sont manipulées ensemble grâce à la réunion des deux fils de soutien. Un anneau placé sur le fil de manipulation peut être fixé sur le contrôle de façon à les maintenir levées.
200/300 €

12
Marionnette à fils Jacques Chesnais
Chansons françaises, 1955, *Perrine était servante*, 59 cm. Personnage: Le curé. Tête, mains et pieds en bois sculpté et peint. Corps en bois et bourrage. Soutane noire avec ceinture en gros grain noir.
200/300 €

13
Marionnette à fils Jacques Chesnais
Chansons françaises, 1955, *Perrine était servante*, 59 cm. Personnages: Perrin et la souris. Tête, mains et pieds en bois sculpté et peint. Corps en bois et bourrage.
200/300 €

14
Marionnette à fils Jacques Chesnais
Chansons françaises, 1955, *Les deux compagnons*, 59 cm. Personnage: Le compagnon au bonnet rouge et au sac à dos. Tête, mains, jambes, pieds en bois sculpté et peint.
150/250 €

15
Marionnette à fils Jacques Chesnais
Chansons françaises, 1955, *Les deux compagnons*, 64 cm. Personnage: Le compagnon au bonnet bleu et au sac à dos orange avec sa guitare. Tête, mains, jambes, pieds, en bois sculpté et peint.
150/250 €

16
Marionnettes à fils Jacques Chesnais
Le Petit Chaperon rouge, 1944, 55 cm. Personnages: Chaperon rouge et chaperon rouge en chemise. Tête, mains, jambes, pieds en bois sculpté et peint. Bras en tissu. Pour le personnage du Chaperon rouge: jupon blanc à trois volants, jupe plissée à larges rayures rouges et blanches, blouse à large décolleté et manches bouffantes à poignets bordé de dentelle, en coton. Gilet à large basque, bonnet, en lainage rouge. Un anneau de rappel relié au fil de la main droite permet de fixer le bras en position pour y accrocher un panier. Pour le personnage de Chaperon rouge en chemise: Jupe de coton blanc à petits plis et grand volant de broderie anglaise, montée sur une ceinture très serrée à la taille. Corsage ajusté.
300/500 €

17
Marionnette à fils Jacques Chesnais
Le Petit Chaperon rouge, 1944. Personnage: le loup en prince, 67 cm. Tête, mains, pieds en bois sculpté et peint. Bras en tissu. Pantalon corsaire en tissu rayé multicolore. Chemise à manches longues et à petit col en soie violette. Cordon doré en guise de nœud papillon. Une bandoulière dorée sur l'épaule gauche supporte une courte épée de bois.
300/500 €

18
Marionnette à fils Jacques Chesnais
Le Petit Chaperon rouge, 1944. Personnage: le loup en chemise, 66 cm. Tête, mains, pieds en bois sculpté et peint. Grande chemise de nuit en coton blanc avec broderie anglaise au bas des manches et au bas de la chemise. Bonnet de nuit en coton blanc bordé de dentelle.
300/500 €

16

17

19

20

21

19
Marionnette à fils Jacques Chesnais
Le Petit Chaperon rouge, 1944. 62 cm. Personnage: la mère du Petit Chaperon rouge. Tête, mains, pieds en bois sculpté et peint. Jupon jaune orné d'un galon. Jupe à l'ancienne troussée sur les côtés, dans un tissu vert rayé or. Blouse de coton à décolleté rond et à manches bouffantes bordées de broderie anglaise. Caraco sans manches à basques. Tablier à bavette en coton bleu noué dans le dos. Bonnet de coton blanc.
200/300 €

20
Marionnette à fils Jacques Chesnais
Le Petit Chaperon rouge, 1944. Personnage: la grand-mère, 60 cm. Tête, mains, pieds en bois sculpté et peint. Jupe longue et corsage à basques et à manches longues en coton. Tablier deux poches en satin gris noué à la taille. Bonnet de voile de coton blanc.
200/300 €

26

25

27

21
Marionnette à fils Jacques Chesnais
Le Petit Chaperon rouge, 1942. Personnage : Le père du Petit Chaperon rouge (ex Barabas le Bandit), 66 cm. Tête, mains, pieds en bois sculpté et peint. On peut lui accrocher en fonction des besoins un fusil sur l'épaule et/ou une hotte dans le dos. Pantalon corsaire en tissu rayé vert foncé. Chemise sans col à manches longues en coton écossais vert. Gilet long sans manches, deux poches sur le devant. Écharpe multicolore. Chapeau en feutre vert à large bord.
200/300 €

22
Marionnette à fils Jacques Chesnais
Le Petit Chaperon rouge, 1944. Personnage : Jean de la Lune (L'allumeur d'étoiles), 42 cm. Tête, mains, pieds en bois sculpté et peint. Pantalon en toile bleu foncé. Blouse en coton bleu clair ouvert sur le buste, petit col en pointe. Porte une grande échelle en bois sur l'épaule droite et tient une grosse allumette dans la main gauche et porte en bandoulière sur l'épaule gauche une boîte d'allumettes.
200/300 €

22

23

24

23
Marionnette à fils Jacques Chesnais
Le Petit Chaperon rouge, 1944. Personnage : La pendule, 70 cm. Corps en forme d'horloge (type comtoise) en bois. Le bas du corps de l'horloge est muni d'une jupette froncée en coton à rayures horizontales bleues et blanches.
150/250 €

24
Marionnettes à fils Jacques Chesnais
Le Petit Chaperon rouge, 1953. Cinq personnages, différents formats : le banc, l'arbre danseur, l'œil, la couronne, le nuage avec cœur et portrait.
150/250 €

25
Marionnette à fils Jacques Chesnais
Bastien et Bastienne, 1942, opéra de Mozart. Personnage : Bastienne, 62 cm. Tête, mains, pieds et jambes sculptés en bois et peint. Corps en bois et bourrage. Jupe de satin rose pâle ornée de petites roses rouges et de feuillage vert en ruban de soie. Robe à paniers en lamé bleu pâle et argent. Le corsage est lacé de ruban rose sur fond en satin rose pâle. Chapeau de paille à haute calotte conique. Perruque de chenille blanche.
400/600 €

26
Marionnette à fils Jacques Chesnais
Bastien et Bastienne, 1942, opéra de Mozart. Personnage : Bastien, 65 cm. Tête, mains, pieds en bois sculpté et peint. Corps en bois et bourrage. Habit à la française avec poches à rabats en reps de soie vert orné de noeuds en velours rouge. Chemise blanche à jabot. Culotte à la française en satin vert. Ceinture de velours rouge. Chapeau de reps vert garni de ruban rouge. Catogan.
300/500 €

27
Marionnette à fils Jacques Chesnais
Bastien et Bastienne, 1942, opéra de Mozart. Personnage : Colas, le devin du village, 60 cm. Tête, mains, pieds en bois sculpté et peint. Corps en bois et bourrage. Habit à la française en velours côtelé marron. Culotte en satin marron. Chemise blanche. Gilet de soie rayé à neuf boutons de couleur corail. Perruque blanche à catogan.
300/500 €

28
Marionnette à fils Jacques Chesnais
Personnage: le chat, 1942. Tête de chat en bois sculpté et peint en noir. Corps fait de pièces de bois articulées entre elles avec des perles. L'ensemble est entièrement floqué.
200/300 €

29
Marionnette à fils Jacques Chesnais
Personnage: Poisson corde et couteau, 1942. Bouteille en bois tourné, peinte en noir avec goulot rouge. Une grande tête de mort entourée de tibias en croix est peinte en blanc sur le fond noir. Deux grands couteaux de bois sont accrochés au corps de la bouteille comme deux ailes mobiles. Une corde entoure le col de la bouteille.
50/80 €

30
Marionnettes à fils Jacques Chesnais
Personnages: Coq et Poule, 1942, 24 cm.
Pour le coq: tête, corps et pattes articulés en bois sculpté et peint. Queue en feutrine bleue et noire collée sur le corps.
Pour la poule: tête, corps et pattes articulés en bois sculpté et peint.
300/500 €

31
Marionnette à fils Jacques Chesnais
Personnage: colombe, 1942, 18 cm. Tête, corps, ailes et pattes en bois sculpté et peint. Les ailes, retenues auprès du corps par rappel de fils, peuvent s'ouvrir à l'horizontale.
200/300 €

32
Marionnette à fils Jacques Chesnais
Personnage: mouton, 1942, 28 cm. Tête, corps et pattes articulés en bois sculpté et peint. Le cou est garni de chenille blanche collée et peinte en blanc. Les pattes sont en bois peint en blanc et en noir pour les sabots.
200/300 €

33
Marionnette à fils Jacques Chesnais
Personnage: chien, 1942, 25 cm. Tête en bois sculpté et peint flanqué de deux longues oreilles en fausse fourrure brune. L'articulation de la tête au corps est cachée par un tissu collé aux deux parties de bois et peint en brun. Corps et pattes en bois sculpté.
200/300 €

34
Marionnette à fils Jacques Chesnais
Personnage: La fée, 1950, 60 cm. Tête, mains, jambes, pieds en bois sculpté et peint. Double jupon en tulle. Robe longue de voile rosé à bretelles. Décolleté carré dans le dos. Une grande cape en broché doublée de soie brillante est fixée sur les épaules. Une garniture perlée et pailletée couvre tout le corsage. Petit diadème pailleté. Cette marionnette a été créée à l'effigie d'un personnage publicitaire, la fée Catox, à l'occasion des représentations des Comédiens de Bois dans le cadre des tournées de *La Reine d'un jour* et des galas Jean Nohain qui ont eu lieu en France en 1950 et 1951.
200/300 €

36

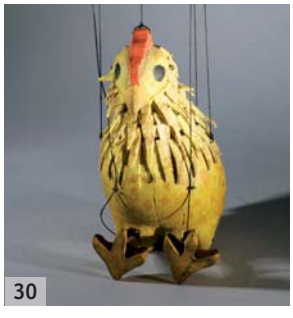
37

35
Marionnette à fils Jacques Chesnais
La Légende de Saint-Nicolas, 1941. Personnages: trois petits enfants, 42 cm. Têtes, mains et avant-bras en bois sculpté et peint. Bras en tissu. Cheveux 1er enfant en chenille brune; 2e enfant avec deux nattes en cordonnet jaune ornées chacune d'un ruban rouge; 3e enfant en chenille noire. Les trois enfants sont montés en série.
300/500 €

36
Marionnette à fils Jacques Chesnais
La Légende de Saint-Nicolas, 1941. Personnage: le boucher. Tête, mains, mollets en bois sculpté et peint. Moustache et cheveux courts peints en noir. Corps en bois et bourrage. Vêtement traditionnel de boucher. Pantalon bleu marine à rayures blanches. Chemise à rayures bleues et blanches. Tablier de boucher. Un grand couteau est passé dans la ceinture. Un dispositif permet que le boucher prenne le couteau dans sa main et le tire de sa ceinture.
200/300 €

37
Marionnette à fils Jacques Chesnais
La Légende de Saint-Nicolas, 1941. Personnage: Saint-Nicolas, 75 cm. Tête en bois sculpté et peint. Moustache et sourcils blancs. Cheveux longs tombant sur les épaules en chenille blanche. Jambes en bois sous la robe. Pieds sculptés. Corps en bois et bourrage. Main droite bénissante (deux doigts fermés,

28


30

30

31

32

40

41

42

44

deux doigts tendus). La main gauche est ornée de l'anneau épiscopal. Soutane en soie violette recouverte d'un surplis en coton blanc orné de dentelles. Grande chape en soie violette bordée de galon doré à ornements de croix. Mitre en velours blanc ornée d'un large galon or et violet. Grande croix pectorale en bois doré.
400/600 €

38
Marionnette à fils
Jacques Chesnais
La légende de Saint-Nicolas, 1941. Personnage: Saloir avec les trois petits enfants, 31 cm. Cuvier cerclé de fer dans lequel sont placés les bustes des trois enfants. Un gros filin de coton brun est attaché au cuvier. Les bustes des enfants sont fixés avec du tissu au fond du cuvier. On les replie les uns sur les autres et on les recouvre de lamelles de tissu qui les cachent. Quand Saint Nicolas bénit le cuvier, le manipulateur redresse les bustes des trois enfants et les fait surgir du cuvier.
300/500 €

39
Marionnette à fils
Jacques Chesnais
La légende de Saint-Nicolas, 1941. Personnage: l'angelot, 12 cm. Tête d'angelot et ailes d'ange en bois sculpté et peint en blanc et bleu. Les ailes sont articulées sur la tête de façon à ce qu'on ait l'impression que l'angelot vole.
50/80 €

40
Marionnette à fils
Jacques Chesnais
Malbrough s'en va-t-en guerre, 1943. Personnage: Monsieur de Malbrough, 62 cm. Tête en bois sculpté et peint. Le cou est totalement séparé de la tête qui s'encastre sur lui. Perruque en chenille blanche. Bras en tissu. Mains, jambes articulées et pieds en bois sculpté et peint. Souliers noirs Louis XV à grande boucle. Corps en bois bourré formant un gros ventre. Habit à la française. Culotte et veste en panne de velours rouge. Manchettes en dentelle blanche. Gilet en coton rose. Il tient une grande épée en bois sculpté dans la main droite.
400/600 €

41
Marionnette à fils
Jacques Chesnais
Malbrough s'en va-t-en guerre, 1943. Personnage: Madame de Malbrough, 64 cm. Tête, pieds et mains en bois sculpté et peint. Chaussures Louis XV à talons. Corps en bois et bourrage. Perruque en chenille blanche. Robe à paniers en lamé argent et bleu ornée de dentelle argent soulignée d'un galon argent. Un petit mouchoir est caché sous sa robe. Elle peut le prendre pour pleurer.
400/600 €

42
Marionnette à fils
Jacques Chesnais
Malbrough s'en va-t-en guerre, 1943. Personnage: le page, 43 cm. Tête, mains, jambes, pieds en bois sculpté peint en noir. Perruque blanche à catogan. Corps en bois et bourrage. Costume à la française. Culotte en soie noire. Veste en satin noir, plastron et revers de manches en velours noir semés de brillants. Manchettes et jabot en dentelle blanche.
400/600 €

43
Marionnette à fils
Jacques Chesnais
Malbrough s'en va-t-en guerre, 1943. Personnage: La Trinité, 57 cm. Personnage entièrement doré. Corps en forme de sablier surmonté d'un chef à trois visages. Jambes et pieds nus en bois sculpté. Bras en lamé doré. Mains en bois sculpté et peint. Petite culotte courte bouffante en lamé doré.
300/500 €

44
Marionnette à fils
Jacques Chesnais
Malbrough s'en va-t-en guerre, 1943. Personnage: Pamphile, officier à la cuirasse, 68 cm. Tête en bois sculpté et peint. Les cheveux en chenille noire, catogan retenu par un ruban de satin noir. Mains, jambes et pieds en bois sculpté et peint. Chaussures vernis noir à grande boucle. Habit noir doublé de satin jaune. Col officier. Manchettes et jabot en dentelle blanche. Culotte en satin de coton jaune. Gilet en satin jaune orné de barrettes de velours violet. Il tient devant lui à deux mains une cuirasse bosselée à attaches de cuir.
300/500 €

45

46

43

45
Marionnette à fils Jacques Chesnais
Malbrough s'en va-t-en guerre, 1943. Personnage: Alcide, officier au bouclier, 63 cm. Tête en bois sculpté et peint.Cheveux en chenille blanche, catogan retenu par un ruban de satin noir. Corps en bois et bourrage. Mains, pieds et mollets en bois sculpté et peint. Habit cintré à la française en damas gris bordé de galon argent. Gilet long en soie blanche. Culotte en soie rose. Jabot et manchettes en dentelle. Il tient à deux mains un écu armorié.
300/500 €

46
Marionnette à fils Jacques Chesnais
Malbrough s'en va-t-en guerre, 1943. Personnage: Sabremouche, officier au sabre, 51 cm. Tête en bois sculpté et peint. Cheveux en chenille blanche, catogan retenu par un ruban de satin noir. Corps en bois et bourrage. Mains, pieds et mollets en bois sculpté et peint. Chaussures vernis noir à grande boucle. Habit en velours rouge. Manchettes et jabot en dentelle. Il tient dans la main gauche une grande épée.
300/500 €

47
Marionnette à fils Jacques Chesnais
Malbrough s'en va-t-en guerre, 1943. Personnage: 4e officier, 66 cm. Tête en bois sculpté et peint. Cheveux en chenille blanche, catogan retenu par un ruban de satin noir. Mains, jambes et pieds en bois sculpté et peint. Habit en damas marron orné d'un galon rouge. Gilet en soie unie mordorée. Culotte en broché beige rosé. Jabot et manchettes en dentelle. Grand cordon de satin blanc en bandoulière.
200/300 €

48
Marionnette à fils Jacques Chesnais
Malbrough s'en va-t-en guerre, 1943. Personnage: Cénotaphe, 36 cm. Catafalque couvert d'un drap noir semé de larmes d'argent et frangé d'argent. Il est surmonté de trois bouquets de violettes nouées d'un ruban rouge.
400/600 €

49

50

49
Marionnette à fils Jacques Chesnais
Chansons des rues, 1956.
Personnage : joueur d'orgue de barbarie, 70 cm. Tête en bois sculpté et peint. Cheveux en soie, floche noire. Corps en bois et bourrage. Mains, jambes et pieds en bois sculpté et peint. Vêtement pied de poule noir et blanc. Pull à col roulé en jersey rouge. Porte un orgue de barbarie attaché au cou par un large ruban marron. Des partitions de chansons sont attachées sur le côté. Il soulève son gibus de la main pour saluer grâce à un fil fixé sous le pouce et rappelé sur le devant du chapeau. Un dispositif permet de faire tourner la manivelle de l'orgue par la marionnette.
500/800 €

50
Marionnette à fils Jacques Chesnais
Chansons des rues, 1956.
Personnage : la Gitane, 61 cm. Tête, mains, jambes, pieds en bois sculpté et peint. Cheveux en soie, floche noire, tombant dans le dos et retenus en arrière par un foulard en soie rouge. Corps en bois et bourrage. Corsage en soie violette, à manches longues. Pantalon en coton blanc orné de dentelle. Jupe longue, à large volant froncé, en coton. Un fil au pied droit permet de lancer celui-ci en avant pour faire le grand écart. Les fils de mains ne sont pas croisés et sont tous deux munis d'un petit anneau qui permet de fixer la main en l'air.
500/800 €

51
Marionnette à fils Jacques Chesnais
Le Vaudou, 1942. Personnage : l'Hawaïenne, 60 cm, Tête en bois sculpté et peint. Bras nus articulés au coude et au poignet. Jambes nues articulées. Long pagne de paille avec son soutien-gorge. Collier de fleurs en ruban blanc tombant sur la poitrine. Le montage permet de soulever les hanches alternativement à droite et à gauche. Les deux seins, maintenus par le soutien-gorge, sont indépendants du buste de telle sorte qu'on peut les soulever et les mouvoir comme les hanches.
300/500 €

52
Marionnette à fils Jacques Chesnais
Le Vaudou, 1955. Personnage : le singe, 48 cm. Tête, mains et pieds du singe en bois sculpté et peint. Corps en bois et bourrage.
300/500 €

53
Marionnette à fils Jacques Chesnais
Le Vaudou, 1940.
Personnage : l'animal fantastique, 54 cm. Tête en bois, peinture fluorescente, plumes orange.
50/80 €

54
Marionnette à fils Jacques Chesnais
Le Vaudou, 1958.
Le masque de vaudou, 40 cm, en bois sculpté type totem indien, peint en blanc, noir, et orange fluorescente. Des plumes blanches, oranges, jaunes et noires l'encadrent.
500/800 €

54

51

55
Marionnette à fils Jacques Chesnais
Le Vaudou, 1958.
Deux mains (deux marionnettes, 20 cm chaque). Main droite et main gauche en bois sculpté peint en orange fluorescent. Un faisceau de plumes oranges, blanches et noires est accroché au poignet.
200/300 €

56
Marionnette à fils Jacques Chesnais
Flamenco, 1958. Personnage: l'Espagnole, 62 cm.
Tête, bras mains, jambes, pieds en bois sculptés et peints. Jupe en coton blanc à petits plis verticaux et large broderie anglaise. Robe de moire violette retroussée sur le jupon des deux côtés. Grand châle à franges sur l'épaule droite.
300/500 €

57
Marionnette à fils Jacques Chesnais
Flamenco, 1942. Personnage: Zorro avec son chapeau, 67 cm. Tête, mains et jambes en bois sculpté et peint. Pantalon mexicain large en soie jaune paille orné de galon doré sur le côté. Large ceinture en soie rose. Boléro en soie jaune bordé de galon doré. Chemise en soie crème. Grand sombrero en feutre jaune.
300/500 €

58
Marionnette à fils Jacques Chesnais
Flamenco, 1958. La guitare, 32 cm, façonnée en bois peint. Des rubans rouges et jaunes sont attachés au manche. Deux mains en bois sculpté sont fixées à l'instrument. La main gauche glisse horizontalement le long des cordes tandis que la droite, ornée d'un poignet en dentelle blanche, effectue un mouvement vertical sur le corps de la guitare, ce qui donne l'impression du jeu.
50/80 €

59
Marionnette à fils Jacques Chesnais
La route du père Noël, 1940.
Personnage: Baba avec sa capeline et sa lanterne, 40 cm. Tête, mains, jambes, pieds en bois sculpté et peint. Capeline en lainage vert.
200/300 €

60
Marionnette à fils Jacques Chesnais
La route du père Noël, 1940.
Premier spectacle de marionnettes à la télévision.
Personnage: Blanche-Neige (deux bonhommes de neige), 72 cm.
300/500 €

61
Marionnette à fils Jacques Chesnais
Les aventures de Frivolet,
Premier spectacle de marionnettes à la télévision.
Personnage: Le père Noël, 60 cm. Tête, mains, jambes, pieds en bois sculpté et peint.
500/800 €

62
Marionnette à fils Jacques Chesnais
Madame Bigoudi.
Premier spectacle de marionnettes à la télévision.
Personnage: Madame Bigoudi, 65 cm. Tête, mains, jambes, pieds en bois sculpté et peint.
200/300 €

63
Marionnette à fils Jacques Chesnais
Madame Bigoudi.
Premier spectacle de marionnettes à la télévision.
Personnage: Le réveil, 65 cm.
600/800 €

64
Marionnette à fils Jacques Chesnais
Le tambour et la rose, 1942.
Personnages: La princesse et le cœur, 59 cm. Les fils de rappel permettent à la princesse de pleurer. Tête en bois sculpté et peint, surmontée d'une couronne. Mains, mollets et pieds sculptés et peints. Corps en bois et bourrage. Robe longue en satin rose, légère traîne derrière. Corsage, plus long devant, en lamé argent, bleu et rose, bordé au cou et à la taille d'un large galon d'argent. Gilet en broché or bordé de cygne rose. Un cœur en bois

56

57

59

60

61

62

63

64

65

doré peut être accroché sous le gilet et un dispositif permet de l'en faire sortir (elle l'offre au tambour contre sa rose).
400/600 €

65
Marionnette à fils Jacques Chesnais
Le tambour et la rose, 1942.
Personnage: le Tambour, 65 cm. Tête en bois sculpté et peint. Mains, jambes entières et pieds en bois sculpté et peint. Corps en bois et bourrage. Pantalon bouffant arrêté à mi-cuisse en soie bleu foncé. Larges bandes verticales en soie bleu ciel bordées de galons argent fixées au pantalon. Justaucorps en velours bleu ciel à manches bouffantes en taffetas de même couleur. Large ceinture du même taffetas nouée dans le dos, deux pans à franges d'argent. Un fil de talon permet au Tambour de s'agenouiller. Une rose peut être placée dans sa main droite et s'en échapper.
500/800 €

66
Marionnette à fils Jacques Chesnais
Le tambour et la rose, 1942.
Personnage: le roi, 53 cm, Tête en bois sculpté et peint, surmontée d'une couronne. Mains, mollets et pieds sculptés et peints. Corps en bois et bourrage. Costume Renaissance en damas vert, bandes de velours rouge. Haut en damas rouge à manches longues. Ceinture en velour rouge. Grand manteau royal en velours rouge doublé de damas rouge, col d'hermine.
500/800 €

67
Marionnette à fils Jacques Chesnais
L'Amour de moi, 1954.
Personnage: la Princesse, 60 cm. Tête, mains et pieds en bois sculpté et peint. Perruque en cordonnet d'argent. Petite couronne argent. Corps en bois et bourrage. Longue robe en soie brochée blanche à manches longues, corsage très ajusté et décolleté poitrine souligné d'un rang de perles. Grand manteau en soie brochée rouge ouvert sur le devant et manches doublées en soie grise. Un galon argent borde le devant du manteau.
300/500 €

68
Marionnette à fils Jacques Chesnais
L'Amour de moi, 1954.
Personnage: le Page, 55 cm. Tête, mains, jambes et pieds en bois de tilleul sculpté et peint. Corps en bois et bourrage. Justaucorps en panne de velours jaune grise, orné d'applications héraldiques noires. Manches à bourrelets sur l'épaule. Petite cape en panne de velours jaune.
300/500 €

69
Marionnette à fils Jacques Chesnais
L'Amour de moi, 1954.
Personnage: la mésange, 16 cm, en bois sculpté et peint. Tête et ailes mobiles. Pattes en fil de fer.
100/200 €

70
Marionnette à fils Jacques Chesnais
Les Anges musiciens, 1957.
Personnage: le violoncelliste, 64 cm. Tête et mains en bois sculpté peint en blanc. Grande robe en satin mordoré, froncée à l'encolure et aux poignets, resserrée devant par une cordelette dorée. Personnage volant tenant dans sa main gauche un violoncelle. L'archet est fixé à la main droite et peut glisser sur les cordes de l'instrument grâce à un système de manipulation indépendant.
500/800 €

71
Marionnette à fils Jacques Chesnais
Les Anges musiciens, 1957.
Personnage: le violoniste, 64 cm. Tête et mains en bois sculpté peint en blanc. Grande robe de satin jaune or, froncée à l'encolure et aux poignets, resserrée devant par une cordelette dorée. Personnage volant tenant dans sa main gauche un violon. L'archet est fixé à la main droite et peut glisser sur les cordes de l'instrument grâce à un système de manipulation indépendant.
500/800 €

72
Marionnette à fils Jacques Chesnais
Les Anges musiciens, 1957.
Personnage: le clarinettiste, 64 cm. Tête et mains en bois sculpté peint en blanc. Grande robe en satin mordoré, froncée à l'encolure et aux poignets, resserrée devant par une cordelette dorée. Personnage volant tient dans sa main gauche une clarinette. Un rappel permet de ramener la main gauche sur l'instrument ainsi tenu par les deux mains et peut être porté à la bouche.
300/500 €

67

68

70

71

72

73

73
Marionnette à fils
Jacques Chesnais
Les Anges musiciens, 1957.
Personnage : l'ange chanteur, 64 cm. Tête et mains en bois sculpté peint en blanc. Grande robe en satin jaune, froncée à l'encolure et aux poignets, resserrée devant par une cordelette dorée. Personnage volant.
300/500 €

74
Marionnette à fils
Jacques Chesnais
Les Anges musiciens, 1957.
Personnages : l'ange rose, 64 cm. Tête et mains en bois sculpté peint en blanc. Grande robe en satin jaune, froncée à l'encolure et aux poignets, resserrée devant par une cordelette dorée. Personnage volant.
300/500 €

75
Marionnette à fils
Jacques Chesnais
Les Anges musiciens, 1957.
Personnage : l'ange vert, 64 cm. Tête et mains en bois sculpté peint en blanc. Grande robe en satin jaune, froncée à l'encolure et aux poignets, resserrée devant par une cordelette dorée. Personnage volant.
300/500 €

76
Marionnette à fils
Jacques Chesnais
Le Petit train,
Personnage : le mécanicien, 65 cm. Tête, mains, jambes, pieds en bois sculpté et peint. Costume de mécanicien en bleu de travail avec sa casquette.
300/500 €

77
Marionnettes à fils
Jacques Chesnais
Le Petit train,
Les plumets multicolores, 42 cm chaque. Ensemble de plumets formant personnage avec de la ficelle pour les jambes et les bras.
200/300 €

78
Marionnette à fils
Jacques Chesnais
Le Petit train,
Trois signaux de chemin de fer. Tête en contre-plaqué polychrome, corps et mains en bois, jambes et bras en ficelle.
50/80 €

79
Marionnette à fils
Jacques Chesnais
Arlequin, marchand de couleurs.
Pots de peinture se transformant en personnage, jeu de couleurs, Le pot jaune, 44 cm. Personnage peint, se recroquevillant totalement dans une boîte, qui forme un personnage par le jeu de la manipulation.
50/80 €

80
Marionnette à fils
Jacques Chesnais
Arlequin, marchand de couleurs.
Pots de peinture se transformant en personnage, jeu de couleurs, Le pot rouge, 44 cm. Personnage peint, se recroquevillant totalement dans une boîte, qui forme un personnage par le jeu de la manipulation.
50/80 €

81
Marionnette à fils
Jacques Chesnais
Arlequin, marchand de couleurs.
Pots de peinture se transformant en personnage, jeu de couleurs, Le pot bleu, 44 cm. Personnage peint, se recroquevillant totalement dans une boîte, qui forme un personnage par le jeu de la manipulation.
50/80 €

82
Marionnette à fils
Jacques Chesnais
Arlequin, marchand de couleurs.
Pots de peinture se transformant en personnage, jeu de couleurs, Le pot noir, 44 cm. Personnage peint, se recroquevillant totalement dans une boîte, qui forme un personnage par le jeu de la manipulation.
100/200 €

77

79

80

81

85

83
Marionnette à fils Jacques Chesnais
Arlequin, marchand de couleurs. Pots de peinture se transformant en personnages, jeu de couleurs, trois pots verts, 25 cm. Personnages peints, se recroquevillant totalement dans une boîte, qui forme un personnage par le jeu de la manipulation.
50/80 €

84
Marionnette à fils Jacques Chesnais
Arlequin, marchand de couleurs. Pots de peinture se transformant en personnages, jeu de couleurs, trois pots oranges, 25 cm. Personnages peints, se recroquevillant totalement dans une boîte, qui forme un personnage par le jeu de la manipulation.
50/80 €

85
Marionnette à fils Jacques Chesnais
Arlequin, marchand de couleurs. Pots de peinture se transformant en personnage, jeu de couleurs, Personnage: Arlequin, 60 cm. Tête, mains, jambes, pieds en bois sculpté et peint. Costume d'Arlequin à carreaux, brodé.
500/800 €

86

88

89

86
Marionnette à fils Jacques Chesnais
Le trompettiste de Saint-Germain-des-Prés, 60 cm, 1951. Tête, mains, jambes et pieds en bois sculpté et peint. Trompette dorée dans la main droite. Costume noir avec foulard rose noué au cou.
400/600 €

87
Marionnette à fils Jacques Chesnais
Au clair de la Lune, 1947. Personnage: Le Pierrot, 36 cm assis dans son lit et 70 cm dressé. Pierrot traditionnel à masque blanc, assis dans un lit, adossé au chevet et couvert d'un drap brodé.
300/500 €

88
Marionnette à fils Jacques Chesnais
Au clair de la Lune, 1947. Personnage: Lubine, 58 cm. Tête et mains en bois sculpté et peint. Cheveux longs, frange en soie. Mollets sculptés et peints en blanc pour simuler le port de bas blancs. Chaussures rouges à talons hauts peintes. Corps en bois et bourrage. Costume de la Commedia dell'arte. Jupe cloche et corsage ajusté à basques en satin blanc. Des barettes de velours rouge ornent le plastron et les manches de la veste ainsi que les côtés de la jupe. Fraise d'organdi blanc.
300/500 €

89
Marionnette à fils Jacques Chesnais
Au clair de la Lune, 1947. Personnage: Lubin à la guitare, Commedia dell'arte, 58 cm. Tête, mains et pieds (souliers blancs) en bois sculpté et peint. Perruque en soie floche noire. Corps en bois et bourrage. Pantalon et veste à basque en satin blanc. Barrettes de velours vert ornent le plastron et les manches de la veste ainsi que les côtés du pantalon. Cape en soie blanche doublée de crêpe vert. Fraise d'organdi blanc. Guitare dans la main gauche. Le majeur de la main droite en position de jeu.
300/500 €

VENTE À 14 H
lots n°90 au n°538

90
Marionnette à fils Jacques Chesnais
Au clair de la Lune, 1947.
La Lune, contreplaqué.
30/50 €

91
Marionnette à fils Jacques Chesnais
Corps bleu marine, 1942.
Épée, moustache, pantalon.
Différents formats.
50/100 €

92
Marionnette à fils Jacques Chesnais
Corps bleu marine, 1942.
Personnage: la jardinière, 65 cm.
Tête, mains, jambes et pieds en bois sculpté et peint.
Costume jaune avec tablier bleu marine en coton.
200/300 €

93
Marionnette à fils Jacques Chesnais
Corps bleu marine, 1942.
Personnage: le jardinier, 65 cm.
Tête, mains, jambes et pieds en bois sculpté et peint.
Costume blanc avec tablier bleu clair en coton.
200/300 €

94
Marionnette à fils Jacques Chesnais
Souris, colliers de fleurs et soleil.
30/50 €

95
Marionnette à fils Jacques Chesnais
L'heure espagnole.
Personnage: l'horlogère avec son peigne, 60 cm. Tête, mains, jambes et pieds en bois sculpté et peint. Chemisier jaune, manches bouffantes blanches bordées de dentelle. Jupe verte en lainage bordée de dentelle.
300/500 €

96
Marionnette à fils Jacques Chesnais
L'heure espagnole.
Personnage: le muletier, 60 cm.
Tête, mains, jambes et pieds en bois sculpté et peint.
Costume orange avec application de pompons.
Ceinture jaune.
300/500 €

97
Marionnette à fils Jacques Chesnais
L'heure espagnole.
Personnage: le banquier, 60 cm.
Tête, mains, jambes et pieds en bois sculpté et peint. Costume violet avec grande cape bleue.
300/500 €

98
Marionnette à fils Jacques Chesnais
L'heure espagnole.
Personnage: l'horloger, 60 cm.
Tête, mains, jambes et pieds en bois sculpté et peint. Veste jaune, plastron noir et pantalon orange bordé de pompons.
300/500 €

99
Marionnette à fils Jacques Chesnais
L'heure espagnole.
Personnage: l'étudiant, 60 cm.
Tête, mains, jambes et pieds en bois sculpté et peint. Costume jaune bordé de pompons, ceinture noire et cape rouille.
300/500 €

100
Marionnette à fils Jacques Chesnais
Voyage dans la Lune, 1955.
Personnage: Radio Lune.
Sphère peinte.
50/100 €

101
Marionnette à fils Jacques Chesnais
Voyage dans la Lune, 1955.
Personnage: le chambellan de la Lune, 80 cm. Tête et corps en bois peint. Casque fait d'un moule à gâteau retourné, surmonté d'un goupillon orange. Personnage volant.
100/200 €

102
Marionnette à fils Jacques Chesnais
Voyage dans la Lune, 1955.
Personnage: Lunaire.
Tête et corps en bois peint.
Robe aux boutons multicolores.
100/200 €

92

93

95

96

97

98

99

101

103

108

107

104

105

103
Marionnette à fils Jacques Chesnais
Voyage dans la Lune, 1955. Personnage: la reine de la Lune, 60 cm. Tête et corps en bois peint. Perruque de plumes blanches semée de coulée de peinture jaune. Couronne faite d'un moule à gâteau retourné. Personnage volant.
100/200 €

104
Marionnette à fils Jacques Chesnais
Voyage dans la Lune, 1955. Personnage: Les trois danseuses lunaires, 50 cm. Tête et corps en bois peint de différentes couleurs (blanc, orange et jaune).
300/500 €

105
Marionnette à fils Jacques Chesnais
Voyage dans la Lune, 1955. Personnage: le robot avec son système d'allumage, 66 cm. Création fantastique de Jacques Chesnais.
300/500 €

106
Marionnette à fils Jacques Chesnais
Voyage dans la Lune, 1955. Personnage: Niak-Niak, 72 cm. Tête et corps en bois peint. Veste pied-de-poule et pantalon gris.
200/300 €

107
Marionnette à fils Jacques Chesnais
Voyage dans la Lune, 1955. Personnage: le chambellan de la Lune, 80 cm. Tête et corps en bois peint. Casque fait d'un moule à gâteau retourné surmonté d'un goupillon jaune. Personnage volant.
100/200 €

108
Marionnette à fils Jacques Chesnais
Voyage dans la Lune, 1955. Personnage: le Martien, 70 cm. Tête en forme de cœur à fromage peint en rouge, surmonté d'un support d'instrument à pocher les œufs. Cheveux en raffia noir. Corps réalisé avec un fouet de batteur manuel fixé entre deux éléments de bois, le tout peint en rouge. De grandes fourchettes forment les bras et les mains, articulées sur petits bois ronds. Les jambes et pieds sont des ustensiles à pocher les œufs. Personnage entièrement construit à partir d'instruments de cuisine.
800/1200 €

109
Marionnette à fils Jacques Chesnais
Personnage: Pierrot, 60 cm. Tête, mains, jambes et pieds en bois sculpté et peint. Costume complet de Pierrot en soie avec gros boutons.
300/500 €

110
Marionnette à fils Jacques Chesnais
Personnage: Colombine rose, 55 cm. Tête, bras, mains, jambes et pieds en bois sculpté et peint. Les mains sont montées à deux fils pour leur donner plus de mobilité.
300/500 €

111
Marionnette à fils Jacques Chesnais
Personnage: Colombine blanche, 55 cm. Tête, bras, mains, jambes et pieds en bois sculpté et peint. Les mains sont montées à deux fils pour leur donner plus de mobilité.
300/500 €

112
Marionnette à fils Jacques Chesnais
Personnage: Colombine fleurie, 55 cm. Tête, bras, mains, jambes et pieds en bois sculpté et peint. Les mains sont montées à deux fils pour leur donner plus de mobilité.
300/500 €

113
Marionnette à fils Jacques Chesnais
L'appareil photo sur trépied, 60 cm.
100/200 €

114
Marionnette à fils Jacques Chesnais
Les deux bornes, 50 cm chacune.
80/120 €

115
Marionnette à fils Jacques Chesnais
Nacelle de ballon dirigeable, 60 cm.
100/200 €

116
Marionnette à fils Jacques Chesnais
Ballon dirigeable, 70 cm.
100/200 €

117
Marionnette à fils Jacques Chesnais
Nuage, 45 cm.
20/30 €

118
Marionnette à fils Jacques Chesnais
Personnage : la bouquetière, 80 cm. Tête, mains, jambes et pieds en bois sculpté et peint.
400/600 €

119
Marionnette à fils Jacques Chesnais
Personnage : la Tzigane, 68 cm. Tête, mains, jambes et pieds en bois sculpté et peint. Costume pourpre à brandebours.
300/500 €

120
Marionnette à fils Jacques Chesnais
Personnage : Auguste aux cheveux bleus, 1955, 60 cm. Tête, grandes mains, jambes et pieds en bois sculpté et peint. Cheveux mi-longs en laine bleue. Large pantalon en coton écossais vert et orange à jambes courtes. Large blouse en même tissu à manches longues sans poignets. Grand col à col cassé ouvert sur plastron en coton blanc. Grand foulard de crêpe jaune noué.
600/800 €

121
Marionnette à fils Jacques Chesnais
Personnage : Clown aux échasses, 62 cm. Tête, grandes mains, jambes et pieds en bois sculpté et peint. Costume multicolore.
600/800 €

109

110

112

111

120

122

122
Marionnette à fils Jacques Chesnais
Personnages: Les Beatles, 80 cm chacune. Ensemble de quatre marionnettes avec bouches articulées. Robes en soie multicolore.
600/800 €

123
Marionnette à fils Jacques Chesnais
Personnage: le mannequin en dessous de lingerie, 69 cm. Tête, grandes mains, jambes et pieds en bois sculpté et peint.
200/300 €

124
Marionnette à fils Jacques Chesnais
Personnage: La Grande Bouche, 60 cm. Tête, grandes mains, jambes et pieds en bois sculpté et peint. Costume rouge à boutons dorés. Cor de chasse en bandoulière.
400/600 €

125
Marionnette à fils Jacques Chesnais
Personnage: Fines Oreilles, 63 cm. Tête, grandes mains, jambes et pieds en bois sculpté et peint. Jupe rouge et corsage en soie jaune.
400/600 €

126
Marionnette à fils Jacques Chesnais
Personnage: le cuisinier, 65 cm. Tête, grandes mains, jambes et pieds en bois sculpté et peint. Costume complet de cuisinier avec sa toque.
300/500 €

127
Marionnette à fils Jacques Chesnais
Personnage: le cocher, 65 cm. Tête, grandes mains, jambes et pieds en bois sculpté et peint. Manteau de cocher, pied de poule jaune, col noir.
300/500 €

128
Marionnette à fils Jacques Chesnais
Personnage: le marin avec son bonnet bleu, 60 cm. Tête, grandes mains, jambes et pieds en bois sculpté et peint.
200/300 €

124

125

126

130

131

129
Marionnette à fils Jacques Chesnais
Personnage: la vieille, 56 cm. Tête, mains, pieds en bois sculpté et peint. Jupe cloche longue en feutre violet. Corsage en feutre noir, manches longues. Tablier en velours noir orné de deux rangs de ruban de soie noire.
200/300 €

130
Marionnette à fils Jacques Chesnais
Personnage: le charcutier, 65 cm. Tête, mains, jambes pieds en bois sculpté et peint. Veste en feutre bleu montante et sans col, à manches longues avec revers aux poignets. Foulard en coton à carreaux rouges et blancs noué autour du cou. Grand tablier de boucher en coton blanc noué sur le devant.
300/500 €

131
Marionnette à fils Jacques Chesnais
Personnage: le chasseur, 67 cm. Tête, mains, jambes, pieds en bois sculpté et peint. Gilet en feutre jaune fermé par trois boutons. Culotte corsaire. Grande gibecière en feutre marron à bandoulière. Cartouchière. Casquette de Jockey.
300/500 €

132
Marionnette à fils Jacques Chesnais
Personnage: Perrine, 68 cm. Tête, mains, jambes en bois sculpté et peint. Costume de provençale. Jupon en coton provençal, fond jaune. Corsage en coton blanc, manches longues. Fichu triangulaire posé sur les épaules. Il est fixé devant à la ceinture par deux pointes qui tombent sur un grand tablier en coton noir à une poche, noué dans le dos.
200/300 €

133
Marionnette à fils Jacques Chesnais
Personnage: le juge, 68 cm. Tête, grandes mains, jambes et pieds en bois sculpté

135

129

132

et peint. Costume rouge, coiffe noire.
400/600 €

134
Marionnette à fils Jacques Chesnais
Personnage: Saint-Joseph, 70 cm. Tête, grandes mains, jambes et pieds en bois sculpté et peint. Chasuble blanche sur cape bleue.
200/300 €

135
Marionnette à fils Jacques Chesnais
Personnage: Vierge (sans le contrôle), 65 cm. Tête, grandes mains, jambes et pieds en bois sculpté et peint. Robe blanche, voile en satin bleu roi.
150/200 €

136
Marionnette à fils Jacques Chesnais
Personnage: Jean Nohain, 55 cm, 1950. Tête, mains, jambes, pieds en bois sculpté et peint. Smoking noir à bande de satin noir sur le côté.
Cette marionnette à l'effigie du présentateur a été créée à la demande de celui-ci à l'occasion des représentations des Comédiens de Bois dans le cadre des tournées de *La Reine d'un jour* et des galas Jean Nohain qui ont eu lieu en France entre 1950 et 1951.
À la fin de la guerre, le public a oublié les bienfaits du savon de Marseille et connait encore mal ceux de la poudre à laver. Pour redorer son blason, la firme Catox fait appel à Jean Nohain qui, avec l'appui de la radio, conçoit un événement à la fois festif et publicitaire. Il s'agit de l'élection dans chaque ville, d'une Reine d'un jour.
Des personnages emblématiques de la marque sont inventés et un spectacle de variétés est proposé avant chaque élection de la reine.
Les Chesnais y participent et présentent en ouverture des marionnettes créées pour cette occasion.
400/600 €

136

MARIONNETTES DE LA MODE

Autrefois, la mode française était diffusée dans toutes les cours européennes par le biais de poupées, spécialement habillées à cet effet. En 1938, Jacques Chesnais transpose l'idée et demande à quatre grandes maisons d'habiller chacune deux marionnettes pour en faire les ambassadrices de la Haute couture parisienne. Bertrand, perruquier de l'Opéra, confectionne les coiffures de ces marionnettes. La Seconde Guerre mondiale interrompt ce premier Théâtre de la mode qui ne sera présenté publiquement qu'une fois, à Amsterdam.

137

142

138

139

140

141

137
MARIONNETTE DE HAUTE COUTURE PARISIENNE
Théâtre de la Mode, 1938. Marionnette pour la mode réalisée par Jacques Chesnais et habillée par Jeanne Lanvin, 72 cm. Tête et mains en bois sculpté. Robe du soir Jeanne Lanvin. Soie, ruban ciré, cuir argenté.
3000/5000 €

138
MARIONNETTE DE HAUTE COUTURE PARISIENNE
Théâtre de la Mode, 1938. Marionnette pour la mode réalisée par Jacques Chesnais et habillée par Elsa Schiaparelli, 67 cm. Tête et mains en bois sculpté. Robe du soir Elsa Schiaparelli. Soie rose, cordon, perles de verre.
3000/5000 €

139
MARIONNETTE DE HAUTE COUTURE PARISIENNE
Théâtre de la Mode, 1938. Marionnette pour la mode réalisée par Jacques Chesnais et habillée par Elsa Schiaparelli, 65 cm. Tête et mains en bois sculpté. Robe du soir Elsa Schiaparelli. Soie, broderie paillettes et perles dorées.
3000/5000 €

140
MARIONNETTE DE HAUTE COUTURE PARISIENNE
Théâtre de la Mode, 1938. Marionnette pour la mode réalisée par Jacques Chesnais et habillée par Maggy Rouff, 67 cm. Tête et mains en bois sculpté. Robe du soir Maggy Rouff. Tulle, ruban, paillettes, perles, soie.
3000/5000 €

144

50 ANS D'ÉLÉGANCE PARISIENNE

Spectacle réalisé à l'initiative de la Chambre syndicale de la haute couture, «50 ans d'élégance parisienne» a été présenté à Paris en 1955, à Rio de Janeiro en 1955 pour l'inauguration de la Maison France, à Lille en 1956, à Bruxelles en 1958 et à Londres en 1959.

141
MARIONNETTE DE HAUTE COUTURE PARISIENNE
Théâtre de la Mode, 1938. Marionnette pour la mode réalisée par Jacques Chesnais et habillée par Lucien Lelong, 67 cm. Tête et mains en bois sculpté. Robe du soir Lucien Lelong. Soie, ruban ciré, cabochons de verrerie.
3000/5000 €

142
MARIONNETTE DE HAUTE COUTURE PARISIENNE
Théâtre de la Mode, 1938. Marionnette pour la mode réalisée par Jacques Chesnais et habillée par Jeanne Lanvin, 62 cm. Tête et mains en bois sculpté. Robe du soir Jeanne Lanvin. Taffetas.
3000/5000 €

143
MARIONNETTE DE HAUTE COUTURE PARISIENNE
Robe réalisée par Lucien Lelong. Boléro avec sa jupe en paillettes.
1000/2000 €

144
MARIONNETTE À GAINE JACQUES CHESNAIS
Les Rois mages
Personnage: Balthazar habillé par Paul Poiret, vers 1934-1935, 56 cm. Tête en bois tourné légèrement retravaillé. Robe ornée de petits miroirs réalisée par Paul Poiret. Ce créateur, connu pour ses audaces, fut considéré comme un précurseur du style Art déco. Familier des Chesnais, il s'amuse à habiller Les Rois mages créés par Jacques Chesnais. Sa marionnette est exceptionnelle de par son inventivité et sa modernité.
2000/3000 €

145
MARIONNETTE À GAINE JACQUES CHESNAIS
Main vert pâle. Carton-pâte, tissu et bois. Marionnette réalisée en 1954 dans le cadre des *50 ans d'élégance parisienne*, 70 cm.
1500/2000 €

146
MARIONNETTE À GAINE JACQUES CHESNAIS
Main bleue. Carton-pâte, tissu et bois. Marionnette réalisée en 1954 dans le cadre des *50 ans d'élégance parisienne*, 70 cm.
1500/2000 €

147
MARIONNETTE À GAINE JACQUES CHESNAIS
Main, manchette, gants blancs.
200/300 €

145 146

MARIONNETTES À TRINGLE ET À GAINE

148
Marionnette à gaine Jacques Chesnais
Personnage : la paysanne au visage rouge. Théâtre de Jacques Chesnais La Branche de Houx, vers 1934-1937. Première période de création de Jacques Chesnais, 60 cm. Tête, mains, jambes, pieds en bois sculpté et peint. Veste rouge, une botte noire. Pieds articulés.
600/800 €

149
Marionnette à gaine Jacques Chesnais
Personnage : le lutin. Théâtre de Jacques Chesnais La Branche de Houx, vers 1934-1937. Première période de création de Jacques Chesnais, 65 cm. Tête, mains, pieds en bois sculpté et peint. Costume et bonnet vert.
600/800 €

150
Marionnette à gaine Jacques Chesnais
Personnage : le jardinier. Théâtre de Jacques Chesnais La Branche de Houx, vers 1934-1937. Première période de création de Jacques Chesnais, 65 cm. Tête, mains, pieds en bois sculpté et peint. Costume blanc et bleu.
300/500 €

151
Marionnette politique italienne à gaine
Mussolini. Visage en carton bouilli sculpté et peint. Bras en bois. 60 cm.
400/600 €

152
Marionnette à gaine polonaise provenant du théâtre de Calka
Visage en carton bouilli sculpté et peint. Bras et corps en tissu. 40 cm.
200/300 €

153
Marionnette à gaine italienne
Avocat provenant d'un théâtre italien. Visage en carton bouilli sculpté et peint. Main en feutrine et bourrage. 50 cm.
150/250 €

154
Marionnette à gaine turque
Visage, 70 cm, en bois sculpté et peint. Main en bois.
150/250 €

155
Marionnette à gaine de Géo Condé
Visage en laine, vers 1900. 60 cm.
200/300 €

156
Marionnette à gaine lyonnaise, type Guignol, XIXe siècle.
Visage en carton bouilli sculpté et peint. Main en bois. 60 cm.
100/200 €

157
Marionnette à gaine italienne
Le docteur. Visage en bois sculpté et peint. Main en bois. 80 cm.
200/300 €

158
3 marionnettes à gaine allemandes Théâtre de Kasper
Visage en bois sculpté et peint. 50 cm.
300/500 €

159
Marionnette à tige tchèque montée sur socle
Danseuse. Visage en carton bouilli peint. 90 cm.
400/600 €

160
Dispositif pour marionnette tchèque
XIXe siècle
200/300 €

148

149

150

151

152

158

158

158

161
Marionnette à fils italienne, monté sur socle
Parme, Brighella, 70 cm. XVIIIe siècle, Tête, mains et pieds en bois sculpté et peint. Yeux en verre. Brighella est le valet culte de la Commedia dell'Arte. Bouffon spirituel, un peu vantard, insolent, il a le don d'adapter son caractère et son comportement aux exigences du moment.
1000/2000 €

162
Marionnette à fils italienne
Personnage du Moyen-Âge. Homme au bonnet rouge, XVIIIe siècle. 30 cm. Corps en composition. Tête, bras, mains, jambes, pieds en bois sculpté. Costume en satin bordé de dentelle.
300/500 €

163
Marionnette à tringle
Le jeune homme, XIXe siècle, 30 cm. Corps et mains en bois sculpté et peint.
300/500 €

164
Marionnette à tringle et à fils, Théâtre Dular Levergeois
Le Diable, Tentation de Saint-Antoine, théâtre forain, début XIXe siècle, 54 cm. Corps et mains en bois sculpté et peint.
200/300 €

165
Marionnette liégeoise
Le petit Jésus, 44 cm. Corps et mains en bois sculpté et peint.
100/200 €

166
Marionnette de la crèche parlante Aix-en-Provence
dans son globe, XIXe siècle, 60 cm. Carton-pâte, bois cuir, tissu.
300/500 €

167
Marionnette de la crèche parlante Aix-en-Provence
XIXe siècle, 60 cm. Carton-pâte, bois cuir, tissu.
200/300 €

168
2 marionnettes à tringle
Femme au foulard et homme à barbe, XIXe siècle, 80 cm. Tête, mains, pieds en bois sculpté et peint.
300/500 €

169
Marionnette à tringle et à fils de Douai
Le saltimbanque, XIXe siècle, 85 cm. Corps et mains en bois sculpté et peint. Costume brodé avec sequins.
400/600 €

170
Marionnette à tringle et à fils de Roubaix, Théâtre de Budt
Le seigneur de la Renaissance, XIXe siècle, 90 cm. Corps et mains en bois sculpté et peint. Costume brodé vert.
300/500 €

171
Marionnette à tringle et à fils de Roubaix, Théâtre de Budt
Seigneur Henri III, XIXe siècle, 85 cm. Corps et mains en bois sculpté et peint. Costume brodé vert.
250/350 €

172
Marionnette à tringle et à fils Anvers
Che Cabotans, le Bandit, XIXe siècle, 52 cm. Corps et mains en bois sculpté et peint.
200/300 €

173
Marionnette à tringle et à fils de Lille
La négressse, début XIXe siècle, 78 cm. Corps et mains en bois sculpté et peint. Jambes articulées aux hanches et aux genoux.
300/500 €

174
Marionnette à fils tchèque
70 cm. Corps et mains en bois sculpté et peint.
200/300 €

162

164

171

170

169

173

174

161

175

176

181

182

175
Marionnette à fils du Radjastan
Danseuse, 70 cm.
Corps et mains en bois sculpté et peint. Sari en voile rose et jaune orné de rubans dorés.
150/250 €

176
Marionnette Inde Rajasthan
Guerrier, début XIXe siècle, 60 cm. Corps et mains en bois sculpté et peint. Sabre et bouclier en carton bourré recouvert d'étoffe et orné de cordelette dorée.
500/800 €

177
Marionnette à tringle provenant d'un théâtre forain
Femme triste, XIXe siècle, 70 cm. Corps et mains en bois sculpté et peint.
200/300 €

178
Marionnette à tringle, Anvers
Diable, XIXe siècle, 75 cm. Visage en bois avec polychromie rouge, bras en jute. Mains en bois découpé de forme arrondie.
800/1200 €

179
Marionnette squelette à fils, Théâtre Dular Levergeois
XIXe siècle, 60 cm.
Bois sculpté et peint.
300/500 €

180
Marionnette liégeoise
La mort, XIXe siècle, 75 cm.
Bois sculpté et peint.
400/600 €

181
Marionnette japonaise à fil non monté
Bunraku, fin XVIIIe siècle, 65 cm. Carton laqué.
200/300 €

182
Marionnette japonaise
Joruri, début XIXe siècle, 60 cm. Carton bouilli.
200/300 €

183
Marionnette japonaise
Joruri, début XIXe siècle, 60 cm. Carton bouilli.
200/300 €

184
Marionnette à tringle
Le marquis, fin XVIIIe-début XIXe siècle, 60 cm.

179

Corps et mains en bois sculpté et peint. Costume mauve à galon doré.
300/500 €

185
Marionnette à tringle
Le militaire, début XIXe siècle, 60 cm. Corps et mains en bois sculpté et peint.
300/500 €

186
Marionnette à tringle
Le petit berger, début XIXe siècle, 54 cm. Tête, corps, pieds et mains en bois sculpté et peint.
300/500 €

187
Marionnette à tringle
Le seigneur du Moyen-Âge, provenant d'un théâtre forain de la fin du XVIIIe siècle, 60 cm. Tête, corps, pieds et mains en bois sculpté et peint.
300/500 €

188
Tchantché habillé
70 cm. Corps et mains en bois sculpté et peint.
200/300 €

189
2 tchantchés nus
70 cm. Corps et mains en bois sculpté et peint.
300/500 €

190
Marionnette liégeoise
Ourson, début XIXe siècle, 90 cm. Corps et mains en bois sculpté et peint.
150/250 €

191
Marionnette liégeoise
Paysan, XIXe siècle, 90 cm. Corps et mains en bois sculpté et peint.
200/300 €

192
Marionnette sicilienne de Tunisie
Morphise, XIXe siècle, 90 cm. Corps et mains en bois sculpté et peint.
500/800 €

193
Marionnette sicilienne
Chevalier en armure, XIXe siècle, 70 cm. Corps et mains en bois sculpté et peint.
150/250 €

194
Modèle réduit de marionnette sicilienne
40 cm. Corps et mains en bois sculpté et peint.
80/120 €

185

186

187

184

177

178

189

197

198

200

199

202

203

195
Marionnette liégeoise
Nanesse, XIXe siècle, 60 cm. Corps et mains en bois sculpté et peint.
200/300 €

196
4 marionnettes liégeoises
L'armée avec des visages différents, début XIXe siècle, 70 cm chacune. Corps et mains en bois sculpté et peint. Différents formats.
300/500 €

197
Marionnette liégeoise
Géant, début XIXe siècle, plus de 1,20 m. Corps et mains en bois sculpté et peint.
300/500 €

198
Marionnette liégeoise
La reine, fin XIXe siècle, 88 cm. Corps et mains en bois sculpté et peint.
150/250 €

199
Marionnette liégeoise
Dame de cour, fin XIXe siècle, 85 cm. Corps et mains en bois sculpté et peint.
200/300 €

200
Marionnette liégeoise
Guerrier à casque, XIXe siècle, 100 cm. Corps et mains en bois sculpté et peint.
200/300 €

201
Marionnette liégeoise
Femme soldat, début XIXe siècle, 86 cm. Corps et mains en bois sculpté et peint.
150/250 €

202
Marionnette liégeoise
Guerrier à casque, début XIXe siècle, 93 cm. Corps et mains en bois sculpté et peint.
300/500 €

203
Marionnette liégeoise
Charlot fils de Charlemagne, début XIXe siècle, 88 cm. Corps et mains en bois sculpté et peint.
300/500 €

204
Marionnette liégeoise
Duc Naime, début XIXe siècle, 88 cm. Corps et mains en bois sculpté et peint. Casque à jugulaire.
300/500 €

205
Marionnette liégeoise
Le roi, début XIXe siècle, 95 cm. Corps et mains en bois sculpté et peint.
300/500 €

206
Marionnette liégeoise
Le roi Marsille, début XIXe siècle, 93 cm. Corps et mains en bois sculpté et peint.
300/500 €

207
Marionnette liégeoise
XIXe siècle, 90 cm. Corps et mains en bois sculpté et peint.
150/250 €

208
Marionnette liégeoise
Soldat noir, XIXe siècle, 85 cm. Corps et mains en bois sculpté et peint.
150/250 €

209
Marionnette liégeoise
Soldat sarrasin, début XIXe siècle, 89 cm. Corps et mains en bois sculpté et peint.
150/250 €

210
Marionnette liégeoise
La reine, début XIXe siècle, 85 cm. Corps et mains en bois sculpté et peint.
200/300 €

211
Marionnette liégeoise
La reine, début XIXe siècle, 86 cm. Corps et mains en bois sculpté et peint.
150/250 €

212
Marionnette liégeoise
Soldat, début XIXe siècle, 94 cm. Corps et mains en bois sculpté et peint.
200/300 €

213
Marionnette liégeoise
Soldat noir, début XIXe siècle, 98 cm. Corps et mains en bois sculpté et peint.
200/300 €

214
Marionnette liégeoise
Le roi maure, début XIXe siècle, 98 cm. Corps et mains en bois sculpté et peint.
300/500 €

215
Marionnette liégeoise
Chevalier franc, XIXe siècle, 95 cm. Corps et mains en bois sculpté et peint.
200/300 €

216
Marionnette liégeoise
Soldat sarrasin, XIXe siècle, 98 cm. Corps et mains en bois sculpté et peint.
200/300 €

217
2 marionnettes liégeoises nues
67 cm et 73 cm. Corps et mains en bois sculpté et peint.
150/250 €

204

205

206

207

208

209

218
MARIONNETTE LIÉGEOISE
Le soldat noir, début XIX^e siècle, 88 cm. Corps et mains en bois sculpté et peint.
100/200 €

219
2 MARIONNETTES LIÉGEOISES
Soldats noirs, début XIX^e siècle, 80 cm chacune. Corps et mains en bois sculpté et peint.
300/500 €

220
4 MARIONNETTES LIÉGEOISES
début XIX^e siècle, 83 cm chacune. Corps et mains en bois sculpté et peint.
600/800 €

221
MARIONNETTE LIÉGEOISE
Soldat sarrasin, début XIX^e siècle, 97 cm. Corps et mains en bois sculpté et peint.
300/500 €

222
MARIONNETTE LIÉGEOISE NUE
Roi, début XIX^e siècle, 93 cm. Corps et mains en bois sculpté et peint.
200/300 €

223
MARIONNETTE LIÉGEOISE
Le noble, début XIX^e siècle, 63 cm. Corps et mains en bois sculpté et peint.
100/200 €

224
2 MARIONNETTES
Sarrasin et femme, XIX^e siècle, 71 cm et 73 cm. Corps et mains en bois sculpté et peint.
150/250 €

225
MARIONNETTE LIÉGEOISE
Homme aux cheveux noirs et moustache, XIX^e siècle, 83 cm. Corps et mains en bois sculpté et peint.
150/250 €

226
MARIONNETTE LIÉGEOISE
Exposée au Grand Palais lors d'une exposition consacrée aux marionnettes liégeoises, XIX^e siècle, 83 cm. Corps et mains en bois sculpté et peint.
200/300 €

227
MARIONNETTE LIÉGEOISE
Saint Joseph, début XIX^e siècle, 86 cm. Corps et mains en bois sculpté et peint.
150/250 €

228
MARIONNETTE LIÉGEOISE NUE
Homme barbu, XIX^e siècle, 80 cm. Corps et mains en bois sculpté et peint.
100/200 €

196

212

213

214

215

216

218

221

242

229
3 MARIONNETTES LIÉGEOISES NUES
Corps et mains en bois sculpté et peint. Différents formats.
200/300 €

230
4 MARIONNETTES LIÉGEOISES
Militaires, début XIXe siècle. Différents formats.
300/500 €

231
MARIONNETTES LIÉGEOISES
Personnage sans bras + Chevalier. Différents formats.
100/200 €

222

223

232
MARIONNETTE LIÉGEOISE NUE
Homme aux cheveux noirs, XIXe siècle, 87 cm.
100/200 €

233
MARIONNETTE LIÉGEOISE NUE
Roi noir, XIXe siècle, 84 cm.
100/200 €

234
MARIONNETTE LIÉGEOISE NUE
Homme à cheveux bruns, XIXe siècle, 90 cm.
80/120 €

235
MARIONNETTE LIÉGEOISE NUE
début XIXe siècle, 93 cm.
150/250 €

236
MARIONNETTE LIÉGEOISE NUE
Homme aux cheveux longs noirs, XIXe siècle, 81 cm.
80/120 €

237
MARIONNETTE LIÉGEOISE NUE
Homme aux cheveux brun clair, XIXe siècle, 89 cm.
150/250 €

238
MARIONNETTE LIÉGEOISE NUE
Homme noir, XIXe siècle, 86 cm.
100/200 €

239
MARIONNETTE LIÉGEOISE NUE
XIXe siècle, 87 cm.
100/200 €

240
4 MARIONNETTES LIÉGEOISES
Sarrasins dont 3 habillés, début XIXe siècle, 80 cm chacune.
400/600 €

241
4 MARIONNETTES LIÉGEOISES
Noirs, début XIXe siècle, 80 cm chacune.
200/300 €

242
MARIONNETTE LIÉGEOISE
Reine, XIXe siècle, 85 cm.
200/300 €

243
4 MARIONNETTES NUES DIVERSES
Différents formats.
150/250 €

244
MARIONNETTE DU MALI
XIXe siècle. 60 cm. Bois sculpté, nez recouvert de métal. Costume de boubou.
800/1200 €

245
LOT DE 4 MARIONNETTES NUES
Réalisées pour un projet cinématographique, 65 cm chacune. Tête et corps en bois sculpté.
400/600 €

246
LOT DE 5 MARIONNETTES NUES
Les trois rois mages, polichinelle, ange. Différents formats.
500/800 €

247
LOT DE 5 MARIONNETTES NUES
Le maire, le pâtissier, le berger, la marchande, le garde-champêtre. Différents formats.
300/500 €

245

246

THÉÂTRE DES NABOTS DE MADAME FORAIN

En 1904, Mme Forain, épouse du peintre Forain, peintre et sculpteur elle-même, rencontre sur les bords d'une route près de Deauville, une voiture de saltimbanques renversée dans un fossé. Un article paru dans «Lectures pour tous» de 1906 indique qu'il s'agissait d'une famille de marionnettistes issue de l'aristocratie de la marionnette, en exercice depuis Louis XIV. De père en fils, les membres de cette famille se transmettaient les secrets de leur art. D'après Jacques Chesnais, il s'agissait des Horward. La troupe étant réduite à la misère, Mme Forain rassemble les débris du petit théâtre, organise une représentation à leur bénéfice et adopte la famille et leurs marionnettes qu'elle ramène à Paris, dans son hôtel de la rue Spontini. Cette rencontre donne à Mme Forain l'envie de fonder sa propre troupe de marionnettes. On installe alors un atelier dans les sous-sols de son hôtel. Des ouvriers dégrossissent les blocs de tilleul, sculptent les bras et les mains. Mme Forain crée des moulages de tête et de corps servant de modèle pour l'exécution en bois. Cheveux et barbes sont en cheveux et poils véritables. Des amies de la bonne société, Mesdames de Lépine, Iscovesco, Caran d'Ache..., viennent prêter main forte pour les costumes en soie, satin, brocart et mousseline. Faute de savoir coudre, la princesse de Bibesco aurait offert son collier de perles à l'une des marionnettes. Le Théâtre des Nabots comptait environ 80 marionnettes, danseuses, princesses, jongleuses, grotesques..., imaginées principalement par Mme Forain. La tête de l'une des danseuses a été modelée par Edgar Degas, ami intime de Mme Forain. Ces marionnettes ont joué pour les enfants de la bonne société parisienne «La Belle au bois dormant» et plusieurs numéros à l'occasion de loteries de l'œuvre de la Mère Gigogne organisées par Mme Forain en faveur de familles pauvres. Dans les coulisses, une dizaine de chanteurs et de chanteuses prêtaient leur voix aux marionnettes, une douzaine de personnes les manipulaient. Certaines des marionnettes du Théâtre des Nabots, acquises par Jacques Chesnais, étaient montées sur des contrôles Howard. Il est vraisemblable que des marionnettistes de cette famille les aient manipulés.

248

248
Edgar Degas (attribué à),
La petite danseuse, marionnette provenant du Théâtre des Nabots de Mme Forain
Sculpture modelée vers 1904, 80 cm.
Peintre impressionniste de renom, Degas réalise le modèle de cette sculpture alors que la cécité le gagne. Cette sculpture reprend le modèle original, réalisé en cire en 1880, représentant la jeune danseuse Marie Van Goethem, âgée de 14 ans.
Lors de son exposition en 1881, l'œuvre, présentée dans une cage de verre, surprit par le réalisme sans concession du visage, dont le traitement par la technique de la cire et l'emploi de véritables accessoires accentuait l'illusion de la réalité.
Œuvre exceptionnelle, tête en bois sculpté et peint. Bras, mains, pieds en bois. Cheveux naturels. On joint à cette marionnette un lot de contrôles Howard.
Expositions: Musée Galliéra, Paris (1939), Musée des Arts et Traditions populaires (1952), Musée Gadagne, Lyon (2008).
10 000/20 000 €

261

259

260

250

249
Marionnette du Théâtre des Nabots de Mme Forain
Le nègre, vers 1904, 80 cm. Tunique en soie brodée dans le goût chinois, chemise et tablier blanc. Tête, bras, mains, jambes, pieds sculptés en bois. Visage peint.
2000/3000 €

250
Marionnette du Théâtre des Nabots de Mme Forain
Danseuse, vers 1904, 80 cm. Bustier et tutu en mousseline brodée de paillettes argent. Tête, bras, mains, jambes, pieds sculptés en bois. Cheveux naturels. Visage peint.
2000/3000 €

255

251
Marionnette du Théâtre des Nabots de Mme Forain
Danseuse, vers 1904, 80 cm. Bustier et tutu en mousseline brodée de paillettes dorées et rubans de soie rose. Tête, bras, mains, jambes, pieds sculptés en bois. Cheveux naturels. Visage peint.
1500/2500 €

252
Marionnette du Théâtre des Nabots de Mme Forain
Danseuse, vers 1904, 80 cm. Bustier et tutu en mousseline brodée de paillettes dorées et rubans de soie rose. Tête, bras, mains, jambes, pieds sculptés en bois. Cheveux naturels. Visage peint.
2000/3000 €

253
Marionnette du Théâtre des Nabots de Mme Forain
Seigneur, vers 1904, 80 cm. Costume en soie et cramoisi bordeaux avec empiècements et broderies. Tête, bras, mains, jambes, pieds sculptés en bois. Visage peint.
2000/3000 €

254
Marionnette du Théâtre des Nabots de Mme Forain
Enfant, vers 1904, 50 cm. Chemise de nuit en lin. Tête, bras,mains, jambes, pieds sculptés en bois. Visage peint.
800/1200 €

255
2 marionnettes du Théâtre des Nabots de Mme Forain
Enfants aux bonnets rouges, vers 1904, 70 cm chaque. Barboteuse en satiné crème. Tête, bras, mains, jambes, pieds sculptés en bois. Visage peint.
1500/2500 €

256
Marionnette du Théâtre des Nabots de Mme Forain
Élégante, vers 1904, 80 cm. Robe attribuée à Jacques Doucet, brodée de perles et paillettes argent sur soie, coiffure brodée de perles et paillettes. Tête, bras, mains, jambes, pieds sculptés en bois. Cheveux naturels. Visage peint.
3000/5000 €

257
Marionnette du Théâtre des Nabots de Mme Forain
Élégante, vers 1904, 80 cm. Robe séparée. Tête, bras, mains, jambes, pieds sculptés en bois. Visage peint.
1500/2500 €

258
Marionnette du Théâtre des Nabots de Mme Forain
Princesse, vers 1904, 90 cm. Robe XVIII[e] siècle, brodée soie et satin. Tête, bras, mains, jambes, pieds sculptés en bois. Cheveux naturels. Visage peint.
2000/3000 €

259
Marionnette du Théâtre des Nabots de Mme Forain
Princesse, vers 1904, 90 cm. Robe en soie et dentelle brodée de paillettes et sequins. Tête, bras, mains, jambes, pieds sculptés en bois. Cheveux naturels. Visage peint.
2000/3000 €

260
Marionnette du Théâtre des Nabots de Mme Forain
Petite princesse, vers 1904, 50 cm. Robe en satin vert. Tête, bras, mains, jambes, pieds sculptés en bois. Cheveux naturels. Visage peint.
1500/2500 €

261
Marionnette du Théâtre des Nabots de Mme Forain
Anna de Noailles, vers 1904, 90 cm. Robe attribuée à Jacques Doucet, brodée de perles et paillettes argent sur soie, coiffure perles et paillettes. Tête, bras, mains, jambes, pieds sculptés en bois. Cheveux naturels. Visage peint.
3000/5000 €

262
Marionnette du Théâtre des Nabots de Mme Forain
Le moine, vers 1904, 80 cm. Tunique en lainage brun. Tête, bras, mains, jambes, pieds sculptés en bois. Visage peint.
500/800 €

258

256

251

253

249

262

L'ATELIER DE JACQUES CHESNAIS OBJETS DE CURIOSITÉ

263
Costumes de parade pour marionnettes
Boutons dorés, lyre de musique brodée sur les casquettes.
300/500 €

264
Costumes de marionnettes avec casquette
Vêtements en dentelle (coiffe, pantalons, tabliers, chemisiers...). On y joint 6 robes de danseuses vertes en mousseline et plumes.
300/500 €

265
3 costumes de marionnettes
dont 1 clown blanc.
120/150 €

266
Lot de vêtements de marionnettes
dans un carton.
300/500 €

267
4 cires de Nuremberg
avec leurs crochets, vers 1920.
80/120 €

268
Georges Anquetil
L'homme et la marionnette ou la revanche du pantin. Livre en forme d'éventail, 1930.
40/60 €

269
2 bouquets de fleurs portugais
Papier de couleurs.
30/50 €

270
2 fixés de cimetière sur verre
XIXe siècle.
30/50 €

271
3 moules à pain d'épice
30/50 €

272
9 assiettes de guignols
En terre de fer dont 3 avec accidents.
100/200 €

273
4 statuettes brésiliennes
En terre cuite.
50/100 €

274
6 sifflets portugais
5 joueurs de musique et un taureau, en terre cuite.
100/200 €

275
Animaux en terre cuite et plâtre
30/50 €

276
Ensemble de lampes de Carthage
On y joint des sifflets des Baléares.
50/100 €

277
Théâtre de papier monté
Grand théâtre, 2 personnages en carton sur socle. XIXe siècle.
200/300 €

278
Zinc articulé
Personnage assis sur un rocher, XIXe siècle.
50/100 €

279
Personnage à transformation
Décor fleuri qui se transforme en javotte puis en diable monté sur tringle. En zinc, XVIIIe siècle.
200/300 €

280
Mannequin de peintre articulé
50 cm.
100/200 €

281
Outils de repassage anciens
50/100 €

282
Patrons de vêtements de marionnettes Chesnais
On y joint des patrons de fabrication de marionnettes à fils et à gaine dans un carton.
200/300 €

283
10 têtes de guignols
Dont certaines en caoutchouc.
40/80 €

284
Jeux
Teatrino Gipi avec ses marionnettes.
The Sandman's Puppet Theatre.
Équilibriste en carton.
Lot de fanions divers...
30/50 €

285
Jeu de marionnettes mexicain pour enfants
On y joint 6 petites marionnettes italiennes.
150/250 €

286
3 masques montés en marottes
dont un peint et découpé par Jacques Chesnais.
80/120 €

287
Grande marotte réalisée par Jacques Chesnais
pour une vitrine des Galeries Lafayette.
200/300 €

288
Personnages divers
dont marionnettes et Pinocchio. On y joint des instruments de musique divers (tambourin, sifflets, grelots...).
30/50 €

289
Jeu du Père Castor réalisé par Jacques Chesnais
30/50 €

290
Collection de pipes en terre cuite
30/50 €

291
Masque de clown peint
vers 1930, Théâtre des Ambassades.
80/120 €

292
Bustes de Grande Bouche et Fine Oreille
par Jacques Chesnais
150/250 €

293
Modèle réduit de marionnette sicilienne
+ petite armure sans tête de personnage.
40/60 €

294
2 têtes montées sur tige
pour préparation de perruques.
50/100 €

295
Lot de jambes, bras, pieds et corps de marionnettes Chesnais
+ éléments de construction de marionnettes à gaine.
300/500 €

272

313

314

285

318

289

296
Tête de faune
Corps en carton réalisé par Jacques Chesnais
30/50 €

297
Buste féminin sculpté en bois
50/80 €

298
5 têtes de marionnettes
fin XVIIIe-début XIXe siècle.
300/500 €

299
2 têtes sculptées par Jacques Chesnais
avec perruques.
50/100 €

300
Tête signée Monfliers
articulée, en bronze.
200/300 €

301
Tête d'homme à la moustache
début XIXe siècle.
50/100 €

302
Tête de squelette en bois
Mâchoire articulée.
30/50 €

303
2 têtes provenant du Théâtre des Walton
200/300 €

304
Tête du Théâtre de Budt, Roubaix, signée
80/120 €

305
2 petites têtes sur socle du Théâtre de Séraphin
150/250 €

306
Tête de Maman Cat
dans *La Reine d'un jour*
avec Jean Nohain
50/100 €

307
3 têtes sculptées par Jacques Chesnais
dont une avec perruque
80/120 €

308
Tête d'âne par Jacques Chesnais, 1934
80/120 €

309
3 têtes Chesnais
avec bouches articulées.
50/100 €

310
8 têtes sculptées par Jacques Chesnais
100/200 €

311
6 têtes sculptées par Jacques Chesnais
100/200 €

312
2 têtes Chesnais
avec bouches articulées
50/100 €

313
Mannequin de présentation de costume de marionnette
avec patron de bicorne.
200/300 €

314
2 porte-perruque
dont un avec perruque XVIIIe siècle et l'autre pour préparation de perruque.
100/200 €

315
3 fleurs
en broderie anglaise et une rose en tissu
30/50 €

316
Potence pour habillage des marionnettes
100/200 €

317
Etabli de Jacques Chesnais
Outils et tableau noir, règle et fusain avec manches.
200/300 €

318
Prototypes et divers
pour marionnettes non finalisées de l'atelier de Jacques Chesnais, dont Hérode nu, l'ange Gabriel luminescent nu, un ange nu, un soldat nu, une tête de vielle femme, un petit personnage nu, une petite poupée ancienne...
300/500 €

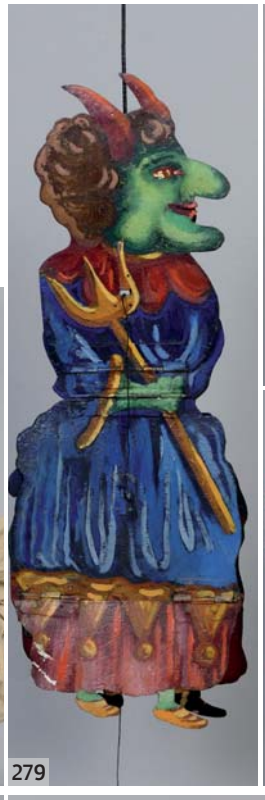
319
2 enseignes des Comédiens de Bois
Théâtre de Jacques Chesnais
200/300 €

320
3 éléments de décors pour Théâtre de Guignol
200/300 €

321
3 éléments pour façade de théâtre liégeois
200/300 €

322
Matériel de théâtre
Lot de zizi (système d'accrochage des marionnettes) et système d'éclairage (2 spots, gélatines et tableau électrique) ainsi qu'un lot de fils épissurés.
10/20 €

287


279

301

303

298

308

305

307

311

306

304

WAYANGS ET KARAGÖZ

323
Rare grand cuir royal, personnage thaïlandais
XIXe siècle, 160x120 cm
800/1200 €

324
Wayang Klitik
Java XIXe siècle, bois plat + relief à bras de cuir.
150/250 €

325
Wayang Klitik
Java XIXe siècle, bois plat + relief à bras de cuir.
300/500 €

326
Wayang Klitik
Java XIXe siècle, grande taille.
250/350 €

327
Ombre birmane
XIXe siècle.
200/300 €

328
2 ombres javanaises
Début XXe siècle.
150/250 €

329
Wayang Klitik
Java XIXe siècle.
Figure rouge.
150/250 €

330
Wayang Klitik
Java XIXe siècle.
Pagne bleu.
150/250 €

331
Enseigne en carton pour théâtre d'ombres
Java ou Inde, XIXe siècle.
50/100 €

332
Wayang Poerwa
Java XIXe siècle.
80/120 €

323

324

325

326

330

333
Ombre chinoise
Personnage, XIXe siècle.
150/250 €

334
Ombre birmane
Grotesque, XIXe siècle.
120/150 €

335
Enseigne en carton pour théâtre d'ombres
Cheval, Java ou Inde, XIXe siècle.
50/100 €

336
Ombre russe
Animal marin.
50/100 €

337
Ombre russe
Calèche avec cochet et cheval.
150/250 €

338
2 karagöz montés sur support bois, Grèce
Différents formats.
50/100 €

339
Karagöz en carton et ombre chinoise
exécutés par Jacques Chesnais
80/120 €

340
3 ombres thaïlandaises
Monstres, vers 1920.
200/300 €

341
Sultan découpé, Grèce
On y joint Evzone, buste en cuir, le reste du corps en carton découpé. Accompagné d'une tige de maniement.
200/300 €

342
5 Karagöz en carton, Turquie
Publicités placées à la porte des marchands de tabacs.
200/300 €

343
Ensemble de personnages et de décors pour un théâtre de Karagöz, Turquie.
Barques avec 2 rameurs, attelage, 7 personnages...
300/500 €

344
Wayang Klitik
Personnage bleu
à dents visibles, Java,
XIXe siècle, 65 cm.
200/300 €

345
Wayang Klitik
Dame blanche à chapeau
pointu, Java, XIXe siècle, 60 cm.
200/300 €

346
Wayang Klitik
Princesse à la figure blanche,
Java, XIXe siècle, 60 cm
200/300 €

347
Wayang Klitik
Personnage au visage rose,
Java, XIXe siècle, 54 cm.
200/300 €

348
Wayang Klitik
Homme au visage rose,
Java, XIXe siècle, 50 cm.
200/300 €

349
Wayang Klitik
Dame blanche à chignon,
Java, XIXe siècle, 60 cm.
200/300 €

350
Wayang Klitik
Princesse à la figure blanche,
Java, XIXe siècle, 44 cm
200/300 €

351
Wayang Klitik
Personnage visage bleu,
chapeau rond, Java,
XIXe siècle, 57 cm
200/300 €

352
Wayang Klitik
Dame bleue, Java,
XIXe siècle, 60 cm.
200/300 €

333

338

343

336

331

335

337

349

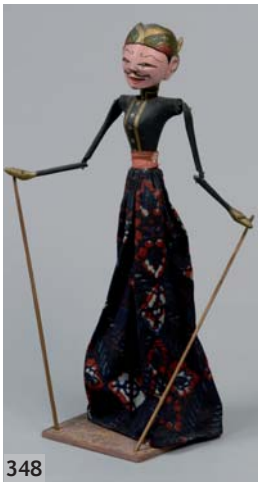
344

345

347

350

351


348

346

GOUACHES ET DESSINS JACQUES CHESNAIS

353
La Branche de Houx, 1937
Le lutin, gouache sur papier, 38x48 cm, cachet de l'artiste.
200/300 €

354
La Branche de Houx, 1937
Le Père Fromageot, gouache sur papier, 38x48 cm, cachet de l'artiste.
200/300 €

355
La Branche de Houx, 1937
La vache Nounounette, gouache sur papier, 38x48 cm, cachet de l'artiste.
200/300 €

356
La Branche de Houx, 1937
La petite paysanne, gouache sur papier, 38x48 cm, cachet de l'artiste.
200/300 €

357
La Branche de Houx, 1937
Monsieur le Sceau, gouache sur papier, 38x48 cm, cachet de l'artiste.
200/300 €

358
La Branche de Houx, 1937
Le méchant, gouache sur papier, 38x48 cm, cachet de l'artiste.
200/300 €

359
La Branche de Houx, 1937
Le méchant valet, gouache sur papier, 38x48 cm, cachet de l'artiste.
200/300 €

360
La Branche de Houx, 1937
Agénor, gouache sur papier, 38x48 cm, cachet de l'artiste.
200/300 €

361
La Branche de Houx, 1937
Le médecin, gouache sur papier, 38x48 cm, cachet de l'artiste.
200/300 €

362
La Branche de Houx, 1937
La reine des blés, gouache sur papier, 38x48 cm, cachet de l'artiste.
200/300 €

363
La Branche de Houx, 1936
Jaquette, gouache sur papier, 38x48 cm, cachet de l'artiste.
200/300 €

364
La Branche de Houx, 1937
Jacquinot, gouache sur papier, 38x48 cm, cachet de l'artiste.
200/300 €

365
La Branche de Houx, 1937
Barbe Bleue sans barbe, gouache sur papier, 38x48 cm, cachet de l'artiste.
200/300 €

366
La Branche de Houx, 1938
Le chat botté, gouache sur papier, 38x48 cm, cachet de l'artiste.
300/500 €

367
La Branche de Houx, 1938
L'ouistiti, gouache sur papier, 38x48 cm, cachet de l'artiste.
300/500 €

368
La Branche de Houx, 1937
Le prince Henri, gouache sur papier, 38x48 cm, cachet de l'artiste.
200/300 €

369
La Branche de Houx, 1938
Le roi, gouache sur papier, 38x48 cm, cachet de l'artiste.
200/300 €

370
La Branche de Houx, 1938
La fille du roi, gouache sur papier, 38x48 cm, cachet de l'artiste.
200/300 €

371
La Branche de Houx, 1938
Le Chambellan, gouache sur papier, 38x48 cm, cachet de l'artiste.
200/300 €

353

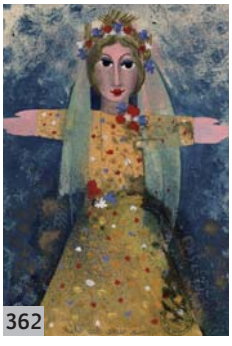
354

356

357

358

360


362

364

366

367

369

370

355

371

372
La Branche de Houx, 1938
Gros ventre, gouache sur papier, 38x48 cm, cachet de l'artiste.
200/300 €

373
La Branche de Houx, 1938
Sganarelle, gouache sur papier, 38x48 cm, cachet de l'artiste.
200/300 €

374
La Branche de Houx, 1936
L'astrologue, gouache sur papier, 38x48 cm, cachet de l'artiste.
200/300 €

375
La Branche de Houx, 1933
L'avocat, gouache sur papier, 38x48 cm, cachet de l'artiste.
200/300 €

376
La Branche de Houx, 1934
Décor cubiste, gouache sur papier, 38x48 cm, cachet de l'artiste.
300/500 €

377
La Branche de Houx, 1939
Le grand amiral, gouache sur papier, 38x48 cm, cachet de l'artiste.
300/500 €

378
La Branche de Houx, 1937
Le garde-champêtre, gouache sur papier, 38x48 cm, cachet de l'artiste.
200/300 €

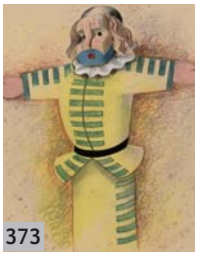
379
La Branche de Houx, 1937
Alonzo, marionnette réalisée pour *La Tempête* de Shakespeare, gouache sur papier, 38x48 cm, cachet de l'artiste.
300/500 €

380
La Branche de Houx, 1937
Miranda, marionnette réalisée pour *La Tempête* de Shakespeare, gouache sur papier, 38x48 cm, cachet de l'artiste.
300/500 €

381
La Branche de Houx, 1937
Caliban, marionnette réalisée pour *La Tempête* de Shakespeare, gouache sur papier, 38x48 cm, cachet de l'artiste.
300/500 €

375

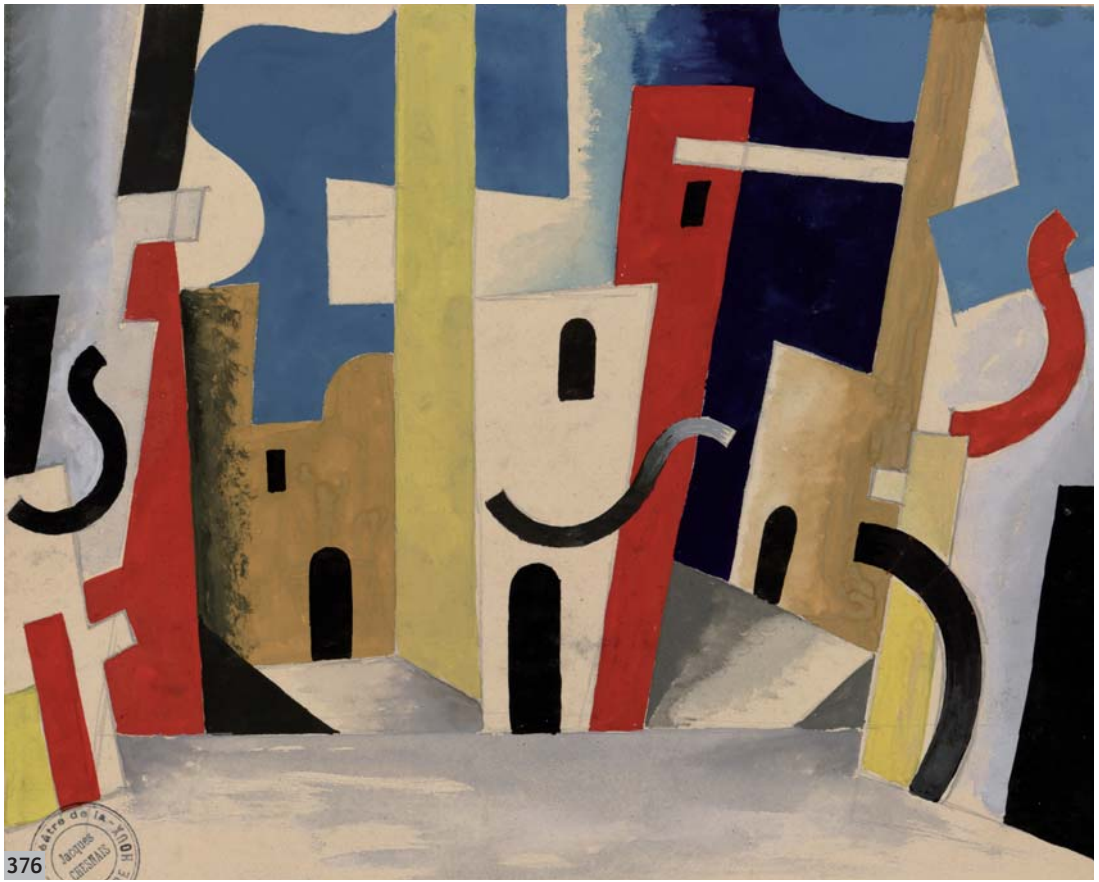
372


373

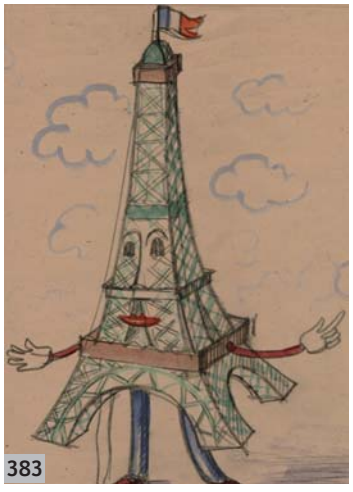
374

381

377


376

382


383

392

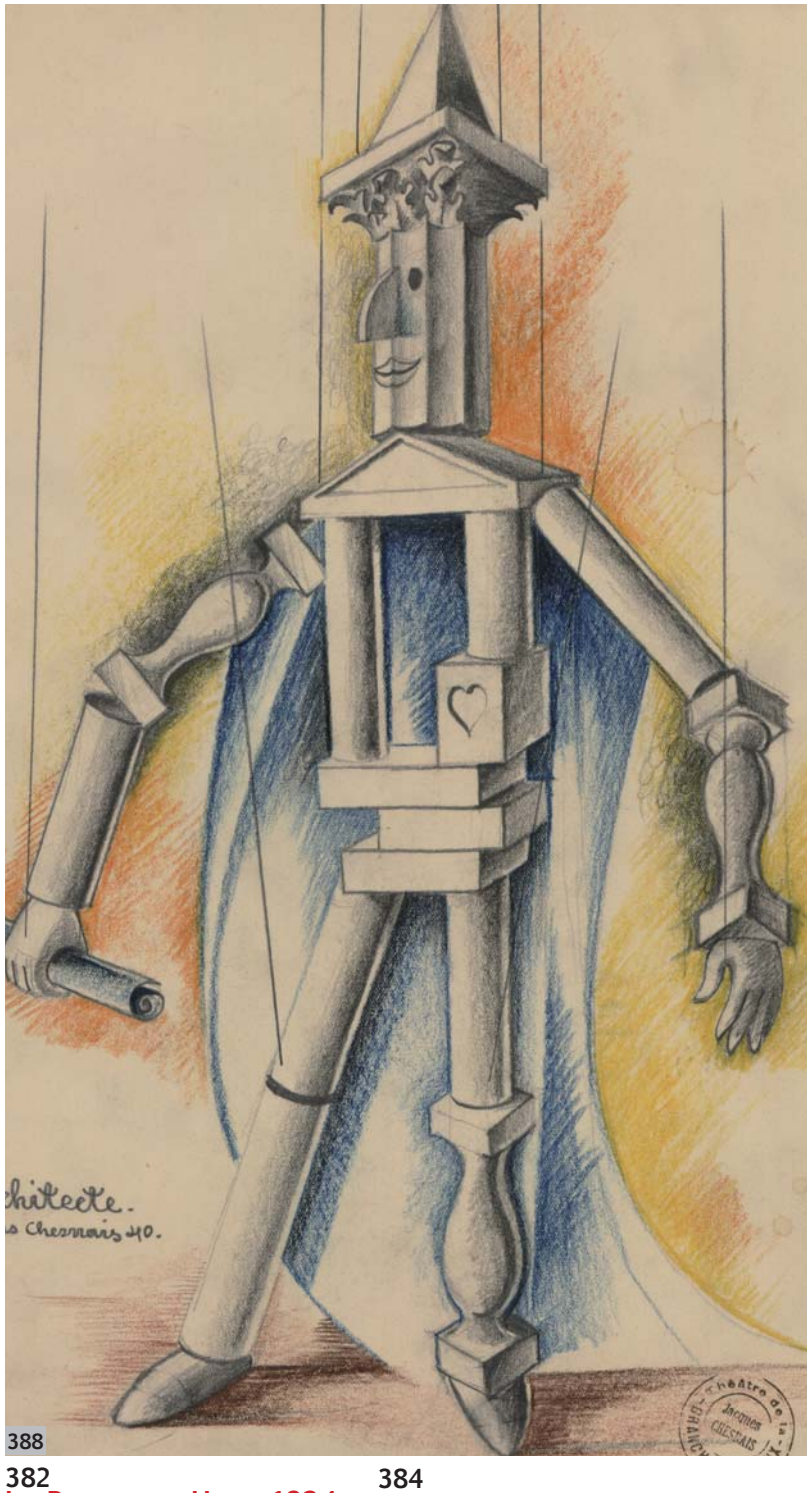
386

394

387

389

384


388

382
La Branche de Houx, 1934
Gamma, premier roi de Prusse, ballet politique, gouache sur papier, 38x48 cm, cachet de l'artiste.
300/500 €

383
Paris, la tour Eiffel
crayon noir et couleur, 32,5x50 cm, cachet de l'artiste.
200/300 €

384
Les amours de Paris
Gouache et plume, 32,5x50 cm, cachet de l'artiste.
200/300 €

385
Le bec de gaz
Gouache, 32,5x50 cm, cachet de l'artiste.
200/300 €

396

396

396

398

386
Les 4 Arts, la peinture
Crayon noir et couleur,
32,5x50 cm, cachet de l'artiste.
200/300 €

387
Les 4 Arts, la sculpture
Gouache crayon de couleur,
32,5x50 cm, signée,
cachet de l'artiste.
200/300 €

388
L'Architecte
Crayon noir et couleur,
32,5x50 cm, signé,
cachet de l'artiste.
200/300 €

389
Le théâtre
Crayon noir et couleur,
32,5x50 cm, signé,
cachet de l'artiste.
200/300 €

390
L'avocat
Gouache, 32,5x50 cm,
signée, cachet de l'artiste.
200/300 €

391
Le drame
Gouache, 32,5x50 cm,
cachet de l'artiste.
200/300 €

392
Les bijoux
Crayon noir et couleur, signé,
32,5x50 cm, cachet de l'artiste.
200/300 €

393
La Mode
Crayon noir et couleur, signé,
32,5x50 cm, cachet de l'artiste.
200/300 €

394
Les parfums
Crayon noir et couleur, signé,
32,5x50 cm, cachet de l'artiste.
200/300 €

395
La fourrure
Crayon noir et couleur, signé,
32,5x50 cm, cachet de l'artiste.
200/300 €

396
Le Bordeaux,
le bourgogne, le champagne
3 gouaches, 32,5x50 cm,
cachet de l'artiste.
300/500 €

397
Le radis, le champignon,
l'ananas, la poire
4 gouaches, 32,5x50 cm,
cachet de l'artiste.
300/500 €

398
La poésie
Crayon noir et couleur, signé,
32,5x50 cm, cachet de l'artiste.
200/300 €

399
La cafetière,
Richelieu, l'Académie
française, La musique
3 gouaches, crayon de couleur,
32,5x50 cm, cachet de l'artiste.
300/500 €

395

399

397

397

397

400
La chimie, l'électricité, le touriste, le sergent de ville
4 gouaches, 32,5x50 cm, cachet de l'artiste.
300/500 €

401
Le poisson, les fleurs, le raisin
3 gouaches, 32,5x50 cm, cachet de l'artiste.
300/500 €

402
La poire, la pêche, la glace, la carotte, l'électricité
5 dessins, crayon de couleur et gouache.
300/500 €

403
Ensemble important réalisé pour «Le Retable de Maître Pierre»
Projet pour Aix-en-Provence: jeu entre humains et marionnettes, 9 gouaches de décors, 16 dessins de personnages à la sanguine, 6 gouaches (L'aubergiste, Sancho Panza, soldat en armure, soldat maure, homme à la hallebarde), un portefeuille regroupant des éléments de maquettes de décors à remonter, 19 études préparatoires pour décors et personnages avec indications de Jacques Chesnais. Signé, différents formats.
300/500 €

404
Don Quichotte
Gouache et sanguine signée, 33x50 cm.
200/300 €

405
Le Retable de Maître Pierre
2 gouaches de décors orientalistes, 52x32 cm.
150/250 €

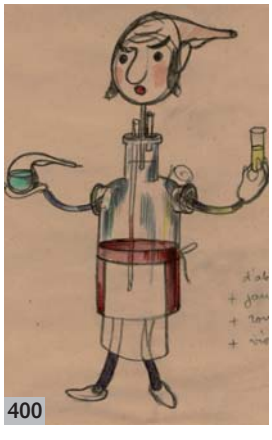
406
10 projets de décors divers
avant-scène, scène foraine, intérieur, extérieur..., 33x52 cm.
300/500 €

407
8 projets de décors divers
La place de la Concorde, intérieur, extérieur..., 33x52 cm.
300/500 €

404

401

401


400

400

400

401

403

403

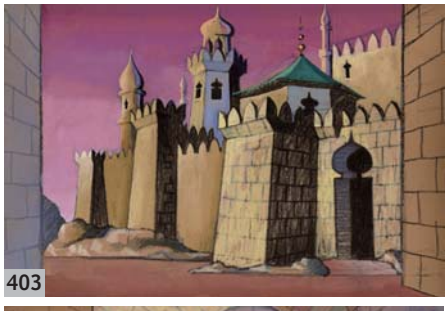
403

403

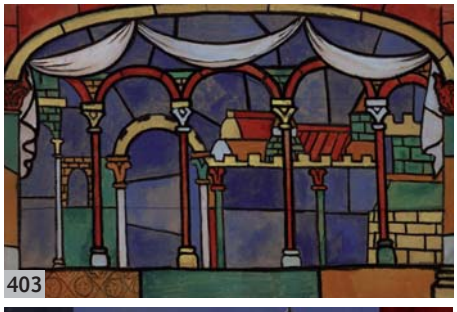
403

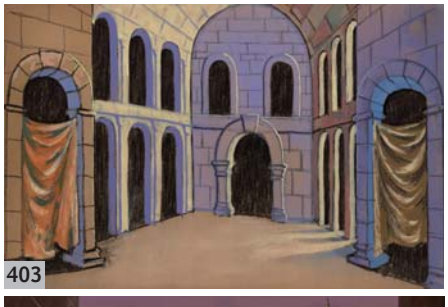
403

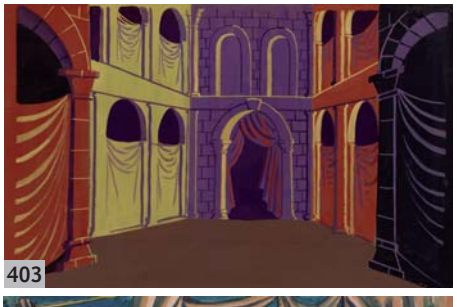
403


403

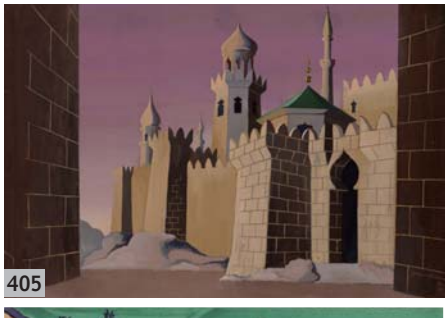
403

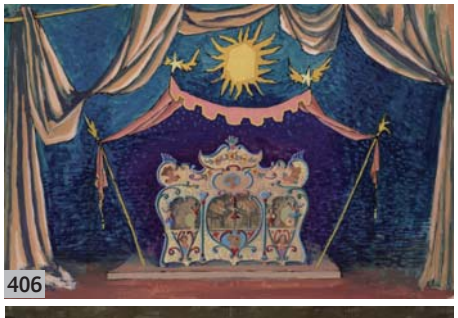

403

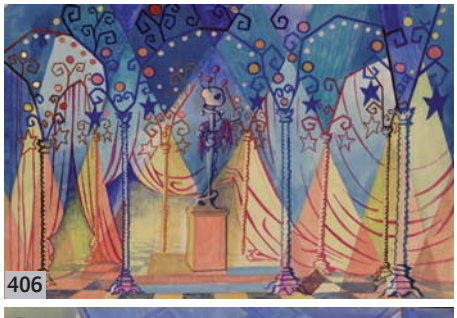

403

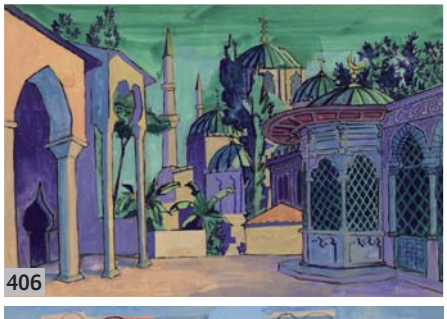

403

405


405


406


406


406

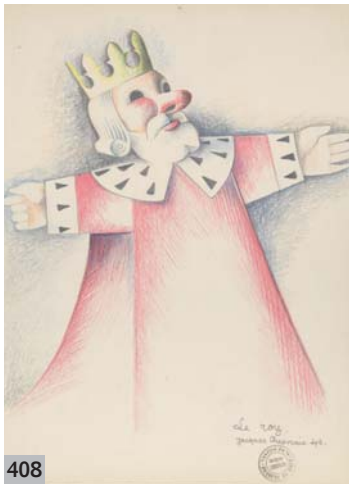
406

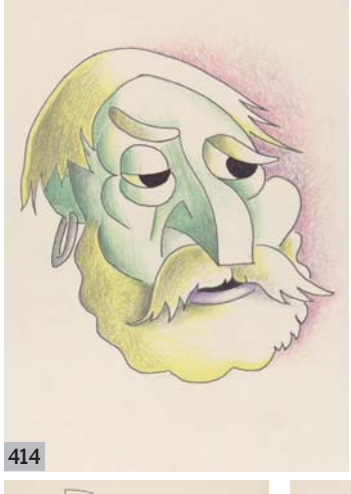
406

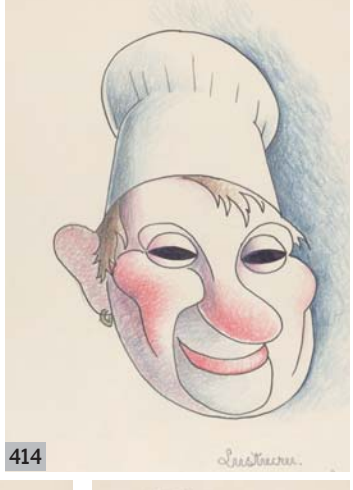
407

407

407







408
3 DESSINS DE LA BRANCHE DE HOUX
Le petit valet, la reine, le roi, 1940, crayon de couleur, 25x32 cm.
300/500 €

409
LE ROI COURONNÉ
1938, crayon de couleur avec application or, 27x37 cm.
200/300 €

410
3 DESSINS DE LA BRANCHE DE HOUX
Personnage à la fleur de lys, 1934; l'officier, 1933, projet d'affiche pour les aventures du *5e cavalier de l'Apocalypse*, 1933, crayon de couleur et gouache. Différents formats.
300/500 €

411
4 DESSINS DE LA BRANCHE DE HOUX
Décor de village, La sorcière, Arlequin, la sirène, 1940. crayon de couleur
et gouache. Différents formats.
300/500 €

412
4 ÉTUDES DE TÊTES DE MUSICIEN
1942, crayon noir et couleur, 25x33 cm.
200/300 €

413
12 ÉTUDES DE TÊTES
1941, plume, 25x33 cm, cachet de l'artiste.
300/500 €

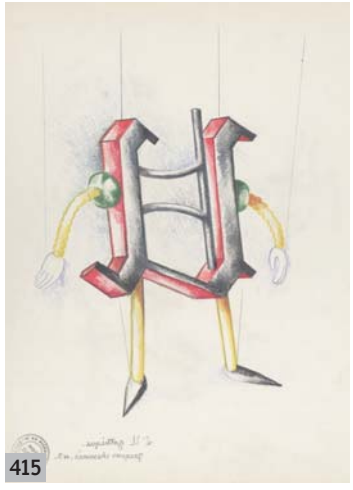
414
5 ÉTUDES DE TÊTES
1941, crayon de couleur, 25x33 cm, cachet de l'artiste.
300/500 €

415
5 ÉTUDES POUR UN BALLET DE LETTRES
1943, crayon de couleur, 25x33 cm, cachet de l'artiste.
300/500 €

416
2 ÉTUDES POUR UN BALLET DES CUBES
1943, crayon de couleur, 25x33 cm, cachet de l'artiste.
200/300 €

415

415


415

415

415

416

416

417

418

417

418

418

418

419

419

417
2 ÉTUDES POUR UN BALLET DES CHIFFRES
1943, crayon de couleur, 25x33 cm, cachet de l'artiste.
200/300 €

418
2 DESSINS POUR LE BALLET DES FAUNES ET CENTAURE
1940, + 5 études de têtes pour *Faust*, 1944, 25x33 cm, cachet de l'artiste.
300/500 €

419
3 ÉTUDES DE GARGOUILLES
1943, crayon de couleur, + ensemble d'études pour 4 études de dispositifs avec personnage à transformation, plume et crayon, 25x33 cm, cachet de l'artiste.
500/800 €

421
10 DESSINS DE MAROTTES
crayon noir; 26x33 cm.
200/300 €

422
3 ÉTUDES AUTOUR DE PANTAGRUEL
Plume et aquarelle, 25x33 cm chaque.
300/500 €

423
5 ÉTUDES DE TÊTES DIVERSES
1941 + 3 études diverses, plume, couleur et feutre. Différents formats.
200/300 €

424
7 ÉTUDES POUR «BASTIEN ET BASTIENNE»
Madame Malbrought, étude de têtes, plume et crayon de couleur, 1942, 25x33 cm, cachet de l'artiste.
400/600 €

425
35 DESSINS POUR «LE MYSTÈRE DE LA NATIVITÉ»
Feutre, crayon ou aquarelle. 25x33 cm chaque.
200/300 €

420

420

420
LES OISEAUX
Dessin, crayon de couleur 1944; 2 dessins Le vent d'Ouest et La bannière, 1944; 5 études diverses, crayon noir, couleur et feutre. 25x33 cm chaque, cachet de l'artiste.
500/800 €

420

426

426

426

422

423

426
Le Petit chaperon rouge
8 dessins, crayon noir et couleur pour les personnages + 1 étude préparatoire du décor avec calque
+ étude décor scène I, 1944.
Différents formats, cachet ou signature de l'artiste.
600/800 €

427
La Fleur
Marionnette à fils, gouache, 33x45 cm signée.
100/200 €

428
Rideau d'avant-scène pour la revue «Paris Marionnette»
Gouache, 50x65 cm, signée, datée 1949.
400/600 €

429
Décor réalisé pour un défilé de mode de grands couturiers
Gouache, 50x65 cm, signée, datée 1949.
400/600 €

430
Décor du Moulin-Rouge
Réalisé pour la revue *Paris marionnette*, gouache 50x65 cm, signée, datée 1949.
400/600 €

431
Décor de l'Opéra
Réalisé pour la revue *Paris marionnette*, gouache 50x65 cm, signée, datée 1949.
400/600 €

432
Décor des Halles
Réalisé pour la revue *Paris marionnette*, gouache 50x65 cm, signée, datée 1949.
400/600 €

433
Décor de l'Institut
Réalisé pour la revue *Paris marionnette*, gouache 50x65 cm, signée, datée 1949.
400/600 €

434
Décor de Parisienne
Réalisé pour la revue *Paris marionnette*, gouache 50x65 cm, signée, datée 1948.
400/600 €

427

435

434

436

436

428

429

430

431

432

433

435
Décor du Pont-Neuf
Réalisé pour la revue *Paris marionnette*, gouache
50x65 cm, signée, datée 1949.
300/500 €

436
Amadys de Gaulle
4 dessins et gouaches, 1945 signés ou cachet de l'artiste.
100/200 €

437
Geneviève de Brabant
7 gouaches de décors et costumes, signées ou cachet de l'artiste, 1949.
400/600 €

438
Les amoureux, la danse, promenade au jardin
3 gouaches, 50x65 cm, 1949, cachet de l'artiste.
On y joint un personnage aux drapeaux et paravent peint.
300/500 €

439
2 études de mains et personnage
3 gouaches, différents formats et 3 projets d'éléments décoratifs autour de la danse, signés.
150/250 €

440
3 études de marionnettes
Gouache, 50x65 cm.
100/200 €

441
18 projets de costumes pour la pianiste
Gouache et sanguine.
Différents formats.
400/600 €

442
9 études diverses de décors
crayon de couleur, différents formats. + 4 projets érotiques, personnages divers, gouache et crayon. + 13 projets au bic et crayon, 20x30 cm chaque.
200/300 €

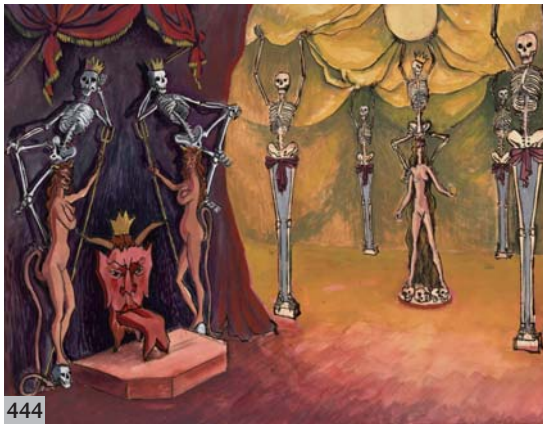
443
9 projets de décors
dont Geneviève de Brabant 1949, Méphisto 1948, décor orientaliste 1949, Retable de Maître Pierre... Différents formats, cachet de l'artiste.
200/300 €

446

448

438

438


444

445

444
Étude de décors pour «La Tentation de Saint-Antoine»
Gouache, 50x65 cm, signée et datée, 1949.
150/250 €

445
Projet de rideaux de scène pour les mains musicales et Cinémarionnette
Gouaches signées. Différents formats.
120/150 €

446
Le Sorcier et l'astrologue
Gouache, signée, datée 1954, 33x50 cm.
200/300 €

447
Projet de publicité Cinzano
Crayon et encre, datée 1952. 34x50 cm.
120/150 €

448
L'Heure espagnole
6 dessins pour le décor et les costumes, crayon de couleur, 26x33 cm.
150/250 €

449
7 projets
Crayon, signé et daté 1931. Différents formats.
150/250 €

450
7 projets
Crayon, signé et daté 1931. Différents formats.
150/250 €

451
L'Espagnole et 4 études de têtes
Crayon de couleur, 1942, encadrées, cachet de l'artiste, 25x33 cm.
200/300 €

452
6 études «La Cigale et la fourmi» d'Henri Sauguet
pour un disque, 1941.
Le facteur, le racommodeur de porcelaine, le chiffonnier, le marchand des 4 saisons, le vitrier. crayon de couleur...
Différents formats.
500/800 €

453
Le génie du travail manuel, personnage à transformation, le portefaix
3 dessins, crayon de couleur, signés, datés 1942, sous-verre.
200/300 €

454
4 études de marionnettes
Le lampion, l'ingénieur, le joueur de cymbalum, la danseuse étoile, crayon de couleur, signées et datées 1942, sous-verre.
200/300 €

455
Les parapluies
Huile sur toile, 120x60 cm.
200/300 €

456
Le Jongleur
Huile sur toile, 65x80 cm, signée et datée 1959.
200/300 €

457
Les Acrobates
Huile sur toile, 38x46 cm,
200/300 €

458
Le Magicien
Huile sur toile, 46x55 cm.
200/300 €

459
Calques et croquis pour la réalisation de marionnettes de Jacques Chesnais
On y joint une huile sur panneaux, *La danse*, 16x24 cm.
200/300 €

460
Catane
Gouache sur papier, scène de bataille, 200x150 m, signée.
Exposé au Musée des Arts et Traditions populaires, 2002.
500/800 €

461
Paravent 3 volets, «Les Chevaliers»
50x100 cm par panneau.
200/300 €

462
Paravent collage d'images d'Épinal de marionnettes
50x180 cm par panneau.
300/500 €

460

457

458

456

DOCUMENTATION ARCHIVES FONDS JACQUES CHESNAIS

463
Carlotti
Zinc pour l'affiche
de La Branche de Houx,
50x65 cm.
200/300 €

464
Carton intitulé «Image»
regroupant de nombreuses
planches en couleur, certaines
colorisées au pochoir sur
la thématique du théâtre
des marionnettes.
80/120 €

465
Carton intitulé «Exotisme»
regroupant des planches
sur la thématique du théâtre
des marionnettes en Asie.
50/100 €

466
Carton intitulé
«Polichinelle Punch»
regroupant de nombreuses
planches en noir et blanc
et en couleur, certaines
colorisées au pochoir sur
la thématique de Polichinelle.
100/200 €

467
Carton intitulé «Rue,
jardins publics, coulisses»
regroupant de nombreuses
planches en noir et blanc et
en couleur, certaines colorisées
au pochoir, images d'Épinal...
100/200 €

468
Carton intitulé
«Jardin des modes»
regroupant de nombreuses
planches en couleur, certaines
colorisées au pochoir provenant
du *Journal des demoiselles*
et du *Journal des dames.*
80/120 €

469
Carton intitulé «Planchette,
Séraphin, Théâtre mondain»
regroupant de nombreuses
planches en noir et blanc
et en couleur.
50/100 €

470
Carton intitulé
«Satires et politiques»
regroupant de nombreuses
planches en noir et blanc et
en couleur, gravures provenant
de livres ou journaux du
XIX[e] siècle principalement.
80/120 €

471
Carton intitulé
«Japon couleur»
regroupant de nombreuses
planches en couleur, certaines
colorisées au pochoir, estampes.
200/300 €

472
Carton intitulé
«Japon noir»
regroupant de nombreuses
planches en noir et blanc.
120/150 €

473
Carton intitulé
«Divers marionnettes»
regroupant de nombreux
documents (journal *La Lune,*
de Guignol, musique maquettes
animées, images d'Épinal.
100/200 €

474
10 gravures de G. Cruikank
pour son livre *Punch and*
Judy coloriées à la main.
80/120 €

475
Carton intitulé
«Documents divers»
regroupant de nombreux
documents sur les marionnettes,
le théâtre d'ombres, gravures...
100/200 €

476
12 photographies sous-verre
provenant de l'atelier de
Jacques Chesnais montrant
l'activité de la famille Chesnais.
100/200 €

477
4 grandes photos de Jacques
et Madeleine Chesnais
dont 2 par Harcourt.
Différents formats.
On y joint 9 photographies

477

477

482

480

481

des marionnettes de la mode et 6 de spectacles de cirques.
200/300 €

478
ENSEMBLE DE PHOTOGRAPHIES SUR LA MANIPULATION ET LES SPECTACLES DE JACQUES CHESNAIS
dont les tournées en Afrique. De nombreuses photographies sur les créations et la vie du marionnettiste. Différents formats.
300/500 €

479
PAUL COLIN
Affiche réalisée pour le théâtre de Jacques Chesnais, Les Comédiens de Bois, encadrée, 120x160 cm.
400/600 €

480
CARLOTTI
Affiche réalisée pour le théâtre de Jacques Chesnais, La Branche de Houx, 1938, dédicacée,encadrée. 60 x70 cm.
300/500 €

481
AFFICHE POUR LES MARIONNETTES HOWARD
Les seules admises chez le président de la République, encadrée, 65x89 cm.
200/300 €

482
AFFICHE LITHOGRAPHIQUE POUR LE THÉÂTRE DES LILLIPUTIENS
encadrée, 42 x60 cm. On y joint une affiche lithographique des Lilliputiens, vers 1900, 120x160 cm et 2 affiches lithographiques pour le spectacle *des Fantoches perfectionnés* et *des Contes de Perrault* dont une dédicacée, vers 1900. Différents formats.
200/300 €

483
3 AFFICHES POUR LES SPECTACLES HOWARD
Le Petit Poucet, *Le Chat botté*, *La Tentation de Saint-Antoine*, encadrées, 78x118 cm.
300/500 €

484
AFFICHE POUR LA PROMOTION DES SPECTACLES DE MARIONNETTES HOWARD
78x110 cm.
100/200 €

485
21 AFFICHES LITHOGRAPHIQUES
pour les spectacles de Jacques Chesnais, Les Comédiens de bois sans texte, à Aix-en-Provence ou à la Comédie des Champs-Élysées. Différents formats.
200/300 €

486
2 AFFICHES POUR UN SPECTACLE D'OMBRES ET DE MARIONNETTES, «LES VIGNOLETTES»
dont une encadrée, vers 1900. On y joint une affiche pour le Théâtre Dickson, passage de l'Opéra à Paris, et un poème de Maurice Vauclair.
200/300 €

487
11 AFFICHES POUR LE FESTIVAL INTERNATIONAL DE LA MARIONNETTE À AIX-EN-PROVENCE
1966. Différents formats.
100/200 €

488
11 AFFICHES LITHOGRAPHIQUES ÉTRANGÈRES
réalisées par différents artistes pour des festivals de marionnettes de l'Unima en Pologne, Festival de Chrudim en 1969. Différents formats.
300/500 €

489
7 AFFICHES RÉALISÉES POUR LE FESTIVAL INTERNATIONAL DE LA MARIONNETTE UNIMA
1960, 70x100 cm.
50/100 €

490
ARLEQUIN À LA BALANÇOIRE
2 affiches de Jacques Chesnais, 1942, encadrées, 40x60 cm.
50/100 €

491
VIGNOLA
Affiche cartonnée réalisée pour un spectacle d'ombres et de marionnettes, vers 1900, encadrée, 60x100cm.
100/200 €

492
AFFICHE CARTONNÉE RÉALISÉE POUR UN SPECTACLE À LA CIGALE
comprenant des marionnettes vers 1900, encadrée, 80x100cm.
100/200 €

493
JACQUES CHESNAIS
14 affiches pour Les Comédiens de Bois et La Branche de Houx entre 1939 et 1951 (France, Belgique, Roumanie) dans un carton. Différents formats. On y joint 2 affiches encadrées.
200/300 €

494
10 AFFICHES POUR LES SPECTACLES DE JACQUES CHESNAIS EN ITALIE
Palerme (1956), Modica et Catane en Sicile (1956), Sulmona (1956), Pesaro (1951) et Rome (1950-1951). Différents formats.
100/200 €

495
3 AFFICHES LITHOGRAPHIQUES POUR LES SPECTACLES DE JACQUES CHESNAIS EN FINLANDE
On joint 7 affiches pour les spectacles de marionnettes en Espagne et 11 affiches lithographiques pour l'Angleterre. 1947 à 1960. Différents formats.
100/200 €

496
26 AFFICHES ET BANDEAUX POUR LES SPECTACLES DE JACQUES CHESNAIS EN AFRIQUE NOIRE
Différents formats.
100/200 €

497
2 AFFICHES ET BANDEAUX POUR LES SPECTACLES DE JACQUES CHESNAIS EN TURQUIE.
On joint 8 affiches de spectacles de marionnettes en Hollande; 2 affiches pour la Belgique et 5 affiches pour le Maroc. 17 affiches au total. Différents formats.
100/200 €

498
9 AFFICHES LITHOGRAPHIQUES POUR LES SPECTACLES DE JACQUES CHESNAIS
en Argentine, Uruguay et Tchécoslovaquie, dont une réhaussée à la gouache entre 1950 et 1970. Différents artistes et formats.
200/300 €

483

483

483

484

499
13 AFFICHES LITHOGRAPHIQUES POUR LES SPECTACLES DE JACQUES CHESNAIS EN TCHÉCOSLOVAQUIE
Différents artistes et fomats entre 1950 et 1970.
200/300 €

500
16 AFFICHES LITHOGRAPHIQUES POUR LES SPECTACLES DE JACQUES CHESNAIS EN POLOGNE
Différents artistes et formats, entre 1950 et 1970.
300/500 €

501
9 AFFICHES LITHOGRAPHIQUES POUR LES SPECTACLES DE JACQUES CHESNAIS EN ROUMANIE ET BULGARIE
Différents artistes et formats, entre 1950 et 1970.
200/300 €

502
14 AFFICHES LITHOGRAPHIQUES POUR LES SPECTACLES DE MARIONNETTES
en Russie, Roumanie et Tchécoslovaquie. Différents artistes et formats, entre 1950 et 1970.

503
11 AFFICHES ET AFFICHETTES LITHOGRAPHIQUES POUR LES SPECTACLES DE MARIONNETTES EN ALLEMAGNE
Différents artistes et formats, entre 1950 et 1970.
100/200 €

504
6 AFFICHES LITHOGRAPHIQUES POUR LES SPECTACLES DE MARIONNETTES À BUCAREST
Différents artistes à 1958 et 1960. Différents formats.

505
9 AFFICHES POUR LES SPECTACLES DE MARIONNETTES FIFREKI RAOUL CARNATT
On y joint 3 affiches lithographiques de spectacles de marionnettes à Liège, datées 1958. Différents formats.
50/100 €

506
15 AFFICHES LITHOGRAPHIQUES POUR LES SPECTACLES DE MARIONNETTES
Différents artistes entre 1958 et 1960. Différents formats.
50/100 €

507
AFFICHE POUR UN SPECTACLE MÉCANIQUE AU THÉÂTRE DE LA CIGALE
vers 1900, encadrée.
90x141 cm.
100/200 €

508
3 AFFICHES
vers 1900: Les marionnettes Minstrels aux Folies Bergère, Les Mirlitons enchantés au Théâtre Roscoff; Caroly, magicien des ombres des mains. Différents formats.
100/200 €

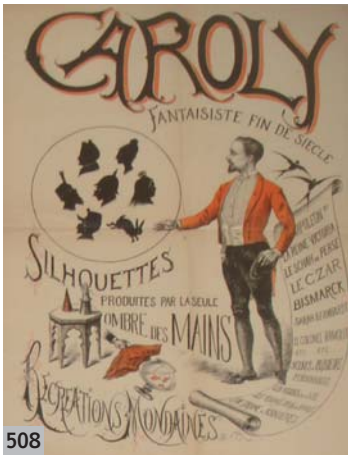
509
AFFICHE LITHOGRAPHIQUE POUR LE THÉÂTRE D'OMBRES DE PAUL BAUDIN
vers 1900, sur papier fin, 62x86 cm.
200/300 €

510
AFFICHE LITHOGRAPHIQUE POUR UN SPECTACLE DE MARIONNETTES AU THÊATRE DE SALZBOURG
40x60 cm. On y joint une affiche collée sur papier fort pour le Théâtre des Noctambules, 36x54 cm; 2 affiches du *Petit Prince* au Théâtre Mouffetard, 40x60 cm.
80 /120 €

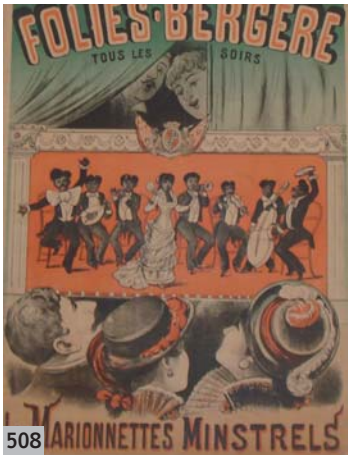
511
AFFICHE LITHOGRAPHIQUE POUR UN SPECTACLE DE GUIGNOL, PULCINELLA
1937, 40x50 cm. On y joint une affiche Hogarth Puppets, 50x75 cm et une affiche de la comédie italienne, 35x65 cm.
50/100 €

512
3 AFFICHES POUR LE THÉÂTRE DE LA MARIONNETTE AU MUSÉE DE LA VIE WALLONE
datées 1936, 1935, 1932. 40x104 cm chaque.
On y joint une affiche allemande pour les marionnettes de Kaiserslautern, 43x60 cm.
50/100 €

513
6 AFFICHES POUR DES SPECTACLES OU EXPOSITIONS DE MARIONNETTES
Les Comédiens routiers, le Théâtre de l'Oncle Sébastien,



508



508

502

509

501

502

les marionnettes de Gaston Baty, exposition en 1939 au Musée Galliéra, Affiche pour un spectacle en Belgique en 1965 et pour le Festival annuel de la marionnette aux États-Unis en 1971).
80/120 €

514
30 AFFICHES ENVIRON, SETS DE TABLE ET DIVERS
pour spectacles ou expositions de marionnettes (spectacle des Toone, spectacle en Asie, Théâtre des marionnettes de Moscou...). Différents formats
50/100 €

DÉCORS JACQUES CHESNAIS

515
Les Mille et une nuits
Décor réalisé par Jacques Chesnais,
200/300 €

516
Le Petit Chaperon rouge
3 décors (prélude) réalisés par Jacques Chesnais, 3x1,50 m chaque.
400/600 €

517
Le Petit Chaperon rouge
4 décors avec accessoires réalisés par Jacques Chesnais, 3x1,50 m chaque.
400/600 €

518
Le Petit Chaperon rouge
6 décors réalisés par Jacques Chesnais, 3x1,50 m chaque.
500/800 €

519
Bastien et Bastienne
Décor réalisé par Jacques Chesnais, 3x1,50 m,
+ 1 frise et éléments de décors.
200/300 €

520
L'Amour de moi et Chansons des rues
2 décors réalisés par Jacques Chesnais, 3x1,50 m chaque + accesoires.
300/500 €

521
Les Chansons françaises
4 décors réalisés par Jacques Chesnais, 3x1,50 m chaque.
300/500 €

522
L'Heure espagnole
Décor réalisé par Jacques Chesnais + frise et accessoires.
200/300 €

523
Rideau de scène réalisé par Jacques Chesnais
3x1,50 m
300/500 €

524
Arlequin, marchand de couleurs
Décor réalisé par Jacques Chesnais, 3x1,50 m,
+ accessoires
200/300 €

525
Bord de mer et Salon
2 décors réalisé par Jacques Chesnais, 3x1,50 m.
200/300 €

526
Cabaret
Décor réalisé par Jacques Chesnais, 3x1,50 m.
200/300 €

527
5 décors divers
réalisés par Jacques Chesnais, 3x1,50 m.
200/300 €

528
7 décors réalisés par Jacques Chesnais
pour les chansons françaises (2 pour *La Légende de Saint-Nicolas*, 1 pour *Corps bleu Marine*, 1 pour *Le Tambour et la rose*, 1 pour *Malbrought s'en va-t-en guerre* et 2 pour *Au clair de la lune*), 3x1,50 m chaque.
200/300 €

529
5 décors pour la publicité Philips
réalisés par Jacques Chesnais, 3x1,50 m chaque.
300/500 €

530
5 décors miniatures Moyen-Âge
réalisés par Jacques Chesnais. Différents formats.
200/300 €

531
2 décors tropicaux
réalisés par Jacques Chesnais, 3x1,50 m chaque.
200/300 €

532
Les 2 Colombines
4 décors réalisés par Jacques Chesnais, 3x1,50 m chaque.
200/300 €

533
Le voyage dans la Lune
Décor réalisé par Jacques Chesnais, 3x1,50 m.
200/300 €

534
Le voyage dans la Lune
6 décors réalisés par Jacques Chesnais, 3x1,50 m chaque.
300/500 €

535
Les Anges musiciens
Décor réalisé par Jacques Chesnais, 3x1,50 m.
300/500 €

536
3 décors réalisés par Jacques Chesnais
Gare, quai, paysage de neige, 3x1,50 m chaque.
200/300 €

537
Le Jazz
Décor réalisé par Jacques Chesnais, 3x1,50 m.
300/500 €

538
3 décors divers réalisés par Jacques Chesnais.
Différents formats.
200/300 €

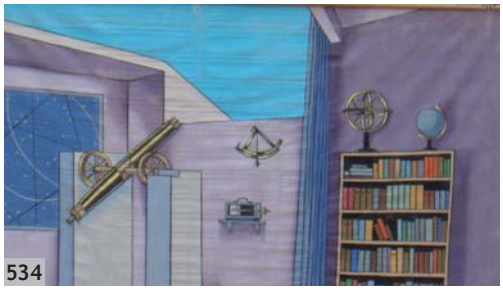
516

517

516

517

516


534

518

521

526

518

521

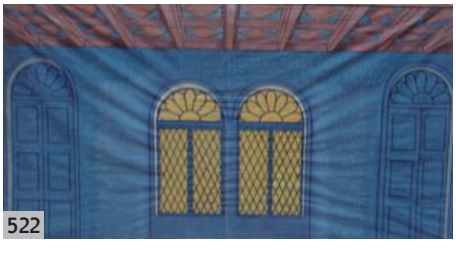
528

518

521

528

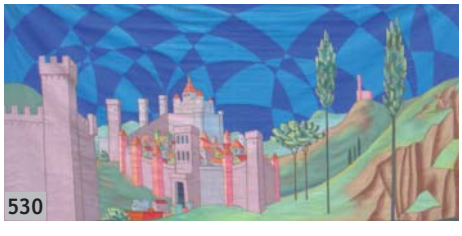
519


522

529

520

523


530

520

524

532

521

525

533

INFOS PRATIQUES

COMMENT VENIR

Situé en plein cœur de Paris, Éléphant Paname est à deux pas de la place de l'Opéra, de la place de La Madeleine et de la place Vendôme.

ÉLÉPHANT PANAME
10, RUE VOLNEY, 75002 PARIS

En RER ou métro
RER Auber
M° Opéra (150 m)
Stations un peu plus éloignées (150 m à 200 m)
M° Madeleine, Quatre-Septembre ou Chaussée-d'Antin
> préparez votre itinéraire avec le plan interactif de la RATP

En bus
arrêt Opéra - Lignes 20, 21, 22, 27, 29, 42, 52, 53, 66, 81 et 95
arrêt Opéra - Ligne directe Aéroport Charles-De-Gaulle/RoissyBus
> préparez votre itinéraire avec le plan «bus» de la RATP

À vélo
Bornes Vélib' : 2014, 2015, 2012, 1022, 9034 ou encore 9106
> consultez le plan des stations Vélib'.

Espaces de stationnement
Liste des stationnements situés à moins de 300 mètres d'Éléphant Paname :
202 m : Parking Edouard VII, 15, rue Edouard VII, 75009 Paris
204 m : Thalassauto, 7, rue de Caumartin, 75009 Paris
209 m : Parking Olympia Music Hall, 7, rue de Caumartin, 75009 Paris
221 m : Vinci Park Services, place Vendôme, 75001 Paris
237 m : Parking Vinci Park Saint-Honoré,
39, place du Marché-Saint-Honoré, 75001 Paris
252 m : Vinci Park Services,15, rue Edouard VII, 75009 Paris

CONDITIONS DE VENTE

1. La vente se fera expressément au comptant et en euros.
Toute personne qui se porte enchérisseur s'engage à régler personellement et immédiatement le prix d'adjudication augementé des frais à la charge de l'acquéreur et de tous impôts ou taxes qui pourraient être exigibles.

2. L'adjudicataire le plus offrant et dernier enchérisseur aura l'obligation de payer comptant et de remettre ses noms et adresse. En cas de contestation au moment des adjudications, c'est-à-dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente, soit à haute voix, soit par signe, et réclament en même temps cet objet après le prononcé du mot «adjugé», le dit objet sera immédiatement remis en adjudication au prix proposé par les enchérisseurs et tout le public sera admis à enchérir à nouveau.

3. Aucune réclamation ne sera recevable dès l'adjudication prononcée, les expositions successives permettant aux acquéreurs de constater l'état des objets présentés.

4. L'adjudicataire devra acquitter, en sus du montant de l'enchère, par lot et sans dégressivité les frais et taxes suivants : 24,5 % + TVA à 20% soit 29,40 % TTC.
(The buyer will have to pay an additional charge of 29,40 %on their purchases).

5. Dès l'adjudication prononcée, les objets sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire, le magasinage n'engage pas la responsabilité d'Arts Talents Enchères. Il appartiendra à l'adjudicataire de faire assurer le lot dés l'adjudication. Il ne pourra tenir Arts Talents Enchères responsable en cas de vol, de perte ou de dégradation de son lot, après l'adjucation, ou encore en cas d'indemnisation insuffisante par son assureur.

6. Les acquéreurs potentiels sont invités à se faire connaître auprès d'Arts Talents Enchères avant la vente, afin de permettre l'enregistrement de leurs données personnelles. Arts Talents Enchères se réserve de demander à tout acquéreur potentiel de justifier de son identité, ainsi que de ses références bancaires. Tout enchérisseur est censé agir pour son propre compte sauf dénonciation préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers, acceptée par Arts Talents Enchères.
Le mode usuel pour enchérir consiste à être présent dans la salle. Arts Talents Enchères se réserve d'interdire l'accés à la salle de vente de tout acquéreur potentiel pour juste motifs.

7. En cas de paiement par chèque non certifié, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement. Seul l'encaissement du chèque vaudra réglement. Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues.
(In case of payment by check, buyers are advised that property, will not be released until checks have been cleared).
▮ Réglement en espèces pour un montant maximun de 3 000 € pour les ressortissants français et les commerçants.
▮ 15000 € pour les non-résidents accompagnés d'un justificatif de domiciliation et d'une pièce d'identité.
▮ Réglement par virement bancaire sur le compte ARTS TALENTS ENCHÈRES ci-dessous.
Les frais bancaires sont à la charge de l'adjudicataire :
Banque DELUBAC
RIB 12879 00001 00222 52391 315
IBAN FR 76 1287 9000 0100 2225 2391 315
Code BIC : DELUFR22XXX.
▮ Réglement par carte bancaire (Visa, Mastercard uniquement).
▮ Aucun chèque étranger ne sera accepté.

8. Enchères par téléphone ou par internet : si vous souhaitez enchérir par téléphone, il convient d'en faire la demande par écrit accompagnée d'un relevé d'identité bancaire et d'une copie de votre pièce d'identité au moins deux jours avant la vente.
Les enchéres par téléphone engagent l'enchérisseur au minimun de l'estimation basse. Arts Talents Enchères ne pourra en aucun cas être tenu pour responsable d'une erreur ou d'un incident téléphonique ou d'internet. Les présentes conditions générales priment sur les conditions d'utilisation de service Drouot Live pour les Enchères par internet.

9. Arts Talents Enchères se charge d'exécuter gratuitement les ordres d'achat qui lui sont confiés, en particulier pour les amateurs ne pouvant assister à la vente. Les ordres d'achat sont une facilité pour les clients. Arts Talents Enchères n'est pas responsable pour avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur ou pour toute autre cause.

10. L'ordre du catalogue est suivi. Toutefois, Arts Talents Enchères se réserve le droit de réunir ou de diviser les lots. Arts Talents Enchères dirigera la vente de façon discrétionnaire, en veillant à la liberté des enchères et à l'égalité entre l'ensemble des enchérisseurs, tout en respectant les usages établis. Arts Talents Enchères se réserve de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou séparer des lots.

11. Les dimensions, poids, descriptions et estimations sont donnés à titre purement indicatif et ne conférent aucune garantie. Les mentions concernant le bien sont fonction de l'état des connaissances à la date de la vente et toute erreur ou omission ne saurait entrainer la responsabilité d'Arts Talents Enchères.
Les biens sont vendus dans l'état où ils se trouvent au moment de la vente et aucune réclamation aprés l'adjudication ne sera admise, l'acquéreur étant responsable de l'examen et de la vérification de l'état du bien avant la vente.

12. Les reproductions des lots n'engagent en rien la responsabilité d'Arts Talents Enchères.

13. Le retrait des lots se fera pendant la vacation le samedi 21 juin ainsi que le lundi 23 juin entre 8 h et 10 h, avec le bordereau acquitté.

14. Les adjudicataires pourront obtenir tous les renseignements concernant la livraison et l'expédition de leurs acquisitions, avant la vente auprès de la Maison de Vente. Les lots non récupérés seront transportés dans les locaux d'Arts Talents Enchères sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire et sont à retirer dans un délai de 7 jours. Dans tous les cas, les frais de stockage et de transport sont à la charge de l'acheteur et lui sont facturés directement par Arts Talents Enchères ou la société de garde-meubles, selon leurs tarifs en vigueur. Le transport des lots est effectué aux frais et sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. Le cas échéant, Arts Talents Enchères pourra facturer à l'acquéreur les frais de stockage, de manutention et de transport qu'il a dû exposer pour le compte de l'acheteur depuis la date de l'adjudication.

15. À défaut de paiement par l'adjudicataire dans un délai de trois mois à compter de la date de l'adjudication et après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant.
Si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de trois mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.
Dans tous les cas, Arts Talents Enchères se réserve le droit de réclamer à l'adjudicataire défaillant : des intérêts au taux légal majoré de 5 points, le remboursement des coûts supplémentaires engendrés par sa défaillance y compris les frais de stockage, de transport, de catalogue... ; le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initiale et soit le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les côuts générés par les nouvelles enchères, soit l'estimation basse si la vente est résolue de plein droit.
Arts Talents Enchères se réserve également de procéder à toute compensation avec des sommes dues à l'adjudicataire défaillant.
Arts Talents Enchères se réserve d'exclure de ses ventes futures tout adjudicataire qui aura été défaillant ou qui n'aura pas respecté les présentes conditions générales d'achat.
L'exportation de certains biens culturels est soumise à l'obtention d'un certificat de libre circulation pour un bien culturel. Arts Talents Enchères et/ou le vendeur ne sauraient en aucun cas être tenus responsables en cas de refus dudit certificat par les autorités.

16. Le fait de participer à la vente entraîne obligatoirement l'acceptation de ces conditions générales. Conformément à l'article L321-17 du Code de Commerce, les actions en responsabilité civile engagées à l'occasion de prisées et ventes volontaires de meubles aux enchères publiques, se prescrivent par cinq ans à compter de l'adjudication ou de la prisée. Tous les litiges relatifs aux présentes conditions et aux ventes seront régies exclusivement par la loi française et soumis au tribunal compétent de Paris, quel que soit le lieu de résidence de l'acheteur ou du vendeur.

ÉLÉPHANTPANAME
CENTRE D'ART ET DE DANSE

COMPAGNIE JULIEN LESTEL

PUCCINI - ROMÉO ET JULIETTE

SPECTACLE DE DANSE

DU MERCREDI 2 AU SAMEDI 5 JUILLET - 20h00

À ÉLÉPHANTPANAME

4 soirées exceptionnelles suivies d'un verre avec les artistes

OPERA DE MASSY
Direction Jack-Henri Soumère
PARIS SUD

repetto
PARIS

WWW.ELEPHANTPANAME.COM

ADRESSE 10 rue Volney 75002 PARIS T. 01 49 27 83 33 - MÉTRO OPÉRA - billetterie@elephantpaname.com

Arts Talents Enchères

Maison de vente aux enchères n° 030-2012

3,rue Rossini, 75009 Paris - tel : 0142330525

contact@artstalentsencheres.com

www.artstalentsencheres.com